

BIBLIOGRAFÍA GENERAL Y ARCHIVOS

Antonio CASTILLO GÓMEZ y Verónica SIERRA BLAS*

La presente bibliografía recoge un amplio elenco de monografías y artículos relacionados con el estudio de las escrituras populares, cotidianas y autobiográficas. Aunque se trata de ámbitos de producción escrita distintos, no es menos evidente que también contienen numerosos vínculos; de ahí que la investigación haya recurrido, a menudo, a categorías más genéricas para designarlos.

Dado que este volumen atiende preferentemente a las prácticas de cultura escrita, no hemos estimado necesario incorporar aquellas obras que tienen por objeto la alfabetización e instrucción de las clases subalternas.

Al término de la bibliografía sigue un listado de los principales centros y grupos de investigación dedicados a la recuperación, conservación y estudio de los testimonios escritos de las clases populares.

1. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

1.1. Repertorios bibliográficos y enciclopedias

AMELANG, James S.: «Popular Autobiographical Writing: A Checklist», en J. S. AMELANG: *The Flight of Icarus. Artisan Autobiography in Early Modern Europe*, Stanford: Stanford University Press, 1998, pp. 253-350.

ANTONELLI, Quinto (ed.): *Tra storia e memoria. Fonti orali e scritti popolari autobiografici: un repertorio bibliografico trentino (1971-1993)*, Trento: Publiprint, 1993.

A *Bibliography of Polish Memoirs. Selected Books from 1924 to 1978. Memoirs Contributed to*

Competitions, en Sisyphus. Sociological Studies, II, 1982, pp. 203-213.

BURNETT, John, David VINCENT y David MAYALL (eds.): *The Autobiography of the Working Class: An Annotated, Critical Bibliography*, Brighton: Harvester, 1984-1987, 2 vols.

CASSOL, Alessandro: «Catálogo bibliográfico dei soldati del Siglo de Oro», en A. CASSOL: *Vita e scrittura. Autobiografie di soldati spagnoli del Siglo de Oro*, Milán: LED-Edizioni Universitarie di Lettere Economia Diritto, 2000, pp. 235-248.

DURÁN LÓPEZ, Fernando: *Catálogo comentado de la autobiografía española (siglos XVIII y XIX)*, Madrid: Ollero & Ramos, 1997.

* Becaria de F. P. I. de la Universidad de Alcalá.

- JOLLY, Margaretta (ed.): *Encyclopedia of Life Writing. Autobiographical & Biographical Forms*, Londres/Chicago: Fitzroy Dearborn Publishers, 2001, 2 vols.
- LEJEUNE, Philippe: «La côte Ln27. Pour un répertoire des autobiographies écrites en France au XIX siècle», en Philippe LEJEUNE: *Moi aussi*, París: Seuil, 1986, pp. 249-272.
- ### 1.2. Teoría y método: cuestiones generales
- BOLLEME, G.: *El pueblo por escrito. Significados culturales de lo «popular»*, México: Grijalbo, 1990.
- CIRESE, Alberto: *Cultura egemonica e culture subalterne*, Palermo: Palumbo, 1973.
- DE CERTEAU, Michel: *La invención de lo cotidiano, 1. Artes de hacer* [1990], México: Universidad Iberoamericana, 1996.
- FABI, Lucio: «Storiografia di frontiera e Grande Guerra», *Qualestoria*, 1-2, 1998, pp. 21-31.
- FURET, François: «Pour une définition des classes inférieures à l'époque moderne», *Annales. ESC*, 3, 1963, pp. 459-474.
- GIBELLI, Antonio: «C'era una volta la storia dal basso...», en Quinto Antonelli y Anna Iuso (eds.): *Vite di carta*, Nápoles: L'Anconca del Mediterraneo, 2000, pp. 159-175.
- GUERENA, Jean Louis: «Hacia una historia socio-cultural de las clases populares en España (1840-1920)», *Historia Social*, 11, 1991, pp. 147-164.
- GUHA, Ranahit: *Las voces de la historia y otros estudios subalternos*, Barcelona: Crítica, 2002.
- HOBBSAWM, Eric J.: «Per lo studio delle classi subalterne», *Società*, xvi, 1960, pp. 436-449.
- «Sobre la historia desde abajo» [1988], *Sobre la historia* [1997], Barcelona: Crítica, 1998, pp. 205-219.
- PETRUCCI, Armando: «Para la historia del alfabetismo y de la cultura escrita: métodos, materiales y problemas» [1978], en A. PETRUCCI: *Alfabetismo, escritura, sociedad*, Barcelona: Gedisa, 1999, pp. 25-39.
- *Historia de la escritura e historia de la sociedad* [1989], Valencia: Universitat de València, Seminari Internacional d'Estudis sobre la Cultura Escrita, 1998 (*Arché*, 1).
- *Prima lezioni di paleografia*, Roma/Bari: Laterza, 2002.
- SAMUEL, Raphael (ed.): *Historia popular y teoría socialista* [1981], Barcelona: Crítica, 1984.
- SHARPE, J.: «Historia desde abajo», en Peter BURKE (ed.): *Formas de hacer Historia* [1991], Madrid: Alianza Editorial, 1993, pp. 38-58.
- ### 1.3. Escrituras cotidianas, escritores subalternos
- ANTONELLI, Quinto: «L'impaginazione dei canzonieri popolari trentini», *La ricerca folklorica*, 31, 1995, pp. 73-75.
- y Anna IUSO (eds.): *Vite di carta*, Nápoles: L'Anconca, 2000.
- ASCOLI, Francesco: «L'Album amicorum», *Ldf. Bollettino della ricerca sui libri di famiglia*, a. 1, núm. 1, enero-abril 1989, pp. 30-33.
- BARTHES, Roland: «Écrivains y écrivants» [1960], en Roland BARTHES: *Ensayos críticos* [1964], Barcelona: Seix Barral, 1983, pp. 177-185.
- BESSE, Jean-Marie: «Façons d'écrire. Approches anthropologiques de l'écriture ordinaire», en Martine POULAIN (dir): *Lire en France aujourd'hui*, París: Éditions du Cercle de la Librairie, 1993, pp. 183-206.
- BLOOME, David, Dorothy SHERIDAN y Brian STREET: *Reading Mass-Observation Writing: theoretical and methodological issues in researching the Mass-Observation Archive*, Brighton: University of Sussex Library, 1983 («Mass-Observation Occasional Paper», 1).
- CARUCCI, Paola: «Le scritture semicote negli archivi pubblici», *Movimento operaio e socialista*, 1-2, 1989, pp. 40-44.
- CASTELLI, Franco: «"Teresina al tavolino con la penna e il calamaio..."». Etnotesti e scrittura popolare», *Materiali di lavoro*, 1, 1987, pp. 139-146.
- CASTILLO GÓMEZ, Antonio: «Escritura y clases populares. Apuntes al hilo de un congreso», *Historiar*, 5, 2000, pp. 180-187.
- «Un archipiélago desconocido. Archivos y escrituras de la gente común», *Archivamos. Revista trimestral de la Asociación de Archiveros de Castilla y León*, 38, 4.º trimestre 2000, pp. 6-11.
- «Notas sobre escritura y memoria popular en Italia», *Boletín de la Unidad de Estudios Biográficos*, 5, 2001, pp. 51-59.
- «Tras la huella escrita de la gente común», en Antonio CASTILLO GÓMEZ (ed.): *Cultura escri-*

- ta y clases subalternas: una mirada española*, Oiartzun: Sendoa, 2001, pp. 9-34.
- CICHETTI, Angelo y Raul MORDENTI: *I "libri di famiglia": problemi di storiografia letteraria e metodologie della ricerca*, Roma: 1983.
- «La scrittura dei libri di famiglia», en Alberto ASOR ROSA (dir.): *Letteratura Italiana. Le forme del testo, II: La prosa*, Turín: Einaudi, 1984, pp. 1117-1159.
- *I libri di famiglia in Italia. I. Filologia e storiografia letteraria*, Roma: Edizioni di Storia e Letteratura, 1985.
- CLEMENTE, Piero: «Scrittura popolare: l'aproccio demologico», *Materiali di Lavoro*, 1, 1987, pp. 103-110.
- «Gli ho letto la vita. Esperienze di un lettore della vita degli altri», en *Persone e fonti (testi inediti)*, Roma: Università di Roma La Sapienza, Antropologia culturale, anno accademico 1996-1997.
- «La postura del ricordante. Memorie, generazioni, storie di vita e un antropologo che si racconta», *L'ospite ingrato*, 2, 1999, pp. 65-96.
- CONTINI, Giovanni: «Pregi e difetti delle fonti orali e della scrittura popolare in storiografia», *Materiali di lavoro*, 1, 1987, pp. 147-150.
- FABRE, Daniel (ed.): *Écritures ordinaires*, Paris: Éditions P.O.L./Centre Georges Pompidou, Bibliothèque Publique d'information, 1993.
- *Par écrit. Étologie des écritures quotidiennes*, Paris: Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme, 1997.
- GIBELLI, Antonio: «Pratica della scrittura e mutamento sociale. Orientamenti e ipotesi», en: *Per un archivio della scrittura popolare. Atti del seminario nazionale di studi*, Rovereto, 2-3 ottobre 1987, *Materiali di Lavoro*, 1-2, 1987, pp. 7-20.
- «Lettere ai potenti: un problema di storia sociale», en Camillo ZADRA y Gianluigi FATI (eds.): *Deferenza, rivendicazione, supplica. La lettera ai potenti*, Paese (Treviso): Pagus Edizioni, 1991, pp. 1-13.
- GIMENO BLAY, Francisco M.: «Gli alfabeti e l'amministrazione: Note sui loro rapporti attraverso la scrittura», *Alfabetismo e cultura scritta. Notizie*, [7], marzo 1986, pp. 10-14.
- HEBRARD, Jean: «Lo spazio grafico del quaderno scolastico in Francia, tra Otto e Novecento», en Quinto ANTONELLI y Egle BECCHI (eds.): *Scritture bambine. Testi infantili tra passato e presente*, Roma/Bari: Laterza, 1995, pp. 145-175. Versión abreviada: «The Graphic Space of the School Exercise Books in France in the 19th-20th century», en Clotilde PONTECORVO (ed.): *Writing Development. An interdisciplinary view*, Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins, 1997, pp. 174-189.
- «Yenir un journal. L'écriture personnelle et ses supports», en *Récits de vie et médias*, Nanterre: Université Paris X, 1999, pp. 9-50.
- «Por uma história material das escrituras ordinárias. A escritura pessoal e seus suportes», en Ana Chrystina VENANCIO MIGNOT, Maria Helena CAMARA BASTOS y Maria Teresa SANTOS CUNHA (eds.): *Refúgios do eu: educação, história, escrita autobiográfica*, Florianópolis: Mulheres, 2000, pp. 29-61.
- JULIA, Dominique: «I documenti della scrittura infantile in Francia», en Quinto ANTONELLI y E. BECCHI (eds.): *Scritture bambine. Testi infantili tra passato e presente*, Roma/Bari: Laterza, 1995, pp. 5-23.
- LEJEUNE, Philippe: «Autobiographie et histoire sociale», *Revue de l'Institut de sociologie*, 1-2, 1982, pp. 209-234.
- LABANCA, Nicola: «Coscritti in colonia. Appunti in tema di percezione dell'Africa e scrittura popolare», *Materiali di Lavoro*, 2, 1990, pp. 93-115.
- I luoghi della scrittura autobiografica popolare. Atti del 3.º seminario nazionale*, Rovereto, 1-3 dicembre 1989, *Materiali di lavoro*, 1-2, 1990.
- MACCLANCY, Jeremy: «Brief encounter: the meeting, in Mass-Observation, of British surrealism and popular anthropology», *Man*, 1, 1995, pp. 495-512.
- MANGIAMELI, Fabrizio (ed.): *La scrittura popolare*. Roma: Università La Sapienza, «Quaderni del dottorato in scienze etnoantropologiche», 1994.
- MONTEAGUO ROBLEDO, José Ignacio: «Escritura popular y etnografía», en Antonio CASTILLO GÓMEZ (ed.): *Cultura escrita y clases subalternas: una mirada española*, Sendoa: Oiartzun, 2001, pp. 207-236.
- PETRUCCI, Armando: «Escrituras marginales y escribientes subalternos» [1997], *Signo. Revista de Historia de la Cultura Escrita*, 7, 2000.

- PORTELLI, Alessandro: «Scritture di confine. Oralità e scrittura popolare», *Materiali di Lavoro*, 1, 1987, pp. 111-118.
- PRIORE, Dante: «La scrittura popolare: una realtà plurale», en *Per un archivio della scrittura popolare. Atti del seminario nazionale di studi, Rovereto, 2-3 ottobre 1987*, *Materiali di Lavoro*, 1-2, 1987, pp. 177-181.
- SHERIDAN, Dorothy: «Writing for...questions of representation/representation authorship and audience», en D. BARTON y otros: *Ordinary People Writing: the Lancaster and Sussex Writing Research Projects*, Lancaster: Lancaster University Press, 1993 (Centre for Language in Social Life, *Working Paper*, 51).
- VIÑAO FRAGO, Antonio: «Las autobiografías, memorias y diarios como fuente histórico-educativa: tipología y usos», *Sarmiento. Anuario Galego de Historia da Educación*, 3, 1999, pp. 223-258. Publicado también en Julio RUIZ BERRIO (ed.): *La cultura escolar de Europa. Tendencias históricas emergentes*, Madrid: Biblioteca Nueva, 2000, pp. 169-204.
- ZNANIECKI, Florian: «The importance of Memoirs for Sociological Studies» [1971], *Sisyphus Sociological Studies*, 2, 1982, pp. 9-15.
- #### 1.4. Aspectos lingüísticos
- ANTONELLI, Quinto: «Scritture in guerra: un'analisi linguistica», *Materiali di lavoro*, 1-2, 1990, pp. 141-150.
- «Le scritture popolari di guerra nel Trentino austriaco», en E. BANFI y P. CORDIN (eds.): *Storia dell'italiano e forme dell'italianizzazione*. Roma: Bulzoni, 1990, pp. 107-119.
- «La scrittura della voce. Canzonieri popolari fassani», *Mondo ladino*, 19, 1995, pp. 335-403.
- «"Io ò comperato questo libro..."». Lingua e stile nei testi autobiografici popolari», en Emanuele BANFI y Patricia CORDIN (eds.): *Pagine di scuola, di famiglia, di memorie. Per un'indagine sul multilinguismo nel Trentino austriaco*, Trento: Museo Storico in Trento, 1996, pp. 209-263.
- BERRUTO, Gaetano: «L'italiano popolare», *I&O*, 1, 4, 1986, pp. 171-178.
- BLANCHE-BENVENISTE, Claire: *Estudios lingüísticos sobre la relación entre oralidad y escritura*, Barcelona: Gedisa, 1998.
- CORDIN, P.: «Linguaggio femminile e scrittura popolare in diari e memorie di donne trentine (1914-1917)», en P. CORDIN, G. COVI, P. GIACOMONI y A. NEIGER: *Femminile e maschile tra pensiero e discorso*, Trento: Università degli Studi di Trento, 1995, pp. 81-101.
- CORTELLAZO, M.: «Voci "gergali" in un glossario militare del 1918», *Studi mediolatini e volgari*, 19, 1971, pp. 33-49.
- *Lineamenti di italiano popolare*, Pisa: Pacini, 1972.
- COVERI, Lorenzo: «Italiano popolare, scrittura popolare: una prospettiva linguistica», *Materiali di Lavoro*, 1-2, 1987, pp. 87-102.
- «La comunicazione minorile: una prospettiva lingüística», *Materiali di lavoro*, 3, nueva serie, 1992, pp. 95-102.
- «Le scritture minorenni», *Italiano e oltre*, VIII, 1993, pp. 78-83.
- D'ACHILLE, Paolo: «L'italiano dei semicolti», en L. SERIANNI y P. TRIFONE (eds.): *Storia della lingua italiana, II. Scritto e parlato*, Turín: Einaudi, 1994, pp. 41-79.
- DAUZAT, Albert: *L'argot de la guerre après une enquête des officiers et soldats* [1918], París, 1919.
- DE BLASI, Nicola: «Col mio debole e rozzo scritto». Che cosa e come scrivevano i briganti della Basilicata», en Emanuele BANFI y Patricia CORDIN (eds.): *Storia dell'italiano e forme dell'italianizzazione*, Roma: Bulzoni, 1990, pp. 373-399.
- FABRE, Daniel: «Le maître et les oiseleurs», en Antoin PERBOSC: *Le langage des bêtes*, ed. Josiane Bru, Carcassone: Garac-Hésiode, 1992, pp. 1-50.
- FORESTI, Fabio: «Italiano e italiano popolare nella corrispondenza di soldati della Grande Guerra», en Fabio FORESTI, Paola MORISI y Maria RESCA (eds.): *Era come a mietere. Testimonianze orali e scritte di soldati sulla Grande Guerra con immagini inedite*, Bologna: Comune di San Giovanni in Persiceto/Strada Maestra, 1982.
- FRANZINA, Emilio: «L'epistolografía popolare e i suoi usi», *Materiali di lavoro*, 1-2, 1987, pp. 21-76.
- GADET, Françoise: *Le français populaire*, París: Presses Universitaires de France, 1992.
- GARCÍA MOUTON, Pilar: «Las mujeres que escribieron cartas desde América (siglos XVI-XVII)»,

- Anuario de Lingüística Hispánica*, xii, 1996-1997, pp. 315-326.
- HUNGER, W.: *Argot Soldaten-Ausdrücke und volkstümliche Redensarten der französischen Sprache*, Lipsia, 1917.
- LARTHOMAS, P.: «Sur des lettres de soldats», en I. LANDY-HOUILLOIN (ed.): *Grammaire des fautes et français non conventionnel*, París: 1992, pp. 77-84.
- LEPSCHY, Giulio: «L'italiano popolare. Riflessioni su riflessioni», en Federico Albano LEONI y otros (eds.): *Italia linguistica: idee, storia, struttura*, Bologna: Il Mulino, 1983, pp. 269-282.
- MENGALDO, Pier Vincenzo: *L'epistolario del Nievo: un'analisi linguistica*, Bologna: Il Mulino, 1987.
- PIMENTEL, E.: *O portugues popular escrito*, São Paulo: Editora Contexto, 1990.
- POUDER, M.: «La transformation de l'oral et de l'écrit dans la relations à l'écrivain public», *Études de Linguistique Appliquée*, 81, 1991, pp. 33-47.
- ROVERE, Giovanni: «I linguisti e la scrittura popolare», en Quinto ANTONELLI y Anna IUSO (eds.): *Vite di carta*, Nápoles: L'Ancona, 2000, pp. 177-191.
- SAINÉAN, Lazare: *L'argot des tranchées d'après les lettres des poilus et les journaux du front*, París: 1915.
- WILLIAMS, Patrick: «L'écriture entre l'oral et l'écrit. Six scènes de la vie tsigane en France», en Daniel FABRE (ed.): *Par écrit. Ethnologie des écritures quotidiennes*, París: Éditions de la Maison des Sciences de l'homme, 1997, pp. 59-78.
- 1.5. Escritura, identidad y memoria**
- ABASTADO, Claude (ed.): *Modèles et écarts, Cahiers de Sémiotique Textuelle*, 4, Université Paris X-Nanterre, 1985 (reed. 1996).
- ALBERT, Jean Pierre: «Être soi: écritures ordinaires de l'identité», en Martine CHAUDRON y François DE SINGLY (dirs.): *Identité, lecture, écriture*, París: Centre Georges Pompidou, Bibliothèque Publique d'information, 1993, pp. 45-58.
- ARTINI, Alessandro y Cristina CRISTINI: *Le vestali del cordoglio. La scrittura femminile della sofferenza nella diaristica e nel racconto*, Florencia: Angelo Pontecorboli, 1997.
- L'autobiographie dans le monde hispanique. Actes du colloque international de la Baume-les Aix (mai 1979)*, Aix-en-Provence: Université de Provence, 1980.
- L'autobiographie en Espagne. Actes du 2e colloque international de la Baume-les Aix (mai 1981)*, Aix-en-Provence: Université de Provence, 1982.
- BELLINI, Paola Mirina: *Scrivere di sé*, Ibis: Como, 2000.
- BOU, Enric: *Papers privats. Assaig sobre les formes literàries autobiogràfiques*. Barcelona: Edicions 62, 1993.
- BRUNER, Jerome: «Life as Narrative», *Social Research*, 54, 1, 1987, pp. 11-32.
- *Actes of Meaning*, Cambridge/Massachusetts: Harvard University Press, 1990.
- y Susan WEISSER: «La invención del yo: la autobiografía y sus formas», en David R. OLSON y Nancy TORRANCE (eds.): *Cultura escrita y oralidad* [1991], Barcelona: Gedisa, 1995.
- BRUSS, Elisabeth: *Autobiographical Acts: the changing Situation of a Literary Genre*, Baltimore/Londres: The John Hopkins University Press, 1976.
- CABALLÉ, Anna: *Narcisos de tinta. Ensayo sobre la literatura autobiográfica en lengua castellana (siglos XIX y XX)*, Málaga: Megazul, 1995.
- CALVI, M.: «Il testo e lo specchio: storia, autobiografía, scrittura», *Memoria. Rivista di storia delle donne*, 6, 1982.
- CAPELLO, Clara: *Il Sé e l'Altro nella scrittura autobiografica. Contributi per una formazione all'ascolto: diari, epistolari, autobiografie*, Turin: Bollati Boringhieri, 2001.
- CAPUTO, R. y M. MONACO (eds.): *Scrivere la propria vita. L'autobiografía come problema storico e teorico*, Roma: Bulzoni, 1997.
- CICCHETTI, Angelo: «La memoria familiare tra archivio privato e sistema letterario: percorsi testuali», *Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Classe di Lettere e Filosofia*, s. III, vol. XXIII, 2, 1993, pp. 701-740.
- CIMA, Rosanna, Lorenzo MORENI y Maria Grazia SOLDATI: *Dentro le storie. Educazione e cura con le storie di vita*, Milán: FrancoAngeli, 2000.
- DEMETRIO, Duccio: *Scribirse: la autobiografía como curación de uno mismo* [1996], Barcelona: Paidós, 1999.
- Écrire sur soi en Espagne: modeles et écarts. Actes du IIIe colloque international d'Aix-en-Provence (4-5-6 décembre 1986)*, Aix-en-Provence: Publications Université de Provence, 1988.

- ESPINET, Francesc: *Teoria dels egodocuments. La literatura del jo i la història*, Barcelona: Llibres del l'Index, 1994.
- FABRE, Daniel: «Vivere, scrivere, archiviare», in Quinto ANTONELLI y Anna IUSO (eds.): *Vite di carta*, Nápoles: L'Ancona, 2000, pp. 261-284.
- GUGLIELMINETTI, M.: *Memoria e scrittura. L'autobiografia da Dante a Cellini*, Turín: Einaudi, 1987.
- GUSDORD, Georges: *Les écritures du moi*, Paris: Odile Jacob, 1997.
- LEJEUNE, Philippe: *L'autobiographie en France* [1971], Paris: Armand Colin, 1998.
- *El pacto autobiográfico y otros estudios* [1975], Madrid: Megazul-Endymion, 1994.
- *Moi aussi* [1984], Paris: Seuil, 1986.
- «Le journal: la mise à distance par l'écriture», in Martine CHAUDRON y François DE SINGLY (dirs.): *Identité, lecture, écriture*, Paris: Centre Georges Pompidou-Bibliothèque Publique d'Information, 1993, pp. 155-170.
- *Les brouillons de soi*, Paris: Seuil, 1998.
- *Pour l'autobiographie*, Paris: Seuil, 1998.
- «Cher écran...». *Journal personnel, ordinateur, Internet*, Paris: Seuil, 2000.
- (ed.): *L'autobiographie en procès. Actes du colloque de Nanterre, 18-19 octobre 1996*, Paris: Université Paris X, 1997 (Ritm, 14).
- y Catherine BOGAERT (eds.): *Un journal à soi*, Lyon: Association pour l'Autobiographie/ Bibliothèque Municipale, 1997.
- y Catherine VIOLLET (eds.): *Genèses du «Je»*. *Manuscrits et autobiographie*, Paris: CNRS, 2001.
- LUSSANA, F.: *Lettere di illetterati. Note di psicologia sociale*, Bologna: Zanichelli, 1913.
- MANDINGORRA LLAVATA, M.ª Luz: *Conservar las escrituras privadas, configurar las identidades*, Valencia: Universitat de València, Seminari Internacional d'Estudis sobre la Cultura Escrita, 2000 (*Arché*, 7).
- MANGIAMELI, Fabrizio: «Con gli occhi dell'altro», in Fabrizio MANGIAMELI (ed.): *La scrittura popolare*, Roma: Università La Sapienza, 1994 («Quaderni del dottorato in scienze etnoantropologiche»), pp. 127-145.
- «La coscienza degli ultimi: antropologia e racconto di sé», in Quinto ANTONELLI y Anna IUSO: *Vite di carta*, Nápoles: L'Ancona, 2000, pp. 249-259.
- MATERA, Vicenzo: *Raccontare gli altri. Lo sguar-*
- do e la scrittura neli libri di viaggio e nella letteratura etnografica*, Lecce: Arho, 1996.
- MIGNOT, Ana Christina V., María Helena C. BASTOS y María Teresa S. CUNHA (eds.): *Refúgios do eu. Educação, história, escrita autobiográfica*, Florianópolis, Mulheres, 2000.
- MIRAUX, Jean-Philippe: *L'autobiographie. Écriture de soi et sincérité*, Paris: Nathan, 1996.
- POPE, Randolph D.: *La autobiografía española hasta Torres Villarroel*, Ver-Frankfurt: Lang, 1974.
- Le Récit d'enfance. Enfance et écriture. Actes du colloque de Bordeaux, 23-25 octobre 1992*, Paris: Editions du Sorbier, 1993.
- RIVERA, Annamaria: «Pratica della scrittura, soggettività, controllo sociale: osservazioni in margine ad alcune biografie femminili», *Materiali di Lavoro*, 1-2, nueva serie, 1990, pp. 21-26.
- ROSEN, Harold: *Speaking from Memory: the Study of Autobiographical Discourse*, Stroke-on-Trent: Tentam Books, 1998.
- STEEDMAN, Carolyn: *Past Tenses: Essays on Writing, Autobiography and History*, Londres: Rivers Oram Press, 1992.
- SWINDELLS, Julia: *The Uses of Autobiography*, Londres: Taylor & Francis, 1995.

1.6. Archivos de la escritura popular y autobiográficos

- ANTONELLI, Quinto: «La mappa dell'Archivio. Una rassegna dell'attività dell'Archivio della scrittura popolare», *Archivio trentino di storia contemporanea*, 1, 1996, pp. 133-160.
- *Scritture di confine. Guida all'Archivio della scrittura popolare*, Trento: Museo Storico in Trento, 1999.
- L'Archivio della scrittura popolare: natura, compiti, strumenti di lavoro. Atti del 2.º seminario nazionale, Trento, 10-11 dicembre 1988, Movimento operaio e socialista*, 1-2, 1989.
- ARTIERES, Philippe: «Arquivar a própria vida», *Estudos históricos*, vol. 11, núm. 21, 1998, pp. 9-34.
- BORRINI, Anna: «I miei ricordi che non ho mai dimenticato. Epistolari, diari, memorie, autobiografie tra le carte dell'Istituto della resistenza di Novara», *Ieri Novara Oggi*, 1, 1992, pp. 109-130.

- BRICCHETTO, Enrica: «Dal cassetto all'archivio. Il fondo di scrittura popolare dell'Istituto di Alessandria», *Quaderno di storia contemporanea*, 14, 1993, pp. 71-91.
- CALDER, Angus: «Mass-Observation 1937-1949», in Martin BULMER (ed.): *Essays on the History of Sociological Research*, Cambridge: Cambridge University Press, 1985.
- CASTELLI, Franco: «Per un archivio della scrittura popolare: problemi, suggestioni, prospettive», *Quaderno di storia contemporanea*, 2, 1987, pp. 55-65.
- CASTILLO GÓMEZ, Antonio, y José Ignacio MONTEAGUDO ROBLEDÓ (coords.): «Los archivos europeos de la escritura popular», *Archivamos. Revista trimestral de la Asociación de Archiveros de Castilla y León*, 38, 4.º trimestre 2000, pp. 5-25.
- CESANELLI, Barbara: «Testi di italiano popolare all'Istituto generali dei poveri in Trieste (1915)», *Metodi e ricerche*, IX, 2, 1990, pp. 67-93.
- CONTI, Piero, y Giuliana FRANCHINI (eds.): *Archivio Ligure della Scrittura Popolare. Catalogo*, Génova: Università di Genova, 1998.
- DELLA TORRE, Ornella: «Le parole della memoria. L'archivio della scrittura popolare», in Angelo BENDOTTI y Ornella DELLA TORRE (eds.): *L'acqua ritorna al mulino. La memoria della Resistenza bergamasca*, Bérgamo: Comitato bergamasco antifascista/Istituto bergamasco per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea, 1995, pp. 95-132.
- «Il censimento della scrittura popolare nell'Archivio dell'Istituto. 3. La memoria della seconda guerra mondiale», *Studi e ricerche di storia contemporanea. Rassegna dell'Istituto bergamasco per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea*, 46, 1996, pp. 41-54.
- DELLA VITE, Michela: «Diari, epistolari, autobiografie: una "banca della memoria" a Pieve Santo Stefano», *Storia e problemi contemporanei. Semestrale dell'Istituto regionale per la storia del movimento di liberazioni nelle Marche*, 7, 1991, pp. 123-131.
- «Epistolari, diari, memorie», *Notiziario dell'Istituto storico della Resistenza in Cuneo e provincia*, 37, 1990, pp. 65-136.
- FAIT, Gianluigi: «Archivio della scrittura popolare: diari e memorie della Grande Guerra, canzonieri militari», *Materiali di lavoro*, 1-2-3, 1985, pp. 237-270.
- «Archivio della scrittura popolare: diari e memorie della Grande Guerra, canzonieri militari (2)», *Materiali di lavoro*, 1-2, 1986, pp. 209-222.
- y Patrizia MARCHESONI: «L'archivio trentino della scrittura popolare», *Movimento operaio e socialista*, 1-2, 1989, pp. 22-26.
- HEINRITZ, Charlotte: «Les archives biographiques en Allemagne», *Cahiers de Sémiotique Textuelle*, 20, 1991, pp. 87-102.
- ISNENGGI, Mario: «Parabola dell'autobiografia. Dagli archivi della "classe" agli archivi dell'io», *Rivista di storia contemporanea*, 2-3, 1992, pp. 382-401.
- IUSO, Anna: «Archivi autobiografici in Europa. Un primo itinerario», *Archivio trentino di storia contemporanea*, 2, 1996, pp. 121-135.
- «Les archives du moi ou la passion autobiographique», *Terrain*, 28, 1997, pp. 125-138.
- «Europa autobiographica», *Genesis*, 16, «Autobiographies», 2000.
- JEFFREY, Tom: *Mass-Observation. A Short History*, Birmingham: Center for Contemporary Cultural Studies Occasional Paper, 1978.
- LEH, Almut: «Das Institut für Geschichte und Biographie der Fernuniversität Hagen», *Geschichte, Politik und Ihre Didaktik. Zeitschrift für historisch-politische Bildung. Beiträge und Nachrichten für die Universitätspraxis*, 24, 1996, pp. 252-255.
- LEJEUNE, Philippe: «Uno sguardo agli Archivi diaristici d'Europa», in Saverio TUTINO (ed.): *Diario italiano*, Florencia: Giunti, 1991, pp. 157-163.
- (dir.): «Archives autobiographiques», *Cahiers de Sémiotique Textuelle*, 20, Université de Paris X, 1991.
- LEONI, Diego: «Per una Federazione nazionale degli archivi della scrittura popolare», *Movimento operaio e socialista*, 1-2, 1989, pp. 45-48.
- MARCHESONI, Patrizia: «Archivio trentino della scrittura popolare», *Archivio trentino di storia contemporanea*, 1, 1990, pp. 101-120.
- «Archivio trentino della scrittura popolare. Nuove acquisizioni 1990-1991», *Archivio trentino di storia contemporanea*, 2, 1992, pp. 95-106.
- MONTEAGUDO, José Ignacio: «El archivo de la escritura popular de la AE Bajo Duero», *El Filandar/O Fiadeiro. Publicación de cultura tradicional*, 11, Zamora 2000, pp. 4-5.

- «Primeros documentos en el Archivo de la Escritura Popular del Bajo Duero», *El Filandar/O Fiadeiro. Publicación de cultura tradicional*, 12, Zamora 2000, pp. 27-29.
- PELLICCIOLI, Mario: «Il censimento della scrittura popolare nell'Archivio dell'Istituto. 1. La memoria della Grande Guerra», *Studi e ricerche di storia contemporanea. Rassegna dell'Istituto bergamasco per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea*, 37, 1992, pp. 27-40.
- PELTONEN, Ulla-Maija: «Working class lore in Finnish archives», en Flemming HEMMERSAM (ed.): *To Work, to Life or to Death. Studies in working class lore*, Copenhagen: Society for Research in the History of the Labour Movement in Denmark, 1996, pp. 231-235. *Per un archivio della scrittura popolare. Atti del seminario nazionale di studi*, Rovereto, 2-3 ottobre 1987, *Materiali di Lavoro*, 1-2, 1987.
- PLUVIANO, Marco e Irene GUERRINI: «Memoria collettiva e raccolta delle fonti: il Centro Culturale Isolese», *Bollettino Lugustico per la storia e la cultura regionale*, III, 1991, pp. 109-112.
- RAPETTI, Caterina: «Archivi familiari, archivi della memoria: una ricerca in Lunigiana», *Bollettino Lugustico per la storia e la cultura regionale*, III, 1991, pp. 103-118.
- SAUMMERFIELD, Penny: «Mass-Observation: Social Research or Social Mouvement?», *Journal of Contemporary History*, 1985, pp. 439-452.
- SCHRÖDER, Hans-Joachim: «"Archiv für Alltägliches Erzählen" im hamburger Institut für Volkskunde», *Bios. Zeitschrift für Biographieforschung und Oral History*, 1, 1988, pp. 113-119.
- SHERIDAN, Dorothy: «Mass-Observation: des capsules de vie quotidienne», *Cahiers de Sémiotique Textuelle*, 20, 1991, pp. 75-85.
- «Ordinary Handworking folk: volunteer Writers in Mass-Observation 1939-50», *Feminist Praxis*, 36-37, 1992, pp. 1-34.
- «Writing to the Archive: Mass-Observation as Autobiography», *Sociology*, 27, 1, 1993, pp. 27-40.
- «Themenzentrierte Lebensbeschreibung: Das Britische Mass-Observation Project», *Bios. Zeitschrift für Biographieforschung und Oral History*, 2, 1995, pp. 254-261.
- «Dammed anecdotes and dangerous confabulations: Mass-Observation Project», *Mass-Observation Occasional Paper*, 7, Brighton: University of Sussex Library, 1996.
- STROWWE, Victor: «Lo studio di autobiografie popolari. Un progetto di ricerca presso l'Istituto per la culturale popolare e giovanile di Brema», *Movimento operaio e socialista*, 1-2, 1989, pp. 27-30.
- TUTINO, Saverio: «L'archivio diaristico nazionale di Pieve Santo Stefano», *Movimento operaio e socialista*, 1-2, 1989, pp. 15-21.
- «Il "vivaio" di Pieve Santo Stefano», *Materiali di Lavoro*, 1-2, nuova serie, 1990, pp. 81-91.
- VALTULINA, Eugenia: «Il censimento della scrittura popolare nell'Archivio dell'Istituto. 2. La memoria della prigionia», *Studi e ricerche di storia contemporanea. Rassegna dell'Istituto bergamasco per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea*, 38, 1992, pp. 38-61.
- VENANCIO, Giselle Martins: «Arquivos pessoais: dos vestígios da memória à escrita de história», *Revista Humanas*, Universidade Estadual de Londrina (Brasil), vol. 2, núm. 1, 2001.

1.7. Obras Generales

- ANTONELLI, Quinto, y Egle BECCHI (eds.): *Scritture bambine. Testi infantili tra passato e presente*, Roma/Bari: Laterza, 1995.
- BARTOLI LANGELI, Atilio: *La scrittura dell'italiano*, Bologna: Il Mulino, 2001.
- BARTON, David, y Nigel HALL (eds.): *Letter Writing as a Social Practice*, Amsterdam-Filadelfia: John Benjamins Publishing Co., 2000.
- BOSSIS, M. (dir.): *La lettre à la croisée de l'individuel et du social*, Paris: Kimé, 1994.
- BURNS, A.: *The Power of the Written Word: The Role of Literacy in the History of Western Civilisation*, Nueva York: 1989.
- CASTILLO GÓMEZ, Antonio (ed.): *Cultura escrita y clases subalternas: una mirada española*, Sendoa: Oizartzun, 2001.
- FRAENKEL, Beatrice (dir.): *Illetrismes*, Paris: Centre Georges Pompidou-Bibliothèque Publique d'information, 1993.
- IUSO, Anna (ed.): *Scritture di donne. Uno sguardo europeo*, Arezzo: Protagon Editori Toscani, 1999.
- JOHANNOT, Ivonne: *Illetrisme et rapport à l'écrit*, Grenoble: Presses Universitaires de Grenoble, 1994.

- LINDMARK, D. (ed.): *Alphabeta Varia: Orality, Reading and Writing in the History of Literacy*, Umeå, 1998.
- LUNDSFORD, A., y L. EDE: *Singular texts/Plural authors. Perspectives on collaborative writing*, Carbondale: Southern Illinois University Press, 1990.
- PACI, Renzo (ed.): «Memorialistica familiare: diari, lettere, appunti, ricordanze nelle Marche e nell'Umbria tra XVI secolo e primo Novecento», en *Proposte e ricerche*, 19, 1987, pp. 5-127.
- «La scrittura bambina. Interventi e ricerche sulle pratiche di scrittura dell'infanzia e dell'adolescenza (Rovereto, 6-8 dicembre 1991)», *Materiali di Lavoro*, 3, nueva serie, 1992.
- ZADRA, Camillo y Gianluigi FAIT (eds.): *Deferenza, rivendicazione, supplica. Le lettere ai potenti*, Paese (Treviso): Pagus, 1991.
- 1.8. La conquista de la escritura: de la Baja Edad Media al siglo xvii**
- 1.8.1. Estudios**
- ALEGREZZA, Franca: «La diffusione di un nuovo prodotto di bottega. Ipotesi sulla confezione dei libri di famiglia a Firenze nel Quattrocento», *Scrittura e civiltà*, xv, 1991, pp. 247-265.
- AMELANG, James: «L'artesà com a Ícar. La visió del món d'un assaonador del s. xvii», *L'Avenç*, 87, noviembre 1985, pp. 20-25.
- «Los usos de la autobiografía: monjas y beatas en la Cataluña moderna», en James S. AMELANG y Mary NASH (eds.): *Historia y género: las mujeres en la Europa Moderna y Contemporánea*, Valencia: Edicions Alfons el Magnànim, 1990, pp. 191-212.
- «Actitudes populares hacia la familia en la Europa Moderna: la evidencia autobiográfica», en F. CHACÓN JIMÉNEZ, J. HERNÁNDEZ FRANCO y A. PEÑAFIEL RAMÓN (eds.): *Familia, grupos sociales y mujer en España (s. xv-xix)*, Murcia: Universidad de Murcia, 1991, pp. 137-147.
- «La autobiografía en la España Moderna», *Historia* 16, 209, septiembre 1993, pp. 96-105.
- «Society and culture in Early Modern Spain», *The Journal of Modern History*, 65, 6, 1993, pp. 357-374.
- «Vox populi: Popular autobiographies as sources for Early Modern Urban History», *Urban History*, 20/1, 1993, pp. 30-42.
- «Popular autobiography in late medieval and early modern Europe: a preliminary approach», en: 1490: *en el umbral de la Modernidad*, Alicante, 1994, pp. 405-423.
- «L'autobiografía popular», *L'Avenç*, 188, enero 1995, pp. 10-15.
- *The Flight of Icarus. Artisan Autobiography in Early Modern Europe*, Stanford: Stanford University Press, 1998.
- «Formas de escritura popular: las autobiografías de artesanos», en Antonio CASTILLO GÓMEZ (comp.): *Escribir y leer en el siglo de Cervantes*, Barcelona: Gedisa, 1999, pp. 129-142.
- BAIGES JARDÍ, Ignasi J.: «Llibre de comptes de Tomàs Prats, patró d'un uixor a la batalla de Porto Conte (agost de 1353)», en XIV Congreso de Storia della Corona de Aragona (Sassari-Alghero 19-24 maggio 1990): *La Corona d'Aragona in Italia (secc. XIII-XVIII): 1. Il «regnum Sardiniae et Corsicae» nell'espansione mediterranea della Corona d'Aragona*, vol. 2, Comunicazioni, I, Sassari: Carlo Delfino editore, 1995, pp. 49-68.
- BALESTRACCI, Duccio: *La zappa e la retorica. Memorie familiari di un contadino toscano del Quattrocento*, Florencia: Salimbeni, 1984.
- BARRY, J.: «Literacy and Literature in Popular Culture: Reading and Writing in Historical Perspective», en T. HARRIS: *Popular Culture in England, c. 1500-1850*, Basingstoke/Londres: Mcmillan, 1995, pp. 69-94.
- BARTOLI LANGELI, Atilio: *Scrittura e parentela. Autografia collettiva, scritture personali, rapporti familiari in una fonte italiana quattrocentesca*, Brescia: Grafo, 1989.
- «Un termine di confronto. I prodotti scritti semicolti nel basso medioevo italiano», *Movimento operaio e socialista*, 1-2, 1989, pp. 9-14.
- «Scrittura e parentela. Gli scriventi appartenati in una fonte italiana quattro-cinquecentesca», en Atilio BARTOLI y Xenio TOSCANI (eds.): *Istruzione, alfabetismo, scrittura. Saggi di storia dell'alfabetizzazione in Italia (sec. xv-xix)*, Milán: FrancoAngeli, 1991, pp. 75-108.
- «Un esempio di "scrittura libera"», *Ventesimo secolo*, 1, 1991.
- «Gli scritti da Francesco. L'autografia di un illiteratus», en: *Frate Francesco d'Assisi. Atti del*

- XXI *Convegno Internazionale Assisi*, 14-16 ottobre 1993, Spoleto: Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo, 1994, pp. 103-159.
- BEC, Christian: *Les marchands écrivains. Affaires et humanisme à Florence (1375-1434)*, Paris: Mouton, 1967.
- BIANCONI, Sandro: «Lettura e scrittura nelle classi popolari dell'arco alpino tra Cinquecento e Settecento», en Alfred MESSERLI y Roger CHARTIER (eds.): *Lesen und Schreiben in Europa, 1500-1900. Vergleichende Perspektiven. Perspectives comparées. Prospettive comparate*, Basilea: Schwabe & Co AG., 2000, pp. 197-198.
- BONET, Marie Rose: *Liures de raison et de comptes en Provence, fin du xvie siècle-début du xvie siècle*, Aix-en-Provence: Université de Provence, 1995.
- BOURCIER, Elisabeth: *Les journaux privés en Angleterre de 1600 à 1660*, Paris: Sorbonne/Imprimerie Nationale, 1976.
- BRANCA, Vittore: «Con amore volere». *Narrar di mercanti tra Boccaccio e Machiavelli*, Venecia: Marsilio, 1996.
- CASSOL, Alessandro: *Vita e scrittura. Autobiografie di soldati spagnoli del Siglo de Oro*, Milán: LED-Edizioni Universitarie di Lettere Economia Diritto, 2000.
- CASTILLO GÓMEZ, Antonio: «Entre public et privé. Stratégies de l'écrit dans l'Espagne du Siècle d'Or», *Annales. HSS*, 2001, 4-5, pp. 803-829.
- CECCHI, Egli (ed.): *Le lettere di Francesco Datini alla moglie Margherita: 1385-1410*, Prato: Società Pratese di Storia Pratese, 1990.
- ESCARTI, Vicent J.: *Memoria privada. Literatura memorialística valenciana dels segles xv al xviii*, Valencia: Società Pratese di Storia Pratese, 1990.
- GIMENO BLAY, Francisco M.: «Analfabetismo y alfabetización femeninos en la Valencia del Quinientos», *Estudis*, 19, 1993, pp. 59-101. También en *Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Classe di Lettere e Filosofia*, serie III, vol. XXIII, 2, 1993, pp. 563-609.
- y M.^a Teresa PALASI FAS: «Del negocio y del amor: el diario del mercader Pere Soriol (1371)», *Saitabi*, XXXVI, 1986, pp. 37-55.
- HERPOEL, Sonja: *A la zaga de Santa Teresa: Autobiografías por mandato*, Ámsterdam/Atlanta: Rodopi, 1999.
- JULIA, Dominique: «Figures de l'illettré en France à l'époque moderne», en B. FRAENKEL (ed.): *Illetrismes*, Paris: Bibliothèque Publique d'information, Centre Georges Pompidou, 1993, pp. 51-79.
- LEVISI, Margarita: *Autobiografías del siglo de oro: Jerónimo de Pasamonte, Alonso de Contreras, Miguel de Castro*, Madrid: SGEL, 1984.
- LIECHTENHAN, Francine-Dominique: «Autobiographie et voyage entre la Renaissance et le Baroque: l'exemple de la famille Platter», *Revue de synthèse*, IV serie, 3-4, 1993, pp. 455-471.
- MANDINGORRA LLAVATA, M.^a Luz: «Aproximación a la cultura gráfica de los boticarios a finales de la Edad Media», *Saitabi*, XXXVI, 1986, pp. 37-55.
- «Usos privados de la escritura en la Baja Edad Media», en Carlos SÁEZ y Joaquín GÓMEZ PANTOJA (eds.): *Las diferentes historias de letrados y analfabetos*, Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá de Henares, 1994, pp. 57-87.
- «Alfabetismo y educación gráfica en la Valencia del Quinientos: el libro de albaranes del convento del Carmen (1517-1538)», *Estudis Castellonencs*, 6, 1994-95, pp. 785-798.
- MARBY, Jean-Pierre: «Le prix des choses ordinaires, du travail et du péché: le livre de raison de Ponce Millet, 1673-1725», *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, 48-4, 2001, pp. 7-31.
- (ed.): *Parcours singulier d'un homme ordinaire: le livre de raison de Ponce Millet, natif de Doux en Champagne, domestique et colporteur (1673-1725)*, Charleville-Mézières: Société d'études ardennaises, 1999.
- MARQUILHAS, Rita: *A Faculdade das Letras. Leitura e escrita em Portugal no século XVII*, Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2000.
- MIGLIO, Luisa: «L'altra metà della scrittura: Scrivere il volgare (All'origine delle cursive mercantili)», *Scrittura e Civiltà*, x, 1986, pp. 83-114.
- MORDENTI, Raul: «Scrittura della memoria e potere di scrittura (secoli XVI-XVII). Ipotesi sulla scomparsa dei "libri di famiglia"», *Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Classe di Lettere e Filosofia*, serie III, vol. XXIII, 2, 1993, pp. 741-758.
- MORTARA GARAVELLI, Bice: «Scrittura popolare: un quaderno di memorie del XVII secolo», *Rivista italiana di Dialettologie. Scuola, società, territorio*, III-IV, 1979-80, pp. 149-169.

- PEÑA, Manuel: «El uso social de la escritura en Barcelona en el siglo XVI», *Manuscripts*, 11, 1993, pp. 143-168.
- «Culture écrite et pratiques urbaines dans la Barcelone du XVII^e siècle», en Alfred MESSERLI y Roger CHARTIER (dir.): *Lesen und Schreiben in Europa 1500-1900. Vergleichende Perspektiven. Perspectives comparées. Prospettive comparate*, Verlag-Basilea: Schwabe & Co Ag., 2000, pp. 49-63.
- y Antonio SIMÓN TARRÉS: «La escritura privada en la Catalunya Moderna», en Carlos BARROS (ed.): *Historia a debate, II, Retorno del sujeto*, Santiago de Compostela: Historia a Debate, 1995, pp. 273-282.
- PETRUCCI, Armando: «Scrittura, alfabetismo ed educazione grafica nella Roma del primo Cinquecento: da un libretto di conti di Maddalena pizzicarola in Trastevere», *Scrittura e civiltà*, 2, 1978, pp. 163-207.
- (ed.): *Scrittura e popolo nella Roma barocca, 1585-1721*, Roma: Quasar, 1982.
- POUTRIN, Isabelle: *Le voile et la plume. Autobiographie et sainteté féminine dans l'Espagne moderne*, Madrid: Casa de Velázquez, 1995.
- ROMEO, Carlo: «Servi e scrittura: scandagli nella Roma barocca», en M^a. Rosaria PELIZZARI (ed.): *Sulle vie della scrittura. Alfabetizzazione, cultura scritta e istituzioni in età moderna. Atti del convegno di studi del Centro studi Antonio Genovesi per la storia economica e sociale (Salerno, 10-12 marzo 1987)*, Nápoles: Pubblicazioni dell'Università degli Studi di Salerno, 1989, pp. 619-627.
- SIMÓN TARRÉS, Antoni: «Memorias y diarios personales en la Catalunya moderna», *Historia Social*, 2, 1988, pp. 119-131.
- SPADACCINI, Nicholas, y Jenaro TALENS: *Autobiography in Early Modern Spain*, Mineápolis: The Prisma Institute, 1988.
- TOFFANO, Piero (ed.): *La scrittura autobiografica fino all'epoca di Rousseau*, Fasano: Schena Editore, 1998.
- TORRES, Xavier: *Els llibres de família de pagès (segles XVI-XVII). Memòries de pagès, memòries de mas*, Girona: Cubert Comunicació Gràfica/ Associació d'història rural de les comarques gironines/Universitat de Girona, 2000.
- TRIFFONE, Pietro: «Confessione di Bellezze Ursini "strega" nella campagna romana del Cinquecento», *Contributi di filologia dell'Italia mediana*, 2, 1988, pp. 79-182.
- VARANINI, Gian Maria: «Due libretti di conti di una famiglia della montagna veronese dei primi decenni del Cinquecento. Tra problemi di storia della cultura grafica e vicende socio-economiche», en *Lessinia. Ieri, oggi, domani*, Verona, 1997, pp. 103-126.
- VARELA RODRÍGUEZ, Elisa: «Viajes a Cerdeña en el libro de cuentas del narrador catalán Jaume Tarascó (1334-1338)», en *XIV Congreso di Storia della Corona de Aragoña (Sassari-Alghero 19-24 maggio 1990): La Corona d'Aragona in Italia (secc. XIII-XVIII): 1. Il «regnum Sardiniae et Corsicae» nell'espansione mediterranea della Corona d'Aragona*, vol. 2, *Comunicazioni*, I, Sassari: Carlo Delfino editore, 1995, pp. 915-945.
- ZEMON DAVIS, Natalie: *Fiction in the Archives. Pardon tales and their tellers in sixteenth-century France*, Stanford: Stanford University Press, 1987.

1.8.2. Textos

- AMELANG, James (ed. y trad.): *A Journal of the Plague Year: The Diary of the Barcelona Tanner Miquel Parets, 1651*, Nueva York: 1991.
- CASTRO, Miguel de: *Autobiografía*, en J. M. COSSÍO (ed.): *Autobiografías de soldados. siglo XVII*, Madrid: Atlas, 1956, pp. 487-526.
- CONTRERAS, Alonso: *Discurso de mi vida*, ed. Henry Ettinghausen, Madrid: Espasa Calpe, 1988.
- ERAUSO, Catalina de: *Historia de la Monja Alférez, Catalina de Erauso, escrita por ella misma*, ed. Ángel Esteban, Madrid: Cátedra, 2002.
- GALÁN, D.: *Cautiverio y trabajos de Diego Galán, natural de Consuegra y vecino de Toledo (1589 a 1600)*, introducción de M. Serrano y Sanz, Madrid: Imprenta Ibérica, 1913.
- LORENZO PINAR, Francisco Javier, y Luis VASALLO TORANZO: *Diario de Antonio Moreno de la Torre. Zamora, 1673-1679. Vida cotidiana en una ciudad española durante el siglo XVII*, Zamora: Instituto de Estudios Zamoranos Florián de Ocampo, Diputación de Zamora, 1990.
- OTTE, Enrique: *Cartas privadas de emigrantes a Indias, 1540-1616*, Sevilla: Junta de Andalucía,

- Consejería de Cultura/Escuela de Estudios Hispano Americanos de Sevilla, 1988.
- PARETS, Miquel: *De los muchos sucesos dignos de memoria que han ocurrido en Barcelona y otros lugares de Cataluña*, ed. C. Pujol i Camps, *Memorial Histórico Español*, 20-25, 1888-1893.
- PARETS, Miquel: *Dietary d'un any de pesta: Barcelona, 1651*, ed. de James Amelang y X. Torres, Vich, 1989.
- PASAMONTES, Jerónimo: *Autobiografía*, en J. M. COSSÍO (ed.): *Autobiografías de soldados. Siglo XVII*, Madrid: Atlas, 1956, pp. 5-76.
- PLADEVALL I FONT, Antoni y Antoni SIMON I TARRÉS: *Guerra i vida pagesa a la Catalunya del segle XVII. Segons el «Diari» de Joan Guàrdia, pagès de l'Esquirol i altres testimonis d'Osona*, Barcelona: Curial Edicions Catalanes, 1986.
- SÁNCHEZ RUBIO, Rocío, e Isabel TESTÓN NÚÑEZ: *El hilo que une. Las relaciones epistolares en el Viejo y el Nuevo Mundo (Siglos XVI-XVIII)*, Cáceres: Universidad de Extremadura, Servicio de Publicaciones, Mérida: Junta de Extremadura, Editora Regional, 1999.
- SCHERTLIN DE BURTENBACH, Sebastián: *Autobiografía (Vida de un mercenario alemán del siglo XVI)*, introducción, traducción y notas por Julio Sánchez Hernández, Salamanca: Ediciones Relatos, 1995.
- SIMÓN TARRÉS, Antonio (ed.): *Pagesos, capellans i industrials de la Marina de la Selva*, Barcelona: Curial Edicions Catalanes, 1993. Incluye diarios y memorias fechados entre los siglos XVII y XIX.
- SUÁREZ, Diego: *Discurso verdadero de la naturaleza, peregrinación, vida y partes del autor de la presente historia*, en A. MOREL-FATIO: «Soldats espagnols du XVIIe siècle: Alonso de Contreras, Miguel de Castro et Diego Suárez», *Bulletin hispanique*, 3, 1901, pp. 146-157.
- TEIXEIRA DE CARVALHO, J. M.: *Notas de um escrivião do povo* [Bartolomeu Pereira, s. XVII], Coimbra: Imprensa da Universidade, 1922.
- TORAL Y VALDÉS, Domingo de: *Relación de la vida del capitán Domingo de Toral y Valdés, escrita por el mismo capitán*, en M. SERRANO Y SANZ (ed.): *Autobiografías y memorias*, Madrid: Bailly-Ballière e Hijos, 1905 (Nueva Biblioteca de Autores Españoles), pp. 485-506.
- TORRES, Concepción: *Ana de Jesús, cartas (1590-1621): religiosidad y vida cotidiana en la clausura femenina del Siglo de Oro*, Salamanca: Universidad, 1995.
- ## 1.9. La escritura como práctica de masas: de la Ilustración a nuestros días
- ### 1.9.1. Estudios
- ADAMS, J. R. R.: *The Printed Word and the Common Man: Popular Culture in Ulster 1700-1900*, Belfast: 1987.
- ALBERCA, Manuel: *La escritura invisible. Testimonios sobre el diario íntimo*, Oiartzun: Sendoa, 2000.
- ANTONELLI, Quinto: «Appunti su una scrittura popolare», en Diego LEONI y Camillo ZADRA (eds.): *La città di legno. Profughi trentini in Austria (1915-1918)*, Trento: Editrice Temi, 1981, pp. 203-214.
- «Bravi Cacciatori e poveri soldati. Canzonieri militari trentini, dalla caserma alla Grande Guerra», *Materiali di lavoro*, 1-2-3, 1985, pp. 153-208.
- «Dai canti di guerra ai cori della montagna», en Diego LEONI y Camillo ZADRA (eds.): *La Grande Guerra. Esperienza, memoria, immagini*, Bolonia: Il Mulino, 1986, pp. 427-441.
- *Storie da quattro soldi. Canzonieri popolari trentini*, Trento: Publiprint Editrice/Museo del Risorgimento e della Lotta per la Libertà, 1988.
- «"Io sono di continuo in pensieri..."». Donne che scrivono nella Grande Guerra», en Anna IUSO (ed.): *Scritture di donne. Uno sguardo europeo*, Arezzo: Protagon Editori Toscani, 1999, pp. 103-119.
- y R. FILOSI: «I Quaderni scolastici di casa Rosmini: Rovereto, 1673-1847», *Mélanges de l'École française. Italie et Méditerranée*, 109, 1, 1997, pp. 299-316.
- Diego LEONI y Fabrizio RASERA (eds.): *La città mondo. Rovereto 1914-1918*, Rovereto: Museo Storico Italiano della Guerra/Edizioni Osiride, 1998.
- ARSLAN, A.: *Dame, galline, e regine. La scrittura femminile italiana fra '800 e '900*, ed. M. Pasqui, Milán: Guerini e Associati, 1998.
- ARTIÈRES, Philippe: *Climique de l'écriture. Une his-*

- toire du regard médical sur l'écriture, Paris: Institut Synthélabo, 1998.
- «Écriture contrainte. Nouguier, les *Souvenirs d'un moineau*», en Ph. LEJEUNE y C. VIOLLET (eds.): *Genèses du «Je»*. *Manuscrits et autobiographie*, Paris: CNRS, 2001, pp. 35-59.
- BARABARULLI, Clotilde, y otros (GRUPPO PAROLA DI DONNA): «*La finestra, l'attesa, la scrittura*»: *ragnatele del sé in epistolari femmininili dell'800*, Ferrara: Luciana Tufani Editore, 1997.
- BARBALATO, Beatrice: «Lettera per immagini ai poster di un contadino dell'Irpinia», en Carlos SÁEZ (ed.): *Libros y documentos en la Alta Edad Media. Los libros del Derecho. Los archivos familiares. Actas del VI Congreso Internacional de Historia de la Cultura Escrita*, vol. 2, Madrid: Calambur, 2002.
- BECCHI, Egle: «Una bambina scrive delle sciocchezze: i «Cahies de bêtises» di Marie Bonaparte», en Q. ANTONELLI y E. BECCHI (eds.): *Scritture bambine. Testi infantili tra passato e presente*, Roma-Bari: Laterza, 1995, pp. 97-118.
- BENDINELLI PREDELI, Maria: *Piccone e poesia. La cultura dell'ottava nel poema d'emigrazione di un contadino lucchese*, Lucca: San Marco Litotipo, 1997.
- BENDOTTI, Angelo, y Ornella DELLA TORRE: *L'acqua ritorna al mulino. La memoria della Resistenza bergamesca*, Bérgamo: Comitato bergamasco antifascista/Istituto bergamasco per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea, 1995.
- Giuliana BERACCHI, Mario PELLICCIOLI y Eugenia VALTULINA: «Le parole della prigionia. Scritti e memorie di soldati bergamaschi nella seconda guerra mondiale», *Materiali di lavoro*, 1-2, nuova serie, 1990, pp. 287-300.
- BENTOLILA, Alain: «L'illettrisme chez les Français de 18 à 22 ans», en B. FRAENKEL (ed.): *Illettrismes*, Paris: Bibliothèque Publique d'Information-Centre Georges Pompidou, 1993, pp. 239-249.
- BERLANSTEIN, L. B.: «Growing up as a Workers in Nineteenth-Century Paris: The Case of the Orphans of the Prince Imperial», *French Historical Studies*, 11, 1980.
- BERNOLD, Monika: «Narratives of Birth and Beginning. Aspects of Self-Reference in Openings of Popular Autobiographies», en Christa HÄMMERLE (ed.): *Plurality and Individuality. Autobiographical Cultures in Europe*, Viena: Internationales Forschungszentrum Kulturwissenschaften, 1995, pp. 22-32.
- BETRI, Maria Luisa, y Daniela MALDINI CHIARITO (dirs.): «*Dolce dono graditissimo*». *La lettera privata dal Settecento al Novecento*, Milán: FrancoAngeli, 2000.
- BEZER, Jonh James: «Autobiography of One of the Chartist Rebels of 1848», en D. VINCENT: *Testaments of Radicalism: Memoirs of Working-Class Politicians, 1790-1885*, Londres: Europa Publications, 1977.
- BLOCK, R.: *Der Alphabetisierungsverlauf im Preussen des 19. Jahrhunderts*, Fráncfort del Meno, 1995.
- BOCCHIO, Nedo: «Una storia in cinquantasette lettere. Da Piedicavallo una moglie scrive al marito scalpellino in America e racconta la vita di fine Ottocento», *L'impegno. Rivista di storia contemporanea. Aspetti politici, economici, sociali e culturali del Vercellese, del Biellese e della Valseria*, año 10, núm. 1, abril 1990, pp. 45-49.
- BONANATE, Ugo: *Rendiconti Vittoriani. L'autobiografia inglese tra Otto e Novecento*, Turin: Il Quadrante, 1988.
- BONNIER, C.: «Lettres de soldat», *Zeitschrift für Romanische Philologie*, 15, 1891, pp. 375-428.
- BOURKE, J.: *Le seduzioni della guerra. Miti e storie di soldati in battaglia*, Roma: Carocci editore, 2001.
- BRANCA ROSOFF, S.: «Vue d'en bas: des écrits «malhabiles» pendant la période révolutionnaire», *Langage et société*, «Pratiques langagières vue d'en bas», 47, 1989, pp. 9-27.
- BROCHER, Victorine: *Souvenirs d'une morte vivante*, Paris: Maspéro, 1976.
- BRODHEAD, Richard H.: *Culture of letters: scenes of reading and writing in nineteenth-century America*, Chicago: University of Chicago Press, 1993.
- BROZ, M.: «Profughi trentini in Italia durante la prima guerra mondiale 1915-1918», *Archivio trentino di storia contemporanea*, 2, 1993, pp. 21-45.
- BRUMBLE, David: *Les autobiographies d'Indiens d'Amérique* (1988), París: PUF, 1993.
- BRUNA, Bruno, y Sabrina RAPETTI: «Frammenti di scrittura popolare nell'alta val Bormida», *Bollettino Lugustico per la storia e la cultura regionale*, III, 1991, pp. 106-108.

- BRUNOLD-BIGLER, Ursula: «Jakob Sturz (1801-1877). Autographie Sieben mal sieben Jahre aus meinem Leben als Quelle populärer Lesestoffe im 19. Jahrhundert», *Schweizerisches Archiv für Volkskunde*, 75, 1979, pp. 28-42.
- BURNETT, John: *Destiny Obscure. Autobiographies of Childhood, 1820-1920*, Harmondsworth: Penguin Books, 1982.
- CAFFARENA, Fabio: *Le terre matte e il caro paese. Epistolario di guerra dell'alpino Emanuele Caloso (1915-1918)*, Finale Ligure: Comune di Finale Ligure, 2001.
- «Il fronte delle parole. Scritture della Grande Guerra», en Piero CONTI, Giuliana FRANCHINI y Antonio GIBELLI (eds.): *Storie di gente comune nell'Archivio Ligure della Scrittura Popolare*, Génova: Editrice Impressioni Grafiche/Università degli Studi di Genova, dipartimento di Storia Moderna e Contemporánea, 2002, pp. 81-111.
- CAJANI, Luigi: «Diaristica e memorialistica degli internati militari italiani in mano tedesca (1943-1945)», *Materiali di lavoro*, 1-2, nueva serie, 1990, pp. 277-287.
- CALBARRO, Juan Luis: «Un epistolario de guerra en el Archivo de la Escritura Popular Bajo Duero: la correspondencia del teniente Agustín Morales con la familia del soldado José Montalvo (1937-1943)», en Antonio CASTILLO GÓMEZ (ed.): *Cultura escrita y clases subalternas: una mirada española*, Oartzun: Sendoa, 2001, pp. 173-189.
- CAMARGO, Maria Rosa Rodrigues Martins: «Cartas adolescentes. Uma leitura e modo de ser...», en Ana Chrystina Venancio MIGNOT, Maria Helena Camara Bastos y Maria Teresa Santos CUNHA (eds.): *Refúgios do eu: educação, história, escrita autobiográfica*, Florianópolis: Mulheres, 2000, pp. 203-228.
- CANNATA, Nadia: «A proposito di scrivere privato scrivere criminale», *Alfabetismo e cultura scritta*, nueva serie, 1, diciembre 1988, pp. 71-74.
- CARPINELLI, Giovanni: «La scrittura popolare della Grande Guerra in Francia», *Movimento operaio e socialista*, 1-2, 1989, pp. 31-39.
- CASTELLI, Franco: «Diari della "guerra breve". Prime linee di ricognizione sulla diaristica resistenziale», *Materiali di lavoro*, 1-2, nueva serie, 1990, pp. 245-269.
- CAZALS, Rémy: «La culture de Louis Barthes, tonnelier», en *Pratiques et cultures politiques dans la France contemporaine. Hommage à Raymond Huard*, Montpellier: Université Paul-Valéry, 1995, pp. 425-435.
- *Avec les ouvriers de Mazamet (dans la grève e l'action quotidienne, 1900-1914)* [1978], Paris: Maspero, 1995, 2.^a ed. revisada y aumentada.
- CERUTI, Toni: «La memorialistica operaia inglese fra il 1750 e il 1850», *Materiali di lavoro*, 1-2, nueva serie, 1990, pp. 5-19.
- CHANFRAULT-DUCHET, Marie-Françoise: «Lettres d'adolescents en détresse: énonciation du moi et représentations sociales», en Mireille BOSSI (ed.): *La lettre à la croisée de l'individuel et du social*, Paris: Kimé, 1994, pp. 186-193.
- «The ego and the group in autobiographies of young people of the french suburbs», en Christa HAMMERLE (ed.): *Plurality and individuality: autobiographical cultures in Europe*, Viena, 1995, pp. 95-100.
- CIAMPINI, Raffaele: «Un coscritto toscano del 1813», *Bollettino italiano di studi napoleonici*, III, 9, 1964, pp. 27.
- CIOLLI, Maria Giuseppina: «Coscritti, remitenti e disertori nella Liguria napoleónica: un esempio precoce di epistolografia popolare di guerra», *Movimento operaio e socialista*, 1, 1986, pp. 89-104.
- COE, Richard N.: *When the Grass was Taller: Autobiography and the Experience of Childhood*, New Haven/Londres: Yale University Press, 1984.
- CONTI, Piero, Giuliana FRANCHINI y Antonio GIBELLI (eds.): *Storie di gente comune nell'Archivio Ligure della Scrittura Popolare*, Génova: Editrice Impressioni Grafiche, Università degli Studi di Genova, dipartimento di Storia Moderna e Contemporánea, 2002.
- CONTINI, G., y G. B. RAVENNI: «Giovanni, scolarizzazione e crisi della mezzadria: San Gersolè (1920-1950). La storia della famiglia attraverso i diari scolastici e le fonti orali», *Annali dell'Istituto Alcide Cervi*, 9, 1987.
- CORNETTE, Joel: «Fils de mémoire. L'autobiographie de Jean Conan, 1765-1834», *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, t. XXXIX, 1992, pp. 353-402.
- CORRADO, Danielle: *Le journal intime en Espagne*, Provence: Publications de l'Université de Provence, 2000.

- CROSS, N.: *The Common Writer: Life in Nineteenth-Century Grub Street*, Cambridge: 1985.
- CUCCUCELLI, Marilisa: *La memoria e l'alfabeto. Il libro di ricordi di Rinaldo Cosmi (Ascoli Piceno, 1822-1844)*, Turín: Scriptorium, 1996.
- DAVIDOFF, Leonore: «Classe e genere nell'Inghilterra vittoriana: i diari di Arthur J. Munby e di Hannah Cullwick» [1979], en Paola DI CORI (ed.): *Altre storie. La critica femminista alla storia*, Bologna: CLUEB, 1996, pp. 103-180.
- DE BLASI, Nicola: «L'autobiografia di due briganti lucani: edizioni e varianti non d'autore», *Materiali di lavoro*, 1-2, nueva serie, 1990, pp. 163-184.
- DELLA PORTELLA, Annalisa: «La Bibbia della famiglia Beux (1919-1980)», *Ldf. Bollettino della ricerca sui libri di famiglia*, a. 1, núm. 0, junio-septiembre 1988, pp. 28-29.
- «Ricordi di un colportore siciliano nell'Italia del secolo scorso», *Materiali di Lavoro*, 1-2, nueva serie, 1990, pp. 37-49.
- DELON, Guilhem: «Écrire et raconter la Grande Guerre. Témoignage, culture et représentations populaires à travers les carnets de route des combattants, 1914-1919», *Mémoires. Identités. Représentations. Histoire Comparative de l'Europe* (MIRHCE), 2, 1998.
- DE SIMONIS, Paolo: «Rappresentare se stessi. Autobiografie, diari e lettere di emigrati», en Antonio DE PIERO: *L'isola della Quarantina*, Florencia: Giunti, 1994, pp. 87-107.
- ECKLIN, Simone: «Le Journal de Daniel Sandoz (1770-1779). Chronique d'un système rédactionnel complexe», en Alfred MESSERLI y Roger CHARTIER (dir.): *Lesen und Schreiben in Europa 1500-1900. Vergleichende Perspektiven. Perspectives comparées. Prospettive comparate*, Verlag-Basilea: Schwabe & Co Ag., 2000, pp. 139-149.
- FABI, Lucio: «Il corrigendo esemplare. Internamento, disciplina, condizioni di vita in un'istituzione correzionale del diciannovesimo secolo», *Movimento operaio e socialista*, 1, 1983.
- «Vite di carta. Storie di famiglia ed immagini di un mondo che cambia», *AFT. Rivista di storia e fotografia*, vi, 12, 1990, pp. 33-42.
- FAIT, Gianluigi (ed.): *Sui campi di Galizia (1914-1917). Gli Italiani d'Austria e il fronte orientale: uomini, popoli, culture nella guerra europea*, Rovereto: Museo Storico Italiano della Guerra, 1997.
- Diego LEONI, Fabrizio RASERA y Camillo ZADRA: «La scrittura popolare della guerra. Diari di combattenti trentini», en Diego LEONI y Camillo ZADRA (eds.): *La Grande Guerra: esperienza, memoria, immagini*, Bologna: Il Mulino, 1986, pp. 105-135.
- *Soldati. Diari della Grande Guerra*, Rovereto: La Grafica, 1986.
- Giuseppe Bresciani. *Una generazione di confine. Cultura nazionale e Grande Guerra negli scritti di un barbiere rivano*, Trento: Museo del Risorgimento e della Lottà per la Libertà-Edizioni La Grafica, 1991.
- FERRANDO, Mara: «In attesa del miracolo. Lettere a una vincitrice del totocalcio», en Piero CONTI, Giuliana FRANCHINI y Antonio GIBELLI (eds.): *Storie di gente comune nell'Archivio Ligure della Scrittura Popolare*, Génova: Editrice Impressioni Grafiche, Università degli Studi di Genova, dipartimento di Storia Moderna e Contemporánea, Quaderni del Dipartimento, 2002, pp. 185-206.
- FESCHET, Valérie: *Les papiers de famille. Une ethnologie de l'écriture, de la mémoire et des sentiments en provence alpine*, Aix-en-Provence: Presses de l'Université de Provence, 1998.
- FILIPPA, Marcella: «Diari e lettere dei "giovani derelitti" della Casa Benefica di Torino», *Materiali di lavoro*, 1-2, nueva serie, 1990, pp. 151-161.
- FONTANA, S., y M. PIERETTI (eds.): *Mondo popolare in Lombardia. 9. La Grande Guerra. Operai e contadini lombardi nel primo conflitto mondiale*, Milán: Regione Lombardia, 1980.
- FORESTI, Fabio: «Italiano e italiano popolare nella corrispondenza di soldati della Grande Guerra», en Fabio FORESTI, Paola MORISI y Maria RESCA (eds.): *Era come a mietero. Testimonianze orali e scritte di soldati sulla Grande Guerra con immagini inedite*, Bologna: Comune di San Giovanni in Persiceto/Strada Maestra, 1982.
- FORTEA MANZANARES, Laura y Verónica SIERRA BLAS: «La memoria de lo cotidiano. Correspondencia de un estudiante (1956-1957)», en Carlos SÁEZ y Antonio CASTILLO GÓMEZ (eds.): *La correspondencia en la historia. Modelos y prácticas de la escritura epistolar. Actas del VI Congreso Internacional de Historia de la Cultura Escrita*, vol. 1, Madrid: Calambur, 2002.

- FRANCESCOTTI, R.: *Italianski. L'epopea degli italiani dell'esercito austroungarico prigionieri in Russia nella Grande Guerra (1914-1918)*, Rovereto: Valdagno, 1994.
- FRANCHINI, Giuliana: «Carissima sorella Angela: una corrispondenza familiare tra l'Argentina e Monterosso», en *Dal Golfo al mondo. Immagini dell'emigrazione spezziana*, La Spezia: Provincia di La Spezia, 1993.
- FRANZINA, Emilio: *Una patria straniera. Sogni, viaggi e identità degli italiani all'estero attraverso le fonti popolari scritte*, Verona: Cierre Edizione, s.a.
- *Merica! Merica! Emigrazione e colonizzazione nelle lettere dei contadini veneti e friuliani in America Latina, 1876-1902*, Verona: Cierre Edizioni, 1994 (Milán: Feltrinelli, 1979).
- «Scritti autobiografici di emigranti italiani in America Latina: il caso brasiliano», *Materiali di lavoro*, 1-2, nueva serie, 1990, pp. 185-222.
- «Autobiografías y diarios de la emigración. Experiencia y memoria en los escritos autobiográficos de emigrantes e inmigrados en América entre los siglos XIX y XX», *Historia social*, 14, 1992, pp. 121-142.
- *L'immaginario degli emigranti*, Paese: Pagus, 1992.
- GABRIELLI, Patrizia: «Il filo di Camilla, la tela di Giovanna», en Anna IUSO (ed.): *Scritture di donne. Uno sguardo europeo*, Arezzo: Protagon Editori Toscani, 1999, pp. 121-154.
- *Mondi di carta. Lettere, autobiografie, memorie*, Arezzo: Protagon Editori Toscani, 2000.
- GAGNIER, Regenia: «Social Atoms: Working-Class Autobiography, Subjectivity and Gender», *Victorian Studies*, 30/3, 1987.
- GALLO, Giampaolo: *Illmo. Signor Direttore... Grande industria e società a Terni fra Otto e Novecento*, Foligno: Umbra, 1983.
- GATES, Henry Louis (jr.), y William L. ANDREWS (eds.): *Pioners of the Black Atlantic: Five slave narratives from the Enslavement, 1772-1815*, Washington, D.C.: Civitas, 1998.
- GIBELLI, Antonio: «Per una storia dell'esperienza di guerra dei contadini», *Movimento operaio e socialista*, IX, 1, 1986, pp. 7-20. También en Roberto BOTTA, Franco CASTELLI y Brunello MANTELLI (eds.): *La cultura delle classi subalterne fra tradizione e innovazione*, Alessandria: Edizioni dell'Orso, 1985, pp. 85-102.
- *La via delle Americhe. L'emigrazione ligure tra evento e racconto*, Génova: SAGEP, 1989.
- «Fatemi unpo sapere... Scrittura e fotografia nella corrispondenza degli emigranti liguri», en *La via delle Americhe. La emigrazione ligure tra evento e racconto. Catalogo della mostra Genova, settembre-dicembre 1989*, Génova: Sagep Editrice, 1989, pp. 87-94.
- *L'officina della guerra. La Grande Guerra e le trasformazioni del mondo mentale*, Turin: Bollati Boringhieri, 1991 (2.^a, 1998) (*Nuova Cultura*, 23).
- «Popular writing in the 19th and 20th Centuries», en C. PONTECORVO y C. BLANCHE-BENVENISTE (eds.): *Proceedings of the Workshop on Orality versus Literacy: Concepts, Methods and Data. Siena, Italy, 24-26 September 1992*, Estrasburgo: European Science Foundation, 1993, pp. 255-270.
- «Lettere dalla guerra», *Storia e Memoria*, 1993, pp. 11-28.
- «La risorsa America», en Antonio GIBELLI y P. RUGAFIORI (eds.): *Storia d'Italia. La Liguria*, Turin: Einaudi, 1994.
- «"Letteratura di illitterati" nella Grande Guerra», *Quaderni del Dipartimento di LLSM*, 9, 1995, pp. 37-50.
- «L'epistolografia popolare tra Prima e Seconda guerra mondiale», en Anna Lisa CARLOTTI: *Italia 1939-1945. Storia e Memoria*, Milán: Vita e Pensiero, 1996, pp. 3-19.
- «Les témoignages des émigrants entre oralité et écriture», en Monique ROUCH y Carmela MALTONE (eds.): *Sur le pas des italiens en Aquitaine au vingtième siècle. Actes du colloque international Talence-Bordeaux, 11-13 mai 1995*, Burdeos: Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine, 1997.
- «Dal "grigio" al "rosso"? Appunti su corrispondenza privata e storia degli italiani in tempo di guerra», *Storia e Memoria*, VI, 1, 1997, pp. 197-209.
- *La Grande Guerra degli italiani 1915-1918*, Milán: Sansón, 1998.
- y Fabio CAFFARENA: «Le lettere degli emigranti», en Piero BEVILACQUA, Andreina DE CLEMENTI y Emilio FRANZINA (eds.): *Storia dell'emigrazione italiana*, Roma: Donzelli, 2001, pp. 563-574.
- GRABSKI, Wladyslaw: «Memoirs of Peasants and the Social Milieu of the Polish Rural Areas»

- [1936], *Sysyphus Sociological Studies*, II, 1982, pp. 17-23.
- GRADASSI, Enzo: «Rappresentazione e autorappresentazione di un sovversivo», *Annali Aretini*, 1, s.a., pp. 241-258.
- GRUPPO PAROLA DI DONNA (Clotilde BARBARULLI, Mara BARONTI, Sandra CAMELLI, Noemi PICCARDI, Silvia PORTO y Alessandra VANNONI, eds.): *La finestra, l'attesa, la scrittura: ragnatele del sé in epistolari femminili dell'800*, Ferrara: Luciana Tufani Editore, 1997.
- GUARNASCHELLI, Emilio: *Una piccola pietra. Le lettere di un operaio comunista morto nei gulag di Stalin*, Venecia: Marsilio, 1998.
- GUERRINI, Irene, y Marco PLUVIANO: «“Mi rivolgo a lei essendo padre di tutti”: lettere di bambini a Mussolini», en Q. ANTONELLI y E. BECCHI (eds.): *Scritture bambine. Testi infantili tra passato e presente*, Roma-Bari: Laterza, 1995, pp. 121-142.
- HÄMMERLE, Christa: «“Il libricino da chiudere a chiave”. Diari popolari femminili dell'Ottocento», en Anna IUSO (ed.): *Scritture di donne. Uno sguardo europeo*, Arezzo: Protagon Editori Toscani, 1999, pp. 33-51.
- HÉBRARD, Jean: «La lettre représentée. Les pratiques épistolaires populaires dans les récits du vie ouvrier et paysans», en R. CHARTIER (ed.): *La correspondance. Les usages de la lettre au XIX^e siècle*, Paris: Fayard, 1991, pp. 279-365.
- «Alphabétisation et accès aux pratiques de la culture écrite d'une famille languedocienne entre XVIII^e et XIX^e siècle», en Alfred MESSERLI y Roger CHARTIER (dirs.): *Lesen und Schreiben in Europa 1500-1900. Vergleichende Perspektiven. Perspectives comparées. Prospettive comparative*. Verlag-Basilea: Schwabe & Co Ag., 2000, pp. 151-185.
- HEINRITZ, Charlotte: «Autobiographies of Working-Class Women in 1900: The Beginning of a New Genre?», en Christa HÄMMERLE (ed.): *Plurality and Individuality. Autobiographical Cultures in Europe*, Viena: Internationales Forschungszentrum Kulturwissenschaften, 1995, pp. 51-60.
- HELBICH, Wolfgang: «*Amerika ist ein freies Land*». *Auswanderer schreiben nach Deutschland*, Darmstadt: Luchterhand, 1985.
- y Ulrike SOMMER: «Inmigrant Letters as Sources», en Hoerder HARTIG (ed.): *The Press of Labor Migrants in Europe and North America*, 1985, pp. 39-58.
- Walter D. KAMHOEFNER y Ulrike SOMMER (eds.): *Briefe aus Amerika. Deutsche Auswanderer schreiben aus der Neuen Welt 1830-1930*, München: C. H. Beck, 1988.
- HOLLIDAY, L.: *Ragazzi in guerra. Diari di adolescenti europei nel secondo conflitto mondiale*, Milán: Il Saggiatore, 1996 [1995].
- ISNENGI, Mario: *Le guerre degli Italiani. Parole, immagini, ricordi (1918-1945)*, Milán: Mondadori, 1989.
- «Lettere in camicia nera», *Materiali di lavoro*, 1-2, nueva serie, 1990, pp. 223-230.
- JOHLER, R.: *Mir parlen italiano. La costruzione sociale del pregiudizio etnico: storia dei trentini nel Voralberg*, Trento: Museo storico, 1996.
- JOHNSON, R. E.: *Peasant and Proletarian: The Working Class of Moscow in the Late Nineteenth Century*, Nueva Brunswick, NJ, 1979.
- JOLAS, Tina y Solange PINTON: «Journal d'un paysan de Creuse», *Terrain*, 28, 1997, pp. 153-164.
- JOLLY, MARGARETTA: «Letters, Morale and Gender: Discourses of Letter-writing in the Second World War», en Wolfram WETTE y Detlef VOGEL (eds.): *Andere Helme - Andere Menschen? Heimaterfahrung und Frontalltag im Zweiten Weltkrieg: Ein internationaler Vergleich*, Klartext: 1995, pp. 173-204.
- «Dear Laughing Motorbyke: Gender and Genre in Women's Letters from the Second World War», en Julia SWINDELLS (ed.): *The Uses of Autobiography*, Taylor & Francis, 1995, pp. 45-55.
- *Dear Laughing Motorbyke: Letters from Women Welders of the Second World War*, Londres: Scarlet Press, 1997.
- «Love Letters vs. Letters Carved in Stone: Gender, Memory and the Forces Sweethearts Exhibition», en Martin EVANS (ed.): *War and Memory*, Berg: 1997, pp. 105-121.
- «Between Ourselves: Letters as Propaganda in the Second World War», en Tim THORNTON y Bernard TAITHE (eds.): *Propaganda*, Sutton: 1999, pp. 239-261.
- KALMAN, Judy: *Writing on the Plaza. Mediated Literacy Practices Among Scribes and Clients in Mexico City*, Cresskill, Nueva Jersey: Hampton Press, 1999.

- KLEIN, Reimar, y Rossana BONAIDEI (eds.): *Il testo autobiografico nel Novecento*, Milán: Angelo Guerrini, 1993.
- KONDRUP, Johnny: *Levend og tolkninger: Studier i nordisk selvbiografi*, Odense: Odense Universitetsforlag, 1982.
- *Endringens udveje. Studier i moderne dansk selvbiografi*, Odense: Amadeus, 1994.
- KULA, W., y J. WTULICH: *Writing home: Immigrants in Brazil and the United States, 1890-1891*, Nueva York: Columbia University Press, 1986.
- LABANCA, Nicola: «Storie di italiani d'Africa», en Virgilio GROSULLE: *Medico nel Congo 1901-1904*, Florencia: Giunti, 1992, pp. 245-269.
- LAMBROSO, Cesare: *Palimseste del carcere. Raccolta unicamente destinata agli uomini di scienza. Storie, messaggi, iscrizioni, graffiti dei detenuti delle carceri alle fine dell'Ottocento. Le voci di una realtà senza tempo [1888]*, ed. de Giuseppe Zaccaria, Florencia: Ponte alle Grazie, 1996.
- LANDI, Sandra: «Autobiografie di militari nella seconda guerra mondiale», *Materiali di lavoro*, 1-2, nueva serie, 1990, pp. 231-243.
- LEJEUNE, Philippe: «Crime et testament. Les autobiographies de criminels au XIX^e siècle», *Cahiers de Semiotique Textuelle*, 8-9, 1986, pp. 73-98.
- «Autobiographie et homosexualité en France au XIX^e siècle», *Romantisme*, XVII, 56, 1987, pp. 79-94.
- *Cher cahier... Temoignages sur le journal personnel*, París: Gallimard, 1989.
- «Le journal de Cécile», *Nouvelle revue de psychanalyse*, 40, 1989, pp. 47-60.
- *Le moi des demoiselles. Enquête sur le journal de jeune fille*, París: Seuil, 1992.
- «“Le journal de jeune fille” nella Francia dell'Ottocento», en Quinto ANTONELLI y Egle BECCHI (eds.): *Scritture bambine. Testi infantili tra passato e presente*, Roma/Bari: Laterza, 1995, pp. 25-39.
- «Frenc Girl's Diaries in the 19th Century: Constitution and Transgression of a Genre», en Christa HÄMMERLE (ed.): *Plurality and Individuality. Autobiographical Cultures in Europe*, Viena: Internationales Forschungszentrum Kulturwissenschaften, 1995, pp. 42-50.
- LEONI, Diego: «Scrivere in guerra. Diari e memorie autobiografiche», *Materiali di Lavoro*, 1-2, 1987, pp. 77-85.
- «La guerra», en S. BERNARDI (ed.): *Besenello: storia e società*, Trento: UCT, 1990, pp. 303-322.
- «Il silenzio della scrittura», *Materiali di lavoro*, 3, 1990-91, pp. 179-185.
- «La “memoria” di Stefano Abrate: un viaggio in Estremo Oriente nell'anno 1918-1919», *Notiziario dell'Istituto storico della Resistenza in Cuneo e provincia*, 39, 1991, pp. 13-46.
- «La scrittura del silenzio. Diari e memorie di soldati della prima e della seconda guerra mondiale», en Peppino ORTOLEVA y Chiara OTTAVIANO (eds.): *Guerra e mass media. Strumenti e modi della comunicazione in contesto belico*, Nápoles: Liguori, 1994, pp. 165-172.
- «Antigone in Trentino. Note su storia, memoria, identità della gente trentina», en *Atti del Convegno: L'identità fra tradizione e progetto. Nazioni, luoghi, culture*, Trento: Provincia Autonoma di Trento, 1996, pp. 145-150.
- «Da Borodino a Baiardo. Note di viaggio attorno alle scritture di guerra», en A. L. CARLOTTI (ed.): *Italia 1939-1945. Storia e memoria*, Milán: Vita e Pensiero, 1996, pp. 21-31.
- «Il popolo scomparso. Guerra e identità nazionale: il caso trentino», *Ricerche storiche*, 3, 1997, pp. 719-725.
- «Frammenti di un discorso geografico-naturalistico sulla Grande Guerra: il caso trentino», *Memoria e ricerca*, 1, 1998, pp. 101-114.
- y Patrizia MARCHESONI: *La ali maligne, le meridiane della morte. Trento 1943-1945. I bombardamenti*, Trento: Museo Storico in Trento, 1995.
- *Lo sguardo del sapiente glaciale. La ricognizione aerofotografica anglo-americana sul Trentino (1943-1945)*, Trento: Museo Storico in Trento, 1997.
- y Fabrizio RASERA: «Storie di soldati. Un itinerario attraverso gli scritti e le memorie dei combattenti», en Diego LEONI y Fabrizio RASERA (eds.): *Rovereto 1940-1945. Frammenti di un'autobiografia della città*, Rovereto: Osiride, 1993, pp. 272-335.
- y Camillo ZADRA (eds.): *La città di legno. Profughi trentini in Austria 1915-1918*, Trento: Temi, 1981.
- *La Grande Guerra: esperienza, memoria, immagini*, Bologna: Il Mulino, 1986.

- LERCARI, Danilo: «La "Patria" e la "Merica". Epistolari di emigranti liguri», en Piero CONTI, Giuliana FRANCHINI y Antonio GIBELLI (eds.): *Storie di gente comune nell'Archivio Ligure della Scrittura Popolare*, Génova: Editrice Impressioni Grafiche, Università degli Studi di Genova, Dipartimento di Storia Moderna e Contemporánea, Quaderni del Dipartimento, 2002, pp. 55-79.
- LESCHIUTTA, Pierpaolo: «I lavori furbeschi. Scritti, graffiti e oggetti artistici di carcerati raccolti da Cesare Lambroso», *Quaderni dell'Istituto Universitario Orientale*, departamento de Ciencias Sociales, VI, 1992, nueva serie, 9-10, pp. 161-182.
- «Palimsesti del carcere». *Cesare Lambroso e le scritture proibite*, Nápoles: Liguori, 1996.
- LÓPEZ ÁLVAREZ, Juaco: «Cartas desde América. La migración de asturianos a través de la correspondencia. 1864-1925», *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, LV, 1, 2000, pp. 81-120.
- LÜSEBRINK, Hans-Jürgen: «Repräsentanten der Natur»: autographies plébéiennes en Allemagne autour de 1800», *Romantisme*, XVII, 56, 1987, pp. 69-78.
- LYONS, Martyn: «The Autodidacts and their Literacy Culture: Working-Class autobiographers in Nineteenth-Century France», *Australian Journal of French Studies*, XXVIII-3, 1991, pp. 264-273.
- «What did the Peasants Read? Written and Printed Culture in Rural France, 1815-1914», *European History Quarterly*, 27, 2, 1997, pp. 165-197.
- «Reading practices, Writing practices. Love letters and *Écritures intimes* in Nineteenth-Century France and Australia», en *The culture of the book. Essays from two Hemispheres in honour of Wallace Kirsop*, Melbourne: Bibliographical Society of Australia and New Zealand, 1999, pp. 356-365. Una versión portuguesa en el libro de M. LYONS y Cyana LEAHY: *A palavra impressa. Histórias da leitura no século XIX*, Río de Janeiro: Casa da Palavra, 1999, pp. 59-75.
- «La culture littéraire des travailleurs. Autobiographies ouvrières dans l'Europe du XIX^e siècle», *Annales HSS*, julio-octubre 2001, 4-5, pp. 927-946.
- *Readers and Society in Nineteenth-Century France: Workers, Women, Peasants*, Basingstoke: Palgrave, 2001.
- MANTELLI, Brunello: «L'esperienza della deportazione in Germania durante l'ultima fase della seconda guerra mondiale», *Materiali di Lavoro*, 2, nueva serie, 1990, pp. 271-276.
- MARCHESINI, Daniele: «Copiare a scuola in Italia (secoli XVIII-XX)», en Alfred MESSERLI y Roger CHARTIER (dir.): *Lesen und Schreiben in Europa 1500-1900. Vergleichende Perspektiven. Perspectives comparées. Perspettive comparate*, Verlag-Basilea: Schwabe & Co Ag., 2000, pp. 247-262.
- MAZZATOSTA, Teresa Maria, y Claudio VOLPI: *L'Italia fascista (lettere al potere 1936-1943)*, Bolonia: Cappelli editore, 1980.
- MERRIMAN, J. (ed.): *Class Consciousness and Class Experience in Nineteenth-Century Europe*, Nueva York: 1979.
- MOLINARI, Augusta: «Istanze individuali e pratiche aziendali: lettere all'Ansaldo (1914-1921)», en C. ZADRA y G. FAIT (eds.): *Deferenza, rivendicazione, supplica. Le lettere ai "potenti"*, Pavese (Treviso): Pagus, 1991.
- «La Resistenza tra evento e racconto. Storia e memoria medite del partigianato ligure», *Storia e memoria*, año 6, núm.1, 1997, pp. 31-60.
- «L'emigrazione ligure: fonti autobiografiche/memoria dell'identità», *Cahiers de la Méditerranée*, 58, 1999, pp. 7-17.
- «Pratica della scrittura e culture operaie. L'Ansaldo dei Perrone, 1904-1921», en Stefano MUSSO (ed.): *Tra fabbrica e società. Mondi operai nell'Italia del Novecento*, Milán: Feltrinelli, 1999, pp. 577-616.
- «Cartas aos "patrões": práticas de escritura e cultura operárias em Gênova no início do Novecentos», en Maria Helena C. BASTOS, Maria Teresa S. CUNHA y Ana Chrystina V. MIGNOT (eds.): *Destinos das letras: história, educação e escrita epistolar*, Passo Fundo: Universidade de Passo Fundo, 2002, pp. 137-158.
- «Le lettere al "padrone". Pratica della scrittura e culture operaie a Genova nel primo Novecento», en Carlos SÁEZ y Antonio CASTILLO GÓMEZ (eds.): *La correspondencia en la historia. Modelos y prácticas de la escritura epistolar. Actas del VI Congreso Internacional de Historia de la Cultura Escrita*, vol. 1, Madrid: Calambur, 2002.

- OMEDEO, Adolfo: *Momenti di vita di guerra. Dai diari e dalle lettere dei caduti, 1915-1918*, Turin: Einaudi, 1968.
- PALLA, L.: *Fra realtà e mito. La Grande Guerra nelle valli ladine*, Milán: FrancoAngeli, 1991.
- *Il Trentino orientale e la Grande Guerra. Combattenti, internati, profughi di Valsugana, Primiero e Tesino (1914-1920)*, Trento: Museo del Risorgimento e della Lottà per la Libertà, 1994.
- PASSERINI, Luisa: *Fascims in popular Memory: the Cultural Experience of the Turin Working Class*, Cambridge: Cambridge University Press, 1987.
- PELTONEN, Ulla-Maija: *Memories of the Civil War. The Study of the Formation of the Finnish Working-Class narrative Tradition after 1918*, Helsinki: Finnish Literature Society, 1996.
- PERROT, Michèle: «Les vies ouvrières», en Pierre NORA (dir.): *Les lieux de mémoire*, III. *Les France*, 3. *De l'archive à l'emblème*, París: Gallimard, 1981, pp. 87-129.
- «A Nineteenth-Century Work Experience as Related in a Worker's Autobiography: Norbert Truquin», en S. J. KAPLAN y C. J. KOEPP (eds.): *Work in France: Representations, Meaning, Organization and Practice*, Ithaca-Londres: Cornell University Press, 1986, pp. 297-316.
- «Écrire en prison au XIX^e siècle», *Rémanences*, 8, 1998, pp. 75-79. Ahora en su libro: *Les ombres de l'histoire. Crime et châtement au XIX^e siècle*, París: Flammarion, 2001, pp. 245-249.
- PETER, Jan: «Bäuerliches Schreiben und schriftkulturelles Umfeld. Austauschverhältnisse im 17. Jahrhundert», en Alfred MESSERLI y Roger CHARTIER (dir.): *Lesen und Schreiben in Europa 1500-1900. Vergleichende Perspektiven. Perspectives comparées. Perspettive comparate*, Verlag-Basilea: Schwabe & Co Ag., 2000, pp. 87-106.
- PETERSEN, Linda H.: *Victorian Autobiography: The Tradition of Self-Interpretation*, New Haven: Yale University Press, 1986.
- PETRUCCI, Armando: *Scrivere e no. Politiche della scrittura e analfabetismo nel mondo d'oggi*, Roma: Editori Riuniti, 1987.
- PEYROT, Bruno: «La memoria valdese fra oralità e scrittura», *Materiali di Lavoro*, 1-2, 1990, pp. 27-35.
- *La voccia dove Dio chiama. Viaggio nella memoria valdese fra oralità e scrittura*, Arnaldo Forni, 1990.
- PIERETTI, M.: «Prima guerra mondiale e classi subalterne nella storiografia italiana», en S. FONTANA y M. PIERETTI (eds.): *Mondo popolare in Lombardia*. 9. *La Grande Guerra. Operai e contadini lombardi nel primo conflitto mondiale*, Milán: Regione Lombardia, 1980.
- PLUM, Werner: *Relatos obreros, Testigos y actores de la Revolución Industrial* [1975], Bogotá: Ildis-Ediciones Internacionales, 1978.
- PONTALTI, N.: «Una vita ai Morganti di Annetta Rech», *Archivio trentino di storia contemporanea*, 3, 1992, pp. 128-133.
- PORCELLA, Marco: «Da girovaghi a emigranti. Lettere da Filadelfia (1826-1831)», en Piero CONTI, Giuliana FRANCHINI y Antonio GIBELLI (eds.): *Storie di gente comune nell'Archivio Ligure della Scrittura Popolare*, Génova: Editrice Impressioni Grafiche, Università degli Studi di Genova, Dipartimento di Storia Moderna e Contemporanea, Quaderni del Dipartimento, 2002, pp. 15-54.
- PRIORE, Dante: «Luigi Nardi: un maestro contadino toscano tra Otto e Novecento», *Materiali di lavoro*, 1-2, nueva serie, 1990, pp. 301-306.
- PROTHERO, I.: *Radical Artisans in England and France, 1830-1870*, Cambridge: 1997.
- PURVIS, J.: *Hard Lessons: The Lives and Education of Working-Class Women in Nineteenth-Century England*, Cambridge: 1989.
- QUIRÓS LINARES, Francisco: «Cuarenta años de cartas entre Cuba y Pravia, 1909-1947», *Astura*, 9, 1993, pp. 39-52.
- RACIÈRE, J., y A. FAURE: *La parole ouvrière, 1830-1851*, París: UGE, 1976.
- *La nuit des prolétaires*, París: Fayard, 1981.
- RAGON, Michel: *Histoire de la littérature prolétarienne de langue française*, París: Albin Michel, 1986, nueva edición revisada, completa y actualizada.
- RASERA, Fabrizio: «Una ricerca sull'autobiografia popolare di guerra. Per un primo bilancio», *Bollettino del Museo Trentino del Risorgimento*, 3, 1988, pp. 35-47.
- y Diego LEONI: «Patrie lontane. La coscienza nazionale negli scritti dei soldati trentini 1914-1918», *Passato e Presente*, 14-15, 1987, pp. 37-73.
- RAVENNI, Gian Bruno: «"I diari di San Gersolè": La scrittura infantile e i mutamenti sociali del mondo contadino toscano (1930-1950)», en

- Q. ANTONELLI y E. BECCHI (eds.): *Scritture bambine. Testi infantili tra passato e presente*, Roma-Bari: Laterza, 1995, pp. 215-235.
- RODRÍGUEZ MEDIANO, Fernando: «Delegación de asuntos indígenas, S2N2. Gestión racial en el protectorado español en Marruecos», *Aurraq. Estudios sobre el mundo árabe e islámico contemporáneo*, xx, 1999, pp. 173-206.
- ROSSI, Marina: *Irredenti giuliani al fronte russo. Storie di ordinaria diserzione di lunghe prigionie e di sospirati rimpatri (1914-1920)*, Udine: Del Bianco, 1998.
- ROSSI-DORIA, Anna: *Memoria e storia: il caso della deportazione*, presentación de Paolo Jedlowski, Soveria Mannelli (Catanzaro): Rubbettino, 1998.
- RUIZ BAUTISTA, Eduardo: «Cartas desde la cárcel. Escritura y represión en un tiempo de guerra», en A. CASTILLO GÓMEZ (ed.): *Cultura escrita y clases subalternas: una mirada española*, Oizartzun: Senda, 2001, pp. 155-172.
- SAGÜES SAN JOSÉ, Joan: «Por la presente bien. Fe, desesperanza y guerra en la correspondencia familiar», en *El Siglo XX: balance y perspectivas*, V Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea, Valencia: Fundación Cañada Blanch, 2000, pp. 229-236.
- SALOMON, Marlon: *As correspondências. Uma história das cartas e das práticas de escrita no Vale do Itajaí*, Florianópolis: Editora da Universidade Federal de Santa Catarina, 2002.
- SCHIKORSKY, I.: *Private Schriftlichkeit im 19. Jahrhundert*, Tübingen, 1990.
- «Zwischen Privatheit und Öffentlichkeit. Autobiographische Texte von Handwerkern», en R. WIMMER (ed.): *Das 19. Jahrhundert. Jahrbuch 1990 des Ids*, Berlín, 1991, pp. 223-250.
- SERRANO, Carlos: «Cultura popular/cultura obrera en España alrededor de 1900», *Historia Social*, núm. 4, primavera-verano 1989.
- SHERIDAN, Dorothy, Brian STREET y David BLOMME: *Writing Ourselves: Literacy Practices and the Mass-Observation Project*, Londres: Hampton Press, 1999.
- SHUBERT, A.: «Autobiografía obrera e historia social», *Historia Social*, 6, 1990, pp. 141-160.
- SIERRA BLAS, Verónica: «Cultura popular y Guerra Civil en Guadalajara: el testimonio de Higinio Busons», en *Actas del VII Encuentro de Historiadores del Valle del Henares*, Guadalajara: Diputación Provincial de Guadalajara, 2001, pp. 521-536.
- «Escribir y servir: las cartas de una criada durante el franquismo», *Signo. Revista de Historia de la Cultura Escrita*, 10, 2002, pp. 121-140.
- SILVER, Marie-France: «Résister: la correspondance des prisonnières protestantes de la tour de Constance», en Marie-France SILVER y Marie-Laure GIROU-SWINDERSKI (eds.): *Femmes en toutes lettres. Les épistolaires du XVIII^e siècle*, Oxford: Voltaire Foundation, 2000, pp. 97-108.
- SMETS, Josef: «À la table d'un seigneur languedocien en 1766: les comptes du cuisinier», *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, 48-4, octubre-diciembre 2001, pp. 32-49.
- SPUFFORD, Margaret: «First steps in literacy: the reading and writing experience of the humblest seventeenth-century spiritual autobiographers», *Social History*, 4, 1979, pp. 407-435.
- STEEDMAN, Carolyn: *The Tidy House. Little Girls Writing*, Londres: Virago, 1987.
- STIACCINI, Carlo: «Il tempo, la guerra, la scrittura nel diario di un giovane beneditino (1915-1916)», en Piero CONTI, Giuliana FRANCHINI y Antonio GIBELLI (eds.): *Storie di gente comune nell'Archivio Ligure della Scrittura Popolare*, Génova: Editrice Impressioni Grafiche, Università degli Studi di Genova, Dipartimento di Storia Moderna e Contemporánea, Quaderni del Dipartimento, 2002, pp. 113-137.
- THOMAS, William I., y F. ZNANIECKI: *The Polish Peasant in Europe and America* [1918], Nueva York: Dover Publications, 1958.
- TUTINO, Saverio: «La storia della Resistenza nelle storie di singole persone», *Storia e memoria*, 6, 1, 1997.
- VIANA, Maria José Motta: *Do Sótão à vitrine. Memórias de mulheres*, Belo Horizonte: Editora Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil, 1995.
- VIDAL, Albert, y Rémy CAZALS: *Le jeune homme qui voulait devenir écrivain*, Privat: Atelier du Gué- Éditions Les Audois, 1985.
- VINCENT, David: *Bread, Knowledge and Freedom: A Study of Nineteenth-Century Working-Class Autobiography*, Londres: Methuen, 1982.
- «Reading in the Working Class Home», en J. K. WALTON y J. WALVIN (eds.): *Leisure in Britain, 1780-1939*, Manchester: 1983.
- VIOLA, Lynne: *Peasant Rebels under Stalin. Collec-*

- tivisation and the Culture of Peasant Resistance*, Oxford: Oxford University Press, 1996.
- WARNEKEN, Bewrn-Jürgen: *Populare Autobiographik. Empirische Studien zu einer Quellengattung der Alltagsgeschichtsforschung*, Tübingen: Tübinger Vereinigung für Volkskunde, 1985.
- «Populare Autobiographik. Ein Bericht aus dem Tübinger Ludwig-Uhland Institut», *Bios. Zeitschrift für Biographienforschung und Oral History*, 6, 1993, pp. 119-126.
- ZADRA, Camillo: «El diario de guerra de don Tomaso Baggia curato di Sregnano 1914-1918. Primi approcci ad una storia della coscienza e del comportamiento del clero trentino durante la Grande Guerra», en Civezzano. *Antologia di scritti*, Civezzano: Biblioteca comunale, 1984, pp. 277-309.
- «Quaderni di Guerra. Diari e memorie autobiografiche di soldati trentini nella Grande Guerra», *Materiali di Lavoro*, 1-2-3, 1985, pp. 209-236
- «Diari e memorie di guerra», en: *Guerra vissuta, guerra subita*, Bologna: CLUEB, 1991, pp. 169-178.
- ZANCHI, Abramo Stefano: «La diaristica sulla Seconda Guerra Mondiale nei documenti dell'Archivio di Pieve Santo Stefano», en Anna ARCANGELI SIBBEL (ed.): *Fuga da Berlino; Assunta Rossi: La traversia*, Florencia: Giunti, 1993, pp. 127-162.
- ### 1.9.2. Textos
- ADA GRAVANTE, Concetta: *Il marito taciturno*, Milán: Terre di Mezzo/Editrice Berti, 2002.
- ADAMO, Margherita: *Centodieci e droga*, Florencia: Giunti Gruppo Editoriale, 1991 (*Diario Italiano*, 2).
- ADAMS, William Edwin: *Memoirs of a Social Atom*, Londres: Hutchinson, 1903, 2 vols.
- ADELIO Y FIORE, Fausta: *Memorie di un ribelle*, Foligno, 1995.
- AGUDO BLANCO, Sixto: *Memorias, 1962-1996*, Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 1998.
- ALONSO, Bruno: *Memorias de un provinciano (El proletariado militante)*, Madrid: Movimiento Cultural Cristiano/Librería DERSA, 2000.
- AMALRIK, Guselle: *Memórias de infância e de miséria seguida de Carta da Sibéria*, Lisboa: Perspectivas & Realidades, 1977 [orig. fr. 1976].
- AMBLARD, Manuel: *Muerte después de Reyes. Relatos de cautividad en España*, Madrid: Forma Ediciones, 1977.
- AMILL, José de Dios: *La verdad sobre Mauthausen*, Barcelona: Sírius edicions, 1995.
- ANDRADE, Juan: *Recuerdos personales*, Barcelona: Ediciones del Serbal, 1983.
- ANTONELLI, Quinto (ed.): *Emilio Fusari, Giacinto Giacomolli, Fioravante Gottardi*, ed. Quinto Antonelli, Trento/Rovereto: Museo Storico in Trento/ Museo Storico Italiano della Guerra, 1995 (*Scritture di guerra*, 3).
- «Le memorie di Valeria Furletti», en *Il Sommolago*, 2, 1998.
- BROZ, M., y G. PONTALI (eds.): *Guerrino Botteri, Vigilio Caola, Giovanni Lorenzetti, Valentino Maestranzi, Giuseppe Scarazzini*, Trento/Rovereto: Museo storico in Trento/Museo Storico Italiano della Guerra, 1998 (*Scritture di guerra*, 8).
- Diego LEONI, M. B. MARZANI y G. PONTALI, (eds.): *Valeria Bais, Amabile Maria Broz, Giussepina Catoi, Giussepina Filippi Manfredi, Adelia Parisi Bruseghini, Luigia Senter Dalbosco*, Trento/Rovereto: Museo Storico in Trento/ Museo Storico Italiano della Guerra, 1996 (*Scritture di guerra*, 4).
- D. LEONI, A. MIORELLI y G. PONTALI (eds.): *Antonietta Angela Bonatti Procura, Giorgina Brocchi, Elena Caracristi, Corina Corradi, Melania Moiola, Cecilia Rizzi Pizzini, Virginia Tranquilini, Amelia Vivaldelli, Ines Zanghielli*, Trento/Rovereto: Museo Storico in Trento/Museo Storico Italiano della Guerra, 1996 (*Scritture di guerra*, 5).
- y G. PONTALI (eds.): *Giovanni Bona, Bortolo Busolli, Antonio Giovanazzi, Angelo Raffaelli, Isidoro Simonetti, Angelo Zeni*, Trento/Rovereto: Museo Storico in Trento/Museo Storico Italiano della Guerra, 1997 (*Scritture di guerra*, 7).
- ARCANGELI SIBBEL, Anna: *Fuga da Berlino*, Florencia: Giunti, 1993 (*Diario Italiano*, 9).
- ARIBAUD, André: *Un jeune artilleur de 75*, Carcassonne: Éditions Les Audois, 1984.
- ARNAUD, Jean-Baptiste: *Mémoires d'un compagnon du tour de France*, Rochefort: Giraud, 1859.
- ARTIÈRES, Philippe: *Le livre des vies coupables. Autobiographies des criminels (1896-1909)*, Paris: Albin Michel, 2000.

- AUDOIN-ROUZEAY, S. (ed.): *L'enfant Yves Congar: journal de la guerre 1914-1918*, París: Les Editions du Cerf, 1997.
- BACCONNIER, Gérard, André MINET y Louis SOLER (eds.): *La plume au fusil: les poilus du Midi à travers leur correspondance*, Toulouse: Privat, 1985.
- BADEL, Antonio, y G. PUGGIONI: *Come le vacche sull'Alpe di Gigiai. Lettere al parroco di Montemezzo dalle trincee della Grande Guerra*, Como: Istituto comasco per la storia del Movimento di Liberazione, 1997.
- BADIA I PUIG, Carme: *Ballar pel ball que toquen. La vida de Joan Puig i Carmeta Puig explicada per ells mateixos*, Barcelona: Viena, 2001.
- BAILY, Samuel L., y Franco RAMELLA (eds.): *One Family, Two Worlds. An Italian Family's Correspondence across the Atlantic, 1901-1922*, Nueva Brunswick/Londres: Rutgers University Press, 1988.
- BARTALANI, Isa: *I fatti veri*, Nápoles: Edizioni Scientifiche Italiane, 1997.
- BASTIDE, Auguste: *Tranchées de France et d'Orient*, Carcassonne: Éditions Les Audiois, 1982.
- BELCOMO, Bino: *Lettere censurate*, Milán: Longanesi, 1975.
- BELL-LLOCH I BELL-LLOCH, Maria: *Records de la meua infància / MARTÍNEZ MARTÍNEZ, María Ángeles: Historia de una vida*, Barcelona: Viena, 2000.
- BELLOSI, Giuseppe, y Marcello SAVINI (eds.): *Verificato per censura. Lettere e cartoline di soldati romagnoli nella prima guerra mondiale*, Cesena: Il ponte vecchio, 2002.
- BERLA, Natalia: *Il gelo dentro. Lettere da San Patrignano*, Premio Pieve 1990, Milán: Rosellina Archinto, 1991.
- BIAGIOLI, Elio: *La schiena rotta*, Venecia: Edizioni di San Marco, 1987.
- BIEISSE, Antoine, y Paul GARBISSOU: *Plus d'espoir, il faut mourir ici!*, Carcasona: Éditions Les Audiois, 1983.
- BORDONARO, Tommaso: *La spartenza*. Premio Pieve 1990, Turín: Einaudi, 1991.
- BOUSCAYROL, R.: *Cent lettres de soldats de l'an II*, París: 1987.
- CABOT CUSCÓ, Manel: *Una història d'un petit pagès i camader*, Barcelona: Viena, 2002.
- CADONI, Margherita: *La raccogliitrice di cartoni*, Poggibonsi (SI): Lalli Editore, 1990.
- CAEIRO, Antonio, Juan A. GONZÁLEZ y Clara M.* de SAA: *Aillados. A memoria dos presos de 1936 na illa de San Simón*, Vigo: Ir Indo Edicións, 1995.
- CALDER, Angus, y Dorothy SHERIDA: *Speak for Yourself: a Mass-Observation Anthology 1937-1949*, Londres: Jonathan Cape, 1984.
- CAPACCI, Giuseppe: *Diario di guerra di un contadino toscano*, ed. Dante Priore, Florencia: Cultura Editrice, 1982.
- Caro Duce. *Lettere di donne italiane a Mussolini, 1922-1943*, Milán: Euroclub, 1990.
- CASALINO, F., y Michele MULIERI: *La vera storia di Michele Mulieri*, Salerno: Galzerano, 1982.
- CASTELLANI, Chiara: *Carissimi tutti, Nicaragua 1983-1990*, Roma: Terra Nuova, 1991.
- CAVALLA, Giovanna: *Ho sognato i suoi occhi*, Premio Pieve, 1995, Milán: Baldini & Castoldi, 1996.
- CAZALS, Rémy (ed.): *Les carnets de guerre de Louis Barthes, tonnelier (1914-1918)* [1978], París: La Découverte & Syros, 1997.
- CHILANTI, Gloria: *Bandiera Rossa e Borsa Nera*, Milán: Ugo Mursia Editore, 1998.
- CIBALDI, Carlo: *Testamento di un erboraiolo*, Pordenone: Edizioni Studio Tesi, 1986.
- COBBETT, William: *The Autobiography of William Cobbett*, ed. de William Reitzel, Londres: Faber, 1967.
- COLANTONI, Enzo: *Diario di prigionia 1943-45*, ed. de Angela Maria Stevani Colantoni y Marina Medi, Foligno: Editoriale Umbra/Istituto per la Storia dell'Umbria contemporanea, 1999.
- CONGIU, Costantino: *Scalamara*, Nápoles: A. Vanderling, 1997.
- COSTANTINI, Cesare: *Un contabile alla guerra. Dall'epistolario del sergente di artiglieria Ottone Costantini (1915-1918)*, Turín: Scriptorium, 1996.
- CROCI, Federico: *Scrivere per non morire. Lettere dalla Grande Guerra del soldato bresciano Francesco Ferrari*, Génova: Marietti, 1992.
- CRUZ, José da Silva: *Memórias 1927-1983*, s.l.: Edição do autor, 1986.
- DAWSON BURN, James: *The autobiography of a Beggar Boy*, ed. de David Vincent, Londres: Europa, 1978.
- DE PIERO, Antonio: *L'Isola della Quarantina*, Premio Pieve, 1993, Florencia: Giunti Gruppo Editoriale, 1994 (*Diario Italiano*, 11).
- DESSI, Antonio: *La Maddalena V*, Milán: Rosellina Archinto, 1987.
- DI PIAZZA, Valeria, y Dina MUGNAINI: *Io so' na-*

- ta a Santa Lucia. Il racconto autobiografico di una donna toscana tra mondo contadino e società d'oggi*, Castelfiorentino: Società storica della Valdelsa, 1988.
- DONDEYNAZ, Rosalba: *Selma e Guerrino. Un epistolario amoroso (1914-1920)*, Génova: Marietti, 1992.
- ELORDI, Carlos: *Hoy por hoy presenta: los años difíciles. El testimonio de los protagonistas anónimos de la guerra civil y la posguerra*, Madrid: Aguilar, 2002.
- EPHRIKIAN, Akop, y Laura ZASSO: *Se l'avessi conosciuto laico*, Roma: Lettere Editrice, 1999.
- EQUANO, Olaudah: *Narración de la vida de Olaudah Equiano, el Africano, escrita por el mismo. Autobiografía de un esclavo liberto del siglo XVIII*, ed. Celia Montolio, Madrid: Miraguano, 1995.
- EQUIANO, Progetto: *Libri parlanti. Scritture afro-atlantiche, 1760-1833*, Turín: Paravia, 1999.
- ESCHOLIER, Marie: *Les Saisons du vent. Journal août 1914-mai 1915*, Carcasona: Éditions Les Audois/G.A.R.A.E., 1986.
- Explica'ns la teva vida*, Barcelona: Televisió de Catalunya/Edicions 62, 2001.
- FAIT, Gianluigi (ed.): «Il diario di Emilio Raoss (1915-1917)», 1-2, 1986, pp. 119-133.
- (ed.): *Ricardo Malesardi, Giuseppe Masera, Rosina Fedrozzi Masera, Evaristo Masera, Mario Raffaelli*, Trento/Rovereto: Museo del Risorgimento e della Lotta per la Libertà/Museo Storico Italiano della Guerra, 1994 (*Scritture di guerra*, 1).
- (ed.): *Ezechiele Marzari, Decimo Rizzoli, G. Z. Trento/Rovereto: Museo Storico in Trento/Museo storico Italiano della Guerra*, 1995 (*Scritture di guerra*, 2).
- FEDERICI, Antonella: *Lettere ai miei*, Premio Pieve 1985, Pordenone: Edizioni Studio Tesi, 1986.
- FEDERSPIEL, Simonetti (ed.): *Piccolo diario di Caterina. 1912-1918: dalla Pace alla Grande Guerra*, Bassano: Ghedina e Bassotti, 1995.
- FERNÁNDEZ, Àngel: *Rebel. Boig per la llibertat i la justícia*, Barcelona: Mediterrània, 2002.
- FERRI, Giuseppe, y Margherita IANELLI: *La guerra povera*, Premio Pieve, 1992, Florencia: Giunti Gruppo Editoriale, 1994 (*Diario Italiano*, 10).
- FOA, Vittorio: *Lettere della giovinezza. Dal carcere 1935-1943*, Turín: Einaudi, 1998.
- FOLCHER, Gustave: *Les Carnets de guerre de Gustave Folcher, paysan languedocien*, Maspero: 1981.
- FORNI, Irnerio: *Alpini garibaldini*, Milán: Ugo Mursia Editore, 1992.
- FOSCHINI, Claudio: *Storie di una mala vita*, Premio Pieve, 1992, Florencia: Giunti Gruppo Editoriale, 1993 (*Diario Italiano*, 7).
- FRANCESCOTTI, R. (ed.): «Eutimio Gutterer nella Grande Guerra», *Archivio trentino di storia contemporanea*, 2, 1991, pp. 21-60.
- FRANCOS, Juan L.: *Muerte al Castila. La guerra de Filipinas contada por sus protagonistas*, 1898, Madrid: Parteluz, 1998.
- FUGGI, Liliانا: *Elfenstrasse 14, sportello emigrazione*, Florencia: Giunti Gruppo Editoriale, 1991 (*Diario Italiano*, 3).
- GAGGERO, Andrea: *Vestito da ommo*, Florencia: Giunti Gruppo Editoriale, 1991 (*Diario Italiano*, 1).
- GARCÍA ENCABO, Carmelo, Reyes JUBERIAS HERNÁNDEZ y Alberto MANRIQUE ROMERO: *Cartas muertas. La vida rural en la posguerra*, Valladolid: Ámbito Ediciones, 1996.
- GONZÁLEZ HURTADO, Deogracias: *La pérdida de Filipinas narrada por un soldado extremeño (1896-1899). Memorias del sargento Deogracias González Hurtado*, introducción histórica y análisis crítico de Julián Chaves Palacios, Mérida (Badajoz): Editora Regional de Extremadura, 1998.
- GOODMAN, Jocelyn Baty (ed.): *Victorian Cabinet-Maker: The Memoirs of James Hopkinson, 1819-1894*, Londres: Routledge & Kegan Paul, 1968.
- GOSSEZ, Rémi (ed.): *Un ouvrier en 1820: manuscrit inédit de Jacques-Étienne Bédé*, París: PUF, 1984.
- GRENADOU, Éphraïm: *Grenadou, paysan français (propos recueillis par Alain Prévost)*, París: Rombaldi, 1980 (1.ª edición en Seuil, 1966).
- GROSSULE, Virgilio: *Medico nel Congo*, Florencia: Giunti, 1992 (*Diario Italiano*, 6).
- GUBBIOTTI, Gianni: *Diciott'anni: un sogno di sabina*, Foligno: 1995.
- La guerra raccontata. La biografia e le cartoline illustrate della prima guerra mondiale disegnate e scritte da Giovanni Antioco Mura alla sorella Gavina*, Sassari: Editrice Democratica Sarda (EDES), 1995.
- GUÉRRO, Jean-Pierre, y Yves LAPHONE (eds.): *Paroles de Poilus. Lettres et carnets du front (1914-1918)*, París: Libro/Radio France, 1998 (París: Tallandier-Historia, 1998).
- GUEUGNIER, Charles: *Carnets de captivité*, Nicole Dabernat Editions Accord, 1998.

- GUTIÉRREZ, Pepe: *Memorias de un bolchevique andaluz*, Barcelona: El Viejo Topo, 2002.
- HASHEMI, Mir Galial (ed.): *Un trentino alla corte dello Scià di Persia. Le memorie di viaggio di Anterone Perini (1882-1884)*, Trento: Museo Storico, 1997.
- HÉLIAS, Pierre Jakez: *Le cheval d'orgueil. Mémoires d'un breton du pays bigouden*, París: Plon, 1975.
- HONEYFORD, Tom: *Tom Honeyford's Autobiography: Poverty, Exploitation, War, 1891-1937*, Brighton: University of Sussex, 1988.
- IANELLI, Margherita: *Gli Zappaterra*, Premio Pieve, 1996, Milán: Baldini & Castoldi, 1997.
- IBARRA y MANZONI, Aureliano: *Diario de mi prisión. Desde el día 8 de Noviembre de 1866 hasta el día 21 de Marzo de 1867*, Elche: Ayuntamiento, 1995.
- IMBRIANI, Eugenio, Francesco MARANO y Ferdinando MIRIZZI: *Il ricordo della mia vita. Quaderno di Gerardo Statuto*, Venosa: Osanna, 1996.
- JAMEREY-DUVAL, V.: *Mémoires. Enfance et éducation d'un paysan au XVIII^e siècle*, París: Le Sycomore, 1981.
- JOCENIR: *Diário de um detento: o livro*, São Paulo: Labortexto Editorial, 2001.
- JOHNSTON, Ellen: *Autobiography, Poems and Songs*, Glasgow: Love, 1867.
- KLEIN, Dora: *Vivere e sopravvivere*, Milán: Ugo Mursia Editore, 2001.
- LABANCA, Nicola: *Posti al sole. Diari e memorie di vita e di lavoro dalle colonie d'Africa*, Rovereto: Museo Storico Italiano della Guerra, 2001.
- LAFFITTE, Jacques: *Mémoires de Laffitte, 1767-1844*, ed. de Jacques Duchon, París: Firmin-Didot, 1932.
- LAJO COSIDO, Benjamín: *Solo habremos muerto si vosotros nos olvidáis. De la libertad al muro solo hubo un atardecer (1936-1939)*, Benicull de Xúquer (Valencia): 7 i Mig editorial, 1998.
- LA SCALA, Giuseppe: *Diario di un marinaio di leva, 1897-1899*, ed. de Giulio Vicentini, Turín: Paravia, 1999.
- LEJEUNE, Philippe (ed.): *Journal 1788-1793 de Lucile Desmoulins*, París: Éditions des Cendres, 1995.
- LENCI, S.: *Colpo alla nuca. Memorie di un sopravvissuto a un attentato terroristico*, Premio Pieve 1987, Roma: Editori Riuniti, 1988.
- LEONI, Diego (ed.): «Il diario di Giuseppe Passerini (1915-1919)», *Materiali di Lavoro*, 1-2, 1986, pp. 135-173.
- LIDDEL HART, B. H. (ed.): *The Letters of Private Wheeler 1809-1828*, Londres, 1951.
- LINTON, William James: *Memories*, Londres: Lawrence & Bullen, 1895.
- LISCHI CORADESCHI, Santuzza: *Per tutte le Beppe*, Florencia: Giunti Gruppo Editoriale, 1992. (*Diario Italiano*, núm. 5).
- LÓPEZ, B.: *Hasta la victoria, siempre. Memorias de Carmen Cornes, emigrante gallega y militante de la vida*, Sada: Ediciós do Castro, 1992.
- LORENZO GACIA, Agustí: *Vivències de Guinea*, Barcelona: Viena, 2001.
- LOVIE, Jacques (ed.): *Poilus savoyards (1913-1918): chronique d'une famille de Tarentaise*, Chambéry, 1981.
- LUIS MARTÍN, Francisco de, y Luis ARIAS GONZÁLEZ: *De O Grove a Cuba (1937-1964). Memorias de Juan Aguiño: pescador y exiliado*, Sada (La Coruña): Ediciós do Castro, 2000.
- LUZZATTO, Sergio: *La strada per Addis Abeba. Lettere di un camionista dall'Impero (1935-1941)*, Turín: Paravia/Scriptorium, 2000.
- MACÍAS, Isabelo, y Francisco MORALES PADRÓN: *Cartas desde América, 1700-1800*, Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura y Medio Ambiente, 1991.
- MADDALENA M.: *Imparare paura. Un'autobiografia*, Roma: Malatempora, 2000.
- MAIELLO, A.: «Il diario di Andrea Gagliardo, contadino in Fontanabuona», *Indice per i beni culturali del territorio ligure*, VIII, 3, 1983.
- MALKEZZI, Piero, y Giovanni PIRELLI (eds.): *Lettere di condannati a morte della Resistenza europea*, Turín: Einaudi, 1995 (1954).
- MARCHI, Clelia: *Gnanca na busia*, Milán: Fondazione Arnoldo Mondadori, 1992.
- MARCHIO, Francesco: *Disertore a Vladivostock*, Premio Pieve, 1994, Florencia: Giunti Gruppo Editoriale, 1995 (*Diario Italiano*, 14).
- MARGENAT I SAMPERA, Emilia: *M'en recordo*, La Roca del Vallès: Arxivi de la Memòria Popular, 1999.
- MARINELLI, Franca: *Diario di una maestra*, Milán: Rosellina Archinto, 1988.
- MARSAL, J. F.: *Hacer la América. Biografía de un emigrante*, Barcelona: Ariel, 1972.
- MENDÍVIL URQUIJO, Sebastián: *Miliciano, militar y fugitivo. Memorias de un baracaldés*, Bilbao: Beitia, Ediciones de Historia, 1992.

- MEUNIER, Louis-Arsène: «Mémoires d'un ancêtre ou tribulations d'un instituteur percheron», *Cahiers percherons*, 65-66, 1981, pp. 38-44.
- MILEO, Egidio: *Il Salumificio*, Premio Pieve 1991, Florencia: Giunti Gruppo Editoriale, 1992 (*Diario Italiano*, núm. 4).
- MINICUCI, Maria (ed.): *Antonio Mele. Ci troviamo bene nel futuro. Storia di vita di un contadino*, Lecce: Argo, 1997.
- MITCHELL, Hannah: *The Hard Way Up: The Autobiography of Hannah Mitchell, Suffragette and Rebel*, ed. de Geoffrey Mitchell, Londres: Virago, 1977.
- MOLINARI, Augusta: *La buona signora e i poveri soldati. Lettere a una madrina di guerra (1915-1918)*, Turín: Paravia-Scriptorium, 1998.
- *Le lettere al «padrone». Lavoro e culture operaie all'Ansaldo nel primo Novecento*, Milán: FrancoAngeli, 2000.
- MONTANARI, Daniele e Rita: *Cara sorella, caro fratello*, Milán: Rosellina Archinto, 1990.
- MONTEVECCHI, Silvia: *Il sogno ostinato. Lettere dall'Africa*, Milán: Terre di Mezzo - Editrice Berti, 2001.
- MOREL, Zaira: *Mal d'Africa*, Venecia: Edizioni di San Marco, 1987.
- MORETTINI, Giuseppe: *Memorie di vita*, Foligno: 1998.
- MOULIS, Charlotte, Emile BONNEVAL y Etienne LOUBET: *Récits insolites*, Carcasona: Éditions Les Audois, 1984.
- NADAUD, Martin: *Les mémoires de Leonard, ancien garçon maçon*, ed. de Maurice Agulhon, París: Hachette, 1976.
- NOÉ, Léopold: *Nous étions ennemis sans savoir pourquoi ni comment*, Carcasona: Éditions Les Audois, 1980.
- NOVALES, Félix: *El tazón de hierro. Memoria personal de un militante de los Grapo*, ed. Aurelio Arteta, Barcelona: Crítica, 1989.
- ORMANTO, Vanda: *Il Signor marito*, Premio Pieve, 1995, Milán: Baldini & Castoldi, 1996.
- PALLA, L. (ed.): *Simone Chiocchetti, Vigilio Illicco, Giacomo Sommarivilla, Albino Soratroi*, Rovereto/Trento: Museo Storico in Trento/Museo Storico Italiano della Guerra, 1997 (*Scritture di guerra*, 6).
- PALUMBO, Vincenzo: *Immagini di Accadia nei segni di Vincenzo Palumbo. Figure di vita identiche nei paesi «Dauni-Irpinii» e simili nei siti della «Spina Dorsale dell'Appennino Italiano»*, Nápoles: Generoso Procaccini, 2000.
- PAOLI, Michel (ed.): *Angelo Paoli, Celeste Paoli, Giuseppina Paoli, Luigia Paoli, Maria Paoli et alii*, Trento/Rovereto: Museo Storico in Trento/Museo Storico Italiano della Guerra, 2001 (*Scritture di guerra*, 9).
- PAUL, Albert: *Poverty, Hardship but Happiness: Those Were the Days 1903-1917*, Brighton: QueenSpark Books, 1974.
- PELOSI, Mario Alberto: *Viaggio atlantico di un migrante*, Parma: Studio Editoriale Norma, 1999.
- PERDIGUIER, Agricol: *Mémoires d'un compagnon*, Moulins: Cahiers du Centre, 1914.
- PÉREZ MURILLO, M.^a Dolores: *Cartas de emigrantes escritas desde Cuba. Estudio de las mentalidades y valores en el siglo XIX*, Cádiz/Sevilla: Universidad de Cádiz/Aconcagua Libros, 1999.
- PRESOTTO, Danilo: *Coscritti e disertori nel dipartimento di Montenotte. Lettere ai familiari (1806-1814)*, Savona: Editrice Liguria, 1990.
- PRIORE, D. (ed.): *Giuseppe Capacci, Diario di guerra di un contadino toscano*, Florencia: Cultura Editrice, 1982.
- PROCACCI, G.: *Soldati e prigionieri italiani nella Grande Guerra [1994]*, Turín: Bollati Boringhieri, 2000.
- PRUVOT, Jean-Baptiste: *Journal d'un pasteur protestant au XIX^e siècle*, ed. Madeleine Thomas, Villeneuve d'Ascq (Nord): Presses Universitaires du Septentrion, 1997.
- RASERA, Fabrizio (ed.): «Il diario di Luigi Daldosso (1915-1916)», *Materiali di Lavoro*, 1-2, 1986, pp. 15-91.
- RECH, Annetta: *Una vita ai Morganti*. Introduzione de N. Pontalti, Trento: Museo del Risorgimento e della Lotta per la Libertà/La Grafica, 1991.
- REVELLI, Nuto: *Il mondo dei vinti. Testimonianze di vita contadina*, Turín: Einaudi, 1977.
- *La guerra dei poveri*, Turín: Einaudi, 1993.
- RICCOBALDI, Pietro: *Straniero indesiderabile*, Milán: Rosellina Archinto, 1988.
- RIGHELLI, Amalia: *La casa ottagonale*, Venecia: Edizioni di San Marco, 1987.
- RIVALS, Claude: *Instituteur et Sergent-Mémoires de guerre et de captivité de Georges Caubet*, Carcasona: Éditions Les Audois, 1991.
- RIVERA, Annamaria (ed.): *Vita di Amelia. Un'autobiografia tra oralità e scrittura*, con una nota linguistica de G. R. Cardona, Manduria: Lacaita, 1984.

- RIZZI, Francesco Ferdinando: *Mein Kampf um die Kunst. Autobiografia di Francesco Ferdinando Rizzi*, ed. L. Palla, Trento: Museo Storico, 1998.
- ROCHE, Daniel: *Jacques-Louis Ménétra, compagnon vitrier au XVIII^e siècle. Journal de ma vie*, ed. Daniel Roche, prefacio de Robert Darnton, París: Albin Michel, 1998 (1.^a ed. Montalba, 1982).
- RODRÍGUEZ CHAO, Melquesidez: *24 años en la cárcel*, Madrid: Forma Ediciones, 1977.
- ROMANO, A.: *Contadini in uniforme: L'Armata Rossa e la collettivizzazione delle champagne nell'Urss*, Florencia: Olschki, 1999.
- ROSSETTI, Raul: *Schiava di vetro. Memorie di un minatore*. Premio Pieve 1988, Milán: Baldini & Castoldi, 1995 (Turín: Einaudi, 1989).
- ROSSI, Anabella: *Lettere da una tarantata*, ed. Paolo Apolito, Lecce: Argo, 1994.
- ROSSI, Severina, y Gustavo TOMSICH: *1945, l'anno della rivolta*, Florencia: Giunti Gruppo Editoriale, 1995 (*Diario Italiano*, 13).
- ROUANET, Marie: *Dins de patetas rojas*, Toulouse: Institut d'Études Occitanes, 1976.
- ROVERE, Giovanni: *Un'autobiografia popolare del primo Ottocento*, Caluso: Grafica MG, 1992.
- SANTINI, Eleonora: *I grilli cominciano a cantare*, Roma: Terra Nuova, 1991.
- SANTOS FERNÁNDEZ, Pedro: *Libro de memorias y barías apuntaciones para apuntarlas según han sucediendo...*, [1779-1838]. Editadas por José M.^a Álvarez Blázquez, «Memorias de un menestral curioso», *Museo de Pontevedra*, XIII, 1958, pp. 61-102.
- SCIAMANDA, Domenico: *L'autunno nero del '43*, Florencia: Giunti Gruppo Editoriale, 1993 (*Diario Italiano*, 8).
- SECCI, T., y C. TOBIA: *Scrittura di guerra e contro la guerra*, Editoriale Umbra, 1997.
- SEQUEIRA, José Reis: *Relembrando e comentando (Memorias de um operário corticeiro) 1914-1938*, Lisboa: A Regra do Jogo Edições, 1978.
- SERRANO I BLANQUER, David: *Un català a Mauthausen. El testimoni de Francesc Comellas*, Barcelona: Pòrtic, 2001.
- SEVERI, Paolo: *231 giorni. Un diario dal carcere*, Milán: Frontiera Editore, 1999.
- SHAW, Benjamin: *The Family Records of Benjamin Shaw Mechanic of Dent, Dolphinholme and Preston, 1772-1841*, ed. A. G. Crosby, Stroud, 1991.
- SIMÓN TARRÉS, Antonio (ed.): *Pagesos, capellans i industrials de la Marina de la Selva*, Barcelona: Curial Edicions Catalanes, 1993. Incluye diarios y memorias fechados entre los siglos XVII y XIX.
- SOMERVILLE, A.: *The Autobiography of a Working Man*, Londres: 1951.
- SOUTELO VÁZQUEZ, Raúl: *De América para a casa: Correspondencia familiar de emigrantes gallegos no Brasil, Venezuela e Uruguai (1916-1969)*, Santiago de Compostela: Consello da Cultura Galega, 2001.
- SPITZER, Leo: *Italienische Kriegsgefangenenbriefe. Materialien zu einer Charakteristik der volkstümlichen italienischen Korrespondenz*, Bonn: Hanstein, 1921 [Trad. it.: *Lettere di prigionieri di guerra italiani, 1915-1918*, Turín: Bollati Boringhieri, 1976].
- STAES, Jacques: «Lettres de soldats béarnais de la Révolution et du Premier Empire», *Revue de Pau et du Béarn*, 7, 1979; 11, 1983.
- STEEDMAN, Carolyn: *Landscape for a Good Woman: a Story of two Lives*, Londres: Virago, 1986.
- STEFANILE, Francesco: *Davai bistré*, Premio Pieve, 1998, Milán: Ugo Mursia Editore, 1999.
- T., Luisa: *I quaderni di Luisa*, Milán: Terre di Mezzo/Editrice Berti, 2002.
- TAGLIACOZZO, Mario: *Metà della vita*, Premio Pieve, 1997, Milán: Baldini & Castoldi, 1998.
- TAILHADES, Fernand: *Ils m'appelaient tout le temps «Comarade»*, Carcasona: Éditions Les Audois, 1980.
- TALAYESVA, Don C.: *Capo Sole. Sun Chief. Autobiografía de un indiano hopi*, ed. de Leo W. Simmons, Milán: Bompiani, 1969.
- TANI, Sante: *Lettere dal carcere e dal confino (1942-1943)*, ed. de Luca Berti, Milán: FrancoAngeli, 1999.
- THOMSON, Christopher: *The Autobiography of an Artisan*, Londres: Chapman, 1847.
- TOCHETTO LEWANDOWSKA, Rosanna: *Cittadina di due mondi*, Lucca: Pacini Fazzi Editore, 2000.
- TONELLI, Orlando: *Colibri, una strada per la Cajenna*, Florencia: Giunti Gruppo Editoriale, 1994 (*Diario Italiano*, 12).
- TRAFELI, Mino (ed.): *Il libro della vita*. Introducción de Giuliano Scabia, transcripción de Aldo Trafeli, fotografías de Pier Nello Manoni, Pisa: Pacini Editore, 1996.
- TRAUGOTT, Mark (ed.): *The French Worker: Autobiographies from the Early Industrial Era*, Berkeley: University of California Press, 1993.
- TRUQUIN, Norbert: *Mémoires et aventures de Truquin*, París: Maspéro, 1977.

TUTINO, Saverio: *L'occhio del barracuda. Autobiografia di un comunista*, Milán: Feltrinelli, 1995.

VERONESE, A.: *Notizie della sua vita scritte da lei medesima. Rime scelte*, ed. M. P. Stocchi, Florencia: F. Le Monnier, 1973.

VINCENT, David (ed.): *Testaments of Radicalism: Memoires of Working-Class Politicians, 1790-1885*, Londres: Europa Publications, 1977.

WURMBRAND, Ernest: *Il tenente scatenato*, Milán: Arnoldo Mondadori Editore, 1986.

ZADRA, Camillo (ed.): «La memoria di Alfonso Cazzolli (1915-1918)», *Materiali di Lavoro*, 1-2, 1986, pp. 175-206.

— y Fabrizio RASERA (eds.): «Il diario di Massimiliano Segà (1914-1918)», *Materiali di Lavoro*, 1-2, 1986, pp. 93-117.

ZANCHI, Armando: *Il giro della vita*, Milán: Edizioni Unicopli, 2001.

2. ARCHIVOS Y GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

2.1. Alemania

DEUTSCHES TAGEBUCHARCHIV E. V.
Markplatz, 1. D-79312 Emmendingen
+49 7641 574659 / +49 7641 51907. Fax: +49
7641 931928
deutsches-tagebucharchiv@gmx.de
<http://www.tagebucharchiv.de/>

BIBLIOTHEK FÜR ZEITGESCHICHTE
Konrad-Adenauer-Str. 8, D-70173 Stuttgart
0711 212 4516/ Fax: 0711 212 4517
bfz@wlb-stuttgart.de
<http://www.wlb-stuttgart.de/~bfz/>

2.2. Austria

DOKUMENTATION LEBENS-
GESCHICHTLICHER
AUFZEICHNUNGEN
Institut für Wirtschafts und Sozialgeschichte.
Universität Wien. Dr. Karl Lueger Ring, 1. A-
1010 Viena
+43 1 4277 41306. Fax. +43 1 477 9413
doku.wirtschaftsgeschichte@univie.ac.at
<http://www.univie.ac.at/Wirtschaftsgeschichte/Doku>

2.3. España

ARCHIVO DE LA ESCRITURA POPULAR
Asociación Etnográfica Bajo Duero. Puentica, 3.
E-49031 Zamora
980522030 / 606722012 / 619088207
bajoduero@mixmail.com / filandar@ctv.es

ARXIU DE LA MEMÒRIA POPULAR
Anselm Clavé, 11, 1.º. Apartado de Correos, 150.
E-08430 La Roca del Vallès (Barcelona)
93 842 24 55 (tel./fax)
roca@diba.es
<http://www.laroca.org/aj/arxiumentoria.htm>

ARQUIVO DA EMIGRAÇÃO GALEGA
Consello da Cultura Galega. Pazo de Raxoi, 2.º
andar. Praza do Obradoiro. 15750 Santiago de
Compostela
981 547 252
aemigracion@consellodacultura.org
<http://www.consellodacultura.org/arquivos/aeg/>

UNIDAD DE ESTUDIOS BIGRÁFICOS (UEB)
Universidad de Barcelona. Departamento de
Filología Española. Gran Vía de les Corts
Catalanes, 585 08007 Barcelona
403 56 35/ Fax: 403 55 96 (Para contactar con el
Archivo de la Memoria de la UEB)
annacaballe@inicia.es [directora]; biografer@hot-
mail.com
<http://www.ub.es/ebfil/ueb/>

2.4. Estados Unidos de América

SURVIVORS OF THE SHOAH
Visual History Foundation. P. O. Box: 3168
Los Ángeles, CA 90078-3168
818 777 7802
webmaster@vhf.org
<http://www.vhf.org/>

INTERNATIONAL AUTO/BIOGRAPHY ASSOCIATION
Center for Biographical Research, University of
Hawaii at Manoa. Honolulu, Hawaii 96822
USA
1-808-956-8255
biograph@hawaii.edu
<http://www.hawaii.edu/biograph/>

2.5. Finlandia

FINNISH LITERATURE SOCIETY

Mariankatu 19 E, P. O. Box 259. FIN-00171
Helsinki
+358 9 13123260
anna.makkonen@finlit.it [Anna Makkonen, di-
rectora]
<http://www.finlit.fi/>

KÄRSÄMÄEN ELÄMÄNTARINA-AKATEMIA

Rannantie, 13. FIN-86710 Kärämäki
+358 8 771 078. Fax: +358 8 772 6216
<http://elaman.tarina@karsamaki.fi>
<http://www.karsamaki.fi/akatemia>

KÄRSÄMÄKI LIFE STORY ACADEMY

Prof. J. P. Roos. University of Helsinki
Department of Social Policy. PB 18. FIN-00014
Helsinki
+358 9 1912 4582. Fax: + 358 9 1912 4564
j.p.roos@helsinki.fi / jproos@valt.helsinki.fi
[http://www.valt.helsinki.fi/staff/jproos/lifestor-
yarchive.htm](http://www.valt.helsinki.fi/staff/jproos/lifestor-
yarchive.htm)

2.6. FranciaASSOCIATION POUR L'AUTOBIOGRAPHIE ET LE
PATRIMOINE AUTOBIOGRAPHIQUE

10 rue Amédée Bonnet. F-01500 Ambérieu-en-
Bugey
04 74 38 37 31
grenette@wanadoo.fr
<http://perso.wanadoo.fr/apa/>

CENTRE D'ÉTUDES ET DE RECHERCHES SUR LES MI-
GRATIONS IBÉRIQUES (CERMI)

Bibliothèque de documentation internationale con-
temporaine. 6, allée de l'Université. F-92001
Nanterre
Bachoud.Andree@wanadoo.fr / Genevieve.Dreyfus-
Armand@u-paris10.fr
[http://www.u-paris10.fr/bdic/cermi/inter1.
htm](http://www.u-paris10.fr/bdic/cermi/inter1.
htm)

CENTRE POUR LA SAUVEGARDE DE LA MÉMOIRE
POPULAIRE (CESAME)

4 rue de l'Atlas. F-75019 Paris
33 1 424 136 35/ Fax: 33 1 537 248 14
courrier.bdic@u-paris10.fr

[http://www.eurosur.org/REDIAL/miembros/fran-
cia.htm](http://www.eurosur.org/REDIAL/miembros/fran-
cia.htm)

VIVRE ET ÉCRIRE

12 rue Nôtre-Dame de Recouvrance. F-45000
Orléans
02.38.53.74.38
vi.ec.orl@wanadoo.fr
<http://www.wanadoo.fr/viveetecrire-orleans/>

2.7. Inglaterra

THE AUTO/BIOGRAPHY STUDY GROUP

Michael Erben. Center for Biography and
Education. School of Education. The University
of Southampton. 5017 BJ
mde@soton.ac.uk
<http://www.britisoc.org.uk/about/autobi.htm>

THE MASS-OBSERVATION ARCHIVE

The Library, University Of Sussex, Falmer, Brighton,
BN1 9QL
+44 (0) 1273 678157. Fax: +44 (0) 1273 678441
library.specialcoll@sussex.ac.uk
<http://www.sussex.ac.uk/library/massobs/>

2.8. Italia

ARCHIVIO DIARISTICO NAZIONALE

Piazza Plinio Pellegrini 1. I-52036 Pieve Santo
Stefano (Arezzo)
+339 0575.797730 / +339 0575797731. Fax: +339
0575799810
adn@archiviodiari.it
<http://www.archiviodiari.it/>

ARCHIVIO LIGURE DELLA SCRITTURA POPOLARE

Università degli Studi di Genova. Facoltà di Lettere
e Filosofia, Dipartimento di Storia Moderna e
Contemporanea. Via Balbi, 6, terzo piano.
16125 Génova
01 020 99 837/Fax: 01 020 99 826
alsp@lettere.unige.it
<http://www.dismec.unige.it/webals/alsp.htm/>

ARCHIVIO DELLA SCRITTURA POPOLARE di Trento

Via Bernardo Clesio, 3. 38100 Trento
+39 046 1 230 482/ Fax: +39 046 1 237 418
museostorico@museostorico.tn.it
<http://www.museostorico.tn.it/asp>

ASSOCIAZIONE ARCHIVIO PER LA MEMORIA E LA
SCRITTURA DELLE DONNE
<http://www.archiviodistato.firenze.it/memoria-donne/>

LA BANCA DELLA ESPERIENZA
info@labancadellaesperienza.net
<http://www.labancadellaesperienza.net/>

CIRCOLO DI SCRITTURA AUTOBIOGRAFIA A DISTANZA
Stefanie Risse. Libera Università dell'Autobiografia.
Piazza del Popolo, 5. I-52031 Anghiari (Arezzo)
0575-788847 (tel./fax)
lib.uni.auto@inwind.it
<http://www.autobiografia.it>

LIBERA UNIVERSITÀ DELL'AUTOBIOGRAFIA DI ANGIARI
Libera Università dell'Autobiografia. Piazza del
Popolo, 5. I-52031 Anghiari (Arezzo)
(0575-788847 (tel./fax)
lib.uni.auto@inwind.it
<http://www.autobiografia.it/>

LIBRI DI FAMIGLIA
Grupo de investigación. Raul Mordenti. Università
di Roma Tor Vergata. Facoltà di Lettere e
Filosofia. Dipartimento di Studi Filologici,
Linguistici e Letterari. Via Columbia, 1. I-00133
Roma

06 725 951 14/ Fax: 06 725 951 84 (Secretaría
de la Facultad de Letras)
mordenti@uniroma2.it
<http://www.uniroma2.it/famiglia/acceso.htm/>

2.9. Polonia

FUNDACJA OSRODKA KARTA
02-536 Warszawa, ul. Narbutta 29
+ 848 07 12. Fax: 646-65-11
ok@karta.org.pl
<http://www.karta.org.pl/>

2.10. República Checa

ARCHIV BIOGRAFU
V Jámě 12, 110 00 Praga 1
(02) 22 23 29 47
biograf@institut.cz
<http://biograf.institut.cz/archiv/>

2.11. Suiza

LES ARCHIVES DE LA VIE PRIVÉE
2 bis rue de la Tannerie. CH-1227 Carouge/Ginebra
022/301.10.31
anne-christine.gourdal@hesqe.ch (responsable)
<http://www.geneve.ch/heg/campus/travaux/id/wel-come.html>