

ASPECTOS DE LA ENSEÑANZA

PRIMARIA EN INGLATERRA

Manuel Megías Rosa

Escuela de Formación del Profesorado

Universidad de Alcalá de Henares

Resumen

El presente artículo nace después de un viaje a Inglaterra, viaje en el que tuve la oportunidad de entrar en las aulas de una escuela de educación primaria en Southampton, observar la actuación de alumnos y profesores y cambiar impresiones con estos últimos sobre la enseñanza en general y sobre lo observado, así como sobre la enseñanza en España. He dividido el artículo en cinco apartados para dar una visión más amplia del tema. En primer lugar describo brevemente el denominado Currículum Nacional Británico, prestando especial atención al tratamiento que éste hace de la lengua inglesa. En segundo lugar incluyo un ejemplo de programación para alumnos de 9 años (4º curso) intentando reflejar como los temas (*topics*) impregnan el contenido de todas las asignaturas. Después me ocupo de la programación de lengua inglesa sobre el mismo tema. En cuarto lugar, intento poner de relieve el trabajo del alumnado y, por último, comento mi visita al centro y las diferentes experiencias docentes a las que tuve la oportunidad de asistir.

1. EL CURRÍCULUM NACIONAL BRITANICO.

Las principales características de la práctica de la enseñanza primaria en Inglaterra entre 1.960 y 1.980, basadas en las teorías de Brunner y Vigotsky, se podrían resumir de la siguiente manera:

- a) Autonomía del profesor/a: no había que seguir un esquema docente impuesto a nivel nacional.
- b) Metodología y currículum centrados en el alumnado. Sus necesidades e intereses son fundamentales, lo que significaba su formación completa (conocimiento intelectual, emocional, físico...)
- c) Aprendizaje individualizado: los niños y niñas eran libres de trabajar a su propio nivel y ritmo. No había horario fijo y se confiaba en que, después de haber seleccionado una serie de actividades, desarrollaran autonomía y autodisciplina a la hora de confeccionar su propio horario¹.
- d) Un enfoque basado en temas (*topics*) y desarrollado a partir de tomar al niño/a como centro,

¹ Un ejemplo de este tipo de horarios confeccionados por el mismo alumno lo encontramos en el anexo 4, al final del artículo.

enfazando la integración de diferentes aspectos del curriculum, tales como matemáticas y ciencias naturales.

e) Una metodología basada en aprender haciendo y resolviendo problemas lo que implicaba el trabajo en grupos reducidos.

Para muchos estudiosos el Curriculum Nacional Británico actual contrasta con el curriculum centrado en el alumnado y basado en la flexibilidad, del que Gran Bretaña se ha sentido siempre orgullosa. La investigación llevada a cabo en las aulas de primaria en Gran Bretaña ha demostrado que con frecuencia existe una gran diferencia entre los informes gubernamentales y las encuestas de la práctica real llevada a cabo en las escuelas. Entre algunos profesores/as existe el miedo de que la educación centrada en el alumno pueda convertirse en algo del pasado ya que la enseñanza ha caído bajo las garras de las "*pruebas nacionales*"². Para animar al profesorado, el Consejo del Curriculum Nacional afirma que no es deseo suyo interferir en lo que hasta ahora ha sido considerado como una buena práctica docente, sino asegurarse de que los ejemplos de buenas prácticas docentes sirvan a todo el profesorado. Como paso previo para lograr dicho objetivo, el Ministerio de Educación ha elaborado una lista de los rasgos que suponen una buena práctica docente en el área de Lengua Inglesa de primaria:

1. Usar el lenguaje para crear, recibir y comunicar significado en contextos determinados.
2. Un acercamiento-aprendizaje a la adquisición del lenguaje oral y escrito en el que el adulto representa el éxito que el niño o niña busca. El adulto sirve de ayuda sin fin.
3. Máximo empuje y apoyo en los errores. Estos son necesarios para poder aprender.
4. Trabajar en tareas que los niños y niñas hayan elegido y que dirijan ellos mismos.
5. Empleo de una gran variedad de formas con una clara conciencia de la audiencia a la que va destinada dicha actividad.
6. El profesorado debe implicarse en el proceso de aprendizaje como hablantes, oyentes, lectores o escritores.
7. Uso crítico de la Literatura para el aprendizaje y como entretenimiento.

El Curriculum Nacional nace en Inglaterra en 1.989 como un intento de unificar criterios y orientar la enseñanza de todas las materias a nivel nacional. A grandes rasgos podemos decir que está dividido en niveles del 1 al 10. Cada nivel comprende una serie de cursos que aparecen especificados claramente entre las edades de 6 a 16 años. A partir de los 16 años los distintos niveles (del 5 al 10) no especifican las edades ni el número de cursos dentro de cada nivel. La descripción podría quedar como sigue:

² El Ministerio de Educación y Ciencia ha impuesto estas pruebas o exámenes en toda Inglaterra para comprobar que todos el alumnado pueda superar unos contenidos mínimos. Dichas pruebas son las mismas en toda Inglaterra y se llevan a cabo a las edades de 7, 11 y 14 años.

Niveles Cursos Edad de la mayoría de los alumnos/as al finalizar el curso escolar.

	R ³	5
1	1	6
	2	7
2	3	8
	4	9
	5	10
	6	11
3	7	12
	8	13
	9	14
4	10	15
	11	16
-	12	17
	13	18

Para cada asignatura y para todos los niveles hay establecidos una serie de Objetivos Básicos Generales. Si nos centramos en la asignatura de Lengua Inglesa, los cinco objetivos básicos generales comunes a todos los niveles serían los siguientes:

- O.B.1 Hablar y escuchar.
- O.B.2 Leer.
- O.B.3 Escribir.
- O.B.4 Ortografía.
- O.B.5 Caligrafía.
- O.B.4/5 Presentación.

La orientación general del O.B.1 es la siguiente:

Desarrollo por parte del alumno de la comprensión de la palabra hablada y de la capacidad de

³ Los objetivos generales de este primer año para todos aquellos alumnos que hayan alcanzado la edad de escolarización obligatoria, se incluyen dentro del Nivel 1.

expresarse con efectividad como hablantes y oyentes en una serie de actividades variadas, siendo capaces de hacer corresponder respuesta y estilo a una audiencia y a una finalidad concretas. Los objetivos básicos concretos del O.B.1 correspondientes al Nivel 2 son los siguientes:

Los alumnos y alumnas deben ser capaces de:

- Participar como hablantes y oyentes dentro de un grupo que realice una tarea concreta.
- Describir ante el profesor/a u otro compañero un hecho real o imaginario.
- Hablar con el/la profesor/a, escuchar, preguntar y responder.
- Escuchar atentamente historias y poemas y hablar sobre ellos.
- Responder apropiadamente ante un cierto número de instrucciones más complejas del profesor o profesora y ser capaz de dar instrucciones sencillas.

Cada uno de estos puntos se acompaña de un ejemplo. Para el primer punto el Curriculum Nacional sugiere la creación de historias en grupo; el diseño de un modelo y la participación del alumnado en una actividad lúdica, asumiendo un papel determinado. Todos los demás O.B. están descritos de manera similar.

2. EJEMPLO DE PROGRAMACION PARA ALUMNOS/AS DE 9 AÑOS (4º CURSO)

Todas las asignaturas se organizan alrededor de un tema (*topic*) que dura aproximadamente seis semanas. El tema para parte de Febrero y Marzo eran *patterns*⁴. Todos los profesores/as del mismo nivel se coordinan para confeccionar conjuntamente los programas y realizar la planificación de las clases. A veces proyectan juntos la misma asignatura pero normalmente se reparten las tareas y cada uno prepara la asignatura de la que es especialista. Para ejemplificarlo describiré una actividad de cada una de las asignaturas de un grupo de 4º curso y como se relaciona con el tema principal⁵.

Asignatura: Matemáticas

Pregunta clave: ¿Qué aprecia el alumno/a en los *patterns* que se repiten?

Actividad (T)⁶: ¿Puede el alumno/a continuar el siguiente *pattern*?



Actividad (A): ¿Cuál será el color del cuadrado número 17, 20 y 100?

⁴ Esta palabra tiene muchas acepciones y puede significar: patrón, modelo, estampado, dibujo, ejemplo, muestra, pauta ... Elegimos la palabra inglesa para ilustrar el tema pero teniendo en cuenta que puede significar en castellano cualquiera de las palabras arriba mencionadas.

⁵ La programación me fue facilitada por Miss Jackie Corner, profesora tutora del curso y especialista en matemáticas. Todas las asignaturas del curso, incluidas Educación Física, Música, Francés y Religión, son impartidas por el mismo profesor/a.

⁶ Las actividades marcadas con una T son aquellas que han de ser llevadas a cabo por todos los alumnos/as. Las marcadas con una A sólo las llevan a cabo unos cuantos alumnos/as. Las actividades marcadas con EXT son actividades que las llevan a cabo la mayor parte de los alumnos/as una vez que han sido realizadas las anteriores.

Actividad (Ext): ¿Sabrías encontrar el modo de predecir el color de cualquier cuadrado?⁷

Asignatura: Ciencias

Pregunta clave: ¿Qué cosas son magnéticas? ¿Por qué?

Actividad (T): Usar un imán bipolar y limaduras de hierro para producir los *patterns* de un campo magnético.

Actividad (A): Explicar por escrito cómo han llevado a cabo los *patterns* de las limaduras de hierro.

Actividad (Ext): Investiga y explica los *patterns* de los campos magnéticos demostrando qué se entiende por la "atracción de opuestos".

Asignatura: Música

Actividad (T): Escuchar varios tipos de música y llevar el ritmo con las manos (vals, calipso, polka, etc)

Actividad (A): Que los alumnos y alumnas comuniquen su comprensión del ritmo.

Actividad (Ext): Escribir un ritmo que contenga "barras y descansos".

Asignatura: Arte

Pregunta clave: ¿Puedes ver *patterns* en objetos cotidianos? Actividades (T): Reunir objetos con superficies de textura diferente y *patterns* visuales (papel de cocina, hojas, etc).

a) Hacer un *sketch* a lápiz de los objetos y sus *patterns*.

b) Usar color para ilustrar el *pattern*.

Actividad (A): Comparar los *patterns* de objetos diferentes.

Actividad (Ext): Usar adjetivos para describir los *patterns* y sus diferentes texturas.

Como puede apreciarse, el mismo tema impregna los contenidos de todas las asignaturas aunque eso no quiere decir que, si es necesario, se lleven a cabo otro tipo de actividades ajenas al mismo.

3. PROGRAMACION DE LENGUA INGLESA

Para la asignatura de Inglés incluiré la programación completa de las seis semanas. Creo que algunas de las actividades pueden llevarse al aula de inglés como segunda lengua, aunque es el lector, en mi opinión, el más apropiado para saber si sus clases reúnen o no las condiciones

⁷ La mayor parte de las actividades han de ser llevadas a cabo y comprobadas por el propio niño. La finalidad es que el niño llegue a sus propias conclusiones. Otra secuencia basada en "patterns" sería la siguiente: Contenido: Investigación de números pares e impares.

Actividades: 1) I representa a un número impar, P representa a un número par. Realizar:

$I + I =$, $P + P =$, $I + P =$, $I + I + I =$, $I + I + I + I =$,

$I + I + P + I =$, $I + I + I + I + I =$

2) Describe con palabras lo que obtienes si sumas números impares.

adecuadas para ello.

Asignatura: Inglés

Pregunta clave 1: ¿Puede el alumno/a reconocer *patterns* en las palabras?

Actividades(T): El profesor o la profesora muestra una serie de cartulinas a todo la clase animando a niños y niñas para que digan palabras relacionadas con ellas⁸.

Ejemplo: *Patterns* de ortografía visual: *igh*, *neigh*, *eight*, y diferentes letras que tienen el mismo sonido:

ea ey
beagle donkey
beaker monkey

Actividad (A): Elaborar folletos de *patterns* visuales.

Pregunta clave 2: ¿Cuántas "salchichas" puedes fabricar?

Actividad (T): Unir palabras que contengan los mismos *patterns* de letras.

Ejemplo: 

Actividad (A): Realizar un juego basado en la actividad anterior por parejas o equipos. El/la profesor/a elige el criterio a seguir para la elección de las palabras:

Ejemplo: Palabras con el mismo sonido.

Palabras con el mismo *pattern*.

Pregunta clave 3: ¿Puedes esconder la palabra *pattern* ?

Actividad (T): Se les da a los alumnos un determinado *pattern* de letras y se les pide que escriban la palabra más adecuada en la que puedan "esconderlo".

Ejemplo: Esconder ear dentro de una palabra o palabras.

Respuesta: tear, gear, etc.

Pregunta clave 4: ¿Puedes localizar las palabras que riman dentro de un poema?

Actividad (T): Los niños y niñas intentan localizar oralmente las palabras que riman en poemas que le son familiares.

Actividad (A): Los alumnos intentan escribir listas de palabras que rimen.

Actividad (Ext): Los/as niños/as intentan usar rimas en poemas escritos por ellos/as mismos/as.

Pregunta clave 5: ¿Con qué rapidez puedes decir un trabalenguas?

Actividad (T): Los niños y niñas leen trabalenguas en voz alta y graban su voz en un *cassette*.

Actividad (A): Los niños y niñas intentan crear sus propios trabalenguas. Comienzan eligiendo una letra del alfabeto e intentan escribir tantas palabras como les sea posible que empiecen por esa letra.

⁸ Todas las actividades hacen referencia al Currículum Nacional . Por ejemplo, la actividad que nos ocupa hace referencia al O.B.4, Nivel 2 a, b y c. El nivel 2 b dice lo siguiente: escribir correctamente, en el desarrollo de su propia escritura, palabras monosilábicas sencillas de uso cotidiano en las que se observen *patterns* comunes.

Ejemplo: swan swam over the sea
swim swam swim

Actividad (Ext): Los alumnos usan palabras que comienzan por el mismo sonido para describir animales (aliteración).

Pregunta clave 6: ¿Eres capaz de distinguir un *pattern*?

Actividad (T): Leer varios poemas que contengan diferentes tipos de *patterns*.

Ejemplo: * basados en números
* basados en los días de la semana
* basados en los meses
* en los que se repite un verso a intervalos.

Actividad (A): Escribir un poema utilizando un *pattern*.

Pregunta clave 7: Reunir una serie de canciones infantiles, juegos, etc. y contestar a las preguntas: ¿riman?, ¿siguen algún tipo de *pattern* rítmico?

Actividad (T): Inventarse una rima o una canción para el cuaderno de rimas de clase.

Actividad (A): Grabar la actividad anterior en una *cassette*.

Actividad (Ext.): Pregunta a los padres, abuelos, etc., si conocen algún poema con rima. Grabarlo y compararlo con el que ellos/ellas han escrito en clase.

Pregunta clave : Escribir un poema rimado en común.

Actividad (T): En grupos o la clase completa. El o la profesora elige el tema del poema y los niños y niñas, uno a uno, van añadiendo un verso.

Actividad (A): La misma actividad en grupos más pequeños de modo que cada niño/a pueda escribir varios versos del poema.

4. EJEMPLO DE ORGANIZACION DEL ALUMNO

En este caso los ejemplos están tomados de alumnos y alumnas de 6º Curso (11 años). Al no existir libros de texto, tanto profesores como alumnos deben registrar por escrito el trabajo que se va realizando. Los cuadernos no existen como tal, sólo se usan para tomar apuntes rápidos y en muchos casos, desordenados. El trabajo por escrito de los alumnos, una vez corregido por el profesor, se va archivando en unas carpetas (*files*) hechas por el propio niño/a. Dichas carpetas serán el reflejo de todo lo aprendido(?) por ellos sobre un determinado tema. Ilustraré el proceso de modo que se pueda seguir el trabajo de los alumnos a través de las instrucciones del profesor. El tema escogido ha sido "Invasores y colonizadores". Se trabaja en este tema durante aproximadamente un mes y es un tema común para las asignaturas de Historia e Inglés⁹.

Las tres primeras preguntas clave son las siguientes:

1. ¿Por qué fué invadida Gran Bretaña?

⁹ No reflejaremos aquí todas las actividades, ni tampoco los objetivos que el profesor pretende conseguir pero sí diremos que los niños aprenden principalmente investigando por sí mismos: buscando información en libros que tienen a su disposición y que son adecuados para su nivel (lectura comprensiva); escuchando al profesor hablar sobre determinados temas; y sobre todo pensando y compartiendo ideas con su grupo o con el profesor (interacción y habla).

2. Qué significa ser invadido?
3. ¿De qué manera romanizaron los Romanos Gran Bretaña?

Actividad base 1: Vamos a ser invadidos. ¿Qué tenemos que salvar? Trabajando en grupos alumnos y alumnas deciden qué cosas son importantes en la actualidad y las meten en una caja.

Actividad base 2: Discutir cómo serían las cosas hace 1.000 años. ¿Qué buscarían los invasores?: - Agricultura - Recursos - Gente

Destrezas a desarrollar en ambas actividades.

- Discutir - Compartir - Escuchar - Comparar

En primer lugar en grupos de tres, niños y niñas discuten sobre la actividad base 1 y una vez que han decidido qué cosas salvar realizan la actividad por escrito, individualmente. Una vez realizado el trabajo, el profesor da su visto bueno y cada alumno archiva el trabajo en la carpeta antes mencionada. Otro ejemplo lo podemos encontrar en el anexo 1. El profesor/a explica la tarea (el proceso de fabricar un tejido) y los niños y niñas realizan el trabajo de ilustrar paso a paso dicho proceso. Una vez corregido se archiva en la carpeta correspondiente. El tercer ejemplo corresponde a un dictado clásico y con él se practican principalmente la ortografía y la puntuación. Una vez corregido el dictado se pasa a limpio y se destina nuevamente a la carpeta (anexo 2). Día a día cada alumno refleja por escrito el trabajo que ha ido realizando (anexo 3). Si no ha concluido una tarea asignada para un día determinado, puede concluirla al día siguiente. Cada niño/a trabaja a su propio ritmo.

5 BARTLEY SCHOOL

Escuela situada en Southampton, Hampshire. El número de alumnos/as en el curso académico (1.993-94) es de 275. Se imparten clases de 3º, 4º, 5º y 6º curso de primaria y la escuela está adscrita a la iglesia anglicana. Lo que más sorprende a un profesor español al entrar en Bartley, es la libertad con que el alumnado se mueve por el edificio y el horario del centro. Las clases comienzan a las 9 y se trabaja durante una hora y media; después se descansa durante media hora. Hay asambleas casi diarias, en las que la directora habla con el alumnado durante unos veinte minutos. A las asambleas el alumnado acude al *Hall* o salón de actos. Entran en perfecto orden y se van sentando por filas en el suelo. Cuando los grupos allí reunidos no son numerosos, los profesores suelen marcharse y la directora se queda a solas con el alumnado. La charla a la que tuve oportunidad de asistir se centraba en el día de la madre (en Inglaterra es en el mes de Marzo) y en el papel que las madres desempeñan dentro de la familia. Los niños y niñas escuchaban en completo silencio, aunque no siempre con atención. Cuando la asamblea hubo terminado tuvieron el descanso que antes mencioné. Las clases se reanudan aproximadamente a las 11 y a las 12 hay un descanso más largo (una hora) para que profesores y alumnos almuercen. Después del almuerzo todo el alumnado lee en silencio durante veinte minutos. A la 13 horas se reanudan la actividad y

ésta se prolonga hasta la 15:30. Entre las 2 y las 3 hay un descanso de veinte minutos. A las 15:30 termina la actividad escolar.

En Bartley School existe un aula de ordenadores a la que cada grupo de alumnos/as acude una vez a la semana¹⁰. La clase a la que puede asistir se llevó a cabo de 9 a 10 de la mañana y el trabajo de los alumnos (6º curso) consistía ese día en introducir en el ordenador un dibujo lineal en colores que ellos mismos habían trazado a mano previamente. Trabajaban en grupos de dos y el programa que utilizaban era bastante sencillo; el profesor resolvía puntualmente todas las dudas que se formulaban.

Al finalizar la clase, los alumnos y alumnas fueron al *Hall* del colegio para asistir a la asamblea antes mencionada. Después del descanso asistí a una clase de 5º curso (10 años)¹¹. Primeramente el profesor les explicaba la tarea y después, para asegurarse de que todos habían entendido, pedía a alguno que le contaran qué tenían que hacer. La actividad se centraba en el concepto de simetría: todos debían escribir un mensaje con letras de molde en su cuaderno de modo que su compañero/a pudiera leerlo reflejado en una pequeña lámina metálica de la que cada uno disponía para tal fin. Esta actividad, según palabras de su propio profesor, "les conduciría más tarde al concepto de simetría en matemáticas"¹².

En otro grupo de la misma edad la profesora y los alumnos/as hablaban del agua. El día anterior habían visto un video sobre la importancia del agua y ahora la profesora les hacía preguntas relativas al tema. Si los conceptos no estaban muy claros, la profesora los explicaba. Antes de hablar del agua, se había estado trabajando en una actividad cuyo tópico general era la granja (*farming*). Los alumnos, asumiendo el papel de granjeros y granjeras y trabajando en grupos de cuatro, debían representar sobre una cartulina dividida en dos partes todos los acontecimientos ocurridos en su granja durante dos años: ¿qué habían sembrado?, ¿cuánto les había costado?, las plagas, etc. que había padecido su cosecha, los beneficios obtenidos y pérdidas sufridas durante el primer y el segundo año, etc. El objetivo de esta actividad, entre otros, era que los alumnos se dieran cuenta de la necesidad de la previsión. El paso final de dicha actividad consistía en redactar un informe que reflejara su "ejercicio económico" durante esos años, así como todos los acontecimientos acaecidos en su granja.

¹⁰ Aulas de ordenadores existen en muy pocas escuelas de primaria en Inglaterra. Puede afirmarse que Bartley School es un centro con ciertos privilegios.

¹¹ Los alumnos de este curso y en general todos los de Bartley School, se mueven con total libertad por su clase. Para las explicaciones se sientan en el suelo delante del profesor o profesora y escuchan lo que éstos tienen que decir. En las aulas hay espacio suficiente ya que los pupitres están agrupados de cuatro en cuatro con el fin de que puedan trabajar en grupo o individualmente.

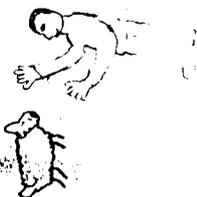
¹² La única objeción que pude encontrar no estaba en la actividad en sí, que me parece ciertamente interesante, sino en el tiempo que se empleó para realizarla. En mi opinión, los casi cuarenta minutos que ocupó la actividad eran excesivos ya que la mayor parte de los alumnos habían finalizado mucho antes y circulaban libremente por la clase hablando unos con otros de temas que nada tenían que ver con la actividad y haciendo difícil la comunicación de los demás.

Uno de mis principales intereses durante mi visita era la observación directa de clases de primaria y en especial de Lengua Inglesa: cómo se estructuraba la clase, qué contenidos se impartían y cómo, etc. Tuve la oportunidad de observar tres grupos de alumnos/as del mismo nivel (4º curso, 9 años) mientras realizaban algunas de las actividades de Lengua Inglesa ya indicadas: hacer "salchichas", escribir versos y trabalenguas. Para la primera actividad, realizada por 4A, la profesora daba un ejemplo y los alumnos añadían otras palabras que contuvieran un determinado grupo de letras (ver apartº 3, pregunta 2, act. T). Los alumnos recortaban cartulinas, dibujaban las "salchichas" e iban pegando unos trozos de cartulina a otros. Trabajaban en grupo y ganaría el grupo que hiciera la "salchicha" más larga. Aunque esta actividad les mantuvo ocupados, al final de una hora, seguían recortando y pegando, pero aún no había palabras escritas en las cartulinas. Los alumnos de 4B realizaban una actividad distinta: se ocupaban en componer sus propias rimas (versos rimados) y trabalenguas. Todos se movían libremente por la clase e incluso algunos alumnos llevaban a cabo su tarea sentados en el suelo de los pasillos.

En 4C tenían que hacer algo bastante diferente. Cada grupo de tres alumnos había leído el mismo libro y su actividad consistía en preparar "algo" para convencer al resto de los grupos que debían leer su libro porque era bueno, interesante o por cualquier otra razón. Al primer grupo apenas se les entendió lo que dijeron porque hablaban en voz muy baja. El segundo grupo preparó una entrevista que no resultó del todo mal. El tercer grupo decidió representar una de las escenas del libro: una de las alumnas leía y las otras dos representaban por medio de la mímica lo que su compañera iba diciendo. No paraban de reírse y la actividad se convirtió en un pequeño desastre. Cada vez que un grupo concluía su intervención el profesor pedía la opinión de los demás y les preguntaba qué podía haberse hecho para mejorar cada intervención. Los alumnos daban su opinión y el profesor añadía unas cuantas ideas suyas si éstas no se les habían ocurrido a los alumnos.

No pretendo enumerar en el presente trabajo las diferencias que existen entre la Enseñanza Primaria en Inglaterra y en España. Tampoco puedo afirmar que Bartley School sea la escuela modelo y que todos los centros ingleses lleven a cabo su docencia de la misma manera. No hay que olvidar que Bartley School se halla situada en un área bastante próspera y que los problemas a los que tiene que enfrentarse seguramente nada tienen en común con los problemas que puedan surgir en una gran ciudad. Lo que sí es cierto del modelo británico y de ello puedo dar fé, es que la autonomía y organización del estudiante son envidiables. La atmósfera de la clase es relajada y el hablar con los compañeros no supone para niñas o niños ningún peligro ya que parte de la enseñanza se basa en ello. Estoy convencido de que una visita a un centro como Bartley School haría ver claramente a muchos profesores cuál ha sido la fuente de inspiración de la reciente Reforma Educativa en España, además de hacerles recapacitar sobre la labor docente que desempeñan y su efectividad.

Catch the Sheep



Shear the sheep or wait for it to moult.



Then you dye the wool in fruit juices, wood, wine.



Tease out the wool in it's fibre, and then clean the twigs and fleece out.



Then Spin some wool with your fingers and make a short piece of thread.



Then make a loop/knot and put it round the neck spin the Spindle.



Repeat until the Spindle hits the floor.



Unhook the thread wrap it round the end of the spindle and continue.



This is step by step instructions on how the Celts spun their wool and made it into clothes or any other wool objects like mats etc.....



Well illustrated and clearly explained, well done.

The Romans.

4.3.92

Before the Romans:

The Celts brought with them the skill of making iron tools and weapons. They built towns, which became trading centres. People came to towns to swap food and animals from their farms for pottery, jewellery, silver and iron goods.

Nobles and druids:

The leaders of the British tribes were called nobles. They drove chariots into battle and ordinary warriors fought on foot with spears and swords. We think that the druids had great power, that they believed in many gods and they may have sacrificed humans.

The Roman attack:

A Roman fleet appeared off the British coast near Dover. Julius Caesar had brought an army of ten thousand men to invade Britain. The Britons fought desperately but they were no match for the well trained Romans, and soon fled.

The Roman army:

The Roman soldiers who invaded Britain were part of the best army in the world. Legionaries were taught to fight in different formations. In battle the whole army could fight as a man or split into smaller groups. Trumpets were used to give signals.

centuria = 80 Soldiers.

6 centuries = a cohort.

A cohort = 480 Soldiers.

10 cohorts = A legion

A legion = 10 cohorts

4,800 Soldiers.

✓ Excellent.

ANEXO 3

Title	Date Completion	work environment	Subject focus	Learning focus	Destination	Teachers check
Invasors	1.3.94	Group of 3 class, discussion published individually	English/History	found out about settlers	file	✓
ATM my Tables	2.3.94	class discussion published bingely		Organization	file	✓
Time line	2.3.94	class disquis Published on our own.	History	We learnt about when our major inventions were.	file	✓
Invasors Roots	4.3.94	class disquis worked with friend. Published on our own. friends and on computer.	English/ History	we learnt about where they came from where they started there in invasion and where they finished.	file.	✓
Map of romans Empire	4.3.94	Worked on our own class disquis	Geography/ History	old names and new names of the invasions.	Display.	✓
The Romans	4.3.94	Teacher read out of book we copied down. publish individually	English/ History	punctuation Spelling.	file	✓
Illustrated flow chart.	9.3.94	class disquis Drafted out, published on our own. our own.	English	we learnt how the celtics spun their wool on a drop spindle we learnt about the kind of things that Romans do. like: sport etc...	file.	✓
Roman web	8.3.94	class disquis Published on our own.	English	we learnt about the kind of things that Romans do. like: sport etc...	file	✓
Maths Fractions	9.3.94	class disquis worked on our own.	Maths	we learnt how to do fractions and learnt what the top and bottom numbers are called we learnt learning some of the other key questions answers.	file	✓
Key Questions	8.3.94	class disquis talk with a partner about the best questions and then we published on our year group disquisition book down some notes from slides and publish on our own	English	we learnt about the walls and castles. What was their purpose. thing they did at their spite. think we learnt how to do fractions	Display	✓
notes from Slide show.			English/ History		file.	
Maths fractions 1	11.3.94	copied off a sheet write with notak and.	Maths	we learnt how to do fractions	file	
(Homework)	14.3.94	notak and.				
Glossary	10.3.94	wrote down words publish individually	English	Spelling and new words	file	

Time table

W/G 13.94	9:10—10:30	10:45—12:00	1:25—2:30	2:45—3:25
Monday	In Service day			
Tuesday	Introduction to new topic	What to Save	PE. Published Invaders in the 3 rd	Work Record
Wednesday	finished work record and Invaders work. Started time table	Published time lines.	Started invaders roots work.	Book launch
Thursday	S. r. g. g. g.	watch a video	Started map work called the roman emper	We planed our great invasion booklet for the computer Games.
Friday	finishing published map of Roman emire	startd The Romans work	finished and published Roman cook	Planed and reserch for our booklet on the computer.