



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE 3º ESO

TRABAJO FIN DE MÁSTER

**Máster Universitario en Formación del Profesorado de la E.S.O,
Bachillerato, F.P. y Enseñanzas de Idiomas**

Presentado por:

IVÁN MATAMALA MANZANO

Dirigido por:

Dr. D. FRANCISCO GALLEGO DEL CASTILLO

Alcalá de Henares, a 18 de junio de 2020

INDICE

| | |
|--|-----------|
| 1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN..... | 1 |
| 2. COMPETENCIAS CLAVE | 4 |
| 3. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA Y OBJETIVOS ELABORADOS..... | 5 |
| 4. CONTENIDOS | 5 |
| 5. RELACIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE, O.G.E. Y CONTENIDOS. .. | 8 |
| 6. UNIDADES DIDÁCTICAS..... | 10 |
| 7. METODOLOGÍA | 39 |
| 8. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS | 44 |
| 9. EVALUACIÓN..... | 45 |
| 10. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD..... | 48 |
| 11. INTERDISCIPLINARIEDAD Y TRANSVERSALIDAD | 50 |
| 12. USO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS (TIC)..... | 51 |
| 13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES | 52 |
| 14. INNOVACIÓN EDUCATIVA | 53 |
| 15. CONCLUSIONES Y APORTACIÓN PERSONAL | 55 |
| 16. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS | 56 |
| ANEXO 1. UNIDAD DIDÁCTICA..... | 61 |
| Anexo 2. Información del alumnado e información del profesorado | 125 |
| Anexo 3. Matriz DAFO..... | 127 |
| Anexo 4: Relación de Competencias Clave con la asignatura E.F..... | 128 |
| Anexo 5. Objetivos Generales de Etapa (OGE) y Objetivos Elaborados | 130 |
| Anexo 6. Relación Curricular entre los diferentes elementos del Curriculum en 3º ESO..... | 133 |
| Anexo 7. Atención a la diversidad: Casos y medidas..... | 139 |
| Anexo 8. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables..... | 142 |
| Anexo 9. Relación de estándares con competencias, unidades didácticas e instrumentos. | 145 |
| Anexo 10. Ponderación de estándares de aprendizaje | 148 |
| Anexo 11. Otros elementos generales de evaluación | 151 |
| Anexo 12. Evaluación inicial del alumnado..... | 153 |
| Anexo 13. Cuestionario para padres..... | 154 |
| Anexo 14. Autorización para grabación de contenido audiovisual | 155 |
| Anexo 15. Relación existente en la interdisciplinariedad..... | 156 |
| Anexo 16. Ejemplo de Proyecto Interdisciplinar..... | 157 |
| Anexo 17. Programa Dinámica de Gamificación | 160 |
| Anexo 18. Actividades Complementarias y Extraordinarias 3º ESO | 163 |
| Anexo 19. Evaluación de la práctica docente | 164 |

1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

Las constantes transformaciones que experimenta la sociedad actual demandan **una intención educativa continuada de adaptación** que ofrezca respuestas válidas a las necesidades que se van originando. Nos encontramos ante una situación provocada por cambios acelerados en los hábitos de vida, que se **encaminan hacia prácticas poco saludables**, circunstancia que adquiere una especial gravedad cuando afecta a la etapa escolar. Se estima que hasta un 80% de niños y niñas en edad escolar únicamente participan en actividades físicas en el entorno escolar, tal y como recoge el informe Eurydice (2019) de la Comisión Europea, por ello, **la Educación Física** en las edades de escolarización debe tener **una presencia importante si se quiere ayudar a paliar el sedentarismo**, que es uno de los mayores factores de riesgo identificados en algunas de las enfermedades más extendidas en la sociedad actual.

En base a todo ello y sus recomendaciones, basaremos la programación de aula de acuerdo con lo dispuesto en la **Ley Orgánica 8/2013**, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa; junto con el **Real Decreto 1105/2014**, de 26 de diciembre, y el **Decreto 48/2015**, de 14 de mayo, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria.

La materia de Educación Física, motivada desde la **demandasocial respecto a los objetivos y competencias a obtener por los alumnos**, tiene como finalidad principal desarrollar en las personas su **competencia motriz**, entendida como la integración de los **conocimientos**, los **procedimientos**, **las actitudes** relacionadas con el cuerpo y la motricidad. Nos encontramos ante un **desarrollo integral y global**, cuya unión de estos factores permitirá al alumnado disponer de un repertorio suficiente de respuestas adecuadas a las distintas situaciones que se puedan presentar, ya sean relacionadas con lo físico o vinculadas a la actividad humana en su conjunto.

Como docentes, se pretende de esta forma **proporcionar** a los alumnos y alumnas **los recursos necesarios** que les permitan llegar a un adecuado nivel de competencia motriz y ser autónomos en su práctica de actividad física y una práctica regular, habiendo adquirido, además, **hábitos de vida saludables y mantenidos en el tiempo**. En esta etapa los estudiantes experimentan importantes cambios personales y sociales. Por una parte, la asignatura tiene que ayudar a los jóvenes de esta edad a adquirir de nuevo referencias de sí mismos, de los demás y de su competencia motriz. Esto colabora en la cimentación

de una autoimagen positiva que, junto a una actitud crítica responsable, les ayude a no sacrificar su salud para adecuarse a unos modelos sujetos a las modas del momento.

Por otra parte, los alumnos/as se disponen de un gran abanico de posibilidades en el ámbito motriz. Es por esto que la **propuesta y lógica curricular** deberá reflejar esta riqueza, planteando **una oferta de contenidos variada, equilibrada y adaptada** a las características madurativas correspondientes a cada curso y que contribuya al desarrollo de las competencias clave y los objetivos generales de la etapa. Esto, unido a un **planteamiento progresivo** de los aprendizajes, posibilitará a nuestros alumnos y alumnas cotas crecientes de **autonomía**, que supondrán al final de la etapa altos niveles de autogestión de la propia práctica física. Además, desarrollarán las capacidades instrumentales, habituándose a la práctica continuada de actividades físicas, y al conocimiento de los efectos que ésta tiene sobre el desarrollo personal. El área debe contribuir también, a la consolidación de hábitos, valores y actitudes que favorezcan la salud y un mejor nivel de calidad de vida, para una mejor formación personal, social, académica y profesional.

De acuerdo con López & Fernández (2013) es un hecho constatado que el momento más propicio para acometer la **adquisición y consolidación de hábitos de vida es el periodo escolar** y es, por tanto, en estas edades cuando se hace imprescindible articular estrategias de intervención que aporten soluciones válidas a esta problemática. Se trata de ayudar al alumnado a:

- Mejorar sus capacidades funcionales.
- Superar sus limitaciones. Ajustar y mejorar su autoconcepto.
- Disfrutar con su propio cuerpo. Liberar tensiones.
- Manejar y dominar objetos y el espacio físico inmediato.
- Comunicarse, compartir, simpatizar.
- Lograr la integración social, la participación y la pertenencia a una colectividad.
- Trabajar en cooperación y en competición.

Como indica Díaz (2003) **la motivación** es el principal factor que determina el abandono escolar, tan preocupante en la sociedad actual, cada vez con cifras más elevadas. De esta forma, la Educación Física se presenta como herramienta de carácter integrador, tanto por la unión de funciones cognitivas, expresivas, comunicativas y de bienestar como por la posibilidad de incorporarse en proyectos compartidos con otras áreas, para poder crear en los alumnos un plus motivacional a la hora de aprender.

CONTEXTUALIZACIÓN DEL CENTRO Y DEL ALUMNO

La programación didáctica del curso académico 2019/2020 va dirigida a alumnos de 3º de la ESO, grupo A, estos alumnos tienen entre 14 y 15 años. Se llevará a cabo en el Colegio Calasanz, situado al nordeste de la Comunidad de Madrid.

Contexto social, histórico y geográfico

En cuanto al entorno social de Alcalá de Henares, su término municipal se extiende sobre las comarcas de La Campiña y La Alcarria. Tiene una población de 195.649 habitantes según el INE (2020), y una superficie de 87,99 km², encontrándose el Colegio Calasanz en pleno centro. Presenta una notable cercanía con Guadalajara y Madrid, por lo que posee una buena comunicación y conexión de sistemas de transporte, mientras que en el entorno social destaca el patrimonio de la ciudad, debido a su recinto histórico, el rectorado de la Universidad, además de la figura de Miguel de Cervantes, y el Quijote, destacan como su principal atracción.

El centro educativo, está situado en pleno centro histórico de Alcalá de Henares, ciudad Patrimonio de la Humanidad. Tiene acceso por la calle Santiago 29, y por la Av. Complutense junto a la parada de autobuses urbanos (11/10/5) e interurbanos Madrid, Torrejón, Guadalajara (223/824), localizada a cinco minutos de Cercanías Renfe.

Fue inaugurado oficialmente el 17 de marzo de 1904, por lo que presenta más de cien años de servicio, siendo clasificado como un centro concertado y privado, católico, que participa colabora en programas internacionales en el ámbito europeo. Desde su origen, ha ido sumando recursos, tanto personales, como espaciales y materiales, abriendo sus posibilidades educativas. Posee una amplia oferta desde Educación Infantil y Primaria, hasta Educación Secundaria y Bachillerato, privado y dual. Además presenta Formación Profesión Básica en ciclos de grado medio, Gestión Administrativa, Auxiliar de Enfermería, Atención a las Personas en Situación de Dependencia.

INFORMACIÓN DEL ALUMNADO E INFORMACIÓN DEL PROFESORADO

Se detalla la **información del alumnado e información del profesorado**, así como los principios educativos del centro en el *Anexo 2*.

Además, para tener un claro y rápido análisis en los intereses, ventajas y dificultades del centro, el siguiente **análisis DAFO**, presenta sus principales factores internos y externos, plasmados en el *Anexo 3*.

2. COMPETENCIAS CLAVE

Como establece el **Real Decreto 1105/2014**, de 26 de diciembre, y la **Orden ECD/65/2015**, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato, **la Unión Europea insiste en la necesidad de la adquisición de las competencias clave por parte de la ciudadanía como condición indispensable** para lograr que los individuos alcancen un pleno desarrollo personal, social y profesional que se ajuste a las demandas de un mundo globalizado y haga posible el desarrollo económico, vinculado al conocimiento

La educación basada en competencias permite definir los resultados de aprendizaje esperados desde un planteamiento integrador, dirigido a la aplicación de los saberes adquiridos para que los alumnos y las alumnas consigan un desarrollo personal satisfactorio, el ejercicio de la ciudadanía activa y la participación en el aprendizaje permanente a lo largo de la vida. En este sentido **las características de la Educación Física** permiten que las distintas competencias clave sean desarrolladas, favoreciendo los procesos propios de enseñanza-aprendizaje, y permitiendo al alumnado adquirir protagonismo, pensamiento crítico y responsabilidad, además de un plus motivacional.

A efectos de esta orden, las competencias clave del currículo son las siguientes:

- a) **Comunicación lingüística.**
- b) **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.**
- c) **Competencia digital.**
- d) **Aprender a aprender.**
- e) **Competencias sociales y cívicas.**
- f) **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.**
- g) **Conciencia y expresiones culturales.**

Es elaborado el siguiente cuadro, **Anexo 4**, detallando de forma breve y eficaz las **Competencias Clave y su vinculación con la asignatura de Educación Física**.

3. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA Y OBJETIVOS ELABORADOS

Los objetivos generales de Etapa son los recuperados del **Real Decreto 1105/2014**, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, que sirven para todo el territorio nacional. En cuanto, a la Comunidad de Madrid, nos basaremos en el Decreto 48/2015, de 14 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria, plasmados junto con los **objetivos elaborados** en el *Anexo 5*.

4. CONTENIDOS

En cuanto a los contenidos mínimos de 3º de la ESO, vienen especificados en el **Decreto 48/2015**, de 14 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria, plasmados en la **Tabla 1**:

| TABLA 1. Contenidos 3º ESO – Educación Física |
|--|
| 1. Actividades individuales en medio estable: |
| <ul style="list-style-type: none"> - Modalidades de atletismo: carrera de vallas y salto de altura estilo Fósbury <ul style="list-style-type: none"> - Ajuste de la ejecución a la globalidad del gesto técnico. - Relación de la técnica de las modalidades con la prevención de lesiones, con la eficacia y con la seguridad. - Capacidades motrices implicadas: coordinación, fuerza rápida, velocidad, flexibilidad. - Formas de evaluar el nivel técnico en el paso de las vallas y el salto Fósbury. - Aspectos preventivos: indumentaria, materiales, calentamiento específico para cada modalidad, trabajo por niveles de habilidad, actividades de recuperación, estiramientos y relajación. - La capacidad de aprendizaje motor y el valor relativo de los resultados cuantitativos. |
| 2. Actividades de adversario: el bádminton |
| <ul style="list-style-type: none"> - Golpeos y desplazamientos. Técnica, finalidades y capacidades motrices implicadas. - Estrategias de juego. Colocación de los golpeos en función de la propia situación y de la interpretación del juego y la situación del adversario. - Reglamento de juego. Adecuación de las conductas y aceptación del resultado de la competición. |
| 3. Actividades de colaboración-oposición: baloncesto |
| <ul style="list-style-type: none"> - Habilidades específicas del baloncesto. Modelos técnicos de las habilidades ofensivas y defensivas y adaptación a las características de los participantes. - Dinámica interna, funciones de los jugadores y principios estratégicos. Capacidades implicadas. - Estímulos relevantes que en baloncesto condicionan la conducta motriz: situación del balón y la canasta, espacios libres, tiempos de juego, etc. |

| |
|---|
| - La colaboración y la toma de decisiones en equipo. |
| 4. Actividades en medio no estable: orientación |
| - La orientación como actividad físico-deportiva en medio no estable. Interpretación de mapas y uso de la brújula y otros sistemas de orientación (GPS, indicios naturales). - Equipamiento básico para la realización de actividades de orientación en función de la duración y de las condiciones de las mismas. - La meteorología como factor que hay que tener en cuenta para preparar o realizar una actividad de orientación. - Características de las zonas de actividad y su repercusión en las técnicas que hay que emplear para garantizar la seguridad. Posibilidades del entorno natural próximo para la realización de recorridos de orientación. Influencia de las actividades de orientación en la degradación del entorno natural próximo. Conductas destinadas al cuidado del entorno que se utiliza. |
| 5. Actividades artístico expresivas: danzas |
| - La danza como contenido cultural. Danzas históricas y danzas actuales. - Diseño y realización de coreografías Agrupamientos y elementos coreográficos |
| 6. Salud |
| - Ventajas para la salud y posibles riesgos de las diferentes actividades físico deportivas trabajadas - Medidas preventivas en las actividades físico deportivas en las que hay competición: preparación previa a la situación de competición, equilibrio de niveles, adaptación de materiales y condiciones de práctica. - Métodos para llegar a valores saludables en la fuerza, la resistencia, la flexibilidad y la velocidad. - Higiene postural en la actividad física y en las actividades cotidianas - Control de la intensidad de los esfuerzos: la frecuencia cardiaca, la escala de percepción de esfuerzo. |
| 7. Balance energético entre ingesta y gasto calórico. |

A continuación, **son presentados los contenidos seleccionados a realizar, así como su secuenciación, organización y temporalización**, plasmados en la **Tabla 2**.

| TABLA 2. Secuenciación-Temporalización de los contenidos | | |
|--|---|---|
| 1º TRIMESTRE | 2º TRIMESTRE | 3º TRIMESTRE |
| - Presentación. (Juegos Populares) - Condición Física y Salud (Primeros Auxilios*) - Atletismo - Bádminton - Deportes Alternativos* | - Baloncesto - Danzas - Balance energético entre ingesta y gasto calórico - Acrossport* - Condición Física y Salud | - Orientación - Fútbol Sala* - Condición Física y Salud - Torneos* |

*Contenidos Extra: Los centros docentes pueden complementar los contenidos de los bloques de asignaturas de libre configuración autonómica (LOMCE 8/2013, de 9 de diciembre).

De esta forma, se detalla calendario académico así como el horario de las clases de Educación Física (**Tabla 3**), durante el curso 2019-2020. Destacan las **fechas importantes**:

- **Inicio del curso:** 1er Trimestre: 10 septiembre; 2º Trimestre: 9 enero; 3er Trimestre: 2 abril
- **Juntas de evaluación** 1º trimestre: semana del 16-20 diciembre 2º trimestre: semana del 23 al 27 de marzo 3º trimestre: semana del 1 al 6 de junio
- **Festivos:** - 12 de octubre: Fiesta Nacional de España - 1 de noviembre: Todos los Santos - 6 de diciembre: Día de la Constitución Española - 9 de diciembre: No lectivo a efectos académicos - 8 de diciembre: La Inmaculada Concepción - 25 de diciembre: Navidad - 3 y 13 abril: No lectivo a efectos académicos - 15 de mayo: Día de la Comunidad de Madrid
- **Vacaciones:** Navidad: del 23 diciembre al 7 de enero; Semana Santa: del 3 al 13 de abril; Verano: a partir del 23 junio.

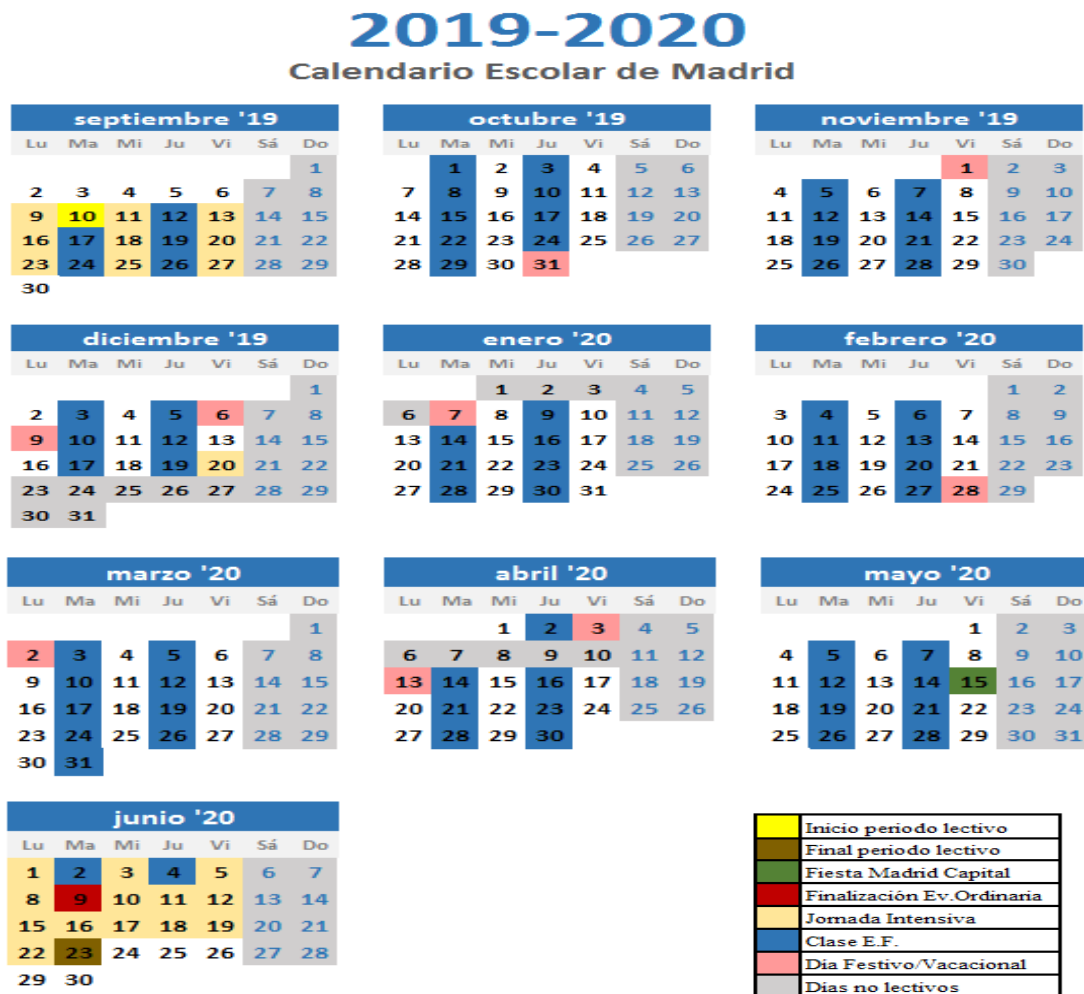


Figura 1. Calendario Escolar Madrid 2019-2020

| TABLA 3. HORARIO DE CLASE | | | | | |
|----------------------------------|---------------|---------------------------------|-----------|----------------------------------|-------------------------|
| Horario | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES |
| 8:25-9:20 | | | | | |
| 9:20-10:15 | | 3º A (Pabellón) | | | Tutoría 3º A |
| 10:15-11:20 | | | | | |
| 11:20-11:40 | Recreo | | | | |
| 11:40-12:35 | | | | | |
| 12:35-13:30 | | Reunión Departamento | | 3º A (Pista Exterior) | |
| 13:30-14:25 | | | | | |

5. RELACIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE, O.G.E. Y CONTENIDOS.

Conociendo la legislación vigente, se establece la relación entre Competencias Clave, OGE y Contenidos, para la presente programación de 3º ESO:

- Real Decreto 1105/2015, 26 de diciembre.
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero.
- Decreto 48/2015, de 14 de mayo, del Consejo de Gobierno.

Por los que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria, y concretamente para la Comunidad de Madrid, y permiten describir las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación.

Con la finalidad de tener un análisis rápido y claro, se establece la relación entre Competencias, Criterios y Estándares de aprendizaje para el mismo curso educativo, en la **Tabla 4**. Posteriormente, se amplía el detalle de relación curricular, desglosando las Competencias Clave, en descriptores, indicadores y niveles de logro (*Anexo 6*)

“Un descriptor es un enunciado en infinitivo que concreta la Competencia definida de forma general en el currículum en un elemento operativo para nuestro centro, área, nivel y grupo en concreto permitiendo desarrollar indicadores y tareas para el desarrollo de la competencia en cuestión” (Blázquez y Sebastiani, 2009). De igual manera, Blázquez y Sebastiani (2009) establecen que un indicador es un enunciado preciso que determina un comportamiento observable a partir de un descriptor de Competencias para la observación del desempeño del alumno en una situación problema y facilitar por tanto la evaluación de una determinada competencia.

Tabla 4. Relación de Objetivos Generales de Etapa, Contenidos, Criterios de Evaluación y Estándares de Aprendizaje.

| Competencias Clave | OGE | Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje |
|--------------------|--------------------|----------------------------|---|---|
| CL | h), i) | 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7. | 1., 3., 9., 10. | 1.3. 1.5. 3.2. 3.3. 9.2. 10.2. |
| CMCT | f), k) | 6., 7. | 4., 5., 6. | 4.1. 4.2. 4.3. 4.4. 4.5. 5.2. 6.1. |
| CD | e) | 4., 6., 7. | 10. | 10.1. 10.2. |
| AA | b), e), g), k) | 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7. | 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7., 8., 9., 10. | 1.1. 1.2. 1.3. 1.4. 1.5. 2.1. 2.2. 2.3. 2.4. 3.1. 3.2. 3.3. 3.4. 4.1. 4.2. 4.3. 4.4. 4.5. 4.6. 5.1. 5.2. 5.3. 5.4. 6.1. 6.2. 6.3. 7.1. 7.2. 7.3. 8.1. 8.2. 8.3. 9.1. 9.2. 9.3. 10.1. 10.2. |
| CSC | a), c), d), j), k) | 2., 3., 4., 5., 6. | 7., 8., 9 | 7.1. 7.2. 7.3. 8.2. 8.3. 9.1. 9.3. |
| SIEE | b), d), g), k) | 1., 4., 5., 6. | 1., 2., 3., 4., 5., 6., 7., 9., 10. | 1.2. 1.4. 2.1. 2.2. 3.2.4.5. 5.1. 5.2. 6.2. 6.3. 7.2. 9.3. 10.1. 10.2. |
| CEC | j), l) | 4., 5. | 2., 7., 8. | 2.1. 2.2. 2.3. 2.4. 7.2. 7.3. 8.2. |

6. UNIDADES DIDÁCTICAS

Las siguientes unidades didácticas (U.D.), siendo un total de 12, son distribuidas en tres trimestres a lo largo del curso académico. Las mismas siguen una justificación, como puede ser, el reparto equitativo entre pabellón y pistas exteriores, coordinación de profesores de EF en el uso de espacios y materiales, además de otros factores importantes como la meteorología y clima propio de los meses. También, mencionar la secuencia de una distribución equilibrada por trimestre: deporte, condición física y salud, contenidos teóricos y actividad de carácter lúdico-recreativo.

Se potencia de forma progresiva el papel protagonista del alumnado, a medida que se avanza en el curso, suponiendo un desarrollo de su participación y proporcionando autonomía por parte del docente.

Se considera necesaria e importante la realización de una evaluación inicial, teniendo una idea general del estado y conocimiento de los alumnos, así como de sus motivaciones e intereses sobre la propia asignatura y la práctica deportiva.

Al principio de cada U.D. se encuentra un cuadro denominado “Introducción y Justificación”, teniendo una apreciación inicial sobre los contenidos, y su importancia.

Desde la primera U.D. se establecen las rutinas y el modo de trabajar tanto en las clases teóricas como prácticas. Al final de cada trimestre se desarrollará un examen teórico. Del mismo modo, se establecen los importantes apartados, tales como objetivos, contenidos, metodología, recursos, evaluación, y temporalización de sesiones, entre otros.

Se realizarán una serie de pruebas, aplicadas tanto al inicio, como durante y al final del curso, pudiendo comprobar el progreso y avance en su forma física. Por último y también el docente, rellenarán un cuestionario anónimo expresando sus aportaciones, positivas y negativas, con el fin de mejorar la asignatura en próximas generaciones.

En cada U.D. se detallarán las medidas de atención a la diversidad, conforme a sus necesidades personales. El objetivo, en el establecimiento de estas medidas para una adaptación curricular no significativa, se corresponde con un intento de educación inclusiva e integradora en la que se minimicen las diferencias. Contamos de este modo con una serie de medidas de atención a la diversidad generales, detalladas en su apartado correspondiente, y además, una serie de medidas específicas y detalladas en cada U.D, adaptadas en función del contenido que se esté trabajando.

A continuación, se detalla, en la **Tabla 5**, la **secuenciación y temporalización de las U.D.:**

| TABLA 5. Temporalización de U.D. y relación con los contenidos. | | | |
|--|---|---------------------------------------|--|
| TRIMESTRE | BLOQUE CONTENIDOS | N.º asignado a la U. D | CONTENIDOS ESPECÍFICOS |
| 1er TRIMESTRE | - Presentación y Juegos Populares | 1 | Información de los contenidos y los criterios de calificación, calentamiento y aspectos básicos. Uso del Aula Virtual. Juegos Populares. |
| | - Condición Física y Salud (Primeros Auxilios) | 2 | Condición física: Pruebas y juegos. Primeros Auxilios. |
| | - Atletismo | 3 | Vallas y salto de altura. |
| | - Actividades de Adversario: Bádminton | 4 | Técnica de golpes y desplazamientos. Principios Tácticos. Situaciones jugadas. |
| | - Deporte alternativo | 5 | Goalball, Ringo, Indiacca, BigBall. |
| 2º TRIMESTRE | - Actividades de Colaboración-Oposición: Baloncesto | 6 | Técnica, táctica y reglamento básico del baloncesto. Situaciones jugadas. |
| | - Actividades artístico-expresivas | 7 | Danzas culturales. Conocimiento, diseño y realización de coreografías. |
| | - Balance energético entre ingesta y gasto calórico | 8 | Balance positivo, negativo y neutro. La alimentación saludable. Dieta equilibrada. |
| | - Acrossport | 9 | Secuencia de figuras grupales. Pautas seguridad. |
| | - Condición Física y Salud | 2 | Condición Física: Pruebas y juegos |
| 3er TRIMESTRE | - Actividades en medio no estable: Orientación | 10 | Interpretación de mapas, uso de la brújula, GPS, indicios naturales y equipamiento básico. |
| | - Actividades de colaboración-oposición: Fútbol Sala | 11 | Técnica, táctica y reglamento básico del fútbol sala. Situaciones jugadas. |
| | - Condición Física y Salud | 2 | Condición física: Pruebas y juegos. |
| | - Actividades de Colaboración-oposición: Torneos | 12 | “Champions Calasanz” Torneo Deportivo de las modalidades practicadas. |

Para una mayor concreción, se amplía la anterior tabla, desarrollando una más detallada (**Tabla 6**), estableciendo título de cada una de ellas, el número de sesiones que contempla cada unidad didáctica y su ubicación en trimestre y mes correspondiente:

| TABLA 6. La Temporalización de las Unidades Didácticas. | | | | | |
|---|-----------------|----------------------|--|---------------------|---|
| TRIMESTRE | N.º U.D. | MES-FECHA | TÍTULO U.D. | N.º SESIONES | CONTENIDOS |
| PRIMER TRIMESTRE 27 sesiones + examen teórico (19 diciembre) | 1 | 12-24 sept. | “CONOCE LA ASIGNATURA” | 4 | Presentación y estructuración. Juegos Populares. |
| | 2 | 26 sept-10 octubre | “¡A PONERSE EN FORMA!” +Primeros Auxilios | 3 2 | Condición Física y Salud Primeros Auxilios |
| | 3 | 15 oct.- 5 noviembre | “CORREMOS Y SALTAMOS” | 6 | Actividades individuales en medio estable: Modalidades Atletismo: vallas y Fósbury. |
| | 4 | 7-26 nov. | “BÁDMINTON: QUE NO CAIGA EL VOLANTE” | 6 | Actividades de Adversario: Bádminton |
| | 5 | 28 nov.-17 dic. | “DEPORTES ALTERNATIVOS: OUTSIDE THE BOX” | 6 | Actividades de Colaboración-Oposición: Deportes Alternativos |
| SEGUNDO TRIMESTRE 24 sesiones + examen teórico (31 marzo) | 6 | 9-28 enero | “BALONCESTO: HOMENAJE A KOBE BRYANT” | 6 | Actividades de Colaboración-Oposición: Baloncesto |
| | 7 | 30 enero- 18 febrero | “APRENDE DANZANDO” | 6 | Actividades artístico-expresivas: Danzas |
| | 8 | 20 feb- 3 marzo | “ALIMENTOS, NUESTRA GASOLINA” | 4 | Balance energético entre ingesta y gasto calórico |
| | 9 | 5-17 marzo | “ACRÓBATAS” | 4 | Actividades artístico-expresivas: Acrosport |
| | 2 | 19-26 marzo | “¡A PONERSE EN FORMA!” | 3 | Condición Física y Salud |
| TERCER TRIMESTRE 16 sesiones + examen teórico (4 junio) | 10 | 2-23 abril | “NO TE PIERDAS” | 5 | Actividades en medio no estable: Orientación |
| | 11 | 28 abril – 7 mayo | “GOL AL APRENDIZAJE” | 4 | Actividades de Colaboración-Oposición. |
| | 2 | 12-19 mayo | “¡A PONERSE EN FORMA!” | 3 | Condición Física y Salud |
| | 12 | 21 mayo- 2 junio | “¡ A COMPETIR! CHAMPIONS CALASANZ” | 4 | Actividades de Colaboración-Oposición |
| SUMA TOTAL (disponibles) | | | | 69 (71) | |
| Reservando 2 sesiones por posibles imprevistos (excursiones, climatología, huela, etc.) | | | | | |

A continuación, **son desglosadas las Unidades Didácticas** que componen la programación, basándonos en el modelo de ficha U.D. establecido por González & Campos (2014).

| UNIDAD DIDÁCTICA 1. “CONOCE LA ASIGNATURA” | | |
|---|--|-----------------|
| CONTENIDO: Presentación y Juegos Populares | NIVEL EDUCATIVO: 3º ESO | GRUPO: A |
| Nº SESIONES: 4 | UBICACIÓN TRIMESTRE: Primer Trimestre | |
| 1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN | | |
| <p>Esta primera U.D. nos servirá de para establecer las pautas básicas de la asignatura y realizar la evaluación inicial (también llamada evaluación 0). Daremos una serie de normas básicas a seguir a lo largo del curso: horarios, puntualidad, respeto, orden. Se dará a conocer la información-temporalización de los elementos educativos: contenidos, criterios de evaluación-calificación, desarrollo de las sesiones, conocimiento de los apuntes, metodología a seguir, entre los aspectos más destacados. También el uso y funcionamiento del Aula Virtual, donde encontraran el contenido con más detalle: normativa, próximas sesiones, descarga de apuntes, etc.</p> <p>También se les presenta la propuesta innovadora y gamificación La Casa de Papel (Anexo 17)</p> <p>En las primeras sesiones el profesor será el encargado de tomar el mando, con el objetivo de que a medida que avanzan sean los alumnos los protagonistas, por ejemplo en la elaboración de calentamientos y actividades prácticas. De este modo, el profesor realizará los calentamientos de las primeras semanas, para posteriormente, ser los alumnos los encargados de dirigirlos, de forma aleatoria (el profesor tiene un orden, pero el alumnado no lo conoce).</p> <p>Además, realizarán el cuestionario, plasmado en el <i>Anexo 12</i>, junto con la realización de Juegos Populares, teniendo una idea general del grupo en cuanto a relación, destrezas, intereses y expectativas de la materia, al igual que un breve cuestionario para padres descartando la posible la existencia de posibles lesiones-patologías, <i>Anexo 13</i>. También, la autorización para padres, <i>Anexo 14</i>, aceptando o no, la grabación de contenido multimedia en el centro educativo para fines educativos.</p> <p>Por último, un aspecto que es importante remarcar y estará presente en toda la programación: contenido 6. SALUD, relacionándolo con el desarrollo de hábitos de higiene. En todas la sesiones al final, recogeremos que los alumnos tienen en cuenta el aseo personal.</p> | | |
| 2. COMPETENCIAS CLAVE | | |
| <p>2.1. CCL: Conocer los términos básicos que engloba la asignatura de E.F, y Juegos Populares.</p> <p>2.2. CD: Uso y funcionamiento del Aula Virtual.</p> <p>2.3. AA: Actitud responsable y activa hacia el aprendizaje.</p> <p>2.4. CSC: Fomentar el respeto y la colaboración, así como el trabajo grupal. Aceptación de normas.</p> | | |
| 3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS | | |
| <p>3.1. Presentar las pautas generales-básicas y desarrollo de la asignatura al alumnado.</p> <p>3.2. Recordar y profundizar términos relacionados con la condición física.</p> <p>3.3. Identificar los conocimientos iniciales sobre la asignatura,</p> <p>3.4. Desarrollar sus destrezas motoras a través de modalidades lúdicas populares.</p> | | |

| | | |
|---|----------------------------------|--|
| 3.5. Establecer una rutina de calentamiento para todo el año, para mayor fluidez y tiempo efectivo en el desarrollo de las sesiones. | | |
| 3.6. Incentivar y fomentar una actitud participativa y activa hacia la materia. | | |
| 3.7. Interiorizar hábitos de higiene y aseo personal. | | |
| 4. CONTENIDOS | | |
| Conocimientos (Saber) | | |
| 1. Principios generales y pautas básicas que engloba la asignatura de E.F. | | |
| 2. Contenidos teóricos que se abarcarán a lo largo del curso y Evaluación Inicial. | | |
| 3. Funcionamiento del Aula Virtual. | | |
| Destrezas (Saber Hacer) | | |
| 1. Situaciones prácticas y lúdicas: juegos populares (pañuelo, sacos, cuerda, rayuela, matado) | | |
| 2. Rutinas de calentamientos: secuencia a seguir. | | |
| Actitudes (Saber Ser) | | |
| 1. Respeto hacia el propio cuerpo, entre los compañeros, profesor, entorno y material. | | |
| 2. Participación activa y colaborativa. | | |
| 3. Comprensión de la importancia de la higiene y hábitos saludables. | | |
| 5. METODOLOGÍA | | |
| 5.1. Técnicas de enseñanza | 5.2. Estilos de enseñanza | 5.3. Organización |
| Instrucción Directa | Mando Directo, asignación de | Individual |
| Indagación | Tareas, resolución de problemas | Por grupos o equipos |
| 6. ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA Y DE APRENDIZAJE | | |
| Sesión 1: Presentación y explicación del desarrollo de la asignatura: pautas básicas, contenidos, temporalización, rutina de calentamiento, evaluación e higiene, entre los más destacados. Evaluación Inicial y Autorización para la grabación en el centro.. | | |
| Sesión 2: Utilización y uso del Aula Virtual: ejemplo práctico. Iniciación a Juegos Populares. | | |
| Sesión 3: Juegos Populares | | |
| Sesión 4: Juegos Populares y propuestas por parte del alumnado. | | |
| 7. RECURSOS DIDÁCTICOS | | |
| 7.1. Humanos | 7.2. Espaciales | 7.3. Materiales |
| Profesor y alumnos | Aula teórica | Pizarra, ordenador portátil, proyector, ficha de |
| | Pabellón | Evaluación Inicial (<i>Anexo 12</i>), cuestionario |
| | Pistas Exteriores | padres (<i>Anexo 13</i>), autorización contenido |
| | | audiovisual (<i>Anexo 14</i>), sacos, pañuelo, tiza, |
| | | cuerda, balones. |
| 8. TRATAMIENTO TRANSVERSAL | | |
| Elementos transversales detallados en la Tabla 17 , incidiendo en los puntos 1,2,3 y 4. | | |
| 9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD | | |
| <i>(Medidas curriculares no significativas detalladas en el apartado 11, mientras que el mayor detalle de los casos y medidas generales aplicadas en cada uno de ellos son establecidas en el Anexo 7)</i> | | |

| | | |
|--|--------------------------------|--------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - Alumna con deficiencia visual: Si lo precisa, tendrá un compañero de apoyo. Referenciaremos el espacio con cuerdas, utilizaremos un material grande y de colores contrastado, y separaremos a los equipos utilizando petos. - Alumno con hipoacusia leve: Garantizaremos la visibilidad e iluminación. Complementaremos la información auditiva con ayudas visuales: pañuelos, o táctil. - Alumno con deficiencia de la lengua: Diccionario con tecnicismos propios de la U.D. <p style="text-align: center;">Todos los alumnos podrán visualizar la sesión de manera previa en el Aula virtual.</p> | | |
| 10. EVALUACIÓN | | |
| 10.1. Criterios y estándares | 9.2. Modo evaluación | 9.3. Instrumento |
| 1- 1.1. 1.3. 1.4. 3- 3.1. | Heteroevaluación por parte del | Examen o Rúbrica motriz |
| 4- 4.1. 5- 5.1. 5.2. 5.3. 5.4. | profesor | Pruebas escritas: examen y trabajo |
| 6- 6.1. 6.3. 7- 7.1. 7.2. 7.3. | | teórico |
| 8- 8.2. 9- 9.1. 10- 10.1. 10.2. | | Registro anecdótico, diario de clase |
| 11. INNOVACIÓN EDUCATIVA EN EL AULA | | |
| Presentación de la dinámica de gamificación: La Casa de Papel en el Colegio Calasanz | | |
| Uso de las TIC: Aula Virtual. Programa Idoceo. Flipped classroom. | | |

| UNIDAD DIDÁCTICA 2. “¿A PONERSE EN FORMA!” | | |
|--|--|-----------------|
| CONTENIDO: Condición Física y Salud. Primeros Auxilios. | NIVEL EDUCATIVO: 3º ESO | GRUPO: A |
| Nº SESIONES: 11 | UBICACIÓN TRIMESTRE: Primer, Segundo y Tercer Trimestre | |
| 1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN | | |
| <p>La U.D. número 2, corresponde con aplicación de una serie de pruebas prácticas para medir la condición y cualidades físicas de los alumnos. Además, en busca de un aprendizaje significativo se realizará una serie de circuitos y juegos lúdicos, teniendo la posibilidad de mejorar sus cualidades fuera del aula.</p> <p>Esta U.D. relacionada con el bloque 6. Salud, se desarrollará en tres momentos clave: principio, mitad y final del curso, pudiendo analizar una posible progresión en la recogida de resultados, repitiendo las sesiones a través de una temporalización que permita una adecuación trabajo-descanso. Además, se complementa con un inciso en Primeros Auxilios, en el primer trimestre, considerados tan importantes en la actuación ante cualquier imprevisto surgido, tanto dentro como fuera del centro educativo.</p> <p>Generar un reto o desafío en el alumnado es una de las principales motivaciones hacia la práctica deportiva, siendo consciente de que ha generado beneficios corporales a lo largo de la materia.</p> | | |
| 2. COMPETENCIAS CLAVE | | |
| 2.1. CCL: Conocer las técnicas básicas de Soporte Vital Básico (SVB). | | |
| 2.2. CMCT: Realización de cálculos relacionados con la práctica deportiva, análisis de resultados, uso de baremos para cada test. Conocer la intensidad y frecuencia 30:2 de las compresiones RCP. | | |
| 2.3. CD: Uso y funcionamiento del Aula Virtual. Uso de cronómetros y barómetros. Videos sobre técnica de primeros auxilios. | | |
| 2.4. AA: Actitud responsable y activa hacia el aprendizaje. | | |

| | | |
|--|---|---|
| <p>2.5. CSC: Fomentar el respeto por las características individuales de cada persona. Colaboración y trabajo grupal dentro de clases. Aceptación de normas y resultados.</p> <p>2.6. SIEE: Adquirir hábitos de vida saludables, aplicables fuera del aula, conociendo los beneficios que otorga la práctica deportiva en el sistema corporal.</p> | | |
| 3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS | | |
| <p>3.1. Conocer el nivel físico del alumnado, principalmente en tres momentos, al principio de curso, en la mitad y al final del mismo.</p> <p>3.2. Realizar técnicas propias de primeros auxilios: RCP y Heimlich, además de circuitos de entrenamiento.</p> <p>3.3. Analizar los resultados, observando su posible progresión a lo largo de la asignatura.</p> <p>3.4. Generar una actitud de reto y desafío en el alumnado, mejorando su condición física y generando un hábito de vida saludable.</p> <p>3.5. Mejorar las cualidades físicas básicas a través de otras actividades, tales como grupales y lúdicas.</p> <p>3.6. Aceptar y respetar las posibilidades y limitaciones de cada alumno y de los compañeros. Permitir la planificación de entrenamiento deportivo.</p> <p>3.7. Permitir agrupar a los alumnos por niveles.</p> | | |
| 4. CONTENIDOS | | |
| Conocimientos (Saber) | | |
| <p>1. Principios generales de las cualidades físicas (velocidad, fuerza, resistencia y flexibilidad).</p> <p>2. Secuencia a aplicar en las técnicas de primeros auxilios.</p> <p>3. Valores saludables en la fuerza, la resistencia, la flexibilidad y la velocidad</p> | | |
| Destrezas (Saber Hacer) | | |
| <p>1. Test de condición físicas</p> <p>2. Juegos lúdicos y actividades, como circuitos, que refuercen las cualidades físicas.</p> <p>3. Maniobra RCP y Heimlich por parejas.</p> <p>4. Control de la intensidad de los esfuerzos</p> | | |
| Actitudes (Saber Ser) | | |
| <p>1. Aceptación de las posibilidades y limitaciones de cada alumno, mostrando una capacidad de esfuerzo.</p> <p>2. Respeto hacia el propio cuerpo, entre los compañeros y hacia el profesor.</p> <p>3. Participación activa</p> | | |
| 5. METODOLOGÍA | | |
| 5.1. Técnicas de enseñanza | 5.2. Estilos de enseñanza | 5.3. Organización |
| Instrucción Directa. (Primeros Auxilios), Indagación | Mando Directo Modificado, asignación de Tareas, trabajo por grupos, descubrimiento guiado, resolución de problemas. | Individual Por parejas Por grupos |
| 6. ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA Y DE APRENDIZAJE | | |
| Condición Física: | | |
| <p>Sesión 1: Teoría introductoria sobre la condición física y cualidades físicas básicas: Fuerza, Flexibilidad, Resistencia y Velocidad. Desarrollo de pruebas físicas: En la primera sesión se realizarán las pruebas propias de:</p> | | |

FUERZA: Tren superior: **Lanzamiento de Balón medicinal (3kg chicos, 2kg chicas)** Tren inferior: **Salto horizontal desde parado**

VELOCIDAD: **Test de 50 metros lisos.**

- Realización de **juegos y actividades lúdicas**, en las cuales trabajar las cualidades físicas

Fuerza: Por grupos, se sumarán los flexiones de brazos, tríceps en banco y sentadillas en un tiempo establecido.

Velocidad: Carreras de relevos (Juego del 3 en raya) y juegos de velocidad de reacción (elegir la dirección según estímulo).

Sesión 2: Desarrollo de pruebas físicas:

FLEXIBILIDAD: **Flexión profunda de tronco.**

RESISTENCIA: **Test de Course-Navette.**

- Realización de juegos y actividades lúdicas, en las cuales trabajar las cualidades físicas:

Flexibilidad: por equipos, se sumarán las medidas de una flexión profunda de tronco.

Resistencia: Juego del pañuelo, con la premisa de mantener carrera continua, mientras dicen los números (todos están en movimiento durante el juego).

Sesión 3: Análisis de los resultados anteriores. Circuito y propuestas de los alumnos.

Se tomarán las pulsaciones o frecuencia cardiaca antes y después de las pruebas observando su variación.

PRIMEROS AUXILIOS (Primer Trimestre)

Sesión 1: Teoría sobre Primeros Auxilios.

Sesión 2: Taller en colaboración con la Cruz Roja. RCP con maniquís.

7. RECURSOS DIDÁCTICOS

7.1. Humanos

Profesor y alumnos

7.2. Espaciales

Aula teórica

Pabellón

Pistas Exteriores

7.3. Materiales

Cronómetro, balón medicinal, cinta magnetofónica, tiza, caja y taco de madera.

Fichas de pruebas y baremos. Petos y aros.

Maniquís de Primeros Auxilios.

8. TRATAMIENTO TRANSVERSAL

Elementos transversales detallados en la **Tabla 17**, incidiendo en los puntos 2 y 4.

9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

(Medidas curriculares no significativas detalladas en el apartado 11, mientras que el mayor detalle de los casos y medidas generales aplicadas en cada uno de ellos son establecidas en el Anexo 7)

- **Alumna con deficiencia visual:** Si lo precisa, tendrá un compañero de apoyo. Referenciaremos el espacio con cuerdas, de modo que tenga su espacio bien diferenciado.
 - **Alumno con hipoacusia leve:** Garantizaremos la visibilidad e iluminación. Complementaremos la información auditiva con ayudas visuales: pañuelos de colores, o táctil.
 - **Alumno con deficiencia de la lengua:** Diccionario con tecnicismos propios de la U.D.
- Todos los alumnos podrán visualizar la sesión de manera previa en el Aula virtual.**

10. EVALUACIÓN

| 10.1. Criterios y estándares | 9.2. Modo de evaluación | 9.3. Instrumento |
|--|-------------------------|--|
| 1- 1.1. 1.3. 1.4. 3- 3.1. 3.2. 3.3. | | Test físicos, rúbrica motriz |
| 3.4. 4- 4.1. 4.2. 4.3. 4.4. 4.5. | Heteroevaluación | Pruebas escritas: examen y trabajo teórico |
| 4.6. 5- 5.1. 5.2. 5.3. 5.4. 6- | por parte del | Registro anecdótico, diario de clase |
| 6.1. 6.2. 6.3. 7- 7.1. 7.2. 7.3. 8- | profesor | Kahoot, ficha de coevaluación |
| 8.2 8.3. 9- 9.1. 10- 10.1. 10.2. | Coevaluación | |
| 11. INNOVACIÓN EDUCATIVA EN EL AULA | | |
| Presentación de la dinámica de gamificación: La Casa de Papel en el Colegio Calasanz | | |
| Uso de las TIC: Aula Virtual. App: AlpifySafe365, 7 minute workout challenge y Kahoot. | | |
| Flipped classroom. | | |

| U.D. 3: “CORREMOS Y SALTAMOS” | | |
|--|--|-----------------|
| CONTENIDO: Atletismo | NIVEL EDUCATIVO: 3º ESO | GRUPO: A |
| Nº SESIONES: 6 | UBICACIÓN TRIMESTRE: Primer Trimestre | |
| 1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN | | |
| La U.D. 3, se relaciona con el bloque de contenidos 1. Actividades individuales en medio estable: - Modalidades de atletismo: carrera de vallas y salto de altura estilo Fósbury. En ella, se conocerán los conceptos teóricos básicos de las modalidades, así como el desarrollo de la técnica de los diferentes gestos, al igual que el aspecto preventivo. | | |
| 2. COMPETENCIAS CLAVE | | |
| 2.1. CCL: Conocer los términos básicos en las modalidades de atletismo: vallas y salto de altura. 2.2. CD: Uso y funcionamiento del Aula Virtual. Videos sobre la técnica adecuada. 2.3. AA: Gestionar su propio calentamiento específico de atletismo. 2.4. CSC: Fomentar el respeto por las características individuales de cada persona. Colaboración y trabajo grupal dentro de clases. Aceptación de normas y resultados. 2.5. SIEE: Desenvolverse con autonomía propia en la realización de actividades. | | |
| 3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS | | |
| 3.1. Conocer y diseñar un calentamiento específico orientado al atletismo, como principal factor preventivo. 3.2. Identificar los aspectos reglamentarios, y la técnica de los gestos propios de las modalidades propuestas. 3.3. Fomentar el juego limpio, actitudes de respeto y tolerancia hacia los diferentes niveles de sus compañeros. 3.4. Desarrollar situaciones prácticas que incidan en la técnica de las modalidades propuestas. 3.5. Fomentar hábitos de higiene y aseo personal. | | |
| 4. CONTENIDOS | | |
| Conocimientos (Saber) | | |
| 1. Terminología específica y reglamento de las modalidades de atletismo: vallas y salto de altura. 2. Características básicas y acciones técnicas (normas, reglas y secuencia técnica) | | |

| | | |
|---|--|---|
| 3. Conocimiento de la seguridad y prevención de lesiones. | | |
| Destrezas (Saber Hacer) | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Realización de calentamientos específicos 2. Práctica de situaciones prácticas y lúdicas 3. Desarrollo de situaciones competitivas, en los que predomine la acción técnica correcta: carrera de vallas y salto de altura. | | |
| Actitudes (Saber Ser) | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Aceptación de las normas y reglas básicas de las modalidades. 2. Demostrar una actitud de superación en la adquisición de distintas marcas. 3. Aceptación de los distintos niveles de competencia motriz propios y de los compañeros | | |
| 5. METODOLOGÍA | | |
| 5.1. Técnicas de enseñanza | 5.2. Estilos de enseñanza | 5.3. Organización |
| Instrucción Directa. Indagación. | Mando Directo Modificado, asignación de Tareas, trabajo por grupos, descubrimiento guiado | Individual Grupo general y subgrupos |
| 6. ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA Y DE APRENDIZAJE | | |
| Sesión 1: Actividades de iniciación y familiarización con los saltos de vallas y salto de altura. Contenido teórico sobre las modalidades. | | |
| Sesión 2: Ejercicios de Técnica general en atletismo. Técnica de carrera y Prevención de lesiones. <ul style="list-style-type: none"> - Skipping, andar de puntillas, talones, carrera lateral, zancada, acompañamiento de brazos. Vallas: <ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios de franqueo de obstáculos (bancos y vallas tumbadas) a igual distancia, indicando la zona de batida y caída. Ejercicios de ataque y recobro con ambas piernas sobre vallas. - Ejercicios de carrera con 3-5 zancadas en curva, ejercicios de batida a tocar un objeto, ejercicios de franqueo del listón parado y en movimiento y ejercicios de caída partiendo desde un elemento elevado. | | |
| Sesión 3: Fósbury: <ul style="list-style-type: none"> - Carrera de aproximación, conteo y distancia de los pasos. Indicando la zona de caída y batida. - Franqueo de listón, de espaldas. Desde parado y en movimiento. Ejercicios de caída sobre la espalda. | | |
| Sesión 4: Progresión de la sesiones anteriores. | | |
| Sesión 5: Heteroevaluación por parte del profesor. | | |
| Sesión 6: Competiciones por equipos sobre las dos modalidades. | | |
| 7. RECURSOS DIDÁCTICOS | | |
| 7.1. Humanos | 7.2. Espaciales | 7.3. Materiales |
| Profesor y alumnos | Pabellón Pistas polideportivas | Fichas teóricas, fichas teórico-prácticas, vallas, listón o barra transversal, colchonetas. |
| 8. TRATAMIENTO TRANSVERSAL | | |
| Elementos transversales detallados en la Tabla 17 , incidiendo en los puntos 2,3 y 4. | | |

| 9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD | | |
|--|---|---|
| <i>(Medidas curriculares no significativas detalladas en el apartado 11, mientras que el mayor detalle de los casos y medidas generales aplicadas en cada uno de ellos son establecidas en el Anexo 7)</i> | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Alumna con deficiencia visual: Si lo precisa, tendrá un compañero de apoyo. Referenciaremos el espacio con cuerdas, de modo que tenga su espacio bien diferenciado. - Alumno con hipoacusia leve: Garantizaremos la visibilidad e iluminación. Complementaremos la información auditiva con ayudas visuales: pañuelos de colores, o táctil. Las explicaciones irán acompañadas del gesto técnico de la acción, las demostraciones permitirán una imagen mental que le ayude a realizar el ejercicio. - Alumno con deficiencia de la lengua: Diccionario con tecnicismos propios de la U.D. <p>Todos los alumnos podrán visualizar la sesión de manera previa en el Aula virtual.</p> | | |
| 10. EVALUACIÓN | | |
| 10.1. Criterios y estándares | 9.2. Modo de evaluación | 9.3. Instrumento |
| 1- 1.1. 1.3. 1.4. 3- 3.4. 4- 4.1. 4.3. 4.4. 4.5. 4.6. 5- 5.1. 5.2. 5.3. 5.4. 6- 6.1. 6.3. 7- 7.1. 7.2. 7.3. 8- 8.2. 9- 9.1. 10- 10.1. 10.2. | Heteroevaluación por parte del profesor | Examen o Rúbrica motriz Pruebas escritas: examen y trabajo teórico Registro anecdótico, diario de clase |
| 11. INNOVACIÓN EDUCATIVA EN EL AULA | | |
| Presentación de la dinámica de gamificación: La Casa de Papel en el Colegio Calasanz | | |
| Uso de las TIC: Aula Virtual. Flipped classroom. | | |

| UNIDAD DIDÁCTICA 4. “BÁDMINTON: QUE NO CAIGA EL VOLANTE” | | |
|---|--|-----------------|
| CONTENIDO: Bádminton | NIVEL EDUCATIVO: 3º ESO | GRUPO: A |
| Nº SESIONES: 6 | UBICACIÓN TRIMESTRE: Primer Trimestre | |
| 1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN | | |
| La U.D. 4, se relaciona con el bloque de contenidos 2. Actividades de adversario: el bádminton. En ella, se conocerán los golpes básicos de la modalidad, así como el desarrollo de la técnica correcta. Sin olvidar, el importante reglamento del juego. | | |
| 2. COMPETENCIAS CLAVE | | |
| 2.1. CCL: Conocer los términos básicos en los distintos golpes propios de Bádminton. | | |
| 2.2. CD: Uso y funcionamiento del Aula Virtual. Videos sobre la técnica adecuada. | | |
| 2.3. AA: Gestionar su propio calentamiento específico de bádminton. | | |
| 2.4. CSC: Fomentar el respeto por las características individuales de cada persona. Colaboración y trabajo grupal dentro de clases. Aceptación de normas y resultados. | | |
| 2.5. SIEE: Desenvolverse con autonomía propia en la realización de actividades. | | |
| 3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS | | |
| 3.1. Mejorar la ejecución de los golpes básicos, con la técnica correcta. | | |
| 3.2. Practicar situaciones jugadas, tanto en individuales como dobles. | | |

| | | |
|---|---|--|
| 3.3. Conocer, aplicar y respetar el reglamento establecido. | | |
| 3.4. Adoptar estrategias de juego, que me permitan interpretar la situación de acuerdo a mi posición y la altura-trayectoria del volante. | | |
| 3.5. Fomentar el juego limpio, actitudes de respeto y tolerancia hacia los diferentes niveles de sus compañeros. | | |
| 3.6. Desarrollar torneos en los que pongan de manifiesto lo aprendido a lo largo de la Unidad Didáctica. | | |
| 3.7. Desarrollar hábitos de higiene y aseo personal. | | |
| 4. CONTENIDOS | | |
| Conocimientos (Saber) | | |
| 1. Terminología propia de los distintos golpes del Bádmiton: ventajas e inconvenientes que presenta cada uno de ellos. | | |
| 2. Reglamento propio del Bádmiton. | | |
| Destrezas (Saber Hacer) | | |
| 1. Ejercicios técnicos propios de cada golpeo propio de la modalidad. | | |
| 2. Practica de estrategias de juego, en función de la posición mía, del rival y del volante. | | |
| Situaciones prácticas-lúdico-competitivas a través del Bádmiton: dobles e individual. | | |
| Actitudes (Saber Ser) | | |
| 1. Aceptación del resultado, colaboración y respeto para todos los compañeros. | | |
| 2. Participación activa en las clases. | | |
| 5. METODOLOGÍA | | |
| 5.1. Técnicas de enseñanza | 5.2. Estilos de enseñanza | 5.3. Organización |
| Instrucción Directa. | Mando Directo Modificado, | Individual |
| Indagación. | asignación de Tareas, trabajo por grupos, resolución problemas, descubrimiento guiado | Por parejas y grupos de nivel |
| 6. ACTIVIDADES SE ENSEÑANZA Y DE APRENDIZAJE | | |
| Sesión 1: Contenido teórico sobre agarre de raqueta, los golpes básicos, desplazamientos y reglamento. Familiarización e iniciación: ¿Qué pareja es capaz de dar más toques sin que caiga el volante?. | | |
| Sesión 2: Ejercicios Técnicos en golpes de mano baja. (saque, lob, drive, dejada) | | |
| Sesión 3: Ejercicios Técnicos en golpes de mano alta (drop, clear, smash-remate, dejada) | | |
| Aplicaciones lúdicas al final de cada sesión. | | |
| Sesión 4: Secuencias de golpes sencillas: saque-lob, saque-lob-clear, saque-lob-clear-remate. | | |
| Situaciones reales de juego: fila rotativa vs fila fija, todos contra todos, moviendo un puesto a la derecha. | | |
| Sesión 5: Competición individual y dobles (campeonato rotatorio por ligas: primera y segunda división) | | |
| Sesión 6: Coevaluación | | |
| 7. RECURSOS DIDÁCTICOS | | |
| 7.1. Humanos | 7.2. Espaciales | 7.3. Materiales |
| Profesor y alumnos | Aula teórica Pabellón | Raquetas, volantes, red, fichas de coevaluación. |
| 8. TRATAMIENTO TRANSVERSAL | | |

| | | |
|---|----------------------------------|---|
| Elementos transversales detallados en la Tabla 17 , incidiendo en los puntos 2,3 y 4. | | |
| 9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD | | |
| <i>(Medidas curriculares no significativas detalladas en el apartado 11, mientras que el mayor detalle de los casos y medidas generales aplicadas en cada uno de ellos son establecidas en el Anexo 7)</i> | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Alumna con deficiencia visual: Utilizaremos volantes de colores llamativos, referenciaremos el espacio con cuerdas, de modo que tenga su espacio bien diferenciado. El compañero puede potenciarle la ayuda sonora, avisándole de cuando le llega el volante. Evitar ruido exterior. - Alumno con hipoacusia leve: Garantizaremos la visibilidad e iluminación. Complementaremos la información auditiva con ayudas visuales o táctiles. Las explicaciones irán acompañadas del gesto técnico de la acción, las demostraciones permitirán una imagen mental que le ayude a realizar el ejercicio. - Alumno con deficiencia de la lengua: Diccionario con tecnicismos propios de la U.D. <p style="text-align: center;">Todos los alumnos podrán visualizar la sesión de manera previa en el Aula virtual.</p> | | |
| 10. EVALUACIÓN | | |
| 10.1. Criterios y estándares | 9.2. Modo de evaluación | 9.3. Instrumento |
| 1- 1.1. 1.3. 1.4. 3- 3.1. 3.2. 3.3. 3.4. 4- 4.1. 5- 5.1. 5.2. 5.3. 5.4. 6- 6.1. 6.3. 7- 7.1. 7.2. 7.3. 8- 8.2. 9- 9.1. 10- 10.1. 10.2. | Heteroevaluación Coevaluación | Examen o Rúbrica motriz Pruebas escritas: examen y trabajo teórico Registro anecdótico, diario de clase |
| 11. INNOVACIÓN EDUCATIVA EN EL AULA | | |
| Presentación de la dinámica de gamificación: La Casa de Papel en el Colegio Calasanz | | |
| Uso de las TIC: Aula Virtual. Flipped classroom. | | |

| UNIDAD DIDÁCTICA 5. “OUTSIDE THE BOX” | | |
|--|--|-----------------|
| CONTENIDO: Deporte Alternativo | NIVEL EDUCATIVO: 3º ESO | GRUPO: A |
| Nº SESIONES: 6 | UBICACIÓN TRIMESTRE: Primer Trimestre | |
| 1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN | | |
| <p>La U.D. 5, se relaciona con el bloque de contenidos 3. Actividades de colaboración-oposición, en este caso trabajadas a través de los deportes alternativos.</p> <p>Los consideramos muy útiles para la enseñanza de diferentes prácticas deportivas, generando en el alumno una motivación, y permitiéndoles apreciar la atención a la diversidad desde estas modalidades.</p> <p>Además contamos con un alumno que es jugador de Goalball, siendo en esta U.D. un referente para el resto de compañeros.</p> <p>Les concienciará sobre las alternancias que nos permiten las modalidades: adaptación del material, además de nuevos, como la posibilidad de emplear materiales reciclados en indiacas.</p> <p>Conocerán y practicarán las modalidades y el reglamento de Goalball, Ringo, Indiacas y BigBall.</p> | | |
| 2. COMPETENCIAS CLAVE | | |

| | | |
|--|---|--------------------------|
| <p>2.1. CCL: Conocer la terminología y reglamento propio de los deportes alternativos propuestos.</p> <p>2.2. CD: Uso y funcionamiento del Aula Virtual. Videos sobre las modalidades jugadas.</p> <p>2.3. AA: Aprender formas diferentes de modalidades deportivas, beneficiosas para los alumnos.</p> <p>2.4. CSC: Fomentar el respeto por las características individuales de cada persona. Colaboración y trabajo grupal dentro de clases. Aceptación de normas y resultados. Deporte como herramienta de integración.</p> <p>2.5. SIEE: Desenvolverse con autonomía e iniciativa propia en la realización de actividades.</p> | | |
| 3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS | | |
| <p>3.1. Mejorar su repertorio motriz a través de diferentes modalidades alternativas.</p> <p>3.2. Practicar situaciones jugadas de forma grupal.</p> <p>3.3. Conocer, aplicar y respetar el reglamento establecido.</p> <p>3.4. Adoptar estrategias de juego, que me permitan interpretar la situación de acuerdo a mi posición y la altura-trayectoria del implemento.</p> <p>3.5. Fomentar el juego limpio, actitudes de respeto y tolerancia hacia los diferentes niveles de sus compañeros en el desarrollo de torneos.</p> <p>3.6. Desarrollar hábitos de higiene y aseo personal.</p> | | |
| 4. CONTENIDOS | | |
| Conocimientos (Saber) | | |
| <p>1. Reglamento propio de las modalidades alternativas.</p> <p>2. Terminología propia de las distintas modalidades propuestas.</p> | | |
| Destrezas (Saber Hacer) | | |
| <p>1. Ejercicios motrices y grupales a través de las variantes deportivas.</p> <p>2. Practica de estrategias de juego, en función de la posición mía, del rival y del implemento.</p> <p>3. Situaciones prácticas-lúdico-competitivas.</p> | | |
| Actitudes (Saber Ser) | | |
| <p>1. El deporte como herramienta de atención a la diversidad.</p> <p>2. Aceptación del resultado, colaboración y respeto para todos los compañeros.</p> | | |
| 5. METODOLOGÍA | | |
| 5.1. Técnicas de enseñanza | 5.2. Estilos de enseñanza | 5.3. Organización |
| Instrucción Directa. Indagación. | Mando Directo Modificado, asignación de Tareas, trabajo por grupos, resolución de problemas | Por grupos o equipos. |
| 6. ACTIVIDADES SE ENSEÑANZA Y DE APRENDIZAJE | | |
| Sesión 1: Contenido teórico sobre las modalidades alternativas propuestas. | | |
| Sesión 2: Familiarización: juegos y actividades lúdicas. | | |
| Sesión 3: Goalball | | |
| Sesión 4: Ringo e Indiacas. Propuesta de material reciclado y TIC. | | |
| Sesión 5: BigBall | | |
| Sesión 6: Desarrollo de torneos. | | |
| 7. RECURSOS DIDÁCTICOS | | |
| 7.1. Humanos | 7.2. Espaciales | 7.3. Materiales |

| | | |
|--|--------------------------------|---|
| Profesor y alumnos | Aula teórica Pabellón | Antifaces, balones sonoros o de cascabeles, fitball, petos, materiales reciclados, indiacas, red. |
| 8. TRATAMIENTO TRANSVERSAL | | |
| Elementos transversales detallados en la Tabla 17 , incidiendo en los puntos 2,3, 4 y 5. | | |
| 9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD | | |
| <i>(Medidas curriculares no significativas detalladas en el apartado 11, mientras que el mayor detalle de los casos y medidas generales aplicadas en cada uno de ellos son establecidas en el Anexo 7)</i> | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Alumna con deficiencia visual: Posibilidad de ayudar al profesor en la explicación y desarrollo del Goalball, deporte especializado para ciegos. Junto con el resto de alumnos: referenciaremos el espacio con cuerdas, de modo que tenga un ayuda espacio-temporal. Balones sonoros y evitar ruido exterior. - Alumno con hipoacusia leve: Junto con el resto de alumnos: Garantizaremos la visibilidad e iluminación. Complementaremos la información auditiva con ayudas visuales o táctiles. Las explicaciones irán acompañadas del gesto técnico de la acción, las demostraciones permitirán una imagen mental que le ayude a realizar el ejercicio. - Alumno con deficiencia de la lengua: Diccionario con tecnicismos propios de la U.D. Todos los alumnos podrán visualizar la sesión de manera previa en el Aula virtual. | | |
| 10. EVALUACIÓN | | |
| 10.1. Criterios y estándares | 9.2. Modo de evaluación | 9.3. Instrumento |
| 1- 1.1. 1.2. 1.3. 1.4. 3- 3.1. 3.2. 3.3. 3.4. | Autoevaluación | Examen o Rúbrica motriz |
| 4- 4.1. 4.4. 4.6. 5- 5.1. 5.2. 5.3. 5.4. 6- | Heteroevaluación por | Pruebas escritas: examen y trabajo teórico |
| 6.3. 7- 7.1. 7.2. 7.3. 8- 8.2. 9- 9.1. | parte del profesor | Registro anecdótico, diario de clase |
| 10- 10.1. 10.2. | | |
| 11. INNOVACIÓN EDUCATIVA EN EL AULA | | |
| Presentación de la dinámica de gamificación: La Casa de Papel en el Colegio Calasanz. Flipped classroom. Uso de las TIC: Aula Virtual. ReciclApp: Material reciclado para la elaboración de Indiacas | | |

| | | |
|--|---|-----------------|
| UNIDAD DIDÁCTICA 6. “BALONCESTO: HOMENAJE A KOBE BRYANT” | | |
| CONTENIDO: Baloncesto | NIVEL EDUCATIVO: 3º ESO | GRUPO: A |
| Nº SESIONES: 6 | UBICACIÓN TRIMESTRE: Segundo Trimestre | |
| 1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN | | |
| La U.D. 6, se relaciona con el bloque de contenidos 3. Actividades de colaboración-oposición: baloncesto. En ella, se conocerán los modelos técnicos ofensivos y defensivos, la colocación de los jugadores, la interpretación de las jugadas a través de la colaboración de equipo. Además, de conocer y aplicar el reglamento del juego. | | |
| 2. COMPETENCIAS CLAVE | | |
| 2.1. CCL: Conocer la terminología básica del Baloncesto, así como las denominaciones de los puestos de los jugadores. | | |

| | | |
|---|--|----------------------------------|
| <p>2.2. CMCT: Diseñar cuadros de elaboración de torneos, resultados, puntuaciones, llevar marcadores, así como la predisposición al cuidado del cuerpo, aseo y salud, así como el funcionamiento del mismo.</p> <p>2.3. CD: Uso y funcionamiento del Aula Virtual. Apps: Basketball Coaching y Leverade.</p> <p>2.4. AA: Gestionar su propio esfuerzo y la interpretación de jugadas de forma efectiva.</p> <p>2.5. CSC: Fomentar el trabajo en equipo, a través de la colaboración interna, en competición contra otro grupo. Aceptación de normas y resultados.</p> <p>2.6. SIEE: Desenvolverse con autonomía propia en la realización de actividades.</p> | | |
| 3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS | | |
| <p>3.1. Adquirir las habilidades básicas del baloncesto a través de situaciones prácticas.</p> <p>3.2. Conocer, aplicar y respetar el reglamento, así como sistemas de puntuación.</p> <p>3.3. Adoptar estrategias de juego, que me permitan interpretar la situación de acuerdo a la situación del balón y los compañeros-rivales.</p> <p>3.4. Fomentar el juego limpio, actitudes de respeto y tolerancia hacia los diferentes niveles de sus compañeros.</p> <p>3.5. Realizar partidos en las que pongan de manifiesto lo aprendido a lo largo de la Unidad Didáctica.</p> <p>3.6. Desarrollar hábitos de higiene y aseo personal.</p> <p>3.7. Utilizar las TIC en la elaboración del trabajo teórico.</p> <p>3.8. Conocer el funcionamiento del propio cuerpo, adaptando su esfuerzo, como mecanismo de control de la actividad física en baloncesto.</p> | | |
| 4. CONTENIDOS | | |
| Conocimientos (Saber) | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Terminología específica del baloncesto y fundamentos técnico-tácticos. 2. Características básicas y acciones técnicas del baloncesto ofensivas-defensivas (normas, reglas y aspectos técnicos): Pase, bote, conducción, tiro a canasta, defensa. 3. Reglamento propio de la modalidad. 4. Identificar las TICs como propuesta de ejercicios | | |
| Destrezas (Saber Hacer) | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Ejercicios técnicos de las habilidades específicas del baloncesto. 2. Principios prácticos y estratégicos en función del balón, posición de mis compañeros y adversarios. Desarrollo de torneos. 3. Dinámica interna del juego, situaciones jugadas reales en igualdad de jugadores. | | |
| Actitudes (Saber Ser) | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Colaboración de equipo, toma de decisiones en búsqueda de un resultado colectivo. 2. Respeto por el reglamento, y los rivales. Aceptación del resultado. | | |
| 5. METODOLOGÍA | | |
| 5.1. Técnicas de enseñanza | 5.2. Estilos de enseñanza | 5.3. Organización |
| Instrucción Directa. | Mando Directo Modificado, | Individual |
| Indagación. | asignación de Tareas, trabajo por grupos, resolución de problemas, descubrimiento guiado | Parejas Por grupos o equipos. |

| 6. ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA Y DE APRENDIZAJE | | |
|---|---|---|
| <p>Sesión 1: Contenido teórico sobre el reglamento y las acciones básicas. Desarrollo del Kahoot, midiendo los conocimientos iniciales del alumnado de forma lúdica, y visualización del video de Kobe Bryant.</p> <p>Sesión 2: Iniciación y Familiarización: técnica de bote, conducción, pase y tiro. Juegos y actividades lúdicas.</p> <p>Sesión 3: Desarrollo de ejercicios técnicos y secuencias progresivas: Carrera-bote, carrera-bote-tiro, pase-carrera-recepción-tiro. Juego y actividad lúdica al final de la sesión.</p> <p>Sesión 4: Progresión de la sesión anterior, profundización: circuitos y situaciones prácticas en ventaja numérica. Juego y actividad lúdica al final de la sesión.</p> <p>Sesión 5: Táctica básica ofensiva y defensiva: situaciones de 2vs2, 3vs2, 3vs3, en una canasta. Situación lúdica al final de la sesión. Situación lúdica al final de la sesión: juego de oleadas por puntos y balances defensivos con conos.</p> <p>Sesión 6: Torneo. Coevaluación entre alumnos.</p> | | |
| 7. RECURSOS DIDÁCTICOS | | |
| 7.1. Humanos | 7.2. Espaciales | 7.3. Materiales |
| Profesor y alumnos | Aula teórica Pabellón Pistas exteriores | Proyector, portátil, balones de baloncesto, conos, instrumentos de evaluación |
| 8. TRATAMIENTO TRANSVERSAL | | |
| Elementos transversales detallados en la Tabla 17 , incidiendo en los puntos 2,3 y 4. | | |
| 9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD | | |
| <i>(Medidas curriculares no significativas detalladas en el apartado 11, mientras que el mayor detalle de los casos y medidas generales aplicadas en cada uno de ellos son establecidas en el Anexo 7)</i> | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Alumna con deficiencia visual: Dispondrá de un compañero de apoyo en caso de que lo necesite, referenciaremos el espacio con cuerdas, de modo que tenga un ayuda espaciotemporal. Evitar ruido exterior y balones sueltos. - Alumno con hipoacusia leve: Dispondrá de un compañero de apoyo, garantizaremos la visibilidad e iluminación. Complementaremos la información auditiva con ayudas visuales o táctiles. Las explicaciones irán acompañadas del gesto técnico de la acción, las demostraciones permitirán una imagen mental que le ayude a realizar el ejercicio. - Alumno con deficiencia de la lengua: Diccionario con tecnicismos propios de la U.D. <p style="text-align: center;">Todos los alumnos podrán visualizar la sesión de manera previa en el Aula virtual.</p> | | |
| 10. EVALUACIÓN | | |
| 10.1. Criterios y estándares | 9.2. Modo de evaluación | 9.3. Instrumento |
| 1- 1.1. 1.3. 1.4. 3- 3.1. 3.2. 3.3. 3.4. 4- 4.1. 4.4. 4.6. 5- 5.1. 5.2. 5.3. 5.4. 6- 6.1. 6.2. 6.3. 7- 7.1. 7.2. 7.3. 8- 8.2. 9- 9.1. 10- 10.1. 10.2. | Heteroevaluación por parte del profesor Coevaluación | Examen o Rúbrica motriz Pruebas escritas: examen y trabajo teórico Registro anecdótico, diario de clase |
| 11. INNOVACIÓN EDUCATIVA EN EL AULA | | |

Presentación de la dinámica de gamificación: **La Casa de Papel en el Colegio Calasanz**

Uso de las TIC: Aula Virtual. **Apps: Basketball Coaching y Leverade.**

Metodologías innovadoras: **Flipped classroom.** Sistemas de evaluación digitales: **Kahoot.**

UNIDAD DIDÁCTICA 7. “APRENDE DANZANDO”

CONTENIDO: Danzas

NIVEL EDUCATIVO: 3º ESO

GRUPO: A

Nº SESIONES: 6

UBICACIÓN TRIMESTRE: Segundo Trimestre

1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

La U.D. 7, se relaciona con el bloque de contenidos 5. Actividades artístico-expresivas: danzas. En ella, se realiza un enfoque teórico-práctico hacia las danzas como contenido cultural. La justificación de la misma se basa en **potenciar la autonomía del trabajo cooperativo de los alumnos, al igual que su protagonismo en el aula, progresando en la autogestión de los contenidos.**

Además se realiza junto a un **proyecto interdisciplinar** con las asignaturas de Cultura Clásica y Música. Además, en grupos diseñarán y realizarán una **composición coreográfica** en base a unos criterios.

2. COMPETENCIAS CLAVE

2.1. CCL: Conocer danzas culturales, tanto propias como de otros lugares, y su denominación, teniendo un amplio abanico cultural.

2.2. CD: Uso y funcionamiento del Aula Virtual. Videos sobre danzas típicas.

2.3. AA: Crea y pone en práctica secuencias de movimientos, autogestionando la eficacia de los mismos.

2.4. CSC: Fomentar el trabajo en equipo, a través de la colaboración, diseñando una composición coreográfica entre los miembros.

2.5. SIEE: Proponer, a través de la actitud activa y participativa, propuestas para la mejora de su composición coreográfica.

2.6. CEC: Conocer, valorar y respetar la riqueza cultural de las diferentes danzas.

3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

3.1. Elaborar una composición coreográfica, desarrollando situaciones motrices con un fondo musical.

3.2. Conocer y elaborar vestimentas propias de danzas culturales.

3.3. Favorecer la dinámica interna del grupo, al igual que el desarrollo personal y social.

3.4. Conocer y respetar la riqueza de danzas culturales de diversas regiones en un proyecto interdisciplinar, de manera conjunta a otras asignaturas, conociendo su aplicabilidad.

3.5. Colaborar con los compañeros, en la elaboración de la composición, de forma respetuosa y participativa.

3.6. Fomentar hábitos de higiene y aseo personal.

4. CONTENIDOS

Conocimientos (Saber)

1. Danza como contenido cultural.
2. Danzas históricas y actuales.

Destrezas (Saber Hacer)

1. Diseño y realización de coreografías.

| | | |
|--|--|---|
| 2. Pasos básicos y avanzados, adecuación al soporte musical. | | |
| Actitudes (Saber Ser) | | |
| 1. Coordinación con los compañeros, responsabilidad en las propias funciones y ayudas en las estrategias colectivas. | | |
| 2. Participación activa, propuestas creativas colectivas. | | |
| 5. METODOLOGÍA | | |
| 5.1. Técnicas de enseñanza | 5.2. Estilos de enseñanza | 5.3. Organización |
| Instrucción Directa. Indagación. | Mando Directo Modificado, asignación de Tareas, trabajo por grupos, descubrimiento guiado | Por grupos |
| 6. ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA Y DE APRENDIZAJE | | |
| Sesión 1: Desinhibición y familiarización: juegos y actividades lúdicas de ritmo y pasos básicos. | | |
| Sesión 2: Experimentación de danzas regionales. | | |
| Sesión 3: Propuesta de danzas, elección y creación de grupos. Diseñar una primera idea. | | |
| Sesión 4: Elección de la coreografía: danza típica de una región o país. | | |
| Sesión 5: Preparación de la coreografía e introducción al Tiktok. | | |
| Sesión 6: Examen: desarrollo de la coreografía. Heteroevaluación por parte del profesor y coevaluación. | | |
| 7. RECURSOS DIDÁCTICOS | | |
| 7.1. Humanos | 7.2. Espaciales | 7.3. Materiales |
| Profesor y alumnos | Aula teórica Pabellón | Fichas de observación, Rúbrica, altavoz, smartphone |
| 8. TRATAMIENTO TRANSVERSAL | | |
| Elementos transversales detallados en la Tabla 17 , incidiendo en los puntos 2,3 y 4. | | |
| 9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD | | |
| <i>(Medidas curriculares no significativas detalladas en el apartado 11, mientras que el mayor detalle de los casos y medidas generales aplicadas en cada uno de ellos son establecidas en el Anexo 7)</i> | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Alumna con deficiencia visual: Dispondrá de un compañero de apoyo en caso de que lo necesite, potenciar el feedback auditivo, referenciaremos el espacio de modo que tenga un ayuda espaciotemporal. Evitar ruido exterior. - Alumno con hipoacusia leve: Dispondrá de un compañero de apoyo, garantizaremos la visibilidad e iluminación. Complementaremos la información auditiva con ayudas visuales o táctiles. Las explicaciones irán acompañadas del gesto técnico de la acción, las demostraciones permitirán una imagen mental que le ayude a realizar el ejercicio. - Alumno con deficiencia de la lengua: Diccionario con tecnicismos propios de la U.D. <p style="text-align: center;">Todos los alumnos podrán visualizar la sesión de manera previa en el Aula virtual.</p> | | |
| 10. EVALUACIÓN | | |
| 10.1. Criterios y estándares | 9.2. Modo de evaluación | 9.3. Instrumento |
| 1- 1.1. 1.2. 1.3. 1.4. 2- 2.1. 2.2. 2.3. 2.4. 4- 4.1. 4.4. 4.5. | Autoevaluación Heteroevaluación por parte del profesor | Examen o Rúbrica motriz Pruebas escritas: examen y trabajo teórico. Ficha de autoevaluación. |

| | |
|--|--------------------------------------|
| 5- 5.1. 5.2. 5.3. 5.4. 6- 6.3. 7- 7.1. 7.2. 7.3. 8- 8.2. 9- 9.1. 10- 10.1. 10.2. | Registro anecdótico, diario de clase |
| 11. INNOVACIÓN EDUCATIVA EN EL AULA | |
| Presentación de la dinámica de gamificación: La Casa de Papel en el Colegio Calasanz. Flipped classroom. | |
| Uso de las TIC: Aula Virtual. Videos sobre danzas. Y app Tiktok : creación de breves coreografías | |

| UNIDAD DIDÁCTICA 8. “ALIMENTOS, NUESTRA GASOLINA” | | |
|---|---|-----------------|
| CONTENIDO: Balance Energético | NIVEL EDUCATIVO: 3º ESO | GRUPO: A |
| Nº SESIONES: 4 | UBICACIÓN TRIMESTRE: Segundo Trimestre | |
| 1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN | | |
| <p>La U.D. 8, se relaciona con el bloque de contenidos 7. Balance energético entre ingesta y gasto calórico. Además del 6. Salud: ventajas y posibles riesgos.</p> <p>Se basa en el conocimiento de los principales aspectos acerca del balance energético (gasto – ingesta), y metabolismo, nutrición e hidratación. Consideramos importante que los alumnos conozcan una adecuada y correcta alimentación, y la relación que tiene con la práctica deportiva. Además, realizarán una gymkana en la que incluyan un aperitivo saludable.</p> <p>Además se realiza junto a un proyecto interdisciplinar con las asignaturas de Biología y Geología, y Primera Lengua Extranjera Inglés.</p> <p>Diseñarán una gymkana deportiva, en la que se incluye un desayuno saludable, relacionando los contenidos de manera que distintas asignaturas tengan un objetivo común en el contenido del alumnado.</p> | | |
| 2. COMPETENCIAS CLAVE | | |
| <p>2.1. CCL: Conocer los principales términos relacionados con la ingesta y gasto calórico, así como los alimentos más y menos indicados para la práctica deportiva.</p> <p>2.2. CMCT: Aplica cálculos sobre balance energético, además de conocer su IMC.</p> <p>2.2. CD: Uso y funcionamiento del Aula Virtual. Elaboración de pirámides.</p> <p>2.3. AA: Relaciona los contenidos con los hábitos de vida saludable, pudiendo ser aplicados fuera del aula.</p> <p>2.4. CSC: Respeta las características individuales de cada compañero en relación a su peso corporal. Aceptación de propuestas y participación colaborativa en la gymkana.</p> <p>2.5. SIEE: Propone y aplica un plan alimenticio, a través de su gasto calórico y su objetivo físico.</p> | | |
| 3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS | | |
| <p>3.1. Conocer y aplicar cálculos sobre metabolismo basal e IMC.</p> <p>3.2. Elabora un plan, relacionando los alimentos a consumir con el tipo de entrenamiento a realizar.</p> <p>3.3. Fomentar hábitos alimenticios saludables, y sus efectos beneficiosos en el metabolismo.</p> <p>3.4. Desarrollar una gymkana en la que se incluya un desayuno saludable.</p> <p>3.5. Fomentar hábitos de higiene y aseo personal.</p> | | |
| 4. CONTENIDOS | | |

| | | |
|---|---|---|
| Conocimientos (Saber) | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Terminología propia del balance energético y de la alimentación. 2. Balance energético: positivo, neutro, negativo. Cálculos sencillos metabólicos. <p>Dietas saludables básicas: pirámide de alimentos.</p> | | |
| Destrezas (Saber Hacer) | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Situaciones lúdico-prácticas en el desarrollo de la Gymkana saludable. 2. Desarrollo de actividades que supongan una ventaja en el metabolismo, y en su relación con los alimentos consumidos. | | |
| Actitudes (Saber Ser) | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprensión de la importancia de una alimentación saludable. 2. Fomento de hábitos de vida saludables. | | |
| 5. METODOLOGÍA | | |
| 5.1. Técnicas de enseñanza | 5.2. Estilos de enseñanza | 5.3. Organización |
| Instrucción Directa. Indagación. | Mando Directo Modificado, asignación de Tareas, trabajo por grupos, descubrimiento guiado | Por grupos o equipos |
| 6. ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA Y DE APRENDIZAJE | | |
| Sesión 1: Cálculo de IMC. Conocimiento de cálculos sobre metabolismo basal. | | |
| Sesión 2: Desarrollar un plan semanal en base a los contenidos. Introducción a App: Fatsecret | | |
| <p>Pautas para el trabajo: Tiene que existir un equilibrio entre la ingesta de alimentos y gasto energético. Por tanto, tendremos que saber el valor calórico total o gasto energético diario total que es la cantidad de calorías necesarias para reponer el calor perdido por el organismo (en reposo y actividad), y que es proporcionado por el conjunto de los alimentos ingeridos diariamente. Conocimiento del ingreso diario de alimentos o aporte energético. Consiste en la recogida de datos sobre la alimentación. Ello conlleva incluir el nombre de todos los alimentos y su peso en gramos (si no incluimos todos y su peso los resultados no son correctos) y, posteriormente, calcular los gramos de los hidratos de carbono, los lípidos y las proteínas tomadas (en desayuno, comida, cena u otra toma), para finalmente, transformarlos en Kcal. Se realizarán los cálculos de cada día (una semana, cuatro días y uno de ellos fin de semana) y, finalmente, se calcula el promedio de estos. Para calcular el Gasto Energético Total Diario (GET o GEDT), primero se calculará la Tasa Metabólica Basal (TMB) y, sobre ella, se aplicarán los ajustes según el Factor Actividad (FA), que es variable, y el efecto térmico de los alimentos (ETA) (también llamado, Acción Dinámica Específica de los alimentos o ADE) que constituye un 10 % del Gasto Energético Total (GET).</p> | | |
| Sesión 3: Elaboración de la gymkana y propuesta de desayuno saludable. | | |
| Sesión 4: Gymkana (Autoevaluación) y desayuno saludable. | | |
| 7. RECURSOS DIDÁCTICOS | | |
| 7.1. Humanos | 7.2. Espaciales | 7.3. Materiales |
| Profesor y alumnos | Aula teórica Pabellón | Fichas de observación, altavoz, material propio para la gymkana |
| 8. TRATAMIENTO TRANSVERSAL | | |
| Elementos transversales detallados en la Tabla 17 , incidiendo en los puntos 2,3 y 4. | | |

| 9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD | | |
|--|---|---|
| <i>(Medidas curriculares no significativas detalladas en el apartado 11, mientras que el mayor detalle de los casos y medidas generales aplicadas en cada uno de ellos son establecidas en el Anexo 7)</i> | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Alumna con deficiencia visual: Dispondrá de un compañero de apoyo en caso de que lo necesite, potenciar el feedback auditivo, referenciaremos el espacio de modo que tenga un ayuda espaciotemporal. Evitar ruido exterior. - Alumno con hipoacusia leve: Dispondrá de un compañero de apoyo, garantizaremos la visibilidad e iluminación. Complementaremos la información auditiva con ayudas visuales o táctiles. Las explicaciones irán acompañadas del gesto técnico de la acción, las demostraciones permitirán una imagen mental que le ayude a realizar el ejercicio. - Alumno con deficiencia de la lengua: Diccionario con tecnicismos propios de la U.D. <p style="text-align: center;">Todos los alumnos podrán visualizar la sesión de manera previa en el Aula virtual.</p> | | |
| 10. EVALUACIÓN | | |
| 10.1. Criterios y estándares | 9.2. Modo de evaluación | 9.3. Instrumento |
| 1- 1.1. 1.3. 1.4. 4- 4.1. 4.2. 4.3. 4.4. 4.6. 5- 5.1. 5.2. 5.3. 5.4. 6- 6.3. 7- 7.1. 7.2. 7.3. 8- 8.2. 9- 9.1. 10- 10.1. 10.2. | Heteroevaluación por parte del profesor | Examen o Rúbrica motriz Pruebas escritas: examen y trabajo teórico Registro anecdótico, diario de clase |
| 11. INNOVACIÓN EDUCATIVA EN EL AULA | | |
| Presentación de la dinámica de gamificación: La Casa de Papel en el Colegio Calasanz | | |
| Uso de las TIC: Aula Virtual. App: Fatsecret. Flipped classroom. | | |

| UNIDAD DIDÁCTICA 9. “ACRÓBATAS” | | |
|---|---|-----------------|
| CONTENIDO: Acrossport | NIVEL EDUCATIVO: 3º ESO | GRUPO: A |
| Nº SESIONES: 4 | UBICACIÓN TRIMESTRE: Segundo Trimestre | |
| 1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN | | |
| <p>La U.D. 9, se relaciona con el bloque de contenidos 5. Actividades artístico-expresivas, en una progresión y combinación entre elementos expresivos y Acrossport.</p> <p>Esta Unidad Didáctica se relaciona con la anterior U.D. propia de la Danza, sumando un plus motivacional en las composiciones de los alumnos, fomentando su autonomía, creatividad y puesta en escena.</p> <p>Además, presenta una gran relación con las TIC, desde la creación de diferentes figuras, hasta el diseño de un Flash Mob, donde la clase de 3º A tendrá un bonito recuerdo de la asignatura.</p> | | |
| 2. COMPETENCIAS CLAVE | | |
| 2.1. CCL: Conocer los términos básicos del Acrossport: agilidad, ayudas, presas, apoyos) y sus técnicas (figuras, apoyos, equilibrios y pirámides humanas). | | |
| 2.2. CD: Uso y funcionamiento del Aula Virtual. Videos sobre la técnica adecuada y figuras. | | |
| 2.3. AA: Progresar en la dificultad técnica a partir de los conocimientos establecidos. | | |
| 2.4. CSC: Fomentar el respeto, colaboración y trabajo grupal dentro de clases. | | |

| | | |
|--|-----------------------------------|--|
| 2.5. SIEE: Desenvolverse con autonomía propia en la realización de actividades. Proponer nuevas figuras, actitud participativa. | | |
| 2.6. CEC: Conocimiento y adaptación a diversas temáticas culturales, valoración y respeto por las mismas | | |
| 3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS | | |
| 3.1. Realizar un montaje grupal de Acrossport, incluyendo variedad de elementos como figuras, malabares y acrobacias. | | |
| 3.2. Apreciar el trabajo en grupo, responsabilizándose de su aprendizaje y el de sus compañeros. | | |
| 3.3. Conocer el uso de las TICS en relación con el aprendizaje. | | |
| 3.4. Responsabilizarse de la importancia de la cooperación y confianza en los compañeros para la superación de miedos y una realización segura de las prácticas. | | |
| 3.5. Valorar la práctica de las habilidades gimnásticas y el Acrossport como actividad físico deportivo y lúdico no competitivo y posible de realizar de forma autónoma en nuestro tiempo de ocio. | | |
| 3.6. Desarrollar hábitos de higiene y aseo personal. | | |
| 4. CONTENIDOS | | |
| Conocimientos (Saber) | | |
| 1. Pautas básicas en las figuras de Acrossport: agarres, soportes, posiciones. | | |
| 2. Prevalencia de la seguridad, en el diseño y realización de las figuras grupales. | | |
| Funciones y roles, a partir de las características de cada alumno. | | |
| Destrezas (Saber Hacer) | | |
| 1. Diseño y realización de coreografías grupales. | | |
| 2. Secuencia de figuras grupales, con soporte musical. | | |
| Actitudes (Saber Ser) | | |
| 1. Colaboración, cooperación y respeto. | | |
| 2. Actitud participativa en la propuesta de figuras creativas e imaginativas. | | |
| Búsqueda de una dificultad, y elementos visuales que favorezcan su puesta en marcha. | | |
| 5. METODOLOGÍA | | |
| 5.1. Técnicas de enseñanza | 5.2. Estilos de enseñanza | 5.3. Organización |
| Instrucción Directa. | Asignación de Tareas, trabajo por | Por grupos |
| Indagación. | grupos, descubrimiento guiado | |
| 6. ACTIVIDADES SE ENSEÑANZA Y DE APRENDIZAJE | | |
| Sesión 1: Diseño de grupos, teoría básica, incidiendo en la seguridad de los elementos fundamentales: agarres, bancos, carretillas, equilibrios y transportes. | | |
| Sesión 2: Creación de cinco figuras grupales, soporte de las TIC y códigos QR | | |
| Sesión 3: Ensayo de la composición con soporte musical. Foto de la figura grupal de recuerdo. | | |
| Sesión 4: Examen Práctico: Secuencia de Acrossport. | | |
| Sesión 5: “Flash Mob” | | |
| 7. RECURSOS DIDÁCTICOS | | |
| 7.1. Humanos | 7.2. Espaciales | 7.3. Materiales |
| Profesor y alumnos | Pabellón | Fichas de observación, altavoz, colchonetas, vestimentas, smartphone |

| | | |
|--|--|---|
| 8. TRATAMIENTO TRANSVERSAL | | |
| Elementos transversales detallados en la Tabla 17 , incidiendo en los puntos 2,3 y 4. | | |
| 9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD | | |
| <i>(Medidas curriculares no significativas detalladas en el apartado 11, mientras que el mayor detalle de los casos y medidas generales aplicadas en cada uno de ellos son establecidas en el Anexo 7)</i> | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Alumna con deficiencia visual: Dispondrá de un compañero de apoyo en caso de que lo necesite, potenciar el feedback auditivo, referenciaremos el espacio de modo que tenga un ayuda espaciotemporal. Evitar ruido exterior. - Alumno con hipoacusia leve: Dispondrá de un compañero de apoyo, garantizaremos la visibilidad e iluminación. Complementaremos la información auditiva con ayudas visuales o táctiles. Las explicaciones irán acompañadas del gesto técnico de la acción, las demostraciones permitirán una imagen mental que le ayude a realizar el ejercicio. - Alumno con deficiencia de la lengua: Diccionario con tecnicismos propios de la U.D. <p style="text-align: center;">Todos los alumnos podrán visualizar la sesión de manera previa en el Aula virtual.</p> | | |
| 10. EVALUACIÓN | | |
| 10.1. Criterios y estándares | 9.2. Modo de evaluación | 9.3. Instrumento |
| 1- 1.1. 1.2. 1.3. 1.4. 2- 2.1. 2.2. 2.3. 2.4. 4- 4.1. 4.4. 4.6. | Heteroevaluación por parte del profesor | Examen o Rúbrica motriz Pruebas escritas: examen y trabajo |
| 5- 5.1. 5.2. 5.3. 5.4. 6- 6.3. 7- 7.1. 7.2. 7.3. | Autoevaluación | teórico. Ficha de autoevaluación. Registro anecdótico, diario de clase |
| 8- 8.2. 9- 9.1. 10- 10.1. 10.2. | | |
| 11. INNOVACIÓN EDUCATIVA EN EL AULA | | |
| Presentación de la dinámica de gamificación: La Casa de Papel en el Colegio Calasanz. Flipped classroom. Uso de las TIC: Aula Virtual. App QR Droid : creación de figuras y códigos QR. | | |

| | | |
|---|--|-----------------|
| UNIDAD DIDÁCTICA 10. “NO TE PIERDAS” | | |
| CONTENIDO: Orientación | NIVEL EDUCATIVO: 3º ESO | GRUPO: A |
| Nº SESIONES: 5 | UBICACIÓN TRIMESTRE: Tercer Trimestre | |
| 1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN | | |
| <p>La U.D. 10, se relaciona con el bloque de contenidos 4. Actividades en medio no estable: orientación. Los alumnos podrán experimentar la interpretación de mapas, uso de brújula y otros sistemas, como GPS. Además, conocerán el equipamiento necesario, las posibilidades que los entornos naturales permiten, sin olvidar el respeto y cuidado del medio ambiente, así como la prevención de situaciones peligrosas.</p> <p>Se desarrolla en un proyecto interdisciplinar junto a las asignaturas de Biología y Geología, concienciando del respeto y cuidado del medio ambiente a la vez que el uso de las TIC.</p> | | |
| 2. COMPETENCIAS CLAVE | | |
| 2.1. CCL: Conocer los principales términos relacionados con la modalidad de Orientación. | | |
| 2.2. CMCT: Realización de un dossier de plantas, como contenido científico. | | |
| 2.2. CD: Uso y funcionamiento del Aula Virtual. Video sobre Orientación. | | |

| | | |
|--|--|-----------------------------------|
| <p>2.3. AA: Relaciona los contenidos con los entornos naturales cercanos, pudiendo desarrollar actividades físico-deportivas en ellos.</p> <p>2.4. CSC: Respeto por el medio natural, cuidado del mismo. Colabora con los compañeros de forma activa y respetuosa, en las dinámicas establecidas.</p> | | |
| 3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS | | |
| <p>3.1. Conocer y aplicar el equipamiento básico en la realización de la orientación deportiva.</p> <p>3.2. Ser capaz de orientarse en el entorno natural o naturaleza.</p> <p>3.3. Conocer las medidas de seguridad ante situaciones meteorológicas adversas y en entornos no habituales.</p> <p>3.4. Desarrollar situaciones que involucren la interpretación de mapa, uso de brújula y GPS.</p> <p>3.5. Concienciar de la importancia del cuidado del medio natural, sus especie vegetales.</p> | | |
| 4. CONTENIDOS | | |
| Conocimientos (Saber) | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Terminología propia de la orientación como actividad físico-deportiva en medio no estable. 2. Características de las zonas de actividad: técnicas que garantizan la seguridad. <p>Conocimiento del equipamiento básico y pautas de seguridad.</p> | | |
| Destrezas (Saber Hacer) | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Situaciones lúdico-prácticas: Interpretación de mapas, uso de brújula y otros sistemas de orientación como GPS. 2. Realización de diferentes carreras de orientación. 3. Desarrollo de una práctica real en un medio natural cercano: Parque O'Donell | | |
| Actitudes (Saber Ser) | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Concienciación y respeto hacia el medio natural, conductas cívicas en el entorno. 2. Aceptación y respeto de las normas de seguridad. 3. Aceptación de las diferencias individuales respetando a los demás. | | |
| 5. METODOLOGÍA | | |
| 5.1. Técnicas de enseñanza | 5.2. Estilos de enseñanza | 5.3. |
| Instrucción Directa. Indagación. | Mando directo modificado, Asignación de Tareas, trabajo por grupos, descubrimiento guiado | Organización Por grupos |
| 6. ACTIVIDADES SE ENSEÑANZA Y DE APRENDIZAJE | | |
| <p>Sesión 1: Teoría sobre la Orientación deportiva y seguridad. Manejo de brújulas y elaboración de balizas.</p> <p>Sesión 2: Iniciación: Elaboración y diseño del mapa con la escala determinada, interpretación del mismo. Iniciación al manejo de brújula y mapa: situaciones básicas en el patio exterior.</p> <p>Sesión Biología: Explicación de la realización herbario de plantas</p> <p>Sesión 3: Introducción a la App: Wikiloc, además de QR Droid: lector de balizas QR. Progresión en el manejo de brújula y mapa: conocer un rumbo, saber en qué punto estamos del mapa, orientarnos según los puntos cardinales, elegir la dirección correcta.</p> <p>Sesión 4: Actividad de orientación cooperativa (Patio del instituto), poniendo de manifiesto lo anterior.</p> <p>Sesión 5: Carrera de Orientación por el Parque O'Donnell, interdisciplinariedad con Biología y Geología</p> | | |

| 7. RECURSOS DIDÁCTICOS | | |
|--|---|--|
| 7.1. Humanos Profesor y alumnos | 7.2. Espaciales Pabellón | 7.3. Materiales Fichas de observación, equipamiento, brújula, mapa, GPS, balizas. |
| 8. TRATAMIENTO TRANSVERSAL | | |
| Elementos transversales detallados en la Tabla 17 , incidiendo en los puntos 2,3, 4, 5 y 6. | | |
| 9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD | | |
| <i>(Medidas curriculares no significativas detalladas en el apartado 11, mientras que el mayor detalle de los casos y medidas generales aplicadas en cada uno de ellos son establecidas en el Anexo 7)</i> | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Alumna con deficiencia visual: Dispondrá de un compañero de apoyo en caso de que lo necesite, potenciar el feedback auditivo, referenciaremos el espacio de modo que tenga un ayuda espaciotemporal. Evitar ruido exterior. - Alumno con hipoacusia leve: Dispondrá de un compañero de apoyo, garantizaremos la visibilidad e iluminación. Complementaremos la información auditiva con ayudas visuales o táctiles. Las explicaciones irán acompañadas del gesto técnico de la acción, las demostraciones permitirán una imagen mental que le ayude a realizar el ejercicio. - Alumno con deficiencia de la lengua: Diccionario con tecnicismos propios de la U.D. <p style="text-align: center;">Todos los alumnos podrán visualizar la sesión de manera previa en el Aula virtual.</p> | | |
| 10. EVALUACIÓN | | |
| 10.1. Criterios y estándares 1- 1.1. 1.3. 1.4. 1.5. 4- 4.1. 4.4. 4.6. 5- 5.1. 5.2. 5.3. 5.4. 6- 6.3. 7- 7.1. 7.2. 7.3. 8- 8.1. 8.2. 9- 9.1. 9.3. 10- 10.1. 10.2. | 9.2. Modo de evaluación Heteroevaluación por parte del profesor | 9.3. Instrumento Examen o Rúbrica motriz Pruebas escritas: examen y trabajo teórico Registro anecdótico, diario de clase |
| 11. INNOVACIÓN EDUCATIVA EN EL AULA | | |
| Presentación de la dinámica de gamificación: La Casa de Papel. Flipped classroom. Uso de TIC: Aula Virtual. App Wikiloc : destinada a la creación de rutas. QR Droid : lector de balizas. | | |

| UNIDAD DIDÁCTICA 11. “GOL AL APRENDIZAJE” | | |
|---|--|-----------------|
| CONTENIDO: Fútbol Sala | NIVEL EDUCATIVO: 3º ESO | GRUPO: A |
| Nº SESIONES: 4 | UBICACIÓN TRIMESTRE: Tercer Trimestre | |
| 1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN | | |
| La U.D. 5, se relaciona con el bloque de contenidos 3. Actividades de colaboración-oposición: en este caso el Fútbol Sala, haciendo una profundización y progresión de los contenidos vistos por los alumnos el curso anterior. En ella, se conocerán la técnica correcta de la modalidad, así como el desarrollo de la táctica. Y todo ello, respetando el reglamento del juego. | | |

Es considerado **el deporte rey en nuestro país**, además de potenciar cualidades físicas y valores de equipo, es por ello que es incluido en la programación didáctica, alejándonos de los elementos negativos que conlleva su repercusión mediática.

2. COMPETENCIAS CLAVE

- 2.1. CCL: Conocer los términos principales relacionados al Fútbol Sala.
- 2.2. CD: Uso y funcionamiento del Aula Virtual. Videos sobre la técnica-táctica.
- 2.3. AA: Aprendizaje progresivo y autónomo.
- 2.4. CSC: Colaboración en el equipo. Aceptación de normas y resultados. Respeto por los rivales.
- 2.5. SIEE: Desenvolverse con autonomía propia en la realización de actividades.

3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- 3.1. Mejorar la técnica del pase, conducción, regate y disparo a puerta.
- 3.2. Practicar situaciones jugadas, tanto con defensa pasiva como con defensa real.
- 3.3. Conocer, aplicar y respetar el reglamento establecido.
- 3.4. Adoptar estrategias de juego, que me permitan interpretar la situación de acuerdo a mi posición, la de mis compañeros-rivales y la situación del balón.
- 3.5. Fomentar el juego limpio, actitudes de respeto y tolerancia hacia los diferentes niveles de sus compañeros.
- 3.6. Realizar torneos en las que pongan de manifiesto lo aprendido a lo largo de la Unidad Didáctica.
- 3.7. Desarrollar hábitos de higiene y aseo personal.

4. CONTENIDOS

Conocimientos (Saber)

1. Terminología específica y reglamento.
2. Características básicas, principales acciones técnicas y superficies de golpeo
3. El calentamiento específico de fútbol sala
3. Principios básicos de la táctica de ataque y defensa: Sistemas de juego

Destrezas (Saber Hacer)

1. Técnica básica ofensiva: técnica del pase, regate, conducción y tiro.
 2. Práctica de situaciones jugadas reales, con superioridad ofensiva.
- Toma de decisiones en función del balón, la posición de mis compañeros y adversarios.

Actitudes (Saber Ser)

1. Aceptación de las normas y reglas básicas del fútbol sala, así como el fair play.
2. Demostrar una actitud de participación activa y ganas de mejorar en cada sesión.
3. Respeto de las diferencias y la ayuda en el seno de los equipos.

5. METODOLOGÍA

5.1. Técnicas de enseñanza

Instrucción Directa.
Indagación.

5.2. Estilos de enseñanza

Mando directo modificado, Asignación de Tareas, trabajo por grupos, resolución de problemas

5.3. Organización

Por parejas
Por grupos o equipos

6. ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA Y DE APRENDIZAJE

Sesión 1: Iniciación y Familiarización: técnica de la conducción y del pase.

| | | |
|--|---|--|
| Situación lúdica al final de la sesión: Pilla-Fútbol. | | |
| Sesión 2: Técnica: Regate y tiro, además de los dos anteriores. | | |
| Situación lúdica al final de la sesión: Zonas locas. | | |
| Sesión 3: Táctica: situaciones jugadas con defensa pasiva-activa: 2vs1, 2vs2, 3vs2, 3vs3, 5vs5. Roles de comodines ofensivos. | | |
| Sesión 4: Examen práctico. | | |
| 7. RECURSOS DIDÁCTICOS | | |
| 7.1. Humanos | 7.2. Espaciales | 7.3. Materiales |
| Profesor y alumnos | Pabellón | Rúbrica, balones, petos. |
| 8. TRATAMIENTO TRANSVERSAL | | |
| Elementos transversales detallados en la Tabla 17 , incidiendo en los puntos 2,3 y 4. | | |
| 9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD | | |
| <i>(Medidas curriculares no significativas detalladas en el apartado 11, mientras que el mayor detalle de los casos y medidas generales aplicadas en cada uno de ellos son establecidas en el Anexo 7)</i> | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Alumna con deficiencia visual: Dispondrá de un compañero de apoyo en caso de que lo necesite, potenciar el feedback auditivo, referenciaremos el espacio de modo que tenga un ayuda espaciotemporal. Evitar ruido exterior. - Alumno con hipoacusia leve: Dispondrá de un compañero de apoyo, garantizaremos la visibilidad e iluminación. Complementaremos la información auditiva con ayudas visuales o táctiles. Las explicaciones irán acompañadas del gesto técnico de la acción, las demostraciones permitirán una imagen mental que le ayude a realizar el ejercicio. - Alumno con deficiencia de la lengua: Diccionario con tecnicismos propios de la U.D. <p style="text-align: center;">Todos los alumnos podrán visualizar la sesión de manera previa en el Aula virtual.</p> | | |
| 10. EVALUACIÓN | | |
| 10.1. Criterios y estándares | 9.2. Modo de evaluación | 9.3. Instrumento |
| 1- 1.1. 1.3. 1.4. 3- 3.1. 3.2. 3.3. 3.4. | evaluación | Examen o Rúbrica motriz |
| 4- 4.1. 4.4. 4.6. 5- 5.1. 5.2. 5.3. 5.4. | Heteroevaluación por parte del profesor | Pruebas escritas: examen y trabajo teórico. Ficha de coevaluación. |
| 6- 6.1. 6.2. 6.3. 7- 7.1. 7.2. 7.3. | Coevaluación | Registro anecdótico, diario de clase |
| 8- 8.1. 8.2. 9- 9.1. 10- 10.1. 10.2. | | |
| 11. INNOVACIÓN EDUCATIVA EN EL AULA | | |
| Presentación de la dinámica de gamificación: La Casa de Papel en el Colegio Calasanz. Flipped classroom. Uso de las TIC: Aula Virtual. | | |

| UNIDAD DIDÁCTICA 12. “A COMPETIR: CHAMPIONS CALASANZ” | | |
|--|--|-----------------|
| CONTENIDO: Torneos | NIVEL EDUCATIVO: 3º ESO | GRUPO: A |
| Nº SESIONES: 4 | UBICACIÓN TRIMESTRE: Tercer Trimestre | |
| 1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN | | |

| | | |
|---|--|--------------------------|
| <p>La U.D. 12, se relaciona con el bloque de contenidos 3. Actividades de colaboración-oposición: en este caso participando en una serie de torneos en el centro educativo y recopilando las principales modalidades vistas en el curso: Fútbol Sala, Baloncesto, Bádminton y Danza.</p> <p>Su objetivo es potenciar la adquisición y consolidación de conocimientos: el reglamento, técnica y táctica, y todo ello en un ambiente positivo de compañerismo por encima de la rivalidad, recalcando que no importa la clasificación y si el desarrollo armónico del torneo.</p> <p>Por último, se plantea a los alumnos una sencilla ficha a modo de evaluación del desarrollo de la programación didáctica. El docente también participará, en este caso, a través de la autoevaluación. (Anexo 19)</p> | | |
| 2. COMPETENCIAS CLAVE | | |
| <p>2.1. CCL: Emplear un lenguaje correcto en el desarrollo del torneo.</p> <p>2.2. CD: Uso y funcionamiento del Aula Virtual. Videos sobre la técnica-táctica.</p> <p>2.3. AA: Aprendizaje progresivo y autónomo.</p> <p>2.4. CSC: Colaboración en el equipo. Aceptación de normas y resultados. Respeto por los rivales.</p> | | |
| 3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS | | |
| <p>3.1. Realizar los gestos a través de la técnica correcta y aprendida.</p> <p>3.2. Practicar situaciones jugadas, tanto de colaboración como de oposición.</p> <p>3.3. Conocer, aplicar y respetar el reglamento establecido.</p> <p>3.4. Fomentar el juego limpio, actitudes de respeto y tolerancia hacia los diferentes niveles de sus compañeros.</p> <p>3.5. Desarrollar hábitos de higiene y aseo personal.</p> | | |
| 4. CONTENIDOS | | |
| Conocimientos (Saber) | | |
| <p>1. Terminología específica sobre las modalidades propuestas.</p> <p>2. Reglamento y propia autogestión de partidos.</p> | | |
| Destrezas (Saber Hacer) | | |
| <p>1. Técnica correcta</p> <p>2. Situaciones reales contra adversarios</p> | | |
| Actitudes (Saber Ser) | | |
| <p>1. Aceptación de las normas y reglas básicas, así como el fair play.</p> <p>2. Actitud de participación activa, sabiendo ganar y perder.</p> | | |
| 5. METODOLOGÍA | | |
| 5.1. Técnicas de enseñanza | 5.2. Estilos de enseñanza | 5.3. Organización |
| Instrucción directa | Asignación de tareas. Trabajo por grupos, | Por grupos o |
| Indagación. | resolución de problemas, descubrimiento guiado | equipos |
| 6. ACTIVIDADES SE ENSEÑANZA Y DE APRENDIZAJE | | |
| Sesión 1: Creación y gestión de torneos: App Leverade | | |
| Sesión 2: Torneo de fútbol sala. | | |
| Sesión 3: Torneo de Baloncesto. | | |
| Sesión 4: Torneo de danza y/o Torneo de bádminton. | | |

| | | |
|--|---|---|
| Desarrollo de la evaluación hacia la práctica docente: autoevaluación por parte del profesor y heteroevaluación por parte de los alumnos. | | |
| 7. RECURSOS DIDÁCTICOS | | |
| 7.1. Humanos Profesor y alumnos | 7.2. Espaciales Pabellón Pistas Exteriores | 7.3. Materiales Petos, balones de fútbol y baloncesto, raquetas, volantes. Fichas de autoevaluación y heteroevaluación por parte del alumno. |
| 8. TRATAMIENTO TRANSVERSAL | | |
| Elementos transversales detallados en la Tabla 17 , incidiendo en los puntos 2,3 y 4. | | |
| 9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD | | |
| <i>(Medidas curriculares no significativas detalladas en el apartado 11, mientras que el mayor detalle de los casos y medidas generales aplicadas en cada uno de ellos son establecidas en el Anexo 7)</i> | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Alumna con deficiencia visual: Dispondrá de un compañero de apoyo en caso de que lo necesite, potenciar el feedback auditivo, referenciaremos el espacio de modo que tenga un ayuda espaciotemporal. Evitar ruido exterior. - Alumno con hipoacusia leve: Dispondrá de un compañero de apoyo, garantizaremos la visibilidad e iluminación. Complementaremos la información auditiva con ayudas visuales o táctiles. Las explicaciones irán acompañadas del gesto técnico de la acción, las demostraciones permitirán una imagen mental que le ayude a realizar el ejercicio. - Alumno con deficiencia de la lengua: Diccionario con tecnicismos propios de la U.D. <p style="text-align: center;">Todos los alumnos podrán visualizar la sesión de manera previa en el Aula virtual.</p> | | |
| 10. EVALUACIÓN | | |
| 10.1. Criterios y estándares 1- 1.1. 1.3. 1.4. 3- 3.1. 3.2. 3.3. 3.4. 4- 4.1. 4.4. 4.6. 5- 5.1. 5.2. 5.3. 5.4. 6- 6.1. 6.2. 6.3. 7- 7.1. 7.2. 7.3. 8- 8.2. 9- 9.1. 10- 10.1. 10.2. | 9.2. Modo de evaluación Heteroevaluación por parte del profesor | 9.3. Instrumento Escala ordinal, rúbrica, examen, cuaderno del profesor, trabajo, Registro anecdótico, diario de clase Fichas de evaluación docente (Anexo 19) |
| 11. INNOVACIÓN EDUCATIVA EN EL AULA | | |
| Presentación de la dinámica de gamificación: La Casa de Papel en el Colegio Calasanz | | |
| Uso de las TIC: Aula Virtual. App: Leverade: Creación y gestión de torneos. Flipped classroom. | | |

7. METODOLOGÍA

Líneas Generales Metodológicas:

Siguiendo al autor Buñuel (1997) **las principales características que debe tener una correcta metodología** de enseñanza de una programación **y aplicadas a la misma**, se basan en la búsqueda una enseñanza más efectiva, procurar la mayor participación posible de los alumnos y facilitar las relaciones positivas entre los participantes.

La consecución de las finalidades planteadas implica la utilización de **metodologías que favorezcan la participación y la autonomía** del alumnado en el

desarrollo de sus aprendizajes y que dé respuesta a sus necesidades e intereses, con el fin de que **sean capaces de gestionar su propia práctica física**, responsabilidad, compromiso y sentido emprendedor. En este sentido cobra especial importancia el desarrollo de procesos de **reflexión por parte del alumnado** de sus aprendizajes, algo que los hará más eficaces y duraderos. Todo ello en un **ambiente adecuado** de confianza y trabajo, que prevalezca el **trato igualitario y el rechazo de cualquier discriminación**, con una serie de medidas de atención a la diversidad.

Basándonos en Dodge (2002) **la búsqueda de un aprendizaje significativo y constructivista**, debida a la escasez de horas de la asignatura, se basa en que el desarrollo de contenidos tenga una utilidad, tanto en el periodo escolar como en la vida fuera del aula de los alumnos y alumnas. En esta línea, Velázquez (2015) insiste en la necesidad de incrementar en las clases de Educación Física el número de estrategias de **aprendizaje cooperativo y colaboración entre iguales** ya que favorecen un mayor rendimiento, mejoran las relaciones sociales, permiten un mayor control de la clase y desarrollan en el alumnado las habilidades comunicativas, además de un plus motivacional.

Se fomentarán en el alumnado los procesos de **búsqueda de recursos** para el desarrollo de las distintas actividades, donde **el procesamiento de información será imprescindible**, incluyendo dinámicas novedosas, gamificación, TIC, Flipped Classroom e interdisciplinariedades.

Como conclusión y resumen de lo comentado anteriormente, se realiza una **progresión**, basada en el protagonismo, autonomía y desarrollo del alumno en su integridad (motor, cognitivo y social), a través de la **combinación**, de los siguientes elementos propuestos a continuación, para la mayor **eficacia** en cada una de las U.D.

Como indica el Real Decreto 1105/2015, 26 de diciembre, así como el Decreto 48/2015, de 14 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria, en el artículo 4, se define la **metodología didáctica** como “el conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados”

Métodos de Enseñanza: De acuerdo con Delgado-Noguera (1991), los métodos de enseñanza o didácticos son caminos que nos llevan a conseguir el aprendizaje en los alumnos, es decir, a alcanzar los objetivos de enseñanza. El método media entre el

profesor, el alumno y lo que se quiere enseñar. Basándonos en Bañuelos (1986), diferenciamos los siguientes, en función de la participación del alumno/a: **Método Inductivo y Método deductivo.**

Añadiendo, Castellanos (2017) que ambos métodos basados en el razonamiento presentan una diferencia fundamental, el inductivo permite pasar de hechos particulares a los principios generales mientras que el deductivo, permite pasar de principios generales a hechos particulares. En la programación se realizará una combinación de ambos métodos, dependiendo de la U.D. a desarrollar, así como el propósito a conseguir.

Técnicas de Enseñanza:

Según Delgado-Noguera (1993) citado por Fuentes-Guerra & Buñuel (2003), la técnica de enseñanza es la forma de presentar el maestro/a la tarea en función de unas variables que son: los objetivos, las tareas y las características de los alumnos/as. Abarca diferentes aspectos como son: La forma del maestro de dar la información inicial, de ofrecer el conocimiento de los resultados y de motivar a los alumnos/as. Destacan fundamentalmente dos:

- **Instrucción Directa:** Se basa en el aprendizaje por imitación o por modelos. El maestro transmite los conocimientos que conoce al alumno/a para que los aprenda con la mayor exactitud posible. Docente como protagonista.
- **Indagación:** Se basa en la no instrucción. El maestro/a no muestra un modelo al alumno/a, sino que éste buscará soluciones a través de la búsqueda. Ofrecemos al alumno/a la posibilidad de que resuelva problemas, y que descubra por sí mismo los aprendizajes o capacidades de la E.F, otorgándole protagonismo.

| TABLA 7. Ventajas e Inconvenientes de las técnicas de enseñanza | | |
|--|---|---|
| Técnica | Ventajas | Inconvenientes |
| Instrucción Directa | -Fácil de aplicar, aprendizajes más rápidos y perfectos. -Fundamentalmente para actividades con dificultad en el mecanismo de ejecución. (importancia de la seguridad) - La organización y el control de la clase es más fácil. | - Más difícil individualizar. - Papel pasivo del alumno |
| Indagación | - El alumno es el protagonista, creativo y espontáneo. - Mayor implicación cognitiva, retención e individualización Ejemplos: Resolución problemas o descubrimiento guiado | - Aprendizajes más lentos. - Requiere mayor formación del maestro. |

Estilos de Enseñanza:

Según Delgado-Noguera (1991) citado por Cuenca (2005) los estilos de enseñanza son definidos como un conjunto de momentos y técnicas, lógicamente coordinadas, para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos. Igualmente, Camacho y Delgado-Noguera (2002) establecen que no es un método, ni técnica-modelo de enseñanza, ni recurso-procedimiento didáctico, por lo que concluyen que el término método es ambiguo, por lo cual, su utilización será recomendable cuando nos referimos de forma general a la manera o modo de conducir o dirigir la enseñanza. Se presenta a continuación la clasificación (**Tabla 8**) propuesta por Delgado-Noguera (1991):

| TABLA 8. Clasificación de los Estilos de Enseñanza (Delgado Noguera, 1991) | |
|--|--|
| Tradicional | |
| -Mando directo -Mando directo modificado -Asignación de tareas | |
| Fomentan la Individualización | |
| -Trabajo por grupos (niveles o intereses) -Enseñanza modular -Programas individuales | |
| -Enseñanza programada. | |
| Posibilitan la Participación del alumno en la enseñanza: | |
| -Enseñanza recíproca. -Grupos reducidos. -Microenseñanza | |
| Propician la Sociabilidad | |
| -Trabajo en grupo: “Philips 66, Brainstorming o lluvia de ideas, Rompecabezas, Role-Playing” (Johnson & Johnson, 1999) | |
| Comportan la Implicación Cognoscitiva Directa del alumno en su aprendizaje | |
| -Descubrimiento guiado -Resolución de problemas. | |
| Estimulan la Creatividad: | |
| -Libre exploración | |

Estrategias de Enseñanza:

Delgado-Noguera (1993) lo define como la forma de presentar la práctica o la tarea. Siguiendo esta línea, Bañuelos (1986) propone la siguiente clasificación (**Tabla 9**):

| TABLA 9. Clasificación de las estrategias de enseñanza | | |
|---|-----------------------|----------------------------|
| Estrategia global. | Estrategia analítica. | Estrategia mixta: |
| Global pura | Analítica pura | Ambas estrategias Global + |
| Global polarizando la atención | Analítica secuencial | Analítica + Global |
| Global modificando la situación real | Analítico progresivo | |

Canales de Comunicación y Feedback: Según Bañuelos (1986), citado por González & Campos (2014), los canales de comunicación (**Tabla 10**) son:

| TABLA 10. Canales de Comunicación | | |
|-----------------------------------|--|---------------------------------|
| Canal visual | Canal auditivo | Canal kinestésicotáctil |
| La demostración, la ayuda visual | La demostración, explicación, ayuda sonora | Ayuda manual y ayuda automática |

Según Perelló, Ruiz, Ruiz, & Caus (2003) el feedback es la información que un individuo recibe como resultado de alguna acción. Cuando una persona realiza una acción motriz, precisa de una serie de mecanismos de información resultantes de la propia acción que dependerán de las fuentes de información. Estas fuentes pueden ser clasificadas en:

| TABLA 11. Feedback | |
|---|---|
| Feedback intrínseco: información interna | Feedback extrínseco: información externa |
| Exteroceptivo: información sensorial exterior al sujeto | En función del momento En función de la frecuencia |
| Propioceptivo: es la información de la postura y el movimiento | En función del formato En función del contenido |
| Interoceptivo: informa del estado de los órganos internos. | En función de la intencionalidad En función de a quién va dirigido |

Tipos de feedback extrínseco según el momento, Perelló, Ruiz, Ruiz, & Caus (2003):

| TABLA 12. Tipos de Feedback extrínseco | |
|--|---|
| En función del momento en que se administra la información. | Simultáneo o concurrente, inmediato o terminal, aplazado o retrasado |
| En función de la frecuencia con la que se administra la información | Separado, acumulado |
| En función del formato con el que se administra la información | Verbal, no verbal |
| En función del contenido de la información. | Conocimiento de los resultados, conocimiento de la ejecución: |
| En función de la intencionalidad. | evaluativo, prescriptivo, comparativo, explicativo, descriptivo, afectivo, neutral, interrogativo |
| En función de a quién va dirigido | Individual, grupal, masivo |

Organización y distribución alumnos-profesor.

En cuanto a las formas de organización, según Pieron (1988), citado por González & Campos (2014), se encuentran formaciones frontales, en círculo, en cuadrado y dispersa. En cuanto a la organización puede ser: individual, por parejas, pequeños grupos, gran grupo, etc. Se debe tener en cuenta que la organización del alumnado y del profesor en la sesión va a depender del estilo de enseñanza que emplee.

8. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

A continuación, en la **Tabla 13**, se detallan los recursos que presenta el Colegio Calasanz, para la elaboración de la presente programación,

| TABLA 13. Recursos y Materiales Didácticos | | |
|---|--|--|
| ESPACIALES (Interiores y Exteriores) | MATERIALES | HUMANOS |
| <ul style="list-style-type: none"> - Un pabellón cubierto, (gimnasio, vestuarios diferenciados por sexos, almacén de material) - Pistas exteriores, dividida: - 2 pista de futbol-sala /balonmano. - 2 pistas de baloncesto. - (todas reglamentarias) - Instalaciones de la Ciudad Deportiva El Val con la que se tiene convenio. | <ul style="list-style-type: none"> - Medios impresos: fichas, cuestionarios, exámenes escritos. - Medios visuales fijos proyectados: Diapositivas, vídeos. Recursos sonoros: CD, cassetes, discos... Recursos soporte: cañón de video, pizarra magnética. Aula Virtual y TIC. - Materiales propios de la Clase de Educación Física: canastas, espalderas, porterías, balones, picas, aros, pelotas de tenis, cuerdas, colchonetas, bancos | <ul style="list-style-type: none"> - Profesor/es de Educación física - Equipo Directivo - Profesores de otros Departamentos y acompañantes - Alumnos - Pedagogos del centro - Monitores de otras actividades |

La anterior tabla está centrada en los recursos propios del Departamento de Educación Física, existiendo otras instalaciones comunes y propias del Colegio como el recibidor principal, aulas de los distintos niveles contemplados en la oferta educativa, comedor, salón de actos, capilla, aulas de informática, laboratorios dotados de camillas y material sanitario, lavabos y biblioteca, principalmente.



Figura 2. Pista Exterior del Colegio Calasanz.

9. EVALUACIÓN

Evaluación del Proceso de Enseñanza

En primer lugar, se establece como comenta el artículo 10 del Decreto 48/2015, de 14 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria, la evaluación del proceso de aprendizaje de los alumnos **será continua, formativa e integradora**.

De esta forma, se establecerán distintos tipos de evaluación, en función del momento del curso en el que nos encontremos, de acuerdo con Núñez & Urquijo (2012):

- **Evaluación Inicial:** Necesaria para conocer la situación de partida del alumnado y ajustar la enseñanza a las características de todos y cada uno de los alumnos/as. Se realizarán en las primeras sesiones de las UD mediante actividades de diagnóstico, para conocer el nivel y/o situación de partida.
- **Evaluación Continua:** Se evaluará a través de un seguimiento continuado para ir retroalimentando nuestro proceso de enseñanza-aprendizaje e ir incluyendo las modificaciones que se consideren oportunas.
- **Evaluación Final:** Al final de cada UD, al final de cada trimestre y/o al final de curso se evaluará el total de los estándares de aprendizaje establecidos.

Criterios y estándares de aprendizaje evaluables para 3º ESO

Para ello, debemos conocer con exactitud los criterios y estándares de aprendizaje evaluables para 3º ESO, detallados en el *Anexo 8*, extraídos directamente del decreto 48/2015, de 14 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria, y teniendo el punto de partida del proceso de evaluación de una programación.

Para mayor concreción, en el *Anexo 9*, es diseñada la relación de criterios, estándares de aprendizaje evaluables, competencias, U.D. y temporalización, e instrumentos de evaluación.

Del mismo modo, en el *Anexo 10*, se establece la ponderación para cada estándar de aprendizaje, siendo distribuidos en su saber correspondiente: conocimientos (saber), de destrezas (saber hacer) y de actitudes (saber ser).

MODOS DE EVALUACIÓN

Modos de evaluación donde interviene únicamente el profesor (González & Campos, 2014):

- Heteroevaluación por parte del profesor: el profesorado en este caso toma las decisiones durante el proceso evaluador y realiza las valoraciones y calificaciones del proceso de aprendizaje.
- Autoevaluación del profesor: el profesor se evalúa así mismo en un proceso de reflexión sobre su práctica docente.

Modos de evaluación donde interviene el alumnado (González & Campos, 2014):

- Coevaluación: es el tipo de evaluación que realiza entre iguales, centrándose a un procedimiento de evaluación del alumno, es decir, entre los propios alumnos, evaluándose entre sí, en base a unos criterios establecidos por el profesor. Consiste en la evaluación que realizan los alumnos sobre la actuación de cada uno de sus compañeros o del grupo en su conjunto.
- Heteroevaluación por parte del alumno: son los propios alumnos y alumnas quienes evalúan a su profesor o profesora, generalmente a partir de encuestas de opinión o cuestionarios ofrecidos por el profesorado, aunque existen otros instrumentos de evaluación para recoger información en este tipo de evaluación.

Tipo de evaluación dónde intervienen ambos colectivos (profesor-alumnado) (González & Campos, 2014):

- Evaluación compartida: es una evaluación dialogada entre el profesor y alumnado, donde se fomenta el intercambio de información y búsqueda de acuerdos entre éstos a partir del diálogo y la toma de decisiones mutuas.

Además de los anteriores, es incluida la autoevaluación: “es entendida como la evaluación que una persona realiza sobre sí misma o sobre un proceso y/o resultado personal. En educación (y especialmente en educación física), la mayoría de las veces que se utiliza este término es para referirse a la autoevaluación del alumnado, pero igualmente puede referirse al profesorado” (López-Pastor, Pascual & Martín, 2005)

Instrumentos de evaluación

Un instrumento de evaluación puede ser entendido como un medio para la obtención de la información con la finalidad de la valoración y mejora del proceso de aprendizaje del alumnado, del proceso de enseñanza y de la práctica docente (González & Campos, 2014). Los principales instrumentos que utilizaremos para evaluar nuestra programación serán los siguientes:

| TABLA 14. Instrumentos de Evaluación en relación con los Saberes. | | |
|--|---|---|
| SABER | SABER HACER | SABER SER |
| Conocimientos | Habilidades y destrezas | Actitud y Comportamiento |
| Cuestionarios, diario o cuaderno de campo, portfolio, instrumentos de interrogación: pruebas escritas (exámenes teóricos) u orales (exposiciones) Idoceo, TIC: Kahoot. | Rúbricas de las Actividades propias de las U.D. Test de Condición Física Pruebas Motrices Exámenes Prácticos | Diario de clase, que incluye: Registro anecdótico/ acontecimientos Rúbricas y listas de control TIC: Idoceo |

Porcentajes de Calificación

Se calificarán los trimestre atendiendo a los siguientes criterios de calificación a lo largo de toda la programación didáctica:

| TABLA 15. Porcentajes de Calificación* | | |
|--|---|------------|
| ÁMBITO | INSTRUMENTOS | PORCENTAJE |
| Cognitivo (Saber) 30% | Prueba escrita (examen) | 15% |
| | Prueba escrita (trabajo teórico, portfolio, fichas de actividades) | 15% |
| Motriz (Saber Hacer) 50% | Rúbrica de destrezas y actividades motrices: pruebas prácticas, coreografías. | 50% |
| Actitud y Aseo (Saber Ser) 20% | Diario de clase, registro anecdótico | |
| | Comportamiento y actitud | 10% |
| | Aseo e Higiene personal | 10% |

*Su relación con los estándares se encuentra detallada en los *Anexos 9 y 10*.

Otros elementos generales de la evaluación como actitudes para una calificación positiva, información a las familias, calificación final, recuperación extraordinaria y atención a la diversidad, son detallados en el *Anexo 11*.

10. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En el presente apartado, complementado con el *Anexo 7*, se desarrollan las medidas generales, para cada uno de los casos indicados, mientras que en el desarrollo de las Unidades Didácticas, se establece un subapartado específico de cómo se afrontarán las medidas de atención a la diversidad de forma concreta. Como indica Silva (2007) como docentes enriquecemos nuestra labor al trabajar con distintas necesidades educativas en el mismo aula, haciendo un acto de educación en valores y actitudes por encima de la mera transmisión de contenidos.

La atención a la diversidad es un principio fundamental del modelo educativo que propone la LOMCE, **dada la heterogeneidad y los diversos niveles del alumnado**, tanto a nivel cognitivo, como motriz y actitudinal, se establecerán fórmulas que permitan la atención lo más individualizada posible, siendo atendidos la totalidad de alumnos, 28.

La variedad y diversidad de alumnos y alumnas con los que nos encontramos en las clases necesitan, partiendo del Currículo establecido, una respuesta educativa diferenciada ante: Necesidad de atención educativa diferente a la ordinaria. Dificultades específicas de aprendizaje. Deficiencias sensoriales, físicas o psíquicas. Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) Cualidades excepcionales superiores al grupo (alumnos con alto rendimiento). La incorporación tardía al sistema educativo, o por condiciones personales o de historia escolar. En Educación Física por sus características particulares podemos señalar también la situación de aquellos alumnos/as con exenciones parciales de actividad física.

Tal y como indican Jiménez, Rojas & Romero (2017) las medidas generales a adoptar para la atención a la diversidad serán las siguientes:

- Práctica de una actividad física alternativa en consonancia con los requerimientos médicos prescritos o su minusvalía.
- Cuando la actividad física a realizar no tenga una alternativa coherente en consonancia con la del resto del grupo, se compensará con trabajos teóricos o exposiciones realizados según el formato solicitado por el profesor.
- Participación como alumno-ayudante del profesor en momentos puntuales.
- Adaptaciones de acceso al currículo o, Adaptaciones “No significativas”, bien cuando el profesor lo estime oportuno o por prescripción médica (modificación de sus actividades).

En relación con el alumnado ACNEE o ACNEAE, se seguirán en todo momento los principios de inclusión y normalización. **El alumnado ACNEE** contará con su respectivo informe del Departamento de Orientación, en el que se establezcan su situación personal, nivel de desarrollo curricular y necesidades. Se plantearán las adaptaciones curriculares significativas, o no significativas, adecuadas a su nivel y necesidades de aprendizaje. **El alumnado ACNEAE contará con un Programa de Refuerzo Educativo (PRE)**, en el que se establecerán adaptaciones curriculares no significativas, que le permitan la adquisición de los criterios y estándares de aprendizaje evaluados. También contarán con **adaptaciones no significativas aquellos alumnos/as** lesionados/as o exentos parcial o totalmente por motivos de salud, al igual que los desmotivados o que presentan ropa inadecuada para la práctica deportiva.

Las medidas de atención a la diversidad pasan por distintas actuaciones, tales como: adaptación de materiales didácticos, contenidos, tareas o metodologías de enseñanza; así como la organización de grupos de trabajo por niveles, que permitan trabajar acorde a su ritmo de aprendizaje o nivel.

En los casos posteriormente nombrados se llevan a cabo, **adaptaciones curriculares no significativas**: “Son las modificaciones que se realizan en los diferentes elementos de programación diseñada para todo el alumnado de un aula o ciclo para responder las diferencias individuales. Suponen diferencias respecto a los planteamientos curriculares establecidos por nuestro centro para todo el alumnado, pero no implican eliminaciones en los aprendizajes considerados básicos” (López, Pérez & Iglesias, 2004). Siguiendo esta línea, “Por tanto, en determinados momentos cualquier alumno que tenga o no necesidades específicas de apoyo educativo puede precisarlas. Se refiere a ajustes o modificaciones referentes a la metodología, actividades, recursos didácticos o agrupamientos del alumnado” (González & Campos, 2014)

Encontramos los siguientes casos destacados, **siendo detallados con profundidad, al igual que las medidas a adoptar** en el **Anexo 7**.

- **Alumna con enfermedad degenerativa de la vista**
- **Alumno con hipoacusia leve**
- **Alumno procedente de marruecos, incorporación tardía**
- **Otros casos habituales: Lesionados, enfermos, con ropa inadecuada y alumnos desmotivados.**

11. INTERDISCIPLINARIEDAD Y TRANSVERSALIDAD

La interdisciplinariedad, como establecen González & Campos (2014), se trabajará en unión con otras asignaturas del centro, entre los diferentes profesores de los distintos departamentos, de forma que exista una mayor transferencia entre los conocimientos y tareas planteadas por las diferentes asignaturas. Teniendo en cuenta a Lavega, Sáez de Ocáriz, Lasierra & Salas (2013), trata de activar la conexión entre saberes y competencias a través de situaciones reales de aprendizaje bajo un enfoque cooperativo y constructivista centrado en los alumnos, que reforzará los conocimientos adquiridos en cada materia. Durante la programación se desarrollarán **en los siguientes tres proyectos interdisciplinares, estableciendo su relación y mayor concreción en el Anexo 15.**

| TABLA 16. Proyectos Interdisciplinares |
|--|
| <p>En la U.D. “Aprende Danzando” se realizará con las asignaturas Cultura Clásica y Música. Los alumnos realizarán una composición coreográfica sobre una danza típica, por ejemplo, de la propia comunidad de Madrid, tras el conocimiento teórico de la misma, con un fondo musical y vestimentas propias. Se puede ver el desarrollo de este proyecto interdisciplinar (<i>Anexo 16</i>).</p> |
| <p>En la U.D. de Orientación “No te pierdas” se realizará con Biología y Geología. Se basará en una actividad de Orientación, que permitirá practicar actividad física de forma responsable y respetuosa con el medio ambiente, elaborando un herbario. Además del uso responsable de las TIC para las distintas fotografías recopiladas, y códigos QR de las balizas. Esta actividad, les proporcionará una consolidación de los conocimientos trabajados en la rama biología sobre las distintas especies vegetales y de concienciación de respeto medioambiental a la vez que realizan actividad física.</p> |
| <p>En la U.D. “Alimentos, nuestra gasolina” se realizará con Primera Lengua Extranjera: inglés y con Biología y Geología. En el desarrollo de una gymkana que incluye un desayuno saludable, todo ello bilingüe, en el que conocerán una gran cantidad de alimentos en inglés, a la vez que elaborando una redacción y reflexiones.</p> |

En cuanto a la Transversalidad, Jordán (2004) define los contenidos transversales como aquellos que destacan por su esencial enfoque educativo valioso, que responden a un proyecto válido de sociedad y educación, y que, por consiguiente, están plenamente justificados dentro del marco social en el que ha de desarrollarse toda la educación. Siguiendo esta línea, Alonso (2013) los basa en contenidos que no comprenden un área de conocimiento ni asignaturas concretas del currículum académico del sistema educativo, es decir, que incluye a todas las áreas de una manera conjunta.

Basándonos en el artículo 9 del Decreto 48/2015, por el que se establecen cinco temas trasversales del currículum, desde la presente programación se contribuirá a su adquisición con los siguientes apartados:

| TABLA 17. Elementos Transversales | |
|--|---|
| <p>1. Comprensión lectora, expresión oral y escrita, además del uso de TIC.</p> <p>2. Educación para todos. Basada en la igualdad y respeto entre géneros razas y alumnos, prevención de la violencia. Juego limpio, respeto de las normas y seguridad.</p> <p>3. Fomento de la autonomía, creatividad y desarrollo del espíritu emprendedor., además de colaboración, cooperación y participación tanto en actividades individuales como en grupales.</p> | <p>4. Creación, adquisición y consolidación de hábitos de vida saludables, activos y autónomos.</p> <p>5. Educación medioambiental: Respeto hacia el medio ambiente y desarrollo sostenible.</p> <p>6. Educación Vial: cumplimiento de las normas de seguridad y protección básicas para el desarrollo de una actividad física sin riesgos ni peligros.</p> |

En el desarrollo de las diferentes U.D. se detalla el número correspondiente según sea el elemento transversal en el que más incide esa determinada Unidad Didáctica, por ejemplo el 5. Educación medioambiental en la U.D. "No te pierdas" correspondiente a la orientación llevada a cabo al aire libre.

Además, existe una **intradisciplinariedad**, sabiendo ya que es definida por Lavega, Sáez de Ocáriz, Lasierra & Salas (2013) como **la conexión de conocimientos dentro de una misma asignatura**, la temporalización de las U.D. sigue una **progresión y cohesión**, desde la iniciación hasta la adquisición y consolidación de contenidos comunes, como ejemplo final siendo la U.D. "Champions Calasanz", tras haber practicado anteriormente las modalidades de fútbol sala y baloncesto entre otras.

12. USO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS (TIC)

Se potenciará el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación tanto por parte del alumnado, como por parte del profesor. Esta tecnología será un eficaz recurso metodológico, facilitando en muchos casos nuestra tarea, resultando más atractivo al alumnado y enriqueciendo el proceso educativo.

Según Morrisey (2008) son múltiples los beneficios que aportan a la práctica docente: accesibilidad a gran cantidad de información, inmediata, aprendizajes más dinámicos, complementarios, creativos, comunicativos, y todo ello, a través de un uso responsable alejado de manipulaciones para cualquier otro fin que no sea el educativo, suponiendo una mayor motivación, profundización o aprendizaje significativo.

De este modo, se realiza la introducción de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación en las siguientes Unidades Didácticas:

| TABLA 18. USO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS (TIC) | |
|--|--|
| - | Uso del Aula Virtual : Información detallada de contenidos y descarga de apuntes. Comunicación del docente tanto con alumno como con las familias. |
| - | Utilización de aplicaciones (Apps) y dispositivos en aquellas actividades que puedan FATSECRET: U.D. “Alimentos, nuestra gasolina”. WIKILOC y ORUXMAPS: U.D. “No te pierdas”. 7 WORKOUT CHALLENGUE, ALPIFY: U.D. “¡Ponte en forma! (Primeros Auxilios)”. LECTOR QR DROID: U.D. “No te pierdas” y U.D. “Acróbatas”. TIKTOK: U.D. “Aprende Danzando”, RECICLAPP: U.D. “Deporte Alternativo”, BASKETBALL COACHING: U.D. “Baloncesto” y LEVERADE: U.D. “Champions Calasanz” |
| - | Sistemas de evaluación digitales, como Kahoot (U.D. Primeros Auxilios y Baloncesto) |
| - | Programa Evaluación: Idoceo. Es un cuaderno del profesor, empleado como una potente herramienta digital, como indica Gual (2018) permite ejercer las anotaciones oportunas de forma rápida, como guía estratégica y metodológica del día a día en el aula. Por ejemplo, pasando lista o revisando la higiene de forma sencilla, por lo que es empleado como diario de clase o registro anecdótico. |

Basándonos en Rodríguez-Fernández (2017), **Kahoot** es una sencilla y gratuita herramienta, que permite establecer dinámicas de trabajo activas en el aula. Según Díaz (2017) su objetivo principal es potenciar la motivación del alumnado mediante el uso de herramientas TIC, y gamificación.

13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Desde el Colegio Calasanz y concretamente por parte del Departamento de Educación Física se elaboran y planifican una serie de actividades complementarias y extraescolares, con el objetivo de que el alumnado tenga **un mayor abanico de posibilidades relacionadas con la práctica** educativa-deportiva, añadiendo y potenciando al **escaso horario lectivo** que presenta la asignatura, y por consiguiente, creando una **motivación** hacia la actividad físico-deportiva.

“Los cambios en los patrones de consumo y de ocio, y los valores sociales característicos del dinamismo del entorno que rodea a los jóvenes condicionan su salud. La vulnerabilidad de los jóvenes viene favorecida por el acceso al consumo y la disponibilidad de información que circunda en todos sentidos el entorno y la vida de las mujeres y hombres jóvenes” (González, de los Fayos & del Castillo, 2011).

La justificación de las mismas es basada en autores tales como Flores, Álvarez & Porta (2013), los cuales indican el **componente emocional**, y la creación de sensaciones

como indicador de logro de la enseñanza y del aprendizaje, ya que esas vivencias tendrán un gran impacto en su desarrollo y formación posterior.

Destacan las actividades deportivas, vinculadas a escuelas de diferentes deportes, siendo: Fútbol (Fundación Atlético de Madrid), Baloncesto (Club Baloncesto Juan de Austria), Balonmano (Club Balonmano Alcalá), Gimnasia Rítmica (Club Rítmico Iplacea), Patinaje (Club Patinaje Alcalá) y Judo. Mientras que, en el propio centro educativo, se desarrollan las actividades complementarias y extraescolares, para el curso de 3º ESO, plasmadas en *Anexo 18*, sirviendo para mayor profundidad de contenidos.

14. INNOVACIÓN EDUCATIVA

La innovación educativa de la presente programación tiene una relación directa con el uso de las TICs y las nuevas metodologías, además del programa Bilingüe.

TICs: *Detalladas en el apartado 12. Uso de las Nuevas Tecnologías*

Domingo & Marqués (2011) establecen que actualmente, las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) también se están convirtiendo en uno de los agentes más eficaces del cambio social por su incidencia, por lo que, evidentemente, el mundo educativo tampoco puede quedar al margen, pudiendo satisfacer las necesidades del alumnado. De este modo podremos superar algunos ejemplos reales de dificultades de resistencia al cambio, como los que presentan Calderón y Piñeiro (2007) centrados en las deficiencias formativas del docente, en algunos casos necesitando una mayor implicación de tiempo para su preparación o anclados a una enseñanza tradicional, como segura.

Gamificación:

Como indican Castañeda-Vázquez et al. (2019) las dinámicas de gamificación han logrado altos niveles de participación, implicación y motivación del alumnado. Por otro lado, según Lee & Hammer (2011), la gamificación llevada al ámbito educativo supone el diseño de escenarios de aprendizaje integrados por actividades ingeniosas y atractivas, que favorecen la resolución de las tareas de manera innovadora y cooperativa para la superación de los retos propuestos permitiendo al alumnado desarrollar nuevas competencias para la resolución de los mismos.

A continuación se presenta la **idea** de gamificación **propia** para desarrollar en el Colegio Calasanz:

LA CASA DE PAPEL

LLEGA AL COLEGIO CALASANZ

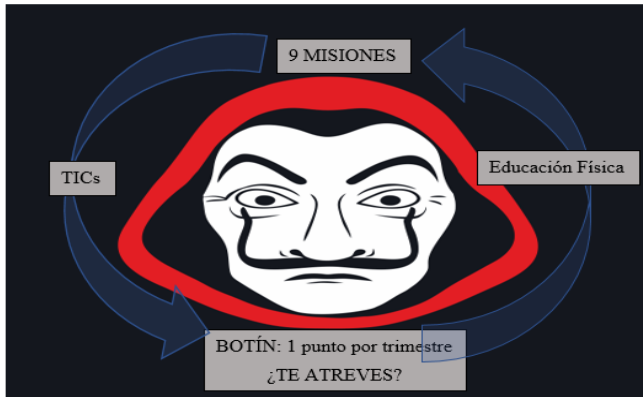


Figura 3. Póster propio de la dinámica de gamificación.

Se desarrolla la propuesta de gamificación, relacionada con la popular serie *La Casa de Papel* (*Anexo 17*), ya que como indican González, Jiménez & Moreira el aspecto fundamental es la **narrativa contextual**, según Melchor (2012) siendo atractivo y despertando el interés del alumnado.

Ellos, en este caso, se encuentran en el Museo de la Casa de Moneda y Timbre de Madrid, su misión es escapar con el botín de oro, que suponen un punto extra en cada uno de los trimestres. Para ello, tendrán que realizar 9 misiones, en las que interviene el aprendizaje cooperativo y el uso de las TIC, otorgándoles, a modo de evidencias, cromos de personajes a medida que superan las misiones establecidas.

| TABLA 19. METODOLOGÍAS NOVEDOSAS: FLIPPED CLASSROOM Y APRENDIZAJE COOPERATIVO. |
|--|
| Práctica y vivencia de la metodología Flipped classroom o clase invertida. |
| Según Rodríguez (2016) este modelo se basa invertir los roles del aula tradicional, propiciando un ambiente de aprendizaje, en el cual el estudiante busca a partir de su propia autonomía y responsabilidad la adquisición del conocimiento mediada por actividades participativas en el salón de clase, a partir de situaciones que sumen un plus motivacional y capacidad reflexiva. |
| Aprendizaje Cooperativo |
| Traver (2005) define el aprendizaje cooperativo como un recurso didáctico que consiste en trabajar en el aula con grupos reducidos y heterogéneos, fomentando la participación de manera equitativa y la interacción simultánea entre ellos. La finalidad del aprendizaje cooperativo él consiste en que no solo aprendan sobre las áreas específicas a trabajar sino también a trabajar en equipo. Johnson & Johnson (1999) presenta una serie de ejemplos prácticos , como aplicabilidad al aula: Técnica Philips 66 , Brainstorming (lluvia de ideas) , técnica de rompecabezas y role-playing . Además son herramienta de medida contra el bullying, y posibilidad de integración de alumnos de atención a la diversidad. |
| Programa Bilingüe |
| Además de ser motivado en la interdisciplinariedad con la U.D. “Alimentos, nuestra gasolina”, es considerado una necesidad fundamental en la actualidad. A través del Aula Virtual tendrán un resumen de los contenidos en inglés, y de los tecnicismos propios de cada U.D. |

15. CONCLUSIONES Y APORTACIÓN PERSONAL

Considero que la realización de este Trabajo Fin de Máster, basado en el diseño de la Programación Didáctica, ha servido principalmente para **reconocer el gran trabajo que implica el profesor de Educación Física**, asignatura que considero actualmente, con un **potencial** mucho mayor de lo que la sociedad valora, y el cual debemos seguir demostrando a través de la **dedicación continua** para la mejora educativa.

En mi opinión, nos encontramos ante una **asignatura especial**, capaz de incidir en un desarrollo integral de los alumnos, en sus tres ámbitos: cognitivo, motor y socioafectivo, además de poder **generar hábitos saludables**, tan importantes en el futuro.

Por otro lado, tras el imprevisto acontecido este año respecto al COVID19 que afecta a la población en su globalidad, considero **necesaria la formación en TICs**, a la par que el alumnado, pudiendo satisfacer sus necesidades desde la distancia y haciendo un uso responsable de los tan empleados medios digitales. Pero hago aquí una pequeña reflexión, a pesar de la necesaria innovación continua que nos involucran existen **referentes antiguos** tales como Delgado Noguera o Sánchez Bañuelos, que perduran con el paso de las décadas como base de los elementos educativos debido a su solidez y eficacia.

Este trabajo pone punto, y seguido, a una bonita experiencia educativa como han sido el grado CCAFYDE y el Máster, por lo que he tratado de **incorporar y plasmar lo aprendido en diferentes asignaturas a lo largo de este proceso**, y las largas, pero enriquecedoras horas empleadas, formándome como profesional y persona.

Por último, establezco que **la mejor evaluación de la programación es su puesta en práctica**, en una **realidad educativa contextualizada** en la que ocurrirán **imprevistos** que medirán nuestras capacidades como docentes, tal y como he podido observar y experimentar en los dos Prácticum desarrollados. Bajo mi punto de vista cada programación debe ser distinta a las demás, ya que no existen dos centros educativos con los mismos recursos, al igual, que dos alumnos con las mismas características. Destaco la necesaria coordinación y adecuación de los apartados, para su posterior viabilidad y aplicación.

Este proceso de **corrección constante** permitirá realizar las propuestas de mejoras correspondientes, en la búsqueda de un elemento común: **la mejor educación como base para la sociedad**.

16. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Adamuz, J. U. (2010). *Programación Didáctica para 3º de Educación Secundaria Obligatoria*. Granada: Departamento de Pedagogía de la Universidad de Granada.
- Alonso, J. M. (2013). *La educación en valores en la institución escolar*. México: Plaza y Valdés.
- Bañuelos, F. S. (1986). *Bases para una didáctica de la educación física y el deporte*. Madrid: Gymnos.
- Baqueró, M., & Majó, F. (2013). ¿Cómo organizar un proyecto interdisciplinario?. *Aula de innovación educativa*, 218, 77-81.
- Binaburo, J. A. & Gijón, J. (2007). *Cómo elaborar una programación de aula en enseñanza secundaria*. Sevilla: Fundación ECOEM.
- Blázquez, D. y Sebastiani, E. M. (2009). *Enseñar por competencias en Educación Física*. Barcelona: INDE.
- Buñuel, P. S. L. (1997). *Educación física y su didáctica: Manual para el profesor*. Sevilla: Wanceulen Editorial.
- Calderón, P., & Piñeiro, N. (2007). Actitudes de los docentes ante el uso de las tecnologías educativas. Implicaciones afectivas. *Monografías*, 1-6.
- Camacho, Á. S. & Delgado-Noguera, M. A. (2002). *Educación física y estilos de enseñanza: análisis de la participación del alumnado desde un modelo socio cultural del conocimiento escolar (1ª ed.)*. Barcelona: INDE.
- Castañeda-Vázquez, C., Espejo-Garcés, T., Zurita-Ortega, F., & Fernández-Revelles, A. B. (2019). La formación de los futuros docentes a través de la gamificación, tic y evaluación continua. *SPORT TK-Revista Euroamericana de Ciencias del Deporte*, 8(2), 55-63
- Castellanos, B. J. P. (2017). El uso de los métodos deductivo e inductivo para aumentar la eficiencia del procesamiento de adquisición de evidencias digitales. *Cuadernos de Contabilidad*, 18(46) 1-27.
- Comunidad de Madrid. (2019). *Calendario Escolar 2019-2020*. Recuperado el 19 de marzo de: <https://www.educa2.madrid.org/web/calendario-escolar-de-la-comunidad-de-madrid>

- Cuenca, P. (2015). *Los estilos de enseñanza en las clases de educación física en el nivel primario*. Argentina: Universidad Rio Negro.
- Cumellas, M., & Estrany, C. (2006). Juegos convencionales adaptados. Discapacidades motoras y sensoriales en primaria. *La inclusión del alumnado en Educación Física*, 55-190.
- Delgado-Noguera, M. A. (1991). *Los estilos de enseñanza en la Educación Física*. Granada: Universidad de Granada.
- Díaz, A. L. (2003). Factores personales, familiares y académicos que afectan al fracaso escolar en la Educación Secundaria. *Electronic journal of research in educational psychology*, 1(1), 43-66.
- Díaz, P. P. (2017). Gamificando con Kahoot en evaluación formativa. *Revista Infancia, Educación y Aprendizaje*, 3(2), 112-117.
- Dodge, B. (2002). *Tareonomía del webquest, una taxonomía de tareas*. México: Trillas.
- Domingo, M., & Marqués, P. (2011). Aulas 2.0 y uso de las TIC en la práctica docente. *Comunicar*, 19(37), 169-175.
- España. Decreto 18/2018, de 20 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se modifica el Decreto 48/2015, de 14 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria.
- España. Decreto-Ley 48/2015, de 14 de mayo, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria.
- España. Ley Orgánica 9/2011, de 27 de julio, de derechos y deberes de los miembros de las Fuerzas Armadas. Boletín Oficial del Estado, 28 de julio de 2011, núm. 180, pp. 85320-85345.
- España. Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato. *Boletín oficial del Estado*, 29 de enero de 2015, núm. 25, pp. 6986 a 7003.
- España. Real Decreto-ley 13/2011, de 16 de septiembre, por el que se restablece el Impuesto sobre el Patrimonio, con carácter temporal. *Boletín Oficial del Estado*, 17 de septiembre de 2011, núm. 224, 98863-98866.

- España. Real Decreto-Ley 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. *Boletín oficial del Estado*, 3 de enero de 2015, núm. 3, pp. 169-546.
- Eurydice España. (2019). *Red Europea de Información sobre Educación*. Recuperado el 20 de marzo de 2020 de: <https://www.educacionyfp.gob.es/educacion/mc/redie-eurydice/inicio.html>
- Fuentes-Guerra, F. J. G., & Buñuel, P. S. L. (2003). *Aspectos teóricos y prácticos de la iniciación al baloncesto*. Sevilla: Wanceulen SL.
- García-Ligero, S. M. (2010). *Plan de acción tutorial para alumnos de 3º de la ESO. Trabajo de Fin de Máster*. Granada: Universidad de Granada.
- González, J., de los Fayos, E. J. G., & del Castillo, Á. G. (2011). Percepción de bienestar psicológico y fomento de la práctica de actividad física en población adolescente. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM*, 21(2), 55-71
- González, L. E. Q., Jiménez, F. J., & Moreira, M. A. (2018). Más allá del libro de texto. La gamificación mediada con TIC como alternativa de innovación en Educación Física. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, (34), 343-348.
- González, L. E. Q., Jiménez, F. J., & Moreira, M. A. (2018). Más allá del libro de texto. La gamificación mediada con TIC como alternativa de innovación en Educación Física. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, (34), 343-348.
- González, M.^a. D., & Campos, A. (2014). *Intervención docente en educación física en secundaria y en el deporte escolar*. Madrid: Síntesis
- Gual, M. T. (2018). *Análisis del cuaderno del profesor como herramienta pedagógica*. Islas Baleares: Universidad Universitat de les Illes Balears.
- Infante, G. R. & Panadero, D. A. (2018). *Guía de adaptaciones en la universidad*. *Red SAPDU*, 1-48. Recuperado el 15 de abril de: https://www.upct.es/gestionserv/inter/web_servdiscap_fich/doc_secciones/422g_uia-de-adaptaciones_digital.pdf

- Jiménez, E. M. M., Rojas, D. G., & Romero, C. S. (2017). La práctica deportiva en personas con discapacidad: motivación personal, inclusión y salud. *Revista INFAD de Psicología. International Journal of Developmental and Educational Psychology.*, 4(1), 145-152.
- Johnson, D. W. & Johnson, R. T. (1999). *Aprender juntos y solos. Aprendizaje cooperativo, competitivo e individualista*. Buenos Aires: Aique.
- Jordán, O. R. C. (2004). *Didáctica de la educación física: un enfoque constructivista*. Barcelona: Editorial Inde.
- Lavega, P., de Ocariz, U. S., Lasiera, G. & Salas, C. (2013). Intradisciplinariedad e interdisciplinariedad en la adquisición de competencias: estudio de una experiencia de aprendizaje cooperativo. *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado*, 16 (1), 133-145.
- Lee, J. J., & Hammer, J. (2011). Gamification in education: What, how, why bother?. *Academic Exchange Quarterly*, 15(2), 146
- López, I. J. P., & Fernández, M. D. (2013). Mejora de hábitos saludables en adolescentes desde la Educación Física escolar/ Improvement of Teen Health Habits Through Physical Education. *Revista de educación*, 360, 314-337.
- López-Pastor, V. M., Pascual, M. G., & Martín, J. J. B. (2005). La participación del alumnado en la evaluación: la autoevaluación, la coevaluación y la evaluación compartida. *Revista Tándem*, 17, 21-37.
- López-Pastor, V. M., Pérez, D. & Iglesias, P. (2004). *La atención a la diversidad de la Educación Física*. Sevilla: Wanceulen.
- Melchor, E. (2012). *Gamificación y E-Learning: un ejemplo con el juego del pasapalabra*. Bruselas: EFQUEL
- Méndez-Jiménez, A. & Fernández-Río, J. (2010). Los juegos tradicionales infantiles: un marco privilegiado para el trabajo interdisciplinar y competencial. *Tándem. Didáctica de la Educación Física*, (33), 67-76.
- Morrisey, J. (2008). *El uso de las TIC en la enseñanza y el aprendizaje. Cuestiones y desafíos*. Buenos Aires: Fondo de Naciones Unidas para la Infancia.

- Núñez, F. C., & Urquijo, A. Q. (2012). Importancia de la evaluación y autoevaluación en el rendimiento académico. *Zona próxima: revista del Instituto de Estudios Superiores en Educación*, (16), 96-104.
- Olayo-Martínez, J. M., Vázquez-Menlle, J. V. y Alapont-Hernández, A. (1999). *El alumno con discapacidad: una propuesta integradora*. Madrid: Ministerio de Educación y Cultura.
- Perelló, I., Ruiz, F., Ruiz, A., & Caus, N. (2003). *Educación física*. España: Mad SL.
- Rodríguez, W. P. (2016). Estudio de evidencias de aprendizaje significativo en un aula bajo el modelo flipped classroom. *EduTec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, (55), 1-17.
- Rodríguez-Fernández, L. (2017). Smartphones y aprendizaje: el uso de Kahoot en el aula universitaria. *Revista Mediterránea de Comunicación/Mediterranean Journal of Communication*, 8(1), 181-189.
- Seguel, X., Correa, M. & De Amesti, A. (1999). Pauta de observación de prácticas docentes. Estudio de sus características psicométricas. *Psykhé*, 8(2), 103-110.
- Silva, S. (2007). *Atención a la diversidad. Necesidades educativas: guía de actuación para docentes*. Vigo: Ideaspropias Editorial.
- Soto-Rey, J. & Pérez-Tejero, J. (2014). Estrategias para la inclusión de personas con discapacidad auditiva en educación física. *Revista española de educación física y deportes*, (406), 93-101.
- Traver, J. A. (2005). *Trabajo cooperativo y aprendizaje solidario. Aplicación de la Técnica Puzzle de Aronson para la enseñanza y el aprendizaje de la actitud de solidaridad*. Universitat Jaume I: Tesis doctoral.
- Velázquez, C. (2015). Aprendizaje Cooperativo en Educación Física: estado de la cuestión y propuesta de intervención. *Retos*, 28, 234-239.

ANEXO 1. UNIDAD DIDÁCTICA



UNIDAD DIDÁCTICA 6



ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA

PROFESOR: IVÁN MATAMALA MANZANO

ÍNDICE

| | |
|--|-----------|
| ANEXO 1. UNIDAD DIDÁCTICA..... | 61 |
| 1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN..... | 63 |
| 1.1. CONTEXTUALIZACIÓN..... | 64 |
| 2. COMPETENCIAS CLAVE..... | 64 |
| 3. OBJETIVOS..... | 65 |
| 3.1. Relación entre Objetivos Generales de Etapa y Objetivos Didácticos..... | 65 |
| 4. CONTENIDOS..... | 66 |
| 4.1. Relación competencias, contenidos y objetivos didácticos:..... | 67 |
| 5. METODOLOGÍA..... | 67 |
| 6. ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE..... | 70 |
| 7. RECURSOS..... | 74 |
| 8. TRATAMIENTO TRANSVERSAL..... | 74 |
| 9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD..... | 74 |
| 10. EVALUACIÓN..... | 83 |
| 10.1. PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN..... | 83 |
| 10.2. CRITERIOS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE..... | 84 |
| 10.3. MODOS DE EVALUACIÓN..... | 86 |
| 10.4. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN..... | 86 |
| TABLA 21. RELACIÓN DE OBJETIVOS, CONTENIDOS, COMPETENCIAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE..... | 87 |
| 10.5. PONDERACIÓN DE ESTÁNDARES Y CALIFICACIÓN TOTAL..... | 93 |
| 11. INNOVACIÓN EDUCATIVA Y USO DE TICs..... | 95 |
| 12. SESIONES DE LA UNIDAD DIDÁCTICA..... | 97 |
| SESIÓN Nº 1: ¿Conocemos el Baloncesto?..... | 97 |
| SESIÓN Nº 2: Botamos, pasamos, lanzamos y jugamos I..... | 99 |
| SESIÓN Nº 3: Botamos, pasamos, lanzamos y jugamos II..... | 102 |
| SESIÓN Nº 4: Aplicamos lo aprendido..... | 105 |
| SESIÓN Nº 5: ¡Situaciones reales, a jugar!..... | 108 |
| SESIÓN Nº 6: ¡Demuestra lo que sabes!..... | 111 |
| Anexo 1.1. Kahoot Elaborado..... | 114 |
| Anexo 1.2. Rúbrica del profesor para la evaluación motriz del alumnado..... | 117 |
| Anexo 1.3. Rúbrica Coevaluación entre alumnos..... | 119 |
| Anexo 1.4. Examen teórico de la Unidad Didáctica..... | 121 |
| Anexo 1.5. Trabajo Teórico de la Unidad Didáctica..... | 122 |
| Anexo 1.6. Ejemplos de Hojas de Observación..... | 123 |
| Anexo 1.7. Diario de clase..... | 124 |

1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

La presente Unidad Didáctica es dirigida a **3º de la ESO, del Colegio Calasanz**, concretamente al **grupo “A”**, donde encontramos 28 alumnos. Las características psicoevolutivas de los mismos, están detalladas en el apartado correspondiente de la presente programación.

La Unidad Didáctica, correspondiente al **nº 6** de la Programación Didáctica, se denomina “**Baloncesto: Homenaje a Kobe Bryant**”, practicando la modalidad deportiva de baloncesto, deporte de colaboración y oposición, valorado tanto por su **potencial motor** en un amplio abanico de destrezas motrices, como en **valores**, destacando la cooperación de equipo.

El nombre de la misma es recibido haciendo un acto de **homenaje y reconocimiento a la gran leyenda de la NBA** fallecida este mismo año, **Kobe Bryant**, cinco veces campeón del anillo, y legendario jugador de baloncesto destacando por sus valores humanos además de sus destrezas deportivas.

Esta Unidad Didáctica tendrá lugar en el **segundo trimestre**, desde el 9 al 28 de enero, y constará de **6 sesiones**, que se describirán posteriormente.

Los alumnos aprenderán los fundamentos técnicos, los conceptos tácticos, además del conocimiento y aplicación del reglamento propio de la modalidad. Todo ello en un ambiente donde se fomente la participación, el juego limpio y el sentimiento de equipo.

A través de ella se pretende que los alumnos adquieran las competencias clave del curriculum, que como iremos desglosando tienen lugar a lo largo de toda la programación y de la U.D.

Por último, en busca de un plus motivacional del alumnado, y en relación con el avance de la sociedad, se proponen dos Apps en vinculación con las TICs: Basketball Coaching y Leverade. Además de seguir trabajando la innovación educativa desde la Flipped Classroom y la dinámica de gamificación, aprendiendo a la vez que divirtiéndose y generando hábitos saludables aplicables dentro y fuera del aula,

A continuación, se realiza un desglose de los apartados que la componen, al igual que de las seis sesiones a realizar.

1.1. CONTEXTUALIZACIÓN

El grupo 3º A, se encuentra compuesto por 28 alumnos, de los cuales 16 son chicos y 12 chicas. Se pueden observar las características psicoevolutivas del alumnado, en el primer apartado de la programación general.

| UNIDAD DIDÁCTICA 6. “BALONCESTO: HOMENAJE A KOBE BRYANT” | | |
|--|--|----------|
| CONTENIDO: Baloncesto | NIVEL EDUCATIVO: 3º ESO | GRUPO: A |
| Nº SESIONES: 6 | UBICACIÓN TRIMESTRE: Segundo Trimestre | |

| enero '20 | | | | | | |
|-----------|----|----|----|----|----|----|
| Lu | Ma | Mi | Ju | Vi | Sá | Do |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | |

| | |
|--|------------------------|
| | Clase E.F. |
| | Día Festivo/Vacacional |
| | Días no lectivos |

2. COMPETENCIAS CLAVE

Las competencias clave por las que se rige el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato; y la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato, son las siguientes:

| COMPETENCIA CLAVE Y RELACIÓN CON LA U.D.6 |
|--|
| 2.1. CCL: Conocer la terminología básica del Baloncesto, así como las denominaciones de los puestos de los jugadores. |
| 2.2. CMCT: Diseñar cuadros de elaboración de torneos, resultados, puntuaciones, llevar marcadores, así como la predisposición al cuidado del cuerpo, aseo y salud, así como el funcionamiento del mismo. |
| 2.3. CD: Uso y funcionamiento del Aula Virtual, además de Apps como Basketball Coaching y Leverade. |
| 2.4. AA: Gestionar su propio esfuerzo y la interpretación de jugadas de forma efectiva. |
| 2.5. CSC: Fomentar el trabajo en equipo, a través de la colaboración interna, en competición contra otro grupo. Aceptación de normas y resultados. |
| 2.6. SIEE: Desenvolverse con autonomía propia en la realización de actividades. |

3. OBJETIVOS

Los objetivos generales de Etapa son los dictados por el Decreto 48/2015, de 14 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria (*Anexo 3* de la programación general).

3.1. Relación entre Objetivos Generales de Etapa y Objetivos Didácticos

| UNIDAD DIDÁCTICA 6. “BALONCESTO: HOMENAJE A KOBE BRYANT” | |
|---|--------------------|
| OBJETIVOS DIDÁCTICOS | O.G.E. |
| 3.1. Adquirir las habilidades básicas del baloncesto a través de situaciones prácticas. | G) K) |
| 3.2. Conocer, aplicar y respetar el reglamento, así como sistemas de puntuación | H) K) |
| 3.3. Adoptar estrategias de juego, que me permitan interpretar la situación de acuerdo a la situación del balón y los compañeros-rivales. | C) G) K) |
| 3.4. Fomentar el juego limpio, actitudes de respeto y tolerancia hacia los diferentes niveles de sus compañeros. | C) D) K) |
| 3.5. Realizar partidos en las que pongan de manifiesto lo aprendido a lo largo de la Unidad Didáctica. | B) D) G) K) |
| 3.6. Desarrollar hábitos de higiene y aseo personal. | K) |
| 3.7. Utilizar las TIC en relación con la modalidad deportiva | E) |
| 3.8. Conocer el funcionamiento del propio cuerpo, adaptando su esfuerzo, como mecanismo de control de la actividad física en baloncesto. | F), K) |



Figura 4. Cancha exterior de baloncesto en el Colegio Calasanz (Alcalá de Henares)

4. CONTENIDOS

Se relaciona directamente con el contenido propio del Decreto 48/2015, de 14 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria: *3. Actividades de colaboración-oposición: baloncesto*

3. Actividades de colaboración-oposición: baloncesto

- Habilidades específicas del baloncesto. Modelos técnicos de las habilidades ofensivas y defensivas y adaptación a las características de los participantes.
- Dinámica interna, funciones de los jugadores y principios estratégicos. Capacidades implicadas.
- Estímulos relevantes que en baloncesto condicionan la conducta motriz: situación del balón y la canasta, espacios libres, tiempos de juego, etc.
- La colaboración y la toma de decisiones en equipo.

Los contenidos didácticos elaborados que tendrán lugar a lo largo de la Unidad Didáctica los hemos dividido y clasificado en los siguientes ámbitos:

4. CONTENIDOS

4.1. Conocimientos (Saber)

- Terminología específica del baloncesto y fundamentos técnico-tácticos.
- Características básicas y acciones técnicas: Pase, bote, conducción, tiro a canasta, defensa.
- Reglamento propio de la modalidad.
- Identificar las TICs como propuesta de ejercicios

4.2. Destrezas (Saber Hacer)

- Ejercicios técnicos de las habilidades específicas del baloncesto.
- Principios prácticos y estratégicos en función del balón, posición de mis compañeros y adversarios. Desarrollo del torneo.
- Dinámica interna del juego, situaciones jugadas reales en igualdad de jugadores.

4.3. Actitudes (Saber Ser)

- Colaboración de equipo, toma de decisiones en búsqueda de un resultado colectivo.
- Respeto por el reglamento, y los rivales. Aceptación del resultado.

4.1. Relación competencias, contenidos y objetivos didácticos:

| Competencias | Contenidos | Objetivos Didácticos | O.G.E. |
|--------------|------------------|----------------------|-----------------|
| CL | 4.1. | 3.2. | H), K) |
| CMCT | 4.1. | 3.2., 3.8. | F), H) K) |
| CD | 4.1., 4.2. | 3.7. | E) |
| AA | 4.1., 4.2., 4.3. | 3.1. 3.5. | B), D), G), K), |
| CSC | 4.3. | 3.2., 3.4., 3.6. | C), D), H), K) |
| SIEE | 4.2., 4.3. | 3.3. | G), K) |

5. METODOLOGÍA

| 5. METODOLOGÍA | | |
|-----------------------------------|--|----------------------------------|
| 5.1. Técnicas de enseñanza | 5.2. Estilos de enseñanza | 5.3. Organización |
| Instrucción Directa. | Mando Directo Modificado, asignación | Individual |
| Indagación. | de tareas, trabajo por grupos, resolución de problemas y descubrimiento guiado | Parejas Por grupos o equipos. |

La **metodología didáctica** utilizada en la presente Unidad Didáctica se encuentra de acuerdo a las líneas generales planteadas y pudiendo ser observadas en el apartado 7 de la presente programación. Del mismo modo, se establecen los principales elementos:

En cuanto a los **métodos de enseñanza**, Inductivo y Deductivo, se realiza una combinación de ambos, relacionándose con las **técnicas de enseñanza**: Instrucción directa e Indagación. La primera clase teórica es marcada por una instrucción directa, para que el alumno adquiera con exactitud los contenidos necesarios, al igual que en aquellas actividades con dificultad en el mecanismo de ejecución. En el resto de las sesiones y actividades los alumnos adquieren protagonismo, en busca de su autonomía, de modo que la indagación sea efectiva, ofrecemos al alumno/a la posibilidad de que resuelva problemas, y que descubra por sí mismo los aprendizajes o capacidades de la E.F, otorgándole protagonismo.

También se produce una combinación de estilos de enseñanza, de acuerdo con Delgado Noguera (1991), desde los tradicionales como el mando directo y la asignación

de tareas, hasta el trabajo por grupos, permitiendo y favoreciendo las relaciones entre iguales. En una búsqueda de implicación cognoscitiva directa del alumno en su aprendizaje destacan el descubrimiento guiado y la resolución de problemas, en la que el alumno buscará la mejor solución siendo un elemento activo en su aprendizaje.

Por su parte, la **estrategia de enseñanza** que destaca es la mixta, combinando la global y la analítica (Global-Analítica-Global). La ejecución de la acción en su totalidad, permitirá detectar aquellas correcciones necesarias específicas, solucionándolas y mejorando el mecanismo de ejecución. **La progresión de dificultad** será fundamental para conseguir una motivación individualizada.

| Clasificación de las estrategias de enseñanza | | |
|---|-----------------------|----------------------|
| Estrategia global. | Estrategia analítica. | Estrategia mixta: |
| Global pura | Analítica pura | Ambas estrategias |
| Global polarizando la atención | Analítica secuencial | Global + Analítica + |
| Global modificando la situación real | Analítico progresivo | Global |

En cuanto a los **canales de comunicación y feedback**, existe una gran variedad, como establece Sánchez Bañuelos (1986), citado por González & Campos (2014):

| Canales de Comunicación | | |
|----------------------------------|--|---------------------------------|
| Canal visual | Canal auditivo | Canal kinestésicotáctil |
| La demostración, la ayuda visual | La demostración, explicación, ayuda sonora | Ayuda manual y ayuda automática |

Igualmente, se aportará al alumnado un tipo de feedback u otro según las fuentes de información, como indican Perelló, Ruiz, Ruiz, & Caus (2003):

| Clasificación del Feedback | |
|---|---|
| Feedback intrínseco: información interna | Feedback extrínseco: información externa |
| Exteroceptivo: información sensorial exterior al sujeto | En función del momento |
| Propioceptivo: es la información de la postura y el movimiento | En función de la frecuencia |
| Interoceptivo: informa del estado de los órganos internos. | En función del formato |
| | En función del contenido |
| | En función de la intencionalidad |
| | En función de a quién va dirigido |

Tipos de feedback extrínseco según el momento, Perelló, Ruiz, Ruiz, & Caus (2003):

| Tipos de Feedback extrínseco | |
|--|---|
| En función del momento en que se administra la información. | Simultáneo o concurrente, inmediato o terminal, aplazado o retrasado |
| En función de la frecuencia con la que se administra la información | Separado, acumulado |
| En función del formato con el que se administra la información | Verbal, no verbal |
| En función del contenido de la información. | Conocimiento de los resultados, conocimiento de la ejecución: |
| En función de la intencionalidad. | evaluativo, prescriptivo, comparativo, explicativo, descriptivo, afectivo, neutral, interrogativo |
| En función de a quién va dirigido | Individual, grupal, masivo |

Por último, a lo que refiere la **organización y distribución alumnos-profesor** según Pieron (1988), citado por González & Campos (2014), se encuentran formaciones frontales, en círculo, en cuadrado y dispersa. En cuanto a la organización puede ser: individual, por parejas, pequeños grupos, gran grupo, etc. Se debe tener en cuenta que la organización del alumnado y del profesor en la sesión va a depender del estilo de enseñanza que emplee.

6. ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Para secuenciar metodológicamente y de una forma lógica, derivada de una concepción constructivista del aprendizaje, según Binaburo & Gijón (2007), se pueden distinguir tres fases de actividades diferenciadas

Primera fase: actividades de iniciación y motivación: Han de producir el interés de los alumnos por lo que respecta a la realidad que han de aprender. Una de las condiciones para que el aprendizaje sea significativo es que el alumno esté motivado por el aprendizaje, para lo cual es necesario partir de sus intereses y tratar de hacerlos atractivos, es por ello, que se plantean actividades lúdicas en las sesiones, además de la App sumando un plus en el apartado motivacional. En ellas también se trata de observar la formación inicial que tiene el alumnado se debe hacer hincapié en la actividad, por ejemplo, a través del Kahoot elaborado.

Segunda fase: actividades de desarrollo: En ellas pretendemos manifestar el proceso de aprendizaje de los contenidos globales propuestos. Siendo por lo tanto su finalidad desarrollar la consecución de los objetivos y adquisición de las competencias clave, por ejemplo, en las diferentes actividades y ejercicios técnicos propuestos.

Tercera fase: actividades de consolidación: En estas actividades se reflejarán las conclusiones principales de los contenidos. Se consolidan los contenidos conceptuales de la materia y por lo tanto se consiguen los objetivos didácticos. La realización de torneos al final de la U.D. serán el claro ejemplo de ello. esta tercera fase sin duda la más significativa, pues en ella es donde se termina produciéndose el aprendizaje y la que más nos revelará, por medio de la evaluación, en qué medida se ha producido.

Además, se propone ir un paso más allá con el uso de las TICs, concretamente con la App propuesta: Basketball Coaching, los alumnos tendrán un gran abanico de posibilidades a la hora de conocer actividades que supongan un extra en su aprendizaje.

Actividades de apoyo o refuerzo: Estas actividades están destinadas a atender a la diversidad, a las distintas capacidades, intereses, ritmos de aprendizaje, etc. Partiendo de un diagnóstico previo de los alumnos iremos adecuando y valorando las actividades y los aprendizajes. Poseen la actividad extraescolar en el Club de Baloncesto Juan de Austria, con la que se tiene convenio.

Actividades de ampliación: Son las que permiten continuar construyendo conocimientos a los alumnos que han realizado de manera satisfactoria las actividades de desarrollo propuestas. Al igual que en la anterior, poseen la actividad extraescolar en el Club de Baloncesto Juan de Austria, con la que se tiene convenio.

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA Y DE APRENDIZAJE

Sesión 1: Contenido teórico sobre el reglamento y las acciones básicas. Desarrollo del Kahoot, midiendo los conocimientos iniciales del alumnado de forma lúdica, y visualización del video de Kobe Bryant.

Sesión 2: Iniciación y Familiarización: técnica de bote, conducción, pase y tiro.
Juegos y actividades lúdicas.

Sesión 3: Desarrollo de ejercicios técnicos y secuencias progresivas: Carrera-bote, carrera-bote-tiro, pase-carrera-recepción-tiro.

Juego y actividad lúdica al final de la sesión.

Sesión 4: Progresión de la sesión anterior, profundización: circuitos y situaciones prácticas en ventaja numérica.

Juego y actividad lúdica al final de la sesión.

Sesión 5: Táctica básica ofensiva y defensiva: situaciones de 2vs2, 3vs2, 3vs3, en una canasta. Situación lúdica al final de la sesión: juego de oleadas por puntos y balances defensivos con conos.

Sesión 6: Torneo. Coevaluación entre alumnos.

En cada sesión, desarrolladas posteriormente, se realizará un mayor detalle y concreción de las actividades trabajadas, con representaciones gráficas que ayuden a su comprensión. Los alumnos dispondrán de la sesión previamente, por lo que podrán tener una idea de los contenidos a trabajar y siendo más efectivos en el tiempo práctico.

Además se plantea a continuación la **Tabla 20**, en la que se presenta y recopila el resumen de las sesiones que componen la presente Unidad Didáctica.

Tabla-Resumen de las sesiones que componen la U.D. 6: “BALONCESTO: HOMENAJE A KOBE BRYANT”

| TABLA 20. SESIONES, TEMPORALIZACIÓN, CONTENIDOS, OBJETIVOS Y COMPETENCIAS | | | | | |
|--|-----------------|--------------|---|---|-----------------------|
| | SESIONES | FECHA | CONTENIDOS | OBJETIVOS | COMPETENCIAS |
| SEGUNDO TRIMESTRE | SESIÓN 1 | 9 enero | <ul style="list-style-type: none"> - Reglamento básico, posición de los jugadores y terminología propia de la modalidad. - Trabajo teórico propio de la U.D: historia y origen, definición, campo, reglas, técnica y posición básicas. - Evaluación inicial: Kahoot. - Actividades gamificadoras, y propuesta de Apps. Video Kobe Bryant. - Comportamiento adecuado y de iniciativa. | <ul style="list-style-type: none"> - Explicar e introducir en la modalidad - Proponer el trabajo teórico en la U.D. - Conocer el nivel inicial del alumnado - Detallar la misión propia de la dinámica de gamificación, al igual que la propuesta de Apps - Trabajar cooperativamente, Brainstorming - Desarrollar una actitud de iniciativa y respeto en el aula | CL, CD, AA, SIEE, CSC |
| | SESIÓN 2 | 14 enero | <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y familiarización: técnica de bote, conducción, pase y tiro. - Reglamento propio. - Ejercicios y variantes en progresión: estático-movimiento. - Aplicación lúdica de lo aprendido. - Comportamiento y actitud correcta. | <ul style="list-style-type: none"> - Adquirir una técnica básica para practicar la modalidad de forma fluida. - Conocer el nivel inicial del alumnado en cuanto a destrezas motrices. - Iniciar y familiarizar los principales aspectos técnicos y reglamentarios en situaciones progresivas y jugadas, y tras el trabajo con la App: Basketball Coaching - Desarrollar hábitos y actitudes | CL, CD, AA, SIEE, CSC |
| | SESIÓN 3 | 16 enero | <ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios y actividades propias de la técnica de bote, conducción, pase y tiro. - Reglamento propio. - Ejercicios propios y secuencias: Carrera-bote, carrera-bote-tiro, pase-carrera-recepción-tiro. Variantes progresivas. - Aplicación lúdica de lo aprendido. - Comportamiento y actitud correcta. | <ul style="list-style-type: none"> - Mejorar la técnica básica de la modalidad a través de secuencias progresivas. - Desarrollar ejercicios en situaciones próximas a la realidad del juego - Identificar los aspectos reglamentarios - Generar una motivación a través de la práctica lúdica jugada - Desarrollar hábitos y actitudes | CL, AA, SIEE, CSC |

| | | | | |
|-----------------|----------|---|--|-----------------------|
| SESIÓN 4 | 21 enero | <ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios y actividades que involucren una globalidad de la técnica: bote, conducción, pase y tiro. - Reglamento propio. - Circuitos y secuencias: profundización de la sesión anterior. - Propuesta de ejercicios por parte del alumnado (App) - Aplicación lúdica de lo aprendido. - Comportamiento y actitud correcta. | <ul style="list-style-type: none"> - Consolidar la técnica básica de la modalidad, con la aplicación de circuitos y situaciones reales: 3vs3, 4vs4. - Identificar los aspectos reglamentarios - Profundizar los ejercicios en situaciones próximas a la realidad del juego - Generar una motivación a través de la práctica lúdica jugada, y la propuesta por parte del alumnado (App). - Desarrollar hábitos y actitudes | CL, CD, AA, SIEE, CSC |
| SESIÓN 5 | 23 enero | <ul style="list-style-type: none"> - Táctica básica ofensiva y defensiva: situaciones de 2vs2, 3vs3 y 3vs3, en una canasta. Situación lúdica al final de la sesión. - Reglamento propio. - Aplicación lúdica de lo aprendido. - Comportamiento y actitud correcta. | <ul style="list-style-type: none"> - Conocer los aspectos básicos de la táctica. - Iniciar y aplicar la táctica básica en situaciones de igualdad o superioridad. - Identificar los aspectos reglamentarios - Consolidar la técnica correcta. - Generar una motivación a través de la práctica lúdica jugada. - Desarrollar hábitos y actitudes | CL, AA, SIEE, CSC |
| SESIÓN 6 | 28 enero | <ul style="list-style-type: none"> - Torneos - Evaluación - Autogestión del torneo por parte del alumnado y uso de TIC: Leverade. - Comportamiento y actitud correcta. - Reglamento propio. - Evaluación de la U.D: coevaluación entre alumnos y heteroevaluación por parte del profesor | <ul style="list-style-type: none"> - Conocer los aspectos básicos de la táctica. - Consolidar lo aprendido a lo largo de la U.D. en el desarrollo de un torneo. - Identificar y aplicar los aspectos reglamentarios - Generar una motivación a través de la realización de torneos y TIC. - Desarrollar hábitos y actitudes - Evaluar las destrezas adquiridas por el alumnado. | CL, CD, AA, SIEE, CSC |

7. RECURSOS

| RECURSOS DIDÁCTICOS | | |
|---------------------|---|---|
| 7.1. Humanos | 7.2. Espaciales | 7.3. Materiales |
| Profesor y alumnos | Aula teórica e informática Pabellón Pistas exteriores | Proyector, portátil, balones de baloncesto, conos, instrumentos de evaluación |

8. TRATAMIENTO TRANSVERSAL

| TRATAMIENTO TRANSVERSAL |
|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Educación para todos. Basada en la igualdad y respeto entre géneros, razas y alumnos, prevención de la violencia. Juego limpio, respeto de las normas y seguridad. 2. Fomento de la autonomía, creatividad y desarrollo del espíritu emprendedor, además de colaboración, cooperación y participación tanto en actividades individuales como en grupales. 3. Creación, adquisición y consolidación de hábitos de vida saludables, activos y autónomos. |

9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

| ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD |
|---|
| <i>(Medidas curriculares no significativas detalladas en el apartado 11. Medidas Atención Diversidad)</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> - Alumna con deficiencia visual: Dispondrá de un compañero de apoyo en caso de que lo necesite, referenciaremos el espacio con cuerdas, de modo que tenga un ayuda espaciotemporal. Evitar ruido exterior y balones sueltos. El balón es lo suficientemente grande para ser diferenciado con normalidad. - Alumno con hipoacusia leve: Dispondrá de un compañero de apoyo en caso de que lo necesite, garantizaremos la visibilidad e iluminación. Complementaremos la información auditiva con ayudas visuales o táctiles (Emplearemos un pañuelo verde para marcar el inicio de la actividad y uno roja, para finalizarla). Evitar ruido exterior y balones sueltos. Las explicaciones irán acompañadas del gesto técnico de la acción, las demostraciones permitirán una imagen mental que le ayude a realizar el ejercicio. - Alumno con deficiencia de la lengua: Diccionario con tecnicismos propios de la U.D. <p>Todos los alumnos podrán visualizar la sesión de manera previa en el Aula virtual.</p> |

Desde las pautas generales marcadas por la legislación vigente establecida en el apartado correspondiente a **10. Atención a la Diversidad**, los casos son detallados en el **Anexo 5**, al igual que las medidas generales a adoptar en cada uno de ellos. Recordamos los casos propuestos:

- **Alumna con enfermedad degenerativa de la vista**
- **Alumno con hipoacusia leve**
- **Alumno procedente de marruecos, incorporación tardía**
- **Otros casos habituales: Lesionados, enfermos, con ropa inadecuada y alumnos desmotivados.**

En búsqueda de una **mayor profundidad**, se elabora el siguiente apartado, concretando las medidas ordinarias a adoptar desde las pautas generales propuestas por González & Campos (2014. pp.92-93) específicamente para la presente Unidad Didáctica. **Estas indicaciones aparecerán en negrita, y a continuación, se expondrán medidas más concretas referidas al caso que se ha propuesto.** Estas medidas son las siguientes.

1. Evaluación y diagnóstico para conocer las posibilidades de cada alumno (capacidades cognitivas, motrices y perspectivas) así como para obtener información acerca de sus intereses y motivaciones.

Para llevar a cabo este diagnóstico, proponemos una primera práctica en la que se valore el nivel. Para ello, se realizarán actividades de iniciación que abarquen los contenidos a realizar, permitiendo conocer el nivel inicial del alumnado en cuanto a destrezas motrices de baloncesto. Ejemplo de ello también son la progresión de las actividades propuestas, desde ejercicios más sencillos y estáticos hacia otros más complejos y en movimiento. De esta manera, como observadores, podemos valorar los niveles iniciales del grupo, y en concreto, las adaptaciones específicas que necesiten los alumnos indicados como atención a la diversidad. Es importante no limitar a estos colectivos, todo lo contrario, abrir su abanico de posibilidades, a través de una exigencia específica e individual, especialmente en el alumno con enfermedad degenerativa de la vista y el alumno con hipoacusia leve.

En cuanto al alumno marroquí, el informe emitido por el departamento de Orientación establece que presenta un nivel curricular acorde al de sus compañeros, pero con dificultades en el idioma, por lo que podrá realizar la sesión con normalidad,

realizando demostraciones previas para complementar la información. En estas demostraciones, ligaremos los gestos que indiquen una acción con las palabras que le corresponden. Por ejemplo, al hacer el gesto de pasar el balón, repetiremos junto con la acción la palabra “pasar” para que lo asimile, más allá del diccionario de la unidad que le habremos entregado.

2. Adaptación de la programación, en función de los datos obtenidos en la evaluación inicial, matizando o priorizando algunos aspectos.

Los alumnos que no pueden realizar la sesión por motivo de lesión o vestimenta inadecuada deberán participar en la clase ya sea como ayudantes del profesor en la colocación del material o formación de grupos, otorgando feedback a algunos compañeros o realizando fichas de observación u otros documentos que se plasmen en la programación, en este caso para la U.D. correspondiente al baloncesto. En estos supuestos, se les pedirá siempre la máxima objetividad posible, independientemente del grado de relación que tenga con los compañeros.

Para el alumno marroquí, puesto que su nivel curricular es similar al de sus compañeros, no adaptaremos nada de la programación más allá de los resultados que se obtuvieran de la evaluación inicial. Como medidas complementarias, realizará el “diccionario deportivo” ya mencionado anteriormente, e intentaremos integrarle en el grupo clase incluyéndole en grupos que sean más accesibles y que permitan un mayor grado de integración.

Respecto a nuestra alumna con problemas en la vista y el alumno con hipoacusia, serán los resultados que obtengamos en la evaluación inicial de cada UD lo que nos permita adaptar la clase para que su participación sea lo más eficaz posible. Estas adaptaciones se verán relacionadas con los aspectos que se han indicado en el *Anexo 5* (materiales más visibles, incluirla siempre en equipos con peto para que identifique más fácilmente a sus compañeros, utilización de marcadores en el suelo, adaptación de los juegos, etc.)

3. Conocimiento y respeto del ritmo de ejecución de las tareas del alumno o alumna en concreto.

Con los alumnos lesionados o con vestimenta inadecuada, deberemos darles la autonomía necesaria para poder realizar la tarea que se le asigne. Sin embargo, el no

realizar las tareas que hacen todo el grupo, puede conllevar a una falta de implicación en la tarea otorgada, por lo que deberemos de concienciar al alumno de lo importante de la tarea que se le ha encargado, e intentar conversar con él durante la sesión para que vea que estamos preocupados y que lo que está haciendo es relevante. En caso de que su función sea la de árbitro o comodín, deberemos concienciarle en que su rol es clave y que no puede tomárselo a broma.

Con la alumna con problemas visuales y el alumno con hipoacusia leve, se deberá respetar el ritmo de ejecución obligatoriamente, especialmente en los ejercicios más analíticos, y realizar las adaptaciones más adecuadas en los ejercicios globales y en grupo. Para ello, se le dará el espacio necesario en los ejercicios analíticos para poder permitir que visualice su entorno con seguridad, y se podrá realizar alguna variante en los ejercicios grupales, como otorgarle un tiempo extra en el que nadie pueda intervenir (3 segundos extra antes de ser defendida en un partido, gritar en voz alta por parte del equipo contrario que la jugada va a ir por la parte del campo que defiende, etc.)

Respecto al alumno inmigrante, para no interrumpir el ritmo de la clase, cuando no entienda algo, se le sacará del ejercicio para explicárselo más despacio mientras visualiza la ejecución de sus compañeros, para que así pueda entenderlo. Una vez entendido, volverá a la actividad. Además, se indicará a los compañeros que deberán ayudarle en las explicaciones cuando esté más perdido para que formen parte del proceso inclusivo.

4. Planificación y desarrollo de las actividades de enseñanza y aprendizaje: actividades de refuerzo, actividades de profundización, actividades de consolidación.

En este caso, defendemos a nivel general la posibilidad de proporcionar actividades extra fuera del aula, para todos los alumnos, con la oportunidad de adquirir o potenciar las destrezas en virtud del nivel individual de cada uno, sin suponer una discriminación por sus características especialmente en la alumna con problemas visuales y el alumno con hipoacusia leve, por lo que nuestra principal preocupación es la de adaptar las clases para que pueda realizarlas con todos los compañeros, refiriéndose a todo el grupo las posibles actividades complementarias.

Respecto al alumno marroquí, consideramos que su única traba es el idioma, por ello, la realización del diccionario con los términos relacionados con cada unidad

didáctica puede ser suficiente a la hora de estar en las condiciones más parecidas con el resto de sus compañeros.

Respecto a los alumnos que no participan por motivo de lesión o vestimenta, sí que podemos profundizar en este apartado. Si estos alumnos van a perderse más de una sesión por estas razones, deberán de realizar más tareas para compensar su “falta práctica” en la clase. Si el motivo es de lesión, se podría compensar con la elaboración de algún trabajo teórico o elaboración de sesiones relativas a la unidad. Si el motivo es la falta de implicación y no trae ropa deportiva, podría realizar vídeos fuera de clase realizando los ejercicios que se han realizado en clase en la medida de lo posible, con el fin de compensar su falta de trabajo práctico en clase.

5. Adaptación de espacios y tiempos, recursos didácticos, agrupación de alumnos, elección del nivel de ayuda necesario para cada alumno, en función de sus características y posibilidades.

Para las adaptaciones con nuestra alumna con problemas de visión, deberemos de otorgarle el espacio y tiempo de ejecución necesario para evitar problemas de seguridad, siempre que no abuse de ellos. Igualmente, para el alumno con hipoacusia fomentaremos y trataremos de garantizar un feedback sonoro que garantice que pueda escuchar aquellas indicaciones más importantes. Además, intentaremos mantener un grupo con ella y él, para que todos estén adaptados a sus necesidades y creen una dinámica de trabajo, conociendo y repitiendo las medidas propuestas cada vez con más fluidez. Estos grupos variarán en alguna unidad didáctica para que todos colaboren. Si necesitara ayuda extra, deberemos ser nosotros como docentes los que se centren más en su participación para evitar que caiga en el desánimo, y si hubiera alumnos lesionados o sin ropa deportiva, su rol sería el de ayudarla en las ejecuciones y en su orientación espacial a través de estímulos sonoros (mensajes de ánimo y similares, nunca un silbido o gritos). Estas decisiones se tomarán tras la evaluación inicial de la unidad.

Con el alumno marroquí, intentaremos que la inclusión en algún grupo de trabajo ocurra de manera espontánea, o bien porque algún grupo quiera que esté con ellos, o porque ya haya tenido algún contacto con otro grupo en otras clases o recreos. En caso de que veamos que no funciona, intentaremos realizar cambios que favorezcan su proceso de aprendizaje.

6. Desarrollo de estilos de enseñanza donde se favorezca la participación de estos alumnos.

Para ello, utilizaremos estilos de enseñanza participativos como son los grupos reducidos. En las primeras sesiones, metodologías como la asignación de tareas ejecutada a través de grupos, puede favorecer la participación e inclusión de los alumnos con sus compañeros sin perder el factor motriz. Su objetivo es basado en generar un ambiente de grupo y evitar discriminaciones, así como que su percepción se acerque a que su participación es totalmente válida y aceptada.

Para los alumnos que no puedan participar, realizarán fichas de observación a modo de heteroevaluación hacia sus compañeros o de coevaluación. Las apreciaciones intentaremos que sean los más cualitativas posibles para que intenten razonar el porqué de sus valoraciones. La ayuda práctica como por ejemplo recoger el rebote de la alumna con problemas visuales o señalar el camino para el alumno con hipoacusia permitirá una mayor fluidez de ejercicios, a la vez que sumar un plus en su seguridad.

7. Modificación de determinados elementos estructurales del juego.

Como hemos indicado anteriormente y en las medidas desarrolladas en el *Anexo 5*, son complementadas con otras como el hecho de otorgar un mayor tiempo en la realización de ejercicios o tareas para la alumna con discapacidad visual añadiendo posibles modificaciones a las reglas del juego, siguiendo los consejos de Infante y Panadero (2018). Algunas de estas variaciones pueden ser: Utilizar un balón sonoro para favorecer que la alumna sepa dónde se encuentra el móvil, dejarle 3 segundos con el balón en posesión sin ser molestada, para que tenga tiempo a identificar a sus compañeros y su orientación en el espacio o delimitar las líneas del campo con marcadores de color vistoso, para facilitar la visualización de estas.

El alumno con hipoacusia, al igual que el resto de la clase, podrá observar el inicio de la actividad cuando el docente alce un pañuelo de color verde e igualmente comprenderá la finalización al observar el pañuelo rojo a la vez que el docente toca el silbato, sin necesidad de gritos o voces. El alumno marroquí, debido a que su nivel curricular y motriz en principio es el normal a su edad, no necesitará de cambios en las reglas de juego. Sin embargo, se pueden introducir modificaciones para facilitar su integración, sus acciones tendrán más valor para su equipo (sus canastas valen siempre tres puntos, sus asistencias suman un punto más,

etc.). Los alumnos que no puedan jugar por lesión o indumentaria inadecuada, podrán ser árbitros o entrenadores, o se les encargará otra tarea como observadores externos.

8. Utilización de diferentes canales de comunicación del mensaje docente que permitan transmitir la información de manera eficiente a todo el alumnado: demostraciones, ayudas visuales y sonoras, medios visuales auxiliares, descripciones, explicaciones, ayudas manuales y automáticas.

Para favorecer el desarrollo de la clase y evitar pérdidas de tiempo, se explicarán los ejercicios a todo el grupo a la vez. Sin embargo, para favorecer el entendimiento por parte del alumno marroquí, la alumna con discapacidad visual y el alumno con hipoacusia leve, estos se colocarán siempre cercanos al profesor, asegurando su visibilidad y el alcance de la fuente de información. Además, se potenciarán una serie de acciones:

- Se intentará reducir el ruido externo al máximo para que el mensaje llegue con la mayor claridad posible.
- Se realizarán gestos mientras se explica para que el mensaje vaya acompañado de la gestualización que se llevará a cabo durante las acciones.
- Para que quede lo más claro posible, una vez comiencen los ejercicios, los alumnos en cuestión visualizarán un par de ejemplos de los compañeros acompañados de una nueva explicación más particular.
- Para los alumnos que no pueden realizar la sesión por lesión o ropa inadecuada, se les explicará su trabajo a realizar mientras el grupo calienta.

9. Fomento del conocimiento de los resultados de manera sistemática a través de diferentes tipos de Feedback, de forma que el alumnado obtenga información de sus ejecuciones y progresos. Refuerzo permanente de los logros obtenidos por el alumnado.

Para ello, poseemos diversas fuentes de información y feedback, plasmadas en la **Tabla 11 y Tabla 12**. Como indican Perelló, Ruiz, Ruiz, & Caus (2003) el feedback es la información que un individuo recibe como resultado de alguna acción. Cuando una persona realiza una acción motriz, precisa de una serie de mecanismos de información resultantes de la propia acción que dependerán de las fuentes de información.

Por lo que debemos de ejercer un mayor refuerzo positivo en la alumna con discapacidad visual, el alumno con hipoacusia y el alumno recién llegado al centro, pues

de esta manera encontrarán una mayor motivación por continuar la práctica y se sentirán más incluidos en el grupo clase.

10. Creación de un clima afectivo, donde los alumnos y alumnas no teman expresar sus dificultades y limitaciones.

Propondremos unos roles de compañeros/as voluntarios/as, los cuales deberán estar familiarizados con la alumna con problemas visuales y el alumno con hipoacusia, donde se recomienda que estén en el mismo grupo de trabajo que el estudiante. Su función será la de acompañar y ayudar a la alumna, únicamente cuando lo solicite y lo necesite, aparte de realizar las tareas asignadas. De manera similar pero refiriéndonos al idioma, ayudarán en la medida de lo posible a que el alumno marroquí entienda las tareas y entre en una dinámica positiva con el grupo asignado.

Por parte de los alumnos que no pueden realizar la práctica, deberán de entender que su valoración se deberá ajustar al conocimiento de la asignatura y no a las amistades, por lo que tendrá que ser objetivo y crítico con un amigo en el momento que fuera necesario. Por ello, intentaremos que independientemente de que la mayoría de los alumnos lleven ropa deportiva y nunca se lesionen, pasen por el papel de “evaluador u observador” para que entiendan lo que esto conlleva.

11. Trabajo coordinado con el profesor tutor y el resto de los profesores que intervienen en el grupo, incluido el profesorado que atiende a los alumnos con necesidades educativas de apoyo específico.

Para facilitar la integración en el centro de los casos nombrados, mantendremos una comunicación constante con el departamento de orientación y, si pudiera ser, con el resto de los profesores que les dan clases.


En el caso de los alumnos que, de manera constante, van a clase sin ropa deportiva o están lesionados pero no presentan justificante, se deberá de hablar con el tutor de la clase así como con el departamento de orientación, con el fin de encontrar soluciones desde diferentes áreas para intentar que no se queden atrás y que entiendan la importancia de la educación física en particular, y de la etapa de secundaria en general.

Finalmente se **desarrolla un ejemplo de actividad**, correspondiente al juego de los 10 pases en la sesión número dos de la presente Unidad Didáctica.

Para saber a quién se refiere cada adaptación, otorgaremos un color a cada alumno.

De manera que los números o adaptaciones que correspondan a un alumno aparecerán siempre en el color que se le ha proporcionado. Los colores serán los siguientes:

- Azul para la alumna con discapacidad visual y el alumno con hipoacusia leve.
- Rojo para el alumno marroquí.
- Verde para el alumno lesionado o con ropa inadecuada.

| Ejemplo de actividad Sesión nº 2 U.D 6. | REPRESENTACIÓN GRÁFICA |
|---|--|
| <p>Puesta en práctica en situación jugada Juego de los 10 pases</p> <p>4 equipos, 3vs3 en cada mitad de campo. El equipo que consiga dar diez pases de manera consecutiva anota un punto, cada vez que se produce un robo o sale el balón del espacio, el conteo comienza. Variantes: pase picado, pase de pecho, pase sin bote. Progresión: Distintos tipos de pase para que el punto sea válido, que el balón pase al menos una vez por todos los alumnos, haciéndoles partícipes. Norma: el compañero que tiene balón no puede ser tocado.</p> | <p>Juego de los 10 pases:</p>  |
| <p>El alumno que ha venido en vaqueros realizará las adaptaciones que aparecen en color verde a lo largo de las medidas propuestas anteriormente por González & Campos (2014. pp.92-93), y que en esta sesión se refiere a los puntos 2,4,6,7,8,10 de dicho apartado. Durante el calentamiento, se le explicará cómo debe rellenar la hoja de observación que se le entregue. Como indica el punto 5, servirá de apoyo al profesor o a los compañeros cuando lo requieran, en este caso, proporcionando balones y recogiendo los que no se estén utilizando.</p> <p>2: Observar los niveles iniciales de la alumna para realizar las adaptaciones necesarias en futuras sesiones // Conocer el nivel del idioma en la primera sesión práctica y para saber el punto de partida.</p> <p>3 (Distancia extra del alumna/alumno para que pueda hacer el ejercicio con seguridad) y 7 (uso de conos para facilitar su visión).</p> <p>5: Introducirles en un grupo que sepamos que respete sus ritmos de ejecución // Introducirle en un grupo que sepamos que favorezca su participación y potencie la relación entre ellos. Si quiere elegir él el grupo, mejor.</p> <p>7: Su equipo viste peto de color llamativo para facilitar su identificación; cuando recibe la pelota tiene 3 segundos en el que no puede ser defendida; juegan con balón sonoro)</p> <p>8: Cercanía al profesor en las explicaciones, así como reducir al máximo el ruido externo que pueda interferir en la comunicación. Demostraciones. Uso de pañuelos para el inicio y final // Demostraciones de los ejercicios para que sean más visuales, y cercanía al profesor en las explicaciones.</p> <p>9: Fomentaremos el feedback auditivo y el táctil para que las indicaciones son más entendibles para ellos // Utilizaremos un feedback más gestual e instantáneo.</p> | |

10. EVALUACIÓN

La presente U.D. tendrá un valor del 20% en el segundo trimestre, ya que es compuesto por 5 U.D. Y un valor del **8,33% sobre el total del curso**, ya que es compuesto por un total de 12 U.D.

| EVALUACIÓN | | |
|------------------------------|---|--|
| 10.1. Criterios y estándares | 10.2. Modo de evaluación | 10.3. Instrumento |
| 1- 1.1. 1.3. 1.4. | | Examen o Rúbrica motriz (<i>Anexo 1.2.</i>) |
| 3- 3.1. 3.2. 3.3. 3.4. | Heteroevaluación por parte del profesor | <i>1.2.</i>) |
| 4- 4.1. 4.4. 4.6. | Coevaluación | Ficha de coevaluación (<i>Anexo 1.3.</i>) |
| 5- 5.1. 5.2. 5.3. 5.4. | | <i>1.3.</i>) |
| 6- 6.1. 6.2. 6.3. | | Pruebas escritas: examen y trabajo teórico (<i>Anexo 1.4.</i>) |
| 7- 7.1. 7.2. 7.3. | | |
| 8- 8.2. | | Registro anecdótico, diario de clase (<i>Anexo 1.6.</i>) |
| 9- 9.1. | | |
| 10- 10.1. 10.2. | | |

10.1. PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

Del mismo modo, se seguirán los porcentajes de calificación previamente establecidos:

| Porcentajes de Calificación | | |
|-----------------------------------|---|------------|
| ÁMBITO | INSTRUMENTOS | PORCENTAJE |
| Saber (Cognitivo) 30% | Prueba escrita (examen) (<i>Anexo 1.2.</i>) | 15% |
| | Prueba escrita (trabajo teórico) (<i>Anexo 1.4.</i>) | 15% |
| Saber Hacer (Motriz) 50% | Rúbrica motriz por parte del profesor (<i>Anexo 1.3.</i>) | 35% |
| | Rúbrica de coevaluación entre alumnos (<i>Anexo 1.4.</i>) | 15% |
| Saber Ser (Actitud y Aseo) 20% | Diario de clase, registro anecdótico (<i>Anexo 1.6.</i>) | |
| | Comportamiento y actitud | 10% |
| | Aseo e Higiene personal | 10% |

10.2. CRITERIOS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Los criterios y estándares de aprendizaje evaluables generales son los dictados por el Decreto 48/2015, de 14 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria. En el *anexo 4*, se encuentran los criterios y estándares de la programación general. Pero los criterios y estándares de aprendizaje evaluables que tendrán lugar en esta Unidad Didáctica concretamente son los siguientes:

| Criterios | Estándares de aprendizaje |
|--|--|
| <p>1. Resolver situaciones motrices individuales aplicando los fundamentos técnicos y habilidades específicas, de las actividades físico-deportivas propuestas, en condiciones reales o adaptadas.</p> | <p>1.1. Aplica los aspectos básicos de las técnicas y habilidades específicas, de las actividades propuestas, respetando las reglas y normas establecidas. 1.3. Describe la forma de realizar los movimientos implicados en el modelo técnico. 1.4. Mejora su nivel en la ejecución y aplicación de las acciones técnicas respecto a su nivel de partida, mostrando actitudes de esfuerzo, auto exigencia y superación.</p> |
| <p>3. Resolver situaciones motrices de oposición, colaboración o colaboración oposición, utilizando las estrategias más adecuadas en función de los estímulos relevantes</p> | <p>3.1. Adapta los fundamentos técnicos y tácticos para obtener ventaja en la práctica de las actividades físico-deportivas de oposición o de colaboración-oposición propuestas. 3.2. Describe y pone en práctica de manera autónoma aspectos de organización de ataque y de defensa en las actividades físico-deportivas de oposición o de colaboración-oposición seleccionadas. 3.3. Discrimina los estímulos que hay que tener en cuenta en la toma de decisiones en las situaciones de colaboración, oposición y colaboración-oposición, para obtener ventaja o cumplir el objetivo de la acción. 3.4. Reflexiona sobre las situaciones resueltas valorando la oportunidad de las soluciones aportadas y su aplicabilidad a situaciones similares.</p> |
| <p>4. Reconocer los factores que intervienen en la acción motriz y los mecanismos de control de la intensidad de la actividad física, aplicándolos a la propia práctica y relacionándolos con la salud.</p> | <p>4.1. Analiza la implicación de las capacidades físicas y las coordinativas en las diferentes actividades físico-deportivas y artístico-expresivas trabajadas en el ciclo. 4.4. Adapta la intensidad del esfuerzo controlando la frecuencia cardíaca correspondiente a los márgenes de mejora de los diferentes factores de la condición física. 4.6. Identifica las características que deben tener las actividades físicas para ser consideradas saludables, adoptando una actitud crítica frente a las prácticas que tienen efectos negativos para la salud.</p> |

| | |
|--|---|
| <p>5. Desarrollar las capacidades físicas de acuerdo con las posibilidades personales y dentro de los márgenes de la salud, mostrando una actitud de auto exigencia en su esfuerzo.</p> | <p>5.1. Participa activamente en la mejora de las capacidades físicas básicas desde un enfoque saludable, utilizando los métodos básicos para su desarrollo.</p> <p>5.2. Alcanza niveles de condición física acordes a su momento de desarrollo motor y a sus posibilidades.</p> <p>5.3. Aplica los fundamentos de higiene postural en la práctica de las actividades físicas como medio de prevención de lesiones.</p> <p>5.4. Analiza la importancia de la práctica habitual de actividad física para la mejora de la propia condición física, relacionando el efecto de esta práctica con la mejora de la calidad de vida.</p> |
| <p>6. Desarrollar actividades propias de cada una de las fases de la sesión de actividad física, relacionándolas con las características de las mismas.</p> | <p>6.1. Relaciona la estructura de una sesión de actividad física con la intensidad de los esfuerzos realizados. 6.2. Prepara y realiza calentamientos y fases finales de sesión de forma autónoma y habitual. 6.3. Prepara y pone en práctica actividades para la mejora de las habilidades motrices en función de las propias dificultades.</p> |
| <p>7. Reconocer las posibilidades de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas como formas de inclusión social, facilitando la eliminación de obstáculos a la participación de otras personas independientemente de sus características, colaborando con los demás y aceptando sus aportaciones.</p> | <p>7.1. Muestra tolerancia y deportividad tanto en el papel de participante como de espectador.</p> <p>7.2. Colabora en las actividades grupales, respetando las aportaciones de los demás y las normas establecidas, y asumiendo sus responsabilidades para la consecución de los objetivos.</p> <p>7.3. Respeta a los demás dentro de la labor de equipo, con independencia del nivel de destreza.</p> |
| <p>8. Reconocer las posibilidades que ofrecen las actividades físico-deportivas como formas de ocio activo y de utilización responsable del entorno.</p> | <p>8.2. Respeta el entorno y lo valora como un lugar común para la realización de actividades físicodeportivas.</p> |
| <p>9. Controlar las dificultades y los riesgos durante su participación en actividades físico-deportivas y artístico-expresivas, analizando las características de las mismas y las interacciones motrices que conllevan, y adoptando medidas preventivas y de seguridad en su desarrollo.</p> | <p>9.1. Identifica las características de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas propuestas que pueden suponer un elemento de riesgo para sí mismo o para los demás</p> |

| | |
|--|---|
| 10. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje, para buscar, analizar y seleccionar información relevante, elaborando documentos propios, y haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos. | 10.1. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para elaborar documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,...), como resultado del proceso de búsqueda, análisis y selección de información relevante. 10.2. Expone y defiende trabajos elaborados sobre temas vigentes en el contexto social, relacionados con la actividad física o la corporalidad, utilizando recursos tecnológicos. |
|--|---|

10.3. MODOS DE EVALUACIÓN

Los modos de evaluación que utilizaremos para evaluar a los alumnos y la práctica docente son las siguientes:

Heteroevaluación por parte del profesor: El profesorado en este caso toma las decisiones durante el proceso evaluador y realiza las valoraciones y calificaciones del proceso de aprendizaje (González & Campos 2014).

Coevaluación entre los alumnos: Es el tipo de evaluación que realiza entre iguales, centrándose a un procedimiento de evaluación del alumno, es decir, el alumno se evalúa entre sí. Consiste en la evaluación que realizan los alumnos sobre la actuación de cada uno de sus compañeros o del grupo en su conjunto (González & Campos 2014).

10.4. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

| SABER | SABER HACER | SABER SER |
|--|--|---|
| Conocimientos | Habilidades y destrezas | Actitud y Comportamiento |
| Prueba escrita Examen y trabajo teórico <i>(Anexo 1.4.)</i> | Rúbrica por parte del profesor <i>(Anexo 1.2.)</i> Hojas de observación propias <i>(Anexo 1.5.)</i> Rúbrica de coevaluación entre alumnos <i>(Anexo 1.3.)</i> | Diario de clase (Idoceo) Registro anecdótico. <i>(Anexo 1.6.)</i> |

A continuación, se desarrolla para mayor detalle la relación de objetivos, contenidos, competencias, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje, en la **Tabla 21**.

| TABLA 21. RELACIÓN DE OBJETIVOS, CONTENIDOS, COMPETENCIAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | | | | | |
|--|--|---|-------------------|-----------------------------|--------------------|
| CRITERIOS | ESTÁNDARES | COMPETENCIAS SABERES* INSTRUMENTOS | CONTENIDOS | OBJETIVOS DIDÁCTICOS | O.G.E. |
| 1. Resolver situaciones motrices individuales aplicando los fundamentos técnicos y habilidades específicas, de las actividades físico-deportivas propuestas, en condiciones reales o adaptadas. | 1.1. Aplica los aspectos básicos de las técnicas y habilidades específicas, de las actividades propuestas, respetando las reglas y normas establecidas. | AA S.H. Rúbrica | 1.1. 4.2. 4.3. | 3.7. , 3.5. | K) |
| | 1.3. Describe la forma de realizar los movimientos implicados en el modelo técnico. | CL Y AA S. Prueba escrita | 4.1. | 3.2., 3.3. | H), K) |
| | 1.4. Mejora su nivel en la ejecución y aplicación de las acciones técnicas respecto a su nivel de partida, mostrando actitudes de esfuerzo, auto exigencia y superación. | AA Y SIEE S.H. Rúbrica | 4.2., 4.3. | 3.1., 3.3., 3.5. | B), C), D), G), K) |
| 3. Resolver situaciones motrices de oposición, colaboración o | 3.1. Adapta los fundamentos técnicos y tácticos para obtener ventaja en la práctica de las actividades físico- | AA S.H. Rúbrica | 4.2. | 3.1., 3.5. | B), D), G), K) |

| | | | | | |
|---|--|------------------------------------|-----------|------------------------|------------|
| colaboración oposición, utilizando las estrategias más adecuadas en función de los estímulos relevantes | deportivas de oposición o de colaboración-oposición propuestas. | | | | |
| | 3.2. Describe y pone en práctica de manera autónoma aspectos de organización de ataque y de defensa en las actividades físico-deportivas de oposición o de colaboración-oposición seleccionadas. | CL Y SIEE S.H. Rúbrica. | 4.1. 4.2. | 3.1., 3.2., 3.3., 3.5. | G), K) |
| | 3.3. Discrimina los estímulos que hay que tener en cuenta en la toma de decisiones en las situaciones de colaboración, oposición y colaboración-oposición, para obtener ventaja o cumplir el objetivo de la acción | CL Y AA S. Prueba escrita | 4.1. | 3.1., 3.3., 3.5. | H), K) |
| | 3.4. Reflexiona sobre las situaciones resueltas valorando la oportunidad de las soluciones aportadas y su aplicabilidad a situaciones similares. | AA S. Prueba escrita. | 4.1. | 3.3., 3.5. | H), K) |
| 4. Reconocer los factores que intervienen en la acción motriz y los mecanismos de control de la intensidad de la | 4.1. Analiza la implicación de las capacidades físicas y las coordinativas en las diferentes actividades físico-deportivas y artístico-expresivas trabajadas en el ciclo. | CMCT Y AA S. Prueba escrita. | 4.1. | 3.1., 3.3., 3.8. | F), H), K) |

| | | | | | |
|--|--|---|--|------------------|------------------|
| actividad física, aplicándolos a la propia práctica y relacionándolos con la salud. | 4.4. Adapta la intensidad del esfuerzo controlando la frecuencia cardiaca correspondiente a los márgenes de mejora de los diferentes factores de la condición física. | CMCT Y AA S.H. Rúbrica | 4.2. | 3.1., 3.5., 3.8. | F), H), K) |
| | 4.6. Identifica las características que deben tener las actividades físicas para ser consideradas saludables, adoptando una actitud crítica frente a las prácticas que tienen efectos negativos para la salud. | AA S. Prueba escrita | 4.1. | 3.1., 3.4., 3.6. | H), K) |
| | 5. Desarrollar las capacidades físicas de acuerdo con las posibilidades personales y dentro de los márgenes de la salud, mostrando una actitud de auto exigencia en su esfuerzo. | 5.1. Participa activamente en la mejora de las capacidades físicas básicas desde un enfoque saludable, utilizando los métodos básicos para su desarrollo. | SIEE S.S. Diario de clase y registro anecdótico. | 4.2. | 3.1., 3.3., 3.5. |
| 5.2. Alcanza niveles de condición física acordes a su momento de desarrollo motor y a sus posibilidades. | | CMCT Y AA S.H. Rúbrica. | 4.2. | 3.1., 3.8. | F), K) |
| 5.3. Aplica los fundamentos de higiene postural en la práctica de las | | AA S.H. | 4.2. | 3.1., 3.5. | K) |

| | | | | | |
|---|--|--|------------|---------------------|----------------|
| | actividades físicas como medio de prevención de lesiones. | Rúbrica. | | | |
| | 5.4. Analiza la importancia de la práctica habitual de actividad física para la mejora de la propia condición física, relacionando el efecto de esta práctica con la mejora de la calidad de vida. | AA S. Prueba escrita. | 4.1., 4.2. | 3.1., 3.4, 3.8. | F), H), K) |
| 6. Desarrollar actividades propias de cada una de las fases de la sesión de actividad física, relacionándolas con las características de las mismas. | 6.1. Relaciona la estructura de una sesión de actividad física con la intensidad de los esfuerzos realizados. | CMCT Y AA S. Prueba escrita. | 4.1. | 3.5., 3.8. | F), H), K) |
| | 6.2. Prepara y realiza calentamientos y fases finales de sesión de forma autónoma y habitual. | AA Y SIEE S.H. Rúbrica | 4.2. | 3.5., 3.6. | G), K) |
| | 6.3. Prepara y pone en práctica actividades para la mejora de las habilidades motrices en función de las propias dificultades. | AA Y SIEE S.H. Rúbrica | 4.2. | 3.1.3.3, 3.5., 3.7. | G), K) |
| 7. Reconocer las posibilidades de las actividades físico-deportivas y artístico- | 7.1. Muestra tolerancia y deportividad tanto en el papel de participante como de espectador. | CSC S.S Diario de clase y registro anecdótico. | 4.3. | 3.2., 3.4., 3.6. | C), D), H), K) |

| | | | | | |
|---|---|--|-------------|-------------------------------|-----------------------|
| <p>expresivas como formas de inclusión social, facilitando la eliminación de obstáculos a la participación de otras personas</p> | <p>7.2. Colabora en las actividades grupales, respetando las aportaciones de los demás y las normas establecidas, y asumiendo sus responsabilidades para la consecución de los objetivos.</p> | <p>CSC Y CEC S.S. Diario de clase y registro anecdótico.</p> | <p>4.3.</p> | <p>3.2., 3.4., 3.6.</p> | <p>C), D), H), K)</p> |
| <p>independientemente de sus características, colaborando con los demás y aceptando sus aportaciones.</p> | <p>7.3. Respeta a los demás dentro de la labor de equipo, con independencia del nivel de destreza.</p> | <p>CSC Y CEC S.S. Diario de clase y registro anecdótico.</p> | <p>4.3.</p> | <p>3.2., 3.4., 3.5., 3.6.</p> | <p>C), D), H), K)</p> |
| <p>8. Reconocer las posibilidades que ofrecen las actividades físico-deportivas como formas de ocio activo y de utilización responsable del entorno.</p> | <p>8.2. Respeta el entorno y lo valora como un lugar común para la realización de actividades físicodeportivas.</p> | <p>CSC Y CEC S.S. Diario de clase y registro anecdótico.</p> | <p>4.3.</p> | <p>3.2., 3.4., 3.6.</p> | <p>C), D), H), K)</p> |
| <p>9. Controlar las dificultades y los riesgos durante su participación en actividades físico-deportivas y artístico-expresivas, analizando</p> | <p>9.1. Identifica las características de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas propuestas que pueden suponer un elemento de riesgo para sí mismo o para los demás</p> | <p>AA Y CSC S. Prueba escrita.</p> | <p>4.1.</p> | <p>3.1., 3.4., 3.5., 3.6.</p> | <p>C), H), K)</p> |

| | | | | | |
|---|--|--|-------------------|-------------|-------------------|
| <p>las características de las mismas y las interacciones motrices que conllevan, y adoptando medidas preventivas y de seguridad en su desarrollo.</p> | | | | | |
| <p>10. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje, para buscar, analizar y seleccionar información relevante, elaborando documentos propios, y haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos.</p> | <p>10.1. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para elaborar documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,...), como resultado del proceso de búsqueda, análisis y selección de información relevante.</p> | <p>AA Y CD S.H. Rúbrica</p> | <p>4.1., 4.2.</p> | <p>3.7.</p> | <p>E), K)</p> |
| | <p>10.2. Expone y defiende trabajos elaborados sobre temas vigentes en el contexto social, relacionados con la actividad física o la corporalidad, utilizando recursos tecnológicos.</p> | <p>AA Y CD S. Prueba escrita</p> | <p>4.1., 4.2.</p> | <p>3.7.</p> | <p>E), H), K)</p> |

***SABER (S), SABER HACER (SH), SABER SER (SS)**

10.5. PONDERACIÓN DE ESTÁNDARES Y CALIFICACIÓN TOTAL

A continuación, se muestra la ponderación de los estándares de evaluación con su correspondiente relación competencial:

| Ponderación 3° ESO (UNIDAD DIDÁCTICA 6. “BALONCESTO: HOMENAJE A KOBE BRYANT” | | | | | | | |
|---|---------------------------|-------------------------------|--------------|--------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------|
| Alumno | | | | | | | |
| Nombre y Apellidos: | | | | | | | |
| Criterio de Evaluación | Estándares de aprendizaje | Ponderación de los estándares | | | Instrumento | Indicador de Logro 1 a 10 puntos | Calificación Total |
| | | S* 30% | S.H.* 50% | S.S.* 20% | | | |
| 1 | 1.1. | | 5 | | Rúbrica | | |
| | 1.3. | 3,34 | | | Prueba escrita(examen) | | |
| | 1.4. | | 5 | | Rúbrica | | |
| 3 | 3.1. | | 5 | | Rúbrica | | |
| | 3.2. | | 5 | | Rúbrica | | |
| | 3.3 | 3,34 | | | Prueba escrita(trabajo) | | |
| | 3.4. | 3,34 | | | Prueba escrita(trabajo) | | |
| 4 | 4.1. | 3,34 | | | Prueba escrita(examen) | | |
| | 4.4. | | 5 | | Rúbrica | | |
| | 4.6. | 3,34 | | | Prueba escrita(examen) | | |
| 5 | 5.1. | | | 4 | Diario de clase | | |
| | 5.2. | | 5 | | Rúbrica | | |
| | 5.3. | | 5 | | Rúbrica | | |
| | 5.4. | 3,34 | | | Prueba escrita(trabajo) | | |
| 6 | 6.1. | 3,34 | | | Prueba escrita(examen) | | |
| | 6.2. | | 5 | | Rúbrica | | |
| | 6.3. | | 5 | | Rúbrica | | |
| 7 | 7.1. | | | 4 | Diario de clase/Registro anecdótico | | |
| | 7.2. | | | 4 | Diario de clase/Registro anecdótico | | |
| | 7.3. | | | 4 | Diario de clase/Registro anecdótico | | |

| | | | | | | | |
|--------------|--|---------------|---------------|---------------|-------------------------------------|--|--|
| 8 | 8.2. | | | 4 | Diario de clase/Registro anecdótico | | |
| 9 | 9.1. | 3,34 | | | Prueba escrita(trabajo) | | |
| 10 | 10.1. | | 5 | | Rúbrica | | |
| | 10.2. | 3,34 | | | Prueba escrita(trabajo) | | |
| TOTAL | 24 estándares (9 S.) (10 S.H.) (5 S.S.) | 30% (100%) | 50% (100%) | 20% (100%) | | | |

24 estándares de aprendizaje divididos en tres categorías:

- **SABER** (30%) – En este ámbito se encuentran **9 estándares**, que divididos por el porcentaje total, hace que el valor para estándar sea de **3,34**.
- **SABER HACER** (50%) - En este ámbito se encuentran **10 estándares**, que divididos por el porcentaje total, hace que el valor para estándar sea de **5**.
- **SABER SER** (20%) – En este ámbito se encuentran **5 estándares**, que divididos por el porcentaje total, hace que el valor para estándar sea de **4**.

PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

| ÁMBITO | Instrumentos y modo de evaluación | PORCENTAJE |
|-----------------------------------|---|-------------------------------------|
| Saber (cognitivo) 30% | Prueba escrita (heteroevaluación por parte del docente) Examen (verdadero/falso, elección múltiple, desarrollar) Trabajo teórico: búsqueda de información y explicación (<i>Anexo 1.4.</i>) | 30% total (15%) (15%) |
| Saber Hacer (Motriz) 50% | Rúbrica (heteroevaluación por parte del docente y coevaluación) Rúbrica por parte del profesor (<i>Anexo 1.2.</i>) Rúbrica coevaluación (<i>Anexo 1.3.</i>) | 50% total (35%) (15%) |
| Saber Ser (actitud y aseo) 20% | Cuaderno del profesor/registro anecdótico (heteroevaluación por parte del docente) Comportamiento y actitud (<i>Anexo 1.6.</i>) Aseo e higiene personal (<i>Anexo 1.6.</i>) | 20% total (10%) (10%) |

11. INNOVACIÓN EDUCATIVA Y USO DE TICs

INNOVACIÓN EDUCATIVA EN EL AULA

Presentación de la **dinámica de gamificación: La Casa de Papel en el Colegio Calasanz**

Metodologías innovadoras: Flipped Classroom.

Sistemas digitales de evaluación: Kahoot.

Uso de las TIC: Aula Virtual. **Apps: Basketball Coaching y Leverade.**

La justificación de la innovación educativa y uso de TICs, tras la defensa de diversos autores anteriormente detallados en sus apartados, se centra en la búsqueda de un mayor interés, motivación y atracción por parte de los alumnos hacia el aprendizaje proponiendo dinámicas poco usuales que despierten el interés hacia el proceso de enseñanza-aprendizaje, en esta U.D. caso a través de:

- **Dinámica de gamificación: La casa de Papel en el Colegio Calasanz (desarrollada en el *Anexo 15*)**

Tendrán la misión de proponer, por grupos de 4 personas, un calentamiento específico para una sesión de Baloncesto, adaptada al número de alumnos y nivel de la clase. obteniendo el cromó correspondiente, en este caso del personaje Nairobi (*Figura 5*). Podrán hacer uso de la App: Basketball Coaching, la cual es explicada por el docente a los alumnos en la primera sesión. **El aprendizaje cooperativo** supondrá un fomento de las relaciones sociales y de ayuda entre compañeros, favoreciendo su comunicación.



Figura 5. Dinámica de gamificación. Cromó de Nairobi.

- **Metodologías novedosas: Flipped Classroom y Aprendizaje Cooperativo**

Los alumnos dispondrán de las sesiones en la plataforma web, Aula Virtual, previamente a su realización. El objetivo es que a través de las pautas proporcionadas, es sumado un plus en la autogestión de su aprendizaje, adquiriendo unos conocimientos fuera del aula, además apoyado por el uso de las TICs. Posteriormente, podrán compartir información con el resto de alumnos, y ser el profesor el que consolide y refuerce los aprendizajes, como alternativa la enseñanza tradicional y la mera adquisición de contenidos. El aprendizaje cooperativo se da principalmente en el diseño del calentamiento específico, por grupos de 4-5 personas, con la posibilidad de aplicarlo en una situación real, al final de la U.D.

Además, se propone la visualización de un breve video sobre Kobe Bryant, eligiendo uno para mostrar en la primera sesión, de manera que los alumnos sientan atracción por la modalidad deportiva, observando las habilidades del jugador que ha supuesto una leyenda en la NBA.

- **Sistemas digitales de evaluación:**

En este caso, se emplea en la primera sesión el Kahoot, como instrumento que permite medir el nivel inicial de los alumnos, de forma dinámica, atractiva, novedosa y lúdica, a través de una pequeña competición. Es por ello, que la primera sesión de la U.D, de carácter teórico, será realizada en el Aula de Informática. **En el Anexo 1.1. se elabora el Kahoot correspondiente a la presente U.D.**



- **Propuesta de las Apps: Basketball Coaching y Leverade.**

Basketball Coaching: es una sencilla y gratuita aplicación, que permite tanto diseñar como observar diferentes ejercicios y actividades clasificadas en técnica, táctica, físico o globalizado. Los alumnos podrán tener un fin educativo a través de la misma, ampliando sus conocimientos fuera del aula.


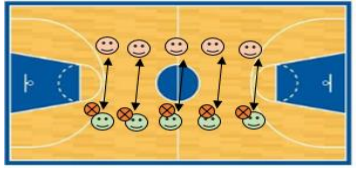




Leverade: Esta app permite organizar ligas y torneos como herramienta de gestión y organización. Los jugadores podrán recibir toda la información en tiempo real en su móvil. Que será colgada posteriormente en el Aula Virtual y en el aula propia del instituto. Será usada para las dos últimas sesiones de la U.D. donde los alumnos desarrollarán un torneo, divididos por equipos.


12. SESIONES DE LA UNIDAD DIDÁCTICA


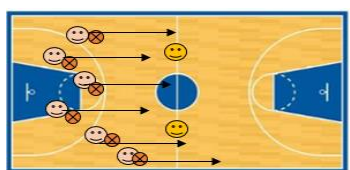
| UNIDAD DIDÁCTICA 6. "BALONCESTO: HOMENAJE A KOBE BRYANT) | | |
|---|--|--|
| SESIÓN Nº 1: ¿Conocemos el Baloncesto? | | CURSO: 3º A Nº ALUMNOS: 28 |
| Objetivos de la sesión <ol style="list-style-type: none"> 1. Explicar e introducir a los alumnos en la U.D. y la modalidad de baloncesto 2. Proponer el trabajo teórico de la U.D. 3. Conocer el nivel inicial del alumnado en cuanto a reglamento a través del Kahoot. 4. Detallar la misión propia de la dinámica de gamificación, así como introducir a las Apps: Basketball Coaching y Leverade. 5. Trabajar cooperativamente en las actividades propuestas, búsqueda y reflexiones sobre el video Kobe Bryant. 6. Desarrollar hábitos disciplinarios y de respeto en el aula. | | Competencias CL CD CL, AA AA, CD, AA y SIEE CSC |
| Contenidos <ol style="list-style-type: none"> 1. Reglamento básico del baloncesto, posición de los jugadores y terminología propia de la modalidad. 2. Trabajo teórico propio de la U.D: historia y origen, definición, campo, reglas, técnica y posición básicas. 3. Evaluación inicial: Kahoot. (<i>Anexo 1.1.</i>) 4. Actividades gamificadoras, y propuesta de Apps digitales. 5. Video Kobe Bryant 6. Comportamiento adecuado y actitud de iniciativa. | | S / S.H. / S.S. S. S. S. S.H. S. S.S. |
| Metodología | | |
| Técnica de enseñanza Instrucción directa Indagación | Estilo de enseñanza Mando directo, asignación de tareas, resolución de problemas y descubrimiento guiado | Organización Individual y por grupos |
| Recursos | | |
| Humanos Profesor 28 alumnos | Espaciales Aula de informática | Materiales Ordenadores y proyector |
| DESARROLLO DE LA SESIÓN | | DURACIÓN: 55 minutos |
| PARTE INICIAL (aspectos colgados en el aula virtual previamente) | | 10´ |
| Explicación básica de la U.D: objetivos, contenidos y evaluación | | 6´ |
| Explicación de las Apps: Basketball Coaching y Leverade. | | |
| Explicación y propuesta de trabajo teórico de la U.D: Trabajo teórico propio de la U.D: historia y origen, definición, campo, reglas, técnica y posición básicas. (Anexo 1.2.) | | 4´ |



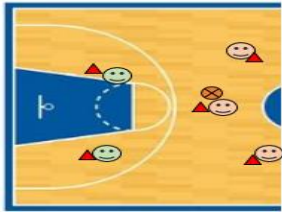


| | | |
|--|--|------------|
| PARTE PRINCIPAL | | 40´ |
| Desarrollo del Kahoot: conocimientos iniciales del alumno en cuanto al reglamento (Elaborado y desarrollado en el <i>Anexo 1.1.</i>) | | 15´ |
| Lluvia de ideas en trabajo cooperativo, en grupos de 4 personas, apuntar todo lo que conocen sobre el baloncesto, el profesor apuntará en la pizarra los elementos acertados, de manera que entre todos vayan encontrando los elementos principales del baloncesto. | | 10´ |
| Explicación y visualización de la técnica correcta: bote, pase, tiro. | | 10´ |
| Búsqueda de 2 ejercicios sobre la técnica de bote y el pase a través de la App: Basketball Coaching | | 5´ |
| PARTE FINAL | | 5´ |
| Búsqueda de un video sobre Kobe Bryant, sacando dos reflexiones principales | | 5´ |
| INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | INNOVACIÓN EDUCATIVA Y TIC | |
| Kahoot (<i>Anexo 1.1.</i>), Registro anecdótico, diario de clase (<i>Anexo 1.6.</i>) | Flipped classroom: sesiones disponibles en el Aula virtual. Dinámica de gamificación: La casa de papel en el colegio Calasanz, Apps: Basketball Coaching y Leverade. Kahoot. | |
| OBSERVACIONES Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD | | |
| Se seguirán las pautas establecidas en los casos de Atención a la Diversidad, al igual, que el Tratamiento Transversal. En este caso, las medidas no significativas son las siguientes: Alumna con deficiencia visual: situada en las primeras filas, potenciando el feedback sonoro, garantizando la buena iluminación, con la ayuda de un compañero para realización del Kahoot, leyendo las preguntas en voz alta por el profesor. Alumno con hipoacusia leve: situado cerca del foco de información, ayudas visuales, colores contrastados en las respuestas del Kahoot, Alumno con deficiencia de la lengua: proporcionar documentación previa de la sesión, sabiendo en la forma que será desarrollada. Ayuda de un compañero que pueda traducir aquellos tecnicismos que no entienda. | | |
|   | | |
| <p>Figura 9. Logo app Basketball Coaching Figura 10. Logo app Leverade</p> | | |

| UNIDAD DIDÁCTICA 6. “BALONCESTO: HOMENAJE A KOBE BRYANT) | | |
|--|--|---|
| SESIÓN Nº 2: Botamos, pasamos, lanzamos y jugamos I | | CURSO: 3º A Nº ALUMNOS: 28 |
| Objetivos de la sesión <ol style="list-style-type: none"> 1. Adquirir una técnica básica para practicar la modalidad de forma fluida 2. Conocer el nivel inicial del alumnado en cuanto a destrezas motrices de baloncesto 3. Iniciar y familiarizar los principales aspectos técnicos y reglamentarios en situaciones jugadas, y tras la práctica de la app Basketball Coaching. 4. Desarrollar hábitos disciplinarios y de respeto en el aula. | | Competencias AA AA CL, SIEE y CD CSC |
| Contenidos <ol style="list-style-type: none"> 1. Iniciación y familiarización: técnica de bote, conducción, pase y tiro. 2. Reglamento propio. 3. Ejercicios y variantes en progresión: estático-movimiento. 4. Comportamiento adecuado y actitud de iniciativa. | | S / S.H. / S.S. S. S.H. S.S. |
| Metodología | | |
| Técnica de enseñanza Instrucción directa Indagación | Estilo de enseñanza Mando directo, asignación de tareas, trabajo por grupos, resolución de problemas y descubrimiento guiado | Organización Por parejas y por grupos-equipos. |
| Recursos | | |
| Humanos Profesor 28 alumnos | Espaciales Pistas Exteriores | Materiales Balones de baloncesto, instrumentos de evaluación |
| DESARROLLO DE LA SESIÓN | | DURACIÓN: 55 minutos |
| PARTE INICIAL | REPRESENTACIÓN GRÁFICA | 10´ |
| Calentamiento: Carrera continua Movilidad articular y movimientos explosivos, haciendo énfasis en las articulaciones y miembros superiores. Dirigidos por el alumno que el profesor determine, como se establece en la U.D.1. <i>Esta parte del calentamiento será repetida a lo largo de las sesiones de la U.D. de modo que los alumnos entren en calor de forma rápida y fluida, evitando las pérdidas de tiempo, mientras el profesor y los alumnos que no realicen la sesión con normalidad, preparen el material.</i> Libre exploración por parejas, al ser la primera sesión: un balón para cada dos, calentamiento libre, con el objetivo que descubran formas de botar, pasar, conducir. | | 6´ 4´ |

| PARTE PRINCIPAL | REPRESENTACIÓN GRÁFICA | 40´ |
|---|---|---|
| <p>Explicación breve sobre la técnica correcta y posición básica.</p> <p>Ejercicios propios de técnica de bote, conducción y pase: Un balón por parejas, situados en dos filas enfrentadas</p> <p>BOTE Y CONDUCCIÓN:</p> <p>Primer ejercicio: En la posición básica, bote, con una y otra mano.</p> <p>Segundo ejercicio: En movimiento, rodeo a mi compañero y vuelvo. Ida y vuelta cambiando de mano.</p> <p>Tercer ejercicio: Dividido el campo en dos mitades, boto y me desplazo sin chocarme con los compañeros.</p> <p>Progresión: aumentar el número de alumnos, reducir el espacio, 1 balón cada dos personas, de modo que puedo robar sin tocar al compañero. Importante la cabeza en una visión periférica al conducir.</p> <p style="padding-left: 40px;">Propuesta de otros ejercicios por parte de los alumnos, encontrados en la App el día anterior.</p> <p>PASE:</p> <p>Pase, en dos filas: picado, pecho, una mano, dos manos, sin bote. Primero estático, luego movimiento.</p> <p>Puesta en práctica en situación jugada: Juego de los 10 pases</p> <p>4 equipos, 3vs3 en cada mitad de campo. El equipo que consigue dar diez pases de manera consecutiva anota un punto, cada vez que se produce un robo o sale el balón del espacio, el conteo comienza.</p> <p>Variantes: pase picado, pase de pecho, pase sin bote.</p> <p>Progresión: Distintos tipos de pase para que el punto sea válido, que el balón pase al menos una vez por todos los alumnos, haciéndoles partícipes.</p> <p>Norma: el compañero que tiene balón no puede ser tocado</p> <p>TIRO:</p> <p>Breve explicación técnica</p> <p>Actividad lúdica: Concurso de tiros libres, donde si no aplican la técnica correcta en caso de anotar no cuenta. Para mayor fluidez, aprovecharemos las 4 canastas, pudiendo coger el rebote y lanzando si me encuentro dentro de la línea de triple.</p> | <p>Primer ejercicio:</p>  <p>Segundo ejercicio:</p>  <p>Tercer ejercicio y progresión:</p>  <p>Pase:</p>  <p>Juego de los 10 pases:</p>  <p>Juego de tiro libre:</p>  | <p>5´</p> <p>10´</p> <p>5´</p> <p>10´</p> <p>10´</p> <p>10´</p> |
| PARTE FINAL | REPRESENTACIÓN GRÁFICA | 5´ |

| | | |
|--|---|----|
| <p>Estiramientos en círculo, el alumno que tiene el balón dice un estiramiento y algún concepto que haya aprendido en la sesión, después pasará el balón, y será otro compañero el que adquiera su rol, recordando y consolidando conocimientos a la vez que estiran y vuelven a la normalidad.</p> <p>Higiene y aseo: cambio de camiseta.</p> |  | 5' |
| INSTRUMENTO DE EVALUCIÓN | INNOVACIÓN EDUCATIVA Y TIC | |
| <p>Examen o Rúbrica motriz (<i>Anexo 1.2.</i>)</p> <p>Pruebas escritas: examen y trabajo teórico (<i>Anexo 1.4.</i>)</p> <p>Registro anecdótico, diario de clase (<i>Anexo 1.6.</i>)</p> | <p>Flipped Classroom: previa lectura de la sesión</p> <p>Apps: Basketball Coaching: propuesta de ejercicios técnicos.</p> | |
| OBSERVACIONES Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD | | |
| <p>Tras esta sesión, habiendo preguntado en su inicio qué alumnos habían practicado alguna vez baloncesto, o se sienten cómodos en la modalidad, además de lo observado en las diferentes actividades, nos permitirá generar grupos de trabajo según su nivel correspondiente, manteniéndolos en las sesiones posteriores, siendo más rápidos a la hora de distribuirles, y reduciendo las diferencias entre ellos.</p> <p>Se seguirán las pautas establecidas en los casos de Atención a la Diversidad, al igual, que el Tratamiento Transversal. En este caso, las medidas son las siguientes:</p> <p>Se seguirán las pautas establecidas en los casos de Atención a la Diversidad, al igual, que el Tratamiento Transversal. En este caso, las medidas no significativas son las siguientes:</p> <p>Alumna con deficiencia visual: Dispondrá de un compañero de apoyo en aquellas actividades que necesite, potenciar el feedback auditivo, referenciaremos el espacio de modo que tenga un ayuda espaciotemporal (mientras realizan la carrera continua). Evitar ruido exterior. Preferiblemente usar el balón de distinto color.</p> <p>Alumno con hipoacusia leve: Complementaremos la información auditiva con ayudas visuales o táctiles. Las explicaciones irán acompañadas del gesto técnico de la acción, las demostraciones permitirán una imagen mental que le ayude a realizar el ejercicio. Recursos complementarios tales como pañuelos de colores (verde: inicio; rojo: final).</p> <p>Alumno con deficiencia de la lengua: proporcionar documentación previa de la sesión, sabiendo en la forma que será desarrollada. Ayuda de un compañero que pueda traducir aquellos tecnicismos que no entienda.</p> | | |

| UNIDAD DIDÁCTICA 6. “BALONCESTO: HOMENAJE A KOBE BRYANT” | | |
|---|---|---|
| SESIÓN Nº 3: Botamos, pasamos, lanzamos y jugamos II | | CURSO: 3º A Nº ALUMNOS: 28 |
| Objetivos de la sesión <ol style="list-style-type: none"> Mejorar la técnica básica de la modalidad a través de secuencias progresivas. Desarrollar ejercicios en situaciones próximas a la realidad del juego Identificar los aspectos reglamentarios Generar una motivación a través de la práctica lúdica jugada Adquirir un comportamiento y actitud correcta en el aula. | | Competencias AA CL y AA SIEE y CD CSC |
| Contenidos <ol style="list-style-type: none"> Ejercicios y actividades propias de la técnica de bote, conducción, pase y tiro. Reglamento propio Ejercicios propios y secuencias: Carrera-bote, carrera-bote-tiro, pase-carrera-recepción-tiro. Variantes progresivas. Aplicación lúdica de lo aprendido. Comportamiento adecuado y actitud de iniciativa. | | S / S.H. / S.S. S.H. S. S.H. S.H S.S. S.S. |
| Metodología | | |
| Técnica de enseñanza Instrucción directa Indagación | Estilo de enseñanza Mando directo, asignación de tareas, trabajo por grupos, resolución de problemas y descubrimiento guiado | Organización Por parejas y por grupos-equipos. |
| Recursos | | |
| Humanos Profesor 28 alumnos | Espaciales Pistas Exteriores | Materiales Balones de baloncesto, conos, instrumentos de evaluación |
| DESARROLLO DE LA SESIÓN | | DURACIÓN: 55 minutos |
| PARTE INICIAL | REPRESENTACIÓN GRÁFICA | 10´ |
| Calentamiento dirigido por el profesor: Carrera continua, movilidad articular y movimientos explosivos, haciendo énfasis en las articulaciones y miembros superiores. |  <p style="text-align: center;">Codos y hombros</p> | 6´ |
| Juego de la araña: un alumno la liga en la línea de mitad de campo, intentará alcanzar a sus compañeros tocándoles, mientras ellos en forma de oleadas procuran pasar sin ser tocados y botando un balón. El alumno capturado deja el balón y pasa a formar parte de la “tela de araña” | Juego de la araña:  | 4´ |

| PARTE PRINCIPAL | REPRESENTACIÓN GRÁFICA | 40´ |
|--|--|--|
| <p>Técnica bote, conducción, tiro: El espejo: por parejas, intento imitar a mi compañero, en sus distintos botes, ambas manos, entre las piernas, a distintas alturas, con el objetivo de mejorar el control y evitar la pérdida de balón. También introduce pases y técnica de lanzamientos</p> <p>Progresión: en movimiento, siguiendo a mi compañero, esquivando a los demás, y controlando el balón a la vez que puedo mantener una visión periférica.</p> <p>Secuencias progresivas: Por filas,</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individual: Carrera, bote, paro y lanzo - Individual: Carrera, bote, lanzo - Iniciación a las entradas a canasta. - Parejas: recibo, corro, bote, paso o lanzo - Parejas: ídem al anterior contra defensa pasiva <p>Situaciones de 3 vs 2 en una canasta</p> <p>en cada mitad de campo por oleadas se producirán situaciones en de tres atacantes contra dos defensores. La jugada acaba con robo, tiro a canasta o cuando el balón sale de la campo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Variantes: pase determinado o de libre elección. - Progresión: Distintos tipos de pase para que el punto sea válido, que el balón pase al menos una vez por todos los alumnos, haciéndoles partícipes. - Aplicación del reglamento: pasos, dobles. <p>Pañuelo adaptado: Al número del profesor, deberán rodear un cono y correr hacia el balón, que otorgará el profesor al primero que llegue, realizando una situación real de 1vs1. Números elegidos al azar, enfrentando a distintos alumnos.</p> | <p>El espejo:</p>  <p>Secuencias progresivas por filas:</p>  <p>Situaciones 3vs2:</p>  <p>Pañuelo adaptado:</p>  | <p>5´</p> <p>15´</p> <p>10´</p> <p>10´</p> |
| <p>PARTE FINAL</p> | <p>REPRESENTACIÓN GRÁFICA</p> | <p>5´</p> |
| <p>Estiramientos en círculo, el alumno que tiene el balón dice un estiramiento y algún concepto que haya aprendido en la sesión, después pasará el balón, y será otro compañero el que adquiera su rol, recordando y consolidando conocimientos a la vez que estiran y vuelven a la normalidad.</p> <p>Higiene y aseo: cambio de camiseta.</p> |  | <p>5´</p> |
| <p>INSTRUMENTO DE EVALUCIÓN</p> | <p>INNOVACIÓN EDUCATIVA Y TIC</p> | |
| <p>Examen o Rúbrica motriz (<i>Anexo 1.2.</i>)</p> <p>Pruebas escritas: examen y trabajo teórico (<i>Anexo 1.4.</i>)</p> <p>Registro anecdótico, diario de clase (<i>Anexo 1.6.</i>)</p> | <p>Flipped Classroom: previa lectura de la sesión</p> <p>Apps: Basketball Coaching: propuesta de ejercicios técnicos.</p> | |

OBSERVACIONES Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD


Se seguirán las pautas establecidas en los casos de Atención a la Diversidad, al igual, que el Tratamiento Transversal. En este caso, las medidas son las siguientes:




Se seguirán las pautas establecidas en los casos de Atención a la Diversidad, al igual, que el Tratamiento Transversal. En este caso, las medidas no significativas son las siguientes:


Alumna con deficiencia visual: Dispondrá de un compañero de apoyo en aquellas actividades que necesite, potenciar el feedback auditivo, referenciaremos el espacio de modo que tenga un ayuda espaciotemporal (mientras realizan la carrera continua). Evitar ruido exterior. Preferiblemente usar el balón de distinto color.

Alumno con hipoacusia leve: Complementaremos la información auditiva con ayudas visuales o táctiles. Las explicaciones irán acompañadas del gesto técnico de la acción, las demostraciones permitirán una imagen mental que le ayude a realizar el ejercicio. Recursos complementarios tales como pañuelos de colores (verde: inicio; rojo: final).

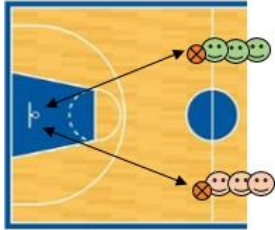




Alumno con deficiencia de la lengua: proporcionar documentación previa de la sesión, sabiendo en la forma que será desarrollada. Ayuda de un compañero que pueda traducir aquellos tecnicismos que no entienda.

| UNIDAD DIDÁCTICA 6. “BALONCESTO: HOMENAJE A KOBE BRYANT” | | |
|--|--|---|
| SESIÓN Nº 4: Aplicamos lo aprendido | | CURSO: 3º A Nº ALUMNOS: 28 |
| Objetivos de la sesión <ol style="list-style-type: none"> 1. Consolidar la técnica básica de la modalidad, con la aplicación de circuitos y situaciones reales. 2. Identificar los aspectos reglamentarios 3. Profundizar los ejercicios en situaciones próximas a la realidad del juego 4. Generar una motivación a través de la práctica lúdica jugada, y la propuesta por parte del alumnado (App). 5. Desarrollar hábitos y actitudes | | Competencias AA CL y AA AA SIEE y CD CSC |
| Contenidos <ol style="list-style-type: none"> 1. Ejercicios y actividades que involucren una globalidad de la técnica: bote, conducción, pase y tiro. 2. Reglamento propio. 3. Circuitos y secuencias: profundización de la sesión anterior. 4. Propuesta de ejercicios por parte del alumnado (App) 5. Aplicación lúdica de lo aprendido. 6. Comportamiento y actitud correcta. | | S / S.H. / S.S. S.H. S. S.H. S.H S.S. S.H. S.S. |
| Metodología | | |
| Técnica de enseñanza Instrucción directa Indagación | Estilo de enseñanza Mando directo, asignación de tareas, trabajo por grupos, resolución de problemas y descubrimiento guiado | Organización Por parejas y por grupos-equipos. |
| Recursos | | |
| Humanos Profesor 28 alumnos | Espaciales Pistas Exteriores | Materiales Balones de baloncesto, conos, instrumentos de evaluación |
| DESARROLLO DE LA SESIÓN | | DURACIÓN: 55 minutos |
| PARTE INICIAL | REPRESENTACIÓN GRÁFICA | 10´ |
| Carrera continua Movilidad articular y movimientos explosivos, haciendo énfasis en las articulaciones y miembros superiores, dirigido por el alumno que cite el profesor. Juego del KO (Profundización de la entrada a canasta): A la altura del tiro libre los alumnos forman una fila, disponiendo de balón los primeros dos alumnos. Una vez que el primero de ellos, lanza a canasta, el compañero siguiente puede lanzar. El objetivo es anotar antes que mi compañero, devolviendo el balón a la fila y siguiendo la |  <p>El gráfico muestra cinco dibujos de jugadores en diferentes posturas de tiro. Debajo, una ilustración de un juego de KO en una cancha de baloncesto, con una fila de jugadores y un balón en juego.</p> | 3´ 3´ 4´ |

| | | |
|--|--|----------------------------------|
| <p>secuencia. Si el compañero posterior mete antes que el primero, supone su eliminación. Norma: No puedo tocar el balón del contrario.</p> | | |
| <p>PARTE PRINCIPAL</p> | <p>REPRESENTACIÓN GRÁFICA</p> | <p>40´</p> |
| <p>Circuito técnico: bote en movimiento, pase, y lanzamiento a canasta. Rotación constante, consolidación de la técnica: 1-bote zigzag 2-pase-recepción contra pared o alumno de apoyo 3-lanzamiento (primero en estático, después en suspensión), cono simulador de defensor pasivo Propuesta de otros ejercicios por parte de los alumnos, pudiendo ser encontrados en la App Situaciones reales de igualdad nº: 4vs4, 3vs3 en una sola canasta. Un equipo debe realizar el pase inicial, (pasa a un oponente y este le devuelve el balón), a partir de entonces comienza la jugada. Cada vez que se produce un lanzamiento, rebote o robo de balón el equipo en posesión debe salir de la línea de triple para volver a atacar, favoreciendo la fluidez y evitando el estancamiento en zona. Los alumnos autogestionan el mini partido, de modo que deben conocer el reglamento y su aplicación, bajo la supervisión del profesor. Progresión: Primero con comodín (facilita el ataque), luego sin comodín Situación real con pautas: partido 6vs6 y 5vs5, en dos canastas Partido real, en igualdad numérica Posibles pautas: Cuando todos los jugadores hayan tocado el balón, la canasta obtendrá una puntuación doble, favoreciendo la participación de todos. Si la canasta es anotada, tras una secuencia de diez pases o más, también valdrá doble, favoreciendo la participación y elaboración de jugadas en un trabajo global: bote, conducción, pase y tiro. Para que la canasta sea válida, todos los compañeros deben encontrarse en campo contrario, favoreciendo la basculación y el movimiento de campo a campo. Si un equipo repite una infracción más de dos veces, como dobles, pasos o campo atrás será penalizado con dos tiros libres. El equipo que gane elegirá un “castigo” para el otro equipo: por ejemplo, la recogida y transporte del material al pabellón.</p> | <p>Circuito técnico:</p>  <p>Situaciones reales en una canasta</p>  <p>Situación real en dos canastas</p>  | <p>15´</p> <p>10´</p> <p>15´</p> |
| <p>PARTE FINAL</p> | <p>REPRESENTACIÓN GRÁFICA</p> | <p>5´</p> |

| | | |
|---|---|----|
| <p>Estiramientos en círculo, el alumno que tiene el balón dice un estiramiento y algún concepto que haya aprendido en la sesión, después pasará el balón, y será otro compañero el que adquiera su rol, recordando y consolidando conocimientos a la vez que estiran y vuelven a la normalidad.</p> <p>Higiene y aseo: cambio de camiseta.</p> |  | 5' |
| INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | INNOVACIÓN EDUCATIVA Y TIC | |
| <p>Examen o Rúbrica motriz (<i>Anexo 1.2.</i>)</p> <p>Ficha de coevaluación (<i>Anexo 1.3.</i>)</p> <p>Pruebas escritas: examen y trabajo teórico (<i>Anexo 1.4.</i>)</p> <p>Registro anecdótico, diario de clase (<i>Anexo 1.6.</i>)</p> | <p>Flipped Classroom: previa lectura de la sesión</p> <p>Apps: Basketball Coaching: propuesta de ejercicios técnicos.</p> | |
| OBSERVACIONES Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD | | |
| <p>Se seguirán las pautas establecidas en los casos de Atención a la Diversidad, al igual, que el Tratamiento Transversal. En este caso, las medidas son las siguientes:</p> <p>Se seguirán las pautas establecidas en los casos de Atención a la Diversidad, al igual, que el Tratamiento Transversal. En este caso, las medidas no significativas son las siguientes:</p> <p>Alumna con deficiencia visual: Dispondrá de un compañero de apoyo en aquellas actividades que necesite, potenciar el feedback auditivo, referenciaremos el espacio de modo que tenga un ayuda espaciotemporal (mientras realizan la carrera continua). Evitar ruido exterior. Preferiblemente usar el balón de distinto color.</p> <p>Alumno con hipoacusia leve: Complementaremos la información auditiva con ayudas visuales o táctiles. Las explicaciones irán acompañadas del gesto técnico de la acción, las demostraciones permitirán una imagen mental que le ayude a realizar el ejercicio. Recursos complementarios tales como pañuelos de colores (verde: inicio; rojo: final).</p> <p>Alumno con deficiencia de la lengua: proporcionar documentación previa de la sesión, sabiendo en la forma que será desarrollada. Ayuda de un compañero que pueda traducir aquellos tecnicismos que no entienda.</p> | | |

| UNIDAD DIDÁCTICA 6. “BALONCESTO: HOMENAJE A KOBE BRYANT” | | |
|---|--|--|
| SESIÓN Nº 5: ¡Situaciones reales, a jugar! | | CURSO: 3º A Nº ALUMNOS: 28 |
| Objetivos de la sesión <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer los aspectos básicos de la táctica. 2. Iniciar y aplicar la táctica básica en situaciones de igualdad o superioridad. 3. Identificar los aspectos reglamentarios 4. Consolidar la técnica correcta. 5. Generar una motivación a través de la práctica lúdica jugada. 6. Desarrollar hábitos y actitudes | | Competencias AA AA CL y AA AA y SIEE CSC |
| Contenidos <ol style="list-style-type: none"> 1. Táctica básica ofensiva y defensiva: situaciones de 2vs2, 3vs3 y 3vs3, en una canasta. Situación lúdica al final de la sesión. 2. Reglamento propio. 3. Aplicación lúdica de lo aprendido. 4. Comportamiento y actitud correcta. | | S / S.H. / S.S. S.H. S. S.H. S.S. |
| Metodología | | |
| Técnica de enseñanza Instrucción directa Indagación | Estilo de enseñanza Mando directo, asignación de tareas, trabajo por grupos, resolución de problemas y descubrimiento guiado | Organización Por parejas y por grupos-equipos. |
| Recursos | | |
| Humanos Profesor 28 alumnos | Espaciales Pistas Exteriores | Materiales Balones de baloncesto, aros, instrumentos de evaluación |
| DESARROLLO DE LA SESIÓN | | DURACIÓN: 55 minutos |
| PARTE INICIAL | REPRESENTACIÓN GRÁFICA | 10´ |
| Carrera continua Movilidad articular y movimientos explosivos, haciendo énfasis en las articulaciones y miembros superiores, dirigido por el alumno que nombre el profesor. Campo de minas: en cada mitad de campo, habrá colocados aros, que simulan minas, de modo que los alumnos deben conducir y botar el balón evitar tocarlos a través de una visión periférica, sin chocarse con sus compañeros. |  <p>3´ 3´ 4´</p> | |
| PARTE PRINCIPAL | REPRESENTACIÓN GRÁFICA | 40´ |

| | | |
|--|--|----------------------------------|
| <p>Carrera de relevos: Por equipos, cada uno saliendo desde un lateral del medio campo. Sale el primer jugador de cada equipo, con balón, botándolo a la máxima velocidad para lanzar a canasta una vez que esté en una posición cercana, cogiendo el rebote, y volviendo a la fila entregando el balón al siguiente compañero.</p> <p>Normas: La infracción de pasos o dobles, supone que la canasta no sea válida en caso de anotar. El jugador solo dispone de un lanzamiento en cada salida, y no podrá salir hasta que el anterior compañero supera la altura del medio campo.</p> <p>Situación realista de 2vs2, 3vs2, 3vs3, 4vs4 con indicaciones tácticas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Defensa en zona: En forma de cuadrado (4 defensores), o triángulo (3 defensores), encargándose de la defensa cada vez que un oponente entre en la zona determinada, y delimitada por conos. - Defensa individual: Cada defensor tiene asignado a un atacante, encargándose de su defensa. (2vs2, 3vs3) - Defensa mixta: combinación de las dos anteriores, sabiendo aplicar la más eficaz en función de la situación de balón, compañeros y adversarios. (3vs2) <p>5vs5 a campo completo. Equipos heterogéneos (nivel similar) y mixtos, con dos cambios Por sorteo, se combinarán todos los grupos de nivel, obteniendo cuatro equipos, y estableciendo una liguilla por puntos, rotando los equipos.</p> <p>Juego de oleadas por puntos y balances defensivos con conos.</p> | <p>Relevos:</p>  <p>Situaciones reales: 3vs3</p>    | <p>10´</p> <p>10´</p> <p>20´</p> |
| <p>PARTE FINAL</p> | <p>REPRESENTACIÓN GRÁFICA</p> | <p>5´</p> |
| <p>Estiramientos en círculo, el alumno que tiene el balón dice un estiramiento y algún concepto que haya aprendido en la sesión, después pasará el balón, y será otro compañero el que adquiera su rol, recordando y consolidando conocimientos a la vez que estiran y vuelven a la normalidad.</p> <p>Higiene y aseo: cambio de camiseta.</p> |  | <p>5´</p> |
| <p>INSTRUMENTO DE EVALUCIÓN</p> | <p>INNOVACIÓN EDUCATIVA Y TIC</p> | |
| <p>Examen o Rúbrica motriz (<i>Anexo 1.2.</i>)</p> <p>Pruebas escritas: examen y trabajo teórico (<i>Anexo 1.4.</i>)</p> <p>Registro anecdótico, diario de clase (<i>Anexo 1.6.</i>)</p> | <p>Flipped Classroom: previa lectura de la sesión</p> <p>Apps: Basketball Coaching: propuesta de ejercicios técnicos.</p> | |
| <p>OBSERVACIONES Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</p> | | |
| <p>Se seguirán las pautas establecidas en los casos de Atención a la Diversidad, al igual, que el Tratamiento Transversal. En este caso, las medidas son las siguientes:</p> | | |

Se seguirán las pautas establecidas en los casos de Atención a la Diversidad, al igual, que el Tratamiento Transversal. En este caso, las medidas no significativas son las siguientes:

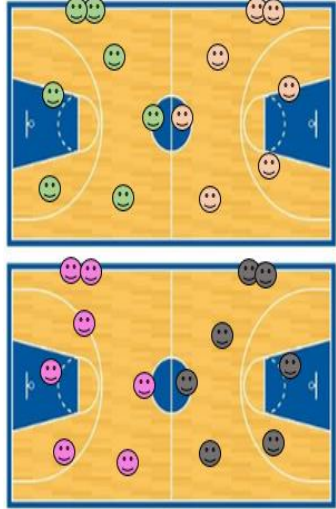

Alumna con deficiencia visual: Dispondrá de un compañero de apoyo en aquellas actividades que necesite, potenciar el feedback auditivo, referenciaremos el espacio de modo que tenga un ayuda espaciotemporal (mientras realizan la carrera continua). Evitar ruido exterior. Preferiblemente usar el balón de distinto color.

Alumno con hipoacusia leve: Complementaremos la información auditiva con ayudas visuales o táctiles. Las explicaciones irán acompañadas del gesto técnico de la acción, las demostraciones permitirán una imagen mental que le ayude a realizar el ejercicio. Recursos complementarios tales como pañuelos de colores (verde: inicio; rojo: final).

Alumno con deficiencia de la lengua: proporcionar documentación previa de la sesión, sabiendo en la forma que será desarrollada. Ayuda de un compañero que pueda traducir aquellos tecnicismos que no entienda.

Los alumnos tienen esta sesión como fecha límite de entrega del trabajo teórico.

| UNIDAD DIDÁCTICA 6. “BALONCESTO: HOMENAJE A KOBE BRYANT” | | |
|---|--|--|
| SESIÓN Nº 6: ¡Demuestra lo que sabes! | | CURSO: 3º A Nº ALUMNOS: 28 |
| Objetivos de la sesión <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer los aspectos básicos de la táctica. 2. Consolidar lo aprendido a lo largo de la U.D. en el desarrollo de un torneo. 3. Identificar y aplicar los aspectos reglamentarios 4. Generar una motivación a través de la realización de torneos y TIC. 5. Desarrollar hábitos y actitudes 6. Evaluar las destrezas adquiridas por el alumnado | | Competencias AA CL y AA AA y SIEE CD y CSC AA |
| Contenidos <ol style="list-style-type: none"> 1. Táctica básica ofensiva y defensiva: situaciones de 2vs2, 3vs3 y 3vs3, en una canasta. Situación lúdica al final de la sesión. 2. Reglamento propio. 3. Aplicación lúdica de lo aprendido. 4. Comportamiento y actitud correcta. 5. Evaluación de la U.D: coevaluación entre alumnos y heteroevaluación por parte del profesor | | S / S.H. / S.S. S.H. S. S.H. S.S. S.H. |
| Metodología | | |
| Técnica de enseñanza Instrucción directa Indagación | Estilo de enseñanza Mando directo, asignación de tareas, trabajo por grupos, resolución de problemas y descubrimiento guiado | Organización Por parejas y por grupos-equipos. |
| Recursos | | |
| Humanos Profesor y 28 alumnos | Espaciales Pistas Exteriores | Materiales Balones de baloncesto, instrumentos de evaluación |
| DESARROLLO DE LA SESIÓN | | DURACIÓN: 55 minutos |
| PARTE INICIAL | REPRESENTACIÓN GRÁFICA | 10´ |
| Carrera continua Movilidad articular y movimientos explosivos, haciendo énfasis en las articulaciones y miembros superiores, dirigido por el alumno que indique el profesor. Juego del KO: A la altura del tiro libre los alumnos forman una fila, disponiendo de balón los primeros dos alumnos. Una vez que el primero de ellos, lanza a canasta, el compañero siguiente puede lanzar. El objetivo es anotar antes que mi compañero, devolviendo el balón a la fila y siguiendo la secuencia. Si el compañero posterior mete antes que el primero, supone su eliminación. Norma: No puedo tocar el balón del contrario. |  | 3´ 3´ 4´ |

| | | | |
|---|--|---|----------------------|
| PARTE PRINCIPAL | | REPRESENTACIÓN GRÁFICA | 40' |
| <p>Los alumnos han debido desarrollar y entregar en la sesión anterior el cuadrante, siendo elegido por el profesor uno a desarrollar: Planteamiento del cuadro del torneo, organización de equipos combinando alumnos de diferentes niveles. Propuestas del alumnado a través de la App: Leverade</p> <p>Siempre cumpliendo los siguientes apartados:</p> <p>Sistema elegido: liga, rey de la pista, copa</p> <p>Autogestión de partidos: alumnos con rol de árbitro</p> <p>Cuadros de clasificación</p> <p>Adaptación a los recursos espaciales disponibles (dos campos)</p> <p>Participación equilibrada de los participantes</p> <p>DESARROLLO DEL TORNEO</p> <p>- Equipos de 7 jugadores (5 en cancha + 2 cambios)</p> <p>Coevaluación por parte del equipo que descansa, teniendo asociado cada alumno a un compañero Rúbrica</p> | |  | <p>5'</p> <p>35'</p> |
| PARTE FINAL | | REPRESENTACIÓN GRÁFICA | 5' |
| <p>Estiramientos en círculo, el alumno que tiene el balón dice un estiramiento y algún concepto que haya aprendido en la sesión, después pasará el balón, y será otro compañero el que adquiera su rol, recordando y consolidando conocimientos a la vez que estiran y vuelven a la normalidad.</p> <p>Higiene y aseo: cambio de camiseta.</p> | |  | <p>5'</p> |
| INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN | | INNOVACIÓN EDUCATIVA Y TIC | |
| <p>Examen o Rúbrica motriz (<i>Anexo 1.2.</i>)</p> <p>Ficha de coevaluación (<i>Anexo 1.3.</i>)</p> <p>Pruebas escritas: examen y trabajo teórico (<i>Anexo 1.4.</i>)</p> <p>Registro anecdótico, diario de clase (<i>Anexo 1.6.</i>)</p> | | <p>Flipped Classroom: previa lectura de la sesión</p> <p>Apps: Basketball Coaching: propuesta de ejercicios técnicos.</p> | |
| OBSERVACIONES | | | |
| <p>Se seguirán las pautas establecidas en los casos de Atención a la Diversidad, al igual, que el Tratamiento Transversal. En este caso, las medidas son las siguientes:</p> <p>Alumna con deficiencia visual: Dispondrá de un compañero de apoyo en aquellas actividades que necesite, potenciar el feedback auditivo, referenciaremos el espacio de modo que tenga un ayuda espaciotemporal (mientras realizan la carrera continua). Evitar ruido exterior. Preferiblemente usar el balón de distinto color.</p> <p>Alumno con hipoacusia leve: Complementaremos la información auditiva con ayudas visuales o táctiles. Las explicaciones irán acompañadas del gesto técnico de la acción, las demostraciones permitirán una imagen mental que le ayude a realizar el ejercicio. Recursos complementarios tales como pañuelos de colores (verde: inicio; rojo: final).</p> | | | |

Alumno con deficiencia de la lengua: proporcionar documentación previa de la sesión, sabiendo en la forma que será desarrollada. Ayuda de un compañero que pueda traducir aquellos tecnicismos que no entienda.

El trabajo teórico será devuelto corregido a los alumnos.

ANEXO 1.1. KAHOOT ELABORADO

Kahoot!






1 - Quiz
¿Cuántos jugadores en la cancha disputan un partido?

30 sec

| | | |
|---|--------|---|
|  | 3 vs 3 | ✗ |
|  | 5 vs 5 | ✓ |
|  | 7 vs 7 | ✗ |
|  | 6 vs 6 | ✗ |

2 - Quiz
¿Cuál de las siguientes posiciones no es de baloncesto?

30 sec

| | | |
|---|-----------|---|
|  | Alero | ✗ |
|  | Base | ✗ |
|  | Pivot | ✗ |
|  | Delantero | ✓ |

3 - True or False

El campo de baloncesto es rectangular y mide 28x15 metros



30 sec

True



False



4 - Quiz

¿Cuál es la puntuación de anotar un tiro libre?



30 sec

1 punto



2 puntos



3 puntos



4 puntos



5 - True or False

Dobles, pasos y campo atrás son ejemplos de infracciones



30 sec

True



False



6 - Quiz

¿Cómo comienza un partido?



20 sec

Pares o nones



Piedra, papel y tijera



Balon al aire entre dos jugadores



Moneda al aire: cara o cruz



7 - True or False

El tiempo de posesión por equipo es de 30 segundos



30 sec

True



False



8 - True or False

Puedo anotar una canasta con el pie



30 sec

True



False



9 - Quiz

¿Cuál es la altura de la canasta (NBA)?



20 sec

3,05



3,55



1,05

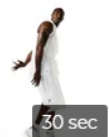


2,05



10 - True or False

La canasta desde medio campo vale más que un triple



30 sec

True



False



Anexo 1.2. Rúbrica del profesor para la evaluación motriz del alumnado a lo largo de la U.D.

| Puntuación obtenida | 1 | 2 | 3 | 4 |
|------------------------------|---|---|--|--|
| | 0-2,5 puntos | 2,5-5 puntos | 5-7,5 puntos | 7,5-10 puntos |
| Bote | Presenta una gran descoordinación, debiendo mejorar técnicamente con ambas manos | Aplica la técnica correcta únicamente con la mano dominante | Bota coordinativamente con ambas manos, debiendo mejorar la velocidad del mismo | Bota coordinativamente con ambas manos a gran velocidad |
| Lanzamiento a canasta | La mecánica del tiro presenta múltiples incorrecciones, la posición de los brazos no es adecuada, sin acierto | Mecánica de tiro mejorable e intermitente. Bajo porcentaje de acierto | Buena mecánica en brazos y manos, sin acompañar con el tronco. Notable porcentaje de acierto | Correcta mecánica del tiro, gran porcentaje de acierto con una técnica global adecuada |
| Pase | No presenta un control del pase, empleando la fuerza y puntería incorrectamente | Realiza pases con dificultades en el control, con una eficacia intermitente | En la mayoría de ocasiones calcula correctamente el tipo y control del pase | Proporciona un pase, ajustado al movimiento y las necesidades del compañero, con éxito |
| Posición en el campo | No tiene criterio a la hora de posicionarse, ni ofrecer alternativas a sus compañeros | Busca la posición adecuada en el campo, pero sin éxito | Posición efectiva en el campo, buscando la mejor opción para sí mismo, con éxito | Posición efectiva en el campo, buscando la mejor opción para su equipo, con éxito |
| Defensa | No presenta colocación frente al adversario, olvidándose de él | Defiende al adversario en ocasiones con poco éxito | Colocación adecuada, logrando el robo de balón en ocasiones | Gran éxito defensivo, a través de la colocación adecuada |
| Reglamento | Desconoce el reglamento, pasando por alto las distintas infracciones | Aplica el reglamento ligeramente, identificando únicamente las infracciones básicas | Presenta una base amplia del conocimiento y aplicación del reglamento, sin ser perfecto. | El alumno siempre aplica el reglamento, identificándolo en cada situación. |

Ejemplo: Este alumno obtendría, bajo el criterio el profesor: $8+7+7+7+5+7=41$ (sobre 60); **2,39 sobre 3,5 puntos** en el total de la evaluación U.D.

| Puntuación obtenida | 1 | 2 | 3 | 4 |
|------------------------------|---|---|--|--|
| | 0-2,5 puntos | 2,5-5 puntos | 5-7,5 puntos | 7,5-10 puntos |
| Bote | Presenta una gran descoordinación, debiendo mejorar técnicamente con ambas manos | Aplica la técnica correcta únicamente con la mano dominante | Bota coordinativamente con ambas manos, debiendo mejorar la velocidad del mismo | Bota coordinativamente con ambas manos a gran velocidad |
| Lanzamiento a canasta | La mecánica del tiro presenta múltiples incorrecciones, la posición de los brazos no es adecuada, sin acierto | Mecánica de tiro mejorable e intermitente. Bajo porcentaje de acierto | Buena mecánica en brazos y manos, sin acompañar con el tronco. Notable porcentaje de acierto | Correcta mecánica del tiro, gran porcentaje de acierto con una técnica global adecuada |
| Pase | No presenta un control del pase, empleando la fuerza y puntería incorrectamente | Realiza pases con dificultades en el control, con una eficacia intermitente | En la mayoría de ocasiones calcula correctamente el tipo y control del pase | Proporciona un pase, ajustado al movimiento y las necesidades del compañero, con éxito |
| Posición en el campo | No tiene criterio a la hora de posicionarse, ni ofrecer alternativas a sus compañeros | Busca la posición adecuada en el campo, pero sin éxito | Posición efectiva en el campo, buscando la mejor opción para sí mismo, con éxito | Posición efectiva en el campo, buscando la mejor opción para su equipo, con éxito |
| Defensa | No presenta colocación frente al adversario, olvidándose de él | Defiende al adversario en ocasiones con poco éxito | Colocación adecuada, logrando el robo de balón en ocasiones | Gran éxito defensivo, a través de la colocación adecuada |
| Reglamento | Desconoce el reglamento, pasando por alto las distintas infracciones | Aplica el reglamento ligeramente, identificando únicamente las infracciones básicas | Presenta una base amplia del conocimiento y aplicación del reglamento, sin ser perfecto. | El alumno siempre aplica el reglamento, identificándolo en cada situación. |

Anexo 1.3. Rúbrica Coevaluación entre alumnos

| Alumno observado: Alumno que observa: | | | | |
|--|---|---------------------|---------------------|----------------------|
| Puntuación obtenida | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1: Nunca o en pocas situaciones | 0-2,5 puntos | 2,5-5 puntos | 5-7,5 puntos | 7,5-10 puntos |
| 2: En ocasiones pero pequeño acierto | <i>Otorga una puntuación dentro del rango correspondiente</i> | | | |
| 3: En ocasiones con acierto | | | | |
| 4: Casi siempre o siempre con acierto | | | | |
| Bote Coordinación con ambas manos y velocidad | | | | |
| Lanzamiento a canasta Mecánica de tiro y porcentaje de acierto | | | | |
| Pase Control, fuerza y puntería | | | | |
| Posición en el campo Correcta y coherente | | | | |
| Defensa Colocación y eficacia de robo frente al atacante | | | | |
| Reglamento Conoce y aplica las reglas del juego | | | | |
| Observaciones/justificación | Nota del alumno | | | |

Ejemplo de Rúbrica de Coevaluación entre alumnos

| Alumno observado: Alumno que observa: | | | | |
|--|--|--------------|--------------|---------------|
| Puntuación obtenida | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1: Nunca o en pocas situaciones | 0-2,5 puntos | 2,5-5 puntos | 5-7,5 puntos | 7,5-10 puntos |
| 2: En ocasiones pero pequeño acierto | <i>Otorga una puntuación dentro del rango correspondiente</i> | | | |
| 3: En ocasiones con acierto | <i>Ejemplo</i> | | | |
| 4: Casi siempre o siempre con acierto | | | | |
| Bote Coordinación con ambas manos y velocidad | | | | 9 |
| Lanzamiento a canasta Mecánica de tiro y porcentaje de acierto | | | 7 | |
| Pase Control, fuerza y puntería | | | | 8 |
| Posición en el campo Correcta y coherente | | | 7,5 | |
| Defensa Colocación y eficacia de robo frente al atacante | | 5 | | |
| Reglamento Conoce y aplica las reglas del juego | | | | 8,5 |
| Observaciones/justificación | Este alumno obtendría una nota de $(9+7+8+7,5+5+8,5)=45: 45 \times 10 / 60 =$ 7,5 lo que supone un 1,12 sobre el 1,5 puntos totales en la evaluación (15%) | | | |

Anexo 1.4. Examen teórico de la Unidad Didáctica

| EXAMEN TEÓRICO | |
|---|--|
| Parte correspondiente a la U.D.6: BALONCESTO | |
| Alumno | |
| Nombre: | |
| Apellidos: | |
| 1. Indica si el enunciado es verdadero (V) o falso (F). (2 puntos) | |
| <input type="radio"/> Únicamente debemos calentar muñecas y tobillos para comenzar a jugar a baloncesto | |
| <input type="radio"/> La altura es la cualidad que define cuando uno es buen jugador | |
| <input type="radio"/> Es importante buscar espacios libres para poder recibir el balón | |
| <input type="radio"/> Para dar un buen pase, debo mirar todo el rato al compañero que va a recibir | |
| <input type="radio"/> Con las fintas engañamos al contrario para sacar una ventaja en la jugada | |
| 2. Explica las siguientes reglas de baloncesto (2 puntos) | |
| <input type="radio"/> Pasos: | |
| <input type="radio"/> Dobles: | |
| <input type="radio"/> Zona: | |
| <input type="radio"/> Falta personal: | |
| 3. Diseña un esquema de sesión de baloncesto, indicando sus tres partes y la duración de cada una de ellas. Pon un ejemplo de ejercicio en cada fase. (3 puntos) | |
| 4. Elabora una progresión de tres ejercicios para mejorar el tiro a canasta o el bote, indica tu elección (3 puntos) | |

Anexo 1.5. Trabajo Teórico de la Unidad Didáctica

| TRABAJO TEÓRICO | |
|---|--|
| U.D.6: BALONCESTO: HOMENAJE A KOBE BRYANT | |
| Completa los siguientes campos, disponiendo de un máximo de 5 páginas 1 punto cada apartado, siendo un total de 10 Debéis incluir portada con nombre y apellidos, entregado a bolígrafo | |
| 1. | Define Baloncesto, y el objetivo del juego |
| 2. | ¿Dónde y cómo se originó? |
| 3. | Dibuja el campo de juego |
| 4. | Nombra las posiciones de los jugadores, y cita una característica principal de cada uno |
| 5. | Define las siguientes infracciones (0,25 puntos cada una de ellas) Pasos, Dobles, Campo atrás, Tiempo en zona |
| 6. | Diseña y dibuja un ejercicio para mejorar el bote |
| 7. | ¿En qué se diferencia una defensa zonal de una individual? |
| 8. | Indica dos objetivos cuando mi equipo tiene la posesión del balón |
| 9. | Indica dos objetivos cuando mi equipo no tiene la posesión del balón |
| 10. | ¿Qué debo hacer, cuando mi equipo tiene la posesión, pero yo no tengo el balón? |
| Punto Extra | |
| ¿Quién fue Kobe Bryant? ¿Por qué supone un referente y leyenda en la NBA? | |

Anexo 1.6. Ejemplos de Hojas de Observación

Desarrolladas en el Diario de clase, que incluye un registro anecdótico, a modo de cuaderno del profesor y empleado a través de las TIC: Idoceo.

| HOJA DE OBSERVACIÓN | | | | | |
|--|----------|----------|----------|----------|----------|
| BAREMO: 1- Ejecución técnica incorrecta 2- Comete algún error importante 3- Comete algún error no importante 4- Ejecución globalmente correcta 5- Ejecución técnica perfecta | | | | | |
| MEDIOS TÉCNICOS-TÁCTICOS INDIVIDUALES | | | | | |
| MEDIO A OBSERVAR | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| TIRO LIBRE | | | | | |
| TIRO SUSPENSIÓN | | | | | |
| BOTE EN VELOCIDAD | | | | | |
| BOTE PROTECCIÓN | | | | | |
| PASE | | | | | |
| RECEPCIÓN | | | | | |
| REBOTE | | | | | |
| PARADAS | | | | | |
| FINTAS | | | | | |
| DEFENSA DEL TIRO | | | | | |
| REBOTE | | | | | |

Para un mayor detalle, si contamos con los medios suficientes, principalmente ayudantes, podemos incluso desglosar cada contenido técnico y evaluarlo a través de la observación o elaboración de rúbricas.

| OBSERVACIÓN DEL TIRO SIN SALTO | | | | | |
|---------------------------------------|---|---|---|---|---|
| TIRO SIN SALTO | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| AGARRE DE BALÓN | | | | | |
| POSICIÓN INICIAL | | | | | |
| MOVIMIENTO | | | | | |
| POSICIÓN FINAL | | | | | |

Anexo 1.7. Diario de clase (Lista de control para el ámbito Saber Ser)

| REGISTRO ANECDÓTICO | | | | | | | |
|---|-----------|---------------|-------------|-------------|------------|----------|-------------|
| U.D. 6. - 3º A | | | | | | | |
| COMPORTAMIENTO Y ACTITUD | | SESIÓN | | | | | |
| Nombre | Apellidos | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| ¿Asiste a clase con chándal? | | SI | SI | SI | SI | SI | SI |
| Cuida y respeta el material | | SI | SI | NO | SI | SI | SI |
| Participa y colabora | | SI | SI | NO | NO | SI | SI |
| Aporta nuevas propuestas | | SI | NO | NO | NO | SI | NO |
| Total sesión | | 1 | 0,75 | 0,25 | 0,5 | 1 | 0,75 |
| Este alumno obtendría 0,7 sobre 1 punto | | | | | | | |

De modo que el alumno, obtiene 0,25 por cada SI (1 punto posible por clase, haciendo la media de todas ellas, 6 clases, ocupando un 10% del total de la evaluación)

| REGISTRO ANECDÓTICO | | | | | | | |
|----------------------------|-----------|----------------|---|----|----|----|----|
| U.D. 6. - 3º A | | | | | | | |
| HIGIENE Y ASEO | | SESIÓN | | | | | |
| Nombre | Apellidos | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| | | TEÓRICA | SI | NO | SI | NO | SI |
| | | | Este alumno obtendría 0,6 sobre 1 punto | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

De modo que el alumno, obtiene 0,2 por cada SI (ocupando un 10% del total la evaluación)

Anexo 2. Información del alumnado e información del profesorado

En cuanto a la información del alumnado, el Departamento cuenta en el presente curso con 4 grupos de 1º de ESO, 4 grupos de 2º de ESO, 4 grupos de 3º de ESO, 3 grupos de 4º de ESO y 3 grupos de 1º de Bachillerato. A todos los cursos de la ESO se añade un grupo más, perteneciente al programa bilingüe. El número de alumnos en 3º ESO grupo A corresponde a 28.

Las **características psicoevolutivas** de los alumnos de 3º ESO, basadas en Adamuz (2010) y García-Ligero (2010), son definidas de la siguiente manera:

Los alumnos se encuentran en la “adolescencia media” presentando los siguientes rasgos definitorios en la mayoría de los adolescentes del grupo:

En el aspecto cognitivo, atraviesan, el estadio de las operaciones formales. El pensamiento formal es un pensamiento universal que se consolida alrededor de los 14-15 años. Empiezan a desarrollar la objetividad y el relativismo integrador, adquieren responsabilidades, capacidad crítica y un avance en la complejidad de las relaciones lógicas. Intelectualmente se desarrolla un pensamiento apto para operar sobre funciones abstractas, consolidando hábitos y aptitudes para el estudio de forma autónoma.

En el aspecto socioafectivo, destacan, la autoafirmación personal acarreado cambios en la conducta tendentes a la rebeldía típica de esta etapa, y la puesta en escena de la sexualidad, lo que les lleva a preocuparse por el aspecto físico. En ocasiones presentan relaciones con trastornos en la dieta. Se rinde culto a la amistad y al compañerismo, intensificando las relaciones entre iguales. Evoluciona la moral y la filosofía de vida, así como el respeto mutuo. Se crean conductas y vivencias nuevas en las que destacan sentimientos, creencias, y actitudes sociales y personales

Por último, **en el ámbito motor**, existen variaciones madurativas, presentando grandes cambios ligados al componente físico ya que se encuentran en el paso de la pubertad a la adolescencia: aumento de la estatura, ensanchamientos de hombros en chicos, crecimiento de mamas y ensanchamiento de caderas en chicas, aparición de vello en ambos. Además, afectan a la imagen corporal relacionada con la práctica deportiva. Se demuestra un aumento de la fuerza, mientras que pueden existir desajustes coordinativos como consecuencia de los cambios físicos nombrados, consiguiendo a posteriori una estabilización motriz, y siendo relacionada con otros factores, como la experiencia previa.



Figura 6. Logo propio del Colegio Calasanz (Alcalá de Henares) y patio exterior.

En cuanto a la información del profesorado, la plantilla de profesorado del Colegio Calasanz consta de **72 puestos de trabajo, divididos en 17 Departamentos:** Artes Plásticas, Biología y Geología, Economía, Educación Física, Filosofía, Física o Química, Francés, Geografía e Historia, Inglés, Latín, Lengua Castellana y Literatura, Matemáticas, Música, Orientación, Religión, Tecnología y FOL. A través de los diferentes departamentos se elaboran una serie de **proyectos educativos**, destacando:

- Plurilingüismo y Proyecto Bilingüe
- **Programa Saludable y Actividades Deportivas**
- Programa de ámbito Cultural y Científico-Tecnológico
- Colegio Calasanz contra la violencia
- Otros como Desayuno Saludable, Programa Ilusiona-T, Campañas de Limpieza, Día de la Ciencia, No al Bullying, **Recreos Saludables**, etc.

Principios educativos del centro: Nuestra cultura de centro está formada por un conjunto de actitudes, valores y normas que rigen las bases de nuestra labor docente, así como la convivencia entre los miembros de la comunidad educativa, y que se basa en los siguientes 10 principios educativos.

| PRINCIPIOS EDUCATIVOS DEL CENTRO | |
|---|--|
| 1. Principio de formación integral. | 6. Principio de innovación |
| 2. Principio de educación emocional. | 7. Principio de autoridad del profesorado. |
| 3. Principio de igualdad de oportunidades. | 8. Principio de tolerancia. |
| 4. Principio de participación. | 9. Principio de educación en estilos de vida saludable |
| 5. Principio de formación personalizada basada en la cultura de esfuerzo y la autodisciplina. | 10. Principio de educación medioambiental. |

Anexo 3. Matriz DAFO

| Análisis DAFO | |
|--|--|
| FACTORES INTERNOS | FACTORES EXTERNOS |
| DEBILIDADES | AMENAZAS |
| <ul style="list-style-type: none"> - Único Pabellón en el centro. - Instalaciones y material desgastadas y antiguas. - Dificultosa comunicación entre profesores del mismo departamento. - Ratio elevada, dificulta la enseñanza individualizada. - Separación de edificios, pérdida de tiempo. - Falta de coordinación entre equipo directivo y departamentos. | <ul style="list-style-type: none"> - Poca improvisación ante condiciones climáticas adversas. - Elevada competencia de centros cercanos y próximos. - Imagen exterior dañada por grafitis. - Inestabilidad del sistema educativo, posibles y futuras reformas. - Falta de implicación de los padres. - Desmotivación del alumnado. |
| FORTALEZAS | OPORTUNIDADES |
| <ul style="list-style-type: none"> - Profesores bien formados, y con experiencia educativa amplia. - Gran prestigio por su trayectoria y servicios educativos. - 4 pistas externas, de gran amplitud. - Buena ubicación geográfica, en el centro de la ciudad. - Proximidad a entornos de interés. - Centro Bilingüe. - Gran participación del AMPA. - Diversidad de la comunidad educativa. | <ul style="list-style-type: none"> - Convenios con instalaciones deportivas cercanas, como la ciudad deportiva El Val. - Potenciar las actividades complementarias y extraordinarias, por los recursos cercanos. - Gran desarrollo de Innovación Educativa y aplicación de las TIC. - Dinámicas de gamificación que sumen un plus motivacional. |

Anexo 4: Relación de Competencias Clave con la asignatura E.F.

| RELACIÓN DE COMPETENCIAS CLAVE CON LA ASIGNATURA DE EDUCACIÓN FÍSICA | |
|--|---|
| COMPETENCIA | DESARROLLO EN LA ASIGNATURA DE EDUCACIÓN FÍSICA |
| Comunicación lingüística (CL) | En las interacciones en clase y comunicación que en ellas se establecen. Además, la materia ofrece una gran variedad de intercambios comunicativos orales y escritos, a través del vocabulario específico que aporta, tanto en los trabajos y exámenes como en la producción oral diaria. El programa bilingüe, como mejora la comunicación lingüística en inglés, de forma oral y escrita. |
| Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT) | Análisis de distintos cálculos (zonas de intensidad de actividad física, balance energético, etc.), la elaboración de gráficos, la resolución de problemas mediante la deducción lógica, la utilización de diferentes magnitudes y medidas utilizadas o la estructuración espaciotemporal, etc. Sistemas corporales relacionados con la actividad física, adaptaciones que se producen en el mismo motivadas por la práctica física regular, importancia de los hábitos saludables para el cuidado del cuerpo, alimentación y postura. De igual forma, a través de la práctica de actividades físico-deportivas en el medio natural, trabajándose técnicas de orientación con mapas y planos. |
| Competencia digital (CD) | La amplia variedad de contenidos generará en el alumnado la utilización de las TIC con el fin de buscar y procesar información, ampliando de esta manera su conocimiento sobre algún tema relacionado. También se utilizarán para elaborar trabajos de distinto tipo (texto, presentación, imagen, video, sonido, etc.), exponerlos a sus compañeros y compartir información. Por otro lado, la existencia de gran cantidad de aplicaciones informáticas relacionadas con la práctica física posibilitará la utilización y puesta en práctica. |
| Aprender a aprender. (AA) | Se inicia al alumnado en el aprendizaje motriz y se generan las condiciones adecuadas para que, a través de un proceso reflexivo de adquisición de recursos, se alcancen progresivamente mayores niveles de eficacia y autonomía en el aprendizaje, de forma que los alumnos y alumnas lleguen a ser capaces de gestionar su propia práctica física, capacitándoles, además, para afrontar nuevos retos de aprendizaje. |

| | |
|---|--|
| Competencias sociales y cívicas (CSC) | <p>Las actividades físico-deportivas, como instrumento en la adquisición de valores, integración y respeto. La tolerancia, la cooperación, la aceptación-cumplimiento de normas y reglamentos, el trabajo en equipo, etc., como estructura de convivencia y clima positivo en el aprendizaje.</p> <p>La participación en deportes y juegos de distinto tipo, aprendizajes de gran valor, que podrán ser transferidos a situaciones de la vida cotidiana de nuestros alumnos y alumnas, desarrollando elementos transversales.</p> <p>La actividad física permite situaciones con espíritu de autosuperación y perseverancia en el esfuerzo ante tareas de cierta dificultad técnica o, en la mejora del propio nivel de condición física, responsabilidad y honestidad en la aplicación de las reglas y capacidad de aceptación de los diferentes niveles de condición física.</p> |
| Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. (SIEE) | <p>La elaboración de proyectos personales relacionados con la propia práctica física, la organización y puesta en práctica de forma autónoma, asumiendo responsabilidades, tomando decisiones, mostrándose perseverante en sus acciones y superando las dificultades, dé respuesta de forma creativa a los retos planteados.</p> <p>Por otro lado, la propia dinámica de participación en los deportes exige la adopción de posturas proactivas, con constantes procesos de toma de decisiones en función de los condicionantes presentes en la práctica y la aplicación de los recursos que en cada caso se consideren más adecuados.</p> |
| Conciencia y expresiones culturales (CEC) | <p>Los juegos y deportes populares y tradicionales, como contenido que más contribuye al desarrollo de esta competencia es el de la expresión corporal. La danza, la utilización del lenguaje corporal para expresar, las dramatizaciones, etc., son algunas de las manifestaciones artístico-expresivas que permiten a nuestros alumnos y alumnas conocer, experimentar y valorar la riqueza cultural de una sociedad. En otro sentido, esta materia está comprometida con la adquisición de una actitud abierta y respetuosa ante el fenómeno deportivo como espectáculo, mediante el análisis y la reflexión crítica ante la violencia en el deporte u otras situaciones contrarias a la dignidad humana que en él se producen.</p> |

Anexo 5. Objetivos Generales de Etapa (OGE) y Objetivos Elaborados

Los Objetivos Generales de Etapa, OGE, son recuperados del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Objetivos Elaborados

1) Conocer y desarrollar la técnica correcta de forma progresiva y actitud de superación para resolver las situaciones motrices propuestas en las diferentes modalidades, respetando las reglas y normas establecidas en contenidos como condición física y atletismo, entre otras.

2) Interpretar y producir composiciones coreográficas colaborando cooperativamente en su diseño con finalidades artístico-expresivas, utilizando técnicas de expresión corporal y otros recursos, en los contenidos de danzas culturales y acrosport.

3) Potenciar situaciones motrices de oposición y/o colaboración, utilizando la toma de decisión y estrategias más adecuadas en función de los estímulos relevante, en contenidos como bádminton, deporte alternativo, baloncesto, fútbol sala y desarrollo de torneos.

4) Reconocer e identificar la relación de la actividad física y la práctica deportiva con la salud, además de otros factores como el alimenticio, asociando las ventajas y

riesgos que puedan conllevar las actividades en el organismo, en ejemplos de contenidos como balance energético y condición física.

5) Alcanzar niveles de condición física acordes a su desarrollo personal, dentro de sus posibilidades personales y márgenes de la salud, mostrando una actitud de activa, participativa y de auto exigencia en su esfuerzo.

6) Desarrollar actividades con autonomía y de forma acorde a la intensidad de la fase de la sesión, especialmente en calentamientos y fases finales de la sesión.

7) Presentar una actitud social y cívica basada en el respeto, higiene, inclusión social, participación de todos, colaboración y aceptación de normas, en todos los contenidos propuestos.

8) Reconocer las posibilidades que ofrecen el entorno para el desarrollo de actividades físico-deportivas a través de una actitud responsable del entorno, y como posibilidad de ocio y tiempo libre, especialmente en el contenido de orientación.

9) Adopta las medidas preventivas y de seguridad en el desarrollo de actividades físico-deportivas según las características que presenten, y actuando de forma correcta en la aplicación de primeros auxilios.

10) Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de forma responsable en el proceso de aprendizaje, para buscar, analizar, seleccionar y profundizar sobre los contenidos propuestos, además de generar hábitos saludables en la ocupación del ocio y tiempo libre.

Anexo 6. Relación Curricular entre los diferentes elementos del Curriculum en 3º ESO.

| RELACIÓN CURRICULAR ENTRE LOS DIFERENTES ELEMENTOS DEL CURRÍCULUM | | | | | | |
|--|---|--|---------------------------------|-------------|---|--------------------------------|
| 3º ESO | | | | | | |
| COMPETENCIA | DESCRIPTORES | INDICADORES | NIVELES DE LOGRO | | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
| COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL) | Utilizar el vocabulario adecuado y terminología deportiva | Emplea los tecnicismos correctos previamente explicados pertenecientes a cada unidad didáctica. | Logro Insuficiente | 0-2,5 pts. | 1.3. 1.5. 3.2. 3.3. 9.2. 10.2. | 1. 3. 9. 10. |
| | | | Logro por debajo de lo esperado | 2,5-5 pts. | | |
| | | | Logro Suficiente | 5-7,5 pts. | | |
| | | | Logro Excelente | 7,5-10 pts. | | |
| | Fomentar la escritura y la redacción de textos de investigación sobre temas propuestos de Educación Física. | Utiliza la estructura de un texto periodístico para abordar la investigación sobre un tema propuesto de Educación Física | Logro Insuficiente | 0-2,5 pts. | | |
| | | | Logro por debajo de lo esperado | 2,5-5 pts. | | |
| | | | Logro Suficiente | 5-7,5 pts. | | |
| | | | Logro Excelente | 7,5-10 pts. | | |
| | Expresar sus ideas y conocimientos de una forma clara y correcta | Expresa correctamente sus emociones, dudas y explicaciones al resto de compañeros y profesores, | Logro Insuficiente | 0-2,5 pts. | | |
| | | | Logro por debajo de lo esperado | 2,5-5 pts. | | |
| | | | Logro Suficiente | 5-7,5 pts. | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---------------------------------|--------------|---|--------------------|
| | | siendo capaz de presentar una tarea o ejercicios de actividad física a un compañero que no conoce el tema. | Logro Excelente | 7,5-10 ptos. | | |
| COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA (CMCT) | Utilizar diferentes sistemas de medición. | Emplea correcta y aplicación del sistema métrico decimal y medidas biológicas. | Logro Insuficiente | 0-2,5 ptos. | 4.1. 4.2. 4.3. 4.4. 4.5. 5.2. 6.1. | 4. 5. 6. |
| | | | Logro por debajo de lo esperado | 2,5-5 ptos. | | |
| | | | Logro Suficiente | 5-7,5 ptos. | | |
| | | | Logro Excelente | 7,5-10 ptos. | | |
| | Conocer métodos que calculen el gasto calórico y su aplicación a la actividad física. | Desarrolla cálculos sobre gasto calórico, de manera individual, en base a la actividad física que realiza e intensidad. | Logro Insuficiente | 0-2,5 ptos. | | |
| | | | Logro por debajo de lo esperado | 2,5-5 ptos. | | |
| | | | Logro Suficiente | 5-7,5 ptos. | | |
| | | | Logro Excelente | 7,5-10 ptos. | | |
| COMPETENCIA DIGITAL (CD) | Emplear las nuevas tecnologías como fuente de información para la búsqueda de AFD. | Se nutre de las nuevas tecnologías de la información en la realización de trabajo o proyectos individuales y colectivos | Logro Insuficiente | 0-2,5 ptos. | 10.1. 10.2. | 10. |
| | | | Logro por debajo de lo esperado | 2,5-5 ptos. | | |
| | | | Logro Suficiente | 5-7,5 ptos. | | |
| | | | Logro Excelente | 7,5-10 ptos. | | |
| | | | Logro Insuficiente | 0-2,5 ptos. | | |

| | | | | | | |
|---|--|---|--|--------------------|--|--|
| | Realizar un uso adecuado y responsable de las TIC aplicadas a la Educación Física | Contrasta y utiliza las TIC de forma responsable con un fin educativo para que la información aportada en los trabajos y sesiones por parte del alumno sea válida y fiable. | Logro por debajo de lo esperado | 2,5-5 ptos. | | |
| | | | Logro Suficiente | 5-7,5 ptos. | | |
| | | | Logro Excelente | 7,5-10 ptos. | | |
| | Introducir sesiones en el aula de informática para guiarles en el uso responsable de las nuevas tecnologías y aplicaciones deportivas. | Es capaz el alumno de demostrar los conocimientos adquiridos, utilizando responsable y eficientemente las tecnologías de la información y respetando el material común. | Logro Insuficiente | 0-2,5 ptos. | | |
| | | | Logro por debajo de lo esperado | 2,5-5 ptos. | | |
| | | | Logro Suficiente | 5-7,5 ptos. | | |
| | | | Logro Excelente | 7,5-10 ptos. | | |
| | APRENDER A APRENDER (AA) | Proponer la AFD como medio de aplicación en el tiempo libre del alumnado | Promueve entre nuestros alumnos la realización de actividad física fuera de la asignatura, de manera autónoma y por iniciativa propia. | Logro Insuficiente | | |
| Logro por debajo de lo esperado | | | | 2,5-5 ptos. | | |
| Logro Suficiente | | | | 5-7,5 ptos. | | |
| Logro Excelente | | | | 7,5-10 ptos. | | |
| Utilizar lo aprendido y los recursos afianzados para resolver | | Resuelve de la manera que crea más adecuada los problemas o situaciones que se les planteen ante diferentes tareas motrices. | Logro Insuficiente | 0-2,5 ptos. | | |
| | | | Logro por debajo de lo esperado | 2,5-5 ptos. | | |
| | | | Logro Suficiente | 5-7,5 ptos. | | |

| | | | | | | | |
|--|---|---|---------------------------------|--------------------|--|----------------|--|
| | situaciones dinámicas o cambiantes. | | Logro Excelente | 7,5-10 pts. | 7.1. 7.2. 7.3. 8.1. 8.2. 8.3. | 7. 8. | |
| | Ser capaz de diseñar actividades o tareas de Educación Física, incluso crear una sesión | Elabora de diferentes calentamientos, según su objetivo, parte principal y estiramientos específicos. Conoce de las partes de una sesión de Educación Física y diseño de actividades. | Logro Insuficiente | 0-2,5 pts. | 9.1. 9.2. 9.3. 10.1. 10.2. | 9. 10. | |
| Logro por debajo de lo esperado | | | 2,5-5 pts. | | | | |
| Logro Suficiente | | | 5-7,5 pts. | | | | |
| Logro Excelente | | | 7,5-10 pts. | | | | |
| COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS (CSC) | Respetar las normas y las diferencias entre compañeros en las distintas AFD | Muestra una actitud de juego limpio y respeto para un desarrollo armonioso de las AFD desarrolladas en el pabellón. | Logro Insuficiente | 0-2,5 pts. | 7.1. 7.2. 7.3. 8.2. 8.3. 9.1. 9.3. | 7. 8. 9. | |
| | | | Logro por debajo de lo esperado | 2,5-5 pts. | | | |
| | | | Logro Suficiente | 5-7,5 pts. | | | |
| | | | Logro Excelente | 7,5-10 pts. | | | |
| | Reconocer el valor del deporte como medio saludable y socializador. | Planifica su tiempo libre e incorpora hábitos de vida saludable para la mejora de su calidad de vida, conociendo sus beneficios. | Logro Insuficiente | 0-2,5 pts. | | | |
| | | | Logro por debajo de lo esperado | 2,5-5 pts. | | | |
| | | | Logro Suficiente | 5-7,5 pts. | | | |
| | | | Logro Excelente | 7,5-10 pts. | | | |
| | | | | Logro Insuficiente | 0-2,5 pts. | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|---------------------------------|--------------|------------------|----------|
| | - Propiciar una actitud de colaboración y toma de decisiones en equipo. | Colabora con sus compañeros en todas las sesiones y ejercicios que sea necesario, cooperando con ellos en diferentes trabajos colectivos de la asignatura. | Logro por debajo de lo esperado | 2,5-5 ptos. | | |
| | | | Logro Suficiente | 5-7,5 ptos. | | |
| | | | Logro Excelente | 7,5-10 ptos. | | |
| SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPIRITU EMPRENDEDOR (SIE) | Propiciar al alumnado a obtener autonomía, sentimiento de libertad para organizar tareas o ejercicios de actividad física. | Establece de estrategias y vías de éxito propias, utilizando su creatividad sin la ayuda o con poca del profesor. | Logro Insuficiente | 0-2,5 ptos. | 1.2. 1.4. | 1. |
| | | | Logro por debajo de lo esperado | 2,5-5 ptos. | 2.1. 2.2. 3.4. | 2. 3. |
| | | | Logro Suficiente | 5-7,5 ptos. | 4.5. 5.1. 5.2. | 4. 5. |
| | | | Logro Excelente | 7,5-10 ptos. | 6.2. 6.3. 7.2. | 6. 7. |
| | Diseño y realización de diferentes coreografías representando alguna danza o baile tradicional español. | Investiga individual y grupalmente acerca de una danza o baile tradicional español. Elaboración y ejecución de una danza o baile español de manera grupal. | Logro Insuficiente | 0-2,5 ptos. | 9.3. 10.1. 10.2. | 9. 10 |
| | | | Logro por debajo de lo esperado | 2,5-5 ptos. | | |
| | | | Logro Suficiente | 5-7,5 ptos. | | |
| | | | Logro Excelente | 7,5-10 ptos. | | |
| | Valorar los aspectos sociales y culturales | Conoce y respeta las diferentes aportaciones culturales desde la danza y juegos tradicionales. | Logro Insuficiente | 0-2,5 ptos. | | |
| | | | Logro por debajo de lo esperado | 2,5-5 ptos. | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|----------------|---------------------------------|-------------|
| CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (CEC) | incluidos en la actividad física. | | Logro Suficiente | 5-7,5 ptos. | 2.1. 2.2. 2.3.2.4. 7.2. 7.3. 8.2. | 2. 7. 8. | | |
| | | | Logro Excelente | 7,5-10 ptos. | | | | |
| | Propiciar un clima de respeto con compañeros en las diversas representaciones artístico expresivas | Respetar la ejecución de diferentes coreografías de los compañeros, tratando de ayudar si lo considera necesario. | Logro Insuficiente | 0-2,5 ptos. | | | | |
| | | | Logro por debajo de lo esperado | 2,5-5 ptos. | | | | |
| | | | Logro Suficiente | 5-7,5 ptos. | | | | |
| | | | Logro Excelente | 7,5-10 ptos. | | | | |
| | | | Utilizar la actividad física, en concreto la danza como forma de expresión. | Conoce que la expresión corporal como un acto en el cual el cuerpo es un medio transmisor de sentimientos, emociones e ideas, intentando utilizar esta herramienta. | | | Logro Insuficiente | 0-2,5 ptos. |
| | | | | | | | Logro por debajo de lo esperado | 2,5-5 ptos. |
| | Logro Suficiente | 5-7,5 ptos. | | | | | | |
| | Logro Excelente | 7,5-10 ptos. | | | | | | |

Anexo 7. Atención a la diversidad: Casos y medidas.

ALUMNA CON ENFERMEDAD DEGENERATIVA DE LA VISTA

La alumna presenta un grado correspondiente a una deficiencia visual severa, que le permite percibir objetos con dificultad, necesitando una serie de ayudas visuales.

Olayo-Martínez, Vázquez-Menlle y Alapont-Hernández (1999) destacan las siguientes medidas en la práctica deportiva:

- Dar muchas referencias que puedan dar información táctil del recorrido y ayudas físicas en sus desplazamientos, en su orientación espacial.
- Para las habilidades y destrezas, en el desarrollo de sus capacidades propioceptivas, si tienen dificultades se colocarán cintas elásticas horizontales que se sitúan a la altura de los hombros.
- Coordinación viso-motriz: necesitan de balones sonoros y la posibilidad de apoyo de una persona. Pueden trabajar el bote sentado y los pases rodando e ir elevando la altura.
- Juegos: en juegos en paralelo le pueden guiar con la mano en su hombro o unidos con gomas por las manos, en juegos individuales de rivalidad se puede utilizar un guía, pero en los juegos por equipos el balón será sonoro (tendrán problemas en la anticipación).

De este modo es destacado a utilizar, el siguiente material para las sesiones prácticas: Balones con cascabeles, cuerdas de acompañamiento, materiales grandes, con colores contrastados, petos de colores (Permite reconocer mejor al jugador si el alumno tiene resto de visión) y cintas adhesivas con cuerdas pegadas al suelo.

Cumellas & Estrany (2006) igualmente recuerdan e inciden en las medidas de seguridad, instalaciones conocidas y repetidas, ayuda del guía, líneas marcadas, suelos antideslizantes, evitando puertas entreabiertas y objetos cercanos, ruido excesivo, material desordenado, entre otras.

ALUMNO CON HIPOACUSIA LEVE

Alumno con discapacidad sensorial, Hipoacusia leve (pérdida auditiva entre 20 y 40 dB. Permite un desarrollo lingüístico normal, aunque suele provocar dificultades en la comunicación sobre todo en ambientes con ruido. La voz débil o lejana no es percibida). No presenta ninguna discapacidad intelectual u otra asociada.

Siguiendo las propuestas que ofrecen Soto-Rey y Pérez-Tejero (2014), consideramos las siguientes acciones para realizar en el aula:

- El alumno debe tener una buena visibilidad de la cara del profesor (no pasarse ni taparse la cara al hablar) y a ser posible leerle los labios. Situarle cerca de la fuente de información sonora.
- Propiciar una buena iluminación y visibilidad, ya que es la principal fuente de información del alumno con discapacidad auditiva.
- Utilizar signos y señas que puedan ayudar a comprender el mensaje que se intenta transmitir con paciencia y con la seguridad de que se está recibiendo.
- Controlar la atención con diferentes señales mediante ayudas visuales (pizarras, graficas, dibujos, imágenes, esquemas, etc.), es decir, el uso de recursos didácticos complementarios tales como pañuelos de colores (verde: inicio; rojo: final), tarjetas de colores, o uso de una pizarra, ayudará a la comprensión de los ejercicios.
- Proporcionar información previa y documentación antes de iniciar la clase

ALUMNO PROCEDENTE DE MARRUECOS, INCORPORACIÓN TARDÍA

Con dificultades leves en el idioma, pero con el desarrollo curricular adecuado para 3º ESO tras el informe del Departamento de Orientación. Se establecen las siguientes medidas:

- Se le proporcionará un diccionario con los términos principales asociados a la Educación Física.
- Además, recibirá una atención específica para con la intención de resolver esas carencias en el idioma. Los exámenes estarán traducidos o complementados con ayudas visuales, para una mejor comprensión.
- Generar una ayuda por parte de compañeros, y a través de actividades grupales cooperativas, facilitándole la adaptación al centro educativo.
- Ayuda complementaria en Aulas de Acogida.

OTROS CASOS HABITUALES:

Lesionados, enfermos, con ropa inadecuada y alumnos desmotivados.

Aquellos alumnos que tengan una enfermedad o lesión que impida la realización de las clases prácticas, deberán justificarlo mediante un certificado médico oficial, que especifique el tipo de enfermedad o lesión, así como la duración aproximada de la misma. Si no disponen del justificantes o son alumnos que repiten sus conductas serán sancionados y penalizados en la calificación.

- Aunque no puedan realizar actividad física, estos alumnos colaboraran con el resto de alumno, como los alumnos que no traen el chándal. Por ejemplo:
- Mientras sus compañeros están realizando la práctica, podrán ayudar al profesor en cuanto a la organización de la clase, para colocar materiales o dar feedbacks a sus compañeros.
- Realizarán portafolios recogiendo variantes y reflexiones de cada ejercicio.
- Otros roles como árbitros o comodines en el desarrollo de torneos.
- Tendrán que explicar ejercicios y sesiones que el profesor les vaya mandando.

En cuanto a Alumnos desmotivados:

- Potenciar situaciones lúdicas y actividades en pequeños grupos. Por eso al principio es importante conocer el interés de los alumnos.
- Presentarles retos-desafíos: Llegar a acuerdos con este tipo de alumnado para cumplir unos compromisos y metas que pueden alcanzar. Búsqueda de variantes en la dificultad de las tareas que les resulten sencillas.
- Con la metodología de la gamificación podremos solventar problemas de desmotivación, fomentando actividades atractivas y gratificantes que favorezcan el desarrollo de la motivación de estos alumnos.
- También para aquellos alumnos desmotivados les daremos roles en las clases (líder, organizador, capitán, etc.)
- Fondos musicales para realizar las clases más dinámicas.

Anexo 8. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.

| Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables. 1er CICLO ESO |
|---|
| 1. Resolver situaciones motrices individuales aplicando los fundamentos técnicos y habilidades específicas, de las actividades físico-deportivas propuestas, en condiciones reales o adaptadas. |
| <p>1.1. Aplica los aspectos básicos de las técnicas y habilidades específicas, de las actividades propuestas, respetando las reglas y normas establecidas.</p> <p>1.2. Autoevalúa su ejecución con respecto al modelo técnico planteado.</p> <p>1.3. Describe la forma de realizar los movimientos implicados en el modelo técnico. 1.4. Mejora su nivel en la ejecución y aplicación de las acciones técnicas respecto a su nivel de partida, mostrando actitudes de esfuerzo, auto exigencia y superación.</p> <p>1.5. Explica y pone en práctica técnicas de progresión en entornos no estables y técnicas básicas de orientación, adaptándose a las variaciones que se producen, y regulando el esfuerzo en función de sus posibilidades.</p> |
| 2. Interpretar y producir acciones motrices con finalidades artístico-expresivas, utilizando técnicas de expresión corporal y otros recursos. |
| <p>2.1 Utiliza técnicas corporales, de forma creativa, combinando espacio, tiempo e intensidad.</p> <p>2.2 Crea y pone en práctica una secuencia de movimientos corporales ajustados a un ritmo prefijado.</p> <p>2.3. Colabora en el diseño y la realización de bailes y danzas, adaptando su ejecución a la de sus compañeros.</p> <p>2.4. Realiza improvisaciones como medio de comunicación espontánea.</p> |
| 3. Resolver situaciones motrices de oposición, colaboración o colaboración oposición, utilizando las estrategias más adecuadas en función de los estímulos relevantes. |
| <p>3.1. Adapta los fundamentos técnicos y tácticos para obtener ventaja en la práctica de las actividades físico-deportivas de oposición o de colaboración-oposición propuestas.</p> <p>3.2. Describe y pone en práctica de manera autónoma aspectos de organización de ataque y de defensa en las actividades físico-deportivas de oposición o de colaboración-oposición seleccionadas.</p> <p>3.3. Discrimina los estímulos que hay que tener en cuenta en la toma de decisiones en las situaciones de colaboración, oposición y colaboración-oposición, para obtener ventaja o cumplir el objetivo de la acción.</p> <p>3.4. Reflexiona sobre las situaciones resueltas valorando la oportunidad de las soluciones aportadas y su aplicabilidad a situaciones similares.</p> |
| 4. Reconocer los factores que intervienen en la acción motriz y los mecanismos de control de la intensidad de la actividad física, aplicándolos a la propia práctica y relacionándolos con la salud. |
| <p>4.1. Analiza la implicación de las capacidades físicas y las coordinativas en las diferentes actividades físico-deportivas y artístico-expresivas trabajadas en el ciclo.</p> <p>4.2. Asocia los sistemas metabólicos de obtención de energía con los diferentes tipos de actividad física, la alimentación y la salud.</p> <p>4.3. Relaciona las adaptaciones orgánicas con la actividad física sistemática, así como, con la salud y los riesgos y contraindicaciones de la práctica deportiva</p> |

| |
|---|
| <p>4.4. Adapta la intensidad del esfuerzo controlando la frecuencia cardíaca correspondiente a los márgenes de mejora de los diferentes factores de la condición física.</p> <p>4.5. Aplica de forma autónoma procedimientos para autoevaluar los factores de la condición física.</p> <p>4.6. Identifica las características que deben tener las actividades físicas para ser consideradas saludables, adoptando una actitud crítica frente a las prácticas que tienen efectos negativos para la salud.</p> |
| <p>5. Desarrollar las capacidades físicas de acuerdo con las posibilidades personales y dentro de los márgenes de la salud, mostrando una actitud de auto exigencia en su esfuerzo.</p> |
| <p>5.1. Participa activamente en la mejora de las capacidades físicas básicas desde un enfoque saludable, utilizando los métodos básicos para su desarrollo.</p> <p>5.2. Alcanza niveles de condición física acordes a su momento de desarrollo motor y a sus posibilidades.</p> <p>5.3. Aplica los fundamentos de higiene postural en la práctica de las actividades físicas como medio de prevención de lesiones.</p> <p>5.4. Analiza la importancia de la práctica habitual de actividad física para la mejora de la propia condición física, relacionando el efecto de esta práctica con la mejora de la calidad de vida.</p> |
| <p>6. Desarrollar actividades propias de cada una de las fases de la sesión de actividad física, relacionándolas con las características de las mismas.</p> |
| <p>6.1. Relaciona la estructura de una sesión de actividad física con la intensidad de los esfuerzos realizados.</p> <p>6.2. Prepara y realiza calentamientos y fases finales de sesión de forma autónoma y habitual.</p> <p>6.3. Prepara y pone en práctica actividades para la mejora de las habilidades motrices en función de las propias dificultades.</p> |
| <p>7. Reconocer las posibilidades de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas como formas de inclusión social, facilitando la eliminación de obstáculos a la participación de otras personas independientemente de sus características, colaborando con los demás y aceptando sus aportaciones.</p> |
| <p>7.1. Muestra tolerancia y deportividad tanto en el papel de participante como de espectador.</p> <p>7.2. Colabora en las actividades grupales, respetando las aportaciones de los demás y las normas establecidas, y asumiendo sus responsabilidades para la consecución de los objetivos.</p> <p>7.3. Respeta a los demás dentro de la labor de equipo, con independencia del nivel de destreza.</p> |
| <p>8. Reconocer las posibilidades que ofrecen las actividades físico-deportivas como formas de ocio activo y de utilización responsable del entorno.</p> |
| <p>8.1. Conoce las posibilidades que ofrece el entorno para la realización de actividades físicodeportivas.</p> <p>8.2. Respeta el entorno y lo valora como un lugar común para la realización de actividades físicodeportivas.</p> <p>8.3. Analiza críticamente las actitudes y estilos de vida relacionados con el tratamiento del cuerpo, las actividades de ocio, la actividad física y el deporte en el contexto social actual.</p> |
| <p>9. Controlar las dificultades y los riesgos durante su participación en actividades físico-deportivas y artístico-expresivas, analizando las características de las mismas y las interacciones motrices que conllevan, y adoptando medidas preventivas y de seguridad en su desarrollo.</p> |

- 9.1. Identifica las características de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas propuestas que pueden suponer un elemento de riesgo para sí mismo o para los demás.
- 9.2. Describe los protocolos a seguir para activar los servicios de emergencia y de protección del entorno.
- 9.3. Adopta las medidas preventivas y de seguridad propias de las actividades desarrolladas durante el ciclo, teniendo especial cuidado con aquellas que se realizan en un entorno no estable.

10. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje, para buscar, analizar y seleccionar información relevante, elaborando documentos propios, y haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos.

- 10.1. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para elaborar documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,...), como resultado del proceso de búsqueda, análisis y selección de información relevante.
- 10.2. Expone y defiende trabajos elaborados sobre temas vigentes en el contexto social, relacionados con la actividad física o la corporalidad, utilizando recursos tecnológicos.

Anexo 9. Relación de estándares con competencias, unidades didácticas e instrumentos.

| RELACIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES CON COMPETENCIAS, UNIDADES DIDÁCTICAS E INSTRUMENTOS | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|---------------------|--|----------|----------|----------|----------|--------------------------|----------|----------|----------|-------------------------|-----------|-----------|--------------------------------|
| CRITERIO | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (VERBO CLAVE) | COMPETENCIAS | UNIDADES DIDÁCTICAS TEMPORALIZACIÓN | | | | | | | | | | | | INSTRUMENTOS Y SABERES* |
| | | | Primer trimestre | | | | | Segundo trimestre | | | | Tercer trimestre | | | |
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | |
| 1 situaciones motrices individuales, técnica correcta | 1.1. Aplicar | AA | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | Rúbrica |
| | 1.2. Autoevaluar | AA y SIEE | | | | | X | | X | | X | | | | Prueba escrita (trabajo) |
| | 1.3. Describir | CL y AA | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | Prueba escrita (examen) |
| | 1.4. Mejorar | AA y SIEE | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | Rúbrica |
| | 1.5. Explicar y practicar | CL y AA | | | | | | | | | | | X | | Rúbrica |
| 2 artístico-expresivo | 2.1. Utilizar | AA y CEC | | | | | | | X | | X | | | | Rúbrica (coreografía) |
| | 2.2. Crear y poner en práctica | AA y SIEE | | | | | | | X | | X | | | | Rúbrica (coreografía) |
| | 2.3. Colaborar | AA y CEC | | | | | | | X | | X | | | | Diario de clase/Registro Anec. |
| | 2.4. Realizar | AA y CEC | | | | | | | X | | X | | | | Rúbrica (coreografía) |
| 3 situaciones motrices | 3.1. Adaptar | AA | X | X | | X | X | X | | | | | X | X | Rúbrica |
| | 3.8. Describir y poner en práctica | CL y SIEE | | X | | X | X | X | | | | | X | X | Rúbrica |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-----------------------------|-----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-----------------------------------|
| colaboración- oposición | 3.9. Discriminar | CL y AA | | X | | X | X | X | | | | | X | X | Prueba escrita (trabajo) |
| | 3.10. Reflexionar | AA | | X | X | X | X | X | | | | | X | X | Prueba escrita (trabajo) |
| 4 control, intensidad y relación de la práctica física con la salud | 4.1. Analizar | CMCT y AA | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | Prueba escrita (examen) |
| | 4.2. Asociar | CMCT y AA | | | | | | | | X | | | | | Prueba escrita (trabajo) |
| | 4.3. Relacionar | CMCT y AA | | X | | | | | | X | | | | | Prueba escrita (trabajo) |
| | 4.4. Adaptar | CMCT y AA | | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | Rúbrica |
| | 4.5. Aplicar | CMCT y AA | | X | | | | | | | | | | | Prueba escrita (trabajo) |
| | 4.6. Identificar | AA | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | Prueba escrita (examen) |
| 5 desarrollo de capacidades, autoexigencia | 5.1. Participar | SIEE | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | Diario de clase/Registro Anec. |
| | 5.2. Alcanzar | CMCT y AA | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | Rúbrica |
| | 5.3. Aplicar | AA | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | Rúbrica |
| | 5.4. Analizar | AA | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | Prueba escrita (trabajo) |
| 6 desarrollo de actividades, fases | 6.1. Relacionar | CMCT y AA | X | X | X | X | | X | | | | | X | X | Prueba escrita (examen) |
| | 6.2. Preparar y realizar | AA y SIEE | | X | X | X | | X | | | | | X | X | Rúbrica |
| | 6.3. Poner en práctica | AA y SIEE | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | Rúbrica |
| 7 inclusión, participación, colaboración, respeto | 7.1. Mostrar | CSC | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | Diario de clase/Registro Anec. |
| | 7.2. Colaborar | CSC y CEC | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | Diario de clase/Registro Anec. |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--------------------------|-----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--------------------------------|
| | 7.3. Respetar | CSC y CEC | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | Diario de clase/Registro Anec. |
| 8 ocio y utilización responsable del entorno | 8.1. Conocer | AA | | | | | X | | | | | X | | | Prueba escrita (trabajo) |
| | 8.2. Respetar | CSC y CEC | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | Diario de clase/Registro Anec. |
| | 8.3. Analizar | AA y CSC | | X | | | | | | | | | | | Prueba escrita (trabajo) |
| 9 medidas preventivas y de seguridad | 9.1. Identificar | AA y CSC | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | Prueba escrita (trabajo) |
| | 9.2. Describir | CL y AA | | X | | | | | | | | | | | Prueba escrita (trabajo) |
| | 9.3. Adaptar | AA y CSC | | | | | | | | | | X | | | Diario de clase/Registro Anec. |
| 10 uso de TICs | 10.1. Utilizar | AA y CD | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | Rúbrica |
| | 10.2. Exponer y defender | CL y CD | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | Prueba escrita (trabajo) |

*S (Saber)

*S.H. (Saber Hacer)

*S.S (Saber Ser)

Anexo 10. Ponderación de estándares de aprendizaje

| Ponderación 3º ESO Evaluación | | | | | | | |
|-------------------------------|--------------------|--------------------------------------|--------------|--------------|--------------------------------|--------------------|---|
| Alumno | | | | | | | |
| Nombre: | | | | | | | |
| Apellidos: | | | | | | | |
| Estándares de aprendizaje | U.D. perteneciente | Ponderación máxima de los estándares | | | Instrumento | Indicador de Logro | Calificación Total Nota x (valor estándar)/10 |
| | | S* 30% | S.H.* 50% | S.S.* 20% | | | |
| 1.1. | Todas | | 3,13 | | Rúbrica | 1 a 10 puntos 8 | Si su nota es 8 de 10. 8 x 3,13/10 En este estándar tendrá 2,5 |
| 1.2. | 5,7,9 | 2,14 | | | Prueba escrita (trabajo) | 6 | 1,28 |
| 1.3. | Todas | 2,14 | | | Prueba escrita (examen) | 6 | 1,28 |
| 1.4. | Todas | | 3,13 | | Rúbrica | 8 | 2,5 |
| 1.5. | 10 | | 3,13 | | Rúbrica | 8 | 2,5 |
| 2.1. | 7,9 | | 3,13 | | Rúbrica | 8 | 2,5 |
| 2.2. | 7,9 | | 3,13 | | Rúbrica | 8 | 2,5 |
| 2.3. | 7,9 | | | 2,85 | Diario de clase/Registro Anec. | 7 | 2 |
| 2.4. | 7,9 | | 3,13 | | Rúbrica | 8 | 2,5 |
| 3.1. | 1,2,4,5,6,11,12 | | 3,13 | | Rúbrica | 8 | 2,5 |
| 3.2. | 2,4,5,6,11,12 | | 3,13 | | Rúbrica | 8 | 2,5 |
| 3.3. | 2,4,5,6,11,12 | 2,14 | | | Prueba escrita (trabajo) | 6 | 1,28 |

| | | | | | | | |
|------|--------------------------|------|------|------|--------------------------------|---|------|
| 3.4. | 2,4,5,6,11,12 | 2,14 | | | Prueba escrita (trabajo) | 6 | 1,28 |
| 4.1. | Todas | 2,14 | | | Prueba escrita (examen) | 6 | 1,28 |
| 4.2. | 8 | 2,14 | | | Prueba escrita (trabajo) | 6 | 1,28 |
| 4.3. | 2,8 | 2,14 | | | Prueba escrita (trabajo) | 6 | 1,28 |
| 4.4. | 2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12 | | 3,13 | | Rúbrica | 8 | 2,5 |
| 4.5. | 2 | 2,14 | | | Prueba escrita (trabajo) | 6 | 1,28 |
| 4.6. | Todas | 2,14 | | | Prueba escrita (examen) | 6 | 1,28 |
| 5.1. | Todas | | | 2,85 | Diario de clase/Registro Anec. | 7 | 2 |
| 5.2. | Todas | | 3,13 | | Rúbrica | 8 | 2,5 |
| 5.3. | Todas | | 3,13 | | Rúbrica | 8 | 2,5 |
| 5.4. | Todas | 2,14 | | | Prueba escrita (trabajo) | 6 | 1,28 |
| 6.1. | 1,2,3,4,5,11,12 | 2,14 | | | Prueba escrita (examen) | 6 | 1,28 |
| 6.2. | 2,3,4,5,11,12 | | 3,13 | | Rúbrica | 8 | 2,5 |
| 6.3. | Todas | | 3,13 | | Rúbrica | 8 | 2,5 |
| 7.1. | Todas | | | 2,85 | Diario de clase/Registro Anec. | 7 | 2 |
| 7.2. | Todas | | | 2,85 | | 7 | 2 |
| 7.3. | Todas | | | 2,85 | | 7 | 2 |

| | | | | | | | |
|--------------|----------------------|------|------|------|--------------------------------|---|--|
| 8.1. | 5,10 | 2,14 | | | Prueba escrita (trabajo) | 6 | 1,28 |
| 8.2. | Todas | | | 2,85 | Diario de clase/Registro Anec. | 7 | 2 |
| 8.3. | 2 | 2,14 | | | Prueba escrita (trabajo) | 6 | 1,28 |
| 9.1. | Todas | 2,14 | | | Prueba escrita (trabajo) | 6 | 1,28 |
| 9.2. | 2 | 2,14 | | | Prueba escrita (trabajo) | 6 | 1,28 |
| 9.3. | 10 | | | 2,85 | Diario de clase/Registro Anec. | 7 | 2 |
| 10.1. | Todas | | 3,13 | | Rúbrica | 8 | 2,5 |
| 10.2. | Todas | 2,14 | | | Prueba escrita (trabajo) | 6 | 1,28 |
| | | | | | | | |
| TOTAL | 12 U.D. | | | | | | Este alumno tendrá una nota de 7,19 |
| | N° estándares | 14 | 16 | 7 | | | |
| | % Total | 30 | 50 | 20 | | | |

*S (Saber) *S.H. (Saber Hacer) *S.S (Saber Ser)

37 estándares de aprendizaje divididos en tres categorías:

- **SABER** (30%) – En este ámbito se encuentran **14 estándares**, que divididos por el porcentaje total, hace que el valor para estándar sea de **2,14**.
- **SABER HACER** (50%) - En este ámbito se encuentran **16 estándares**, que divididos por el porcentaje total, hace que el valor para estándar sea de **3,13**.
- **SABER SER** (20%) – En este ámbito se encuentran **7 estándares**, que divididos por el porcentaje total, hace que el valor para estándar sea de **2,85**.

Anexo 11. Otros elementos generales de evaluación

Elementos generales para una calificación positiva

Asistencia y puntualidad: el alumno que supere el 20% de faltas de asistencia injustificadas en un trimestre perderá su derecho a evaluación continua en ese trimestre, así como aquel que tenga más de tres faltas de actitud graves o una muy grave no superará el porcentaje mínimo de actitud, lo que implica es que los estándares correspondientes a ese apartado sean negativos.

Aseo e Higiene personal: Cada trimestre, los alumnos parten con 1 punto de aseo e higiene, restando la cantidad específica, según el número de sesiones, a esa puntuación cada falta de cambio de ropa. Perderán la puntuación en los estándares relacionados con estos apartados.

Trabajos: Deberán entregar todos los trabajos solicitados por el profesor, cumpliendo ciertos criterios para cada trabajo que deberán de superar y respetar. En caso de no entregar una tarea se calificará con 0 puntos.

Actitud: A los comportamientos positivos se otorgarán puntos positivos y a los comportamientos y actitudes malas, negativos con la consecuente bajada de nota en ese apartado, de acuerdo con los porcentajes de los diferentes estándares relacionados con la actitud. Todo se registrará mediante el diario de clase del profesor.

Información a las familias

- A las familias les llega un mensaje por el aula virtual por cada falta de asistencia.
- Los padres podrán pedir cita para reunirse con el tutor a través de la plataforma, o por medio del alumno, concretando una fecha acorde a ambas partes.
- Se harán entrevistas con padres durante todo el curso, en la hora asignada para entrevistar a padres y madres, informando todo lo que deben de saber de su hijo/a relacionado con el componente educativo, como por ejemplo, sistema de evaluación.

Calificación final

La calificación final (correspondiente a las convocatorias ordinaria y extraordinaria) y parcial (obtenida en cada uno de los periodos de evaluación) está basada en los criterios de evaluación de la asignatura, a los que están asociados unos estándares

de aprendizaje evaluables que tienen un valor relativo en el correspondiente periodo de evaluación. Si la calificación provisional obtenida al finalizar un periodo es igual o superior a 5 puntos se considerará superada la materia, aunque la calificación sea negativa en algunos estándares de aprendizaje evaluables. Para obtener el aprobado será necesario resultar apto (calificación 5) en cada uno de los apartados para que se pueda hacer media, otorgando al alumno una calificación desde Insuficiente (0-4'9), Suficiente (5-5'9), Bien (6-6'9), Notable (7-8'9), Sobresaliente (9,10).

La calificación final obtenida en la evaluación ordinaria será la suma de las calificaciones conseguidas en cada evaluación a lo largo del curso. Si dicha calificación es igual o superior a 15 puntos, se considerará superada la materia. Si la calificación final es inferior a 15 puntos el alumno/a tendrá la posibilidad de realizar la recuperación de los estándares de aprendizaje evaluables no superados durante el curso.

Recuperación extraordinaria

Si después de las recuperaciones la calificación final continúa siendo inferior a 15 puntos, el alumno/a deberá realizar las actividades de recuperación indicadas en un programa de refuerzo educativo (PRE), durante el mes de junio, en las semanas que separan la evaluación ordinaria de la extraordinaria. Deberá presentarse, en la convocatoria extraordinaria, a la recuperación de los estándares de aprendizaje evaluables en los que hubiera obtenido una calificación negativa.

La calificación final obtenida en la convocatoria extraordinaria será la suma de las calificaciones conseguidas en todos los estándares de aprendizaje evaluables. Modificándose la nota de los estándares no superados en la convocatoria ordinaria, por la obtenida en la extraordinaria. Si dicha calificación final es igual o superior a 15 puntos, se considerará superada la materia. Si la calificación es inferior a 15 puntos no se considerará aprobada la materia. En ningún caso la calificación final en convocatoria extraordinaria podrá ser inferior a la obtenida en convocatoria ordinaria.

Atención a la Diversidad

El alumnado ACNEAE contará con un Programa de Refuerzo Educativo (PRE), en el que se establecerán adaptaciones curriculares no significativas, que le permitan la adquisición de los criterios y estándares de aprendizaje evaluados.

Anexo 12. Evaluación inicial del alumnado

| Evaluación Inicial del alumnado | | |
|--|-------------------|--------------------|
| Nombre: | Apellidos: | Curso: 3º A |
| Responde a las siguientes preguntas | | |
| ¿Practicar, o has practicado, alguna modalidad deportiva o actividad física fuera del centro educativo? | | |
| Si/No | ¿Cuál? | |
| | | |
| ¿Con que frecuencia semanal? | | |
| | | |
| ¿Cuáles son tus dos modalidades preferidas para realizar? | | |
| 1. | | |
| 2. | | |
| ¿Cómo definirías la Educación Física? | | |
| | | |
| ¿Qué esperas aprender en la asignatura? | | |
| | | |
| Identifica dos músculos del miembro inferior | | |
| | | |
| Nombra tres golpes de bádmiton | | |
| | | |
| ¿Cuántos jugadores componen un partido de baloncesto? ¿Y cuáles son sus posiciones? | | |
| | | |
| ¿Qué tres elementos básicos necesitas para realizar una carrera de orientación? | | |
| | | |

Anexo 13. Cuestionario para padres

| Cuestionario para padres | | |
|--|------------------------------|---------------------------|
| Información del alumno/a | | |
| Nombre: | Apellidos: | Curso: 3º A |
| Fecha de nacimiento: | Teléfono de contacto: | Dirección: |
| Información de los padres | | |
| Nombre y Apellidos del padre/tutor: | | |
| Teléfono de contacto: | | |
| Nombre y Apellidos de la madre/tutora: | | |
| Teléfono de contacto: | | |
| Preguntas de interés para la asignatura de E.F. | Si/No. | Indicar cuales |
| ¿Es propenso a alguna enfermedad o padece alguna patología diagnosticada? | | |
| ¿Es alérgico? | | |
| ¿Es necesario tomar alguna medida especial? | | |
| ¿Ha tenido alguna lesión grave o repetida? | | |
| Firma del Padre/Madre/Tutor/a | | |
| _____ | | |
| Madrid a __ de _____ ,de 2020 | | |
| Gracias por su colaboración | | |
| Reciban un cordial saludo | | |

Anexo 14. Autorización para grabación de contenido audiovisual

Colegio Calasanz Alcalá de Henares

AUTORIZACIÓN PARA LA GRABACIÓN DE CONTENIDO AUDIOVISUAL

El Sr./Sra. _____, con DNI o pasaporte nº _____, da su consentimiento al Colegio Calasanz, para el uso o la reproducción de las secuencias filmadas en vídeo, fotografías o grabaciones de la voz del **alumno**: _____.

Entiendo que el uso de la imagen o de la voz del participante, será principalmente para fines de la enseñanza o de la promoción de programas educativos impartidos por el Colegio Calasanz. Las secuencias filmadas pueden usarse para los siguientes fines:

- Fines didácticos y material educativo.
- Presentaciones educativas.
- Documentos subidos a la Plataforma y Aula Virtual propia del Colegio Calasanz.

Se me informará acerca del uso de la grabación en vídeo o fotografías para cualquier otro fin, diferente a los anteriormente citados.

Firma

D. _____

Dirección: _____

Teléfono: _____

En _____, el _____ de _____ de 20__

Gracias por su colaboración, reciba un cordial saludo.


Anexo 15. Relación existente en la interdisciplinariedad.

| U.D. 7“APRENDE DANZANDO” | | |
|---|--|--|
| MÚSICA | CULTURA CLÁSICA | EDUCACIÓN FÍSICA |
| Bloque 5. El relieve terrestre y su evolución 4. Acción geológica de los seres vivos. - La especie humana como agente geológico. | Bloque 5. Sociedad y vida cotidiana 5.4. El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica. - Fiestas y espectáculos. | 5. Actividades artístico-expresivas: danzas. - La danza como contenido cultural. Danzas históricas y danzas actuales. - Diseño y realización de coreografías. Agrupamientos y elementos coreográficos. |

| U.D. 10 “NO TE PIERDAS” | |
|--|--|
| BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA | EDUCACIÓN FÍSICA |
| Bloque 5. El relieve terrestre y su evolución 4. Acción geológica de los seres vivos. - La especie humana como agente geológico. | 4. Actividades en medio no estable: orientación Características de las zonas de actividad y su repercusión en las técnicas que hay que emplear para garantizar la seguridad. Posibilidades del entorno natural próximo para la realización de recorridos de orientación. Influencia de las actividades de orientación en la degradación del entorno natural próximo. Conductas destinadas al cuidado del entorno que se utiliza |

| U.D. 8 “ALIMENTOS, NUESTRA GASOLINA” | | |
|---|---|--|
| PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS | BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA | EDUCACIÓN FÍSICA |
| A) Funciones de lenguaje y gramática. B) Léxico. Uso progresivamente autónomo de expresiones comunes, frases hechas y léxico sobre temas de interés personal y general, temas cotidianos y temas relacionados con contenidos de otras materias del currículo. | Bloque 4. Las personas y la salud. Promoción de la salud 6. Nutrición, alimentación y salud. - Los nutrientes, los alimentos y hábitos alimenticios saludables. | 6.Salud: - Ventajas para la salud y posibles riesgos de las diferentes actividades físico deportivas trabajadas 7.Balance energético entre ingesta y gasto calórico. |

Anexo 16. Ejemplo de Proyecto Interdisciplinar

| PROYECTO INTERDISCIPLINAR | |
|--|---|
| ASIGNATURAS | |
|  | 3º ESO: Educación Física Cultura Clásica (Optativa) Música |
| JUSTIFICACIÓN | |
| <p>De acuerdo con Méndez-Jiménez & Fernández-Río (2010) los bailes tradicionales constituyen un contenido privilegiado para contribuir a la adquisición de las competencias clave, ya que centran su acción educativa en la adquisición de una cultura corporal y en el desarrollo de la motricidad, y proporcionan al alumnado experiencias que fomentan simultáneamente interrelaciones con los ámbitos físico, personal, social y cultural. Además los proyectos interdisciplinares son impulsados desde la Orden ECD/65/2015 y Real Decreto 1105/2014, así como por las Administraciones Educativas.</p> | |
| COMPETENCIAS CLAVE | |
|  | |
| RESUMEN DEL PROYECTO: | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Se trata de un proyecto que se realizará en grupos de 6/7/8 alumnos de 3º de ESO. Para ello se contribuirá desde las asignaturas de Educación Física, Música y Cultura Clásica. • El objetivo es visibilizar y descubrir diferentes bailes y danzas tradicionales, para ello se elaborará un trabajo de investigación acerca del origen, evolución, importancia histórica y representación del baile o danza y finalmente un diseño de una coreografía grupal del mismo. • Se buscará también demostrar a los alumnos la conexión existente entre diferentes asignaturas y así trabajar los contenidos desde diferentes puntos de vista y enriquecerse de una manera más integral. | |

RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS Y OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA**OGE y Aplicación:**

| | |
|----|--|
| e) | Búsqueda de información y contrastación de la misma en la investigación del origen, importancia y evolución del baile tradicional. |
| g) | Desarrollo cooperativo de un proyecto de investigación y diseño de una coreografía grupal, a través de una actitud participativa, creativa y activa. |
| j) | La danza como contenido cultural, conociendo diferentes bailes y danzas tradicionales tanto españolas como de otras regiones, representándolas e investigando sobre ellas. |
| k) | Realización de la coreografía, respetando las características de cada compañero, y favoreciendo la interiorización de hábitos saludables y motrices. |
| l) | Dar visibilidad a danzas y bailes tradicionales ya extintos o con poca presencia en los adolescentes. |

RELACIÓN DE CONTENIDOS

| MÚSICA | CULTURA CLÁSICA | EDUCACIÓN FÍSICA |
|--|--|--|
| Bloque 3. Contextos musicales y culturales 3.2. La música en la cultura y la sociedad. 3.3. La música en otras culturas 3.4. La presencia de la música en las diferentes manifestaciones artísticas: danza, teatro, artes plásticas, cine, literatura y otras | Bloque 5. Sociedad y vida cotidiana 5.4. El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica. - Fiestas y espectáculos. | 5. Actividades artístico-expresivas: danzas. - La danza como contenido cultural. Danzas históricas y danzas actuales. - Diseño y realización de coreografías. Agrupamientos y elementos coreográficos. |

CRITERIOS DE EVALUACIÓN EDUCACIÓN FÍSICA

- 2.7. Crea y pone en práctica una secuencia de movimientos corporales ajustados a un ritmo prefijado.
- 2.8. Colabora en el diseño y la realización de bailes y danzas, adaptando su ejecución a la de sus compañeros.

| | |
|---|---|
| <p>FASES DEL PROYECTO</p> <p>Baqueró & Majó (2013)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Nacimiento del Proyecto 2. Análisis de contenidos 3. Planificación de la acción 4. Búsqueda de información 5. Estructura de la información 6. Evaluación | <p>CRONOGRAMA DEL PROCESO</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Presentación y Aprobación del proyecto 8. Explicación del proyecto a los alumnos, resolución de dudas 9. Formación de grupos y elección del baile tradicional o propio de la Comunidad Autónoma 10. Búsqueda de información cultural e histórica 11. Elección de la música y de la vestimenta típica. Ensayos de la composición. 12. Representación de la coreografía. Evaluación de la misma. |
| <p>ALUMNOS EXTRANJEROS</p> <p>Gran oportunidad de inclusión y riqueza cultural.</p> | |
| <p>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</p> <p>Baqueró, M., & Majó, F. (2013). ¿Cómo organizar un proyecto interdisciplinario?. <i>Aula de innovación educativa</i>, 218, 77-81.</p> <p>Méndez-Jiménez, A. & Fernández-Río, J. (2010). Los juegos tradicionales infantiles: un marco privilegiado para el trabajo interdisciplinar y competencial. <i>Tándem. Didáctica de la Educación Física</i>, (33), 67-76.</p> | |

Anexo 17. Programa Dinámica de Gamificación

PROGRAMA DE GAMIFICACIÓN: LA CASA DE PAPEL

LA CASA DE PAPEL

LLEGA AL COLEGIO CALASANZ

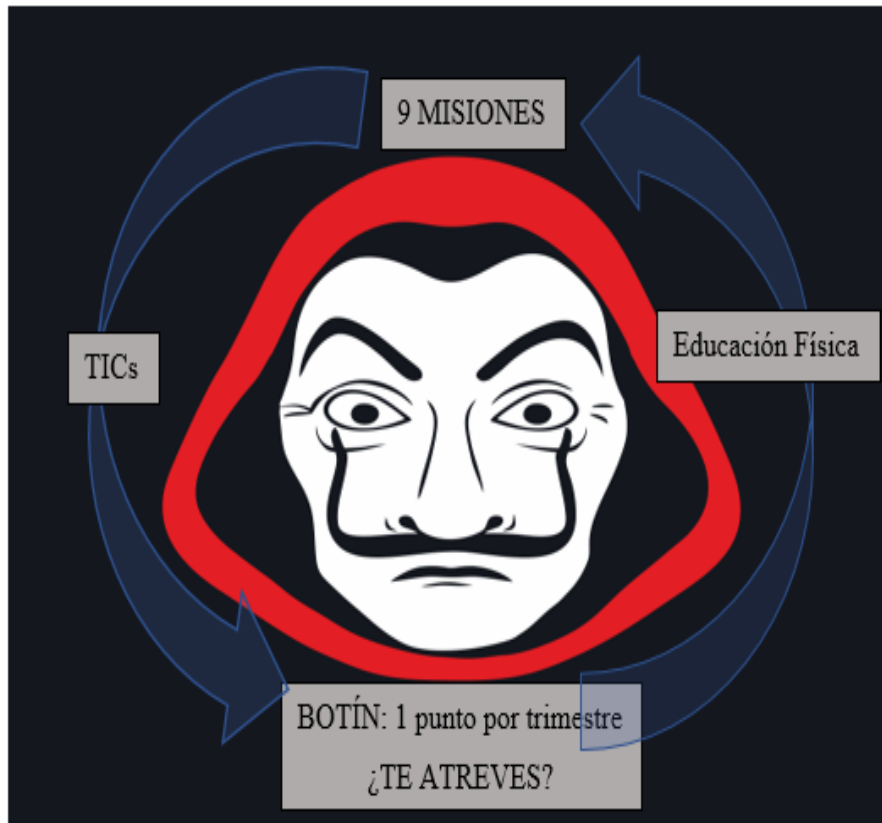











Figura 7. Póster propio de la dinámica de gamificación. Elaboración propia

Sistema de puntuación:



Figura 8. Valoración de las misiones, sistema del semáforo.

| MISIÓN | DESARROLLO | CROMOS | TEMPORALIZACIÓN |
|--------------------------------------|--|--|---|
| 1. Crea tu equipo | Deberán realizar una foto grupal imitando a los protagonistas, pueden utilizar vestimenta como máscara, mono rojo, arma de simulación, etc. Evidencia TIC: Subidla al Aula Virtual. | Tokio:  | Primer Trimestre: Relacionados con las UD: Presentación, Condición Física, Bádmiton y deporte alternativo. Además, decoraremos el aula con sus fotos, generando un ambiente más cálido. |
| 2. Entrenados por el Profesor | Diseñar un circuito de 10-15 postas (2-3 ejercicios por persona), en los que se trabajen por parejas ejercicios de fuerza. Evidencia TIC: Esquema digital. Propuesta de App: Canva | El profesor:  | |
| 3. Elige tu arma | Crea una raqueta de bádmiton alternativa, y consigue dar 10 toques al volante sin que se caiga. Grabadlo. Evidencia TIC: Video. | Berlín:  | |
| 4. Planifica tu acción | Desarrolla un calentamiento específico para la modalidad de Baloncesto TIC: Basketball Coaching | Nairobi:  | Segundo Trimestre: Relacionados con las UD: Baloncesto, Danza, Condición-Física |
| 5. Bella Ciao | Diseñar una secuencia de pasos de danza básicos de 30”, con el fondo musical “Bella Ciao”. Evidencia TIC: Video y música. Propuesta de App: Tiktok | Rio:  | |
| 6. Estiramientos encarcelados | Utilizando las espalderas del pabellón, a modo de rejas de la cárcel, realiza 2 estiramientos por persona. | Moscú  | |
| 7. Ruta de escape | Realiza un mapa, similar a los empleados en orientación, del Colegio. Indica su leyenda y la ruta de escape. | Denver:  | |
| 8. Esquiva las balas | Secuencia de 4 figuras de acrossport, en las que simulen un tiroteo Evidencia TIC: 4 fotos. | Helsinki:  | Tercer Trimestre: Relacionados con las UD: Orientación, Acrossport, Torneos. |
| 9. El botín | Completa la diana de evaluación, y reflexiona sobre lo aprendido. ¿Disfrutaste del proceso? | Oslo:  | |

Los alumnos de manera ficticia se encuentran en el Museo de la Casa de Moneda y Timbre de Madrid, su misión es escapar con el botín de oro, que suponen un punto extra en cada uno de los trimestres. Para ello, tendrán que realizar 9 misiones, en las que intervienen otras dinámicas como el aprendizaje cooperativo y el uso de las TIC, otorgándoles, a modo de evidencias, cromos de personajes a medida que superan las misiones establecidas.

Basándonos en **González, Jiménez & Moreira (2018)** con el objetivo de conocer la percepción del alumnado acerca de la experiencia de gamificación, describir el impacto del uso de las TIC y la transferencia de las acciones gamificadas llevadas a cabo y su aplicación a otros contextos se emplearon dos instrumentos de recogida de datos; un cuestionario específico en formato diana, con siete ítems cerrados con una escala de valoración tipo Likert de 5 niveles de respuesta para la extracción de datos cuantitativos, y para los datos cualitativos una pregunta abierta asociada a cada una de los ítems, y otra pregunta abierta al final de la experiencia.

Nombre y Apellidos:

Curso: 3º A

The questionnaire is presented as a target with seven concentric circles labeled 1 to 4 (representing a 5-point Likert scale). Seven items are connected to the target by lines, and one open question is at the bottom.

- ¿Has trabajado las cualidades físicas básicas?
- ¿Ha servido el trabajo en equipo y cooperativo?
- ¿Crees que ha sido una beneficiosa experiencia?
- ¿Te ha servido para profundizar sobre los contenidos de las U.D.?
- ¿Te gustaría gamificar alguna asignatura más?
- ¿Qué ha supuesto para ti y qué reflexión sacas de esta experiencia?
- ¿Has mostrado tolerancia y colaboración con los compañeros?
- ¿Has aprendido nuevos mecanismos sobre las TIC?

Cuestionario Diana, a modo de Evaluación del Proyecto de Gamificación. Elaboración propia basada en González, Jiménez & Moreira (2018)

Anexo 18. Actividades Complementarias y Extraordinarias 3° ESO

| DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA | | | |
|--|------------------------------------|--------------------------|---|
| 3° ESO | TRIMESTRE Y FECHA | DURACIÓN | BLOQUE DE CONTENIDOS |
| ACTIVIDAD MULTIDEPORTIVA EN COLABORACIÓN CON LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ/CCAFYDE | PRIMER TRIMESTRE 15 NOVIEMBRE | 10:30-13:30 H | JUEGOS Y DEPORTES CONDICIÓN FÍSICA Y SALUD ACTITUDES VALORES Y NORMAS |
| CARRERA SOLIDARIA | PRIMER TRIMESTRE 21 DICIEMBRE | 10-12 H | CONDICIÓN FÍSICA Y SALUD |
| CHARLA EDUCACIÓN SEXUAL Y SEGURIDAD VIAL | TERCER TRIMESTRE 17 ABRIL | 9:20-10:15 H | ACTITUDES VALORES Y NORMAS |
| RECREOS ACTIVOS Y TALLERES (CARIOCAS Y CAPOEIRA) | PRIMER, SEGUNDO Y TERCER TRIMESTRE | RECREOS 11:10-11:40 H | CONDICIÓN FÍSICA Y SALUD |
| DESAYUNO SALUDABLE (BIOLOGÍA Y U.D. 8: ALIMENTOS, NUESTRA GASOLINA) | SEGUNDO TRIMESTRE 3 MARZO | 8:30-14 H | CONDICIÓN FÍSICA Y SALUD BALANCE ENERGÉTICO |
| LIGA INTERNA (FÚTBOL Y BALONCESTO) | SEGUNDO Y TERCER TRIMESTRE | RECREOS 11:10-11:40 H | JUEGOS Y DEPORTES CONDICIÓN FÍSICA Y SALUD ACTITUDES VALORES Y NORMAS |
| TALLER PRIMEROS AUXILIOS (CRUZ ROJA) U.D. 2: ¡PONTE EN FORMA! (PRIMEROS AUXILIOS) | SEGUNDO TRIMESTRE 10 OCTUBRE | 9:20-10,15 H | CONDICIÓN FÍSICA Y SALUD PRIMEROS AUXILIOS |
| COMPETICIÓN DEPORTIVA INTERCENTROS | TERCER TRIMESTRE 11 JUNIO | 8:30-14:20 H | JUEGOS Y DEPORTES CONDICIÓN FÍSICA Y SALUD ACTITUDES VALORES Y NORMAS |

Anexo 19. Evaluación de la práctica docente**Ficha de autoevaluación por parte del profesor**

| AUTOEVALUACIÓN POR PARTE DEL PROFESOR | | | | | | |
|---|------------|----------|----------------|----------|-------------|----------|
| CURSO 2019-2020 | | | | | | |
| LOGRO <i>Indicar con una X el logro alcanzado</i> | MAL | | REGULAR | | BIEN | |
| ASPECTOS | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. La metodología empleada ha sido la pretendida | | | | | | |
| 2. He generado una motivación en el alumnado | | | | | | |
| 3. He creado actitudes participativas y de iniciativa en los alumnos | | | | | | |
| 4. He cumplido con la estructuración y temporalización propuesta | | | | | | |
| 5. He introducido las TIC de manera efectiva en las diferentes U.D. | | | | | | |
| 6. He alcanzado los objetivos propuestos en las U.D. | | | | | | |
| 7. Los contenidos han sido asimilados por parte de los alumnos | | | | | | |
| 8. Se ha seguido una progresión de los elementos educativos | | | | | | |
| 9. El generado un clima de trabajo potenciador del aprendizaje | | | | | | |
| 10. Planifico mi actividad educativa de forma coordinada con el resto del profesorado | | | | | | |
| OBSERVACIONES/PROPUESTAS DE MEJORA | | | | | | |
| | | | | | | |

Heteroevaluación por parte del alumno

| HETEROEVALUACIÓN POR PARTE DEL ALUMNO | | | |
|---|---|------------------------|-------------|
| CUESTIONARIO ANÓNIMO | | CURSO 2019-2020 | |
| ASPECTOS | LOGRO | | |
| | <i>Indicar con una X el logro alcanzado</i> | | |
| | MAL | REGULAR | BIEN |
| 1. El profesor explica correctamente | | | |
| 2. Resuelve las dudas propuestas y realiza las demostraciones necesarias | | | |
| 3. Plantea clases motivantes y variedad de ejercicios | | | |
| 4. Incluye las TIC con eficacia | | | |
| 5. Se preocupa por las diferencias individuales | | | |
| 6. Mantiene el control del grupo | | | |
| 7. Ha sido útil aplicando la dinámica de gamificación | | | |
| 8. Escucha las propuestas por parte de los alumnos | | | |
| 9. Demuestra responsabilidad: puntualidad, cuidadoso con el material, tono adecuado | | | |
| 10. Demuestra dominio de los contenidos, tanto técnico como conceptual | | | |
| Contesta brevemente las siguientes preguntas | | | |
| ¿Qué es lo que más y menos te ha gustado de la asignatura? | | | |
| ¿Qué propuestas de mejora incluirías en la asignatura? | | | |
| ¿Te ha parecido una buena o mala intervención didáctica? ¿Por qué? | | | |