

RESIDENCIAS DE LOS MENDOZA EN ALCALÁ DE HENARES¹

JUANA HIDALGO OGÁYAR
Universidad de Alcalá

En el transcurso del siglo XVI diferentes miembros de la familia Mendoza fueron teniendo casa en Alcalá de Henares, atraídos, seguramente, por la fama que iba adquiriendo esta localidad desde la fundación de su Universidad por el Cardenal Cisneros.

Esteban Azaña en su «Historia de Alcalá de Henares» nos dice que «hacia el año 1322 aparece ya la noble casa de los Mendoza»², pero será en la centuria del quinientos cuando encontremos más veces este apellido vinculado a la villa de Alcalá.

Don Carlos de Mendoza, perteneciente a la casa de Castro, hijo de Ruy Díaz de Mendoza, Conde de Castro, y de Juana de Robledo, fue maestresala del Marqués de Camarasa, camarero del Cardenal Cisneros, deán y canónigo de la Iglesia Primada de Toledo y dignidad de maestrescuela en la iglesia Magistral de Alcalá. Vivía en unas casas en la calle del Empecinado. En su testamento, otorgado en Toledo el 5 de febrero de 1529, se las dejó a los dominicos, quienes se las habían pedido a través de fray Diego de Mendoza, dominico y hermano de Don Carlos, fundando allí el colegio-convento de Santo Tomás de Aquino, aunque, unos años más tarde, se trasladaron a la calle de los Colegios, esquina a la calle de Santo Tomás³, pasando a ocupar en su lugar este edificio, a partir de 1604, las dominicas, donde instalaron el convento de Santa Catalina.

Actualmente sólo se conserva de la primitiva casa el patio y la portada. El patio, según Portilla⁴, lo mandó labrar el propio señor de Mendoza y por tanto se construyó en los primeros años del siglo XVI. Su planta es rectangular, con 5 y 4 columnas en cada una de las pandas y presenta dos pisos adintelados. Las columnas son diferentes, unas con fuste liso y de aire más italiano, otras con fuste torso evocan formas medievales. Los capiteles mudéjares, a manera de tronco de pirámide invertida, se cubren con una decoración vegetal tallada de una manera muy plana. Encima las zapatas adoptan un perfil lobulado, con tres rollos sepa-

1. Este trabajo forma parte de un proyecto de investigación financiado por la Comunidad de Madrid (05P/025/1996).

2. AZAÑA, ESTEBAN: *Historia de Alcalá de Henares*, Madrid, 1986 (ed. facsímil), p. 661.

3. PORTILLA Y ESQUIVEL, MIGUEL DE LA: *Historia de la ciudad de Compluto, vulgarmente Alcalá de Santiuste, ahora Alcalá de Henares*, Alcalá de Henares, 1725-1728, 3 vols., vol. 1, p. 366.

4. PORTILLA Y ESQUIVEL: op. cit., vol. 1, p. 366.

rados por curvas cóncavas en eses, derivado del modillón musulmán y utilizado por los mudéjares en los siglos XV y XVI⁵. La escalera es de tipo claustral, de tres tramos, situada en uno de los extremos de un lado del patio. (Fig. 1).

Por su parte, la portada (después pasó a ser de la iglesia del convento) es característica de la arquitectura civil de la época. Presenta un vano adintelado entre dos columnas clásicas y el friso del entablamento se decora con grutescos. Está rematada con un frontispicio de vuelta redonda y, a ambos lados, un candelero. Los restos de pintura que hoy se pueden ver fueron añadidos por los frailes, cuando la casa de transformó en convento. (Fig. 2).

Doña María de Mendoza, hija de Don Diego Hurtado de Mendoza y Doña Ana de la Cerda, Condes de Mélito, compró unas casas en Alcalá en 1562, donde instaló una capilla. Dicho edificio estaba situado en la calle Santiago, enfrente del Palacio Arzobispal. Doña María era nieta del Cardenal Mendoza, pues su padre, Don Diego, fue uno de los hijos que tuvo dicho prelado. Esta señora pasó a vivir a Alcalá y en su testamento, otorgado en esta villa ante el escribano Pedro Alonso el 28 de julio de 1565, dejó sus casas a los dominicos para que fundasen un convento, que se llamó de la Madre de Dios. Su deseo era que su cuerpo fuera enterrado en medio de la capilla mayor de la iglesia de este convento pero, hasta tanto se edificara la iglesia, mandaba que sus restos fueran depositados en la capilla que había en esta su casa de Alcalá⁶. Doña María falleció el 15 de julio de 1567 y en esa fecha los dominicos se hicieron cargo de su vivienda.

Otra Doña María de Mendoza (1526-1580), pero, en esta ocasión, hija de Don Luis Hurtado de Mendoza, 2º Marqués de Mondéjar y 3º Conde de Tendilla y de Doña Catalina de Mendoza vivió en Alcalá con su sobrina Doña Catalina (1542-1602), hija natural de su hermano Don Iñigo López de Mendoza, 3º Marqués de Mondéjar y 4º Conde de Tendilla, en unas casas principales que estaban juntas y pegadas a la cerca de la puerta de Guadalajara (hoy plaza de los Mártires), lindando con dicha puerta por un lado y por otro con las casas de Pedro Sánchez, bedel de la Universidad, delante tenían la calle Real y detrás daban a la calle de los Colegios (hoy día calle de Libreros). Estas casas se las dejaron a los jesuitas⁷. Así el 24 de junio de 1600 Doña Catalina hizo renuncia de sus bienes en manos del padre

5. ROMÁN PASTOR, CARMEN: *Arquitectura conventual de Alcalá de Henares*, Alcalá de Henares, 1994, p. 114.

6. «quiero y es mi voluntad que mi cuerpo sea puesto en deposito en la capilla que esta en esta mi casa de alcalá de la manera y como mejor paresciere a mis testamentarios hasta en tanto que se aya edificado la yglesia de mi monasterio que de la horden de sancto domingo en este mi testamento yo dexo hordenado porque acavada de hedificar mando que mi cuerpo sea trasladado a la yglesia del dicho monasterio como el principe de melito mi señor ordenare y si su excelencia no estuviere en parte que pueda tratar de esto mando que me entierren en medio de la capilla mayor de la dicha yglesia...»: A.H.N., Nobleza, Osuna, leg. 2024 nº 10 (1-2).

7. A.H.N., Clero, Jesuitas, libro 339: ARCHIMBAUD Y SOLANO, JUAN: Provincia de Toledo, tomo I. *Extractos de fundaciones, respectivas a las Casas y Colegios que fueron de los regulares expulsos de la Compañía, llamada de Jesús en dicha Provincia, con expresión de las Memorias, Obras pías, Patronatos y llamamientos a varios vínculos fundados en ellos: segun resulta de los documentos y noticias de sus fundaciones pedidas por la superioridad del Consejo a los Comisionados de dichos Colegios y remitidas por la misma Superioridad a la Contaduría de las Temporalidades ocupadas a dichos regulares*, 1769.

Hernando Lucero, General de la Provincia de Toledo, que lo aceptó en nombre del Colegio de Alcalá. Entre los bienes figuraban estas casas principales en Alcalá y, además, se hizo una almoneda de todo lo rico y precioso que había en ellas⁸. En 1570 Doña María pasó a vivir a Alcalá de Henares desde la localidad de Mondéjar, donde residía en casa de sus padres y al año siguiente, en 1571, llegó su sobrina Doña Catalina, quien se encargó de la administración de la hacienda de su tía, del gobierno de su casa en Alcalá y, asimismo, del gobierno y administración del estado de Mondéjar, al nombrar ese año Felipe II a su padre Virrey y Capitán General del Reino de Nápoles⁹. Estas señoras adquirieron el patronazgo del Colegio de la Compañía de Jesús de Alcalá de Henares y fue su deseo que las enterrasen en la capilla mayor de la iglesia de dicho Colegio¹⁰.

Curiosamente la vivienda de estas señoras, dejada a los jesuitas, fue utilizada unos años más tarde para instalarse en ella el Colegio de Santa Catalina o de «los Verdes», que había sido fundado en 1586 por Doña Catalina Suárez de Mendoza y Cisneros¹¹.

Según los Anales Complutenses Doña Catalina Suárez de Mendoza y Cisneros, hija de Don Alonso Suárez de Mendoza, 3º Conde de Coruña y de Doña Juana Jiménez de Cisneros, sobrina del Cardenal Cisneros, vivía en esta villa en sus casas¹². Pero al no especificarse nada más, nos ha llevado a pensar que, quizás, la vivienda de Doña Catalina fuera la misma que Esteban Azaña describe de la manera siguiente en su Historia de Alcalá: «los Mendoza poseían otra gran casa junto a la parroquia de Santa María, en la que se conserva la memoria de la capilla Mendoza, demolida en la reedificación de 1553. Esta casa, que fue su habitación por algún tiempo, llamaba la atención por las primorosas labores de su portada y ventanas, y por los costosos y ricos artesonados de sus salones, que después vino a ser propiedad del Colegio de Málaga, vendiéndose más tarde al Colegio de Agonizantes»¹³.

Doña Catalina, después de morir su esposo Don Juan de Gamboa y Arteaga, señor de la casa de Arteaga, gentilhomme de Felipe II y de la cámara del Emperador Maximiliano, mayordomo de Don Juan de Austria y caballero de Santiago, eligió la iglesia del convento del Santo Angel de la Guarda para ser enterrada en ella, adquiriendo su patronazgo el 30 de junio de 1586 ante el escribano Juan Fernández¹⁴.

8. PEREA, GERÓNIMO DE: *Vida y elogio de Doña Catalina de Mendoza fundadora del Colegio de la Compañía de Jesús de Alcalá de Henares*, Madrid, 1653.

9. CASTRO, CRISTÓBAL DE: *Historia del Colegio Complutense de la Compañía de Jesús, tomo I de 1543 a 1600* y PEREA, GERÓNIMO DE, *op. cit.*

10. Para más detalles sobre el patronazgo de los Mondéjar en Alcalá de Henares ver: HIDALGO OGAYAR, JUANA: *El patronazgo de los Mondéjar en Alcalá de Henares, reflejo del llevado a cabo en la corte de Felipe II* en El arte en las cortes de Carlos V y Felipe II, IX Jornadas de Arte, noviembre 1998, Madrid, C.S.I.C., 1999, pp. 419-430.

11. Este Colegio había tenido un emplazamiento anterior, al final de la calle de Roma (hoy calle Colegios) junto a la puerta de Aguadores, donde luego se instalaron los padres Basilio en: CASADO ARBONIES, FRANCISCO JAVIER: *Cuatro siglos de Historia, el Colegio universitario de Santa Catalina o de «los Verdes»*, Alcalá de Henares, 1992, p. 37.

12. *Annales Complutenses, sucesión de tiempos desde los primeros fundadores griegos hasta estos nuestros que corren*, siglo XVIII. Ed. moderna a cargo de Carlos Sáez, Alcalá de Henares, 1990, p. 602.

13. AZAÑA, ESTEBAN: *op. cit.*, p. 672.

14. *Annales Complutenses*: p. 602.

Doña María Hurtado de Mendoza, conocida como la Hurtado vieja, se casó tres veces. La primera con Don Diego de Cetina (+1470), la segunda con Don Francisco de Guzmán de Herrera y la tercera con Don Juan de Zúñiga. Este último era comendador, caballero de Santiago y fue embajador en el Reino de Portugal con motivo del casamiento de la infanta Doña Isabel con el Emperador Carlos V. De este tercer matrimonio nació Doña Beatriz de Zúñiga, que se casó en Alcalá de Henares con Don Lope Alonso de Mendoza¹⁵, regidor de Alcalá y uno de los 25 caballeros fundadores en 1561 de la llamada Cofradía de los Pobres de la Cárcel. Su padre fue Don Diego López de Mendoza, contador de la villa de Alcalá.

Creemos que esta familia sería la propietaria de la casa conocida con el nombre de «casa del Rico-Home», situada en la calle del Empecinado, entre la calle de Santa Catalina y la plaza de los Santos Niños, (de ella no queda ningún vestigio). Azaña al referirse a dicho lugar sólo dice que perteneció a la familia de los Mendoza, pero no especifica a quien en concreto, aunque más adelante comenta que a finales del mes de abril de 1553 se celebraron en ella los desposorios de Doña Ana de Mendoza y de la Cerda, princesa de Eboli, con el príncipe Ruy Gómez de Silva, a los que asistió Felipe II, por este motivo los Condes de Mélito, padres de Doña Ana, restauraron su dorada y solariega vivienda¹⁶. Estas frases nos hacen pensar que Azaña consideraba que esta mansión era de los Mélito, sin embargo nosotros pensamos que era propiedad de los Mendoza Zúñiga.

A principios del siglo XIX todavía se conservaba, aunque en estado ruinoso, sólo la fachada se mantenía en pie, hasta que en el año 1857 fue demolida y la puerta se llevó al archivo general central. Esta portada la describe Don Benigno García Anchuelo de la siguiente manera: «notable era entre otras la portada que existió hasta hace pocos años en la calle llamada hoy del Empecinado y sitio conocido por Huerta de los Leones, en cuyo solar se veían aún restos del suntuoso edificio a que debió dar entrada dicha portada. Componíase ésta de dos altas y robustas jambas de granito de una sola pieza, con su correspondiente dintel de igual clase, y sobre aquéllas resaltaban esbeltas columnas de piedra blanca con extraños capiteles, que servían de apoyo a graciosos niños, en actitud éstos de sostener adornos de la portada. Ocupaba el centro de ésta un escudo de armas con blasones de la nobilísima casa de Mendoza, soportado aquél por dos apuestos leones, casi de natural tamaño, coronando dicho centro la figura de un dragón o quimera de extraña forma, que puesto de pie, con alas extendidas, y en ademán erguido, daba al todo de la portada un aspecto tan caprichoso como fantástico. No era en verdad esta circunstancia la que más interesaba la atención del curioso observador, era, si, la inscripción que sobre el dintel de la puerta, en grandes caracteres formados con tinta negra, en reciente época y no de muy esmerada ejecución, decía: Año de 1571. Casa del Rico-Home de Alcalá»¹⁷.

El mayorazgo de esta familia y, por tanto creemos que también esta vivienda, pasó a Don Juan Alonso de Mendoza y Zúñiga, hijo mayor de Don Lope Alonso de Mendoza y Doña Beatriz de Zúñiga, que fue capitán en la guerra de Granada, cuando la sublevación de los moriscos de las Alpujarras y que se casó con Doña Ana o Mariana de Zúñiga, hija de

15. *Annales Complutenses*: p. 439.

16. AZAÑA, ESTEBAN: op. cit., p. 669.

17. AZAÑA, ESTEBAN: op. cit., p. 668.

Don Antonio de Zúñiga y Aguilera (del Consejo de su Majestad en el real de Justicia) y de Doña María de Recalde y Pereira. De este matrimonio nacieron dos hijos: Antonio y Beatriz. Don Antonio murió en el año 1620 sin dejar descendencia, por lo cual el mayorazgo de Lope Alonso de Mendoza pasó a su hermana Doña Beatriz¹⁸.

Este Don Antonio aparece citado en un censo de vecindario del año 1619, que se conserva en el Archivo Municipal de Alcalá de Henares¹⁹, donde se lee que «Don Antonio de Mendoza vive en la calle de la puerta del Vado», es decir la actual calle del Empecinado y, por tanto se refiere a la casa de los Mendoza Zúñiga, o lo que es lo mismo a «la casa del Rico-Home». Don Antonio, al igual que su abuelo, fue regidor en Alcalá y su nombramiento como tal lo encontramos en el Libro de Acuerdos del Ayuntamiento de 1615, concretamente el día 31 de diciembre²⁰. Más adelante, el 3 de diciembre de 1616, el ayuntamiento de Alcalá acordó: «que atento que el señor don Antonio de Mendoza esta en la nomina de los Regidores desta villa puesto en la parroquia de santa maria y este presente año a sido Regidor de la parroquia de santiuste pidio se le mude en la dicha nomina en la parroquia de santiuste con su antigüedad que tiene y se acordo se mude y se le da la dicha antigüedad = que a de ser siguiente tras francisco de penalossa y antes de lorencio de avila»²¹.

Otra hija de Don Lope Alonso de Mendoza y Doña Beatriz de Zúñiga, llamada Doña Juana de Mendoza y Zúñiga, habitó en la casa que hoy día se conoce como casa de los Lizana (nombre de sus propietarios en el siglo pasado). Dicha señora otorgó testamento el 1 de marzo de 1583 ante Francisco de Alharilla, dejando todos sus bienes para que las monjas dominicas fundasen un monasterio en la casa donde ella vivía, con el deseo de ser enterrada en la iglesia del convento. Nombró patrón a su hermano Don Juan Alonso de Mendoza (+1603). Doña Juana falleció el 13 de noviembre de 1587 y fue enterrada en una capilla que sus padres poseían en la Iglesia Magistral, hasta tanto se construyera la iglesia del monasterio²². Esta capilla era la de Nuestra Señora de la Asunción y había sido fundada por el comendador Don Juan de Zúñiga; fue propiedad de esta familia hasta que Doña Beatriz de Mendoza, sobrina de Doña Juana y heredera del mayorazgo de su casa vendió la capilla y enterramiento a Don Jerónimo de Funes y Muñoz, caballero del hábito de Santiago, y trasladó los huesos familiares al monasterio de Santa Catalina, fundado por su tía²³.

Así pues las dominicas de Santa Catalina se instalaron en la casa de Doña Juana de Mendoza y Zúñiga, pero, al marcharse los dominicos de Santo Tomás del convento ubicado en la antigua vivienda de Don Carlos de Mendoza, pasaron las monjas a ocuparlo y el edificio que ellas dejaron sirvió para que, en 1607, Don Lucas González Alcides fundara el Colegio de las Santas Justa y Rufina para estudiantes de teología y jurisprudencia. Aquí residió Don Miguel de la Portilla y Esquivel, autor de la obra «Historia de la ciudad de Compluto,

18. PORTILLA Y ESQUIVEL, MIGUEL DE LA: op. cit., vol. II, nº 124 y 126.

19. A.M.A.H., leg. 274/2.

20. A.M.A.H., libro de acuerdos nº 7, pp. 551v.y 552v.

21. A.M.A.H., libro de acuerdos nº 8, p. 69.

22. CASTRO, SOR MARÍA DEL MAR: *Monasterio de Santa Catalina (1598-1998)*, Salamanca, 1997, p. 48.

23. *Annales Complutenses*, p. 439.

vulgarmente Alcalá de Santiuste y ahora de Henares», editada en la imprenta de la Universidad entre 1725 y 1728.

De la primitiva casa subsiste la portada que consta de dos cuerpos, el inferior adintelado entre columnas jónicas y el superior, más decorado, presenta una ventana en el centro enmarcada por dos telamones y a los lados un león y un leopardo encadenados, en los extremos dos pequeñas columnas, bastante decoradas, sostienen un entablamento que se remata con un tímpano semicircular y dentro de éste hay dos angelotes que sujetan un escudo sin blasones; debajo de la ventana hay un gran escudo con un castillo y un águila. (Fig. 3).

De lo dicho hasta aquí se desprende que varias ramas de la familia Mendoza tuvieron casa en Alcalá, pero si exceptuamos «la casa del Rico-Home», vivienda de los Mendoza Zúñiga que ocuparon cargos públicos en esta villa, los demás Mendoza (Condes de Mélito, Marqueses de Mondéjar, Condes de Coruña) están representados por la rama femenina de la familia que, solteras o viudas, vivieron en Alcalá de Henares fundando conventos, colegios o ayudando a las distintas órdenes religiosas con su patronazgo, a cambio de tener en sus iglesias un enterramiento digno, para lo cual fue común ceder sus casas.

En esta línea de fundación de un convento-colegio en la propia vivienda había que situar, también, la morada de Don Carlos de Mendoza, deán y canónigo de la Iglesia Primada de Toledo, pero sin fines funerarios, pues él prefirió enterrarse en la Iglesia Magistral de Alcalá de Henares, en una tumba de fino jaspe en medio de la nave²⁴.

24. *Annales Complutenses*, p. 442.

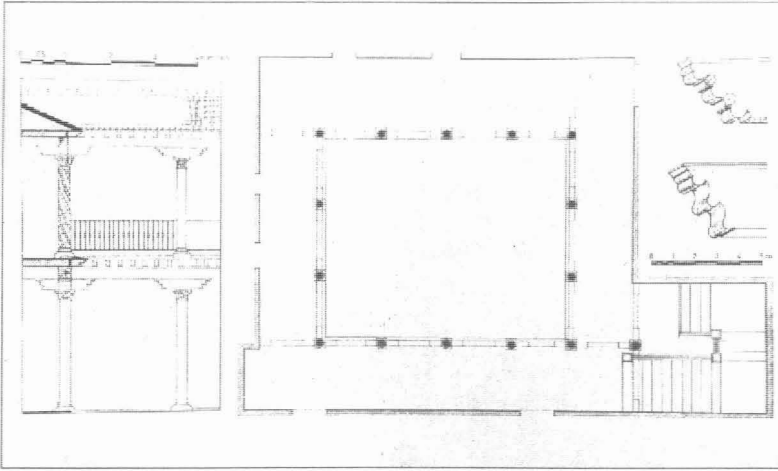


FIG. 1. *Patio de la Casa de Don Carlos de Mendoza (Hoy Convento de Sta. Catalina).*

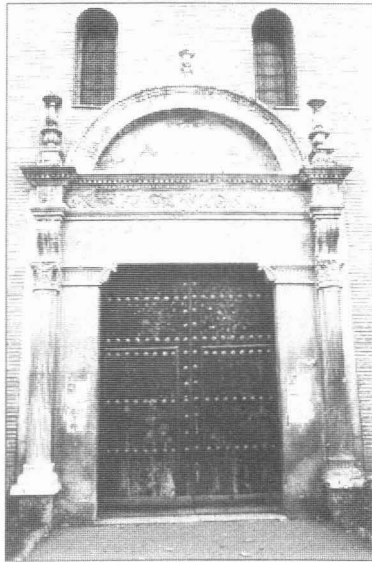


FIG. 2. *Portada de la Casa de Don Carlos de Mendoza (Hoy Convento de Sta. Catalina).*

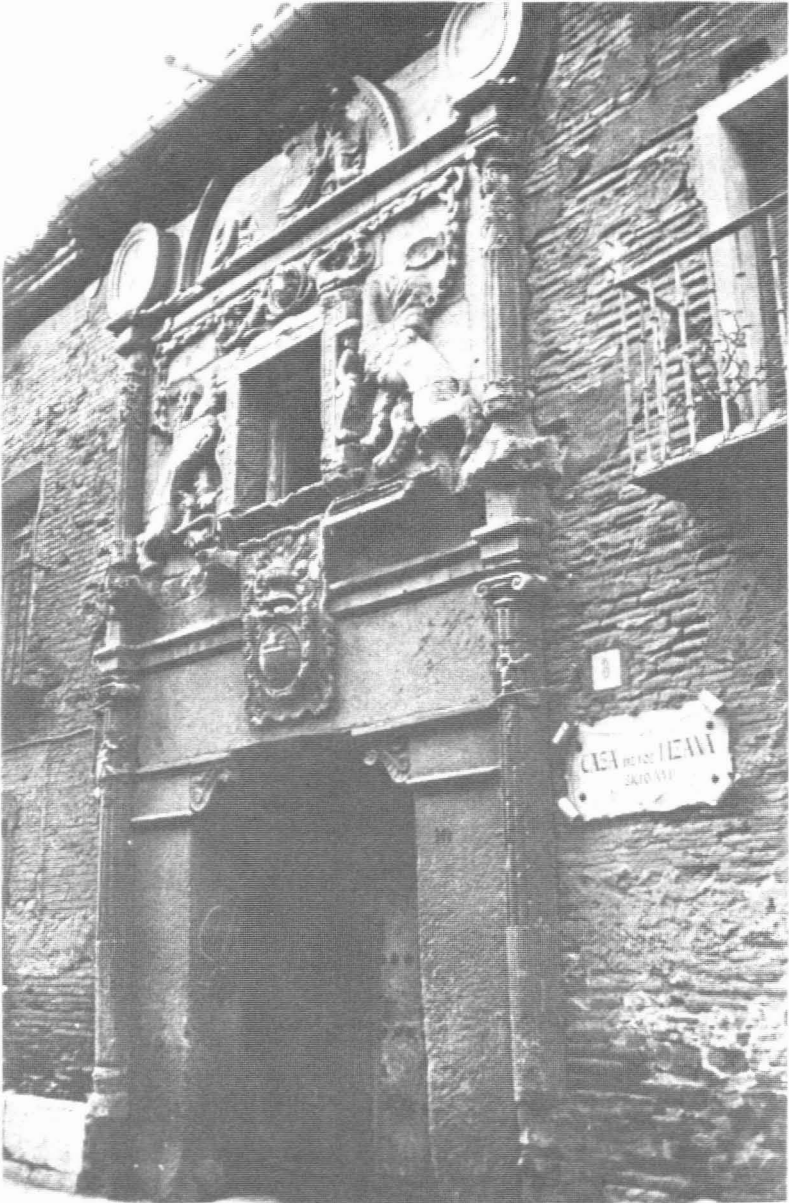


FIG. 3. *Portada de la Casa de Doña Juana de Mendoza y Zúñiga (Hoy Casa de los Lizana).*