



Universidad
de Alcalá

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA:
CIENCIAS SOCIALES
1º EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Máster Universitario en Formación al profesorado
Especialidad en Geografía e Historia

Presentado por:

D. JAIME MONTES DE ARRIBA

Dirigido por:

Dr. D. Jaime Francisco Gómez de Caso Zuriaga

Dr. D. Daniel Justel Vicente

Alcalá de Henares, a 5 de Julio de 2021

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.
 2. CONTEXTUALIZACIÓN.
 3. COMPETENCIAS Y OBJETIVOS.
 4. CONTENIDOS.
 5. UNIDADES DIDÁCTICAS
 6. METODOLOGÍA.
 7. RECURSOS DIDÁCTICOS.
 8. EVALUACIÓN.
 9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.
 10. TRANSVERSALIDAD.
 11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.
 12. BIBLIOGRAFÍA.
 13. ANEXOS.
-
- ANEXO I UNIDAD DIDÁCTICA DESARROLLADA: LA ANTIGUA GRECIA.
 - ANEXO II TEMPORALIZACIÓN DETALLADA DE LA U.D.
 - ANEXO III RÚBRICA DE EVALUACIÓN AL ALUMNADO. RÚBRICA DE EVALUACIÓN DOCENTE Y PROGRAMACIÓN.
 - ANEXO IV RÚBRICA DEL TRABAJO FINAL DEL TEMA.
 - ANEXO V PROPUESTA DE ACTIVIDAD.
 - ANEXO VI PROPUESTA DE ACTIVIDAD.
 - ANEXO VII PROPUESTA DE ACTIVIDAD.
 - ANEXO VIII PROPUESTA DE ACTIVIDAD. ALUMNO AACC (ALTAS CAPACIDADES)
 - ANEXO IX PROPUESTA DE ACTIVIDAD. ALUMNO NEE. (ALUMNO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES)

1. INTRODUCCIÓN

En el siguiente Trabajo Fin de Máster expondremos una programación didáctica anual para la asignatura de Ciencias Sociales, concretamente para el curso de primero de Educación Secundaria (ESO).

El presente *Trabajo Final de Máster* pertenece al Máster Universitario en Formación del Profesorado de ESO, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas especialidad en Geografía e Historia que he impartido durante el presente curso 2020-21 en la Universidad de Alcalá.

1.1 JUSTIFICACIÓN

Según el diccionario de la RAE, programar significa “idear y ordenar las acciones necesarias para realizar un proyecto” y didáctica es “que tiene como finalidad fundamental enseñar o instruir”, por lo que podemos comenzar diciendo que el presente documento es una propuesta sobre cómo vamos a enseñar y los pasos que vamos a estructurar cada uno de los elementos que llevaremos a cabo.

Reflexionando sobre la idea de programar es importante reflexionar acerca del proceso de enseñanza aprendizaje para darle un sentido y una coherencia. Para que esto sea posible, es necesario que la programación se adecue a la realidad dentro de la que se encuentra, ser concreta, pero al mismo tiempo flexible adaptándose siempre al grupo de alumnos a la que va dirigida.

Siguiendo esta premisa, para el siguiente trabajo hemos diseñado una programación didáctica para la asignatura de Ciencias Sociales, que se imparte según lo establecido en la ley educativa dentro del curso de 1º de la ESO, en todas las modalidades del curso. Dependiendo del centro esta asignatura se puede dar en inglés o en español, en este caso nos centraremos en la asignatura en español. El Decreto 48/2015 establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria para todas las asignaturas (troncales, específicas y de libre configuración autonómica), y en concreto para la de Geografía e Historia.

El modelo de aprendizaje que seguiremos en esta programación didáctica es el modelo constructivista. Este modelo busca que el propio alumno cree su “saber”. Busca que los alumnos no solo aprendan a través de conocimientos, si no que aprendan a construir su propia experiencia cognitiva, mediante un proceso de construcción personal-colectiva de los nuevos conocimientos, actitudes y vida a partir de los conocimientos ya existentes y la cooperación con el entorno: compañeros, profesor, familiar, etc.

Dentro de este modelo hay numerosas propuestas como el aprendizaje por descubrimiento, imitando modelos, aprendizaje cooperativo, etc.

Para poder adoptar todo esto, se les dotará a los alumnos, por tanto, de las herramientas y técnicas propias del historiador y geógrafo, de tal manera que adquieran las destrezas y habilidades necesarias para analizar, estudiar y entender el pasado y el presente. Solo así podrán comprender las Ciencias Sociales como una ciencia en constante construcción a la que pueden y deben contribuir.

Además, se pretende que sean consciente de que el progreso no surge de manera espontánea, sino que han sido muchos los hombres y mujeres que han luchado a lo largo de la historia por hacer de este un mundo mejor. Este objetivo, sin embargo, se presenta inconcluso. Por tanto, se les mostrarán, para que reflexionen y las adopten, actitudes que les permitan contribuir y colaborar en la construcción y mejora de ese mundo.

1.2 MARCO LEGAL.

Si hablamos a nivel estatal, la presente programación didáctica se rige, en primer lugar, por lo estipulado en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE) y la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), que modifica, pero no deroga a la anterior.

Además de estas leyes, esta programación didáctica se basa en lo recogido en el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato.

Así como en lo estipulado en la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato.

A nivel autonómico, la programación se rige, en primer lugar, por lo dispuesto en el Decreto 52/2015, de 21 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo del Bachillerato

2. CONTEXTUALIZACIÓN

2.1 CONTEXTO EXTERNO

En primer lugar, debemos describir la ciudad en la que se encuentra ubicado el centro de manera general: Alcalá de Henares.

Alcalá de Henares es una ciudad española perteneciente a la Comunidad de Madrid, extendiéndose sobre la comarca natural de La Campiña y parte de La Alcarria. Culturalmente, pertenece a la comarca de Alcalá, siendo su capital. Tiene una población de 197.562 (según los datos oficiales del INE a 1 de enero de 2020) y 87,72 km², por lo cual tiene una densidad de población de 2215, 12 habitantes por km². La dirección del área territorial (DAT) a la que pertenece Alcalá es la de Madrid-Este.

La ciudad se localiza en la cuenca del Henares, en la zona este de la región, y las distancia respecto a otras ciudades importantes es de 22 km a Guadalajara y a 31 km a Madrid. Su nombre significa “castillo sobre el río Henares”, por lo cual aparece en el escudo un castillo sobre ondas de agua que simulan el río Henares. Por último, se debe comentar que fue declaradapatrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1998. Debido al recinto histórico y el rectorado de la Universidad, es una de las nueve ciudades de España que la UNESCO ha clasificado como únicas. Esta ciudad es famosa por su Universidad, construida gracias al cardenal Cisneros en 1499, pero durante el siglo XVIII, a través de la Real Orden de la reina regente de 29 de octubre de 1836, se decretó su supresión en Alcalá y su traslado a Madrid.

La ciudad de Alcalá posee un núcleo histórico de importancia y su Universidad (la cual contiene un gran número de facultades) produce un nivel cultural alta que se extiende a más capas sociales de manera progresiva. Desde 1960, debido al desarrollo industrial, se convirtió en un centro de inmigración. El resultado fue un crecimiento rápido y desordenado, siendo sus principales características el desarraigo, la falta de integración en la vida de la ciudad y la ausencia de asociaciones culturales y recreativas propias de la ciudad. Además, en los últimos años, se ha incrementado la inmigración procedente en mayor medida del este de Europa, de Iberoamérica y del norte-centro de África. Así pues, la realidad social presenta una pluralidad de niveles socio- económicos y culturales.

Tras esta pequeña introducción a la ciudad donde se encuentra el colegio, comenzaremos a hablar del mismo. El colegio elegido es el Instituto “Completan”, el cual es un instituto público de Educación Secundaria Obligatoria, Formación Profesional y Bachillerato con aula específica de apoyos y recursos. Administrativamente depende de la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid, en concreto de la Dirección de Área territorial (DAT).

Este colegio está ubicado en el Distrito I, es decir, en el centro de Alcalá de Henares, junto al casco antiguo e histórico de la ciudad. Se encuentra en una zona de viviendas antiguas y otras de moderna construcción, con zonas residenciales dependientes de los Ministerios de Defensa y de Interior. También en el Distrito I se encuentran siete colegios más (siendo seis de ellos privados- concertados) y tres institutos de Educación Secundaria. Como se encuentra en el centro de la ciudad, se encuentra rodeado por diversas facultades de la Universidad de Alcalá (incluso por el rectorado de esta) y por distintas salas de teatro, como el Teatro Salón Cervantes, la Galera y la Casa- Museo Cervantes. No podemos olvidar que cerca también está el Museo Arqueológico, además de diversas salas de exposiciones y bibliotecas públicas.

2.2 CONTEXTO INTERNO

Este centro acoge a alumnos y alumnas provenientes de una clase social media-baja, teniendo en cuenta que una parte del alumnado presenta ciertas carencias culturales y económicas. La matrícula del centro tiene registrado un 48% de alumnado de origen extranjero, con más de 20 nacionalidades diferentes.

La identidad del centro se basa en ser un centro comprometido, que fomente actitudes y valores como la solidaridad, la cooperación, el respeto, la igualdad (de sexos, de culturas, ...) y de respeto al medio ambiente; un centro creativo, donde las propuestas de la comunidad que conforma el mismo sean originales, saludables, reflexivas; un centro divertido, donde el juego, la experimentación, la manipulación directa y las vivencias enriquecedoras sean la base de la enseñanza; un centro cálido y vivo, donde las personas participantes se sientan seguras, acogidas, escuchadas, entendidas, motivadas; un centro coherente, donde su línea educativa sea referente a toda su comunidad educativa y un centro abierto, unido, con carácter, participativo, comunicativo, integrador y cercano.

La educación del Instituto Complutum se basa en:

- a) Desarrollar un tipo de educación personalizada, que incluye un aspecto individualizador.
- b) La formación integral del alumnado, en un espacio que propicie la relación entre iguales, desarrollando actitudes de respeto hacia las personas, la diversidad cultural y el medio ambiente y fomentando el diálogo como instrumento primordial para la superación del conflicto.
- c) Desarrollar las capacidades y competencias que les permitan continuar con seguridad su formación posterior, prestando especial atención a las destrezas y capacidades básicas: lectura, razonamiento lógico-matemático, expresión oral y escrita, así como la comunicación en inglés.
- d) Fomentar los hábitos de trabajo, favorecer la adquisición de habilidades instrumentales básicas y técnicas de estudio; que desarrollen su autonomía y que le permitan continuar su formación posterior.
- e) Colaborar con las familias y su medio sociocultural facilitando la igualdad de oportunidades.

Es un centro inclusivo a la que asisten numerosos estudiantes de diferentes nacionalidades (predominan españoles, pero hay algunos alumnos de origen asiáticos y latinoamericanos). Además, es un centro reconocido por la Unión Europea como un centro de coordinación Erasmus+ y realiza numerosos programas de Erasmus e intercambios tanto para alumnos como para profesores, incluso durante el propio curso.

Además del Erasmus, el Instituto Complutum ha desarrollado un proyecto de carácter propio bilingüe inglés-español. Es un centro bilingüe, pero sigue un modelo integrador permite que todos los alumnos los alumnos no solo aprendan inglés, si no que aprendan en inglés.

Así se evita la segregación de los alumnos en clases distintas según su nivel lingüístico que proponen otros modelos, con los perniciosos efectos para la autoestima, la convivencia y la actitud para el aprendizaje que eso supone.

El proyecto bilingüe del colegio es un modelo integrador, competencial y real que prepara a los alumnos para el entorno europeo en el que nos encontramos.

Para poder desarrollar esto el centro sigue el programa diseñado por la Fundación Botín que colabora en el crecimiento físico, emocional, intelectual de las personas suscitando la comunicación y mejora de la convivencia entre estos centros. Este programa busca ayudar a los alumnos a: conocerse y confiar en sí mismos, comprender a los demás, reconocer y expresar emociones e ideas, desarrollar el autocontrol, aprender a tomar decisiones responsables, valorar y cuidar su salud, mejorar sus habilidades sociales.

Para todo esto el centro presenta un grupo de alumnos conocidos como alumnos ayudantes que ayudan al Departamento de Orientación y al resto del colegio al correcto funcionamiento de este. Estos alumnos son elegidos por los propios alumnos durante un curso y siguen su función durante el tiempo que dure su escolarización.

Para consolidar este programa el colegio sigue esto fomenta un programa de fomento al deporte y a las actividades culturales ofreciendo una gran cantidad de actividades deportivas o culturas, como por ejemplo el grupo del teatro.

En cuanto a la metodología, los profesores del centro están en continua formación mediante cursos que el centro ofrece para la formación del profesorado. El objetivo de todo ello es tener una mayor formación y facilitar la atención personalizada del alumnado.

El horario del centro es de:

Educación Secundaria: 8:10-14:30 Bachillerato: 8:10-15:30

Secretaría: 9:00-14:00 Dirección: 10-14:00

2.3 CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO Y FAMILIAS

Este centro acoge a alumnos y alumnas provenientes de una clase social media, teniendo en cuenta que una parte del alumnado presenta ciertas carencias culturales y económicas.

La matrícula del centro tiene registrado un 48% de alumnado de origen extranjero, con más de 20 nacionalidades diferentes.

Dentro del centro, encontramos 19 ACNEE (Alumnado Con Necesidades Educativas Especiales) como: 2 TDL (Trastorno del Desarrollo del Lenguaje), 2 TEA (Trastorno del Espectro Autista), 1 TDAH (Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad), 1 motórico, 1 discapacidad cognitiva; 2 TDL, 3 TDAH, 2 motóricos, 3 discapacidad cognitiva en la Educación Secundaria.

Además de estos encontramos, 20 ACNEAE (Alumnado Con Necesidad Específica de Apoyo Educativo) como: 6 TDAH en Educación Secundaria, 5 alumnos con dislexia (2 en Educación Secundaria y 3 en Bachillerato), 6 alumnos de compensatoria (3 en Bachillerato y 3 en Educación Secundaria), 7 alumnos con altas capacidades (1 en Educación Primaria, 6 Educación Secundaria y 1 en Bachillerato) y 2 alumnos con medidas de protección de la Comunidad de Madrid.

Todos ellos tienen un seguimiento por parte del Departamento de Orientación de dentro del centro, Podemos concluir que, en cuanto a la Adaptación a la Diversidad, este centro aboga por la equidad mediante una educación inclusiva.

Hoy en día, el centro presenta una ratio de alumnos por clase de aproximadamente de 25 alumnos dentro de Educación Secundaria Obligatoria.

Hay dos clases por curso, es decir, es un centro de nivel dos, en la mayoría de los cursos. En total: En algunos cursos se ha abierto una tercera aula debido a la situación actual.

Sin embargo, según Orden 668/2020 de la Conserjería de Sanidad a partir de tercero de la ESO este número se vio reducido debido a la pandemia ocasionada por el COVID 19.

Por este motivo, los alumnos establecieron dos turnos para asistir a las clases. Uno asistía presencial y otra vía online y al día siguiente al revés.

Los alumnos vía online se deben conectar a la hora de las clases con sus dispositivos desde sus respectivos hogares y el profesor desde el centro debía proyectar la clase de tal forma que llegase a todos de la mejor manera posible.

Para finalizar, la relación del centro con las familias es primordial, y se califica como positiva y buena. Centro y familias están en constante comunicación gracias a la agenda escolar; las reuniones individuales y grupales, ya sean obligatorias o solicitadas; las llamadas que realizan regularmente los tutores; aplicaciones web como la plataforma Educamos y el blog del Instituto para otro tipo de asuntos. Esto ha fortalecido la relación y ha propiciado la participación de las familias en el AMPA (Asociación de Madres y Padres de Alumnos).

3. COMPETENCIAS Y OBJETIVOS

El currículo de Geografía e Historia de 1.º ESO se enmarca en el referente que suponen los objetivos generales de la etapa, establecidos en el art. 3 del Decreto 48/2015, que han de alcanzarse como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje diseñadas para tal fin en cada una de las materias de Educación Secundaria Obligatoria. Dichos objetivos son los siguientes:

- Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

- Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad.
- Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

En el estudio de las Ciencias Sociales y concretamente en el estudio de la Geografía e Historia son necesarios un conjunto de estrategias cognitivas, de pensamiento crítico y de aprendizaje para poder realizar de la mejor manera las diferentes tareas y favorecer el desarrollo de las Competencias Clave, según lo establecido en la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato. Estas competencias son:

Comunicación lingüística (CL)

“La competencia en comunicación lingüística es el resultado de la acción comunicativa dentro de prácticas sociales determinadas, en las cuales el individuo actúa con otros interlocutores y a través de textos en múltiples modalidades, formatos y soportes.” (Orden ECD/65/2015 p.6)

CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA EN LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

Los contenidos y metodología de esta materia ubican al alumnado en diversos contextos del uso de la lengua, tanto orales como escritos, contribuyendo de esta manera a la consecución de esta competencia.

Una importante cantidad de las tareas a las que tiene que enfrentarse implica un contacto cotidiano con una gran diversidad de textos, lo que facilita desarrollar habilidades en el uso de distintos tipos de discurso, tales como la narración, la disertación, la descripción y la argumentación. Igualmente, se pretende que el alumnado adquiera un vocabulario específico, no solo para su uso académico, sino para que forme parte de su registro expresivo habitual.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)

“La competencia matemática implica la capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. Por su parte, las competencias básicas en ciencia y tecnología son aquellas que proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable con él desde acciones, tanto individuales como colectivas, orientadas a la conservación y mejora del medio natural, decisivas para la protección y mantenimiento de la calidad de vida y el progreso de los pueblos.” (Orden ECD/65/2015 p.8)

CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA EN LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

La contribución de la materia a la adquisición de esta competencia se favorece a través de la introducción en sus contenidos de operaciones sencillas, magnitudes, porcentajes y proporciones, uso de escalas numéricas y gráficas, mediciones, reconocimiento de formas geométricas, diferentes tipos de representación gráfica, siendo estas prácticas habituales tanto en el estudio de la Geografía como en el de la Historia.

El hecho de que estas destrezas matemáticas se apliquen a la descripción y análisis de la realidad social permiten al alumnado ser consciente de su utilidad y aplicabilidad y, por ello, contribuyen a construir una competencia matemática realmente significativa y funcional.

Las competencias básicas en ciencia y tecnología incluyen, entre otros aspectos, un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable desde acciones orientadas a la conservación y mejora del medio natural, pretendiendo que el alumnado desarrolle actitudes y valores relacionados con el sentido de la responsabilidad en relación con la conservación de los recursos naturales y la protección del medio ambiente. Es por esto, que uno de los objetivos principales de la materia es la comprensión del espacio en el que tienen lugar los hechos sociales. La dimensión espacial se debe ejercitar mediante tareas relacionadas con la localización, la orientación, la observación y el análisis de diferentes paisajes. El estudio del espacio geográfico debe suscitar una reflexión sobre su aprovechamiento y sostenibilidad.

Competencia digital (CD)

“La competencia digital es aquella que implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación para alcanzar los objetivos relacionados con el trabajo, la empleabilidad, el aprendizaje, el uso del tiempo libre, la inclusión y participación en la sociedad”. (Orden ECD/65/2015 p.10)

CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA EN LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

La competencia digital es aquella que implica el uso creativo, crítico y seguro de las TIC para alcanzar los objetivos relacionados con el trabajo, el aprendizaje, el uso del tiempo libre, la inclusión y participación en la sociedad.

Esta competencia supone, además de la adecuación a los cambios que introducen las nuevas tecnologías en la alfabetización, la lectura y la escritura, un conjunto nuevo de conocimientos, habilidades y actitudes necesarias hoy en día para ser competente en un entorno digital.

Requiere de conocimientos relacionados con el lenguaje específico básico: textual, numérico, icónico, visual, gráfico y sonoro, así como sus pautas de decodificación y transferencia. Esto conlleva el conocimiento de las principales aplicaciones informáticas. Supone también el acceso a las fuentes y el procesamiento de la información, y el conocimiento de los derechos y las libertades que asisten a las personas en el mundo digital.

La contribución de la asignatura de Geografía e Historia al tratamiento de la información y competencia digital es decisiva, pues una de sus metas se cifra en proporcionar conocimientos y destrezas para la búsqueda y selección de información relevante de acuerdo con diferentes necesidades, así como para su reutilización en la producción de textos orales y escritos propios. La búsqueda y selección de muchas de estas informaciones requerirá, por ejemplo, el uso adecuado de bibliotecas o la utilización de Internet, y la realización guiada de estas búsquedas constituirá un medio para el desarrollo de la competencia digital.

El recurso a fuentes diversas, accesibles a través de las nuevas tecnologías, contribuye a que el alumnado desarrolle progresivamente estrategias en la gestión de la información, siguiendo criterios de objetividad y pertinencia, que le permitan distinguir los aspectos más relevantes, fiables y adecuados en cada contexto. Igualmente, el análisis crítico de la información, mediante la comparación y establecimiento de relaciones entre las fuentes consultadas, permite que el alumnado transforme la información en conocimiento.

Por otra parte, el lenguaje no verbal utilizado frecuentemente en el análisis de la realidad social contribuye al conocimiento e interpretación de lenguajes icónicos, simbólicos y de representación, como son el lenguaje cartográfico y el de la imagen.

Competencia de Aprender a aprender (CPAA)

“La competencia aprender a aprender supone la habilidad para iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje. En cuanto a la organización y gestión del aprendizaje, requiere conocer y controlar los propios procesos de aprendizaje para ajustarlos a los tiempos y las demandas de las tareas y actividades que conducen al aprendizaje. La competencia de aprender a aprender desemboca en un aprendizaje cada vez más eficaz y autónomo”. (Orden ECD/65/2015 p.12)

CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA EN LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

La competencia Aprender a Aprender supone que el alumnado desarrolle herramientas que le permitan controlar sus propios procesos de aprendizaje y adquirir hábitos de trabajo autónomo cada vez más eficaces. La materia contribuye a la adquisición de esta competencia porque requiere aplicar diferentes tipos de razonamientos y reflexionar sobre la multicausalidad. Le pone en contacto con diferentes fuentes de información y le adiestra en su recopilación, análisis y comentario crítico.

El manejo individual o en grupo de distintas técnicas relacionadas con el uso adecuado de las fuentes (observación, tratamiento, organización, representación gráfica y comunicación de la información) y la presentación de sus conclusiones en el aula deben servir para que se refuerce su confianza y, de forma progresiva, vaya asumiendo un mayor protagonismo en su proceso de aprendizaje.

El recurso a estrategias que faciliten la organización y asimilación del conocimiento, tales como la realización de síntesis, esquemas o mapas conceptuales, también contribuirá a que mejore su capacidad de aprendizaje autónomo.

Competencias sociales y cívicas (CSC)

“Las competencias sociales y cívicas implican la habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad, entendida desde las diferentes perspectivas, en su concepción dinámica, cambiante y compleja, para interpretar fenómenos y problemas sociales en contextos cada vez más diversificados; para elaborar respuestas, tomar decisiones y resolver conflictos, así como para interactuar con otras personas y grupos conforme a normas basadas en el respeto mutuo y en convicciones democráticas. Además de incluir acciones a un nivel más cercano y mediato al individuo como parte de una implicación cívica y social”. (Orden ECD/65/2015 p.13)

CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA EN LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

El currículo de la materia contribuye a la adquisición de las competencias sociales y cívicas, por cuanto incluye conceptos básicos relacionados con la organización del trabajo, la igualdad y no discriminación entre hombres y mujeres, el respeto a las minorías étnicas o culturales marginadas o excluidas, la dimensión intercultural de las sociedades actuales, etc.

Igualmente, el estudio de la evolución de las sociedades y de su organización contribuye a que pueda interpretar e integrarse en su contexto social de forma eficaz y constructiva. Le pone en contacto con conceptos claves para la adquisición de la competencia cívica, como ciudadanía, democracia, justicia, derechos humanos y civiles, etc.

A la par, fomenta valores democráticos y cívicos al proponer trabajos colaborativos o la realización de debates que desarrollen destrezas comunicativas con tolerancia, respeto y empatía. De este modo desarrolla estrategias que le permiten tomar decisiones, resolver conflictos e interactuar, bajo el principio de respeto mutuo, con otras personas y grupos, lo que contribuye a que sea capaz de vislumbrar qué actitudes y valores son necesarios para convivir democráticamente en una sociedad cada vez más plural, dinámica, cambiante y compleja.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIE)

“La competencia sentida de iniciativa y espíritu emprendedor implica la capacidad de transformar las ideas en actos. Ello significa adquirir conciencia de la situación a intervenir o resolver, y saber elegir, planificar y gestionar los conocimientos, destrezas o habilidades y actitudes necesarios con criterio propio, con el fin de alcanzar el objetivo previsto. Esta competencia está presente en los ámbitos personal, social, escolar y laboral en los que se desenvuelven las personas, permitiéndoles el desarrollo de sus actividades y el aprovechamiento de nuevas oportunidades. Constituye igualmente el cimiento de otras capacidades y conocimientos más específicos, e incluye la conciencia de los valores éticos relacionados”. (Orden ECD/65/2015 p.14)

CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA EN LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

La materia contribuye a la adquisición de esta competencia en tanto que aborda el estudio y comprensión del contexto socioeconómico en el que el alumnado habrá de insertarse. Las destrezas relacionadas con el sentido de iniciativa estarán presentes en las tareas y proyectos, bien sea individuales o en grupo, que impliquen procesos de análisis, planificación, organización, gestión y toma de decisiones.

Conciencia y expresiones culturales (CEC)

“La competencia en conciencia y expresión cultural implica conocer, comprender, apreciar y valorar con espíritu crítico, con una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute personal y considerarlas como parte de la riqueza y patrimonio de los pueblos”. (Orden ECD/65/2015 p.16)

CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA EN LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

Por su propia naturaleza, la contribución de la materia a la competencia conciencia artística y expresiones culturales es significativa.

El currículo incluye contenidos que abordan las expresiones culturales desde su perspectiva histórica, como las principales manifestaciones del talento humano, autores y autoras y obras, géneros y estilos, técnicas y lenguajes artísticos, etc.

A través de estos contenidos se conseguirá que el alumnado desarrolle la capacidad para expresarse y comunicar ideas y emociones propias, al tiempo que se estimula su propia creatividad e imaginación.

Finalmente, se favorece que adquiera habilidades perceptivas y de sensibilización hacia el Patrimonio Cultural nacional e internacional, premisa necesaria para que se implique activamente en su conocimiento, divulgación y conservación como legado de una identidad que se debe preservar.

4. CONTENIDOS

Según el artículo 2 del Real Decreto 1105/2014, los contenidos son el “conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias. Los contenidos se ordenan en asignaturas, que se clasifican en materias y ámbitos, en función de las etapas educativas o los programas en que participe el alumnado”.

Los nuevos estándares educativos suelen distinguir tres tipos de contenidos: conceptuales, procedimentales y actitudinales.

- Contenidos conceptuales: Recogen los hechos conceptuales y los principios.
- Contenidos procedimentales: Señalan los procedimientos y las estrategias de enseñanza.
- Contenidos actitudinales: Sellan los valores, las normas y las actitudes.

Estos contenidos son el elemento del currículo que representa el centro directo de conocimiento. Por tanto, podemos decir que los contenidos aspiran a que el alumnado consiga “saber” (contenidos conceptuales), “saber hacer” (contenidos procedimentales), y “saber ser” (contenidos actitudinales).

A nivel legal, la programación didáctica que vamos a realizar se rige por los contenidos expuestos en el Real Decreto 1105/2014 y a nivel autonómico por el decreto 40/2015 para la asignatura de Ciencias Sociales Geografía e Historia de 1º de Educación Secundaria Obligatoria.

Se divide en 13 bloques, siete de los cuales se dedican a la Geografía y seis a la Historia. Los contenidos, objetivos didácticos, competencias clave, etc. se encontrarán organizados en 13 unidades didácticas diferentes siguiendo el siguiente esquema:

- Introducción al tema.
- Competencias clave.
- Objetivos.
- Los contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje.
- Temporalización.
- Transversalidad y conexión con otras disciplinas.
- Atención a la diversidad.

Estas Unidades Didácticas presentadas a modo cuadro resumen y posteriormente, en el anexo desarrollaremos una de ellas en su totalidad. En este caso desarrollaremos la UD 4 de Historia: La Antigua Grecia.

GEOGRAFÍA	HISTORIA
<ol style="list-style-type: none"> 1. EL PLANETA TIERRA Y SU REPRESENTACIÓN 2. EL RELIEVE 3. EL AGUA EN LA TIERRA 4. TIEMPO Y CLIMA 5. EL MEDIO NATURAL EN EL MUNDO 6. EL MEDIO NATURAL EN ESPAÑA 7. LA ORGANIZACIÓN TERRITORIAL 	<ol style="list-style-type: none"> 1. LA PREHISTORIA: EL PALEOLÍTICO 2. EL NEOLÍTICO Y LA EDED DE LOS METALES 3. LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES 4. LA ANTIGUA GRECIA 5. LA ANTIGUA ROMA 6. HISPANIA ROMANA

5. UNIDADES DIDÁCTICAS

Una Unidad Didáctica es ese documento que hace referencia a todos los elementos del currículo que se deben tratar en cada tema cuya funcionalidad principal es la planificación del trabajo del docente. Esta programación didáctica anual presenta 13 unidades didácticas, en las que se distribuyen los contenidos expuestos en el apartado anterior.

Según el Decreto 40/2015 de la Comunidad de Madrid, a la asignatura de Ciencias Sociales Geografía e Historia le corresponden un total de cuatro horas semanales con una duración aproximada de cincuenta y cinco minutos. Según la dirección del centro, donde se ha determinado el horario para los cursos, la asignatura se impartirá los lunes, martes, miércoles y jueves. En total son 139 sesiones, restando los días festivos.

De esta manera, se programará con el resto del departamento una fecha de evaluación por cada uno de los tres trimestres del curso (10 de diciembre, 1ª evaluación; 10 de marzo, 2ª evaluación y 10 de junio, 3ª evaluación), aunque las notas se entregarán el último día de cada trimestre antes de las vacaciones, salvo las notas finales que se entregarán a los dos días de acabar el curso.

El calendario del curso es el siguiente:

Primera Evaluación

Septiembre						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Octubre						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Noviembre						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Diciembre						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Segunda Evaluación

Enero						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Febrero						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

Marzo						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Leyenda

	Días festivos o no lectivo		Entrega notas finales de curso
	Inicio de las clases trimestral		
	Fecha examen evaluación		
	Final clases trimestre		
	Fin de semana		

Tercera Evaluación

Abril						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Mayo						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Junio						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
0	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

UNIDAD 1 (GEOGRAFÍA): EL PLANETA TIERRA Y SU REPRESENTACIÓN

Competencias Clave	<p>Comunicación lingüística (CL)</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnologías (CMCT)</p> <p>Competencia digital (CD)</p> <p>Aprender a aprender (CAA)</p> <p>Competencias sociales y cívicas (CSC)</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)</p> <p>Conciencia y expresiones culturales (CEC)</p>
Objetivos Didácticos	<ul style="list-style-type: none"> Identificar y localizar a la Tierra y su satélite en el sistema solar. Comprender los mecanismos de los movimientos de la Tierra y sus consecuencias. Distinguir y analizar las técnicas y las formas de las representaciones cartográficas: las proyecciones, las escalas, la simbología del mapa, los planos y tipos de mapas. Realizar una correcta lectura de mapas y conocer los procesos y mecanismos para localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.

Contenidos
<ul style="list-style-type: none"> El Universo, el sistema solar y la Tierra. Los movimientos de la Tierra: traslación y rotación. Las estaciones y el día y la noche. Las coordenadas geográficas: paralelos y meridianos, latitud y longitud. La brújula. La representación de la Tierra: las proyecciones cartográficas, las escalas, los mapas y planos. Tipos de mapas. Husos horarios, GMT. Husos y países.

Criterios de evaluación	Estándares de Evaluación (Competencias Clave)
1. Ser capaz de describir el sistema solar	1.1. Enumera los planetas del sistema solar. (CL, CMCT, CPAA) 1.2. Sitúa la Tierra en el sistema solar. (CMCT, CAA)

2. Identificar y analizar los movimientos de la Tierra	<p>2.1 Describe el movimiento de rotación y sus consecuencias (CMCT, CPAA)</p> <p>2.2 Describe el movimiento de traslación y sus consecuencias (CMCT, CPAA).</p> <p>2.3 Enumera el comienzo de las estaciones (CEC)</p> <p>2.4 Identifica el norte ayudado o sin ayuda de instrumentos (CMCT, CPAA)</p>
3. Conocer las coordenadas geográficas	<p>3.1 Explica la latitud y longitud (CL, CMCT, CPAA)</p> <p>3.2 Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando las coordenadas geográficas (CMCT, CPAA, SIEE)</p>
4. Identificar y analizar la forma de representación de nuestro planeta: el mapa y las proyecciones cartográficas	<p>4.1 Distingue los diferentes tipos de mapas (CMCT, CPAA, SIEE)</p> <p>4.2 Identifica los elementos de un mapa (CMCT, CPAA)</p> <p>4.3 Realiza búsquedas en medios impresos o digitales sobre los diferentes tipos de mapas y localiza las páginas y recursos web relacionados con la cartografía (CPAA, CD, SIEE)</p>
5. Distinguir las diferentes representaciones cartográficas según la escala	<p>5.1 Distingue las diferentes representaciones cartográficas por sus escalas (CMCT, CPAA)</p> <p>5.2 Diferencia la escala numérica de la escala gráfica (CMCT)</p> <p>5.3 Calcula distancias en un mapa.</p>
6. Localizar en el globo terráqueo los husos horarios y calcular las diferencias horarias	<p>6.1 Analiza en un mapa los husos horarios (CMCT, CPAA)</p> <p>6.2 Localiza lugares del planeta de similares horas. (CMCT, CPAA, SIEE, CEC)</p> <p>6.3 Calcula la diferencia horaria de dos zonas. (CMCT, CPAA, SIEE, CEC)</p>
7. Expresarse de manera correcta en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario de área	<p>7.1 Presenta información oralmente y por escrito (CL)</p>

Temporalización

La presente Unidad Didáctica, debería impartirse en el plazo aproximado de dos semanas (8 sesiones). Se guardará una de las últimas sesiones para la presentación del Proyecto de la Unidad y para la actividad de ampliación.

Transversalidad y conexión con otras asignaturas

Los contenidos impartidos en la Unidad Didáctica guardan relación con contenidos adicionales como astronomía, física, cartografía, topografía, fotografía, geología, historia, matemáticas, demografía, urbanismo, economía, etc. Estos contenidos pueden trabajarse en otras asignaturas, fomentando un mayor enriquecimiento del alumno y el aprendizaje significativo de los mismos.

La última sesión será destinada a la evaluación. 1º TRIMESTRE

Atención a la diversidad

Atenderemos a la diversidad mediante la variedad de actividades y en las secciones digitales, así como con el material de refuerzo y ampliación.

Abordaremos mediante el refuerzo los conceptos de rotación y traslación, las líneas terrestres imaginarias y el manejo de coordenadas geográficas, escalas y husos horarios, y ampliaremos contenidos sobre las estrellas. Si fuese necesario se realizarían las adaptaciones curriculares necesarias y recomendadas por el Departamento de Orientación.

UNIDAD 2 (GEOGRAFÍA): EL PLANETA TIERRA Y SU REPRESENTACIÓN

Competencias Clave	<p>Comunicación lingüística (CL)</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnologías (CMCT)</p> <p>Competencia digital (CD)</p> <p>Aprender a aprender (CAA)</p> <p>Competencias sociales y cívicas (CSC)</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)</p> <p>Conciencia y expresiones culturales (CEC)</p>
Objetivos Didácticos	<ul style="list-style-type: none"> • Describir y analizar los mecanismos de la tectónica de placas y sus movimientos. • Comprender como se modela el relieve terrestre. • Identificar y analizar los tipos del relieve en la Tierra. • Conocer y comprender las características básicas de los riesgos geológicos.

Contenidos
<ul style="list-style-type: none"> • Capas internas de la Tierra. • La tectónica de placas y dinámicas, fuerzas orogénicas y consecuencias. • Los agentes del modelado terrestre. • Los tipos de relieve terrestre: relieve continental, relieve costero, relieve de los fondos marinos. • Los riesgos geológicos: volcanes, terremotos y maremotos.

Criterios de evaluación	Estándares de Evaluación (Competencias Clave)
1. Tener una visión global de la estructura de la Tierra	1.1 Enumera las capas internas de la Tierra (CMCT, CPAA, CL) 1.2 Identifica las características de cada una de las capas de la Tierra (CMCT, CPAA)

2.Describir y analizar la tectónica de placas y las fuerzas orogénicas.	2.1 Describe los movimientos de la tectónica de placas (CL, CMCT, CPAA) 2.2 Analiza las consecuencias de las fuerzas orogénicas (CMCT, CPAA)
3.Comprender y explicar los agentes y el proceso del modelado del relieve	3.1 Enumera los agentes del modelado terrestre (CMCT, AA, CL) 3.2 Comprende y explica el proceso del modelado del relieve (CMCT, CL CPAA)
4.Identificar, describir y situar las formas y elementos del relieve continental, relieve costero y del relieve de los fondos marinos.	4.1 Describe las formas de relieve del relieve continental, costero y de los fondos marinos (CMCT, CEC, CL) 4.2 Sitúa en el mapa las formas de relieve continental, costero y los fondos marinos (CMCT, CD, CEC)
5.Analizar y explicar los riesgos geológicos y sus consecuencias.	5.1 Analiza los riesgos geológicos (CMCT, CSC) 5.2 Explica las consecuencias de los riesgos geológicos (CMCT, CSC, CL)
6.Analizar las principales características de un relieve próximo, así como deducir el origen y los diferentes agentes naturales y humanos que han podido modificarlo a lo largo del tiempo	6.1 Analizar y describir las principales características de un relieve próximo (CMCT, CPAA) 6.2 Deducir a partir de las diferentes características de un relieve el origen de los diferentes aspectos naturales y humanos.
7.Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario de área	7.1 Presenta información a sus compañeros oralmente y por escrito.

Temporalización

La presente Unidad Didáctica, debería impartirse en el plazo aproximado de dos semanas (8 sesiones). Se guardará una de las últimas sesiones para la presentación del Proyecto de la Unidad y para la actividad de ampliación.

Transversalidad y conexión con otras asignaturas

Los contenidos impartidos en la Unidad Didáctica guardan relación con contenidos adicionales como geología, física, hidrografía, sismología, cartografía, topografía, fotografía, matemáticas, demografía, economía, etc. Estos contenidos pueden trabajarse en otras asignaturas, fomentando un mayor enriquecimiento del alumno y el aprendizaje significativo de los mismos. La última sesión será destinada a la evaluación. 1º TRIMESTRE

Atención a la diversidad

Atenderemos a la diversidad mediante la variedad de actividades y en las secciones digitales, así como con el material de refuerzo y ampliación.

Abordaremos mediante el refuerzo sobre el modelado del relieve, las principales formas de relieve, el relieve marino y terrestre y la formación de los continentes. Si fuese necesario se realizarían las adaptaciones curriculares necesarias y recomendadas por el Departamento de Orientación.

UNIDAD 3 (GEOGRAFÍA): EL AGUA EN LA TIERRA

Competencias Clave	<p>Comunicación lingüística (CL)</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnologías (CMCT)</p> <p>Competencia digital (CD)</p> <p>Aprender a aprender (CAA)</p> <p>Competencias sociales y cívicas (CSC)</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)</p> <p>Conciencia y expresiones culturales (CEC)</p>
Objetivos Didácticos	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender el proceso del ciclo del agua. • Describir y analizar los movimientos del agua en los océanos y mares. • Identificar y analizar los elementos de las aguas continentales. • Conocer los riegos por la abundancia del agua. • Valorar la importancia del agua en la vida de los seres humanos.

Contenidos
<ul style="list-style-type: none"> • El agua en la Tierra y el ciclo del agua • Los movimientos de océanos y los mares: olas, mareas y corrientes marinas. • Las aguas continentales: ríos, lagos, glaciares y aguas subterráneas. • El agua en la vida de los seres humanos • Riesgos y problemas del agua: las inundaciones catastróficas y la escasez de agua.

Criterios de evaluación	Estándares de Evaluación (Competencias Clave)
1. Valorar la importancia del agua para la vida en la Tierra e identificar los estados y lugares en los que podemos encontrarla	1.1 Valora la importancia del agua para la vida en la Tierra. 1.2 Describe los diferentes estados del agua (CMCT, CPAA) 1.3 Identifica lugares dónde se encuentra el agua dulce (CMCT, CEC)
2. Comprender y explicar el ciclo del agua	2.1. Enumera los procesos que hay en el ciclo del agua. (CMCT, CEC) 2.2 Describe el ciclo del agua (CL, CMCT, CEC)
3. Identificar y analizar los movimientos de los océanos y mares.	3.1 Analiza la dinámica de océanos y mares (CMCT, CPAA) 3.2 Describe el movimiento de las olas (CL, CMCT, CPAA) 3.3 Describe el movimiento de los mares (CL, CMCT, CPAA)

	3.4 Sitúa en un mapamundi las principales corrientes marinas (CMCT, CPAA, CEC)
4. Conocer la estructura y dinámicas de los ríos y lagos.	4.1 Explica los cursos de un río (CL, CMCT, CEC) 4.2 Enumera los elementos de un río (CMCT, CEC) 4.3 Localiza en un mapamundi físico los principales ríos del mundo (CMCT, CPAA, CEC)
5. Ser capaz de describir las peculiaridades de las aguas subterráneas y glaciares	5.1 Explica la dinámica de los glaciares (CL, CMCT, CPAA) 5.2 Localiza en un mapa las masas polares (CMCT, CPAA, CEC)
6. Comprender y explicar la importancia de los ríos y mares en la vida de los seres humanos	6.1 Explica la importancia del agua en la vida (CL, CMCT, CSC) 6.2 Enumera algunas ciudades localizadas en la ribera de un río (CMCT, CSC) 6.3 Describe los aprovechamientos de los mares (CL, CMCT, CPAA, CSC)
7. Conocer y describir los riesgos del agua	7.1 Analiza los riesgos por abundancia de agua debido a los fenómenos meteorológicos (CMCT, CPAA, CSC) 7.2 Explica las consecuencias de la escasez de agua (CL, CMCT, CSC, CEC, SIEE)
8. Identificar medidas para conservar y aprovechar el agua disponible	8.1 Conoce y pone en práctica medidas para conservar y aprovechar el agua disponible (CSC, SIEE)
9. Expresarse de manera correcta en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario de área	9.1 Presenta información de manera correcta oralmente y por escrito

Temporalización

La presente Unidad Didáctica, debería impartirse en el plazo aproximado de dos semanas (8 sesiones). Al final de esta unidad, se llevarán a cabo unas sesiones con el fin de la presentación del Proyecto de la Unidad y para la actividad de ampliación diseñada por el profesor.

Transversalidad y conexión con otras asignaturas

Los contenidos impartidos en la Unidad Didáctica guardan relación con contenidos adicionales como astronomía, hidrología, física, cartografía, topografía, fotografía, geología, historia, matemáticas, demografía, urbanismo, economía, etc. Estos contenidos pueden trabajarse en otras asignaturas, fomentando un mayor enriquecimiento del alumno y el aprendizaje significativo de los mismos.

La última sesión será destinada a la evaluación. 1º TRIMESTRE

Atención a la diversidad

Atenderemos a la diversidad mediante la variedad de actividades y en las secciones digitales, así como con el material de refuerzo y ampliación.

Abordaremos mediante el refuerzo relacionadas con los ríos, glaciares, mares y ampliaremos los contenidos relacionados con el agua para valorar la importancia de esta. Si fuese necesario

se realizarían las adaptaciones curriculares necesarias y recomendadas por el Departamento de Orientación.

UNIDAD 4 (GEOGRAFÍA): TIEMPO Y CLIMA

Competencias Clave	<p>Comunicación lingüística (CL)</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnologías (CMCT)</p> <p>Competencia digital (CD)</p> <p>Aprender a aprender (CAA)</p> <p>Competencias sociales y cívicas (CSC)</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)</p> <p>Conciencia y expresiones culturales (CEC)</p>
Objetivos Didácticos	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender a la atmósfera y el tiempo atmosférico. • Analizar los elementos y factores del clima. • Confeccionar e identificar un clima por un climograma. • Describir los climas. • Conocer los riesgos meteorológicos.

Contenidos

- La atmósfera
- El tiempo atmosférico y el clima
- Elementos y factores del clima: temperatura, precipitaciones y otros elementos del clima
- Los climas en la Tierra
- Riesgos meteorológicos

Criterios de evaluación	Estándares de Evaluación (Competencias Clave)
1.Enumerar y conocer las capas de la atmósfera	1.1 Enumera las capas de la atmósfera (CMCT, CEC) 1.2 Describe los rasgos principales de cada una de las capas de la atmósfera (CL, CMCT, CPAA, CEC)
2.Comprender y explicar el tiempo atmosférico	2.1 Diferencia clima y tiempo atmosférico (CMCT, CPAA, CEC) 2.2 Explica un mapa del tiempo (CL, CMCT, CPAA, CEC)
3.Identificar y analizar los elementos del clima.	3.1 Identifica los elementos del clima (CMCT, CEC) 3.2 Describe las zonas climáticas en el planeta (CL, CMCT, CPAA, CEC) 3.3 Analiza los tipos de precipitaciones (CL, CMCT, CPAA, CEC)

4. Identificar y analizar los factores del clima	4.1 Identifica los factores del clima (CMCT, CEC) 4.2 Localiza en un mapa del tiempo los centros de bajas y altas precipitaciones (CMCT, CEC, CD) 4.3 Explica qué es el gradiente térmico (CL, CMCT)
5. Conocer y ser capaz de describir los climas de la Tierra.	5.1 Enumera los climas de la Tierra (CMCT, CEC) 5.2 Distingue, describe y compara los climas (CL, CMCT, CPAA, CEC) 5.3 Localiza en un mapamundi los climas de la Tierra (CMCT, CPAA, CEC)
6. Conocer y describir los riesgos meteorológicos	6.1 Describe y enumera los efectos de determinados riesgos meteorológicos (CL, CMCT, CPAA, CSC)
7. Elaborar, interpretar y comparar climogramas	7.1 Recoge información sobre las precipitaciones y las temperaturas de un lugar (CL, CMCT, CPAA) 7.2 Elabora un climograma (CMCT, CPAA)
8. Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario de área	8.1 Presenta información de manera correcta oralmente y por escrito

Temporalización

La presente Unidad Didáctica, debería impartirse en el plazo aproximado de dos semanas (8 sesiones). Al final de esta unidad, se llevarán a cabo unas sesiones con el fin de la presentación del Proyecto de la Unidad y para la actividad de ampliación diseñada por el profesor.

Transversalidad y conexión con otras asignaturas

Los contenidos impartidos en la Unidad Didáctica guardan relación con contenidos adicionales como astronomía, física, meteorología, cartografía, topografía, fotografía, biología, geología, matemáticas, historia, demografía, economía, etc. Estos contenidos pueden trabajarse en otras asignaturas, fomentando un mayor enriquecimiento del alumno y el aprendizaje significativo de los mismos.

La última sesión será destinada a la evaluación. 1º TRIMESTRE (Final)

Atención a la diversidad

Atenderemos a la diversidad mediante la variedad de actividades y en las secciones digitales, así como con el material de refuerzo y ampliación.

Abordaremos mediante el refuerzo relacionadas con el manejo de los mapas del tiempo, ejemplos sobre las diferentes presiones, tiempos y zonas climáticas. Así como la predicción del tiempo atmosférico, tipo de nubes, relación del ser humano con el clima. Si fuese necesario se realizarían las adaptaciones curriculares necesarias y recomendadas por el Departamento de Orientación.

UNIDAD 5 (GEOGRAFÍA): EL MEDIO NATURAL EN EL MUNDO

Competencias Clave	<p style="text-align: center;">Comunicación lingüística (CL)</p> <p style="text-align: center;">Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnologías (CMCT)</p> <p style="text-align: center;">Competencia digital (CD)</p> <p style="text-align: center;">Aprender a aprender (CAA)</p> <p style="text-align: center;">Competencias sociales y cívicas (CSC)</p> <p style="text-align: center;">Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)</p> <p style="text-align: center;">Conciencia y expresiones culturales (CEC)</p>
Objetivos Didácticos	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender el medio natural como el resultado de la interacción del relieve, el clima, la hidrografía y la biogeografía. • Identificar, localizar y analizar los elementos básicos que caracterizan el medio físico de los continentes: Europa, Asia, África, Oceanía y la Antártida. • Conocer y comprender las características básicas de los riesgos naturales • Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica de diversas fuentes, procesarla y comunicarla a los demás.

Contenidos
<ul style="list-style-type: none"> • El análisis del medio natural en el mundo. • El medio natural de Europa, el relieve y las aguas, los climas y la biogeografía. • El medio natural de América del Norte, el relieve y las aguas, los climas y biogeografía. • El medio natural de América Central y del Sur, el relieve y las aguas. Los climas y la biogeografía. • El medio natural de Asia, el relieve y las aguas, los climas y biogeografía. • El medio natural de África, el relieve y las aguas, el clima y la biogeografía. • El medio natural de Oceanía. • El medio natural de la Antártida. • Los riesgos naturales en el mundo.

Criterios de evaluación	Estándares de Evaluación (Competencias Clave)
1. Localizar espacios geográficos y lugares en un mapa	1.1 Localiza en el mapamundi físicos las principales unidades de relieve mundiales y los grandes ríos (CMCT, CPAA, CEC) 1.2 Localiza en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identifica sus características (CMCT, CPAA, CEC)

2. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo.	2.1 Enumera y describe las peculiaridades del medio físico de Europa. (CL, CMCT, CEC) 2.1 Explica las características del relieve europeo (CL, CMCT, CEC)
3. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental, así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos (CMCT, CAA, CEC)	3.1 Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve europeo (CMCT, CPAA, CEC) 3.2 Localiza en un mapa los grandes espacios conjuntos o espacios bioclimáticos de Europa (CMCT, CPAA, CEC)
4. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio biogeográfico europeo	4.1 Explica las características de los climas europeos (CL, CMCT, CEC) 4.2 Distingue, describe y compara las zonas bioclimáticas europeas (CL, CMCT, CEC)
5. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundial.	5.1 Localiza en un mapamundi físico los principales elementos y formas físicas del relieve (CMCT, CPAA, CEC)
6. Localizar en el mapamundi físico los grandes ríos.	6.1 Localiza en un mapamundi físico principales ríos
7. Localizar en el globo terráqueo las grandes regiones climáticas e identificar sus características.	7.1 Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de climas del mundo (CL, CMCT, CPAA, CEC) 7.2 Explica las características de los climas mundiales (CL, CMCT, CPAA, CEC)
8. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio natural español y sus consecuencias	8.1 Realiza búsquedas en medios impresos y digitales información referida a riesgos naturales sobre el medio natural provocados por el hombre (CL, CPAA, CD)
9. Trazar una ruta sobre el mapa de un continente y recoger información geográfica de todo lo que se observa sobre el terreno en esa ruta	9.1 Localizar lugares y traza itinerario con ayuda de alguna TIG (CMCT, CPAA) 9.2 Recoge información geográfica de manera diversa (CMCT, CPAA)
10. Expresarse de manera correcta en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario de área.	10.1 Presenta información de manera correcta oralmente y por escrito

Temporalización

La presente Unidad Didáctica, debería impartirse en el plazo aproximado de dos semanas (8 sesiones). Al final de esta unidad, se llevarán a cabo unas sesiones con el fin de la presentación del Proyecto de la Unidad y para la actividad de ampliación diseñada por el profesor.

Transversalidad y conexión con otras asignaturas

Los contenidos impartidos en la Unidad Didáctica guardan relación con contenidos adicionales como física, meteorología, cartografía, topografía, fotografía, biología, geología, matemáticas, historia, economía, etc. Estos contenidos pueden trabajarse en otras asignaturas, fomentando un mayor enriquecimiento del alumno y el aprendizaje significativo de los mismos. La última sesión será destinada a la evaluación. 2º TRIMESTRE

Atención a la diversidad
<p>Atenderemos a la diversidad mediante la variedad de actividades y en las secciones digitales, así como con el material de refuerzo y ampliación.</p> <p>Abordaremos mediante el refuerzo de actividades relacionadas con la interpretación y localización de los diferentes elementos geográficos en mapas del mundo, relacionándolo con el europeo. Si fuese necesario se realizarían las adaptaciones curriculares necesarias y recomendadas por el Departamento de Orientación.</p>

UNIDAD 6 (GEOGRAFÍA): EL MEDIO NATURAL EN ESPAÑA

Competencias Clave	<p style="text-align: center;">Comunicación lingüística (CL)</p> <p style="text-align: center;">Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnologías (CMCT)</p> <p style="text-align: center;">Competencia digital (CD)</p> <p style="text-align: center;">Aprender a aprender (CAA)</p> <p style="text-align: center;">Competencias sociales y cívicas (CSC)</p> <p style="text-align: center;">Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)</p> <p style="text-align: center;">Conciencia y expresiones culturales (CEC)</p>
Objetivos Didácticos	<ul style="list-style-type: none"> • Describir las peculiaridades del medio físico español. • Situar en un mapa de España las principales unidades del relieve español y los elementos de los conjuntos bioclimáticos. • Analizar y comparar las zonas bioclimáticas de España utilizando gráficos e imágenes. • Conocer los parques nacionales en España.

Contenidos
<ul style="list-style-type: none"> • La situación geográfica de España. • El relieve de España: origen, evolución y unidades. • Las aguas continentales y los mares en España. • Los climas de España: factores y tipos. • Los paisajes naturales de España. • Los espacios naturales protegidos en España.

Criterios de evaluación	Estándares de Evaluación (Competencias Clave)
1. Conocer la situación geográfica de España	<p>1.1 Sitúa en un mapamundi la península ibérica, las islas Canarias y Baleares.</p> <p>1.2 Describe el emplazamiento de España (CL, CMCT, CPAA, CEC)</p>

2. Localizar espacios geográficos y lugares en un mapa	2.1 Localiza en un mapa físico de España las unidades de relieve y los principales ríos de la península 2.2 Localiza en un mapa físico de España los tipos de clima y sus características.
3. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo	3.1 Enumera y describe las peculiaridades del relieve en España (CL, CMCT, CPAA, CEC) 3.2 Explica las características del relieve español (CL, CMCT, CPAA, CEC)
4. Conocer las aguas continentales y marinas de España.	4.1 Describe las vertientes hidrográficas en España (CL, CMCT, CEC) 4.2 Distingue los tipos de paisajes costeros españoles (CL, CMCT, CEC)
5. Identificar y analizar los factores del clima en España	5.1 Analiza los factores del clima en España (CL, CMCT, CPAA, CEC)
6. Describir, analizar y comparar los espacios bioclimáticos de España.	6.1 Describe los elementos de la biogeografía en España (CMCT, CEC) 6.2 Analiza las regiones bioclimáticas de España (CL, CMCT, CPAA, CEC) 6.3 Describe y compara las regiones climáticas de España (CL, CMCT, CPAA, CEC)
7. Situar en el mapa físico de España los parques nacionales	7.1 Sitúa en un mapa de España los parques nacionales (CMCT, CPAA, CEC) 7.2 Clasifica los tipos de parques nacionales españoles (CMCT, CPAA, CEC)
8. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio natural español y sus consecuencias	8.1 Realiza búsquedas en medios impresos y digitales información referida a riesgos naturales sobre el medio natural provocados por el hombre (CL, CPAA, CD)
9. Describir cómo cambia el paisaje con la altura	9.1 Describe los distintos pisos de vegetación y fauna de un paisaje. (CPAA, CMCT)
10. Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario de área.	9.1 Presenta información de manera correcta oralmente y por escrito (CL)

Temporalización

La presente Unidad Didáctica, debería impartirse en el plazo aproximado de dos semanas (8 sesiones). Se guardará una de las últimas sesiones para la presentación del Proyecto de la Unidad y para la actividad de ampliación.

Transversalidad y conexión con otras asignaturas

Los contenidos impartidos en la Unidad Didáctica guardan relación con contenidos adicionales como Astronomía, física, cartografía, topografía, fotografía, geología, historia, matemáticas, demografía, urbanismo, economía, etc. Estos contenidos pueden trabajarse en otras asignaturas, fomentando un mayor enriquecimiento del alumno y el aprendizaje significativo de los mismos.

La última sesión será destinada a la evaluación. 2º TRIMESTRE

Atención a la diversidad

Atenderemos a la diversidad mediante la variedad de actividades y en las secciones digitales, así como con el material de refuerzo y ampliación.

Abordaremos mediante el refuerzo de actividades relacionadas con la interpretación y localización de los diferentes elementos geográficos en mapas de España, relacionándolo con el europeo. Si fuese necesario se realizarían las adaptaciones curriculares necesarias y recomendadas por el Departamento de Orientación.

UNIDAD 7 (GEOGRAFÍA): LA ORGANIZACIÓN TERRITORIAL

<p>Competencias Clave</p>	<p>Comunicación lingüística (CL)</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnologías (CMCT)</p> <p>Competencia digital (CD)</p> <p>Aprender a aprender (CAA)</p> <p>Competencias sociales y cívicas (CSC)</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)</p> <p>Conciencia y expresiones culturales (CEC)</p>
<p>Objetivos Didácticos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender la organización territorial de España. • Conocer y situar en el mapa las comunidades autónomas y provincias españolas. • Identificar y localizar los países de los continentes: Europa, América, Asia, África y Oceanía. • Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica de diversas fuentes, procesarla y comunicarla a los demás.

Contenidos
<ul style="list-style-type: none"> • La organización territorial de España: provincias y comunidades autónomas • Mapa político de Europa: Europa septentrional, Europa occidental, Europa oriental y Europa meridional. • El mapa político de América del Norte. • El mapa político de América Central y del Sur: Centroamérica, Las Antillas y América del Sur. • El mapa político de Asia: Asia septentrional, Oriente Medio • Asia meridional y Asia oriental. • El mapa político de África: África mediterránea, África sahariana y subsahariana, • África guineana y ecuatorial, • África oriental y África meridional. • El mapa político de Oceanía. • Continentes, países y ciudades. Localización. Proceso de urbanización y movimientos migratorios.

Criterios de evaluación	Estándares de Evaluación (Competencias Clave)
1.Reconocer la forma en se organiza España desde el punto de vista político y administrativo.	1.1 Identificar el papel que juegan municipios, provincias y comunidades autónomas en la organización territorial de España. (CSC, CEC)
2.Identificar y localizar las provincias y las autonomías en España.	2.1 Localiza en el mapa político de España las provincias. (CSC, CPAA, CEC) 2.2 Cita y localiza cada una de las comunidades autónomas de España. (CL, CSC, CEC)
3.Identificar y describe los grandes conjuntos regionales de Europa	3.1 Describe los grandes conjuntos regionales de América Central y del Sur. (CL, CSC, CPAA, CEC) 3.2 Localiza los países de América Central y del Sur en un mapa político. (CSC, CPAA, CEC)
4.Identificar y describe los países de América del Norte	4.1 Localiza y describe los países de América del Norte. (CL, CSC, CPAA, CEC)
5.Identificar y describe los grandes conjuntos regionales de América Central y del Sur	5.1 Describe los grandes conjuntos regionales de América Central y del Sur. (CL, CSC, AA, CEC) 5.2 Localiza los países de América Central y del Sur en un mapa político. (CSC, CPAA, CEC)
6.Identificar y describe los grandes conjuntos regionales de Asia	6.1 Describe los grandes conjuntos regionales de Asia. (CL, CSC, AA, CEC) 6.2 Localiza los países de Asia en un mapa político. (CSC, CPAA, CEC)
7.Identificar y describe los grandes conjuntos regionales de África.	7.1 Describe los grandes conjuntos regionales de África. (CL, CSC, CPAA, CEC) 7.2 Localiza los países de África en un mapa político. (CSC, CPAA, CEC)
8.Identificar los países y conjuntos de Oceanía.	8.1 Describe los conjuntos de Oceanía y sus países. (CL, CSC, CPAA, CEC)
9.Valorar la labor de los geógrafos famosos que han explicado el territorio tal y como hoy lo conocemos.	9.1 Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a países, y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos. (CL, CPAA, CD)
10.Recopilar información sobre ciudades y países.	10.1 Identificar un geógrafo famoso y conocer su obra. (CEC)
11.Crear en equipo un juego sobre países y ciudades del mundo	11.1 Elaborar fichas o etiquetas de ciudades y países con una información a determinar y que será siempre la misma. (CPAA)
12.Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario de área. (12.1 Presenta información de manera correcta oralmente y por escrito (CL)

Temporalización

La presente Unidad Didáctica, debería impartirse en el plazo aproximado de dos semanas (8 sesiones). Al final de esta unidad, se llevarán a cabo unas sesiones con el fin de la presentación del Proyecto de la Unidad y para la actividad de ampliación diseñada por el profesor.

Transversalidad y conexión con otras asignaturas

Los contenidos impartidos en la Unidad Didáctica guardan relación con contenidos adicionales como física, cartografía, topografía, fotografía, geología, historia, matemáticas, demografía,

economía, etc. Estos contenidos pueden trabajarse en otras asignaturas, fomentando un mayor enriquecimiento del alumno y el aprendizaje significativo de los mismos.

La última sesión será destinada a la evaluación. 2º TRIMESTRE

Atención a la diversidad

Atenderemos a la diversidad mediante la variedad de actividades y en las secciones digitales, así como con el material de refuerzo y ampliación.

Abordaremos mediante el refuerzo de actividades relacionadas con la interpretación y localización de las Comunidades Autónomas y provincias en España, igualmente con los países de cada continente. Si fuese necesario se realizarían las adaptaciones curriculares necesarias y recomendadas por el Departamento de Orientación.



UNIDAD 1 (HISTORIA): LA PREHISTORIA: EL PALEOLÍTICO

<p>Competencias Clave</p>	<p>Comunicación lingüística (CL)</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnologías (CMCT)</p> <p>Competencia digital (CD)</p> <p>Aprender a aprender (CAA)</p> <p>Competencias sociales y cívicas (CSC)</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)</p> <p>Conciencia y expresiones culturales (CEC)</p>
<p>Objetivos Didácticos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Entender el proceso de hominización. • Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía) y que estos cambios se producen a ritmos distintos en cada región. • Entender la importancia de los primeros inventos y avances tecnológicos. • Generar interés y curiosidad por conocer el origen del ser humano y sus primeros descubrimientos.

Contenidos
<ul style="list-style-type: none"> • La evolución de las especies y la hominización. • La periodización en la Prehistoria. • Economía y sociedad en el Paleolítico • Cultura y arte en el Paleolítico • El Paleolítico en la península ibérica.

Criterios de evaluación	Estándares de Evaluación (Competencias Clave)
1.Describir el proceso de hominización.	1.1 Identifica los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana. (CL, CD)
2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.	2.1 Nombra e identifica cuatro fuentes históricas (CL, CD, CPAA, CMCT) 2.2 Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales. (CL, CD, CPAA, CMCT)
3.Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando periodos que facilitan su estudio e interpretación.	3.1 Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad. (CL, CMCT, CPAA, CD) 3.2 Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos). (CL, CMCT, CPAA, CD)
4.Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.	4.1 Realiza diversos tipos de ejes cronológicos. (CL, CD, CPAA, CMCT)
5.Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos periodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico	5.1 Explica la diferencia de los dos periodos en los que se divide la Prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los periodos. (CL, CD, CEC CSC)
6. Identificar los primeros ritos religiosos	6.1 Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre. (CL, CEC, CSC)
7.Deduce de las realizaciones artísticas de la Prehistoria las formas de vida y las creencias de la época	7.1 Describe el emplazamiento de las pinturas paleolíticas, analiza los colores, el estilo y la temática y extrae conclusiones generales. (CPAA)
8.Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario de área	8.1 Presenta información de manera correcta a sus compañeros oralmente y por escrito. (CL)

Temporalización
<p>La presente Unidad Didáctica, debería impartirse en el plazo aproximado de dos semanas (8 sesiones). Al final de esta unidad, se llevarán a cabo unas sesiones con el fin de la presentación del Proyecto de la Unidad y para la actividad de ampliación diseñada por el profesor.</p>

Transversalidad y conexión con otras asignaturas
<p>Los contenidos impartidos en la Unidad Didáctica guardan relación con contenidos adicionales como arqueología, antropología, historia del arte, lengua y lingüística, religión, arquitectura, medicina, etc. Estos contenidos pueden trabajarse en otras asignaturas, fomentando un mayor enriquecimiento del alumno y el aprendizaje significativo de los mismos.</p>

La última sesión será destinada a la evaluación. 2º TRIMESTRE

Atención a la diversidad

Atenderemos a la diversidad mediante la variedad de actividades y en las secciones digitales, así como con el material de refuerzo y ampliación.

Abordaremos mediante el refuerzo de actividades relacionadas con la hominización y la vida en el Paleolítico. Si fuese necesario se realizarían las adaptaciones curriculares necesarias y recomendadas por el Departamento de Orientación.

UNIDAD 2 (HISTORIA): EL NEOLÍTICO Y LA EDED DE LOS METALES

<p>Competencias Clave</p>	<p>Comunicación lingüística (CL)</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnologías (CMCT)</p> <p>Competencia digital (CD)</p> <p>Aprender a aprender (CAA)</p> <p>Competencias sociales y cívicas (CSC)</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)</p> <p>Conciencia y expresiones culturales (CEC)</p>
<p>Objetivos Didácticos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer el origen, el desarrollo y las principales características del neolítico y de la Edad de los Metales. • Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía). • Entender la importancia de las novedades que aparecen en esta época, especialmente la agricultura, la ganadería y la metalurgia. • Generar interés y curiosidad por conocer los diferentes aspectos de las primeras civilizaciones.

Contenidos

- El Neolítico y la Edad de los Metales
- La revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas
- Las primeras sociedades sedentarias: la artesanía, el comercio y la organización social
- La etapa de la Edad de los Metales
- La aparición de la metalurgia
- La división del trabajo y la aparición de las diferencias sociales

- La aparición de los ritos: restos materiales y artísticos: pintura y escultura.
- El Neolítico y la Edad de los Metales en la península ibérica.

Criterios de evaluación	Estándares de Evaluación (Competencias Clave)
1. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando periodos que facilitan su estudio e interpretación.	1.1 Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad. (CL, CMCT, CPAA, CD) 1.2 Diferencia entre los acontecimientos clave que marcan los cambios de época: revolución neolítica y la metalurgia. (CL, CMCT, AA, CD)
2. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua	2.1 Interpreta y compara correctamente ejes cronológicos. (CL, CD, CPAA, CMCT)
3. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución	3.1 Explica las causas y el desarrollo de los procesos que marcan el paso del Paleolítico al Neolítico. (CL, CMCT, CPAA, CD) 3.2 Explica las causas y el desarrollo de los procesos que marcan el paso del Neolítico a la Edad de los Metales. (CL, CMCT, CPAA, CD)
4. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos periodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico	4.1 Explica la diferencia de los dos periodos en los que se divide la Prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los periodos. (CL, CD, CEC CSC)
5. Identificar los primeros ritos religiosos.	5.1 Reconoce los cambios religiosos vinculados con la difusión del Neolítico (CL, CEC CSC) 5.2 Reconoce los cambios religiosos que se dan durante la Edad de los Metales. (CL, CEC CSC)
6. Valorar la función de los museos y ser capaz de elaborar un juicio crítico sobre como realizan su función.	6.1 Tras la visita a un museo, califica diversos aspectos, como sus infraestructuras, la distribución de los objetos que exponen, la claridad en la presentación de los objetos, etc. (CPAA)
7. Recoger información de un objeto expuesto en un museo y elaborar un informe	7.1 Recopila información, a veces de diferentes fuentes, y realiza un informe en el que muestra de forma clara y ordenada la información recogida. (CPAA)
8. Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario de área.	8.1 Presenta información de manera correcta a sus compañeros oralmente y por escrito. (CL)

Temporalización

La presente Unidad Didáctica, debería impartirse en el plazo aproximado de dos semanas (8 sesiones). Al final de esta unidad, se llevarán a cabo unas sesiones con el fin de la presentación del Proyecto de la Unidad y para la actividad de ampliación diseñada por el profesor.

Transversalidad y conexión con otras asignaturas

Los contenidos impartidos en la Unidad Didáctica guardan relación con contenidos adicionales como arqueología, antropología, historia del arte, lengua y lingüística, religión, arquitectura, medicina, etc. Estos contenidos pueden trabajarse en otras asignaturas, fomentando un mayor enriquecimiento del alumno y el aprendizaje significativo de los mismos.

La última sesión será destinada a la evaluación. 2º TRIMESTRE (Final)

Atención a la diversidad

Atenderemos a la diversidad mediante la variedad de actividades y en las secciones digitales, así como con el material de refuerzo y ampliación.

Abordaremos mediante el refuerzo de actividades relacionadas con las grandes construcciones, herramientas, metales y la vida en el Neolítico y Edad de los Metales. Si fuese necesario se realizarían las adaptaciones curriculares necesarias y recomendadas por el Departamento de Orientación.

UNIDAD 3 (HISTORIA): LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES

<p>Competencias Clave</p>	<p>Comunicación lingüística (CL)</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnologías (CMCT)</p> <p>Competencia digital (CD)</p> <p>Aprender a aprender (CAA)</p> <p>Competencias sociales y cívicas (CSC)</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)</p> <p>Conciencia y expresiones culturales (CEC)</p>
<p>Objetivos Didácticos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer el origen, las etapas y las principales características las primeras civilizaciones urbanas, Mesopotamia y Egipto. Diferenciando los aspectos económicos, sociales, políticos, religiosos y artísticos. • Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía). • Entender la importancia de las novedades que aparecen con las nuevas civilizaciones como descubrimiento de la escritura. • Generar interés y curiosidad por conocer los diferentes aspectos de las primeras civilizaciones.

Contenidos
<ul style="list-style-type: none"> • Las primeras civilizaciones urbanas. Mesopotamia y Egipto. • La importancia del contexto geográfico. • Características comunes de ambas civilizaciones. Organización política, aparición de la escritura, sociedad esclavista y aparición de las primeras leyes • Etapas y datación de cada una de las culturas. • Cultura, religión y arte mesopotámicas. • Vida cotidiana en el antiguo Egipto. La sociedad. • Cultura, religión y arte egipcio. • Características generales. • Pirámides y templos.

Criterios de evaluación	Estándares de Evaluación (Competencias Clave)
1. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico.	1.1 Describe formas de organización socioeconómica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto. (CL, CD, CEC)
2. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía)	2.1 Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos. (CSC, CEC) 2.2 Elabora, analiza y compara ejes cronológicos. (AA, CMCT)
3. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura	3.1 Explica la necesidad que había previa al surgimiento de la escritura. (CL, CMCT) 3.2 Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos). (CMCT, CPAA, CD)
4. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto y de Mesopotamia	4.1 Interpreta un mapa cronológico-geográfico de la expansión egipcia. (CMCT, CPAA) 4.2 Describe las principales características de las etapas históricas en las que se divide Egipto. (CL, CSC) 4.3 Identifica las etapas que comprende la historia de Mesopotamia. (CSC)
5. Identificar las principales características de la religión egipcia.	5.1 Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá. (CL, CEC) 5.2 Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio. (CL, CEC)
6. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y Mesopotamia.	6.1 Localiza en un mapa los lugares donde se encuentran los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y de la mesopotámica. (CMCT, CPAA) 6.2 Describe algunas obras características de la arquitectura mesopotámica y egipcia. (CL, CEC)
7. Plantear opiniones razonadas sobre algunos aspectos de las primeras civilizaciones.	7.1 Plantea una opinión razonada sobre la legislación, la religión y la educación las primeras civilizaciones. (CL, CEC)
8. Conoce cómo se realizaba el proceso de momificación y comprende el sentido de esta práctica religiosa	8.1 Realiza búsquedas en medios impresos y digitales sobre contenidos relacionados con el proceso de momificación y el sentido de esta práctica religiosa. (CPAA, CD)

Temporalización

La presente Unidad Didáctica, debería impartirse en el plazo aproximado de dos semanas (8 sesiones). Al final de esta unidad, se llevarán a cabo unas sesiones con el fin de la presentación del Proyecto de la Unidad y para la actividad de ampliación diseñada por el profesor.

Transversalidad y conexión con otras asignaturas

Los contenidos impartidos en la Unidad Didáctica guardan relación con contenidos adicionales como arqueología, antropología, historia del arte, lengua y lingüística, religión, arquitectura, medicina, etc. Estos contenidos pueden trabajarse en otras asignaturas, fomentando un mayor enriquecimiento del alumno y el aprendizaje significativo de los mismos.

La última sesión será destinada a la evaluación. 3º TRIMESTRE

Atención a la diversidad

Atenderemos a la diversidad mediante la variedad de actividades y en las secciones digitales, así como con el material de refuerzo y ampliación.

Abordaremos mediante el refuerzo de actividades relacionadas con el medio físico de estas civilizaciones, obras religiosas como templos o tumbas y aspectos de la vida cotidiana en Egipto. Si fuese necesario se realizarían las adaptaciones curriculares necesarias y recomendadas por el Departamento de Orientación.

UNIDAD 4 (HISTORIA): LA ANTIGUA GRECIA

Competencias Clave

Comunicación lingüística (CL)
 Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnologías (CMCT)
 Competencia digital (CD)
 Aprender a aprender (CAA)
 Competencias sociales y cívicas (CSC)
 Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)
 Conciencia y expresiones culturales (CEC)

Objetivos Didácticos	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer los rasgos principales de las <i>polis</i> griegas. • Entender los conceptos colonización y democracia. • Distinguir el sistema político griego del helenístico. • Entender el alcance de lo «clásico» en el arte occidental. • Conocer la influencia griega en nuestra cultura.
----------------------	--

Contenidos
<ul style="list-style-type: none"> • El medio geográfico de Grecia • Evolución histórica de la antigua Grecia. Etapas históricas. • La civilización minoica, la civilización micénica y la época oscura. • La época de las colonizaciones • El mundo clásico, Grecia: las <i>polis</i> griegas, su expansión comercial y política. • El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo. • El arte, el teatro, literatura y la filosofía.

Criterios de evaluación	Estándares de Evaluación (Competencias Clave)
1. Identificar las características del medio físico griego que fueron determinantes para que se desarrollara la antigua civilización griega.	1.1 Cita las características del medio físico griego. (CPAA) 1.2 Relaciona las características del medio físico con el tipo de civilización que se creó. (CSC, CEC)
2. Reconocer las diferentes etapas de la historia de la antigua Grecia	2.1 Identifica las diferentes etapas de la historia de la antigua Grecia en una línea del tiempo. (CMCT, CD)
3. Valorar las culturas minoica y micénica, así como la época de las colonizaciones, como etapas precursoras de una esplendorosa civilización	3.1 Diferencia las culturas minoica y micénica. (CSC, CEC)
4. Conocer los rasgos principales de las <i>polis</i> griegas	4.1 Cita distintos rasgos de la organización sociopolítica y económica de las <i>polis</i> griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas. (CL, CD, CEC) 4.2 Diferencia los sistemas de gobierno entre Atenas y Esparta (CL, CPAA, CD, CSC, CEC) 4.3 Explica Las Guerras del Peloponeso y Guerras Médicas (CL, CPAA, CD, CSC, CEC)
5. Entender la trascendencia de los conceptos democracia y colonización.	5.1 Explica cómo era la democracia en Atenas. (CL) 5.2 Describe algunas de las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales. (CL, CD, CSC, CEC) 5.3 Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo. (CD, CSC, CEC)
6. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico	6.1 Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno. (CL, CD, CSC, CEC) 6.2 Elabora un mapa del Imperio de Alejandro. (CD, CSC, CEC)

7. Entender el alcance de lo clásico en el arte occidental.	7.1 Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo. (CL, CEC) 7.2 Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica. (CL, CPAA, CEC)
8. Comparar relatos mitológicos con los restos arqueológicos que se relacionan con las historias de esos relatos	8.1 Comprueba, utilizando diferentes fuentes históricas, si algunos sucesos relatados en la Iliada y la Odisea son ciertos. (CPAA, CEC, CL) 8.2 Explica y conoce la historia de los principales dioses del Olimpo. (CPAA, CEC, CL)

Temporalización

La presente Unidad Didáctica, debería impartirse en el plazo aproximado de dos semanas (8 sesiones). Al final de esta unidad, se llevarán a cabo unas sesiones con el fin de la presentación del Proyecto de la Unidad y para la actividad de ampliación diseñada por el profesor.

Transversalidad y conexión con otras asignaturas

Los contenidos impartidos en la Unidad Didáctica guardan relación con contenidos adicionales como arqueología, antropología, historia del arte, lengua y lingüística, religión, arquitectura, medicina, etc. Estos contenidos pueden trabajarse en otras asignaturas, fomentando un mayor enriquecimiento del alumno y el aprendizaje significativo de los mismos.

La última sesión será destinada a la evaluación. 3º TRIMESTRE

Atención a la diversidad

Atenderemos a la diversidad mediante la variedad de actividades y en las secciones digitales, así como con el material de refuerzo y ampliación.

Abordaremos mediante el refuerzo de actividades relacionadas con el medio físico griego, la expansión de su civilización y cultura y sobre Alejandro Magno. Si fuese necesario se realizarían las adaptaciones curriculares necesarias y recomendadas por el Departamento de Orientación.

UNIDAD 5 (HISTORIA): LA ANTIGUA ROMA

Competencias Clave	<p style="text-align: center;">Comunicación lingüística (CL)</p> <p style="text-align: center;">Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnologías (CMCT)</p> <p style="text-align: center;">Competencia digital (CD)</p> <p style="text-align: center;">Aprender a aprender (CAA)</p> <p style="text-align: center;">Competencias sociales y cívicas (CSC)</p> <p style="text-align: center;">Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)</p> <p style="text-align: center;">Conciencia y expresiones culturales (CEC)</p>
Objetivos Didácticos	<ul style="list-style-type: none"> • Resumir la historia de la antigua Roma. • Describir la sociedad, la economía y la cultura romanas. • Explicar la situación social, económica y política de los reinos germánicos.

Contenidos
<ul style="list-style-type: none"> • El medio geográfico de Roma. • Evolución histórica de la antigua Roma. Etapas históricas. • Organización política y expansión colonial por el Mediterráneo. • Características políticas sociales y económicas de la república y el imperio. • Vida cotidiana en Roma. • Las ciudades romanas. • Las creencias religiosas. El cristianismo. • Manifestaciones artísticas: arquitectura, escultura y pintura. • El legado cultural de Roma. • Los pueblos germanos.

Criterios de evaluación	Estándares de Evaluación (Competencias Clave)
1. Identificar las características del medio físico en que se desarrolló la civilización romana.	1.1 Cita las características del medio físico de la Roma primitiva. (CPAA)
2. Identificar los pueblos que se encuentran en el origen de la civilización romana	2.1 Cita los pueblos que habitaban la península itálica en los orígenes de la civilización y el que los dominó y ejerció una gran influencia sobre la cultura romana durante la etapa monárquica. (CSC, CEC)
3. Caracterizar las diferentes etapas de la historia de la antigua Roma	3.1 Identifica las diferentes etapas de la historia antigua Roma en una línea del tiempo. (CMCT, CD)
4. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad y la economía y cultura romanas	4.1 Diferencia las formas de gobierno de cada etapa. (CSC, CEC) 4.2 Explica las principales características sociales y económicas de cada período (CSC, CEC, CL) 4.3 Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma. (CL, CD, CSC, CEC, AA)
5. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas. (5.1 Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del

	imperio en la Roma antigua. (CL, CD, CSC, CEC) 5.2 Describe los grupos sociales que había bajo la república y el Alto imperio.
6.Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua.	6.1 Describe algunas manifestaciones del arte romano. (CD, CEC) 6.2 Cita tipos de edificios y la función que cumplían. (CEC) 6.3 Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana. (CL, CD, CSC, CEC)
7.Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos	7.1 Hace un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana. (CL, CD, CSC, CEC) 7.2 Entiende qué significó la ‘romanización’ en distintos ámbitos sociales y geográficos. (CL, CD, CSC, CEC)
8.Identificar las principales obras de arte de la Antigua Roma.	8.1 Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos. (CL, CD, CSC, CEC)
9.Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario de área	9.1 Presenta información de manera correcta a sus compañeros oralmente y por escrito. (CL)

Temporalización

La presente Unidad Didáctica, debería impartirse en el plazo aproximado de dos semanas (8 sesiones). Al final de esta unidad, se llevarán a cabo unas sesiones con el fin de la presentación del Proyecto de la Unidad y para la actividad de ampliación diseñada por el profesor.

Transversalidad y conexión con otras asignaturas

Los contenidos impartidos en la Unidad Didáctica guardan relación con contenidos adicionales como arqueología, antropología, historia del arte, lengua y lingüística, religión, arquitectura, medicina, etc. Estos contenidos pueden trabajarse en otras asignaturas, fomentando un mayor enriquecimiento del alumno y el aprendizaje significativo de los mismos.

La última sesión será destinada a la evaluación. 3º TRIMESTRE

Atención a la diversidad

Atenderemos a la diversidad mediante la variedad de actividades y en las secciones digitales, así como con el material de refuerzo y ampliación.

Abordaremos mediante el refuerzo de actividades relacionadas con el medio físico de la península itálica, el imperio romano y la vida cotidiana de un ciudadano. Si fuese necesario se realizarían las adaptaciones curriculares necesarias y recomendadas por el Departamento de Orientación.

UNIDAD 6 (HISTORIA): HISPANIA ROMANA

Competencias Clave	<p style="text-align: center;">Comunicación lingüística (CL)</p> <p style="text-align: center;">Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnologías (CMCT)</p> <p style="text-align: center;">Competencia digital (CD)</p> <p style="text-align: center;">Aprender a aprender (CAA)</p> <p style="text-align: center;">Competencias sociales y cívicas (CSC)</p> <p style="text-align: center;">Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)</p> <p style="text-align: center;">Conciencia y expresiones culturales (CEC)</p>
Objetivos Didácticos	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer a los pueblos que habitaban en la península ibérica antes de la conquista romana. • Explicar los diferentes aspectos de la presencia romana en Hispania. • Caracterizar la presencia visigoda en la península ibérica.

Contenidos
<ul style="list-style-type: none"> • La Península Ibérica: los pueblos prerromanos (Iberos y celtas) • La Península Ibérica: los pueblos colonizadores (Fenicios, griegos y cartagineses). • La conquista romana de Hispania • El proceso de romanización. La ciudad y el campo. • El arte: arquitectura, escultura y pintura. • Las invasiones germánicas en la Península Ibérica. • Los visigodos en Hispania.

Criterios de evaluación	Estándares de Evaluación (Competencias Clave)
1. Identificar los pueblos que habitaban en la península antes de la llegada de los romanos.	1.1 Cita los pueblos que habitaban en la península ibérica antes de la llegada de los romanos. (CEC) 1.2 Caracteriza la economía y algunas de sus manifestaciones artísticas o culturales de los pueblos iberos y celtas. (CL, CEC, CPAA)
2. Identificar los pueblos que llegaron a la península ibérica durante la primera mitad del I milenio. Procedentes del Mediterráneo.	2.1 Cita los pueblos que colonizaron la península ibérica antes de la llegada de los romanos. (CEC) 2.2 Caracteriza la economía y algunas de sus manifestaciones artísticas o culturales de los fenicios, los griegos y los romanos. (CL, CEC, CPAA)
3. Reconocer las diferentes fases en que se realizó la conquista de Hispania	3.1 Cita las guerras entre romanos y habitantes de Hispania en el orden en que se produjeron. (CEC) 3.2 Identifica en un mapa las zonas en que se dividió Hispania en cada fase. (CMCT, CPAA)
4. Comprender lo que significó la romanización en distintos ámbitos sociales y geográficos.	4.1 Hace un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana. (CEC, CMCT, CSC)

	4.2 Cita algunos ejemplos de la romanización de Hispania. (CEC, CL) 4.3 Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad. (CEC, CSC, CPAA)
5. Valorar la aportación que Roma ejerció en la cultura y el arte en Hispania	5.1 Cita obras de arte romanas en Hispania (CEC) 5.2 Explica la importancia del desarrollo cultural que se produjo en esa época en Hispania (CL, CEC)
6. Reconocer algunos rasgos importantes de reino visigodo en Hispania.	6.1 Explica las causas de la entrada de los visigodos en la península ibérica (CL, CEC) 6.2 Compara la organización social política del Imperio Romano con las de este nuevo reino visigodo (CEC, CL, CSC) 6.3 Explica algunas características culturales y religiosas del reinado visigodo (CEC, CL, CSC)
7. Elaborar en equipo un cómic ambientado en la Hispania romana	7.1 Recoge información de un acontecimiento histórico concreto. (CEC, CD) 7.2 Decide quiénes serán los personajes y qué hechos protagonizarán. (CPAA, SIEE)
8. Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario de área	8.1 Presenta información de manera correcta a sus compañeros oralmente y por escrito. (CL)

Temporalización

La presente Unidad Didáctica, debería impartirse en el plazo aproximado de dos semanas (8 sesiones). Al final de esta unidad, se llevarán a cabo unas sesiones con el fin de la presentación del Proyecto de la Unidad y para la actividad de ampliación diseñada por el profesor.

Transversalidad y conexión con otras asignaturas

Los contenidos impartidos en la Unidad Didáctica guardan relación con contenidos adicionales como arqueología, antropología, historia del arte, lengua y lingüística, religión, arquitectura, medicina, etc. Estos contenidos pueden trabajarse en otras asignaturas, fomentando un mayor enriquecimiento del alumno y el aprendizaje significativo de los mismos.

La última sesión será destinada a la evaluación. 3º TRIMESTRE (Final)

Atención a la diversidad

Atenderemos a la diversidad mediante la variedad de actividades y en las secciones digitales, así como con el material de refuerzo y ampliación.

Abordaremos mediante el refuerzo de actividades relacionadas con la conquista de Hispania y los pueblos prerromanos y importancia de la civilización romana en nuestro país. Si fuese necesario se realizarían las adaptaciones curriculares necesarias y recomendadas por el Departamento de Orientación.

6. METODOLOGÍA

En el RD 1105/2014 hacen referencia a metodología didáctica como “conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados”.

El método activo y estrategia de enseñanza que vamos a seguir para esta programación son varios, pero nos centraremos en: el Aprendizaje basado en Proyectos, la Gamificación y el Aprendizaje Colaborativo. Seguiremos un modelo espontaneísta-activista con el objetivo que el alumno conozca su realidad inmediata.

El Aprendizaje basado en Proyectos hace al alumno el centro de su proceso de aprendizaje gracias a un trazado mucho más motivador en el que entran en juego el intercambio de ideas, el aprendizaje en grupo, la creatividad y la colaboración. Cuenta con numerosas fases como: el punto de partida; la formación de equipos; la definición del reto final; la organización y planificación centro; búsqueda y recopilación de información; análisis y síntesis; la producción; la presentación; la respuesta colectiva a la pregunta inicial y, por último, el proceso de evaluación y autoevaluación. El proyecto será propuesto y asignado a cada grupo al comienzo de cada unidad.

Mediante esta dinámica favorecemos a su vez el Aprendizaje Colaborativo; los alumnos se ayudan en sus necesidades y de esta manera aprenden todos de todos. Para realizar esta actividad seguiremos el método activo de resolución de problemas a través de la realización de mapas, comentarios de textos o imágenes, actividades de comparación y/o reflexión, actividades de ampliación, etc.

En cuanto a la gamificación, elaboraremos una dinámica durante todo el curso conocido como “Las Guerras Clío”. El desarrollo de una ludificación para toda la asignatura, de tipo RPG (Role Playing Game), con un trasfondo de ciencia ficción distópica. Se escogió dicho trasfondo por ser el más habitual en los productos culturales de consumo para adolescentes en los últimos años. Cada alumno pertenecía a uno de los cuatro grupos que definía la narrativa del juego “Las Guerras Clío”.

En clase, los alumnos afrontaban retos (tareas, ejercicios, comentarios, debates, exposiciones, murales) que les permitían sumar puntos, tanto individuales como colectivos. Las unidades temáticas se agrupaban en “IncurSIONES”, al final de las cuales los equipos con mayor puntuación obtenían recompensas para todos los miembros del equipo. Además, cada alumno podía gastar sus puntos obtenidos en tareas individuales para “comprar” ventajas que podían afectar a las calificaciones de pruebas parciales o a la organización del tiempo de clase, denominadas “cliotécnicas”.

Para potenciar el aspecto lúdico en la asignatura se añadieron como actividades colectivas juegos de mesa diseñados por el profesor. Al envío de esta comunicación se habían puesto en marcha “LA FLECHA DEL TIEMPO”, sobre líneas temporales.

El argumento base de “Las Guerras Clío” es la siguiente:

En el siglo XXII, los avances en la Teoría Unificada y la Permanencia Mnémica han permitido un tipo peculiar de viaje en el tiempo, la Climmosis en el que los Clionautas pueden revivir sucesos del pasado, pero sin poder interactuar con ellos. La flecha del tiempo impide cualquier cambio de la Historia, por cuanto el continuo espacio tiempo no admite roturas ni paradojas.

Sin embargo, la tecnología necesaria no es de acceso público. En la convulsa sociedad del siglo XXII, el mundo está en manos de grupos de poder transnacionales, que controlan desde la sombra el rumbo de la política, la economía, la cultura o el entretenimiento. Estos grupos luchan entre ellos por acaparar cada vez más influencia y poder y así controlar a la Humanidad entera. Dos de esos grupos se han hecho con el monopolio de la Clomnosis y planean utilizarla para sus propios objetivos.

Para cada bloque diseñamos una serie de videos realizados por nosotros (explicando con mi propia voz el tema y con presentación de imágenes e incluso música de fondo) donde explicamos a los alumnos el tema. Cada video tenía una serie de preguntas para asegurar su comprensión.

Para poder compartir estos videos con los alumnos nos apoyamos en una plataforma virtual conocida con el nombre de *Edpuzzle*.

Esta aplicación proporcionaba un enlace para los alumnos para poder acceder al video a través de Google Classroom, además de las preguntas de obligado cumplimiento por parte de los alumnos, esto quiere decir, que era obligatorio ver los vídeos para responder las preguntas.

Además de los videos explicativos, los alumnos poseían un temario redactado por nosotros y tenían una presentación en PDF resumida y con imágenes. Ambos métodos sirven a modo de clase previa para los alumnos, el objetivo es que los alumnos tengan un primer contacto con el temario antes de explicarlo en clase.

Para la explicación de tema usamos las actividades, una serie de ellas por cada bloque, dentro de las cuales había: comentarios de texto, de imágenes, de mapas, etc., para poder realizarlas en el aula entre todos y poder explicar y resolver dudas más concretas. En cada clase nos centrábamos en las actividades de un bloque concreto dentro del tema.

Cuando llegue el final del tema, ¡realizaremos un trivial final en forma de Kahoot! o Quizizz para dar unos puntos finales, sirviendo además como repaso de cara a su preparación para el examen. Estas preguntas de estilo *múltiple choice*, donde todos lo realizaban al mismo tiempo, con suficiente espacio entre los alumnos para evitar que copiasen.

Los alumnos que conseguían, entre los vídeos, actividades y trivial, un total de 10 a 15 puntos tendrían un punto más añadido a la nota final del examen que hicimos, de 5 a 9 puntos tendrían medio punto más y, por último, quien tuviese menos de 5 puntos no tendrían ninguna bonificación.

El baremo de puntos era el siguiente:

- Videos: todas las preguntas bien, 2 puntos (8 puntos máximo en total).
- Actividades: 0,5 por entregarlas, todas las bien hechas 1 punto (4 puntos máximo en total).
- Prueba final: el primero 3 punto, el segundo 2 puntos y el tercero 1 punto en total.

Para conocer su baremo de puntos, tendremos un documento compartido en la plataforma donde anotaremos los puntos obtenidos por el alumno en cada parte del tema. Nuestro objetivo principal es que el aprendizaje sea lo más significativo y activo posible de tal forma que favorezcamos el pensamiento crítico del alumno y que él mismo sea el que autorregule su propio aprendizaje.

El alumno deberá desarrollar una serie de competencias que le sirvan a nivel social y personal. De esta manera, la educación deja de ser un mero medio de transmisión de conocimientos, si no que se extiende mucho más allá, favoreciendo el desarrollo de este nuevo “conocimiento”.

7. RECURSOS DIDÁCTICOS

Para el correcto desarrollo de los objetivos que persigue esta programación se utilizarán los siguientes recursos didácticos:

MATERIALES Y MEDIOS FÍSICOS

- Aula habitual de clase: además de los recursos que en ella se encuentren (pantalla, proyector, pupitres, pizarras, tizas, etc.).
- Aula TIC.
- Biblioteca.

MATERIAL ESCRITO

- Apuntes de la asignatura: será responsabilidad de los alumnos imprimir los temas de la asignatura, que serán elaborados por el profesor y remitidos vía electrónica a los alumnos a través de una plataforma de trabajo del estilo Google Classroom o Teams.
- Archivador o cuaderno: es recomendable que los alumnos cuenten con un archivador o cuaderno donde recopilen los textos trabajados en la asignatura y las fotocopias dadas de forma puntual por el profesor.
- Portafolio personal: donde resuelvan las actividades didácticas de las diferentes asignaturas.

- Manuales, enciclopedias, revistas especializadas o novelas: podrán encontrarse en la biblioteca del centro y el profesor asesorará sobre su conveniencia.
- Mapas variados tanto físicos como políticos.

MATERIAL TIC (TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN).

- Presentaciones de los diferentes temas de la asignatura: utilizadas como apoyo para explicar los diferentes temas.
- Plataforma tipo Google Classroom o Teams: para facilitar la comunicación entre el profesor y el grupo, además de colgar material para la asignatura.
- Servidores de vídeos o material auditivo (YouTube, Edpuzzle).
- Documentos escritos o en línea: prestando especial atención a la hemeroteca de muchos periódicos online. Imágenes u obras de arte históricas o de contenido histórico: fotografías, pinturas, esculturas, caricaturas, dibujos, carteles, recreaciones, etc. Documentales, vídeos cortos, emisiones radiofónicas: seleccionados por el profesor para consolidar o ampliar conocimientos de la asignatura.

8. EVALUACIÓN

La evaluación es el proceso mediante el cual se recogen datos del proceso de enseñanza-aprendizaje, tanto del alumnado como del docente, para observar y calificar el grado de consecución de los objetivos propuestos, para analizar los resultados obtenidos, y para proponer mejoras futuras.

El Real Decreto 1105/2014 la menciona en sus artículos 30 y 31, y la Orden ECD/65/2015 establece la necesidad de evaluar por competencias. Los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables responden a la pregunta de qué evaluar.

El Real Decreto 1105/2014 los define de la siguiente forma:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (CE)

“Son el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura”.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLE (EAE)

“Especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el estudiante debe saber, comprender y saber hacer en cada asignatura; deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Su diseño debe contribuir y facilitar el diseño de pruebas estandarizadas y comparables”.

El diseño de los CE y de los EAE de las asignaturas troncales es competencia del Gobierno, aunque pueden complementarse por las Consejerías de las Comunidades Autónomas (Real Decreto 1105/2014, art. 3).

Por ello, se extraen de los estipulados para la asignatura de C. Sociales del Real Decreto 1105/2014 y del Decreto 40/2015, de 15/06/2015. Estos se organizan en las diferentes unidades didácticas, tal y como se ha expuesto en el apartado cinco de este Trabajo Fin de Máster (p.21)

Para poder evaluar, es necesario seguir un procedimiento de evaluación conformado por la recogida de información, adquisición de competencias y la obtención de los CE y EAE. Para esta asignatura seguiremos estos instrumentos de evaluación.

- Observación directa al alumnado: este instrumento permite al profesor apreciar la evolución del alumnado en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En él podemos observar su nivel de participación, asistencia, nivel de adquisición de ideas, etc.
- Producciones del alumnado: es necesario que el alumno trabaje para obtener un mayor nivel de conocimientos. En este apartado evaluaremos los trabajos, actividades, comentarios, reflexiones, etc. realizadas por los alumnos de manera oral y/o escrita.
- Pruebas escritas: estas pruebas sirven para que el profesor pueda valorar el grado de adquisición de los conocimientos por parte del alumnado. Para ello se realizarán pruebas parciales, test online como el *Kahoot!* o *Quizizz*. Se realizará una evaluación continua durante todo el curso donde habrá prueba inicial, pruebas parciales y pruebas finales al final del trimestre y curso.

Para poder analizar sus procesos de enseñanza-aprendizaje se llevará a cabo diferentes pruebas de autoevaluación (donde evalúan su propio aprendizaje), coevaluación (donde opinan del grupo de trabajo), heteroevaluación (analizan el trabajo de los compañeros) y evaluación del profesor. Para poder realizarlas de una mejor manera se realizarán siguiendo una rúbrica diseñada para cada unidad.

A la hora de calificar la asignatura, se valoran todos los instrumentos mencionados anteriormente. Para facilitar la tarea y recopilación de datos, el profesor podrá usar aplicaciones como *TeacherKit*, *Educamos* o *iDoceo*.

Dentro de la calificación las actividades, trabajos, pruebas tienen la siguiente ponderación:

1. Pruebas objetivas: una a mitad del trimestre y otra al final. En cuanto al examen, lo realizamos era mediante Google Forms. Es una herramienta digital que permite a los alumnos realizar los exámenes desde su dispositivo. Era un examen compuesto por preguntas de respuesta única y concreta, destacando las de varias opciones; de preguntas de relación de conceptos, de definiciones, de completar mapas o dibujos y de comentar una imagen. En total, había unas 20 preguntas (numerosas para evitar la copia, aunque además se le presentaban a los alumnos las preguntas y las respuestas en un orden diferente). Si la dejaban en blanco no restaría puntuación, pero si respondían mal se restaba la parte proporcional de ese error de un punto entre las opciones posibles. Así se fomenta la reflexión del alumnado, en contraposición a elegir cualquier respuesta por si consigue acertar al azar. El primer examen tendrá un peso del 20% y la segunda de un 40%. A la nota obtenida en cada parcial, se añadirá lo obtenido en la gamificación correspondiente en ese tema.
2. Trabajos finales de tema: son los trabajos que corresponden a cada unidad, se realizarán en grupo y se presentarán al comienzo de cada tema. Dependiendo el tema se tratará una manera u otra. Supondrá un 30%.
3. Participación y asistencia: Se analizará a través de la observación del docente. Se valorará con el 10% de la calificación final.

La evaluación se considerará aprobada cuando el resultado de esta ponderación sea de 5 o superior. La calificación final de la asignatura se extraerá de la media aritmética de las tres evaluaciones. De esta forma, se establece la siguiente escala de calificación:

- Insuficiente: 0-4,9
- Suficiente: 5-5,9
- Bien: 6-6,9
- Notable: 7-8,9
- Sobresaliente: 9-10

En caso de suspender, se plantean las siguientes formas de recuperación:

- Recuperación de las evaluaciones suspensas a lo largo del curso: tras la 1ª y la 2ª evaluación se llevarán a cabo sendas pruebas escritas con sus contenidos respectivos. Además, se realizará una prueba final tras la 3ª evaluación, en la que el alumnado podrá recuperar los contenidos de la evaluación o las evaluaciones suspensas.
- Recuperación extraordinaria de septiembre: aquel alumnado que en la evaluación ordinaria de junio haya obtenido una calificación inferior a 5 deberá presentarse a la prueba extraordinaria, cuya fecha será establecida por el centro a finales de junio. En dicha prueba, que también seguirá el alumnado deberá examinarse de todos los contenidos del curso.

Cabe destacar que estos requisitos se aplicarán siempre y cuando no se hayan aprobado las pruebas objetivas. Una vez se hayan superado, se aplicarán las ponderaciones establecidas en el apartado anterior.

Los métodos de evaluación no solo se deben aplicar al proceso de aprendizaje del alumnado, sino también al de enseñanza del profesor.

De hecho, según lo establecido en el artículo 33.1 del Decreto 40/2015, el profesorado tiene que establecer indicadores de logro en las programaciones didácticas para evaluar este proceso.

Por tanto, el proceso de enseñanza y la práctica docente se autoevaluarán siguiendo unos indicadores de logro, los cuales se concretarán en dos tablas: una para la práctica docente, y otra para la programación didáctica.

9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En el Real Decreto 1105/2014, trata en su artículo 9 sobre Alumnado con necesidad específica de apoyo educativo. Establece inicialmente que: “Será de aplicación lo indicado en el capítulo I del título II de la Ley 2/2006, de 3 de mayo, en los artículos 71 a 79 bis, al alumnado que requiera una atención educativa diferente a la ordinaria, por presentar necesidades educativas especiales, por dificultades específicas de aprendizaje, Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), por sus altas capacidades intelectuales, por haberse incorporado tarde al sistema educativo, o por condiciones personales o de historia escolar, para que pueda alcanzar el máximo desarrollo posible de sus capacidades personales y, en todo caso, los objetivos establecidos con carácter general para todo el alumnado.

Para que el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo al que se refiere el artículo 71 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, pueda alcanzar el máximo desarrollo de sus capacidades personales y los objetivos y competencias de cada etapa, se establecerán las medidas curriculares y organizativas oportunas que aseguren su adecuado progreso.” (RD 1105/2014).

Es importante que el profesor establezca un cierto grado de flexibilidad. En nuestra clase tenemos ciertos alumnos con dificultades en el aprendizaje como, por ejemplo: la dislexia.

Los tres tipos de contenidos de la asignatura de Ciencias Sociales (conceptuales, procedimentales y actitudinales) pueden tratarse con distinto grado de dificultad y exigencia, desde un nivel más elemental, que correspondería a los contenidos mínimos, hasta una mayor profundización y ampliación.

En un cuaderno del alumno, los conceptos, a la vez que se tratan con un nivel de profundización importante, propio de un curso de Educación Secundaria, se organizan de manera clara y estructurada, de modo que sea posible su lectura a distintos niveles de profundidad y resulten más fácil de esquematizar.

Los procedimientos se trabajan mediante actividades distintas y con diferente grado de dificultad; unas elementales, otras más complejas y algunas de ampliación, que permiten también atender al grado de diversidad.

Además de la LOE-LOMCE, en un sentido normativo, debemos atender a las indicaciones del Real Decreto 1105/2014, cuyos artículos 9 y 16 se dedican al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo (ACNEAE) y al alumnado con necesidades educativas especiales (ACNEE) respectivamente. También hay que tener en cuenta lo estipulado en el Decreto 40/2015 (artículo 7).

Las medidas de atención a la diversidad pueden clasificarse en ordinarias y extraordinarias.

Las medidas ordinarias no implican una modificación significativa de los diferentes elementos del currículo. Pueden afectar a todo el alumnado, y no requieren de una evaluación psicopedagógica previa. Entre ellas, se proponen las siguientes:

1. Diversidad de metodologías y recursos empleados: con ellos se pretende que todo el alumnado encuentre en la asignatura pautas metodológicas que se adapten a sus perfiles.
2. Atención a los intereses particulares de los alumnos: siempre que sea posible, se aspirará a que los temas propuestos en los trabajos de las unidades didácticas se adapten a los gustos personales de los alumnos. De esta forma, el docente atenderá las peticiones particulares, y orientará para adaptar la temática al nivel curricular en el que nos encontramos.
3. Grupos flexibles y variados: a la hora de realizar trabajos grupales se esperará a conformar grupos en los que los alumnos se agrupen de forma heterogénea y variada a lo largo del curso, tratando de combinar perfiles con diferentes intereses, capacidades o habilidades.

Por otro lado, las medidas extraordinarias de atención a la diversidad se caracterizan por la individualización, es decir, se destinan al ACNEAE.

1. Alumnado con visible desmotivación: se les aplicará una metodología más personalizada, insistiendo en su capacidad para sacar el curso adelante. Se hará un seguimiento de sus técnicas de estudio y de sus progresos, reconociéndolos cuando acontezcan. Además, cuando el docente detecte carencias en ciertos contenidos, se les propondrán actividades de refuerzo.

2. Alumnado de procedencia extranjera: se aspira a que este alumnado enriquezca los conocimientos culturales del conjunto del grupo. Si por algo se caracterizan las Ciencias Sociales es por su propia multiculturalidad, por tanto, hay que intentar que el alumno lo vea como una asignatura práctica y útil en su día a día.

En cuanto a los dos casos específicos ACNEAE, se han tomado las siguientes medidas:

1. Alumno con altas capacidades intelectuales (ALCAIN): con la individualización en trabajos y actividades se tratará de que este alumno pueda ampliar sus conocimientos, atendiendo de forma paralela a sus intereses particulares.
El docente le facilitará material complementario si el discente lo solicita.
2. Alumnos con necesidades educativas especiales (NEE): con este grupo de alumnos es importante la labor del Departamento de Orientación y su cercanía al docente ayudando en el trato y trabajo con estos estudiantes.

10. TRANSVERSALIDAD

En el preámbulo de la LOMCE se afirma que “la educación para la ciudadanía democrática es esencial para promover una sociedad libre, tolerante y justa y que contribuye a defender los valores y principios de la libertad, el pluralismo, los derechos humanos y el imperio de la ley, que son los fundamentos de la democracia”.

Por tanto, desde la propia ley sobre la que se articula el sistema educativo, se insiste en la educación en valores, lo cual se perpetúa tanto en el Decreto 1105/2014 para la Comunidad de Madrid.

Añadir conocimientos transversales algo esencial en una programación didáctica como esta, es muy importante que los alumnos adquieran un aprendizaje significativo y para ello es necesario que el aprendizaje sea activo. Algunos de estos son: valores, son la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), el emprendimiento y la educación cívica y constitucional; estos deben trabajarse en todas las materias del curso además de en las Ciencias Sociales.

11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Las actividades complementarias son aquellas que actividades diseñadas por el centro o también el departamento didáctico correspondiente, en su mayoría de las veces dentro del horario lectivo. Pueden desarrollarse dentro o fuera del instituto y pueden ser o no evaluables y el objetivo es afianzar o ampliar los conocimientos de la asignatura que comparte. Por su parte, se consideran actividades extraescolares aquellas encaminadas a potenciar la apertura del centro a su entorno y a procurar una formación de carácter integral; son voluntarias y no evaluables.

Como se viene comentando, las limitaciones temporales del curso no permiten la realización de un gran número de actividades complementarias.

Además del departamento de Geografía e Historia, se puede contar con la ayuda de otros departamentos como el departamento de Lengua Castellana y Literatura o con el departamento de Ciencias, concretamente el de Biología y Geología.

Se realizarán algunas salidas a lo largo del curso con diferentes objetivos, algunos ejemplos de estas son:

Primer Trimestre:

- Planetario Nacional (Madrid): estudiar la geografía nacional e internacional y el espacio.

Segundo Trimestre

- Museo Arqueológico Nacional (Madrid): Se visitará una selección de las principales obras arqueológicas de los diferentes períodos de la historia de la Humanidad.
- Templo de Debod (Madrid): un templo egipcio en Madrid. Museo de Ciencias Naturales (Madrid): elementos geológicos, hominización, etc. Esta salida esta prevista para el tercer trimestre del curso.

Tercer trimestre:

- Museo Nacional del Prado (Madrid): Se visitarán una serie de obras seleccionadas. Esta salida esta prevista para el tercer trimestre del curso, como excursión final de curso.

12. BIBLIOGRAFÍA.

- SANZ CAMAÑES, P., MOLERO GARCÍA, J. M. y RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, D. (2017). *La historia en el aula. Innovación docente y enseñanza de la historia en la educación secundaria*. Lleida, España: Editorial Milenio.
- VILLENA HIGUERAS, J. L. y MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, J. B. (2008). *Las teorías de la enseñanza y del currículum*.
- A. HERRÁN GASCÓN y J. PAREDES LABRA (eds.), *Didáctica general: la práctica de la enseñanza en Educación Infantil, Primaria y Secundaria* (pp. 43-58). Madrid, España: McGraw-Hill.
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, BOE 106, jueves 4 de mayo de 2006. Referencia: BOE-A-2006-7899. LOE Ley Orgánica de Educación.
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. BOE 295, martes 10 de diciembre. Referencia: BOE-A-2013- 12886. Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa.
- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. BOE 3, sábado 3 de enero de 2015. Referencia: BOE-A-2015-37.
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la Educación primaria, la Educación secundaria obligatoria y el bachillerato. Competencias clave. BOE 25, jueves 29 de enero de 2015. Referencia: BOE-A- 2015-738.

- DECRETO 48/2015, de 14 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria.
- <https://www.educacionyfp.gob.es/educacion/mc/lomce/curriculo/competenciasclave/competencias-clave.html>
- <https://www.aulaplaneta.com>

13. ANEXOS.

ANEXO I U.D DESARROLLADA: LA ANTIGUA GRECIA.

PERIODO	SESIONES
3º TRIMESTRE	8

COMPETENCIAS CLAVE
<p>Comunicación lingüística (CL)</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnologías (CMCT)</p> <p>Competencia digital (CD)</p> <p>Aprender a aprender (CAA)</p> <p>Competencias sociales y cívicas (CSC)</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)</p> <p>Conciencia y expresiones culturales (CEC)</p>

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer los rasgos principales de las <i>polis</i> griegas. • Entender los conceptos colonización y democracia. • Distinguir el sistema político griego del helenístico. • Entender el alcance de lo «clásico» en el arte occidental. • Reconocer la influencia griega en nuestra cultura.

CONTENIDOS

- El medio geográfico de Grecia
- Evolución histórica de la antigua Grecia. Etapas históricas.
- La civilización minoica, la civilización micénica y la época oscura.
- La época de las colonizaciones
- El mundo clásico, Grecia: las *polis* griegas, su expansión comercial y política.
- El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo.
- El arte, el teatro, literatura y la filosofía.

METODOLOGÍA

El Aprendizaje basado en Proyectos, la Gamificación y el Aprendizaje Colaborativo.

RECURSOS

MATERIALES Y MEDIOS FÍSICOS

- Aula habitual de clase: además de los recursos que en ella se encuentren (pantalla, proyector, pupitres, pizarras, tizas, etc.).
- Aula TIC.
- Biblioteca.

MATERIAL ESCRITO

- Apuntes de la asignatura: será responsabilidad de los alumnos imprimir los temas de la asignatura, que serán elaborados por el profesor y remitidos vía electrónica a los alumnos a través de una plataforma de trabajo del estilo Google Classroom o Teams.

- Cuaderno o archivador: es recomendable que los alumnos cuenten con un cuaderno o archivador donde recopilen los textos trabajados en la asignatura y las fotocopias dadas de forma puntual por el profesor.

- Portafolio personal: donde resuelvan las actividades didácticas de las diferentes asignaturas.

- Manuales, enciclopedias, revistas especializadas o novelas: podrán encontrarse en la biblioteca del centro y el profesor asesorará sobre su conveniencia.

- Mapas variados tanto físicos como políticos.

MATERIAL TIC (TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN)

- Presentaciones de los diferentes temas de la asignatura: utilizadas como apoyo para explicar los diferentes temas.

- Plataforma tipo Google Classroom o Teams: para facilitar la comunicación entre el profesor y el grupo, además de colgar material para la asignatura.

- Servidores de vídeos o material auditivo (YouTube, Edpuzzle).

- Documentos escritos o en línea: prestando especial atención a la hemeroteca de muchos periódicos online. Imágenes u obras de arte históricas o de contenido histórico: fotografías, pinturas, esculturas, caricaturas, dibujos, carteles, recreaciones, etc. Documentales, vídeos cortos, emisiones radiofónicas: seleccionados por el profesor para consolidar o ampliar conocimientos de la asignatura.

CRITERIOS Y ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN

1. Identificar las características del medio físico griego que fueron determinantes para que se desarrollara la antigua civilización griega.	1.1 Cita las características del medio físico griego. (CPAA) 1.2 Relaciona las características del medio físico con el tipo de civilización que se creó. (CSC, CEC)
2. Reconocer las diferentes etapas de la historia de la antigua Grecia	2.1 Identifica las diferentes etapas de la historia de la antigua Grecia en una línea del tiempo. (CMCT, CD)
3. Valorar las culturas minoica y micénica, así como la época de las colonizaciones, como etapas precursoras de una esplendorosa civilización	3.1 Diferencia las culturas minoica y micénica. (CSC, CEC)
4. Conocer los rasgos principales de las póleis griegas	4.1 Cita distintos rasgos de la organización sociopolítica y económica de las <i>polis</i> griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas. (CL, CD, CEC) 4.2 Diferencia los sistemas de gobierno entre Atenas y Esparta (CL, CPAA, CD, CSC, CEC) 4.3 Explica Las Guerras del Peloponeso y Guerras Médicas (CL, CPAA, CD, CSC, CEC)
5. Entender la trascendencia de los conceptos democracia y colonización.	5.1 Explica cómo era la democracia en Atenas. (CL) 5.2 Describe algunas de las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales. (CL, CD, CSC, CEC) 5.3 Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo. (CD, CSC, CEC)
6. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico	6.1 Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno. (CL, CD, CSC, CEC) 6.2 Elabora un mapa del Imperio de Alejandro. (CD, CSC, CEC)
7. Entender el alcance de lo clásico en el arte occidental.	7.1 Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo. (CL, CEC) 7.2 Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica. (CL, CPAA, CEC)
8. Comparar relatos mitológicos con los restos arqueológicos que se relacionan con las historias de esos relatos	8.1 Comprueba, utilizando diferentes fuentes históricas, si algunos sucesos relatados en la <i>Iliada</i> y la <i>Odisea</i> son ciertos. (CPAA, CEC, CL) 8.2 Explica y conoce la historia de los principales dioses del Olimpo. (CPAA, CEC, CL)

TRANSVERSALIDAD

- Valores: Comprender la importancia de la cultura griega dentro de nuestra cultura.
- Comprensión lectora: Lectura y comprensión del tema. Expresión escrita en actividades, trabajos y exámenes. Expresión oral en las interacciones orales como en la presentación de trabajos. Lectura, comprensión y análisis de los comentarios de texto.
- La expresión oral y escrita: Expresión oral en las interacciones orales como en la presentación de trabajos. Lectura, comprensión y análisis de los comentarios de texto.
- Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC): Utilización de recursos digitales para la explicación del tema. Búsqueda autónoma de información.

- Otras asignaturas: Lengua Castellana y Literatura (lectura Percy Jackson), Religión (historia de las religiones antiguas).

PRUEBA ESCRITA

Nombre.....

Apellidos.....

1ºESO..... Nº..... Fecha.....

1. Define los siguientes términos:

- Guerras Médicas:

- Peloponeso:

- Oligarquía

- Metròpoli

2. ¿Qué condiciones debían cumplir las personas para ser ciudadanos y poder votar? ¿Qué significa democracia?

3. Completa las siguientes frases:

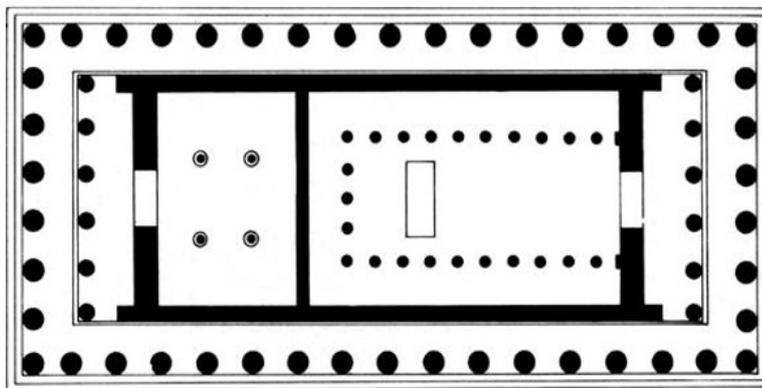
- La parte más alta de las póleis griegas recibía el nombre de.....
- Alejandro Magno era el hijo del rey..... y fue rey de.....
- La Guerras del Peloponeso enfrentó a la Liga de contra la Liga de.....
- Las columnas que tenían un capitel con volutas se llaman.....

4. Explica el mito de cómo se originó el universo hasta los dioses de la primera generación, según los griegos.

5. Completa esta tabla

NOMBRE	DIOS/DIOSA DE	SIMBOLO	MITO/DATO EXTRA
Zeus			
	Mar		
			Tenía una hija llamada Perséfone a la que amaba con locura.
		Pavo real/cetro	
		Casco Invisibilidad	
	Hogar		

6. Indica las partes del siguiente templo griego

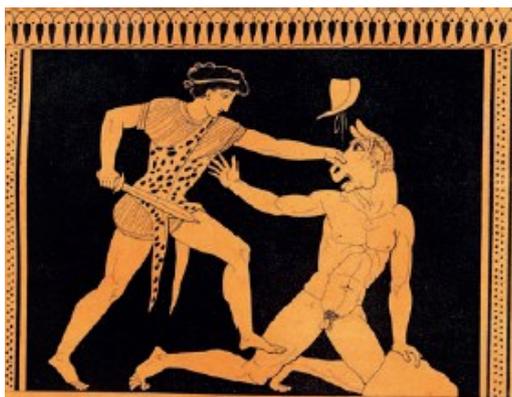


7. Explica las diferencias entre polis, colonia y metrópoli poniendo un ejemplo de cada una.

8. Completa la historia

Según la leyenda, en Cnosos existía un gran _____ del que era imposible salir. En él vivía el _____, un monstruo con cuerpo de hombre y cabeza de toro. Se decía que Minos, rey de Cnosos, obligaba a los atenienses a entregarle cada año catorce _____, quienes debían entrar en el laberinto para servir de _____ al monstruo.

La hija del rey, _____, se enamoró de uno de estos jóvenes, llamado _____. La princesa le entregó un _____ de hilo para que este lo desliara y pudiera servirle de rastro para _____ del laberinto. Así, tras vencer al Minotauro, Teseo pudo regresar.



alimento Ariadna
jóvenes laberinto
Minotauro ovillo
salir Teseo

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Atenderemos a la diversidad mediante la variedad de actividades y en las secciones digitales, así como con el material de refuerzo y ampliación. Abordaremos mediante el refuerzo de actividades relacionadas con el medio físico griego, la expansión de su civilización y cultura y sobre Alejandro Magno. Si fuese necesario se realizarían las adaptaciones curriculares necesarias y recomendadas por el Departamento de Orientación. Algunas de estas actividades las presentaremos en posteriores anexos.

ANEXO II TEMPORALIZACIÓN DETALLADA DE LA U.D.

PRIMERA SESIÓN - LUGAR: Aula Habitual- Duración: 55 min

Para comenzar este tema, es muy necesario saber con qué ideas llega el alumno. Comenzamos con un ejercicio de puesta en común, para conocer las ideas previas del alumnado. De esta misma forma buscamos incrementar la motivación y generar interés. La actividad previa que realizaremos será saber qué conocen de Grecia: localización, cultura, historia, etc.

A posteriori, la primera actividad propiamente dicha es una actividad para introducir el tema fundamental dentro del tema: “¿Cuánto de la Antigua Grecia hay en la España de hoy de hoy?”.

Tras observar el nivel de la clase, el profesor procederá a la presentación del Proyecto y de la metodología a seguir durante el aprendizaje de este bloque. el tema será el utilizado dentro de la introducción del tema: “¿Cuánto de la Antigua Grecia hay en la España de hoy de hoy?”. Al ser un tema tan amplio el profesor dividirá el tema en cinco partes, uno para cada grupo:

- Política.
- Arte.
- Cultura.
- Historia y curiosidades.
- Lenguaje.

Dentro de cada grupo, los alumnos gozarán de libertad de organización y creación, pero para una buena organización deberán crear un Plan de equipo firmado por todos sus miembros.

Para que tengan una base, el profesor colgará a la plataforma virtual del centro unos apuntes del tema en formato PDF, PowerPoint y vídeo.

Finalmente, para acabar la sesión, se iniciará la carpeta de aprendizaje del tema, en ella los alumnos deberán realizar un esquema con los principales ríos, cordilleras, penínsulas, etc. y completar el mapa mudo que tienen de Grecia de manera individual, pueden solicitar ayuda si la necesitan.

SEGUNDA SESIÓN - LUGAR: Aula Habitual- Duración: 55 min

En esta sesión, presentaremos las diferentes etapas por las que pasó la Antigua Grecia haciendo un esquema de las características de cada periodo, centrándonos en las civilizaciones prehelénicas (la civilización micénica y minoica).

Para poder ilustrarlo mostraremos diferentes imágenes de los principales edificios de esta civilización como el Palacio de Cnosos de Creta, la máscara de Agamenón, las vasijas, etc. Además, explicaremos qué es un mito y contaremos uno para ilustrarlo: el mito del minotauro.

TERCERA SESIÓN - LUGAR: Aula Habitual- Duración: 55 min

En esta sesión, hablaremos de las ciudades o polis griegas y su evolución destacando a Atenas y Esparta. Además, explicaremos el concepto de metrópoli y colonia.

Para ello realizaremos una tabla comparativa en la que buscaremos las principales diferencias entre estas polis: localización, sistema de gobierno, órganos de gobierno, batallas importantes, etc. Hablaremos de las guerras importantes de este periodo como la Guerras Médicas o las Guerras del Peloponeso. Para poder ilustrarlo mostraremos diferentes imágenes, vídeos, mapas, que ilustren la explicación.

CUARTA SESIÓN - LUGAR: Aula Habitual- Duración: 55 min

Durante el transcurso de esta sesión presentaremos la figura de Alejandro Magno y su importancia para conocer el periodo conocido como Helenístico. Hablaremos de su imperio e influencia.

Para poder ilustrarlo mostraremos diferentes imágenes, vídeos, mapas, que ilustren la explicación como las sacadas de la película de 2004 titulada “Alejandro Magno”.

QUINTA SESIÓN - LUGAR: Aula Habitual- Duración: 55 min

¿Qué sería de un país sin su cultura? ¿Qué elementos la conforman? Esas son las preguntas con las que partiremos en la clase y a partir de ahí comenzaremos a contar los aspectos más importantes de la cultura de la Antigua Grecia: Literatura, Religión, Arte, Filosofía, Teatro, Idioma, etc.

Para poder ilustrarlo mostraremos diferentes imágenes, vídeos, dibujos.

SEXTA SESIÓN - LUGAR: Aula Habitual/TIC- Duración: 55 min

Esta clase esta destinada a la presentación de los proyectos de los diferentes grupos de trabajo. La presentación de carácter libre, pero debe tener incluido el uso de las TIC y se valorará la originalidad del proyecto. La duración tiene que ser de diez minutos como máximo y cinco para preguntas y/o evaluación del profesor.

SÉPTIMA SESIÓN - LUGAR: Aula Habitual/TIC- Duración: 55 min

Esta clase esta destinada a la presentación de los proyectos de los diferentes grupos de trabajo. La ppresentación de carácter libre, pero debe tener incluido el uso de las TIC y se valorará la originalidad del proyecto. La duración tiene que ser de diez minutos como máximo y cinco para preguntas y/o evaluación del profesor.

Tras la finalización de esta y durante los últimos treinta minutos realizaremos el *Kahoot!* *Quizizz* o la prueba final a modo repaso del tema. Serán preguntas variadas y con varias opciones.

OCTAVA SESIÓN - LUGAR: Aula Habitual- Duración: 55 min

En la clase de hoy realizaremos la prueba parcial del tema. La cual se encuentra en el anexo anterior.

ANEXO III RÚBRICA DE EVALUACIÓN AL ALUMNADO Y PROFESORADO.

RÚBRICAS

AUTOEVALUACIÓN DEL ALUMNADO

1 = Nunca, (Suspenso 0-4,9) 2 = A veces (Suficiente 5-6,9), 3 = Casi siempre (Notable 7-8,9), 4 = Siempre. (Sobresaliente 9-10)

1. En el aula

	1	2	3	4
He favorecido la convivencia respetando a mis profesores y a mis compañeros/as.				
He asistido a clase con puntualidad.	1	2	3	4
He mostrado interés por la materia	1	2	3	4
	1	2	3	4

He usado de manera correcta las instalaciones, el material, el mobiliario del centro, etc.				
Realicé las actividades, tareas y trabajos propuestos por el profesor	1	2	3	4

2. Metodología.

	1	2	3	4
He atendido y aprovechado las clases adecuadamente				
He usado con provecho recursos didácticos como ordenadores, pizarras, libros, etc.	1	2	3	4
He tenido claro cómo, mi profesor, ha evaluado y calificado mi trabajo.	1	2	3	4
He trabajado y me he esforzado	1	2	3	4
He aprendido de mis fallos para mejorar mi rendimiento	1	2	3	4

3. En el equipo

He respetado a todos los miembros del grupo.	1	2	3	4
He fomentado un buen clima de trabajo dentro grupo.	1	2	3	4
He cumplido el rol asignado dentro del grupo.	1	2	3	4
He reciclado un material ya usado dándole un nuevo uso para vida cotidiana.	1	2	3	4
En mi opinión, creo que he cumplido los objetivos del proyecto.	1	2	3	4

- **Estoy satisfecho (a) con el esfuerzo y trabajo realizado durante el curso. SÍ / NO**
Justica tu respuesta.

- **¿Qué harías para mejorar en el siguiente trabajo?**

- **¿Crees que el profesor debería cambiar algo de cara al siguiente trabajo?**
(Explicación, tema, ayuda, trabajo).

PLAN DEL EQUIPO

Nombre (o número) del Equipo: _____ Curso: _____ Grupo: Año académico: _____ / _____ Período: _____

Formado por:

Nombre y apellidos	Responsabilidad dentro del Equipo

Objetivos del Equipo	Valoración
Que todos los miembros del equipo progresen en su aprendizaje	

Compromisos personales	Nombre y firma	Valoración

Valoración final: Fecha: _____ / _____ / _____	Visto Bueno del Profesor:
---	---------------------------

Reflexión sobre el equipo y establecimiento de objetivos de mejora

Nombre (o número) del Equipo:

Responsable:

Fecha:

<i>¿Cómo funciona nuestro equipo?</i>	<i>Necesita mejorar</i>	<i>Bien</i>	<i>Muy bien</i>
---------------------------------------	-----------------------------	-------------	-----------------

1. ¿Terminamos las tareas?
2. ¿Utilizamos el tiempo adecuadamente?
3. ¿Hemos progresado todos en nuestro aprendizaje?
4. ¿Hemos avanzado en los objetivos del equipo?
5. Cumplimos los compromisos personales?
6. ¿Practica cada miembro las tareas de su cargo?

¿Qué es lo que hacemos especialmente bien?:

¿Qué debemos mejorar?:

Objetivos que nos proponemos:

EVALUACIÓN GRUPOS

La evaluación por parte de los demás alumnos y/o el docente que no están exponiendo a los otros grupos.

GRUPO EVALUADOR:

GRUPO PARA EVALUAR:

	Nivel 1 Muy Bueno	Nivel2 Bueno	Nivel 3 Suficiente	Nivel 4 Insuficiente
Se ha realizado una introducción o justificación efectiva del trabajo.				
Se han identificado el propósito, los objetivos e ideas principales que se incluyen en el trabajo.				
La presentación del trabajo es organizada y coherente y puede seguirse con facilidad.				
Las ideas y argumentos del trabajo están bien fundamentados en los recursos presentados.				
Se utiliza un lenguaje apropiado con corrección sintáctica ortográfica y gramatical.				
El trabajo es creativo.				
Se citan correctamente las fuentes bibliográficas				

Observaciones:

EVALUACIÓN DEL DOCENTE A SU PROGRAMACIÓN

ITEM	VALORACIÓN (1-10)	PROPUESTAS DE MEJORA
Los objetivos didácticos se han formulado en función de los estándares de aprendizaje evaluables que concretan los criterios de evaluación.		
La selección de contenidos y temporalización se ha cumplido.		
La programación ha facilitado la flexibilidad de las clases, para ajustarse a las necesidades e intereses de los alumnos lo más posible.		
Los criterios de evaluación y calificación han sido claros y conocidos por los alumnos.		
La programación se ha realizado en coordinación con el resto del profesorado de la asignatura.		
Antes de iniciar una actividad, se ha hecho una introducción sobre el tema para motivar a los alumnos y saber sus conocimientos previos.		
Los contenidos y actividades respectivas se han relacionado con los intereses mostrados de los alumnos, y se han construido sobre sus conocimientos previos.		
Las actividades propuestas han sido variadas en su tipología y han favorecido la adquisición de las competencias clave (Orden ECD/65/2015)		

<p>Se han utilizado recursos varios (audiovisuales, informáticos, etc.).</p>		
<p>El ambiente de la clase ha sido adecuado y productivo.</p>		
<p>Se ha realizado una evaluación inicial para ajustar la programación a la situación real de aprendizaje.</p>		
<p>Se han proporcionado los recursos adecuados para recuperar la materia, a alumnos con alguna evaluación suspensa, o con la materia pendiente del curso anterior, o en la evaluación final.</p>		
<p>Se ha proporcionado ayuda a aquellos alumnos que presenten dificultades.</p>		
<p>Los padres han sido adecuadamente informados sobre el proceso de evaluación: criterios de calificación, método activo de aprendizaje, etc.</p>		

ANEXO IV RÚBRICA DEL TRABAJO FINAL DE TEMA.

CATEGORÍA	SOBRESALIENTE (9-10)	NOTABLE (7-8,9)	SUFICIENTE (5-6,9)	SUSPENSO (0,4,9)
PARTICIPACIÓN Y COLABORACIÓN	<p>Todos los miembros del equipo han participado en las tareas y han colaborado ayudando a los demás.</p> <p>El grupo ha utilizado todos los materiales proporcionados de manera pertinente y adecuada.</p>	<p>La mayor parte de los miembros del equipo han participado activamente en las tareas propuestas y han colaborado ayudando a los demás.</p>	<p>La mitad de los miembros del equipo han participado en las tareas y han colaborado ayudando a los demás.</p> <p>El grupo ha utilizado todos los materiales proporcionados de manera poco adecuada</p>	<p>El grupo no ha utilizado todos los materiales proporcionados de manera adecuada.</p> <p>Apenas trabajan y no muestran interés.</p>
DISTRIBUCIÓN DE LAS TAREAS	<p>Las tareas se han repartido de manera equitativa entre todos.</p>	<p>Casi todas las tareas han repartido de forma equitativa entre todos los miembros del equipo.</p>	<p>Solo la mitad de las tareas se han repartido de manera equitativa entre todos.</p> <p>Trabajan, pero sin organización</p>	<p>La responsabilidad recae en una sola persona.</p>
INTERACCIÓN ENTRE LOS MIEMBROS	<p>Todos los miembros han realizado sus tareas de la mejor manera, se han ayudado y han sido capaces de llegar a acuerdos por el bien del equipo.</p> <p>Todos los miembros del equipo participan activamente y con entusiasmo.</p>	<p>Casi todos los miembros han realizado sus tareas de la mejor manera, se han ayudado y han sido capaces de llegar a acuerdos por el bien del equipo.</p> <p>El grupo ha consultado dudas, pero tiene ciertas dificultades de comprensión.</p>	<p>Solo la mitad del equipo han realizado sus tareas de la mejor manera, se han ayudado y han sido capaces de llegar a acuerdos por el bien del equipo.</p> <p>Escuchan con atención alguna evidencia de discusión o planteamiento de alternativas pero poseen poca habilidad para interactuar.</p> <p>El grupo ha mostrado poca autonomía a la hora de trabajar buscando en ocasiones el refuerzo del docente</p>	<p>Muy poca interacción y conversación muy escasa. Algunos están distraídos o desinteresados. El grupo no ha mostrada autonomía a la hora de trabajar, necesitando la guía del docente permanentemente.</p> <p>El grupo no ha consultado dudas evidenciando su falta de comprensión</p>

<p>REALIZACIÓN DE FUNCIONES Y RESPONSABILIDADES</p>	<p>Todos los miembros del equipo han realizado sus funciones de la mejor manera y han cumplido con sus responsabilidades asignadas. El grupo ha mostrado autonomía a la hora de trabajar, analizando la información y el material proporcionados y seleccionando lo que considera importante. El grupo ha mostrado algo de autonomía a la hora de trabajar pero muestra dificultades a la hora de manejar la información.</p>	<p>La mayor parte de los miembros del equipo han realizado sus funciones de la mejor manera y han cumplido con sus responsabilidades asignadas. Trabajan con respeto mutuo y se animan entre todos para mejorar el ambiente de trabajo.</p>	<p>Solo la mitad de los componentes del equipo ha ejercido bien sus funciones y ha cumplido con sus responsabilidades. Solo un miembro del equipo (o ninguno) ha ejercido bien sus funciones y ha cumplido con sus responsabilidades. Trabajan con respeto mutuo, pero no suelen animarse para mejorar el ambiente de trabajo.</p>	<p>Solo un miembro del equipo (o ninguno) ha ejercido bien sus funciones y ha cumplido con sus responsabilidades. No trabajan de forma respetuosa</p>
--	---	---	--	---

ANEXO V PROPUESTA DE ACTIVIDAD.

mayúsculas	minúsculas	nombre de la letra	transcripción latina	sonido
A	α	alfa	A	a
B	β	beta	B	b
Γ	γ	gamma	G	ga, gue, gui, go, gu
Δ	δ	delta	D	d
E	ε	épsilon	E	e (breve)
Z	ζ	dseta	Z	ds
H	η	eta	E	e (larga)
Θ	θ	zeta	Th	za, ce, ci, zo, zu
I	ι	iota	I	i
K	κ	kappa	C, K	k
Λ	λ	lambda	L	l
M	μ	mi	M	m
N	ν	ni	N	n
Ξ	ξ	xi	X	ks
O	ο	ómicron	O	o (breve)
Π	π	pi	P	p
P	ρ	rho	R	r
Σ	σ, ζ	sigma	S	s
T	τ	tau	T	t
Υ	υ	ípsilon	Y, I	u (francesa)/ü (alemana)
Φ	φ	fi	Ph	f
X	χ	ji	Ch	j
Ψ	ψ	psi	Ps	ps
Ω	ω	omega	O	o (larga)

Este es el alfabeto griego y su equivalente en nuestro abecedario. Siguiendo eso ¿sabrías transcribir esto? Λα φελιξιδαδ εστα εν λα λιβερταδ ψ λα λιβερταδ εν ελ ξοραζε

A continuación, os reto a que cojáis un folio y que escribáis vuestro nombre y apellidos en griego antiguo. Después doblad el papel y podréis ponerlo en vuestra mesa para que todo el mundo pueda verlo.

ANEXO VI PROPUESTA DE ACTIVIDAD.

LA DEMOCRACIA ATENIENSE

La palabra democracia (δημοκρατία) tiene su origen en la Grecia Antigua, donde empezó a usarse en el siglo V a.C. Etimológicamente δῆμος (*demos*) significa “pueblo” y κρατία (*kratía*), significa fuerza, dominio o poder. Actualmente, en España tenemos lo que consideramos una democracia.



Ahora vuestra labor es: Comparad la **democracia ateniense con el sistema democrático actual de España**. Tenéis que señalar similitudes y diferencias entre ambas. Podéis guiaros por diferentes variables (porcentaje de ciudadanos que votan, parámetros para decidir quienes votan, sistema directo o indirecto, órganos de gobierno, partidos políticos, limitaciones externas, etc.).

ANEXO VII PROPUESTA DE ACTIVIDAD.

Ejercicios de repaso a Antigua Grecia

1. Completa el siguiente cuadro sobre la historia de Grecia:

Civilización	Cronología	Principales ciudades	Tipo de gobierno

2. Relaciona cada frase con el pueblo correspondiente

Minoico (Mn) Micénico (Mc) Dorio (D)

- Los reyes vivían en palacios sólidamente fortificados.
- Se dedicaron a comerciar por el Mediterráneo y exportaban cerámica, tejidos, objetos de bronce y orfebrería.
- Las aldeas empezaron a agruparse en polis.
- Conocían la escritura.
- Construyeron palacios.
- Aprovechando los desastres naturales que asolaron la isla de Creta, los aqueos conquistaron dicha isla en el siglo XV a.C.
- Eran amantes de la guerra y de la caza, usaban armas de bronce y carros de guerra.
- Sometieron a los pueblos que habitaban la península del Peloponeso.

3. Marca con una X en la etapa que se produjeron cada uno de los acontecimientos:

	Época Arcaica	Época Clásica	Época Helenística
Guerra del Peloponeso			
Atenas y Esparta máximo			

esplendor			
Koré			
Alejandro Magno			
Liga de Delos			
Discóbolo			
Primeros Juegos Olímpicos			
Ciudad de Alejandría			
Laoconte			
Guerras Médicas			
Pericles			

4. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas y corrige las falsas:

- a) Las polis son provincias que estaban controladas por un gobierno superior.
- b) La civilización Minoica y Micénica se desarrollaron entre el 336 a.C.-30 a.C.
- c) En la antigua Grecia la aristocracia era un grupo de privilegiados que ejercía el poder.
- d) En la época clásica Atenas y Esparta vivieron su máximo esplendor.
- e) Las Guerra Médicas fueron conflictos entre Atenas y Esparta.
- f) La Guerra del Peloponeso fue un conflicto entre los persas y Atenas.

5. Explica los siguientes términos:

- Democracia:
- Tiranía:
- Oligarquía:
- Aristocracia:
- Liga de Delos:
- Colonia:
- Metrópolis:

6. Relaciona las siguientes afirmaciones con Atenas o Esparta:

- a) Consejo de 500 ciudadanos
- b) Consejo.
- c) Diarquía
- d) Oligarquía

7. Explica los siguientes términos:

- Democracia:
- Tiranía:
- Oligarquía:
- Aristocracia:
- Liga de Delos:
- Colonia:
- Metròpoli:

8. Relaciona las siguientes afirmaciones con Atenas o Esparta:

e) Consejo de 500 ciudadanos

f) Consejo.

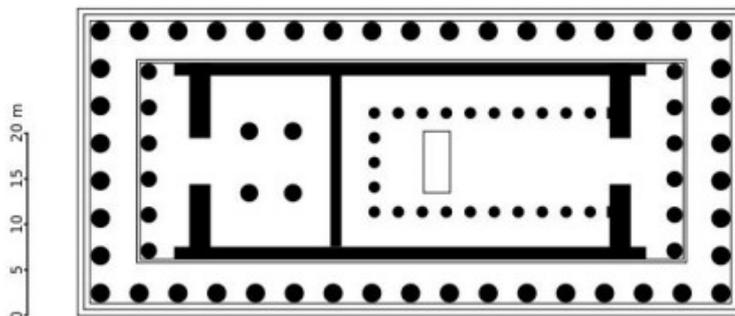
g) Diarquía

h) Oligarquía

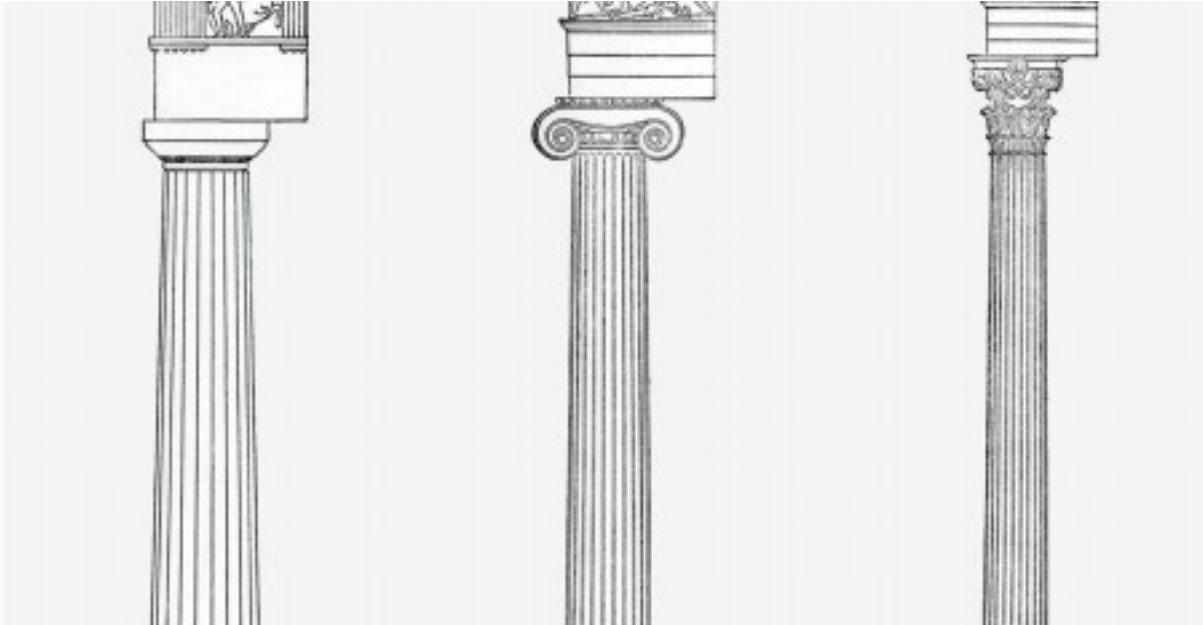
9. Completa el texto:

Las ciudades griegas se localizaban cerca del_____. El núcleo originario, la _____ o ciudad alta, se situaba en un lugar elevado para facilitar la defensa y se rodeaba de _____. Con el tiempo, la población abandonó la acrópolis y se trasladó a las partes_____de su entorno. De este modo, la acrópolis quedó como lugar_____para albergar los_____de los dioses, y la ciudad baja acogió las _____y las actividades económicas, _____ y sociales.

10. Señala las partes de este templo griego y explica la función de cada una.



- Señala qué tipo de órdenes griegos son los que aparecen a continuación:



ANEXO VIII PROPUESTA DE ACTIVIDAD. ALUMNO AACC (ALTAS CAPACIDADES)

AACC son las siglas de Alumnados de altas capacidades. Esto significa que AACC es una categoría dentro de ACNEAE. En este apartado presentaremos algunas de las actividades.

Vamos a conocer la historia de los Dioses Olímpicos ¿Alguna vez te has preguntado cómo contaban los griegos el origen del universo?



¿Cuántos dioses conoces? ¿Qué sabes de ellos? Este es un cuadro donde se encuentran muchos de los dioses de los que hemos oído hablar. Nómbralos y explica un mito con cada uno de ellos como protagonista.

Fuente que te puede ayudar en el estudio: <https://www.youtube.com/watch?v=Ki07TIWyjco>

ANEXO IX PROPUESTA DE ACTIVIDAD. ALUMNO NEE. (ALUMNO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES)

ACNEE son las siglas de Alumnado Con Necesidades Educativas Especiales. Esto significa que ACNEE es una categoría dentro de ACNEAE. En este apartado presentaremos algunas de las actividades que realizaremos con ellos para una mejor comprensión del tema.

- Ordena cronológicamente estos eventos:

<p>146 a.C.</p>  <p>Grecia cae bajo el Imperio de Roma.</p>	<p>336 a.C.</p>  <p>Alexandro Magno toma el control de Grecia.</p>	<p>338 a.C.</p>  <p>El rey Filipo II toma el control de Grecia.</p>	<p>432 a.C.</p>  <p>Se termina la construcción del Partenón.</p>	<p>776 a.C.</p>  <p>Se celebran los primeros Juegos Olímpicos.</p>
<p>472 a.C.</p>  <p>El teatro se vuelve muy popular en Atenas.</p>	<p>500 a.C.</p>  <p>Comienza el periodo de la Grecia clásica.</p>	<p>508 a.C.</p>  <p>Los ciudadanos griegos empiezan a votar.</p>		

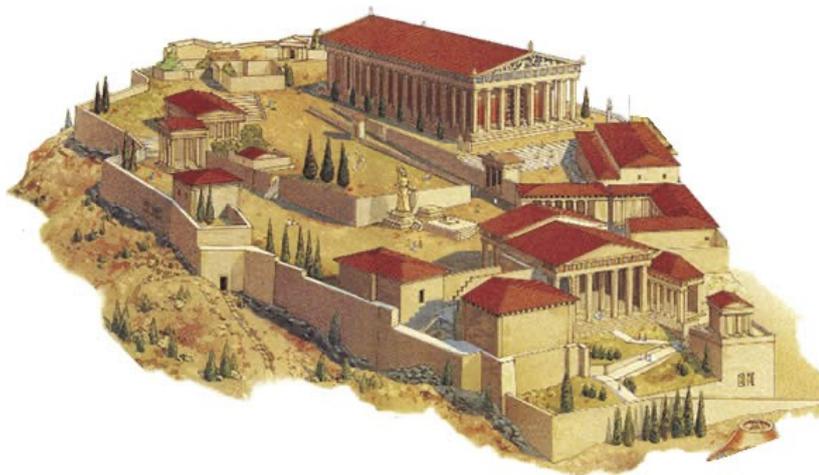
- Rodea las principales ciudades y zonas de la Antigua Grecia



- ¿A que Imperio corresponde este mapa? ¿Cuál fue su expansión máxima y con quién?



- En la imagen puedes observar la acrópolis. ¿Donde se situaba? ¿Por qué estaba amurallada y para qué servía?



AGRADECIMIENTOS

Muchas gracias a mis dos tutores en este trabajo. Gracias por ayudarme, tener tanta paciencia, por aclararme las ideas, por ser mi guía y enseñarme tantas cosas en este trabajo.

Muchas gracias a todos los profesores que he tenido a lo largo de mis años de aprendizaje, tanto en el colegio como en la universidad. He aprendido mucho de cada uno de ellos y sé que esta experiencia me será muy grata en futuro como docente. A ellos les debo una parte importante de mi aprendizaje, gracias a ellos vi que mi futuro podía estar en la enseñanza.

Muchas gracias a mis padres, a mi hermana Cristina, a mi hermano Gonzalo y a mis abuelas. Muchas gracias también a mis abuelos, que desgraciadamente nos dejaron hace catorce y siete años respectivamente y a los que echo mucho de menos, pero que cada día siento su apoyo y fuerza para seguir luchando. Muchas gracias por todas esas lecciones, por cuidarme tanto y por ser uno de mis ejemplos vitales más importantes. A vosotros también os dedico este trabajo, siempre seréis mi inspiración.

Y, por último, pero no por ello, menos importante muchas gracias a mis amigo/as, sin sus palabras de ánimo, grandes momentos y apoyo no habría llegado hasta aquí.

El sueño cada día está más cerca. Esto no es más que el comienzo.