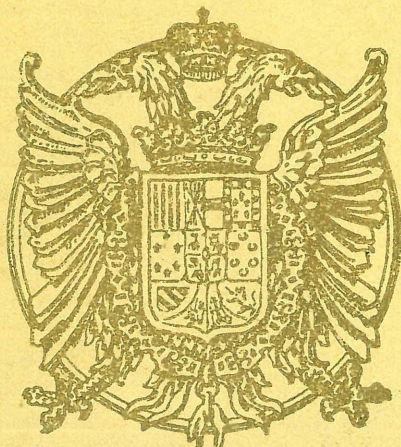


Publicaciones Laplana

BIBLIOTECA SELECTA
DE
ARTE ESPAÑOL

V
ARCHIVO DE ALCALÁ DE HENARES
(MADRID)



DIRIGIDA POR EL ARQUITECTO
D. MANUEL VEGA Y MARCH

SELECCION DE
FRUTAS

V

ARCHIVO DE

ALCALA DE

RENALES

(MADRID)

F. A.

72

(46)

ARC

BUAH

BIOTECA

FA
72
(46)
ARC

UNIVERSIDAD DE ALCALA



590243110X

OPACI ON

Vice. Extensión Universitaria

BIBLIOTECA SELECTA DE ARTE ESPAÑOL

Publicada bajo la dirección de
D. MANUEL VEGA Y MARCH
Arquitecto - Académico - Director de
la Escuela de Bellas Artes de Barcelona

V

ARCHIVO DE ALCALÁ DE HENARES (Madrid)



PUBLICACIONES LAPLANA

R. 16.276

BARCELONA : MCMXXIV

Es propiedad. Quedan reservados todos los derechos



BIBLIOTECA SELECTA DE ARTE ESPAÑOL. - VOL. V

ARCHIVO DE ALCALÁ DE HENARES

(MADRID)



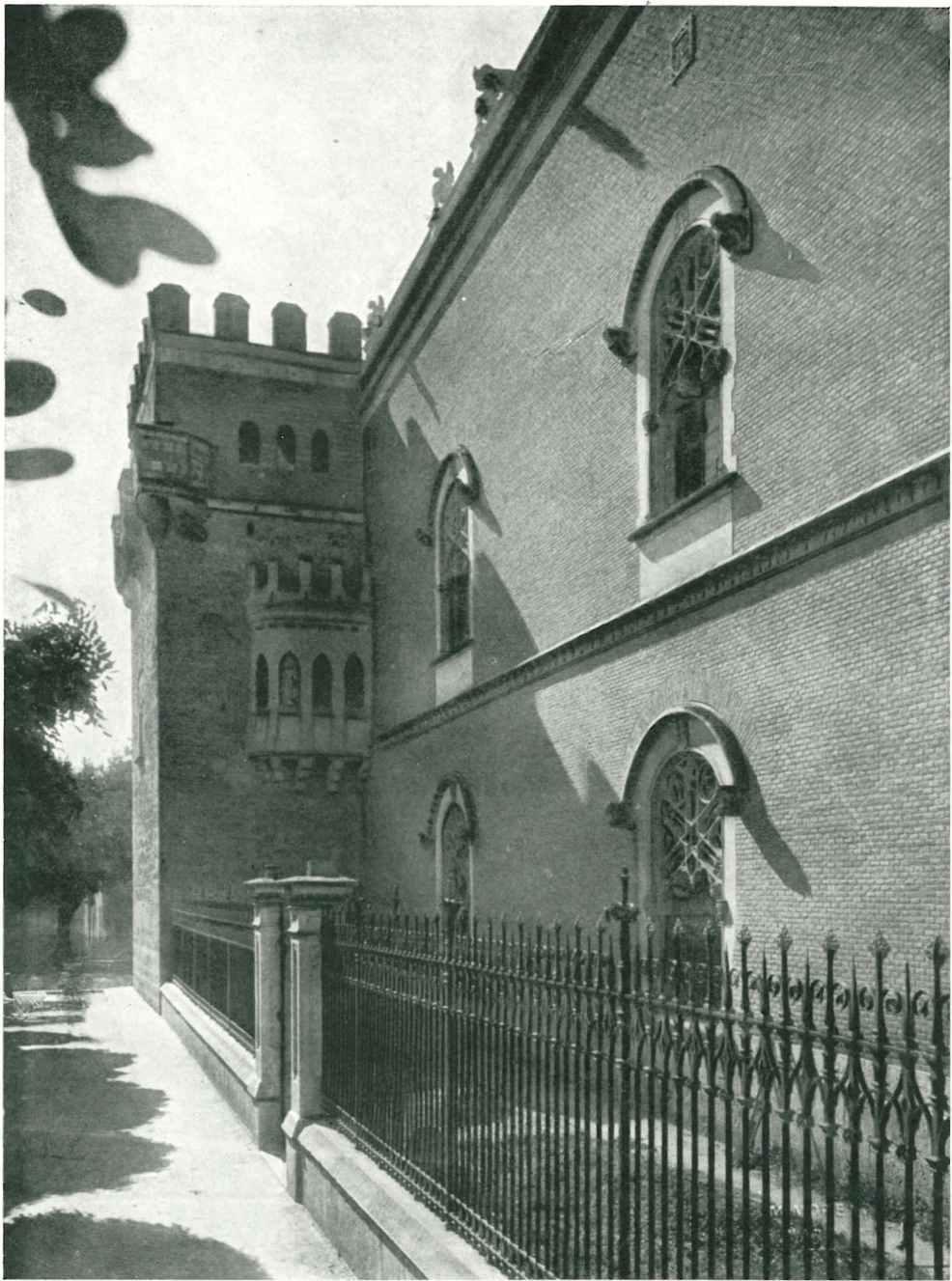
Fué el Palacio Arzobispal de los Prelados de Toledo, erigido en Alcalá de Henares (hoy archivo) un verdadero castillo señorial con recinto amurallado, torre albarrana, plaza de armas y adarves almenados. Levantado por Tenorio a fines del siglo XIV, amplificado y embellecido por Contreras a principios del XV, fué transformado en magnífico palacio por don Alonso de Fonseca (1524-1534) y su sucesor Tavera (m. 1545) continuando después las obras todavía, como lo demuestra el bello escudo de la fachada, en estilo Luis XV. Los nombres de sus autores permanecen en el incógnito. Muéstrase al exterior este gran palacio por una noble fachada plateresca, en la que campea el escudo ya citado. Dentro están el patio y la escalera, en el mismo estilo, constituyendo maravillosos ejemplares del arte español, tanto por su traza, realmente majestuosa, como por la inagotable fantasía y la delicadeza de decoración derrochados en almohadillados, pilares, trompas, techumbres, etc. Constituye una de las más preciosas joyas de este palacio portentoso, el llamado Salón de Concilios, que es una de las más soberbias *tarbeas* españolas, de estilo claramente toledano, acaso excesivamente restaurado, pero de belleza extraordinaria.

ARCHIVO DE ALCALÁ DE HENARES (Madrid)

DISTRIBUCIÓN DE LÁMINAS

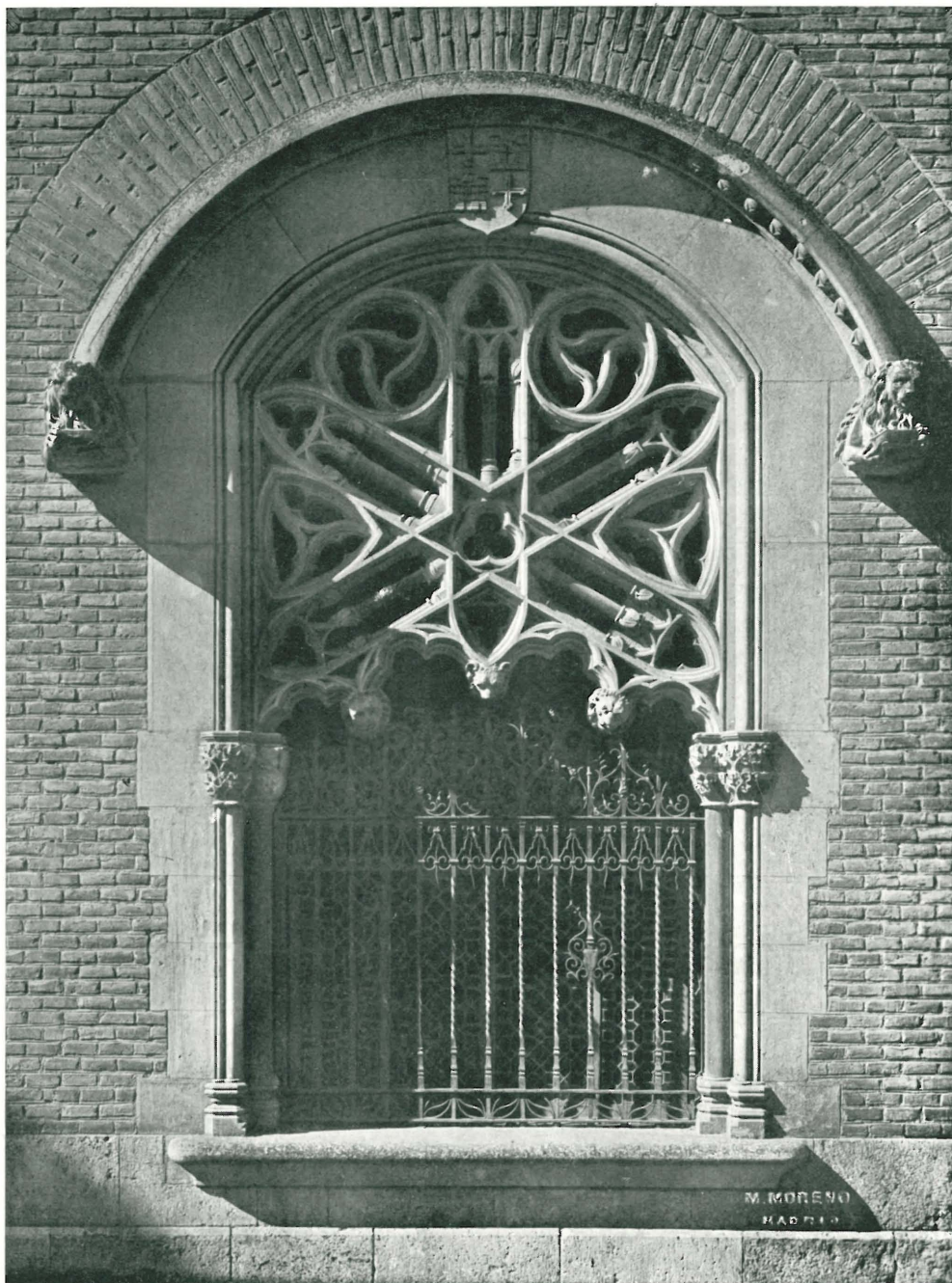
- | | |
|---|---|
| 1. — Fachada. | 33 y 34. — Detalles del Ante-Salón de Concilios. |
| 2. — Ventana de la fachada. | 35. — Techo árabe. |
| 3. — Patio exterior. | 36. — Puerta del Salón de Concilios. |
| 4. — Balcón central. | 37 a 41. — Ventanas del Salón de Concilios. |
| 5. — Ventana. | 42 y 43. — Techo del Salón de Concilios. |
| 6 y 7. — Detalles de ventanas. | 44. — Techo de un despacho. |
| 8 a 10. — Patio interior. | 45 y 46. — Pinturas murales de un despacho. |
| 11 y 12. — Escalera. | 47. — Cuadro «Comunión de Santa María Egipciaca». |
| 13 a 21. — Detalles del barandal, arcos y muros de la escalera. | 48. — Cuadro de A. Nardi, «San Diego de Alcalá». |
| 22. — Detalle de una puerta. | 49. — Estatua orando de Jorge Paz de Silveira. |
| 23 a 25. — Techo de la escalera. | 50. — Escudo. |
| 26 a 32. — Techos de diversos salones. | |





BIBLIOTECA SELECCIÓN DE
ARTE ESPAÑOL

VOL. V - LÁM. I
Fot. M. Moreno



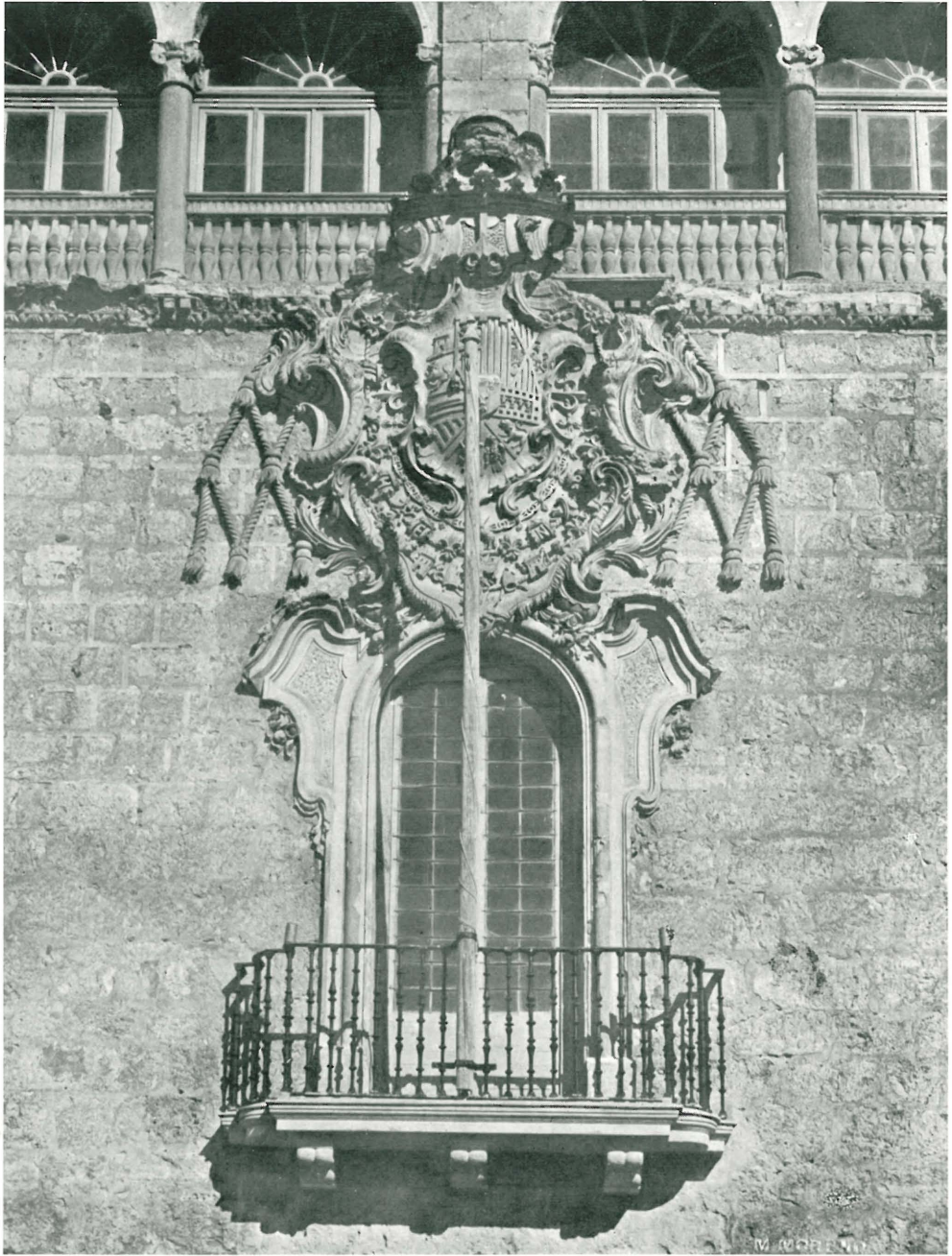
BIBLIOTECA SELECCIÓN DE
ARCA. ESPAÑOL

VOL. V - LÁM. II
Fot. M. Moreno



BIBLIOTECA SELECCIÓN DE
ARCA ESPAÑOLA

VOL. V - LÁM. III
Fot. M. Moreno



BIBLIOTECA SELECIA DE
ARCA:ASPAOL

VOL. V - LÁM. IV
Fot. M. Moreno





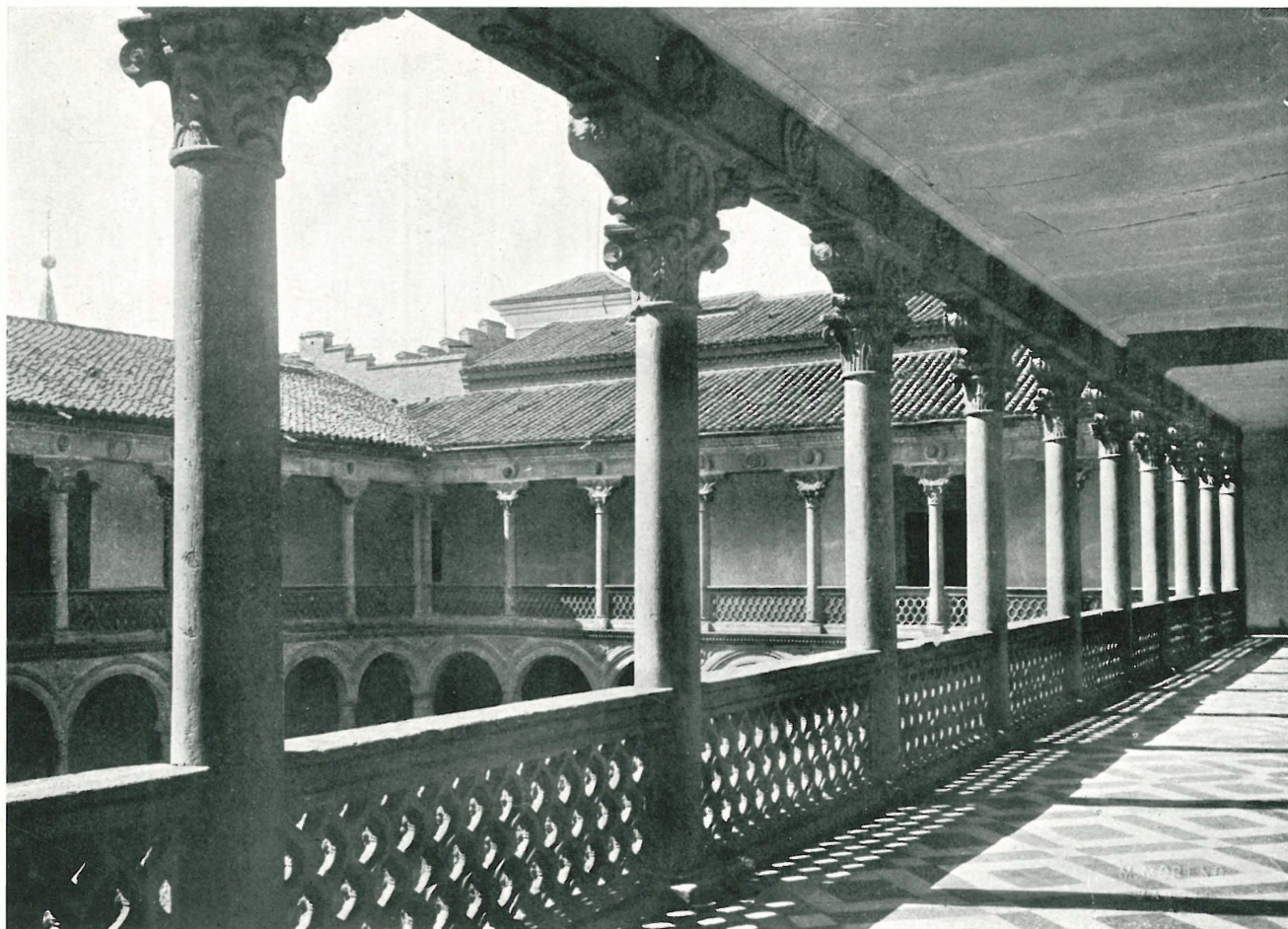
VOL. V - LÁM. VI
Fot. M. Moreno





BIBLIOTECA SELECCIA DE
ARTE ESPAÑOL

VOL. V - LÁM. VIII
Fot. M. Moreno



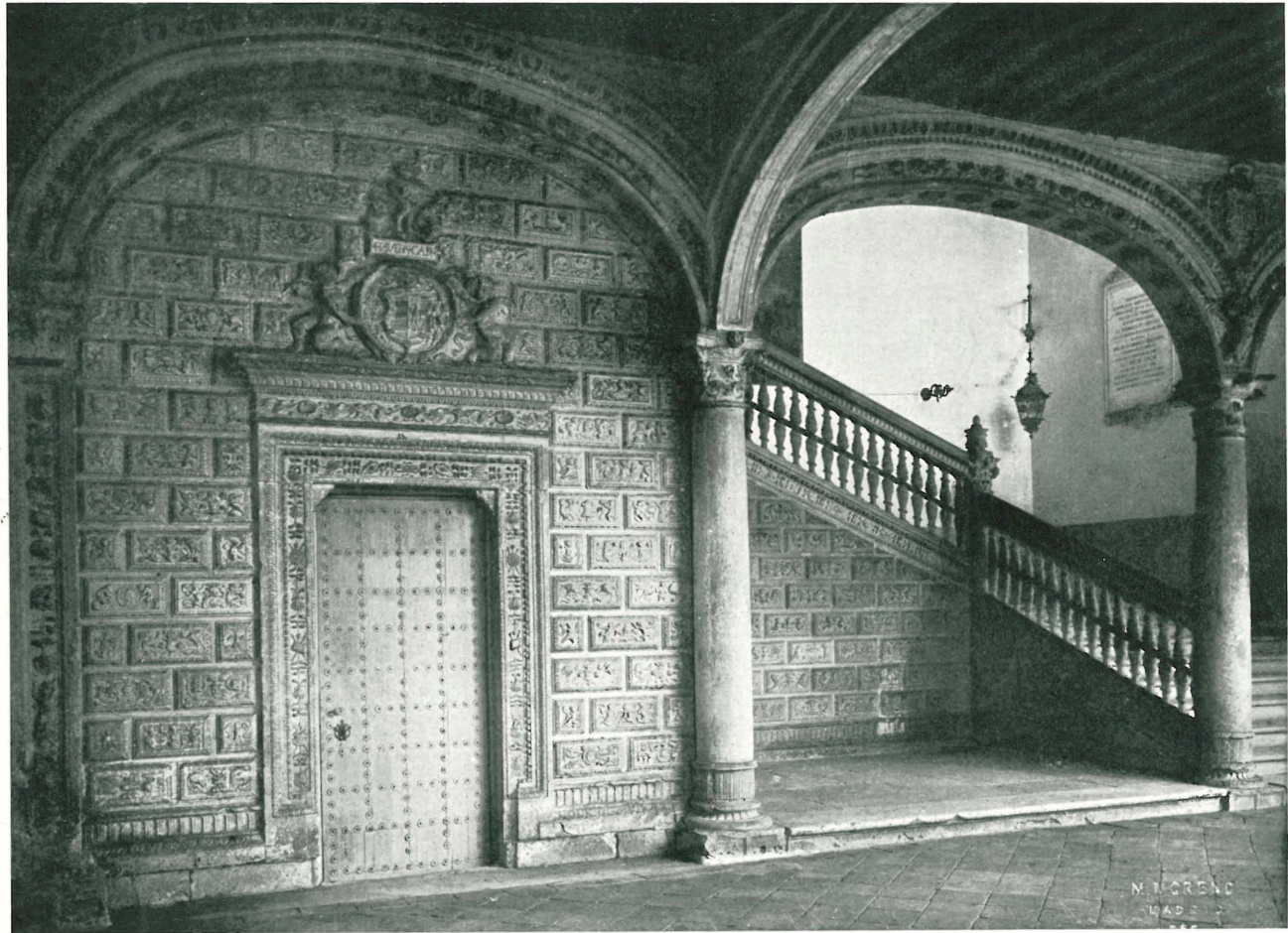
BIBLIOTECA SELETA DE
ARCA. ESPAÑOL

VOL. V - LÁM. IX
Fot. M. Moreno



BIBLIOTECA SELECCIÓN DE
ARTE ESPAÑOL

VOL. V - LÁM. X
Fot. M. Moreno





H. MORENO
48212

BIBLIOTECA SELECCIÓN DE
ARTE ESPAÑOL

VOL. V - LÁM. XII
Fot. M. Moreno



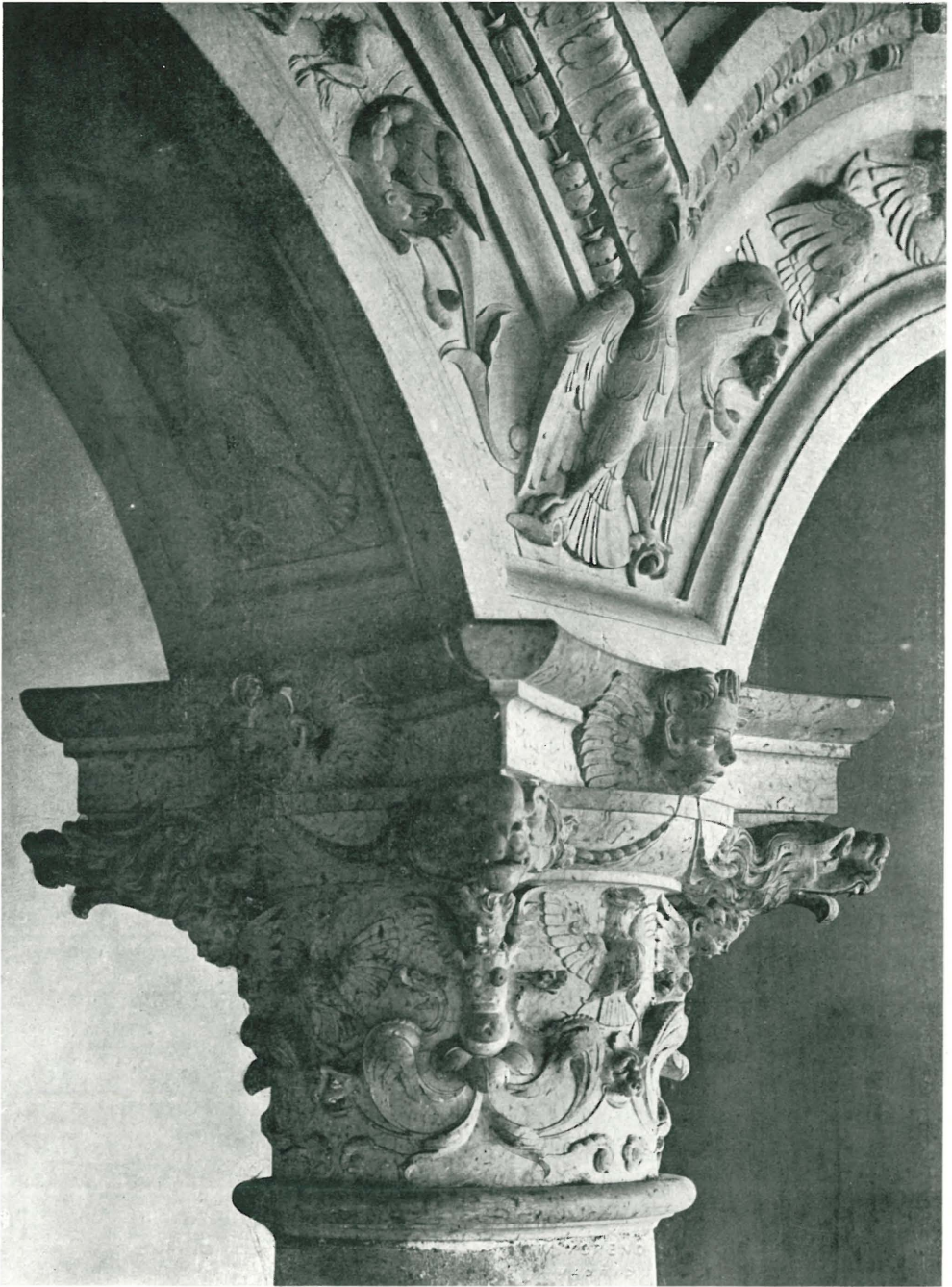
BIBLIOTECA SELECCIÓN DE
ARCA ESPAÑOL

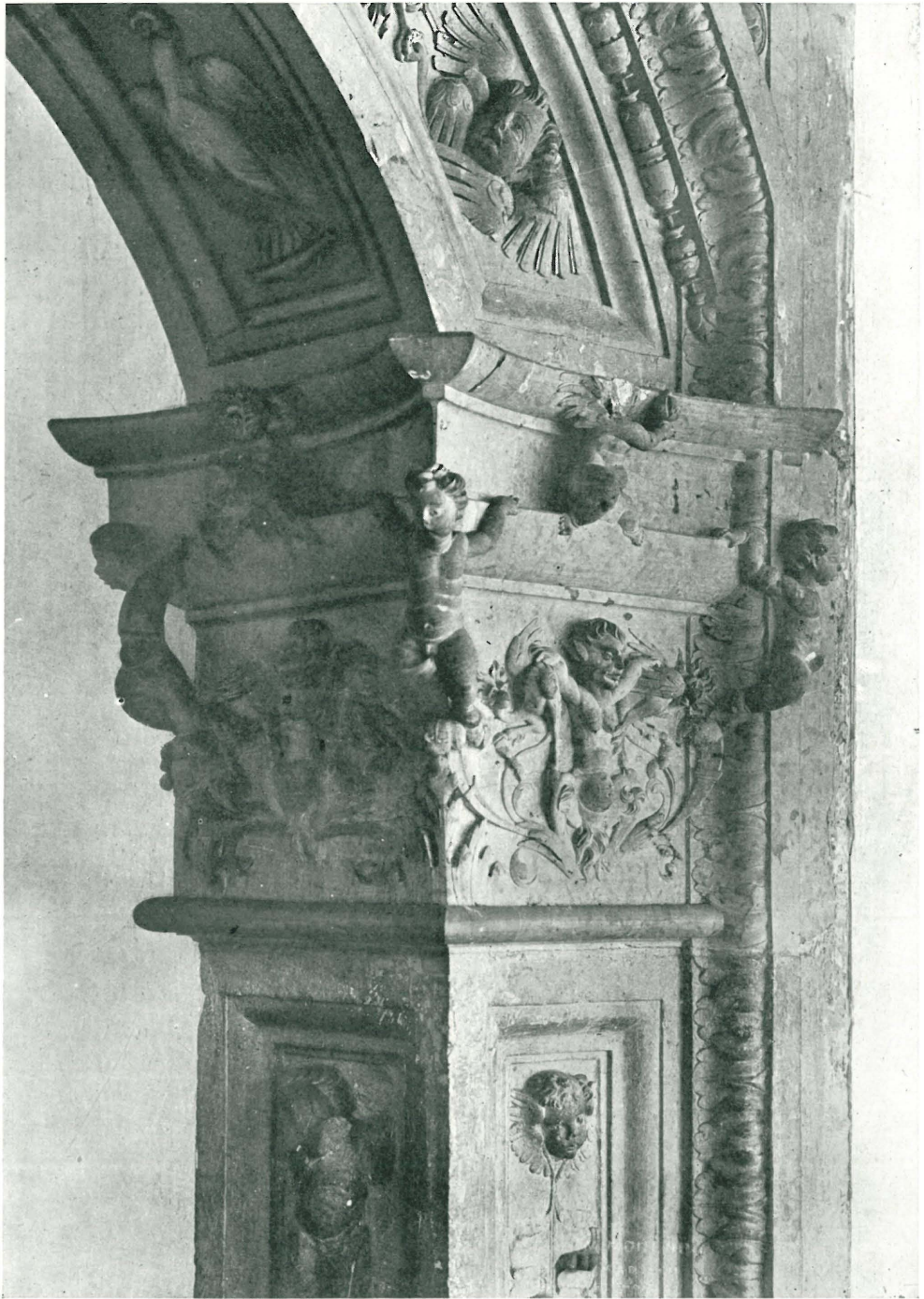
VOL. V - LÁM. XIII
Fot. M. Moreno



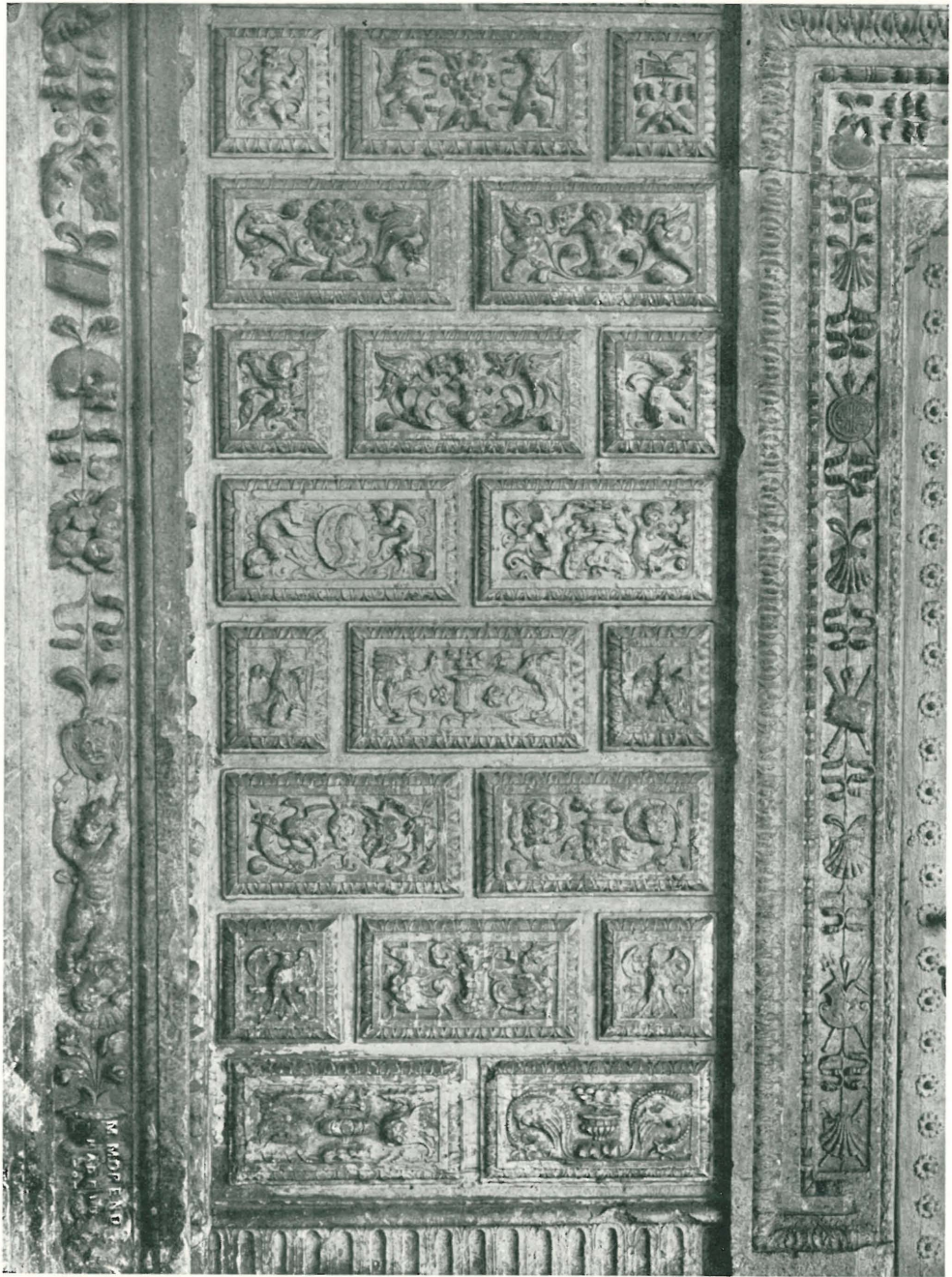
BIBLIOTECA SELECCION DE
ARTE ESPAÑOL

VOL. V - LÁM. XIV
Fot. M. Moreno



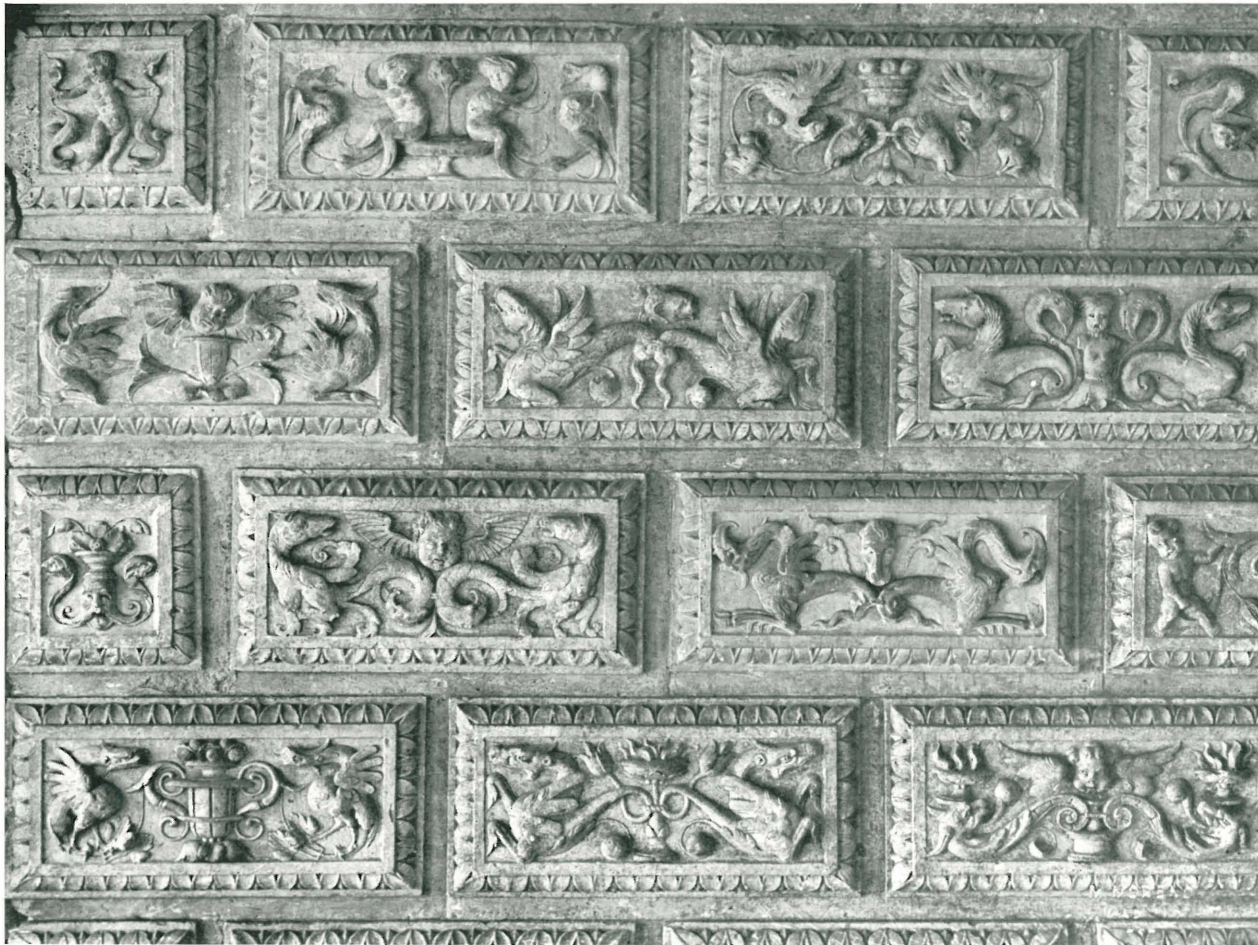


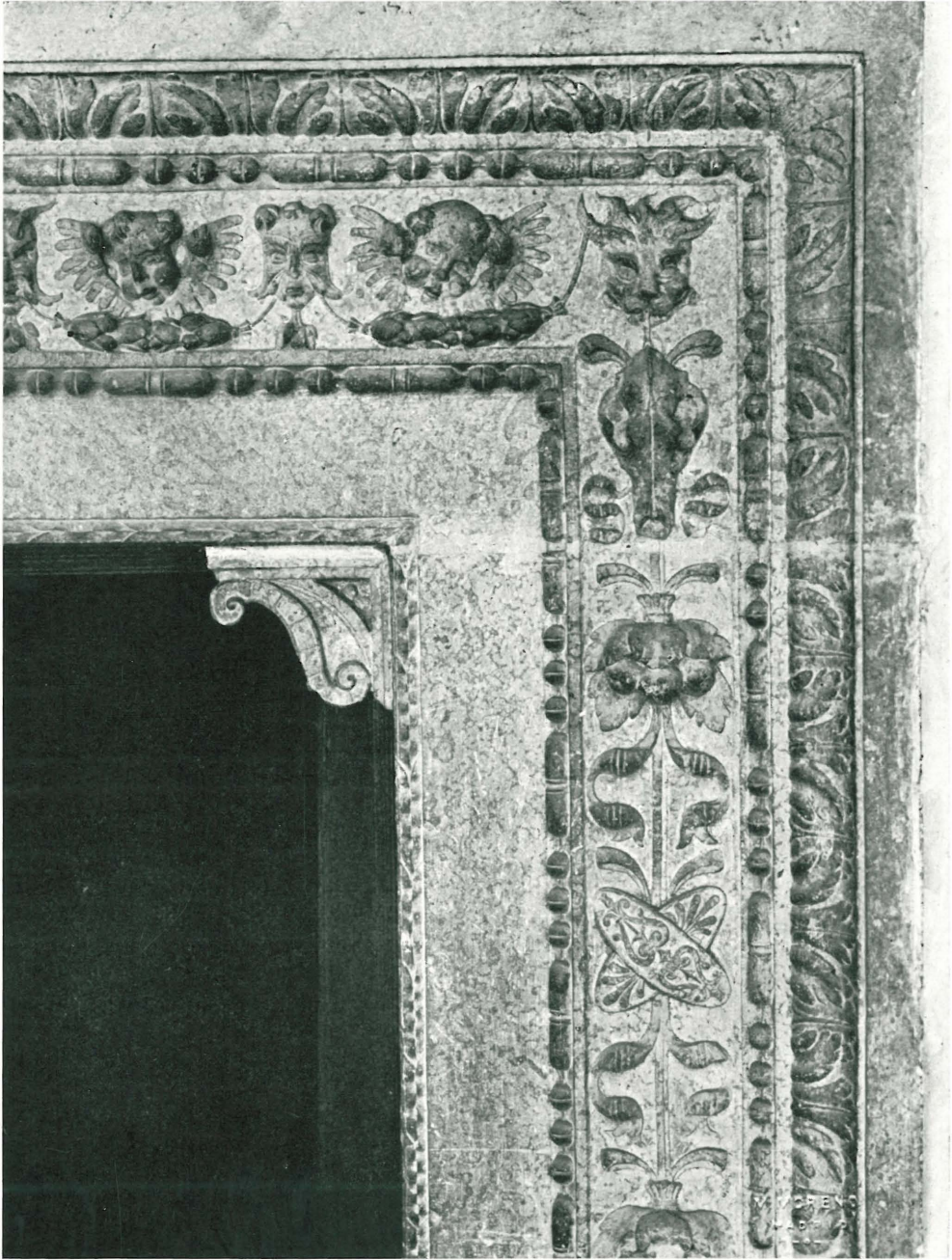








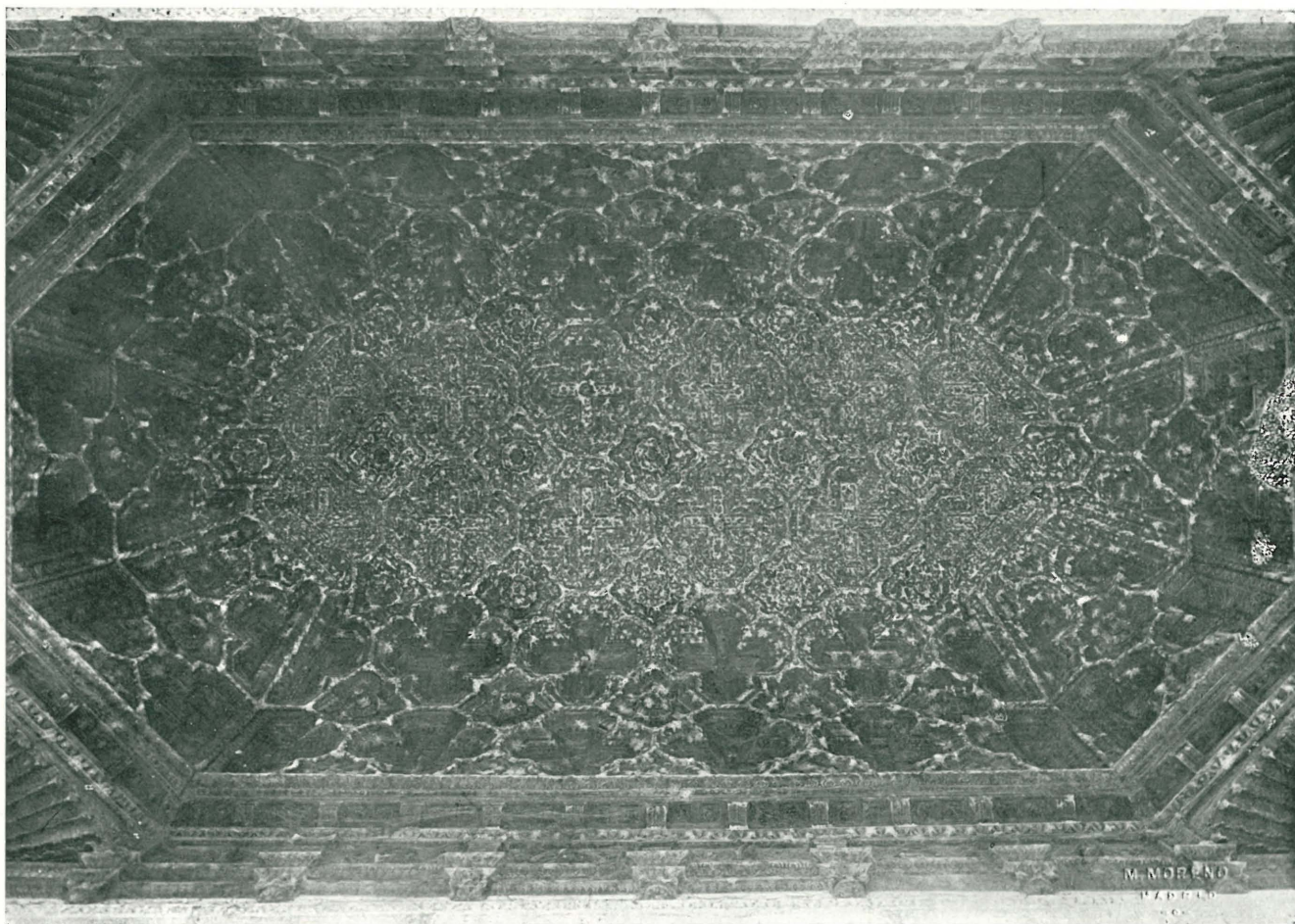




VOL. V - LÁM. XXII

Fot. M. Moreno

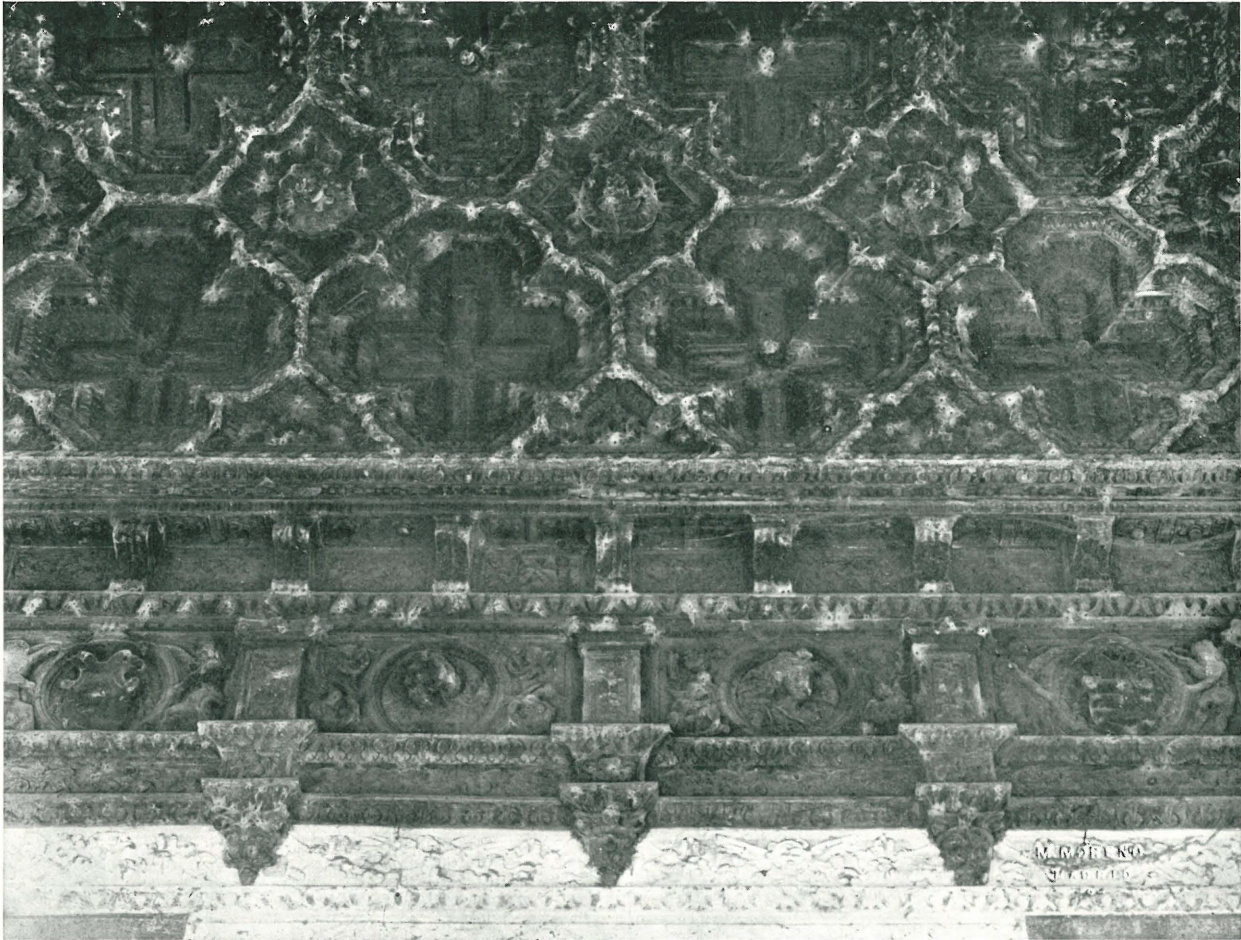
BIBLIOTECA SELECIA DE
ARTE ESPANOL



M. MORENO
P. 11110
C. C.

BIBLIOTECA SELECIA DE
ARTE ESPANOLA

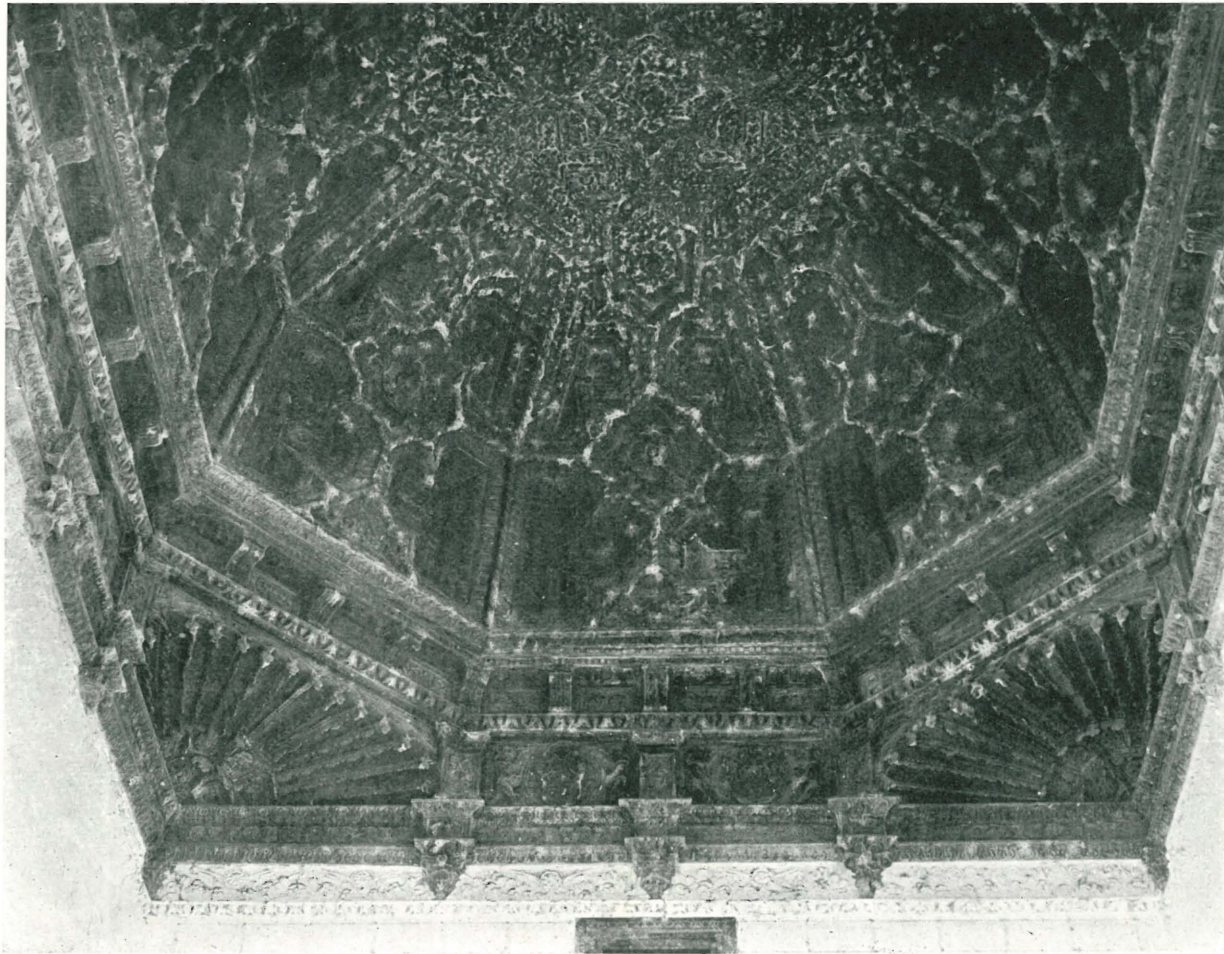
Vol. V - Lám. XXIII
Fot. M. Moreno

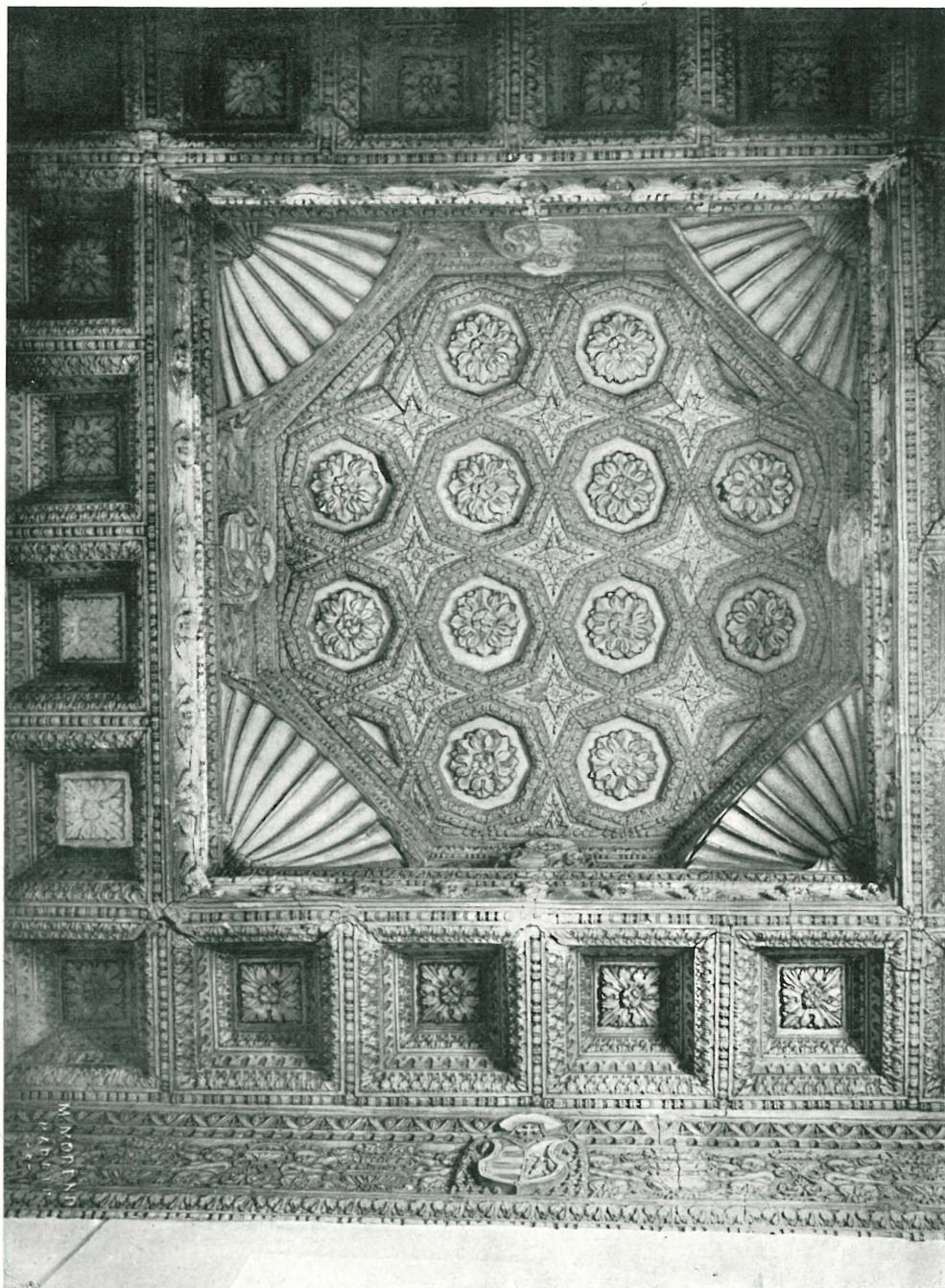


BIBLIOTECA SELECCIÓN DE
ARTE ESPAÑOL

VOL. V - LÁM. XXIV

Fot. M. Moreno





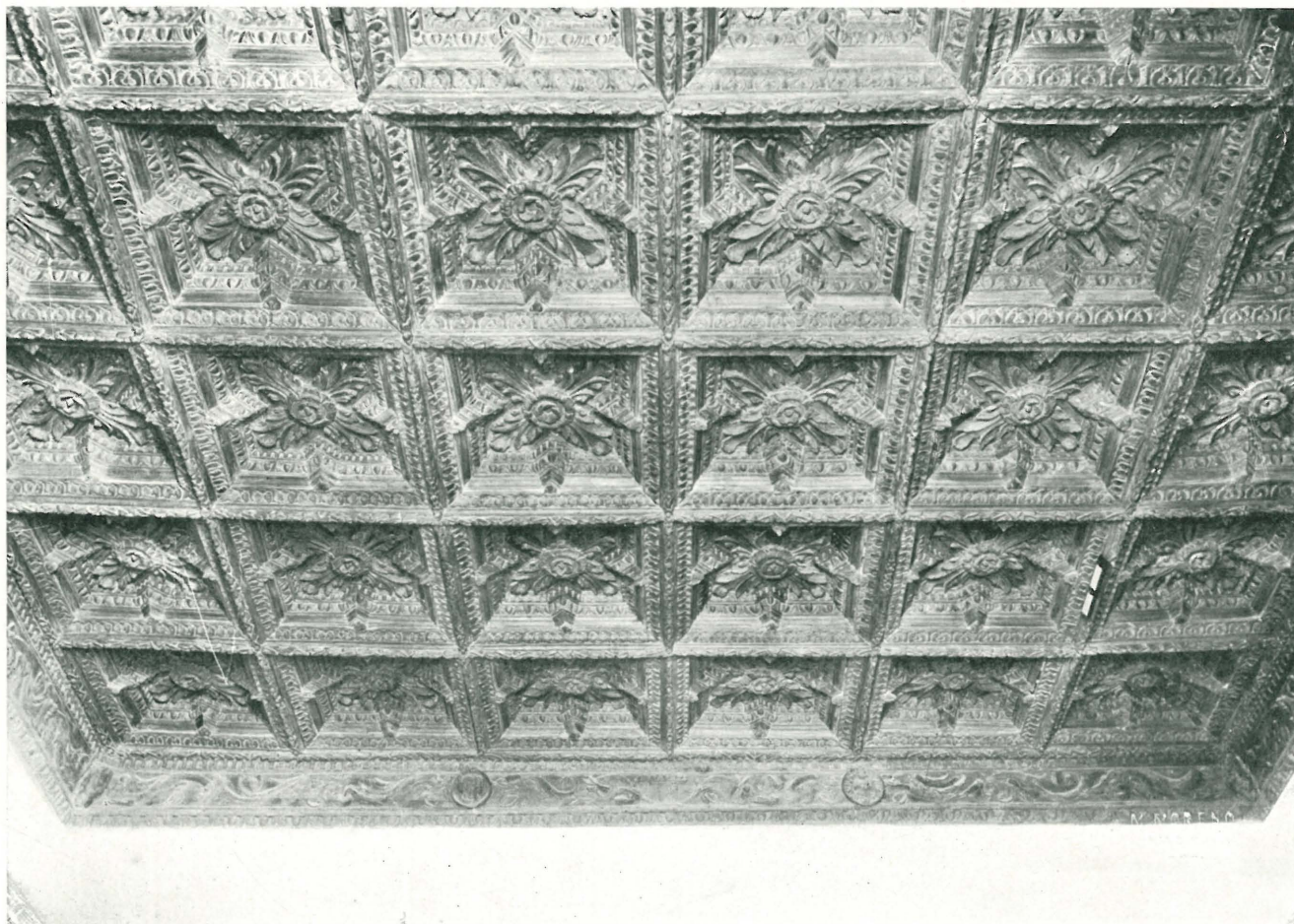
VOL. V - LÁM. XXVI
Fot. M. Moreno

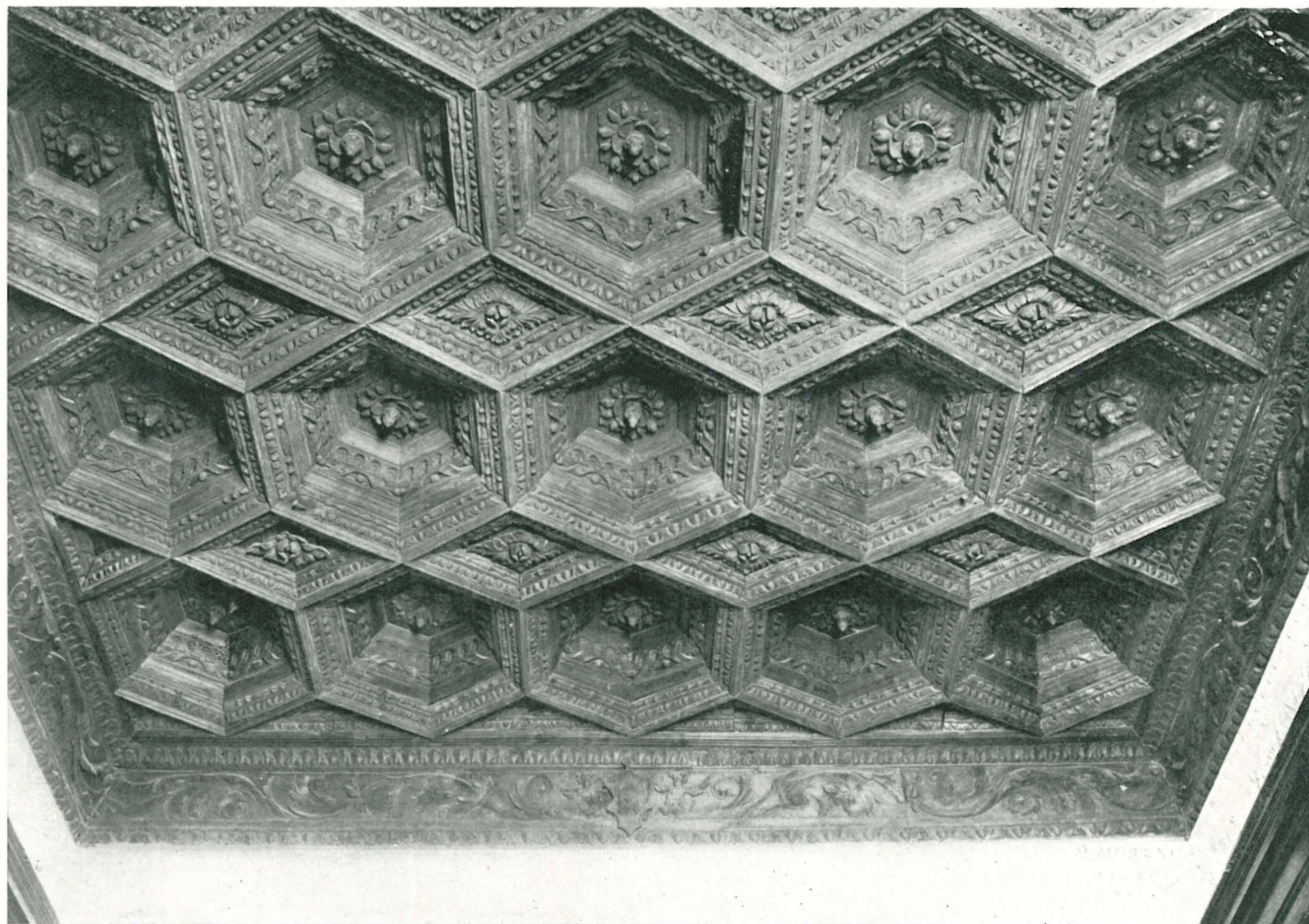


BIBLIOTECA SELECCION DE
ARTE ESPAÑOL

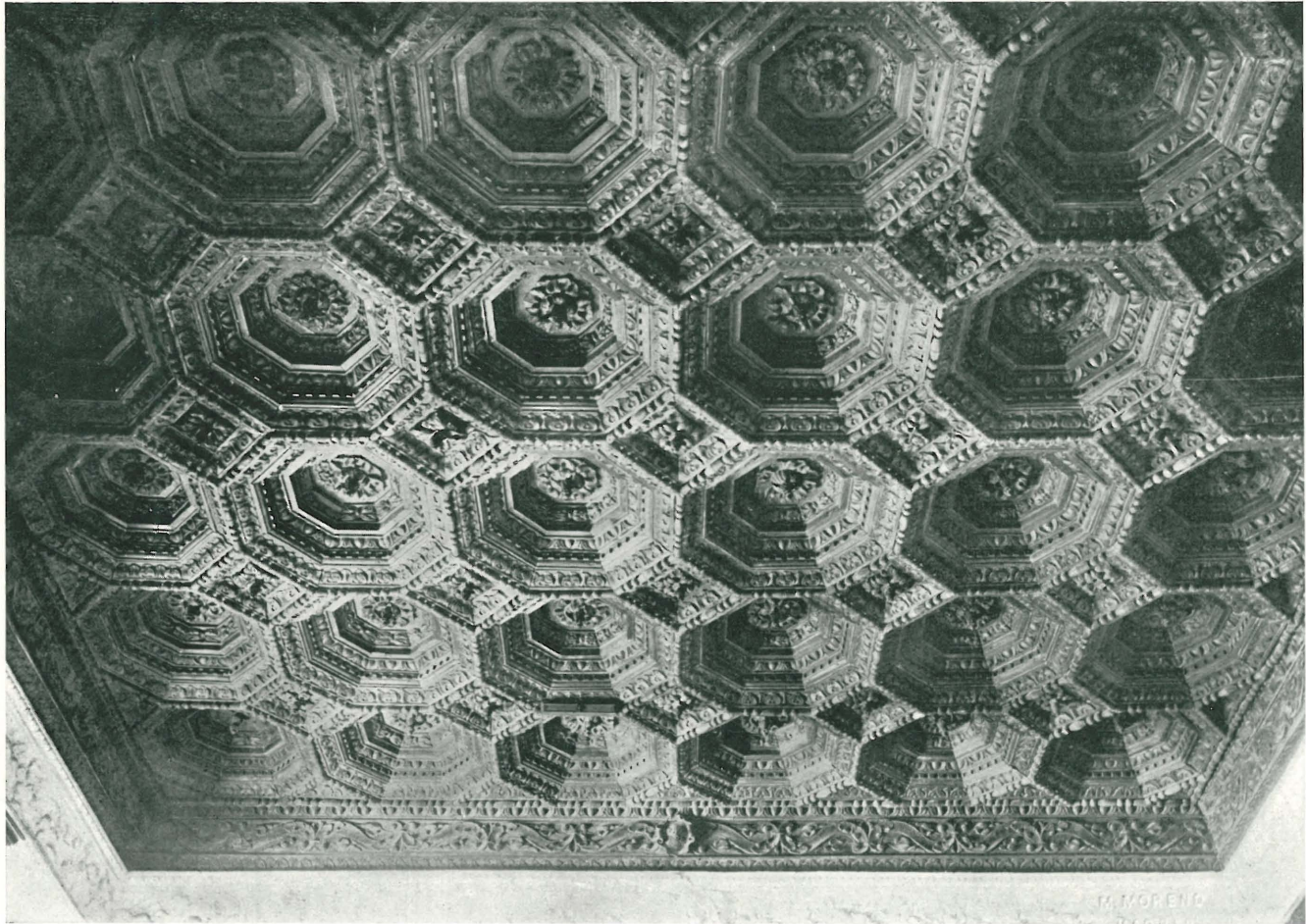
Vol. V - Lám. XXVII

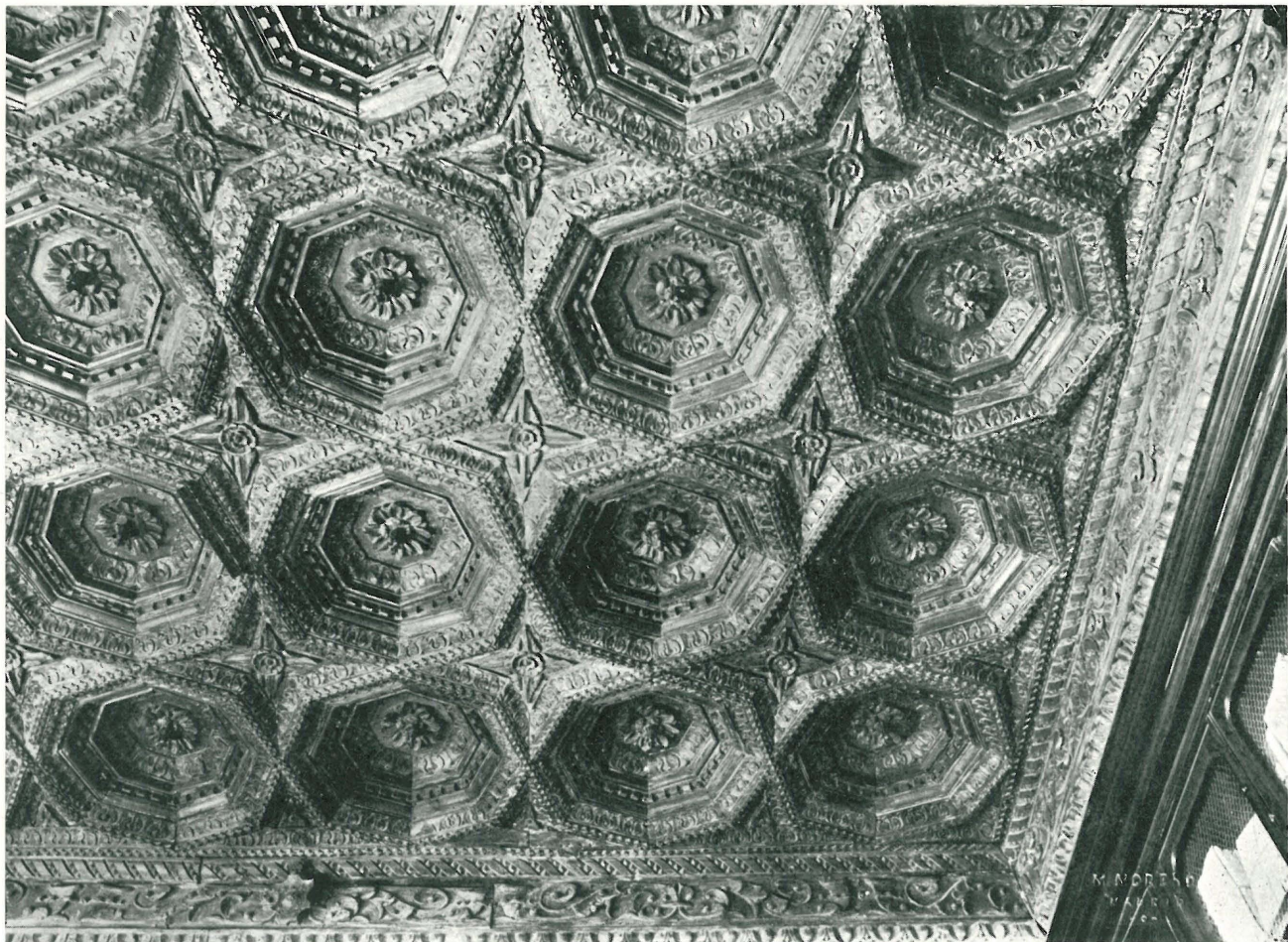
Fot. M. Moreno

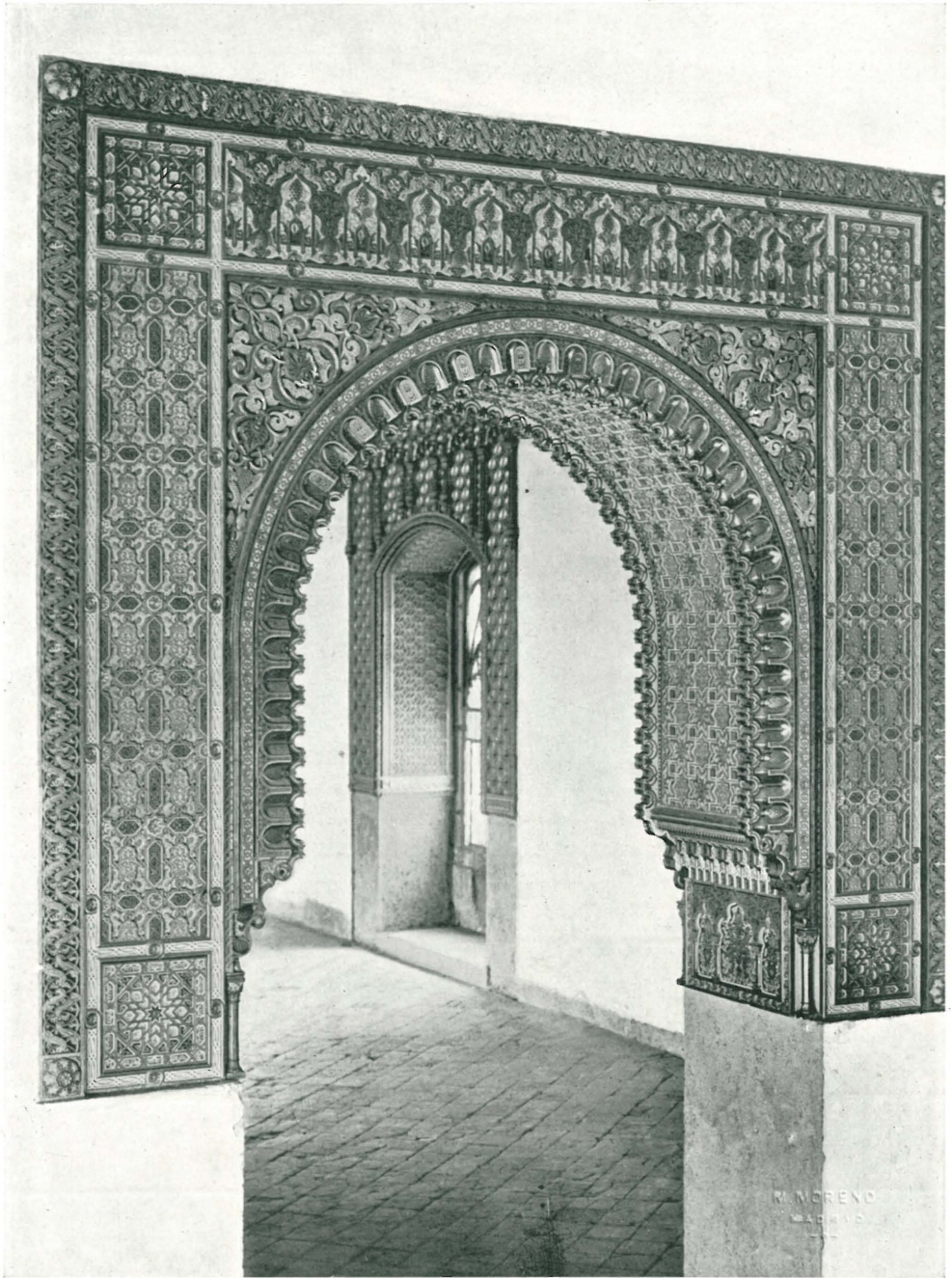






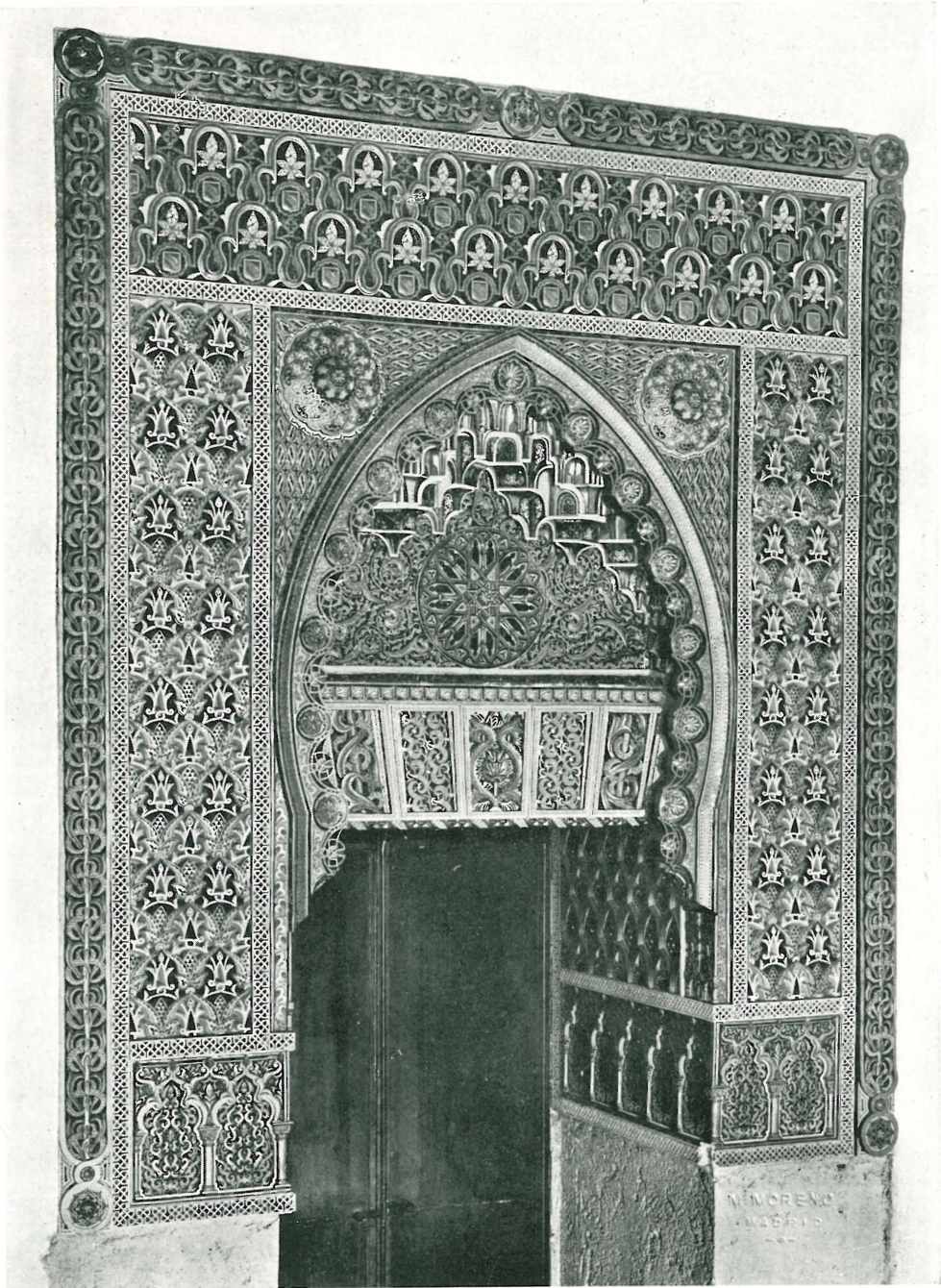




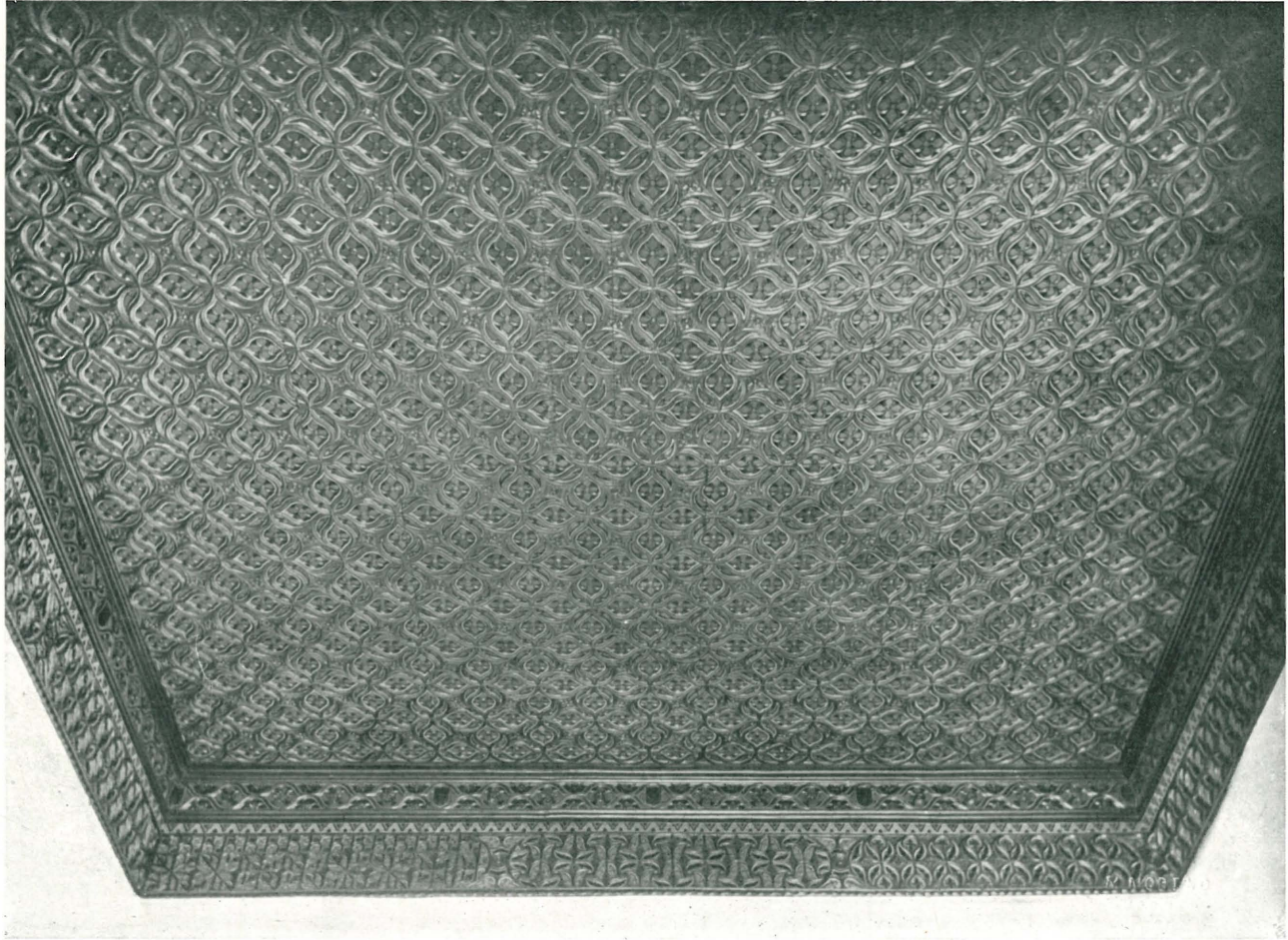


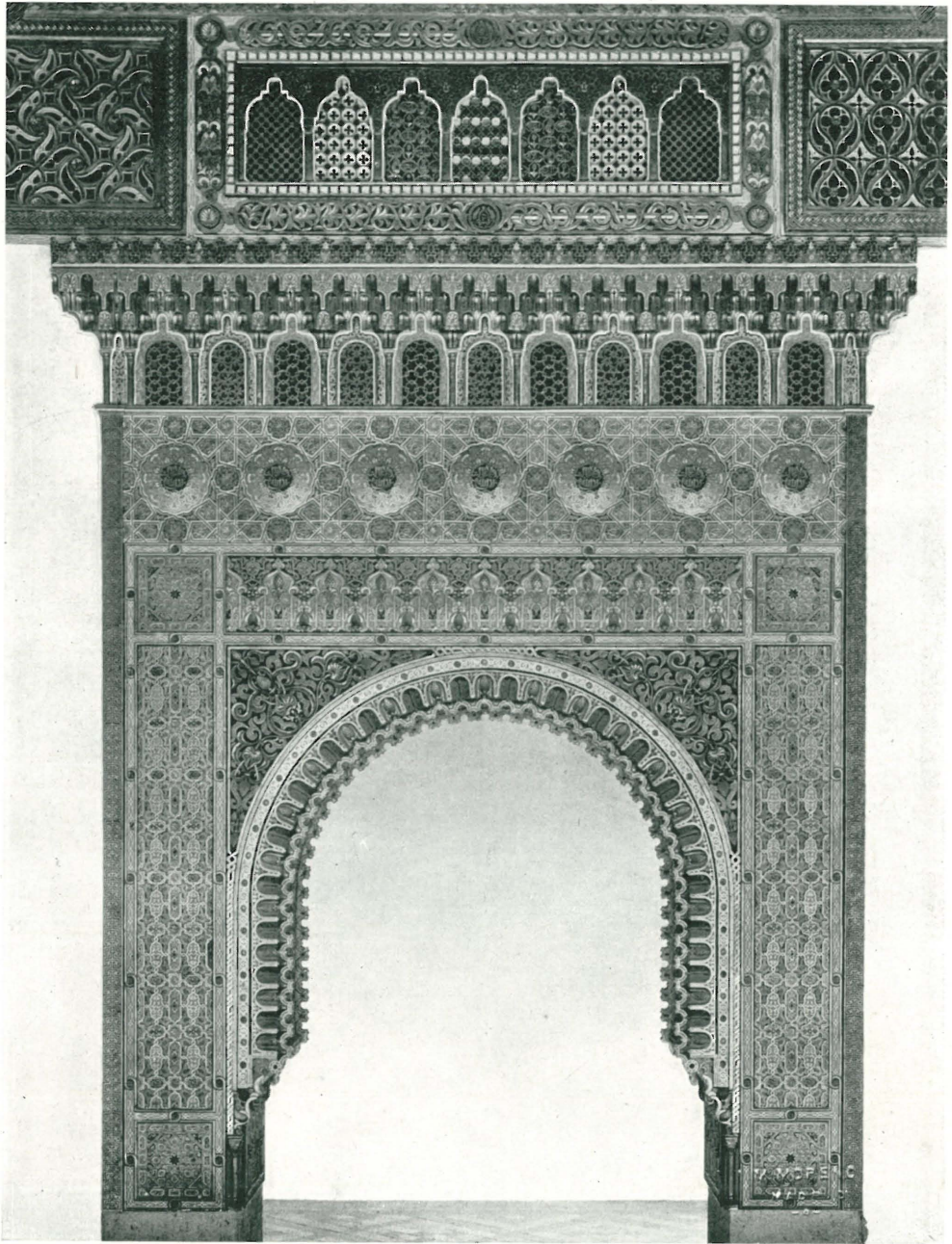
BIBLIOTECA SELECCIA DE
ARTE ESPAÑOL

VOL. V - LÁM. XXXIII
Fot. M. Moreno



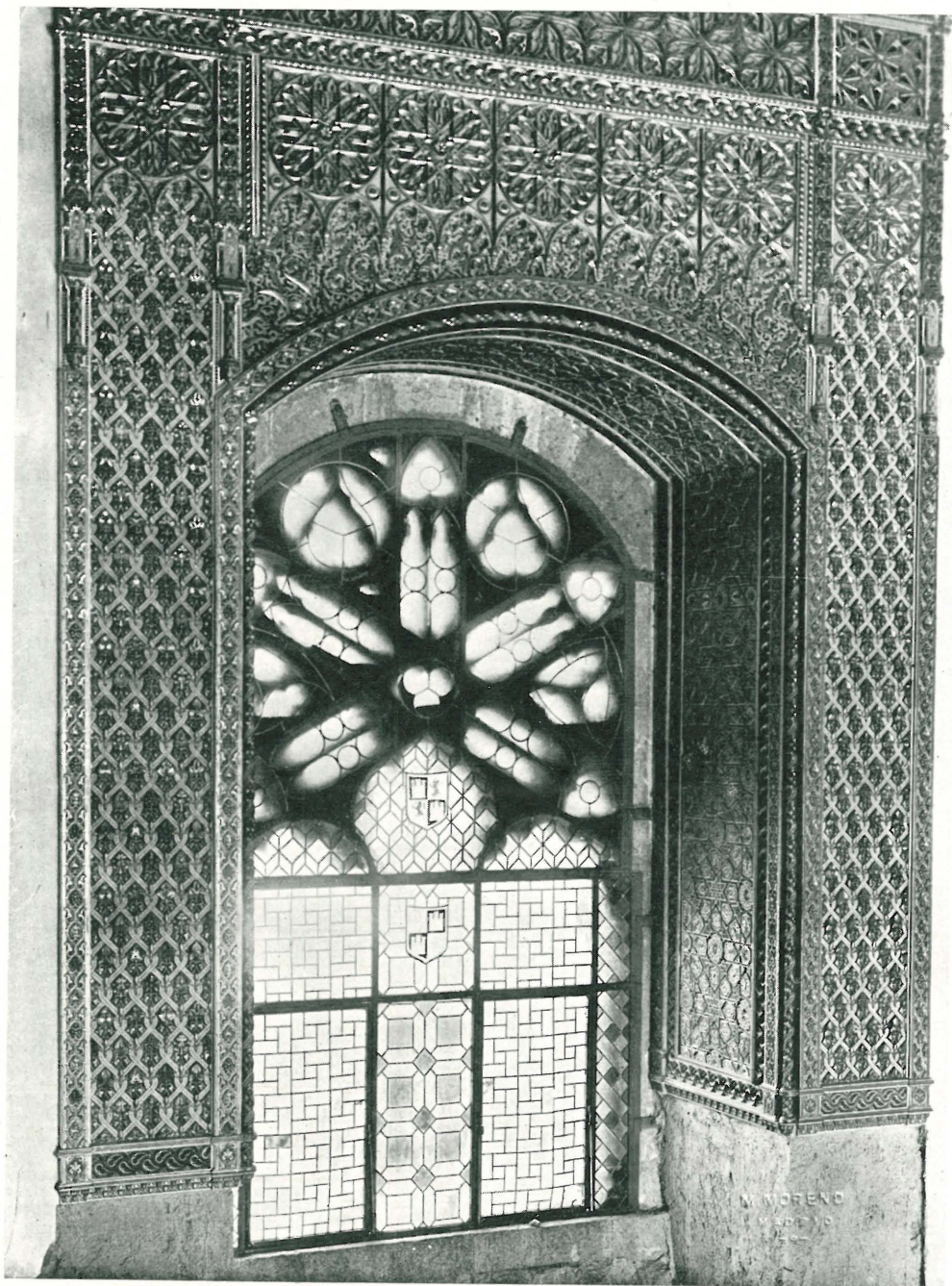
VOL. V - LÁM. XXXIV
Fot. M. Moreno

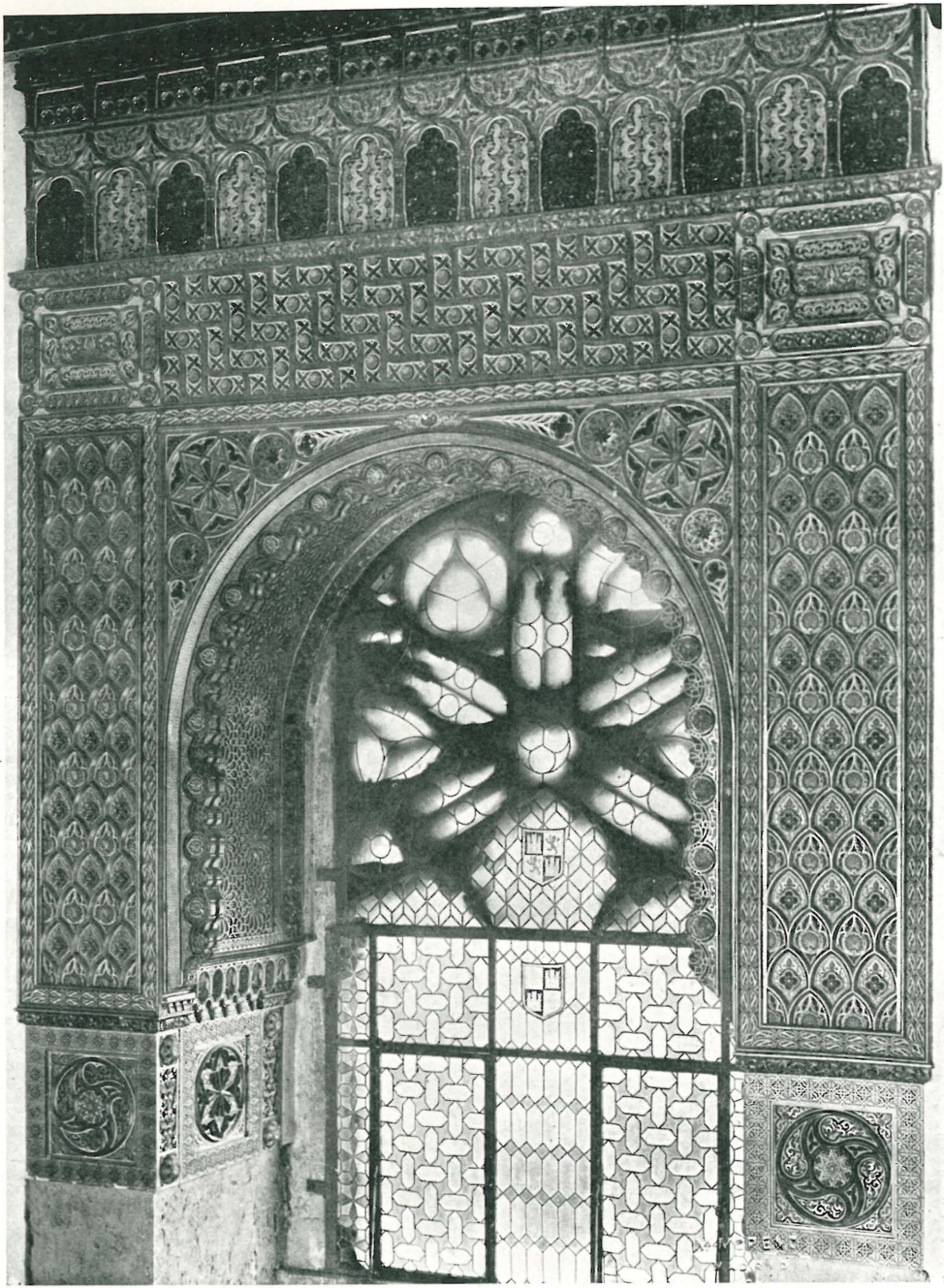






VOL. V - LÁM. XXXVII
Fot. M. Moreno

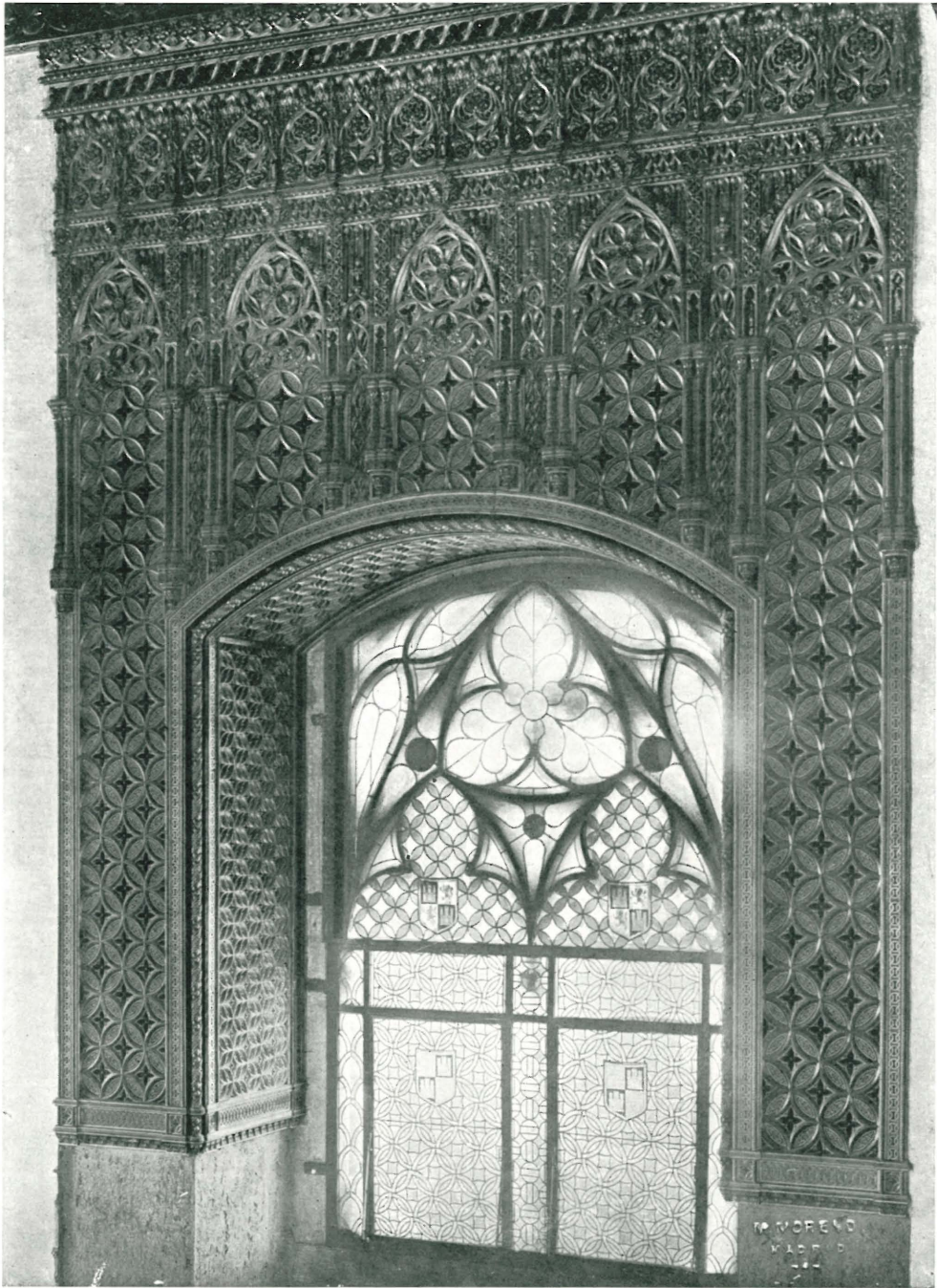




VOL. V - LÁM. XXXIX

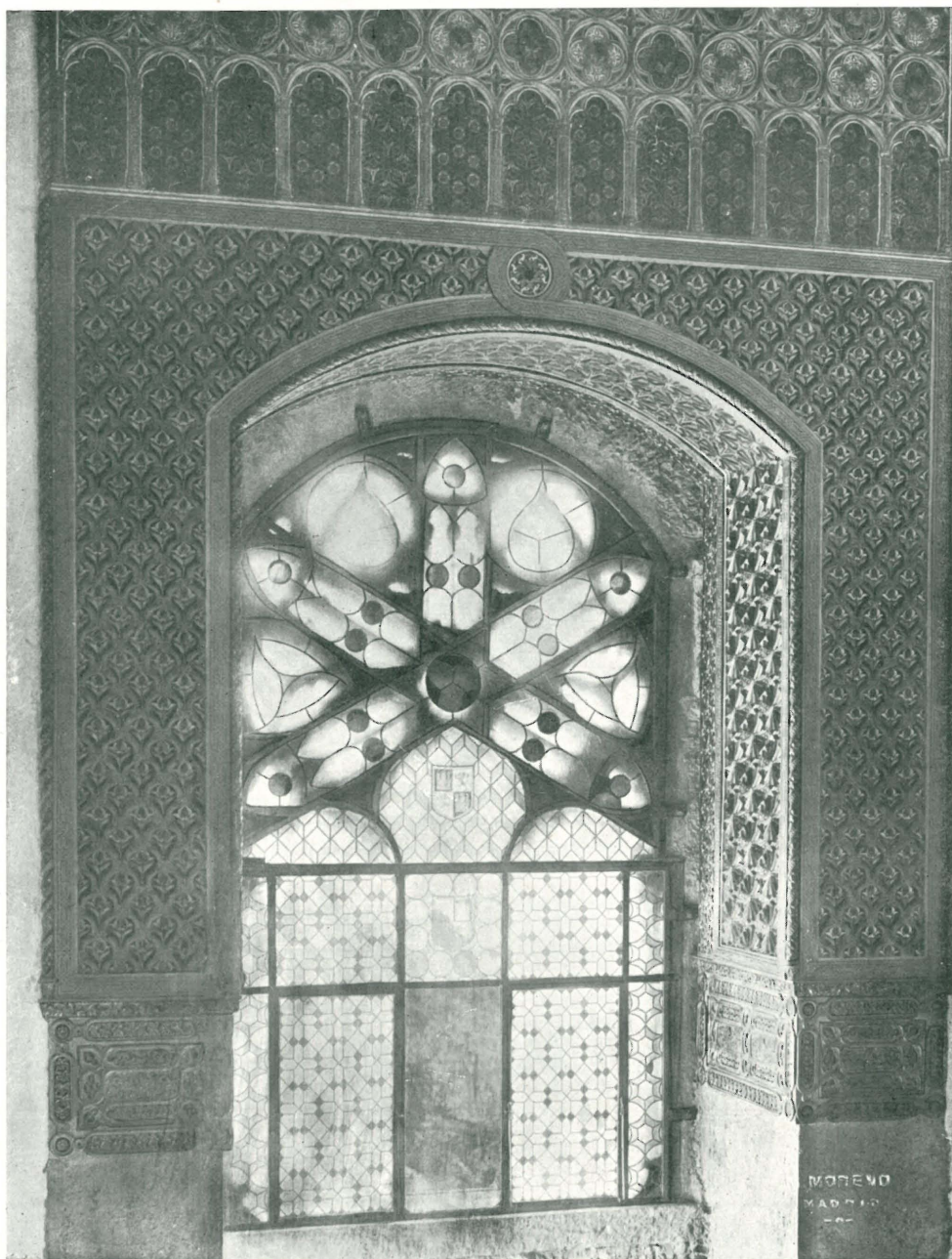
Fot. M. Moreno

BIBLIOTECA SELECCIÓN DE
ARCA. ESPAÑOL



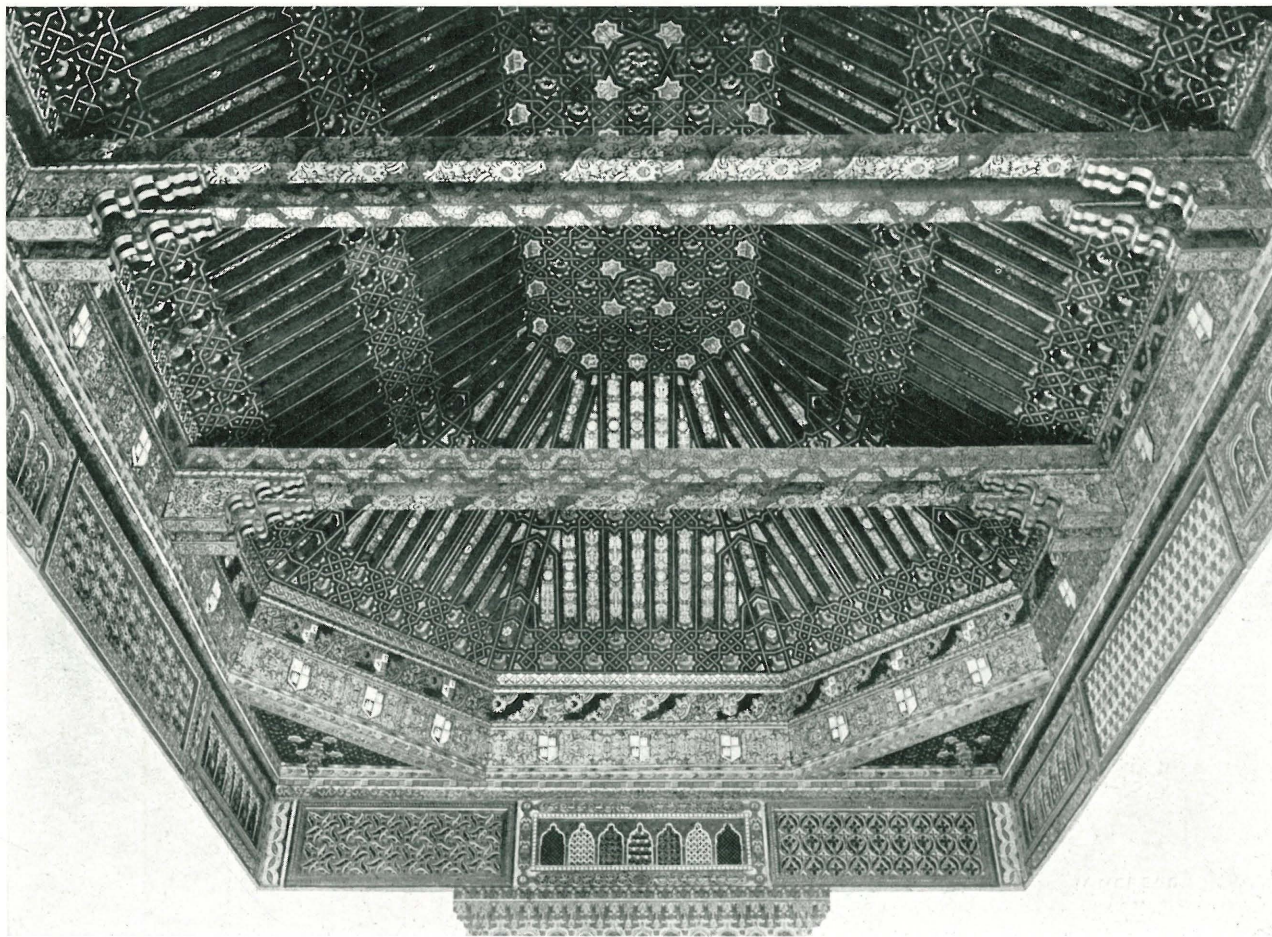
BIBLIOTECA SELECCION DE
ARTE ESPAÑOL

VOL. V - LÁM. XL
Fot. M. Moreno



VOL. V - LÁM. XLI
Fot. M. Moreno

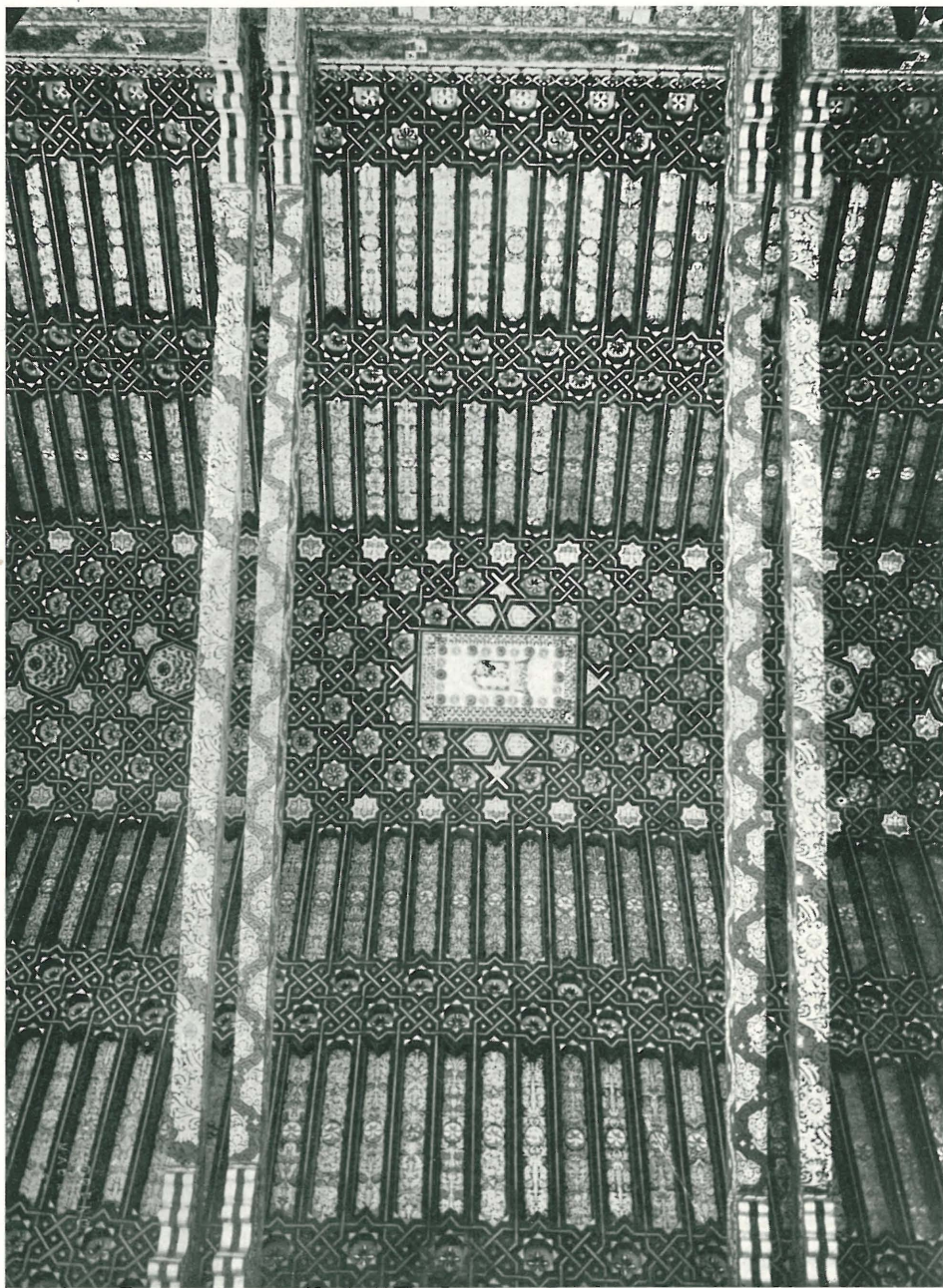
BIBLIOTECA SELETA DE
ARTE ESPAÑOL

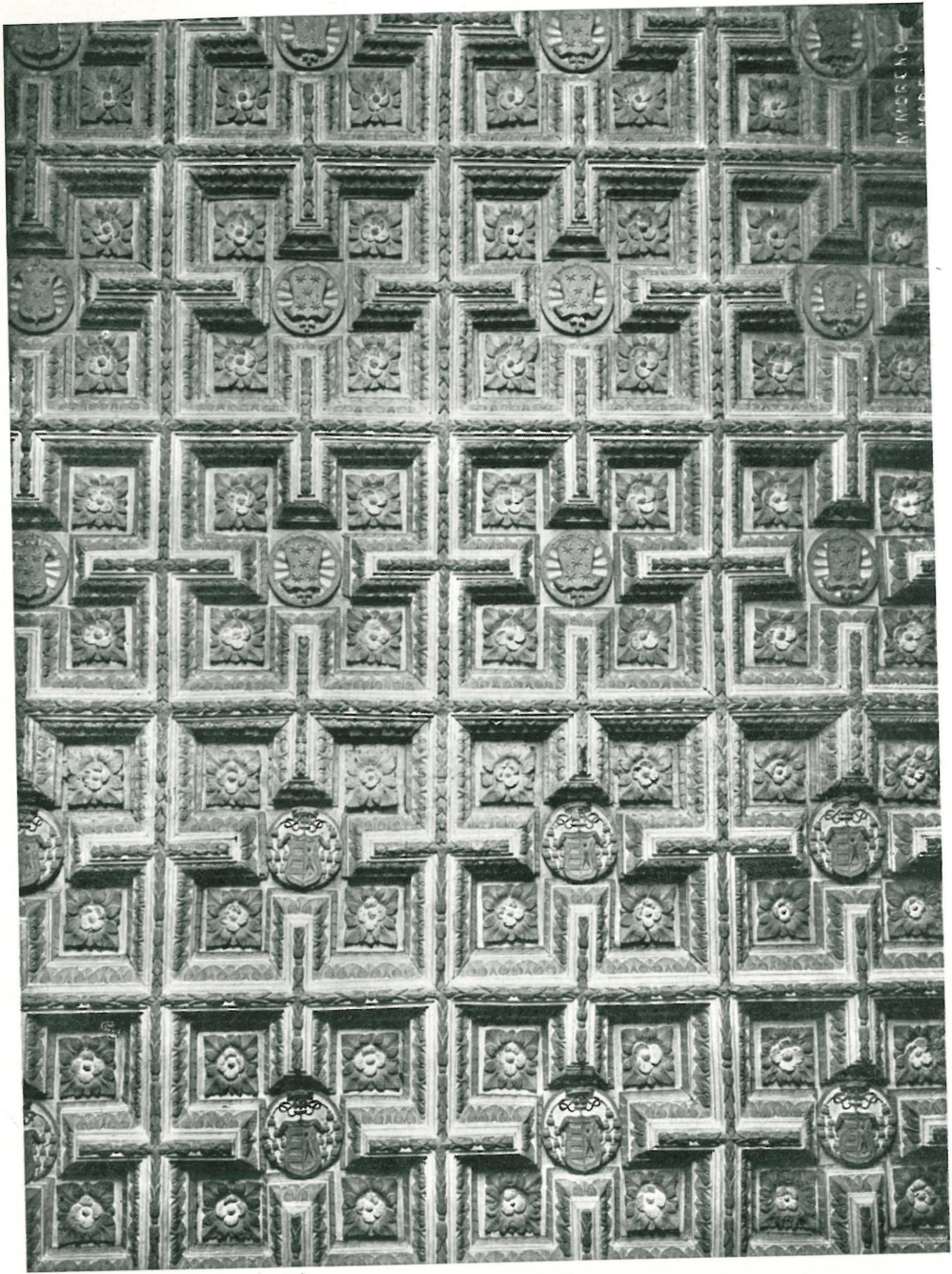


BIBLIOTECA SELECCION DE
ARTE ESPAÑOL

VOL. V - LÁM. XLII

Fot. M. Moreno





VOL. V - LÁM. XLIV
Fot. M. Moreno





BIBLIOTECA SELECCIÓN DE
ARTE ESPAÑOL

VOL. V - LÁM. XLVI

Fot. M. Moreno



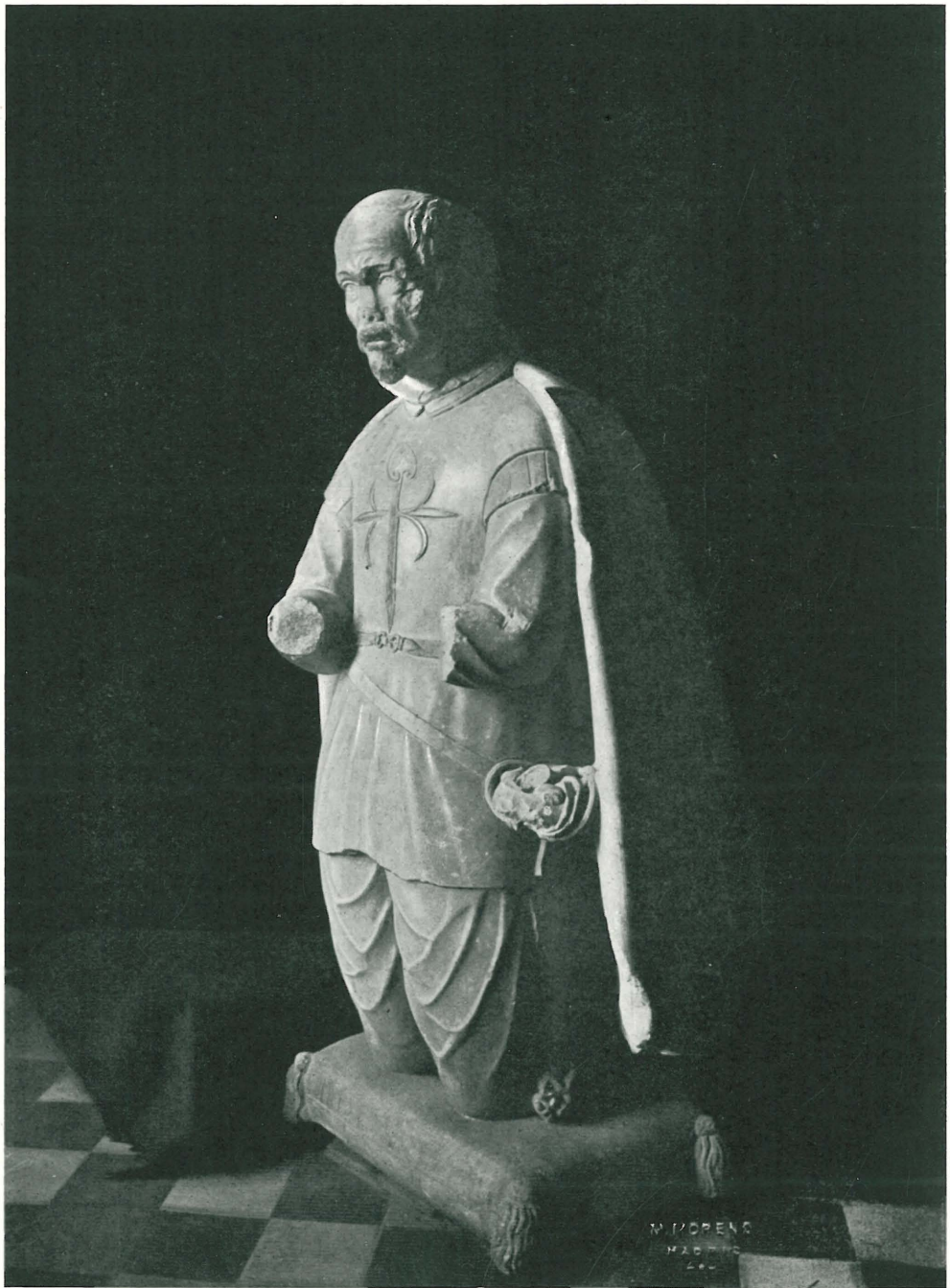
Vol. V - Lám. XLVII
Fot. M. Moreno



BIBLIOTECA SELECCION DE
ARTES Y OFICIOS

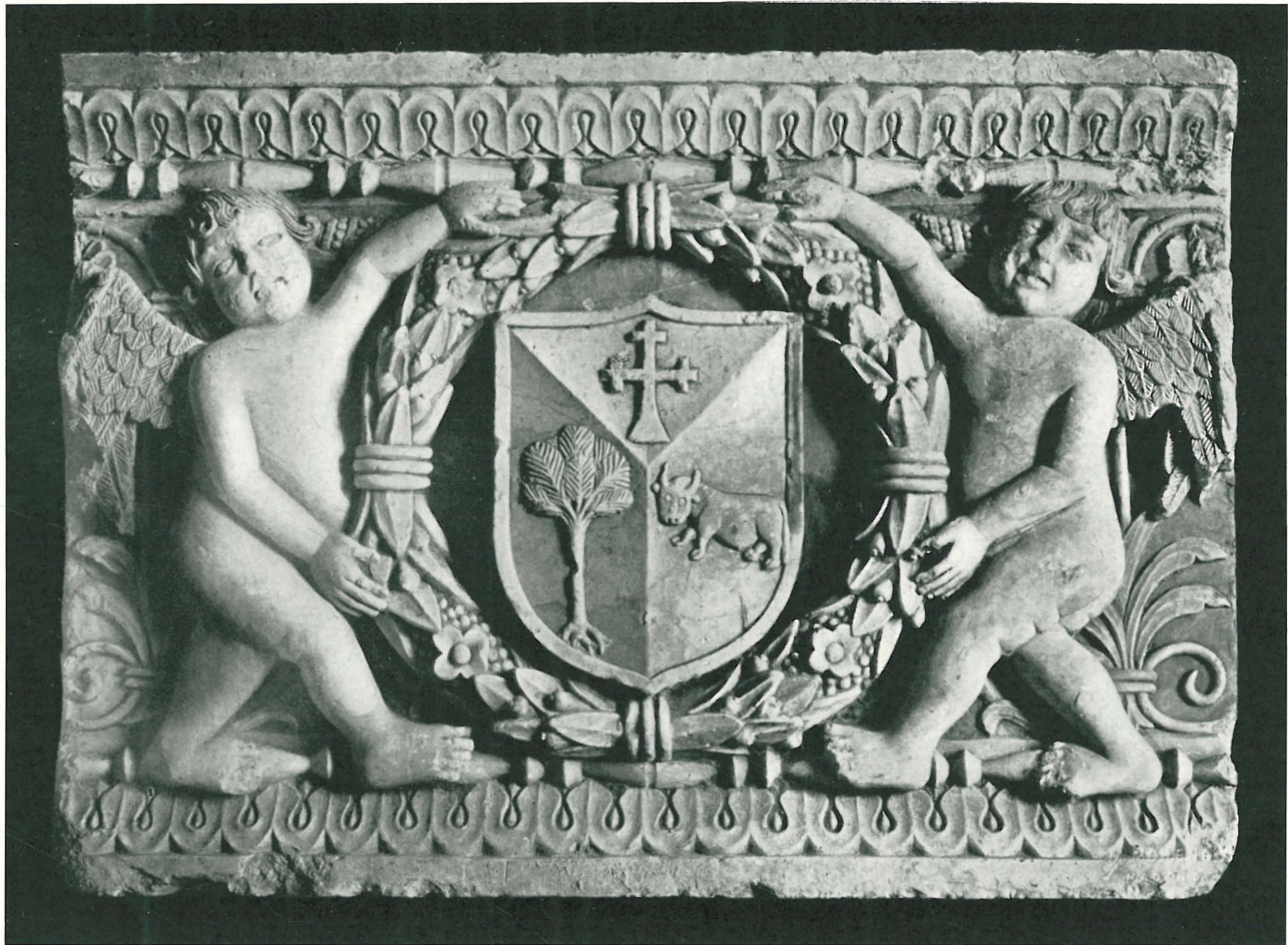
VOL. V - LÁM. XLVIII

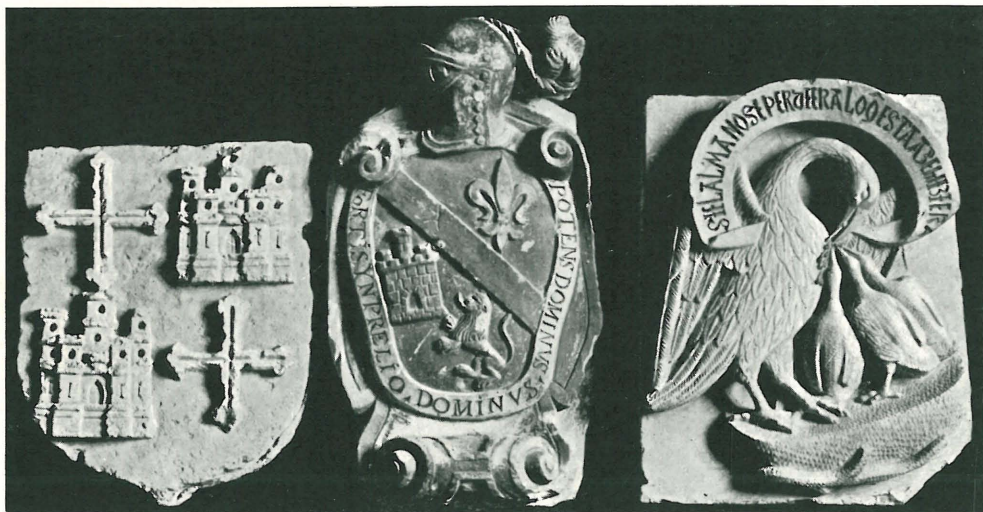
Fot. M. Moreno



BIBLIOTECA SELECCIÓN DE
ARCA ESPASOL

VOL. V - LÁM. II
Fot. M. Moreno





BIBLIOTECA SELECTA DE ARTE ESPAÑOL

Del dominio de todas las personas cultas, y por lo tanto, de todos los artistas y enamorados y amigos de las artes, es ya la convicción de que en España se atesoran riquezas artísticas incalculables, que hacen de su viejo y espléndido solar un museo portentoso y permanente. El afán de conocerlo, de gozarlo y de estudiarlo se hace cada día más vivo y más intenso; y no se sacia con la exigua y mal dirigida Bibliografía de que se dispone hasta el presente, reducida, por regla general, a algunas vistas de conjunto de los grandes monumentos nacionales y a la reproducción de contados aspectos pintorescos, escogidos al azar, y no enlazados por un pensamiento superior. A satisfacer este noble afán, en sus múltiples manifestaciones, tiende la «BIBLIOTECA SELECTA DE ARTE ESPAÑOL», creando elementos de estudio vigorosos, perfectos y completos, mediante la publicación sucesiva de libros, esmeradísimo editados, que recojan, con preferencia a lo universal y deficientemente conocido, lo que, a causa de las muchas dificultades que ofrece y los grandes esfuerzos que requiere, pasa inadvertido en las ediciones vulgares, y es, no obstante, de inapreciable valor artístico, de sabrosa y fructífera enseñanza. Cada libro de esta BIBLIOTECA estará dedicado especialmente a un monumento, a un museo, a un gran artista, o — si la extensión de la materia lo requiere — a un aspecto característico de los mismos, dando al conjunto y al detalle toda la importancia que reclamen su belleza propia, la utilidad y eficacia de su estudio.

Tomos publicados:

- I. - CONVENTO-HOSPEDERÍA DE SAN MARCOS - LEÓN.
- II. - PALACIO DE LA GENERALIDAD DE CATALUÑA - BARCELONA. Vol. I.
- III. - PALACIO DE LA GENERALIDAD DE CATALUÑA - BARCELONA. Vol. II.
- IV. - IGLESIA DE SAN ANTONIO DE LA FLORIDA - MADRID.
- V. - ARCHIVO DE ALCALÁ DE HENARES - MADRID.

En prensa:

- VI. - MONASTERIO DEL ESCORIAL - MADRID. Vol. I.



BUAH