

Nota bibliográfica

Libros

Maquillaje. Letanía de pómulos y pánicos, prólogo de Pedro Laín Entralgo, Madrid, Editora Nacional, 1983.

La vida puede ser una lata, Madrid, Ediciones Zigzag, 1988. Reedición aumentada publicada por Árdora Ediciones, Madrid, 1994.

En el mismo volumen en que se reedita *La vida puede ser una lata*, se publica, bajo el título *Falsearé la leyenda (y esta me pertenecerá)*, una serie de textos de trece autores inspirados en cuadros de Pedro Casariego Córdoba.

La voz de Mallick, Diputación Provincial de Huelva, 1989 (accésit del Premio Hispanoamericano de Poesía Juan Ramón Jiménez correspondiente a 1988).

El día 15 de abril de 1994 se estrenó en el Auditorio Nacional de Madrid el *Cántico de Mallik*, cantata del compositor Jacobo Durán-Loriga, con libreto compuesto por poemas de *La voz de Mallick*.

DRA, Madrid, CODA (Colección Privada), 1993.

El hidroavión de K., Madrid, Ave del Paraíso, 1994.

Un fragmento de *El hidroavión de K.* había aparecido en la revista *Nueva Estafeta*, nº16, marzo de 1980.

Cuaderno Rojo (ed. facsímil), Valladolid, El Gato Gris, 1995.

Revistas

La risa de Dios, publicado en *El Paseante*, nº1, Madrid, invierno de 1985.

Shahn, publicado en la *Revista de Occidente*, nº56, Madrid, enero de 1986.

EL EUROPEO, nº45, Madrid, primavera de 1993, dedica diez páginas a su obra.

Hora de Poesía, nº85-87, enero-junio de 1993, dedicada a poetas suicidas, incluye varios de sus poemas.

La balsa de la Medusa, nº30-31, Madrid, 1994, pp.85-96, publica varios dibujos suyos.

En *Rey Lagarto*, nº18, Langreo, 1994, pp.11-14, aparecen varios poemas y dibujos inéditos.

La Factoría Valenciana, nº21, Valencia, 1995, le dedica un número completo, con un poema y varios dibujos inéditos.



Antologías

Después de la Modernidad, preparada por Julia Barella, Barcelona, Anthropos, 1987.

Ocho poetas raros, preparada por José Luis Gallero y José María Parreño, Madrid, Árdora Ediciones, 1992.

Además, se han publicado poemas suyos y artículos referentes a su obra en las revistas *Amén* y *Sur Exprés*, entre otras, y en los suplementos literarios de *El Mundo*, *Diario 16*, *El País*, *ABC*, y *Diario Córdoba (Los Cuadernos del Sur)*.

Con motivo de la exposición *Pedro Casariego Córdoba, pintura y dibujos*, que tuvo lugar en el Círculo de Bellas Artes de Madrid (24 de mayo-12 de junio de 1994), se editó un catálogo.

