

SUMARIOS/ABSTRACTS

M. Almagro Gorbea, *El origen de los celtas en la Península Ibérica: Protoceltas y Celtas.*

El creciente interés por los celtas de la Península Ibérica tropieza, en la investigación española e internacional, con la dificultad de explicar su origen y características, aspectos interrelacionados de cuya solución depende toda interpretación sobre este pueblo y su cultura.

Según la tesis tradicional los Celtas habían llegado a la Península Ibérica con las *invasiones* de Campos de Urnas. Dada la dificultad de esta interpretación, se propone una formación compleja *in situ* a partir de un sustrato cultural, ideológico y lingüístico documentado desde el Bronce Final Atlántico, que pueden considerarse afín al de los celtas documentados históricamente. Sin excluir movimientos étnicos, el cambio se explicaría por una evolución del sustrato por aculturación de su organización socio-cultural. Esta permite diferenciar elementos "proto-célticos", que conservan estructuras propias de la Edad del Bronce, frente a otros que ofrecen una organización social más compleja que coinciden con la *Cultura Celtibérica*, en la que se constata la aparición de un sistema gentilicio que evoluciona hacia estructuras de tipo urbano, permitiendo explicar la aparición y personalidad cultural de los elementos célticos de la Península Itálica.

The increasing interest about Celts in Iberia meets with a lot of difficulties like their origins and characteristics. This paper offers a new perspective that it allows, in a future, a better comprehension about this problem.

I. Braren, *O Jocosus nas Epistolas Morais de Seneca.*

La autora analiza las *Epístolas Morales* de Séneca en un aspecto muy particular de las mismas: los retazos de humor que surgen en ellas, profundizando en los motivos sociales, personales o filosóficos que pudieron llevarle a la utilización de este recurso.

The study of this paper is concentrated about the humour present on the *Epistolas Morales* of Seneca and their background.

A. J. Domínguez Monedero, *El Mundo Micénico. Philellenes II.*

El presente trabajo, fruto de un ciclo de conferencias llevado a cabo en la Universidad Autónoma de Madrid en 1990, pretende ser una orientación bibliográfica así como una puesta al día de la civilización micénica abarcando aspectos como la religión, la escritura, la organización social, etc.

This paper is the result of a cycle of lectures celebrated in Autonomia University of Madrid during 1990, and their purpose is to make a bibliographical actualization about the mycenaean culture.

C. Fornis Vaquero, *Delfos y Delos en la tiranía arcaica ateniense y samia*.

Este artículo estudia la relación entre los santuarios de Delfos y Delos y las tiranías arcaicas de Atenas y Samos. Durante el siglo VI a. C. la actitud del Oráculo Delfico hacia el régimen tiránico fue la indiferencia e incluso la hostilidad; en esta situación, tiranos jonios como los Pisistrátidas o Polícrates buscaron en Delos un importante centro de su política religiosa y el elemento aglutinador de la raza jonia. Por otra parte, Pisístrato puso las bases de la hegemonía ateniense en el Egeo durante el siguiente siglo.

This paper studies the relation between the shrines of Delphi and Delos and the archaic tyranny in Athens and Samos. During the sixth century b. C. the attitude of the Delphic Oracle about the despotic regime was indifferent and even hostile; in this situation, the ionic tyrants like the Peisistratids or Polykrates sought in Delos an important centre of their religious politics and the agglutinative element of the ionic race. On the other hand, Peisistratus laid the foundations for the Athenian hegemony in the Aegean Sea for the following century.

F. Gascó, *Del Buen Uso de la Palabra*.

Durante los tres primeros siglos d. C. las condiciones políticas del Imperio ofrecen un marco más estrecho de actuación a la oratoria. Sin embargo, en las provincias orientales los intereses de la aristocracia y las actividades de las ciudades siguen ofreciendo ocasiones y dando sentido a su práctica. Los miembros de la Segunda Sofística, al tiempo que pronunciaban discursos de todo tipo y elaboraban un modelo de buen orador acorde con los tiempos, dieron testimonio del interés que tenía la oratoria para la aristocracia griega de la época.

The political conditions in the Empire (I-III a. D.) offer a more narrow frame to the Oratory. However, in the Eastern Provinces the interest of aristocracy and the civic activities give opportunities and meaning to the practice of it. The so called members of the Second Sophistic, while making every kind of speeches and building a new model of good orator, showed the importance of oratory for Greek aristocracy of this period.

A. Ginzo Fernández, *La referencia a la ciudad antigua en el pensamiento político de Rousseau*.

La Antigüedad clásica constituye uno de los puntos de referencia fundamentales del pensamiento político de Rousseau. El artículo analiza sobre todo el contraste establecido por Rousseau entre Esparta y Atenas, y su clara oposición por Esparta en detrimento de Atenas. Atenas se parecía demasiado a la civilización moderna, que encuentra en Rousseau uno de sus grandes cuestionadores.

This paper analyses especially the contrast established by Rousseau between Sparta and Athens, and Rousseau's clear preference for Sparta to the detriment of Athens. Athens overly resembled modern civilization which finds in Rousseau one of its greatest critics.

F. J. Gómez Espelosfín, *Eudoxo de Cícico o el cuento del lobo*.

Una lectura crítica de la información proporcionada por Eudoxo de Cícico relativa a sus diversos viajes, recogida parcialmente por autores como Posidonio, Estrabon, Plinio el Viejo, Mela, entre otros, es la propuesta del autor en el presente artículo. En él lleva a cabo una valoración de los aspectos reales e imaginarios de los relatos de este viajero, concluyendo con un análisis del contexto literario en que aparecen dicho tipo de narraciones.

A critical lecture of the travels of Eudoxo of Cicico is the purpose of this paper, studying the imaginary and realistic aspects of it's and their literary context.

F. Hübeňak, *Encuentro del Cristianismo con la Cultura Clásica*.

Las líneas de encuentro entre el cristianismo y el mundo greco-romano tienen, en los primeros siglos de nuestra era, tres figuras claves: Saulo de Tarso, Justino de Neplusa y Orígenes de Alejandría. El estudio de éstos nos proporcionará un contexto explicativo en el que situar, en última instancia, fenómenos como la aceptación política del cristianismo por Constantino o su posterior conversión a la nueva mística.

The lines in common between Christianity and Greco-Roman world have, in the first centuries, three important figures, Saul of Tars, Justino of Neplusa and Origenes of Alexandria.

A study about them will give us a explanatory context which will expound events like the politic acceptance of the Christianity by Constantine, or his conversion in the new mystical theology.

G. Nenci, *L'imitatio Alexandri*.

La imagen de Alejandro Magno en la Antigüedad, tanto en el sentido positivo como negativo, es analizada en este artículo, llegando a la conclusión que ambas imágenes están presentes en los escritores clásicos.

The image of Alexander the Great as heroe in the antiquity, both in the good sense and the bad, is analized in this paper. The conclusion is that both images are present in the clasical writers.

J. Pascual González, *Las facciones políticas tebanas en el período de formación de la Hegemonía (379-371 a. C.) II: Liderazgo y democracia (378-371)*.

Los miembros de la facción democrática tebana entre el 378 y el 371 participaron de los mismos orígenes, tradiciones, educación y perspectivas aristocráticas. Adoptaron la democracia porque no tenían otra alternativa política posible. Este periodo vio también el establecimiento de la democracia en Tebas y en toda Beocia, la emergencia de una nueva Confederación y la lucha contra Esparta y contra las facciones filolaconias. Por último quizás sea posible encontrar antes de Leuctra los primeros indicios de división en el seno de esta facción democrática.

The members of the democratic faction at Thebes between 378-371 B.C. shared similar aristocratic backgrounds, traditions, education and outlooks. These men were originally oligarchs and embraced the democracy as the only possible political alternative. This period saw the establishment of the

democracy in Thebes and all Boiotia, the emergency of a new Confederacy, and the fight against Sparta and against the philo-Lakonian coteries. Finally perhaps its possible to find the first splits among the democrats before Leuktra.

M. A. Saavedra, *'Constitutores Collegiorum': El papel de las mujeres en la fundación de 'Collegia' en Roma.*

El protagonismo de algunas mujeres en la fundación de *collegia* en Roma, además de poner de manifiesto una ampliación de las relaciones femeninas en el ámbito social, supone, dado el marcado carácter funerario de éstos, una manifestación de la mentalidad tradicional que asocia la vida y la muerte al universo femenino.

Women's importance in the foundations of the *collegia* in Rome shows plenty an ampliation of the feminine relations in the social area, and it supposes a manifestation of the traditional mentality that associates life and death to the feminine world.