

FA(C)

840"18"

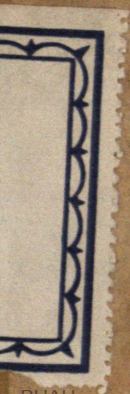
COC

(1871)

CONFÉRENCES

ET

LECTURES



COC IN

FAIR

TR

F.A. (C)

840"18"

COC

(1871)

BUAH

X-59-023057 X

PARIS. — IMP. SIMON RAÇON ET COMP., RUE D'ERFURTH, 1.



5902203066

CONFÉRENCES

ET

LECTURES

PAR

M. AUGUSTIN COCHIN

MEMBRE DE L'INSTITUT

CONFÉRENCES AMÉRICAINES

- I. Abraham Lincoln. — II. Le général Ulysse Grant.
- III. Henry Longfellow.
- IV. Les Esquimaux à l'Exposition universelle de 1867.

CONFÉRENCES ANGLAISES

- I. La philosophie d'un grand seigneur écossais.
- II. La vie de village en Angleterre.

CONFÉRENCES FRANÇAISES

- I. Récit d'une sœur. — II. La reine Louise de Prusse.

PARIS

LIBRAIRIE ACADEMIQUE

DEDIER ET C^{IE}, LIBRAIRES-ÉDITEURS

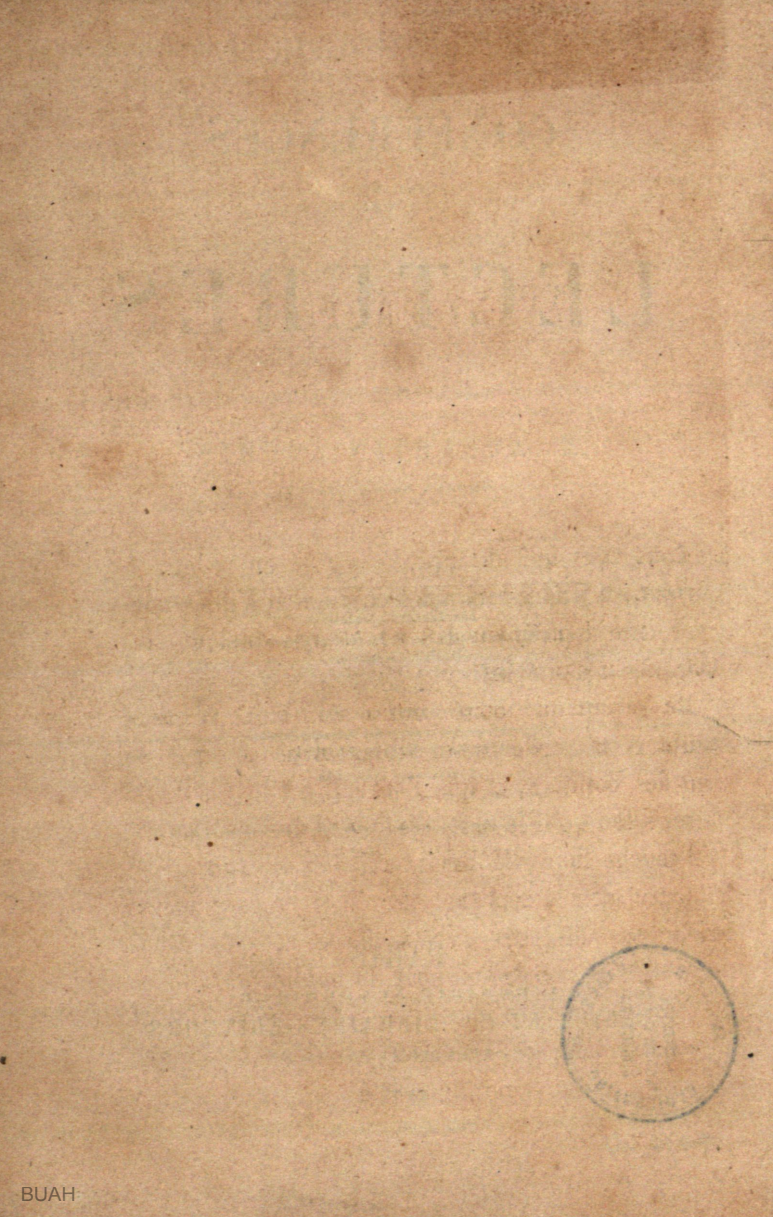
35, QUAI DES AUGUSTINS. 35

1871

Tous droits réservés.



T-A/R.30



AVANT-PROPOS

Juin 1871.

Tous ceux qui ont pris la parole en public, et surtout en s'adressant à des ouvriers et à des jeunes gens, ont assurément fait avant moi quelques remarques très-simples.

Ils savent que deux cordes sensibles, la corde haute et la corde basse, vibrent dans le cœur de tous les hommes, et que l'orateur est le maître de faire, selon qu'il le veut, résonner l'une ou l'autre. S'il touche la corde basse, s'il doit son succès à la violence ou à la déclamation, s'il irrite, dégrade ou endort ses auditeurs, c'est sa faute, et il n'a pas le droit de s'en prendre au goût du public.

C'est commettre une autre faute que de vouloir affecter un langage particulier, et risquer des expressions vulgaires, pour se mettre, comme on dit, à

la portée de son auditoire. Les orateurs parlent très-mal le langage populaire, et le peuple comprend très-bien la langue oratoire. Savez-vous ce qu'il aime le mieux ? Tout simplement les plus belles idées dans le plus beau langage. Les esprits, comme les regards, se portent d'eux-mêmes et se fixent avec joie sur tout ce qui est clair et élevé.

En prononçant les *Conférences* et en écrivant les *Lectures* que je publie, j'ai tâché de me conformer à ces maximes, dans la mesure de mes forces. Les traces de l'improvisation sont, je le crains, demeurées trop visibles à plus d'un endroit. Du moins, on voudra bien approuver le choix des sujets. J'ai uniquement consacré ma parole à la propagation des plus hautes idées que j'aie pu atteindre, à la renommée des plus admirables vies qu'il m'ait été donné de connaître.

Peut-être ces pages seront-elles plus utiles, après les malheurs, les crimes et les humiliations qui ont accablé la France, leçons stériles si tous ceux qui parlent, agissent et écrivent, ne songent pas uniquement désormais à relever les âmes et à faire aimer Dieu, le devoir et la patrie !