

(928) *A fuerza de arrastrarse*

TEXTO

AUTOR: ECHEGARAY, José
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Comedia en tres actos y un prólogo

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español
INICIO: 7 de febrero de 1905

FINAL: 25 de marzo de 1905

C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 39

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: GUERRERO, María; DÍAZ DE MENDOZA, Fernando
DIRECCIÓN: BALART, Federico

(931) *Adversario, El*

TEXTO

AUTOR: CAPUS, Alfred; ARENE Francesa

NACIONALIDAD: M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Comedia
INICIO: 19 de octubre de 1905

FINAL: 26 de noviembre de 1905

C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 14

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: BARBERO, Pablo

DECORADO: AMORÓS; BLANCAS

APUNTADORES: PÉREZ LIQUIÑANO, Ambrosio; PADROL, Francisco; BLANCA, Eduardo

(929) *A ras de tierra*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: De Price
INICIO: 26 de octubre de 1905

FINAL: 29 de octubre de 1905

C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 2

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: GONZÁLEZ, José

(932) *Al natural*

TEXTO

AUTOR: BENAVENTE, Jacinto
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Comedia en dos actos

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lara
INICIO: 22 de enero de 1905

FINAL: 8 de diciembre de 1905

C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 25

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: SANTIAGO, José

(930) *Abanico, El*

TEXTO

NACIONALIDAD: Francesa
GÉNERO: Comedia en 1 acto

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Princesa
INICIO: 3 de marzo de 1905

FINAL: 7 de marzo de 1905

C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 6

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: BARBERO, Pablo
APUNTADORES: MÉNDEZ, Francisco; DE LA ROSA, Alberto

(933) Alma del pueblo, El

TEXTO

AUTOR:

LÓPEZ SILVA,
José;
FERNÁNDEZ
SHAW, Carlos
Española
Zarzuela en 1 acto

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

Apolo
27 de junio de
1905
15 de noviembre
de 1905

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

MÚSICA:

CHAPÍ, Ruperto.

(934) Alma Gitana

TEXTO

AUTOR:

ALONSO,
Sebastián
Española
Zarzuela de
costumbres
andaluzas en 1
acto y tres
cuadros.

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

Apolo
16 de diciembre
de 1905
17 de diciembre
de 1905

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:

LÓPEZ, Narciso;
DE CASTILLA,
Ignacio
CHAPÍ, Ruperto.
CARCELLER,
Luis; SUÁREZ,
Rufino

MÚSICA:

APUNTADORES:

(935) Alsina y Ripoll

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

Princesa
5 de diciembre de
1905

FINAL:

31 de diciembre
de 1905

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:

Estreno
18
Gª ORTEGA. Fco

(936) Amigo del alma, El

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

Eslava
16 de noviembre
de 1905
31 de diciembre
de 1905
Estreno
50

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

(937) Amor en solfa, El

TEXTO

AUTOR:

ÁLVAREZ
QUINTERO,
Serafín y Joaquín
Española
Zarzuela en cuatro
cuadros, prólogo
y epílogo.

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

Apolo
8 de noviembre de
1905
31 de diciembre
de 1905
Estreno
63

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:

LÓPEZ, Narciso;
DE CASTILLA,
Ignacio
CHAPÍ, Ruperto;
SERRANO
FERNÁNDEZ,
Amalio
CARCELLER,
Luis; SUÁREZ,
Rufino

MÚSICA:

DECORADO:

APUNTADORES:

(938) Amor y ciencia

TEXTO

AUTOR:

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRESENTACIÓN:

Nº REPRESENTACIÓN:

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:

INTÉRPRETES:

DECORADO:

APUNTADORES:

**PÉREZ
GALDÓS, Benito**
Española
Comedia en
cuatro actos.

Comedia
7 de noviembre de
1905
24 de noviembre
de 1905
Estreno
19

**BARBERO,
Pablo**
PINO;
LAMADRID;
CARO; ROCA; P.
DE VARGAS;
COLORADO;
LASHERAS;
BLANCO;
GUERRA;
LUNA;-
BORRÁS; RUIZ
TATAY;
MENDIGUCHÍA;
LLANO;
GONZÁLVEZ;
MARTÍ; N.N.
AMORÓS;
BLANCAS.
PÉREZ
LIQUIÑANO,
Ambrosio;
PADRÓL,
Francisco;
BLANCA,
Eduardo

(939) Andrónica

TEXTO

AUTOR:

NACIONALIDAD:

TRADUCCIÓN:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRESENTACIÓN:

Nº REPRESENTACIÓN:

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN:

DIRECCIÓN:

GUIMERÁ,
Ángel
Española (catalán)
LÓPEZ
BALLESTEROS,
Luis
Drama en tres
actos y cuatro
cuadros en verso

Español
12 de enero de
1905
29 de enero de
1905
Estreno
16

GUERRERO,
María; **DÍAZ DE**
MENDOZA,
Fernando
BALART,
Federico

(940) Ángel caído, El

TEXTO

AUTOR:

Federico

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRESENTACIÓN:

Nº REPRESENTACIÓN:

M: RESPONSABILIDADES

MÚSICA:

JAQUES,
Española
Sainete lírico en 1
acto y cuatro
cuadros en verso

Zarzuela
21 de octubre de
1905
1 de noviembre de
1905
Reposición
13

BRULL

(941) *Angelitos al cielo*

TEXTO

AUTOR:

CASAÑAL,

Alberto

NACIONALIDAD:

Española

GÉNERO:

Zarzuela en 1
acto.

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

Eslava

INICIO:

5 de diciembre de
1905

FINAL:

31 de diciembre
de 1905

C. 1ª REPRES:

Estreno

Nº REPRESENT:

31

M: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES:

PRADO, Loreto;
AMATO.

MÚSICA:

CHAPÍ, Ruperto.

(942) *Arte de ser bonita, El*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

Cómico

INICIO:

7 de septiembre
de 1905

FINAL:

31 de diciembre
de 1905

C. 1ª REPRES:

Estreno

Nº REPRESENT:

10

(943) *Avería, La*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

Zarzuela

INICIO:

21 de julio de
1905

FINAL:

22 de julio de
1905

C. 1ª REPRES:

Estreno

Nº REPRESENT:

2

(944) *Baile de cabezas, El*

TEXTO

AUTOR:

BRIONES,

Gabriel

NACIONALIDAD:

Española

GÉNERO:

Juguete cómico en
1 acto

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

Lara

INICIO:

19 de octubre de
1905

FINAL:

5 de noviembre de
1905

C. 1ª REPRES:

Estreno

Nº REPRESENT:

19

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:

RUBIO, José

INTÉRPRETES:

VALVERDE;

RODRÍGUEZ;

RUIZ; ALBA;

MARTÍ;-

RUBIO; LA

RIVA;

BARRAYCOA;

SIMÓ RASO;

MEDINA.

(945) *Balada de la luz, La*

TEXTO

AUTOR:

SELLÉS, Eugenio

NACIONALIDAD:

Española

GÉNERO:

Melodrama en 1
acto y tres
cuadros

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

Zarzuela

INICIO:

31 de octubre de
1905

FINAL:

9 de noviembre de
1905

C. 1ª REPRES:

Reposición

Nº REPRESENT:

10

M: RESPONSABILIDADES

MÚSICA:

VIVES

(946) Banda de trompetas, La

TEXTO

NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Zarzuela
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Eslava
INICIO: 14 de marzo de 1905
FINAL: 19 de diciembre de 1905
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 20
M: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: SALVAT, Manuel

(947) Bárbara

TEXO

AUTOR: PÉREZ GALDÓS, Benito
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Tragicomedia en cuatro actos en prosa

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español
INICIO: 28 de marzo de 1905
FINAL: 9 de abril de 1905
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 10
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: GUERRERO, Mª;
DÍAZ DE MENDOZA, Fdo.
BALART, Federico

DIRECCIÓN:

INTÉRPRETES:

GUERRERO;
CANCIO; ASQUE RINO;- DÍAZ DE MENDOZA, Fdo y Mariano;
PALANCA;
SANTIAGO;
RIVERO;
MESEJO;
GUERRERÓ;
CIRERA;
SORIANO;
VISCOSA;
URQUIJO;
JUSTE;
CAYUELA;
ARIÑO.

(948) Bateo, El

TEXTO

AUTOR: DOMÍNGUEZ ALONSO, Antonio; PASO, Manuel
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Sainete en 1 acto y cuatro cuadros
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 10 de agosto de 1905
FINAL: 10 de agosto de 1905
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 1
M: RESPONSABILIDADES
MÚSICA: CHUECA

(949) Biblioteca popular

TEXTO

AUTOR: DE LARRA, Luis
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Revista en 1 acto dividido en cuatro cuadros.

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Eslava
INICIO: 20 de octubre de 1905
FINAL: 31 de diciembre de 1905
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 85
M: RESPONSABILIDADES
MÚSICA: VALVERDE;
CALLEJA
MARTÍNEZ

DECORADO:

GARÍ.

VESTUARIO:

VILA.

**(950) Boca de león o el buzón de la calle de las
sierpes, La**

TEXTO

AUTOR: LÓPEZ
BARBADILLO;
LÓPEZ
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Entremés
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Princesa
INICIO: 9 de enero de
1905
FINAL: 5 de febrero de
1905
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 7
M: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: BARBERO,
Pablo
APUNTADORES: MÉNDEZ,
Francisco; DE LA
ROSA, Alberto

(953) Borracha, La

TEXTO

AUTOR: JACKSON
VEYAN, José;
LÓPEZ SILVA,
José
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Zarzuela en 1 acto
dividida en cuatro
cuadros
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Eslava
INICIO: 10 de septiembre
de 1905
FINAL: 23 de noviembre
de 1905
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 10
M: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: SALVAT,
Manuel
MÚSICA: CHUECA

(951) Boleta de alojamiento, La

TEXTO

GÉNERO: Opereta
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: De Price
INICIO: 20 de enero de
1905
FINAL: 25 de febrero de
1905
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 42
M: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: CAPELLA,
Jacinto

(954) Borraca, La

TEXTO

AUTOR: CASTRO,
Manuel; BOADA
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Zarzuela de
enredo
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Eslava
INICIO: 28 de diciembre
de 1905
FINAL: 31 de diciembre
de 1905
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 4

(952) Boleta, La

TEXTO

NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Zarzuela
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Eslava
INICIO: 8 de febrero de
1905
FINAL: 22 de febrero de
1905
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 12
M: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: SALVAT,
Manuel

(955) Buena gente

TEXTO

AUTOR: RUSÑOL,
Santiago
NACIONALIDAD: Española (catalán)
TRADUCCIÓN: MARTÍNEZ
SIERRA

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Comedia
INICIO: 16 de diciembre
de 1905

FINAL: 16 de diciembre
de 1905

C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 1

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: BARBERO,
Pablo

DECORADO: AMORÓS;
BLANCAS

APUNTADORES: PÉREZ
LIQUIÑANO,
Ambrosio;
PADROL,
Francisco;
BLANCA,
Eduardo

(956) Caballo de batalla, El

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Martín
INICIO: 15 de septiembre
de 1905

FINAL: 5 de noviembre de
1905

C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 55

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: RUILOA, Lino

(957) Cádiz

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Eslava
INICIO: 19 de mayo de
1905

FINAL: 21 de mayo de
1905

C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 4

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: SALVAT,
Manuel

(958) Calda, La

TEXTO

AUTOR: LÓPEZ MONÍS,
Antonio
NACIONALIDAD: Española.
GÉNERO: Comedia en 1
acto n prosa.

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lara
INICIO: 10 de noviembre
de 1905

FINAL: 31 de diciembre
de 1905

C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 21

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: RUBIO, José

INTÉRPRETES: DOMUS.

(959) Cake-Walk, El

TEXTO

GÉNERO: Juguete

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Eslava
INICIO: 13 de abril de
1905

FINAL: 23 de abril de
1905

C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 8

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: SALVAT,
Manuel

INTÉRPRETES: SOLER, Rosario

(960) Calabazas

TEXTO

AUTOR: RAMOS
MARTÍN,
Antonio
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Entremés lírico

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Moderno
INICIO: 17 de junio de
1905

FINAL: 29 de junio de
1905

C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 12

M: RESPONSABILIDADES

MÚSICA: CHAPÍ, Ruperto.

(961) *Canción del amor, La*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 22 de julio de 1905
FINAL: 10 de agosto de 1905
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 20

(962) *Carambolas de amor*

TEXTO

GÉNERO: Juguete cómico en 3 actos en prosa

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Princesa
INICIO: 26 de febrero de 1905
FINAL: 1 de marzo de 1905
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 4

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: MARIO, Emilio;
DE SANTOVAL, Domingo.

(963) *Cascabel*

TEXTO

AUTOR: PERRÍN,
Guillermo;
PALACIOS,
Miguel
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Zarzuela cómica en un acto dividido en tres cuadros

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 6 de abril de 1905
FINAL: 27 de abril de 1905
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 20

M: RESPONSABILIDADES

MÚSICA: JIMÉNEZ
DECORADO: MURIEL, Luis

(964) *Casita blanca, La*

TEXTO

AUTOR: CERDÁ, Elías;
THONS,
Maximiliano
Española
NACIONALIDAD: Española
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 2 de diciembre de 1905
FINAL: 21 de diciembre de 1905
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 14

(965) *Castillo de Vendre o los sargentos franceses, El*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: De Price
INICIO: 22 de septiembre de 1905
FINAL: 24 de septiembre de 1905

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: GONZÁLEZ,
José

(966) *Caza de almas*

TEXTO

AUTOR: VIERGOL,
Antonio
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Comedia en 1 acto y en prosa

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Eslava
INICIO: 27 de septiembre de 1905
FINAL: 29 de septiembre de 1905
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 3

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: SALVAT,
Manuel

(967) Cigarras hormigas, Las

TEXTO

AUTOR: BENAVENTE,
Jacinto
Española

NACIONALIDAD:
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Comedia
INICIO: 24 de diciembre
de 1905
FINAL: 31 de diciembre
de 1905
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 13
M: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: BARBERO,
Pablo
DECORADO: AMORÓS;
BLANCAS
PÉREZ
APUNTADORES: LIQUIÑANO,
Ambrosio;
PADROL,
Francisco;
BLANCA,
Eduardo

(969) Cizaña, La

TEXTO

AUTOR: LINARES
ASTRAY,
Manuel
Española
NACIONALIDAD:
GÉNERO: Comedia en dos
actos en prosa
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Lara
INICIO: 20 de febrero de
1905
FINAL: 30 de diciembre
de 1905
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 69
M: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: SANTIAGO, José
INTÉRPRETES: VALVERDE;
DOMUS; Rgz;
RUIZ; PARDO;-
RUBIO;
SEPÚLVEDA;
SIMÓ RASO;
CALLE;
BARRYCOA.

(968) Cisne de Lohengrin, El

TEXTO

AUTOR: ECHEGARAY,
Miguel
Española
NACIONALIDAD:
GÉNERO: Zarzuela
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Apolo
INICIO: 16 de febrero de
1905
FINAL: 9 de marzo de
1905
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 21
M: RESPONSABILIDADES
MÚSICA: CHAPÍ, Ruperto.

(970) Comisario de policías, El

TEXTO

NACIONALIDAD: Francesa
GÉNERO: Vaudeville
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Moderno
INICIO: 13 de abril de
1905
FINAL: 14 de abril de
1905
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 2

(971) Congreso feminista

TEXTO

AUTOR: GARCÍA
ÁLVAREZ,
Lucio;
FERNÁNDEZ
Española
Revista

NACIONALIDAD:
GÉNERO:
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL:
INICIO: Eslava
13 de septiembre
de 1905

FINAL: 3 de noviembre de
1905

C. 1ª REPRES:
Nº REPRESENT:
Reposición
5

M: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: SALVAT,
Manuel

(972) Consuelillo

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 8 de julio de 1905
FINAL: 25 de julio de
1905

C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 14

(973) Contrabando, El

TEXTO

AUTOR: GÓMEZ, Alonso;
MUÑOZ SECA,
Pedro

NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Sainete

M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Eslava
INICIO: 4 de mayo de
1905

FINAL: 21 de mayo de
1905

C. 1ª REPRES:
Nº REPRESENT:
Estreno
19

M: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: SALVAT,
Manuel

INTÉRPRETES: MARTÍNEZ,
Pura;
ONTIVEROS;
ARCOS;
SERRANO;
FERNÁNDEZ
PACHECO

MÚSICA:

(974) Corvi, I

TEXTO

AUTOR: BECQUE, E.
NACIONALIDAD: Italiana
GÉNERO: Comedia en
cuatro actos

M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Comedia
INICIO: 19 de mayo de
1905

FINAL: 19 de mayo de
1905

C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 1

(975) Crimen pasional, El

TEXTO

AUTOR: MOYRÁN,
Julián; Fdz
PALOMERO,
Manuel

NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Juguete

M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Cómico
INICIO: 28 de diciembre
de 1905

FINAL: 31 de diciembre
de 1905

C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 5

(976) Crónica escandalosa, La

TEXTO

AUTOR:

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:

DECORADO:

APUNTADORES:

RAMOS
CARRIÓN,
Miguel
Española
Comedia en tres
actos en prosa

Comedia
16 de octubre de
1905
18 de octubre de
1905
Estreno
3

BARBERO,
Pablo
AMORÓS;
BLANCAS.
PÉREZ
LIQUIÑANO,
Ambrosio;
PADROL, Fco;
BLANCA,
Eduardo

(977) Cuarto creciente, El

TEXTO

AUTOR:

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:

INTERPRETES:

LINARES
RIVAS, Manuel
Española
Comedia en 1
acto en prosa

Lara
24 de noviembre
de 1905
25 de diciembre
de 1905
Estreno
27

RUBIO, José
DOMUS;
RODRÍGUEZ;
TOSCANO;-
PALANCA; LA
RIVA; SIMÓ
RASO.

(978) Cuna, La

TEXTO

AUTOR:

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:

MÚSICA:

PERRÍN,
Guillermo
Española
Zarzuela en 1 acto

Eslava
19 de septiembre
de 1905
22 de septiembre
de 1905
Reposición
4

SALVAT,
Manuel
CHAPÍ, Ruperto

(979) Chicos de la escuela, Los

TEXTO

AUTOR:

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

MÚSICA:

ARNICHES,
Carlos
Española
Zarzuela en 1 acto
dividida en tres
cuadros

Eslava
3 de octubre de
1905
26 de noviembre
de 1905
Reposición
3

VALVERDE;
TORREGROSA

(980) Chiquilladas

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:

Lara
25 de abril de
1905
25 de mayo de
1905

Estreno
20

SANTIAGO, José

(981) Chirivía**TEXTO**

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

Española

Sainete en 1 acto

Zarzuela

17 de junio de
1905

6 de julio de 1905

Estreno

19

(982) De balcón a balcón**TEXTO**

AUTOR:

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

ALONSO,

Sebastián;

MUÑOZ LEA

Española

Entremés

Apolo

5 de abril de 1905

23 de julio de
1905

Estreno

37

(983) De Lara, Los**TEXTO**

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:

Aproósito
cómico lírico

Lara

30 de mayo de
1905

1 de junio de 1905

Reposición

4

SANTIAGO, José

(984) De Madrid a Alcalá**TEXTO**

AUTOR:

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:

INTÉRPRETES:

DECORADO:

PARELLADA,

Pablo

Española

Sainete en 1 acto
y tres cuadros

Lara

24 de diciembre
de 190531 de diciembre
de 1905

Estreno

7

RUBIO, José

RUIZ; Rgz;

ALBA;- LA

RIVA; CALLE;

ROMEA;

BARRAYCOA;Z

ORRILLA; DE

DIEGO; G°;

IGLESIAS;

MEDINA.

AMORÓS;

BLANCAS.

(985) Defectos íntimos**TEXTO**

AUTOR:

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

RAMOS

CARRIÓN,

Miguel

Española

Paso cómico

Moderno

17 de junio de
190527 de junio de
1905

Estreno

11

(986) Delirios de grandeza

TEXTO

AUTOR: ARPE, José;
PEMÁN
DEITELL
Española
Juguete cómico

NACIONALIDAD:
GÉNERO:
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL:
INICIO: Eslava
20 de diciembre
de 1905
FINAL: 31 de diciembre
de 1905
Estreno
12

C. 1ª REPRES:
Nº REPRESENT:
M: RESPONSABILIDADES
INTÉRPRETES: FRANCO;-
CHICOTE,
Enrique; SOLER.

(987) Despedida, La

TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ
DE LA PUENTE,
Manuel
Española
Entremés

NACIONALIDAD:
GÉNERO:
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL:
INICIO: Zarzuela
9 de junio de 105
FINAL: 14 de julio de
1905
Estreno
6

C. 1ª REPRES:
Nº REPRESENT:
M: RESPONSABILIDADES
MÚSICA: CABALLERO

(988) Dichos, Los

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:
INICIO: Zarzuela
27 de junio de
1905
FINAL: 20 de julio de
1905
Estreno
10

C. 1ª REPRES:
Nº REPRESENT:

(989) Divisa, La

TEXTO

AUTOR: ARNICHES,
Carlos
Española
Zarzuela en 1 acto

NACIONALIDAD:
GÉNERO:
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL:
INICIO: Zarzuela
5 de octubre de
1905
FINAL: 8 de diciembre de
1905
Reposición
13

C. 1ª REPRES:
Nº REPRESENT:
M: RESPONSABILIDADES
MÚSICA: TORREGROSA

(990) Dos pilletes, Los

TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ
VILLEGAS,
Francisco
Española

NACIONALIDAD:
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL:
INICIO: De Price
11 de octubre de
1905
FINAL: 15 de octubre de
1905
Reposición
3

C. 1ª REPRES:
Nº REPRESENT:
M: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: GONZÁLEZ,
José

(991) Emigrantes

TEXTO

AUTOR: CASES, Pablo
Española
Cuadro lírico

NACIONALIDAD:
GÉNERO:
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL:
INICIO: Zarzuela
15 de julio de
1905
FINAL: 27 de septiembre
de 1905
Estreno
26

C. 1ª REPRES:
Nº REPRESENT:
M: RESPONSABILIDADES
MÚSICA: CALLEJA;
BARRERA

(992) Encanto de una hora, El

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Princesa
INICIO: 30 de diciembre
de 1905
FINAL: 30 de diciembre
de 1905
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 2
M: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Gº ORTEGA,
Francisco

(993) Enemigos del alma, Los

TEXTO

GÉNERO: Revista fantástica
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Romea
INICIO: 1 de marzo de
1905
FINAL: 14 de abril de
1905
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 32

(994) Estatua de don Tancredo, La

TEXTO

AUTOR: REYES;
GARVIDO
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Zarzuela
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Novedades
INICIO: 5 de enero de
1905
FINAL: 8 de enero de
1905
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 4
M: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: ZAVALA, Cleto;
FOURRAT
LUCÁ;
MÚSICA: LARRAGA

(995) Estoy en el secreto

TEXTO

AUTOR: CAPELLA;
PÉREZ CALVO,
Felipe
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Comedia en dos
actos
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Comedia
INICIO: 21 de febrero de
1905
FINAL: 22 de febrero de
1905
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 2
M: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: BALAGUER,
Juan
APUNTADORES: COLA, Enrique;
RUIZ, Antonio

(996) Estuche de monerías, El

TEXTO

GÉNERO: Juguete cómico
lírico en 1 acto
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Moderno
INICIO: 6 de abril de 1905
FINAL: 27 de abril de
1905
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 20
M: RESPONSABILIDADES
INTERPRETES: PRADO, Loreto;
FRANCO;
SIGLER;
ROBLES;
MARTÍN;
CHICOTE,
Enrique;
PONZANO;
VALCÁRCEL;
LLANEZA;
VELÁZQUEZ;
GONZÁLEZ.

(997) Faustino

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: De Prie
INICIO: 17 de marzo de
1905
FINAL: 17 de marzo de
1905
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 1
M: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: GONZÁLEZ,
José

(998) Favorita del rey, La

TEXTO

AUTOR:

PERRÍN,
Guillermo;
PALACIOS,
Miguel
Española
Opereta en 1 acto
y tres cuadros.

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

MÚSICA:

Apolo
27 de julio de
1905
9 de septiembre
de 1905
Estreno
23

VIVES, Amadeo

(999) Fea y con gracia

TEXTO

AUTOR:

ÁLVAREZ
QUINTERO,
Serafín y Joaquín
Española
Entremés

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

MÚSICA:

Moderno
3 de mayo de
1905
21 de mayo de
1905
Estreno
16

TURINA

(1000) Fosca, La

TEXTO

AUTOR:

GRANES,
Salvador María
Española
Parodia de *La
Tosca* de Puccini

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

MÚSICA:

Zarzuela
14 de noviembre
de 1905
22 de diciembre
de 1905
Reposición
13

ARNEDO

(1001) Frasco Luis

TEXTO

AUTOR:

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:

MÚSICA:

ALFORO,
Alfonso
Española
Zarzuela en 1 acto

Martín
14 de octubre de
1905
25 de octubre de
1905
Estreno
14

RUILOA, Lino
ALVIRA

(1002) Frou-Frou

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:

Eslava
27 de enero de
1905
28 de abril de
1905
Estreno
67

SALVAT,
Manuel

(1003) Gaitero, El

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

Zarzuela
10 de octubre de
1905
15 de octubre de
1905
Reposición
6

(1004) Galerna, La

TEXTO

AUTOR: DE LARRA, Luis
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Zarzuela

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Apolo
INICIO: 1 de abril de 1905
FINAL: 25 de abril de 1905

C. 1º REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 22

M: RESPONSABILIDADES

MÚSICA: VALVERDE,
Joaquín
DECORADO: MARTÍNEZ
ABADES, Juan.

(1005) Gallinas, Las

TEXTO

AUTOR: MARIO, Emilio
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Zarzuela en 1 acto

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Eslava
INICIO: 6 de enero de 1905

FINAL: 20 de enero de 1905

C. 1º REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 12

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: SALVAT,
Manuel
INTÉRPRETES: VALDEMORO,-
RIQUELME;
TOJEDO
MÚSICA: MANRIQUE DE
LARA

(1006) Gatta blanca, La

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cómico
INICIO: 23 de diciembre
de 1905

FINAL: 31 de diciembre
de 1905

C. 1º REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 6

(1007) Gato negro, El

TEXTO

AUTOR: DÍAZ VALERO,
Carlos
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Sainete lírico

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Romea
INICIO: 24 de noviembre
de 1905

FINAL: 24 de noviembre
de 1905

C. 1º REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 1

M: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: ÁFRICA;
LÁZARO; REY

(1008) Gazpacho gitano

TEXTO

AUTOR: ROMEO, José
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Entremés

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 8 de agosto de 1905

FINAL: 10 de agosto de 1905

C. 1º REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 3

(1009) Género del reino

TEXTO

NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Revista

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 4 de agosto de 1905

FINAL: 10 de agosto de 1905

C. 1º REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 8

(1010) Gloria pura**TEXTO**

AUTOR: CROUSELLES;
PASO, Manuel
Española
Zarzuela

NACIONALIDAD:
GÉNERO:
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Eslava
INICIO: 31 de enero de
1905
FINAL: 5 de febrero de
1905
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 4
M: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: SALVAT,
Manuel
MÚSICA: CALLEJA; LLEÓ

(1011) Golfemia, La**TEXTO**

AUTOR: GRANES,
Salvador María
Española
Parodia de *La Bohemia*

NACIONALIDAD:
GÉNERO:
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Eslava
INICIO: 3 de octubre de
1905
FINA: 17 de noviembre
de 1905
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 15
M: RESPONSABILIDADES
MÚSICA: ARNEDO

(1012) Gran Vía, La**TEXTO**

AUTOR: PÉREZ CAPO,
Fclipe
Española
Revista

NACIONALIDAD:
GÉNERO:
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Eslava
INICIO: 12 de mayo de
1905
FINAL: 20 de mayo de
1905
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 12
M: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: SALVAT,
Manuel
MÚSICA: CHUECA,
VALVERDE

(1013) Granadinas, Las**TEXTO**

AUTOR: PERRÍN,
Guillermo;
PALACIOS,
Miguel
Española
Sainete en prosa

NACIONALIDAD:
GÉNERO:
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Cómico
INICIO: 30 de septiembre
de 1905
FINAL: 30 de septiembre
de 1905
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 1
M: RESPONSABILIDADES
MÚSICA: VIVES;
JIMÉNEZ.

(1014) Guapos, Los**M: LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL: Eslava
INICIO: 22 de septiembre
de 1905
FINAL: 13 de noviembre
de 1905
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 27
M: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: SALVAT,
Manuel

(1015) Guardabarrera, La**M: LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL: Moderno
INICIO: 15 de febrero de
1905
FINAL: 21 de mayo de
1905
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 76

(1016) Guardabarrera, La**M: LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL: Eslava
INICIO: 17 de septiembre
de 1905
FINAL: 16 de diciembre
de 1905
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 8
M: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: SALVAT,
Manuel

(1017) *Guardia de honor*

TEXTO

AUTOR: SELLÉS, Eugenio
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Comedia lírica en 1 acto

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 17 de febrero de 1905
FINAL: 14 de abril de 1905

C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 41

M: RESPONSABILIDADES

MÚSICA: CHAPÍ, Ruperto

(1020) *Ideicas*

TEXTO

AUTOR: MELANTUCHE
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Sainete

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 22 de septiembre de 1905
FINAL: 25 de diciembre de 1905

C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 64

M: RESPONSABILIDADES

MÚSICA: BARRERA

(1018) *Hijo de doña Urraca, El*

TEXTO

AUTOR: EXTREMERA, Antonio; CHAPÍ, Miguel
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Zarzuela en 1 acto dividida en cuatro cuadros en prosa y verso.

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 13 de octubre de 1905
FINAL: 15 de octubre de 1905

C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 3

M: RESPONSABILIDADES

MÚSICA: CHAPÍ, Ruperto
DECORADO: RIVAS, Ramón

(1021) *Iluso Cañizares, El*

TEXTO

AUTOR: ARNICHES, Carlos; GARCÍA ÁLVAREZ, Emilio; CASERO, Antonio; ROJAS, E.
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Humorada lírica en 1 acto y seis cuadros.

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Apolo
INICIO: 22 de diciembre de 1905
FINAL: 31 de diciembre de 1905

C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 14

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: LÓPEZ, Narciso; DE CASTILLA, Ignacio
MÚSICA: VALVERDE
DECORADO: MARTÍNEZ GARÍ, José
APUNTADORES: CARCELLER, Luis; SUÁREZ, Rufino

(1019) *Huertanos, Los*

TEXTO

AUTOR: OESTE
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Zarzuela

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 10 de mayo de 1905
FINAL: 14 de junio de 1905

C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 37

M: RESPONSABILIDADES

MÚSICA: CABALLERO, HERMOSO.

(1022) *Ilustre Recoher, El*

TEXTO

AUTOR: PASO, Manuel;
JIMÉNEZ
PRIETO, Diego
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Zarzuela cómica
en 1 acto dividido
en tres cuadros.

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 11 de noviembre
de 1905
FINAL: 24 de noviembre
de 1905
C. 1ª REPRES:
Nº REPRESENT: Estreno
15

M: RESPONSABILIDADES

MÚSICA: LLEÓ
DECORADO: RIVAS, Ramón

(1023) *In bocca al lupo*

TEXTO

AUTOR: HENNEQUIN;
BIHAUD
NACIONALIDAD: Italiana

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Comedia
INICIO: 25 de mayo de
1905
FINAL: 15 de junio de
1905
C. 1ª REPRES:
Nº REPRESENT: Estreno
3

(1024) *Inocente Virginia, La*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Apolo
INICIO: 6 de junio de 1905
FINAL: 6 de junio de 1905
C. 1ª REPRES:
Nº REPRESENT: Estreno
1

(1025) *Invencibles hechos de don Quijote de La Mancha, Los*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Eslava
INICIO: 11 de mayo de
1905
FINAL: 11 de mayo de
1905
C. 1ª REPRES:
Nº REPRESENT: Estreno
1
M: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: SALVAT.
Manuel

(1026) *Joujou*

TEXTO

AUTOR: BERNSTEIN, E.
GÉNERO: Comedia en tres
actos

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Comedia
INICIO: 23 de mayo de
1905
FINAL: 23 de mayo de
1905
C. 1ª REPRES:
Nº REPRESENT: Estreno
1

(1027) *Juventud*

TEXTO

AUTOR: IGLESIAS,
Ignacio
NACIONALIDAD: Española
TRADUCCIÓN: JURADO DE LA
PARRA
GÉNERO: Drama en 1 acto

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Comedia
INICIO: 21 de febrero de
1905
FINAL: 3 de marzo de
1905
C. 1ª REPRES:
Nº REPRESENT: Estreno
5

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: BALAGUER,
Juan
APUNTADORES: COLA, Enrique;
RUIZ, Antonio

(1028) *¡Libertad!*

TEXTO

AUTOR: RUSIÑOL,
Santiago
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Comedia en tres
actos

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: De Price
INICIO: 30 de diciembre
de 1905
FINAL: 31 de diciembre
de 1905
C. 1ª REPRES:
Nº REPRESENT: Estreno
2
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: PUGA, Nicanor
DIRECCIÓN: CERECEDA,
Guillermo

(1029) *Loca, La*

TEXTO

AUTOR:

RUIZ DE
GRIJALBA,
Alfonso
Española
Drama en tres
actos en prosa.

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

Español
5 de noviembre de
1905
10 de noviembre
de 1905
Estreno
5

(1031) *Lulú*

TEXTO

AUTOR:

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

BERTOLAZZI
Italiana
Comedia

Comedia
10 de mayo de
1905
17 de mayo de
1905
Estreno
2

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN:

GUERRERO,
María; DÍAZ DE
MENDOZA,
Fernando
BALART,
Federico

DIRECCIÓN:

(1032) *Lysistrata*

TEXTO

AUTOR:

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

ARISTÓFANES
Griega
Comedia

Zarzuela
13 de enero de
1905
28 de julio de
1905
Estreno
72

(1030) *Loca de la casa, La*

TEXTO

AUTOR:

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:

DECORADO:

APUNTAORES:

PÉREZ
GALDÓS, Benito
Española
Comedia en
cuatro actos

Comedia
7 de octubre de
1905
10 de diciembre
de 1905
Reposición
13

BARBERO,
Pablo
AMORÓS;
BLANCAS
PÉREZ
LIQUIÑANO,
Ambrosio;
PADROL,
Francisco;
BLANCA,
Eduardo

(1033) *Madre eterna, La*

TEXTO

AUTOR:

NACIONALIDAD:

TRADUCCIÓN:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:

INTÉRPRETES:

DECORADO:

APUNTAORES:

IGLESIAS,
Ignacio
Española (catalán)
JERIQUE; ROCA
Drama en tres
actos en prosa y
verso

Comedia
4 de febrero de
1905
17 de febrero de
1905
Estreno
11

BALAGUER,
Juan
ROCA:-
BORRÁS;
GONZALEZ;
LLIRI; MORA;
BAYLÉS;
MANRIQUE;
AMORÓS;
BLANCAS
COLA, Enrique;
RUIZ, Antonio

(1034) Maestro Lamparilla, El

TEXTO

AUTOR: ALONSO,
Sebastián
Española
Entremés

NACIONALIDAD:
GÉNERO:
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Apolo
INICIO: 5 de abril de 1905
FINAL: 16 de abril de 1905

C. 1ª REPRES:
Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

MÚSICA: VALVERDE,
Joaquín.

(1035) Mal de amores, El

TEXTO

AUTOR: ÁLVAREZ
QUINTERO,
Serafín y Joaquín
Española
Sainete lírico en 1 acto

NACIONALIDAD:
GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Apolo
INICIO: 28 de enero de 1905
FINAL: 16 de julio de 1905

C. 1ª REPRES:
Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

MÚSICA: SERRANO, José
DECORADO: FERNÁNDEZ,
Amalio

(1036) Malecheros del bien, Los

TEXTO

AUTOR: BENAVENTE,
Jacinto
Española
Comedia en dos actos en prosa

NACIONALIDAD:
GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lara
INICIO: 1 de diciembre de 1905
FINAL: 31 de diciembre de 1905

C. 1ª REPRES:
Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: RUBIO, José

(1037) Manolo el afinador

TEXTO

AUTOR: SANTA ANA,
Rafael; MUÑOZ
SECA, Pedro
Española
Sainete en 1 acto y tres cuadros

NACIONALIDAD:
GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 1 de julio de 1905
FINAL: 5 de julio de 1905
C. 1ª REPRES:
Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

MÚSICA: BARRERA; GAY

(1038) Manon Lescaut

TEXTO

AUTOR: BENAVENTE,
Jacinto;
DANVILA,
Alfonso
Española
Comedia

NACIONALIDAD:
GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español
INICIO: 30 de noviembre de 1905
FINAL: 10 de diciembre de 1905

C. 1ª REPRES:
Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: GUERRERO,
María; DÍAZ DE
MENDOZA,
Fernando
BALART,
Federico

DIRECCIÓN:

(1039) *Manta zamorana, La*

TEXTO

AUTOR: PERRÍN,
Guillermo;
PALACIOS,
Miguel
Española
Zarzuela en 1 acto

NACIONALIDAD:
GÉNERO:
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Eslava
INICIO: 4 de mayo de
1905
FINAL: 6 de mayo de
1905
C. 1ª REPRES:
Nº REPRESENT: Reposición
3
M: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: SALVAT,
Manuel
MÚSICA: CABALLERO

(1040) *Mañana de sol*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lara
INICIO: 23 de febrero de
1905
FINAL: 8 de diciembre de
1905
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 50
M: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: SANTIAGO, José

(1041) *Mar de fondo*

TEXTO

AUTOR: LÓPEZ MARÍN
Y LASTRA;
MORANO
Española
Zarzuela en 1 acto

NACIONALIDAD:
GÉNERO:
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Martín
INICIO: 28 de septiembre
de 1905
FINAL: 27 de octubre de
1905
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 29
M: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: RUILOA, Lino
MÚSICA: ALVIRA

(1042) *Máscara duende, La*

TEXTO

NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Zarzuela
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Apolo
INICIO: 12 de abril de
1905
FINAL: 14 de abril de
1905
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 3

(1043) *Mazorca roja, La*

TEXTO

AUTOR: TRISTÁN
LARIOS,
Francisco
Española
Zarzuela en 1 acto
y tres cuadros

NACIONALIDAD:
GÉNERO:
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 21 de noviembre
de 1905
FINAL: 30 de diciembre
de 1905
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 15
M: RESPONSABILIDADES
MÚSICA: SERRANO, José

(1044) *M'haceis de reir, Don Gonzalo*

TEXTO

NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Refundición del
buñuelo de viento
político de
GEREDA y
SOLER

M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Martín
INICIO: 27 de octubre de
1905
FINAL: 5 de noviembre de
1905
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 16
M: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: RUILOA, Lino
MÚSICA: LLEÓ;
CALLEJA.

(1045) Mimi

TEXTO

AUTOR:

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:

ESTREMEIRA Y

CUENCA, José

Española

Comedia en dos
actos

De Price

7 de abril de 1905

12 de abril de

1905

Estreno

3

GONZÁLEZ,

José

(1048) Mississipi, El

TEXTO

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:

Española

Zarzuela en 1 acto

Eslava

31 de marzo de

1905

11 de abril de

1905

Reposición

4

SALVAT,

Manuel

(1046) Miralta, La

TEXTO

AUTOR:

NACIONALIDAD:

TRADUCCIÓN:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN:

DIRECCIÓN:

Federico

GUIMERÁ,

Ángel

Española (catalán)

LÓPEZ

BALLESTEROS,

Luis

Drama en tres

actos en prosa.

Español

12 de diciembre

de 1905

17 de diciembre

de 1905

Estreno

6

GUERRERO,

María; DÍAZ DE

MENDOZA,

Fernando

BALART.

(1049) Moros y cristianos

TEXTO

AUTOR:

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

MÚSICA:

THONS,

Maximiliano;

CERDÁ, Elías

Española

Zarzuela en 1 acto

Zarzuela

28 de abril de

1905

9 de julio de 1905

Estreno

48

SERRANO

(1047) Miss Full

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

Moderno

24 de marzo de

1905

5 de mayo de

1905

Estreno

25

(1050) Moros y cristianos

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

MÚSICA:

Zarzuela

28 de octubre de

1905

5 de noviembre de

1905

Reposición

9

SERRANO

(1051) *Movimiento continuo, El*

TEXTO

NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Zarzuela en 1 acto
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: De Price
INICIO: 15 de diciembre de 1905
FINAL: 31 de diciembre de 1905
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 19
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: PUGA, Nicanor
DIRECCIÓN: CERECEDA, Guillermo
MÚSICA: VALDOSINOS.

(1052) *Muerta, La*

TEXTO

AUTOR: CRELINET, Pompeyo
NACIONALIDAD: Española (catalán)
TRADUCCIÓN: PABLO RIVAS, José
GÉNERO: Drama en 1 acto
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Comedia
INICIO: 10 de enero de 1905
FINAL: 14 de abril de 1905
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 11
M: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: BALAGUER, Juan
INTÉRPRETES: BREMÓN;
CARO;
CATALÁ;
COLORADO;
BORRÁS; LLIRI.
APUNTADORES: COLA, Enrique;
RUIZ, Antonio

(1053) *Mujer de cartón, La*

TEXTO

GÉNERO: Humorada
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 4 de agosto de 1905
FINAL: 10 de agosto de 1905
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 8

(1054) *Mujer de Salomón, La*

TEXTO

M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Princesa
INICIO: 2 de marzo de 1905
FINAL: 2 de marzo de 1905
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 1
M: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: BARBERO, Pablo
APUNTADORES: MÉNDEZ, Francisco; DE LA ROSA, Alberto

(1055) *Mulata, La*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Eslava
INICIO: 23 de marzo de 1905
FINAL: 21 de mayo de 1905
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 51
M: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: SALVAT, Manucl

(1056) *Musa loca, La*

TEXTO

AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO, Serafin y Joaquín
NACIONALIDAD: Española
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Español
INICIO: 21 de diciembre de 1905
FINAL: 31 de diciembre de 1905
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 16
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: GUERRERO, María; DÍAZ DE MENDOZA, Fernando
DIRECCIÓN: BALART, Federico

(1057) Music-hall

TEXTO

AUTOR: LÓPEZ MARÍN
Y LASTRA
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Revista

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Eslava
INICIO: 18 de febrero de
1905

FINAL: 18 de marzo de
1905

C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 34

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: SALVAT,
Manuel
MÚSICA: CALLEJA;
LLEÓ.

(1058) Nene, El

TEXTO

AUTOR: VIERGOL, ntonio
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Juguete cómico en
1 acto y en prosa

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lara
INICIO: 9 de febrero de
1905

FINAL: 28 de febrero de
1905

C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 21

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: SANTIAGO, José
INTÉRPRETES: VALVERDE;
RODRÍGUEZ;
ALBA; PRADO;
RODRÍGUEZ
MELÉNDEZ;
ROMERO;-
RUBIO; LA
RIVA;
SEPÚLVEDA;
SIMÓ RASO;
PACHECO;
ALEMÁN.

(1059) Nicolás

TEXTO

AUTOR: SIERRA, Eusebio
NACIONALIDAD: Española

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Moderno
INICIO: 12 de febrero de
1905

FINAL: 12 de febrero de
1905

C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 1

(1060) Nieta de su abuelo, La

TEXTO

GÉNERO: Juguete cómico
lírico

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Eslava
INICIO: 3 de octubre de
1905

FINAL: 13 de octubre de
1905

C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 2

(1061) Niña del organillo, La

TEXTO

AUTOR: PALOMERAS
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Melodrama nuevo
en ocho actos.

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: De Pricc
INICIO: 26 de septiembre
de 1905

FINAL: 29 de octubre de
1905

C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 19

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: GONZÁLEZ,
José
DECORADO: MARTÍNEZ
GARÍ;
HUERTAS;
RAMÍREZ.

(1062) *Noche del amor, La*

TEXTO

AUTOR: RUSIÑOL,
Santiago
NACIONALIDAD: Española (catalán)
TRADUCCION: JURADO DE LA
PARRA
GÉNERO: Drama lírico en 1
acto

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Comedia
INICIO: 4 de marzo de
1905
FINAL: 12 de marzo de
1905
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 11

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: BALAGUER,
Juan
MÚSICA: MORERA
APUNTADORES: COLA, Enrique;
RUIZ, Antonio

(1063) *Nouveau Jeu*

TEXTO

AUTOR: LAVEDUN, M.
NACIONALIDAD: Francesa
GÉNERO: Comedia en siete
cuadros

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Comedia
INICIO: 1 de junio de 1905
FINAL: 13 de junio de
1905
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 4

(1064) *Novatada, La*

TEXTO

AUTOR: DE CASTRO,
Juan
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Juguete cómico

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lara
INICIO: 19 de mayo de
1905
FINAL: 28 de mayo de
1905
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 11

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCION: SANTIAGO, José
INTÉRPRETES: SEPÚLVEDA

(1065) *Novio de doña Inés*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lara
INICIO: 31 de octubre de
1905
FINAL: 3 de noviembre de
1905
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 5
M: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: RUBIO, José

(1066) *Nuevo ministerio, El*

TEXTO

AUTOR: CELSO LUCIO;
MUZAS, Mariano
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Juguete cómico

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español
INICIO: 22 de noviembre
de 1905
FINAL: 17 de diciembre
de 1905
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 15

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: GUERRERO,
Maria; DÍAZ DE
MENDOZA,
Fernando
DIRECCIÓN: BALART,
Federico
INTÉRPRETES: SANTIAGO;
CARSI;
MESEJO.

(1067) *Nunca*

TEXTO

AUTOR: ACEBAL,
Francisco
Española

NACIONALIDAD:
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Comedia
INICIO: 19 de enero de
1905
FINAL: 29 de enero de
1905
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 10
M: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: BALAGUER,
Juan
INTÉRPRETES: ROCA; CARO;
TORRES; PÉREZ
DE VARGAS;-
BORRÁS; VICO;
BALAGUER;
LITRI; MORA;
ACUÑA; SALA;
SERRANO;BAY
LÉS;
MARCHANTE
APUNTADORES: COLA, Enrique;
RUIZ, Antonio

(1068) *Otelo o el moro de Venecia*

TEXTO

AUTOR: SHAKESPEARE,
William
NACIONALIDAD: Inglesa
GÉNERO: Tragedia en cinco
actos
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Princesa
INICIO: 18 de febrero de
1905
FINAL: 26 de febrero de
1905
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 10
M: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: NAVARRO
LEDESMA;CUB
AS
INTÉRPRETES: BADILLO;
THUILIER;
SARRAGA;
DÍAZ; CATALÁ;
PÉREZ;
PASTOR;RAUSE;
LL: CODORNIU;
GUERRERO;TO
RRENT;
AGUIRRE;
CARRASCAL.
ROVESCAHI
DECORADO: RIBALTA
VESTUARIO: RIBALTA

(1069) *Pan nuestro de cada día, El*

TEXTO

AUTOR: RAMOS
CARRIÓN,
Miguel
Española
Pasillo cómico

NACIONALIDAD:
GÉNERO:
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Lara
INICIO: 17 de noviembre
de 1905
17 de diciembre
de 1905
Estreno
25
C. 1ª REPRES:
Nº REPRESENT:
M: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: RUBIO, José
INTÉRPRETES: ALBA;
ZORRILLA; LA
RIVA;
PALANCA;-
SIMÓ RASO; DE
DIEGO.

(1070) *Pasacalle*

TEXTO

AUTOR: RAMOS
CARRIÓN,
Miguel
Española
Sainete lírico de
costumbres
madrileñas en 1
acto dividido en
cuatro cuadros.
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Apolo
INICIO: 3 de marzo de
1905
4 de abril de 1905
Estreno
34
C. 1ª REPRES:
Nº REPRESENT:
M: RESPONSABILIDADES
MÚSICA: VALVERDE,
Joaquin
DECORADO: Fdz, Amalio

(1071) Pasarelle, La

TEXTO

AUTOR: GRESAC, Fred
NACIONALIDAD: Francesa
GÉNERO: Comedia en tres actos

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Comedia
INICIO: 16 de mayo de 1905
FINAL: 14 de junio de 1905
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 5

(1072) Perro chico, El

TEXTO

GÉNERO: Viaje cómico lírico en 1 acto y siete cuadros

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Apolo
INICIO: 5 de mayo de 1905
FINAL: 31 de diciembre de 1905
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 250

(1073) Peseta enferma, La

TEXTO

NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Revista simbólica satírica fantástica en 1 acto dividida en tres cuadros

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Moderno
INICIO: 8 de junio de 1905
FINAL: 9 de julio de 1905
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 38

M: RESPONSABILIDADES

INTERPRETES: PRADO, Loreto;
CHICOTE, Enrique;
GALLARDO, PEREZ
ARRIBAS, CHAPI, Ruperto.
MÚSICA:

(1074) Picara lengua

TEXTO

GÉNERO: Jugete cómico lírico

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Apolo
INICIO: 12 de abril de 1905
FINAL: 16 de julio de 1905
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 29

(1075) Piedras preciosas, Las

TEXTO

AUTOR: DE LARRA, Luis; GULLÓN, Eugenio
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Zarzuela bufa en 1 acto y tres cuadros.

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Martin
INICIO: 19 de octubre de 1905
FINAL: 5 de noviembre de 1905
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 17

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: RUILOA, Lino
MÚSICA: LLEÓ

(1076) Pilluelo de París, El

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Eslava
INICIO: 21 de septiembre
de 1905
FINAL: 1 de noviembre de
1905
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 13

(1077) Pitanza, La

TEXTO

AUTOR: ÁLVAREZ
QUINTERO,
Serafin y Joaquín
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Entremés

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 15 de septiembre
de 1905
FINAL: 3 de diciembre de
1905
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 31

(1078) Planchadora, La

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: De Price
INICIO: 2 de diciembre de
1905
FINAL: 12 de diciembre
de 1905
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 7

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: PUGA, Nicanor
DIRECCIÓN: CERECEDA,
Guillermo

(1079) Polka de los pájaros, La

TEXTO

AUTOR: MONATERIO;
IBARROLA
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Zarzuela
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Eslava
INICIO: 28 de septiembre
de 1905
FINAL: 5 de octubre de
1905
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 3

M: RESPONSABILIDADES

MÚSICA: CHAPÍ, Ruperto

(1080) Posible, Lo

TEXTO

AUTOR: LINARES
RIVAS, Manuel
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Juguete cómico en
1 acto y dos
cuadros

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lara
INICIO: 28 de marzo de
1905
FINAL: 23 de noviembre
de 1905
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 20

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: SANTIAGO, José

(1081) Príncipe ruso, El

TEXTO

AUTOR: CASTRO,
Manuel; BOADA
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Revista

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Moderno
INICIO: 18 de mayo de
1905
FINAL: 9 de julio de 1905
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 56

M: RESPONSABILIDADES

INTERPRETES: PRADO, Loreto;
CHICOTE,
Enrique

(1082) Puñao de rosas, El

TEXTO

AUTOR: ARNICHES,
Carlos; ASENSIO
MAS, Ramón
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Zarzuela en 1 acto
y tres cuadros

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 30 de septiembre
de 1905
FINAL: 19 de noviembre
de 1905
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 9

M: RESPONSABILIDADES

MÚSICA: CHAPÍ, Ruperto

(1083) Quintos, Los**TEXTO**

AUTOR:

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN:

DIRECCIÓN:

MÚSICA:

JACKSON

VEYAN, José

Española

Zarzuela en 1 acto

De Price

24 de noviembre
de 190528 de diciembre
de 1905

Estreno

22

PUGA, Nicanor

CERECEDA,

Guillermo

CERECEDA

(1086) Reina, La**TEXTO**

AUTOR:

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

MÚSICA:

PERRÍN,

Guillermo:

PALACIOS,

Miguel

Española

Zarzuela

Zarzuela

14 de diciembre
de 190531 de diciembre
de 1905

Estreno

23

CHAPÍ, Ruperto.

(1084) Quo vadis, mortero?**TEXTO**

AUTOR:

SOLER

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

MÚSICA:

GEREDA;

Española

Revista política

Zarzuela

6 de julio de 1905

11 de julio de
1905

Estreno

7

CALLEJA

(1087) Reja de la Dolores, La**TEXTO**

AUTOR:

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:

MÚSICA:

DECORADO:

APUNTADORES:

ARNICHES,

Carlos; GARCÍA

ÁLVAREZ,

Emilio

Española

Zarzuela cómica

en 1 acto y tres
cuadros

Apolo

25 de septiembre
de 190522 de diciembre
de 1905

Estreno

91

LÓPEZ, Narciso:

DE CASTILLA,

Ignacio

VALVERDE;

SERRANO.

FERNÁNDEZ,

Amalio.

CARCELLER,

Luis; SUÁREZ,

Rufino

(1085) Rayo verde. El**TEXTO**

AUTOR:

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:

SELLÉS, Eugenio

Española

Comedia en dos
actos

Lara

7 de noviembre de
190527 de diciembre
de 1905

Estreno

22

RUBIO, José

(1088) Rosario de coral, El

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

Moderno

19 de enero de
1905

27 de mayo de
1905

Reposición

20

(1089) Rosas de otoño

TEXTO

AUTOR:

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN:

DIRECCIÓN:

INTÉRPRETES:

BENAVENTE,
Jacinto
Española
Comedia en tres
actos en prosa

Español
13 de abril de
1905
20 de diciembre
de 1905
Estreno
28

GUERRERO,
María; DÍAZ DE
MENDOZA,
Fernando
BALART,
Federico
GUERRERO,
María; SUÁREZ,
Nieves;
GUILLÉN,
Amparo;
CANCIO, María;
TORRES,
Eugenia;
ASQUERINO,
Matilde; DÍAZ
DE MENDOZA,
Fernando y
Mariano;
CIRERA,
Alfredo;
MEDRANO,
Luis;
SANTIAGO,
José; CAYUELA,
Francisco;
ARIÑO, Emilio.

(1090) Sangre roja

TEXTO

AUTOR:

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

MÚSICA:

LINARES

RIVAS, Manuel
Española
Zarzuela

Apolo
22 de marzo de
1905
25 de marzo de
1905

Estreno
4

VIVES, Amadeo

(1091) Sarah, la ladrona de niños

TEXTO

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:

José

DECORADO:

Melodrama

De Price
13 de octubre de
1905
17 de octubre de
1905

Estreno
5

GONZÁLEZ,

MARTÍNEZ
GARÍ, José

(1092) *Secreto de confesión*

TEXTO

AUTOR: ECHEGARAY,
Miguel
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Comedia en dos
actos

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lara
INICIO: 16 de enero de
1905

FINAL: 22 de enero de
1905

C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 5

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: SANTIAGO, José
INTÉRPRETES: DOMUS;

VALVERDE;
RODRÍGUEZ;

RUIZ;

BELTRÁN;

RODRÍGUEZ;-

RUBIO; SIMÓ

RASO; CALLE;

PACHECO;

BARRAYCOA;

SEPÚLVEDA.

(1093) *Secuestradores, Los*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Eslava
INICIO: 21 de enero de
1905

FINAL: 7 de abril de 1905

C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 7

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: SALVAT,
Manuel

(1094) *Seducor, El*

TEXTO

AUTOR: DOMÍNGUEZ,
Antonio
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Sainete

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 30 de mayo de
1905

FINAL: 9 de julio de 1905

C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 33

M: RESPONSABILIDADES

INTERPRETES: MONTESINOS;-
MONCAYO;

ARANA

CHAPÍ, Ruperto

MÚSICA:

(1095) *Señor cura, El*

TEXTO

AUTOR: VITAL AZA
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Comedia en dos
actos

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lara
INICIO: 20 de octubre de
1905

FINAL: 24 de diciembre
de 1905

C. 1ª REPRES: Reposición.
Nº REPRESENT: 16

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: RUBIO, José

(1096) *Señora capitana, La*

TEXTO

AUTOR: JACKSON
VEYAN, José
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Zarzuela cómica
en 1 acto y en
verso

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Eslava
INICIO: 30 de septiembre
de 1905

FINAL: 1 de octubre de
1905

C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 2

M: RESPONSABILIDADES

MÚSICA: VALVERDE;
BARRERA

(1097) *Siempre el dinero*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: De Price
INICIO: 22 de septiembre
de 1905

FINAL: 26 de octubre de
1905

C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 5

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: GONZÁLEZ,
José

(1098) Siempre p'atras

TEXTO

NACIONALIDAD: Española
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Eslava
INICIO: 10 de mayo de 1905
FINAL: 13 de mayo de 1905
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 4
M: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: SALVAT,
Manuel

(1099) Silla de manos, La

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 30 de marzo de 1905
FINAL: 1 de abril de 1905
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 3

(1100) Sobresalienta, La

TEXTO

AUTOR: BENAVENTE,
Jacinto
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Sainete lírico
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Español
INICIO: 23 de diciembre de 1905
FINAL: 31 de diciembre de 1905
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 14
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: GUERRERO,
Maria; DÍAZ DE
MENDOZA, Fdo.
BALART,
Federico
DIRECCIÓN: CHAPÍ, Ruperto
MÚSICA:

(1101) Suicidio de Alejo, El

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 28 de septiembre de 1905
FINAL: 8 de octubre de 1905
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 9

(1102) Tarasca, La

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Eslava
INICIO: 27 de abril de 1905
FINAL: 3 de mayo de 1905
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 6
M: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: SALVAT,
Manuel

(1103) Teresa Bancal o la fiera humana

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: De Price
INICIO: 21 de octubre de 1905
FINAL: 25 de octubre de 1905
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 5
M: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: GONZÁLEZ,
José

(1104) Tirana, La

TEXTO

AUTOR: DEUSDEDIT
CRIADO
Zarzuela en 1 acto
GÉNERO:
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Martín
INICIO: 18 de septiembre de 1905
FINAL: 24 de septiembre de 1905
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 7
M: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: RUILOA, Lino
MÚSICA: FOGLIETTI,
ARDERIUS.

(1105) Tonta de capirote, La

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Eslava
INICIO: 6 de octubre de 1905
FINAL: 8 de octubre de 1905
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 4

(1106) Trágala, El

TEXTO

AUTOR: CADENAS, José
Juan
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Zarzuela en 1 acto

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Eslava
INICIO: 14 de enero de 1905
FINAL: 16 de febrero de 1905
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 31

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: SALVAT,
Manuel
INTÉRPRETES: SOLER;
RIQUELME
MÚSICA: CALLEJA; LLEÓ

(1107) Trapera, La

TEXTO

AUTOR: DE LARRA, Luis
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Zarzuela en 1 acto

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Eslava
INICIO: 30 de septiembre de 1905
FINAL: 13 de diciembre de 1905
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 5

M: RESPONSABILIDADES

MÚSICA: CABALLERO;
HERMOSO

(1108) Tre anabattist, I

TEXTO

AUTOR: BLASON;
TURIQUE
NACIONALIDAD: Italiana
GÉNERO: Comedia en tres actos

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Comedia
INICIO: 4 de mayo de 1905
FINAL: 9 de mayo de 1905
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 2

(1109) 30 de infantería, El

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Princesa
INICIO: 24 de diciembre de 1905
FINAL: 29 de diciembre de 1905
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 7

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: GARCÍA
ORTEGA,
Francisco

(1110) Tremenda, La

TEXTO

AUTOR: LÓPEZ SILVA,
José; JACKSON
VEYAN, José
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Juguete cómico lírico en 1 acto

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Eslava
INICIO: 4 de octubre de 1905
FINAL: 6 de octubre de 1905
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 2

M: RESPONSABILIDADES

MÚSICA: VALVERDE;
BARRERA

(1111) *Tres anabaptistas, Los*

TEXTO

AUTOR:

BLASON;

TURIQUE

NACIONALIDAD:

Italiana

GÉNERO:

Comedia en tres actos

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

Princesa

INICIO:

7 de noviembre de 1905

FINAL:

3 de diciembre de 1905

C. 1ª REPRES:

Reposición

Nº REPRESENT:

14

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:

GARCÍA ORTEGA, Francisco

(1114) *Tristes amores*

TEXTO

AUTOR:

GIACOSA

NACIONALIDAD:

Italiana

TRADUCCIÓN:

PARÍS, Luis

GÉNERO:

Comedia

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

Princesa

INICIO:

20 de octubre de 1905

FINAL:

29 de octubre de 1905

C. 1ª REPRES:

Estreno

Nº REPRESENT:

4

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:

GARCÍA ORTEGA,

Francisco

INTÉRPRETES:

MORENO;

PÉREZ;

CAMPS;-

GARCÍA

ORTEGA;

CATALÁ;

LLORENTE;

SEPÚLVEDA

(1112) *Tres gorriones, Los*

TEXTO

AUTOR:

ECHEGARAY,

Miguel

NACIONALIDAD:

Española

GÉNERO:

Zarzuela cómica en 1 acto dividido en dos cuadros

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

Moderno

INICIO:

26 de enero de 1905

FINAL:

17 de mayo de 1905

C. 1ª REPRES:

Estreno

Nº REPRESENT:

54

M: RESPONSABILIDADES

MÚSICA:

VALVERDE

(1115) *Última copla, La*

TEXTO

AUTOR:

JACKSON

NACIONALIDAD:

VEYAN, José;

GÉNERO:

DE LA PLAZA Y

FLORES, Jesús

Española

Zarzuela en 1 acto

dividida en cinco

cuadros

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

Moderno

INICIO:

29 de enero de 1905

FINAL:

1 de febrero de 1905

C. 1ª REPRES:

Reposición

Nº REPRESENT:

4

M: RESPONSABILIDADES

MÚSICA:

MARQUINA,

Pascual

(1113) *Tribu malaya, La*

TEXTO

NACIONALIDAD:

Española

GÉNERO:

Zarzuela

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

Apolo

INICIO:

26 de abril de 1905

FINAL:

27 de abril de 1905

C. 1ª REPRES:

Estreno

Nº REPRESENT:

2

(1116) *Última copla, La*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:

Eslava

15 de septiembre
de 1905

16 de septiembre
de 1905

Reposición

2

SALVAT,
Manuel

(1117) *Una cosa es el amor*

TEXTO

AUTOR:

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:

INTÉRPRETES:

ALMAGRO,
Melchor;
HOYOS, Antonio
Española
Comedia en dos
actos

Lara
3 de mayo de
1905
5 de mayo de
1905
Estreno
3

SANTIAGO, José
ATHA;
VALVERDE;
RUIZ;
BELTRÁN;
DOMUS;
CALLE;
RODRÍGUEZ;
LA RIVA;
PACHECO;
BARRAYCOA;
RUBIO;
SEPÚLVEDA;
ZORRILLA;
ROMEA

(1118) *Urracas, Las*

TEXTO

AUTOR:

Ignacio

NACIONALIDAD:

TRADUCCIÓN:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:

INTÉRPRETES:

DECORADO:

APUNTADORES:

IGLESIAS,

Española
(catalana)
PALOMERO,
Antonio
Comedia en tres
actos

Comedia
25 de noviembre
de 1905
19 de diciembre
de 1905
Estreno
20

BARBERO,
Pablo
CARO; PINO;
LASHERAS;
LUNA;
GUERRA; -
BORRÁS;
MENDIGUCHÍA;
GONZÁLEZ;
RAMÍREZ;
JAMBRINA;
LLANO;
MATÍAS; SALA;
GATUELLAS;
TATAY;
AGUIRRE,
HERRERA.
AMORÓS;
BLANCAS
PÉREZ
LIQUIÑANO,
Ambrosio;
PADROL,
Francisco;
BLANCA,
Eduardo

(1119) *Vara del alcalde, La*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 23 de febrero de 1905
FINAL: 11 de julio de 1905
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 105

(1120) *Vara del alcalde, La*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 16 de noviembre de 1905
FINAL: 31 de diciembre de 1905
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 17

(1121) *Velada de San Juan, La*

TEXTO

AUTOR: CABELLO, Javier y Fernando
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Sainete

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Moderno
INICIO: 28 de abril de 1905
FINAL: 30 de abril de 1905
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 3

M: RESPONSABILIDADES

INTERPRETES: FRANCO;
ANCHOREÑA;
LÓPEZ;
SIGLER;-
LLANEZA;
CHICOTE,
Enrique.

(1122) *Venus-Salón*

TEXTO

GÉNERO: Fantasía cómica lírica

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Eslava
INICIO: 10 de octubre de 1905
FINAL: 29 de octubre de 1905
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 15

(1123) *Viejos, Los*

TEXTO

NACIONALIDAD: Española (catalán)
TRADUCCIÓN: JURADO DE LA PARRA
GÉNERO: Drama en tres actos

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Comedia
INICIO: 30 de marzo de 1905
FINAL: 9 de abril de 1905
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 11

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: BALAGUER, Juan
INTÉRPRETES: CARO; TORRES;
CATALÁ; -
BORRÁS; RUIZ
TATAY;
GONZÁLEZ;
BALAGUER;
MORA;
FERRER; .
BAYLÉS;
GONSÁLVEZ;
MANRIQUE;
VICO; SALA;
LLIRI;
MARCHANTE
COLA, Enrique;
RUIZ, Antonio

APUNTADORES:

(1124) *Villa alegre*

TEXTO

AUTOR: SANTA ANA, Rafac; SELVA
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Zarzuela

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 30 de noviembre de 1905
FINAL: 31 de diciembre de 1905
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 39

M: RESPONSABILIDADES

MÚSICA: BARRERA;
BARRAYCOA

(1125) Zapatos de charol, Los

TEXTO

AUTOR: JACKSON
VEYAN, José

NACIONALIDAD: Española

GÉNERO: Zarzuela

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Eslava

INICIO: 26 de septiembre
de 1905

FINAL: 26 de septiembre
de 1905

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 1

M: RESPONSABILIDADES

MÚSICA: CRESPO

(1126) Zarzamora

TEXTO

AUTOR: LÓPEZ SILVA,
José; PELLICER,
Julio

NACIONALIDAD: Española

GÉNERO: Comedia en un
acto en prosa

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lara

INICIO: 7 de abril de 1905

FINAL: 22 de octubre de
1905

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 26

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: SANTIAGO, José