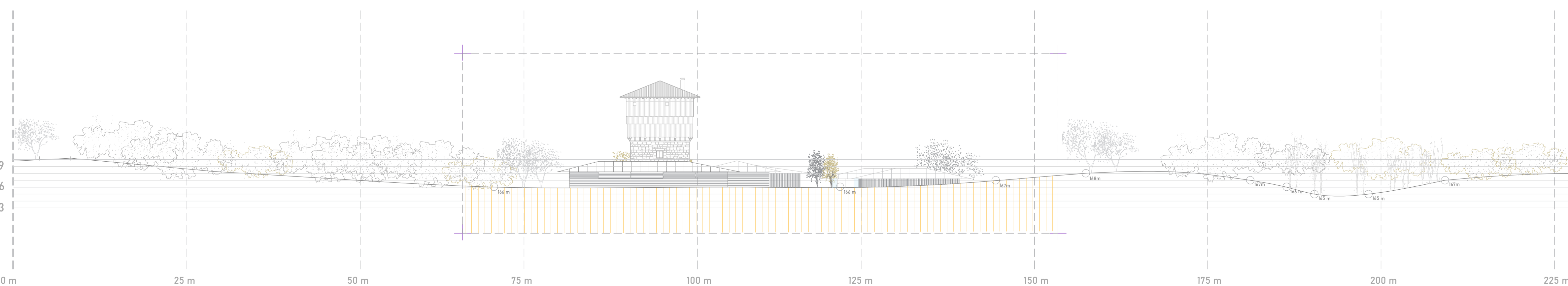


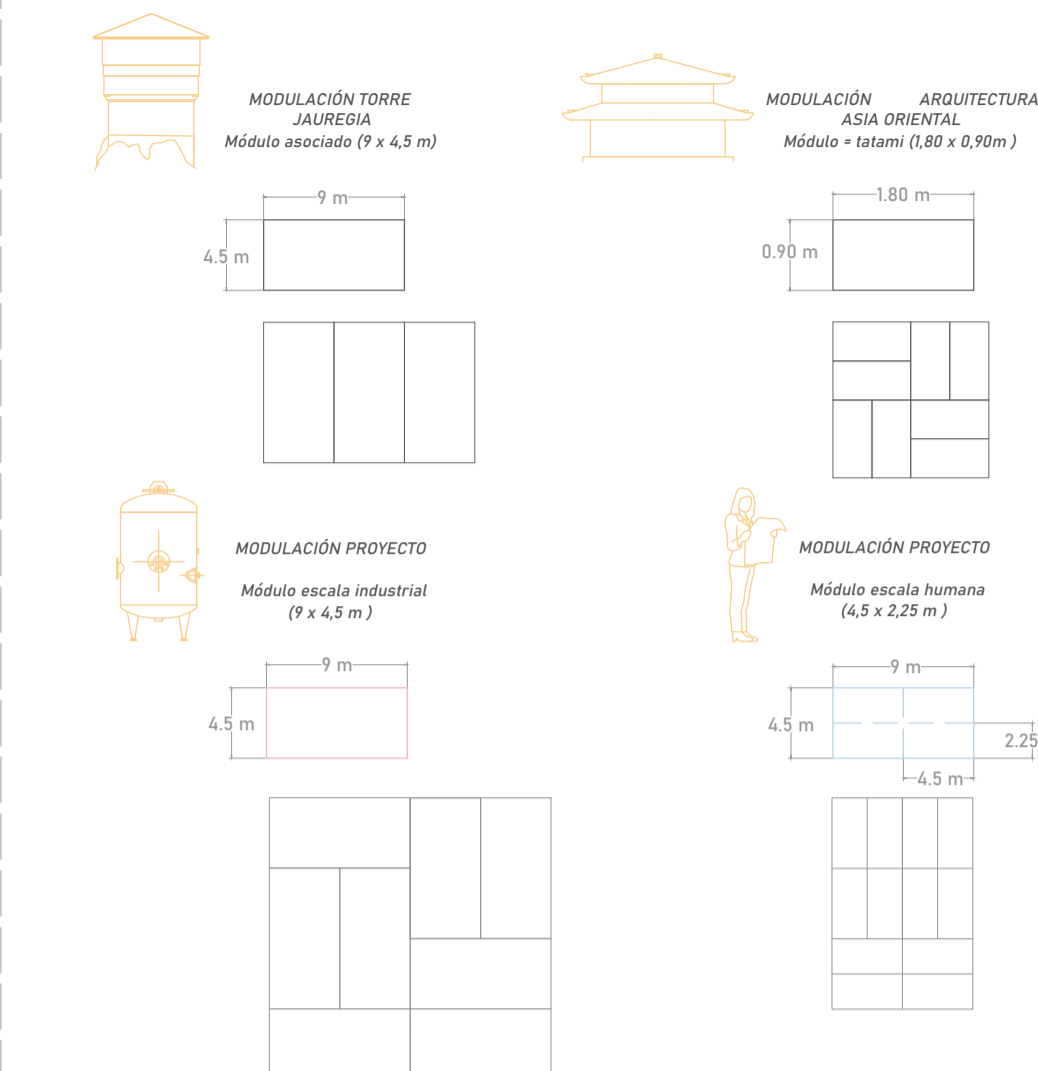
PLANO PLANTA GENERAL. E: 1/400



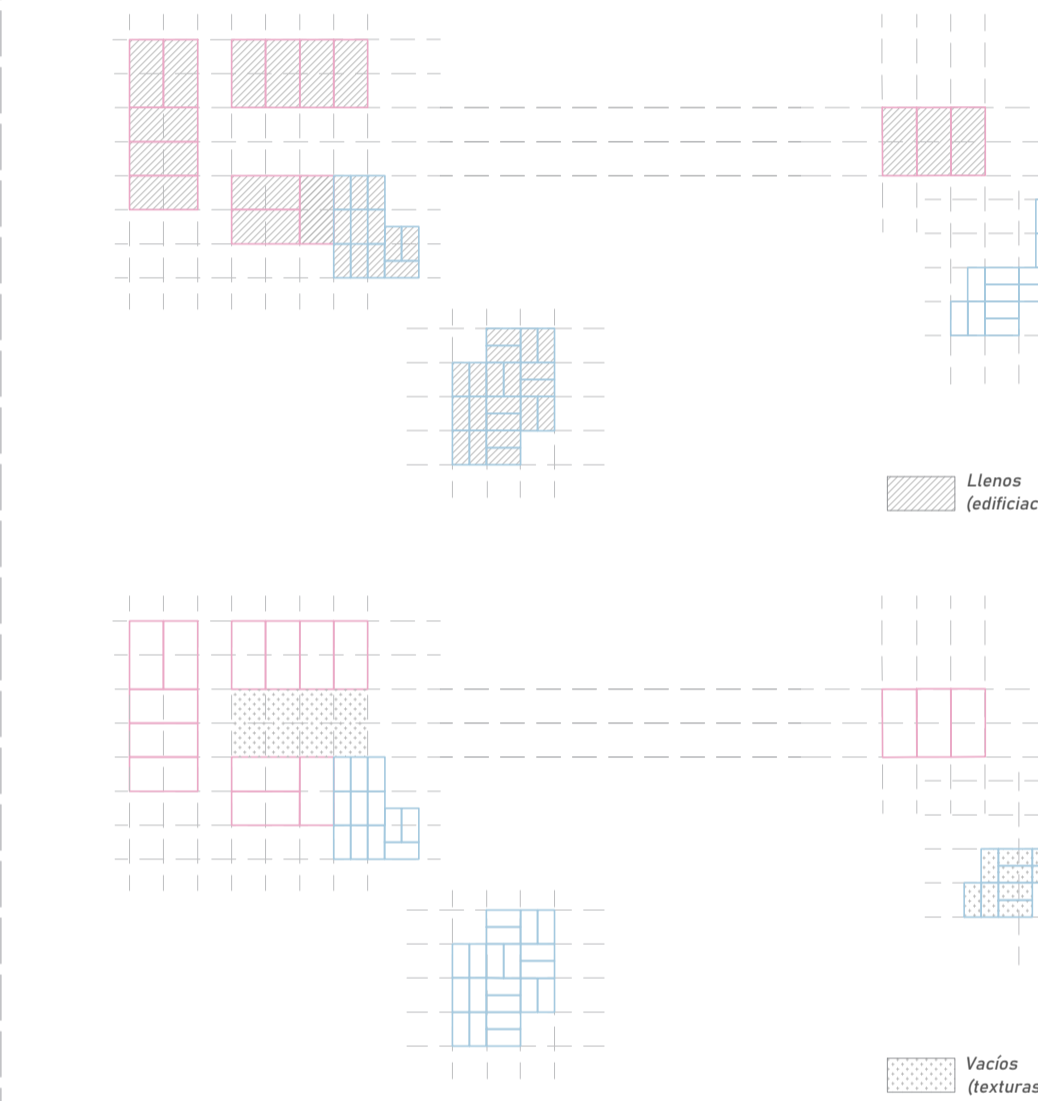
ALZADO SUROESTE. E: 1/400



CONFIGURACIÓN DEL PROYECTO 01_MODULACIÓN



CONFIGURACIÓN DEL PROYECTO 02_IDEA CONCEPTUAL



La fábrica se configura a partir de la idea escogida desde un primer momento de la arquitectura japonesa/china (Asia Oriental). Se establecen los espacios a partir del módulo por excelencia, el tatami, estudiado previamente también la modulación de la torre Jauregia.

A través de esa idea y mecánica de jugar con dicho módulo hasta establecer una planta idónea dependiendo de su uso, la fábrica se configura a partir de dos rangos de modulación establecidos según el tipo de escalas.

Por un lado, la escala industrial y por otro, la escala humana.

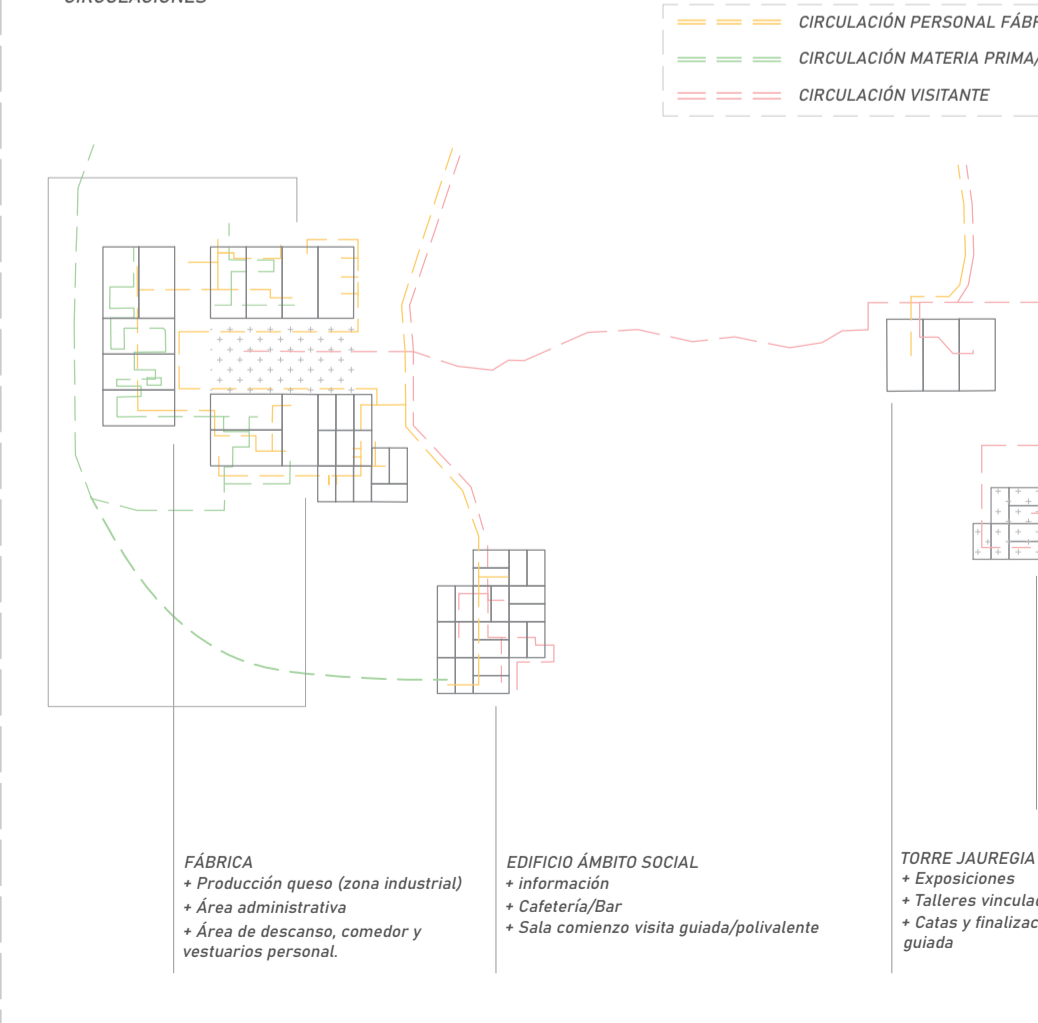
De este modo, se unen dos escalas en un mismo conjunto formando la parte de la fábrica con su llegada de materia prima, procesos de producción del queso, almacenamiento y posterior salida de producto terminado, y la parte del personal de la fábrica y usuario externo/turismo.

Avanzando con la configuración de los módulos establecidos, se incorpora al proyecto la idea del "M4", es decir:

"espacio entre cosas que existen una cerca de la otra; es el intersticio entre ellas (...) En un contexto temporal es el tiempo o la pausa que ocurre entre un fenómeno y otro"

Con esta idea conectamos al hombre con la naturaleza, la torre Jauregia con el momento de ahora, dándole vida integrando el ritmo de la torre en nuestro vacío del conjunto. A la vez que una ligera línea de lleno en el proyecto, se refleja en el vacío del conjunto de la torre Jauregia.

CIRCULACIONES



- FÁBRICA**
 - Producción queso (zona industrial)
 - Área administrativa
 - Área de descanso, comedor y vestuarios personal.
- EDIFICIO ÁMBITO SOCIAL**
 - Información
 - Cafetería/Bar
 - Sala comienzo visita guiada/polivalente
- TORRE JAUREGIA**
 - Exposiciones
 - Talleres vinculados fábrica
 - Cafes y finalización visita guiada