

ANÁLISIS DEL TERRENO

ARROYO MEAQUES



El arroyo Meaques junto con el arroyo Antequina, es una de las dos fuentes de agua que atraviesan el pulmón verde de la Casa de Campo aportando un pequeño caudal al río Manzanares. Actualmente va soterrado y canalizado desde el lago hasta el río, pero en la superficie aún se percibe el recorrido que hacía en tiempos de Carlos III y como se mantienen algunas de las canalizaciones por las que se derivaba agua para abastecer los jardines de Iván de Vargas y el regadío de la huerta de la Partida.

SENDAS NATURALES



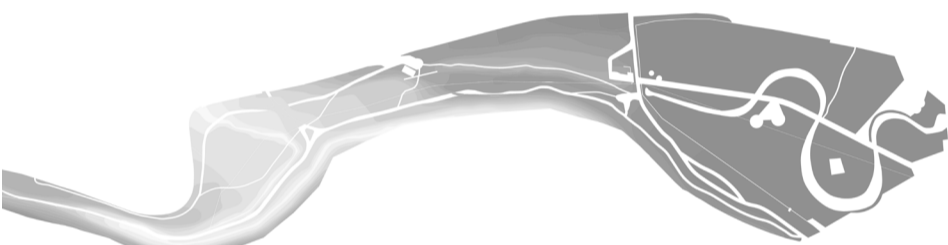
Las sendas naturales son caminos de menor tamaño que se han ido generando por el propio paso de peatones y ciclistas, lo que quiere decir, que multitud de visitantes eligen estos caminos como vías alternativas a la calle principal para llegar del lago a la zona de Madrid Río, e ir más inmersos en la naturaleza.

ZONAS LIBRES DE ÁRBOLES



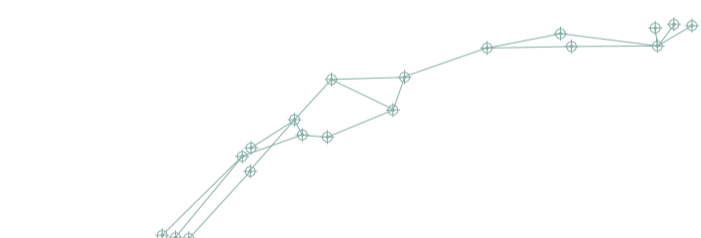
Es importante destacar que la intervención propuesta se compromete a respetar al máximo la naturaleza existente, intentando modificar lo menor posible el entorno en el que se establece, por eso, las piezas se sitúan en las zonas de menor vegetación.

TOPOGRAFÍA DEL TERRENO



La topografía que viene relacionada y justificada con el antiguo recorrido del arroyo Meaques, se aprovecha ya que las piezas se van situando en torno a la vaguada que existe como consecuencia del paso del agua que había en su momento.

RELACIONES VISUALES EN EL PLANO HORIZONTAL



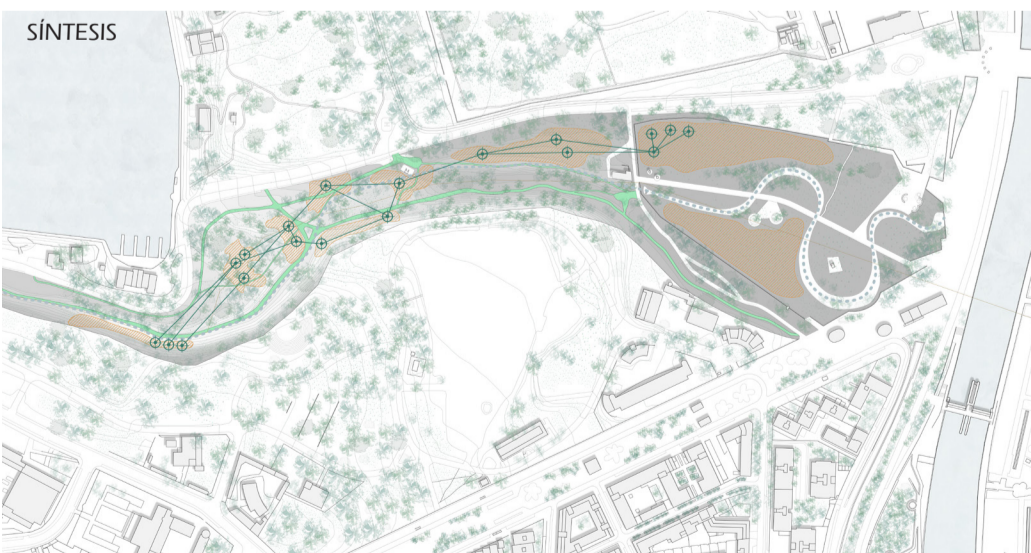
Para poder seguir el recorrido de todas las piezas sin necesidad de señales y carteles indicativos, se propone la estrategia de situar los edificios, de tal forma, que desde uno de ellos puedan ver el siguiente y el anterior sin nada que interrumpa el campo visual.

RELACIONES VISUALES EN EL PLANO VERTICAL

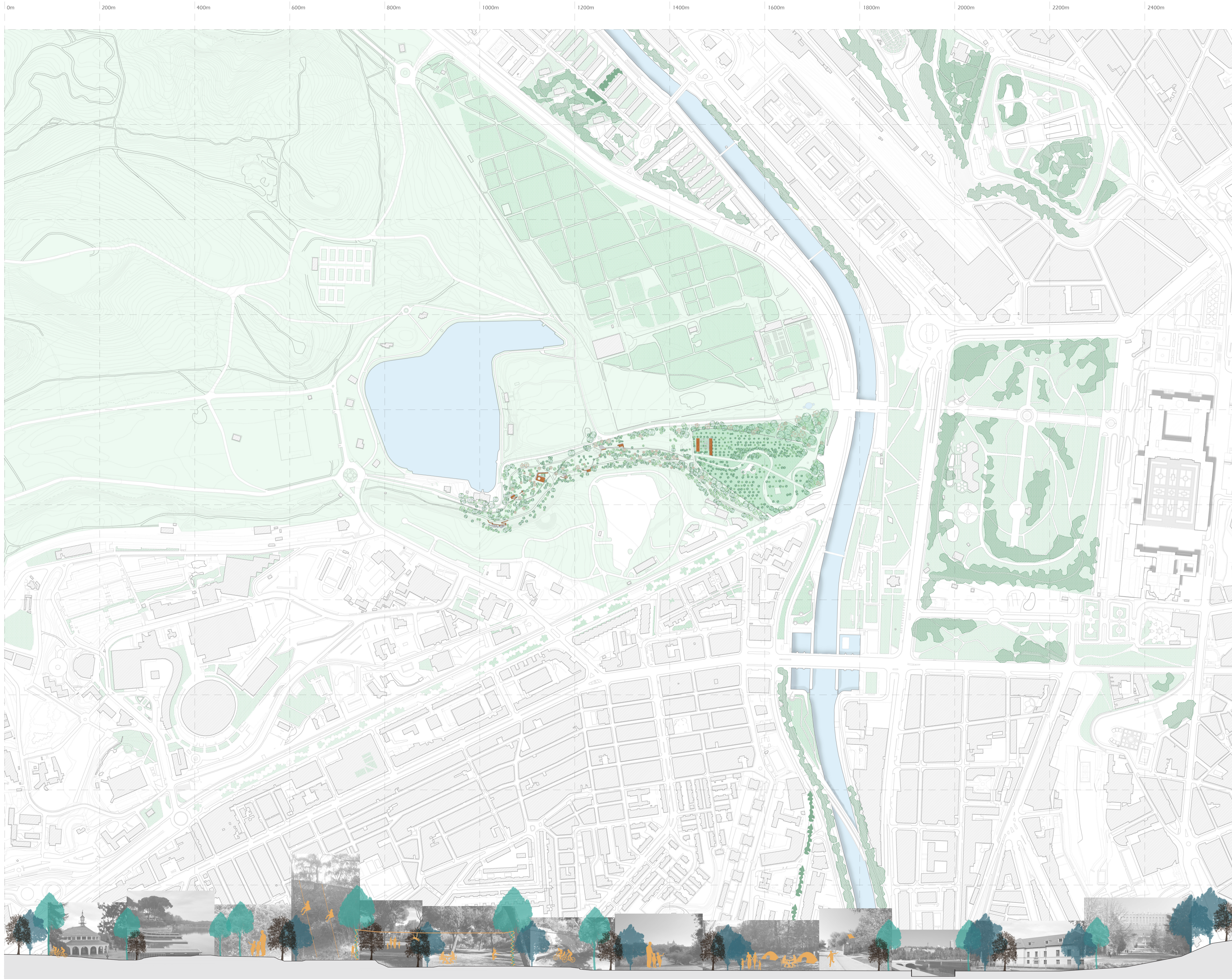


También es importante la altura a la que se sitúa cada pieza, ya que como hace referencia el punto anterior, esto facilita el seguimiento y la visual de cada módulo. Se ha establecido una altura media de los árboles de 9m, por lo que algunas piezas están por debajo de este umbral, otras por encima y otras se encuentran justo a la misma altura, jugando también con la topografía.

SÍNTESIS



La superposición de todas estas capas, dan lugar a la ubicación, la altura y la elevación sobre el nivel del suelo de las 8 piezas del recorrido.



El programa de la intervención consiste en la realización de 8 actividades en 8 ubicaciones diferentes, según los puntos seleccionados a raíz del análisis del terreno y el entorno se ha escogido por las características que presenta cada lugar, cual es el idóneo para cada una de esas actividades.

