

ÍNDICE

	Página
PREFACIO	5
PRIMERA PARTE: INTRODUCCIÓN. APROXIMACIÓN HISTORIOGRÁFICA Y OTRAS CONSIDERACIONES	10
I. TIPOLOGÍAS FAMILIARES: DEL EVOLUCIONISMO AL ESTRUCTURALISMO:	
1. <i>Tipologías familiares de Le Play</i>	
2. <i>Tipologías familiares de Laslett</i>	
3. <i>Clasificación de carácter regional</i>	
II. OTRAS APROXIMACIONES: LA ECONOMICISTA Y LA AFECTIVO-CULTURAL	26
1. <i>El factor económico</i>	
2. <i>Propiedad y herencia</i>	
3. <i>El factor afectivo</i>	
III. HITOS DE LA FAMILIA EN LA HISTORIA	43
1. <i>Rasgos característicos de la familia griega</i>	
2. <i>Rasgos característicos de la familia romana</i>	
3. <i>La familia y los orígenes cristianos</i>	
4. <i>La familia en la Alta y Plena Edad Media</i>	
5. <i>La familia de la Baja Edad Media hasta el Concilio de Trento</i>	
6. <i>La familia hasta el siglo XIX</i>	
IV. APROXIMACION AL ESTUDIO DE LA FAMILIA EN LA PENÍNSULA ITÁLICA	113
1. <i>Fuentes para su estudio</i>	
2. <i>La diversidad regional</i>	
3. <i>La perspectiva economicista y cultural</i>	

	Página
V. CONSIDERACIONES ESPACIALES Y POLITICAS PARA EL CASO SICILIANO	142
1. <i>Sicilia, una isla en la encrucijada del mediterráneo: El hábitat, el campo y la ciudad</i>	
2. <i>El dominio político en Sicilia: Los normandos, la Sicilia aragonesa, la dinastía de los Austrias y las convulsiones dinásticas del siglo XVIII al Risorgimento</i>	
 SEGUNDA PARTE: ASCENSIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE UN LINAJE. LOS FARDELLA DE SICILIA	
I. CUESTIONES PREVIAS	235
1. <i>Fuentes para el estudio de la familia Fardella</i>	
2. <i>Punto de partida</i>	
II. MITOLOGÍA, ORIGEN Y CONSOLIDACIÓN DEL LINAJE	248
1. <i>Origen del linaje</i>	
2. <i>El inicio de la fortuna</i>	
3. <i>Consolidación del linaje</i>	
III. EL CONTROL DE TRAPANI BAJO EL DOMINIO AUSTRÍACO Y PRIMERA “LICENTIA POPULANDI”	279
1. <i>Giacomo “delle Rivolte”</i>	
2. <i>Giovan Gaspare</i>	
3. <i>Giacomo iuniore</i>	
4. <i>Giovan Gaspare iuniore</i>	
IV. ASCENSO A LA DIGNIDAD PRINCIPESCA Y LA EXTINCIÓN DE LA PRIMERA RAMA (S. XVII)	303
1. <i>Placido, el Marqués de San Lorenzo</i>	
2. <i>Giovan Francesco</i>	
3. <i>Placido Iuniore</i>	
4. <i>Emmanuele Fardella</i>	

5.	<i>Maria Fardella</i>	
6.	<i>Genealogía de la rama</i>	(Cuadros I-IX)
V.	GENEALOGÍA DE LA RAMA ULTROGÉNITA DE LOS BARONES DE SAN LORENZO (S. XVII- XIX)	(Cuadros X-XI) 343
VI.	UN PUEBLO DE LOS FARDELLA: “PACHECO” (PACECO)	349
	1. <i>Fundación, primeros pobladores y conflictos</i>	
	2. <i>Paceco entra en los acuerdos de Utrecht</i>	
	3. <i>Un largo pleito: Paceco y sus pertenencias territoriales</i>	

TERCERA PARTE: OTROS TÍTULOS NOBILIARIOS, GALERÍA DE RETRATOS E IDENTIFICACIÓN DE LA FAMILIA FARDELLA

I.	LOS FARDELLA ANTE LOS CAMBIOS DINÁSTICOS (S. XVIII-XIX)	370
	1. <i>La presencia en el poder local</i>	
	2. <i>Antonino David, Conde Fardella por la Casa de Austria</i>	
	3. <i>Giuseppe, Marqués de Torrearsa por la casa de Borbón-Farnesio</i>	
	4. <i>Pasquale Girolamo y Umfrido</i>	
	5. <i>Vincenzo Fardella Le Blavier, Conde Fardella y Marqués de Torrearsa y Antonino</i>	
	6. <i>Vincenzo Fardella Omodei</i>	
	7. <i>Genealogía de los Marqueses de Torrearsa: primera línea (Cuadros XXXVI-XXXVII)</i>	
	8. <i>Genealogía de los Condes Fardella y segunda línea de los Marqueses de Torrearsa (CuadrosXXXVIII-XLIII)</i>	
II.	OTROS TÍTULOS NOBILIARIOS DE LA FAMILIA FARDELLA (S. XVI-XIX)	421
	1. <i>Baronía de Fontanasalsa</i>	(Cuadros XII-XIII)
	2. <i>Baronía de Moxharta</i>	(Cuadros XIV-XXIII)
	3. <i>Baronía della Scannatura di Trapani</i>	(Cuadros XXIV-XXVII)
	4. <i>Baronía della Ripa y della Sanagia</i>	(Cuadros XXVIII-XXXIII)
	5. <i>Baronía della Salina di Reda</i>	(Cuadros XXXIV-XXXV)

III.	FAMILY'S PORTRAITS GALLERY	461
1.	<i>Los hombres de letras: el teólogo, el filósofo, el historiador y el cronista</i>	
2.	<i>Los caballeros: caballero de Malta, caballero en el torneo, caballero de la llave de oro y el guerrero</i>	
3.	<i>Los políticos: un cabecilla revolucionario y un “vengador”, el Ministro de la guerra y mecenas, el consejero fraterno y el cuñado</i>	
4.	<i>Un predicador, un pintor y un duque</i>	
IV.	CATOLICIDAD Y LINAJE	503
1.	<i>Las fundaciones de los Fardella: Iglesias, Conventos, obras piadosas y de caridad</i>	
2.	<i>Los religiosos Fardella en los siglos XVII y XVIII</i>	
	CONCLUSIONES	522
	BIBLIOGRAFIA	528
	ANEXOS	
	I.- Mercedes y gracias concedidas a la familia	554
	II.- Resumen en italiano	556