

(756) Abolengo, El

TEXTO

AUTOR:

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN:

DIRECCIÓN:

DECORADO:

APUNTADORES:

LINARES

ASTRAY,

Manuel

Española

Comedia en dos

actos

Lara

19 de febrero de

1904

30 de diciembre

de 1904

Estreno

63

R. ALENZA,

Tomás

ROMEA, Julián

MARTÍNEZ

GARÍ, José

RIAZA,

Francisco;

LOZANO,

Serafin; GIRÓN,

Manuel

(757) Abuelito, El

TEXTO

AUTOR:

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:

MÚSICA:

FERNÁNDEZ

DE LA PUENTE,

Manuel

Española

Zarzuela en 1 acto

y dos cuadros

Apolo

13 de mayo de

1904

8 de junio de 1904

Estreno

28

SOLER, Miguel

CABALLERO

(758) Abuelo, El

TEXTO

AUTOR:

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

DECORADO:

PÉREZ

GALDÓS, Benito

Española

Drama en cuatro

actos en prosa

Español

14 de febrero de

1904

13 de marzo de

1904

Estreno

29

MARÍN;

MURIEL, Luis.

(759) Adversario, El

TEXTO

AUTOR:

NACIONALIDAD:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:

INTÉRPRETES:

DECORADO:

CAPUS, Alfred;

ARENE

Francesa

Comedia

9 de enero de

1904

27 de marzo de

1904

Estreno

37

DANVILA,

Alfonso

PINO; ALVERA;

MORALES;

CATALÁ;

BREMÓN; ZIUR;

ASQUERINO;

TEJADA;

TOSCANO;-

BALAGUER;

GARCÍA

ORTEGA;

TALLAVÍ;

GONZÁLVEZ;

MORA;

CASTRO;

GRANADA.

AMORÓS;

BLANCAS.

(760) Agua que corre

TEXTO

AUTOR: GUIMERÁ,
Ángel
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Drama en tres
actos en prosa
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Español
INICIO: 7 de febrero de
1904
FINAL: 7 de febrero de
1904
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 6

(761) Alborada, La

TEXTO

AUTOR: CALDERÓN Y
CERVELO,
Fernando
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Comedia en 1
acto
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Martín
INICIO: 22 de noviembre
de 1904
FINAL: 23 de noviembre
de 1904
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 2

(762) Alcalde de Strasnsbert, El

TEXTO

AUTOR: JAQUES,
Federico
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Zarzuela
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: De Price
INICIO: 18 de noviembre
de 1904
FINAL: 6 de diciembre de
1904
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 10
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: ESTRELLA,
Alfredo
DIRECCIÓN: GONZÁLEZ,
José
MÚSICA: MILLOCHEN
APUNTADORES: DELGADO, José;
FERRER, Jesús

(763) Alegría de la huerta, La

TEXTO

AUTOR: PASO CANO,
Antonio;
GARCÍA
ÁLVAREZ,
Emilio
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Zarzuela
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Eslava
INICIO: 8 de octubre de
1904
FINAL: 16 de octubre de
1904
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 6
M: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: SALVAT,
Manuel

(764) Amapolas, Las

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Alhambra
INICIO: 16 de enero de
1904
FINAL: 3 de abril de 1904
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 26

(765) Amarillos, Los

TEXTO

AUTOR: FLORES
GARCÍA,
Francisco;
ABATI, Joaquín
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Juguete cómico
lírico
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Eslava
INICIO: 20 de octubre de
1904
FINAL: 23 de octubre de
1904
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 4
M: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: SALVAT,
Manuel

(766) Amor que pasa, El

TEXTO

AUTOR: ÁLVAREZ
QUINTERO,
Serafin y Joaquín
Española
Comedia en dos
actos

NACIONALIDAD:
GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Lara
INICIO: 10 de noviembre
de 1904
FINAL: 31 de diciembre
de 1904
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 61
M: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: SANTIAGO, José

(767) ¡Automóvil: mamá, El!

TEXTO

AUTOR: PERRÍN,
Guillermo;
PALACIOS,
Miguel
Española
Zarzuela

NACIONALIDAD:
GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Cómico
INICIO: 5 de enero de
1904
FINAL: 7 de enero de
1904
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 3
M: REONSABILIDADES
MÚSICA: CALLEJA;
LLEÓ.

(768) Aves de paso

TEXTO

AUTOR: ECHEGARAY,
Miguel
Española

NACIONALIDAD:
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Apolo
INICIO: 6 de mayo de
1904
FINAL: 7 de mayo de
1904
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 2
M: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: SOLER, Miguel
MÚSICA: CHAPI, Ruperto

(769) Balada de la luz, La

TEXTO

AUTOR: SELLÉS, Eugenio
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Melodrama en 1
acto y tres
cuadros

M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 14 de septiembre
de 1904
FINAL: 12 de octubre de
1904
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 16

(770) Banco, El

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Princesa
INICIO: 10 de febrero de
1904
FINAL: 6 de marzo de
1904
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 14
M: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: BARBERO,
Pablo
APUNTADORES: MÉNDEZ,
Francisco; DE LA
ROSA, Alberto

(771) Bateo, El

TEXTO

AUTOR: DOMÍNGUEZ
ALONSO,
Antonio, PASO,
Manuel
Española
Sainete en 1 acto
y cuatro cuadros

NACIONALIDAD:
GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Eslava
INICIO: 1 de octubre de
1904
FINAL: 16 de noviembre
de 1904
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 11
M: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: SALVAT,
Manuel
MÚSICA: CHUECA

(772) *Beso de San Silvestre, El*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Rómea
INICIO: 5 de marzo de 1904
FINAL: 19 de marzo de 1904
C. 1ª REPRES:
Nº REPRESENT: Estreno 14

(773) *Bohemios, Los*

TEXTO

AUTOR: PERRÍN,
Guillermo;
PALACIOS,
Miguel
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Zarzuela en 1 acto
y cuatro cuadros

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 24 de marzo de 1904
FINAL: 10 de julio de 1904
C. 1ª REPRES:
Nº REPRESENT: Estreno 113

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: LÓPEZ SILVA,
José
MÚSICA: VIVES, Amado.
DECORADO: FERNÁNDEZ,
Amalio
APUNTADORES: REPARAZ, José;
ESPAÑA, Juan

(774) *Bohemios, Los*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 18 de noviembre de 1904
FINAL: 18 de diciembre de 1904
C. 1ª REPRES:
Nº REPRESENT: Reposición 16

(775) *Borracha, La*

TEXTO

AUTOR: JACKSON
VEYAN, José;
LÓPEZ SILVA,
José
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Zarzuela en 1 acto
dividida en cuatro
cuadros

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Moderno
INICIO: 10 de octubre de 1904
FINAL: 29 de diciembre de 1904
C. 1ª REPRES:
Nº REPRESENT: Estreno 85

M: RESPONSABILIDADES

MÚSICA: CHUECA
DECORADO: Mtnz GARÍ, José

(776) *Buena moza, La*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Eslava
INICIO: 21 de septiembre de 1904
FINAL: 30 de octubre de 1904
C. 1ª REPRES:
Nº REPRESENT: Reposición 12

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: SALVAT,
Manuel

(777) *Cabo López, El*

TEXTO

AUTOR: PASO, Manuel;
CROUSELLES
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Disparate cómico

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Eslava
INICIO: 24 de diciembre de 1904
FINAL: 26 de febrero de 1905
C. 1ª REPRES:
Nº REPRESENT: Estreno 12

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: SALVAT,
Manuel
MÚSICA: TORREGROSA,
CALLEJA

(778) Cabo primero, El

TEXTO

NACIONALIDAD: Española
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 8 de octubre de 1904
FINAL: 14 de diciembre de 1904
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 16

(779) Calandria, La

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Alhambra
INICIO: 13 de febrero de 1904
FINAL: 13 de febrero de 1904
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 1

(780) Camelo, El

TEXTO

AUTOR: MERINO, Gabriel
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Parodia de *El abuelo*
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Apolo
INICIO: 6 de abril de 1904
FINAL: 8 de abril de 1904
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 3
M: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: SOLER, Miguel
MÚSICA: CALLEJA.

(781) Camino de presidio

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Martín
INICIO: 13 de noviembre de 1904
FINAL: 19 de noviembre de 1904
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 2

(782) Campanero y sacristán

TEXTO

NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Zarzuela
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 22 de octubre de 1904
FINAL: 4 de noviembre de 1904
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 8

(783) Campeón, El

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cómico
INICIO: 21 de octubre de 1904
FINAL: 21 de octubre de 1904
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 1

(784) Canto de la codorniz

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Novedades
INICIO: 10 de diciembre de 1904
FINAL: 8 de enero de 1905
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 30
M: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: ZAVALA, Cleto;
FOURRAT

(785) Capote de paseo, El

TEXTO

AUTOR: JACKSON
VEYAN, José;
LÓPEZ SILVA,
José
Española
NACIONALIDAD:
GÉNERO: Sainete lírico en 1
acto y tres
cuadros

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Alhambra
INICIO: 22 de septiembre
de 1904

FINAL: 30 de diciembre
de 1904

C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 26

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía
PRADO-
CHICOTE
MÚSICA: CHUECA

(786) Carmela

TEXTO

AUTOR: GRANES,
Salvador María
Española
NACIONALIDAD:
GÉNERO: Opereta

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Alhambra
INICIO: 5 de enero de
1904

FINAL: 17 de abril de
1904

C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 7

M: RESPONSABILIDADES

MÚSICA: REIG
OBSERVACIONES: Se trata de una
parodia de la
ópera *Carmen* de
Bizet

(787) Cartagenera, La

TEXTO

NACIONALIDAD: Española
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 14 de junio de
1904

FINAL: 15 de junio de
1904

C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 2

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: LÓPEZ SILVA,
José
APUNTADORES: REPARAZ, José;
ESPAÑA, Juan

(788) Casita blanca, La

TEXTO

AUTOR: CERDÁ, Elías;
THONS,
Maximiliano
Española
NACIONALIDAD:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 11 de noviembre
de 1904

FINAL: 31 de diciembre
de 1904

C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 5

M: RESPONSABILIDADES

INTERPRETES: ARANA,
Lucrecia; PÉREZ,
Pilar; Gil, Nieves;
GIL: ARANA;
ARISTI;
GANDÍA: VERA.
MÚSICA: SERRANO, José

(789) *Catariongos, Los*

TEXTO

AUTOR:

JIMÉNEZ,
Máximo;
PASCUAL
FRUTOS, Luis
Española
Zarzuela bufa

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

Novedades
2 de diciembre de
1904

FINAL:

24 de diciembre
de 1904

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

Estreno
21

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:

ZAVALA, Cleto;
FOURRAT
MÉNGUEZ;
VILA;- MOYA;
ANGOLOTTI;
BARRIO;
SORIANO.
PÉREZ
SORIANO; RUIZ
DE ARANA.

INTÉRPRETES:

MÚSICA:

(790) *Catedrático, El*

TEXTO

AUTOR:

FRANCOS
RODRÍGUEZ,
José
Española
Drama en tres
actos y en prosa

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

Princesa
23 de noviembre
de 1904

FINAL:

2 de diciembre de
1904

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

Estreno
11

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:

INTÉRPRETES:

BARBERO,
Pablo
GARZÓN;
BADILLO;-
THULLER;
CONAS;
CARDONA;
RAUSELL;
SÁRRAGA;
RUIZ;
AGUIRRE;
CERVANTES;
SOLARES;
CATALÁ;
PARDO;
PASTOR;
TORRENT;
MANSO;
GUERRERO.
MÉNDEZ,
Francisco; DE LA
ROSA, Alberto

APUNTADORES:

(791) Cicerón

TEXTO

AUTOR: DUGÍ; TAVIRA, Francisco
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Juguete cómico en 1 acto

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Princesa
INICIO: 10 de diciembre de 1904

FINAL: 11 de diciembre de 1904

C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 3

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: BARBERO, Pablo
INTÉRPRETES: DÍAZ;- MANSO; DÍAZ; PONTA. MÉNDEZ,
APUNTADORES: Francisco; DE LA ROSA, Alberto

(792) Cizaña, La

TEXTO

AUTOR: LINARES ASTRAY, Manuel
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Comedia en dos actos en prosa

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Alhambra
INICIO: 12 de enero de 1904

FINAL: 13 de enero de 1904

C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 2

(793) Cocinera, La

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lara
INICIO: 5 de febrero de 1904

FINAL: 7 de febrero de 1904

C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 3

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: R. ALENZA, Tomás
DIRECCIÓN: ROMEA, Julián
DECORADO: MARTÍNEZ GARÍ, José
APUNTADORES: RIAZA, Francisco; LOZANO, Serafín; GIRÓN, Manuel

(794) Conflicto de honor

TEXTO

AUTOR: FOLA, José
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Melodrama en tres actos dividido en cuatro cuadros

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Novedades
INICIO: 27 de abril de 1904

FINAL: 3 de mayo de 1904

C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 3

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: ZAVALA, Cleto, FOURRAT

(795) Congreso feminista

TEXTO

AUTOR: GARCÍA ALVAREZ, Lucio; FERNÁNDEZ
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Revista

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Alhambra
INICIO: 21 de marzo de 1904

FINAL: 28 de diciembre de 1904

C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 114

M: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: PRADO, Lorcto

(796) *Contrabando, El*

TEXTO

AUTOR:

ALONSO,
Sebastián;
MUÑOZ SECA,
Pedro
Española
Sainete

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

Lara
28 de noviembre
de 1904
29 de diciembre
de 1904
Estreno
20

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:

INTÉRPRETES:

SANTIAGO, José
PARDO; RUIZ;
BELTRÁN;
RODRÍGUEZ;
RUBIO;
BARRAYCOA;
SIMÓ RASO;
CALLE;
CANTALAPIED
RA; ALEMÁN.

(797) *Contrata, La*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:

Apolo
19 de julio de
1904
31 de diciembre
de 1904
Estreno
52

SOLER, Miguel

(798) *Corazones de oro, Los*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

1904

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN:

DIRECCIÓN:

DECORADO:

APUNTADORES:

Lara
23 de abril de

27 de abril de
1904
Reposición
4

R. ALENZA,
Tomás
ROMÉA, Julián
MARTÍNEZ
GARÍ, José
RIAZA,
Francisco;
LOZANO,
Scrafin; GIRÓN,
Manuel

(799) *Cuna, La*

TEXTO

AUTOR:

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

MÚSICA:

DECORADO:

PERRÍN,
Guillermo
Española
Zarzuela en 1 acto

Alhambra
5 de mayo de
1904
15 de noviembre
de 1904
Estreno
69

CHAPÍ, Ruperto.
MARTÍNEZ
GARÍ.

(800) *Curro Vargas*

TEXTO

AUTOR:

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:

MÚSICA:

DICENTA,
Joaquín; PASO,
Manuel
Española
Drama en tres
actos y en verso

Lírico
28 de octubre de
1904
2 de noviembre de
1904
Reposición
6

BERGES,
Eduardo;
BAUZÁ, Cosme
CHAPÍ, Ruperto

(801) *Chateau Margaux*

TEXTO

NACIONALIDAD:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

Española

Zarzuela
29 de octubre de
1904
27 de diciembre
de 1904
Reposición
5

(802) Chismosas, Las

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 9 de julio de 1904
FINAL: 9 de julio de 1904
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 1
M: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: LÓPEZ SILVA,
José
REPARAZ, José;
ESPAÑA, Juan
APUNTADORES:

(803) Dama de las Camelias, La

TEXTO

AUTOR: DUMAS,
Alejandro
NACIONALIDAD: Francesa
GÉNERO: Drama en cinco
actos

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Eslava
INICIO: 12 de noviembre
de 1904
FINAL: 13 de noviembre
de 1904
Estreno
C. 1ª REPRES:
Nº REPRESENT: 2
M: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: SALVAT,
Manuel

(804) De capirote, Las

TEXTO

GÉNERO: Opereta en 1 acto
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Cómico
INICIO: 29 de abril de
1904
FINAL: 29 de abril de
1904
Estreno
C. 1ª REPRES:
Nº REPRESENT: 1

(805) De Cuba, Los

TEXTO

AUTOR: LIERN;
FALCON
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Zarzuela cómica
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Eslava
INICIO: 21 de octubre de
1904
FINAL: 15 de noviembre
de 1904
C. 1ª REPRES:
Nº REPRESENT: 3
Reposición
M: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: SALVAT,
Manuel
RUBIO; MARÍN
MÚSICA:

(806) De PP y W

TEXTO

GÉNERO: Jugete
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Alhambra
INICIO: 2 de febrero de
1904
FINAL: 12 de febrero de
1904
C. 1ª REPRES:
Nº REPRESENT: 2
Reposición

(807) Demonios en el cuerpo, Los

TEXTO

AUTOR: ECHEGARAY,
Miguel
NACIONALIDAD: Española
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Alhambra
INICIO: 21 de abril de
1904
FINAL: 24 de abril de
1904
C. 1ª REPRES:
Nº REPRESENT: 2
Reposición

(808) *Día de San Eugenio, El*

TEXTO

GÉNERO: Sainete
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Apolo
INICIO: 2 de marzo de 1904
FINAL: 8 de marzo de 1904
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 7
M: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: SOLER, Miguel

(809) *Dichosa*

TEXTO

AUTOR: HENNEQUIN;
BILHAUD
GÉNERO: Comedia en tres actos
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Lírico
INICIO: 1 de junio de 1904
FINAL: 2 de junio de 1904
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 2
M: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: BRAVO, Emilio

(810) *Divina palabra, La*

TEXTO

AUTOR: LINARES
RIVAS, Manuel
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Comedia
dramática en tres actos
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Comedia
INICIO: 22 de noviembre de 1904
FINAL: 8 de diciembre de 1904
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 7
M: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: BALAGUER,
Juan
INTÉRPRETES: TORRES; ROCA;
PINO; ALVERÁ;
COLORADO;
PÉREZ DE
VARGAS;
MORALES;
CARTIGÓ;-
BORRÁS;
BALAGUER;
MORA;
MEMBRIVE;
GONZÁLVEZ;
SALS.
APUNTADORES: COLA, Enrique;
RUIZ, Antonio

(811) *Doce y media y sereno, Las*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Eslava
INICIO: 15 de noviembre de 1904
FINAL: 17 de noviembre de 1904
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 3
M: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: SALVAT,
Manuel

(812) *Don Álvaro o la fuerza del sino*

TEXTO

AUTOR: DUQUE DE

RIVAS

NACIONALIDAD: Española

GÉNERO: Drama

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español
INICIO: 19 de diciembre de 1904

FINAL: 8 de enero de 1905

C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 20

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: GUERRERO,
María; DÍAZ DE
MENDOZA,
Fernando
DIRECCIÓN: BALART,

Federico

(813) *Doncella de mi mujer, La*

TEXTO

AUTOR: BILHAUD;
HENNEQUIN

TRADUCCIÓN: LUCEÑA;
REPARAZ.

GÉNERO: Voudeville en tres actos

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Princesa
INICIO: 24 de diciembre de 1904

FINAL: 26 de noviembre de 1905

C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 30

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: BARBERO,
Pablo
APUNTADORES: MÉNDEZ, Fco;
DE LA ROSA,
Alberto

(814) *Dragón de fuego, El*

TEXTO

AUTOR: BENAVENTE,

Jacinto

NACIONALIDAD: Española

GÉNERO: Comedia en tres actos subdivididos en ocho cuadros y un epílogo.

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español
INICIO: 15 de marzo de 1904

FINAL: 3 de abril de 1904

C. 1ª REPRES: Estreno

M: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: GUERRERO;
COLORADO;
SOCÍAS;
VILLAR, C.;
CANCIO;
VILLAR, D.;
SÁNCHEZ;-
DÍAZ DE
MENDOZA, Fdo
y Manuel;
CALVO; JUSTO;
PALANCA;
RIVERO
MEDRANO;
SORIANO
BIOSCA;
ARANAZ;
CIRERA;
URQUIJO;
CARSI; DÍAZ;
VILALLONGA;
GUERRERO;
CAYUELA;
MIGUEL; SANZ;
ARIAS;
ZAMARRIPA.

(815) *Duchessino, II*

TEXTO

NACIONALIDAD: Italiana

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Jardín del Buen Retiro
INICIO: 22 de agosto de 1904

FINAL: 24 de agosto de 1904

C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 2

(816) Durand y Durand**M: LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:

APUNTADORES:

Princesa
22 de enero de
1904
26 de enero de
1904
Reposición
4

BARBERO,
Pablo
MÉNDEZ,
Francisco; DE LA
ROSA, Alberto

(817) Emilio Zola o el poder del genio**TEXTO**

AUTOR:

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

INTERPRETES:

FOLA, José
Española
Drama

Novedades
2 de abril de 1904
3 de mayo de
1904
Estreno
26

BOISGONTIER;-
MONTIEL;
TORRES.

(818) Estirpe de Júpiter, La**TEXTO**

AUTOR:

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN:

DIRECCIÓN:

LINARES
RIVAS-
ASTRAY,
Manuel
Española
Comedia en
cuatro actos y en
prosa

Español
10 de noviembre
de 1904
20 de noviembre
de 1904
Estreno
12

GUERRERO,
María; DÍAZ DE
MENDOZA,
Fernando
BALART,
Federico

(819) Estrellas, Las**TEXTO**

AUTOR:

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

MÚSICA:

DECORADO:

ARNICHES,
Carlos
Española
Zarzuela en 1 acto
dividido en cuatro
cuadros

Moderno
30 de diciembre
de 1904
6 de julio de 1905
Estreno
178

VALVERDE,
SERRANO
MARTÍNEZ
GARÍ.

(820) Faena, La**M: LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL:

INICIO:

1904

FINAL:

1904

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:

Lírico
23 de julio de
1904
28 de julio de

Estreno
9

CASALS,
Eugenio;
MONCAYO, José

(821) Falta allegra, La**TEXTO**

NACIONALIDAD: Italiana

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

Jardín del Buen
Retiro
19 de julio de
1904
24 de julio de
1904
Estreno
4

(822) Familia de doña Saturia o el Salvador y los evangelistas, La

TEXTO

AUTOR: DE LA VEGA,
Ricardo
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Sainete nuevo
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Apolo
INICIO: 6 de diciembre de
1904
FINAL: 8 de diciembre de
1904
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 3
M: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: SOLER, Miguel
MÚSICA: VIVES, Amadeo

(823) Fosca, La

TEXTO

AUTOR: GRANES,
Salvador María
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Parodia de *La
Tosca* de Puccini
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 20 de diciembre
de 1904
FINAL: 2 de abril de 1905
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 53
M: RESPONSABILIDADES
INTERPRETES: PÉREZ;
GANDÍA;
MONCAYO;
VERA; RUIZ DE
ARANA.
ARNEDO
MÚSICA:

(824) Fotografías de exposición

TEXTO

AUTOR: ARROYO,
Enrique
Española
Juguete cómico
NACIONALIDAD:
GÉNERO:
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Princesa
INICIO: 13 de febrero de
1904
FINAL: 22 de febrero de
1904
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 6
M: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: BARBERO,
Pablo
MÉNDEZ,
Francisco; DE LA
ROSA, Alberto
APUNTADORES:

(825) Francfort

TEXTO

AUTOR: VITAL AZA
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Juguete cómico
tetralingüe en 1
acto y en prosa
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Lara
INICIO: 19 de diciembre
de 1904
FINAL: 31 de diciembre
de 1905
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 93
M: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: SANTIAGO, José
INTERPRETES: ALBA;
DOMUS;-
RUBIO; LA
RIVA;
BARRAYCOA;
CANTALAPIED
RA;
SEPÚLVEDA.

(826) Frente al enemigo

TEXTO

AUTOR:

AYUSO, Enrique;
GARCÍA
ONTIVEROS,
Juan
Española
Juguete cómico

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

Martín
22 de diciembre
de 1904

FINAL:

8 de enero de
1905

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES:

PARDO; CALLE;
GÁMEZ;-
BASSÓ;
RAMOS.

(827) Fuga de cuadros

TEXTO

GÉNERO:

Boceto cómico
bailable en 1 acto

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

Romea
11 de noviembre
de 1904

FINAL:

17 de noviembre
de 1904

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

Estreno
6

(828) Gandules, Los

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

Alhambra
26 de enero de
1904

FINAL:

27 de enero de
1904

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

Estreno
2

(829) Gato negro, El

TEXTO

AUTOR:

DÍAZ VALERO,
Carlos
Española
Sainete lírico

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

Lírico
16 de julio de
1904

FINAL:

22 de julio de
1904

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:

Reposición
7

INTÉRPRETES:

CASALS,
Eugenio;
MONCAYO, José
RIQUELME;
ROVIRA;
MONTESINOS;-
GARCÍA
VALERO;
GONZALITO;
TOJEDO.

(830) Gloria pura

TEXTO

AUTOR:

CROUSELLES;
PASO, Manuel
Española

NACIONALIDAD:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

Zarzuela
24 de mayo de
1904

FINAL:

10 de julio de
1904

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:

Estreno
54

INTÉRPRETES:

LÓPEZ SILVA,
José
GONZÁLVEZ,
Nieves;
RIQUELME
CALLEJA; LLEÓ
REPARAZ, José;
ESPAÑA, Juan

MÚSICA:

APUNTADORES:

(831) Gobernador de Urbequieta, El

TEXTO

GÉNERO: Voudeville en tres actos

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Comedia
INICIO: 24 de diciembre de 1904

FINAL: 26 de marzo de 1905

C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 17

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: JURADO DE LA PARRA
MÚSICA: CHAPÍ, Ruperto.

(834) Hijos del mar, Los

TEXTO

AUTOR: MERINO, Gabriel
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Zarzuela en 1 acto

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Eslava
INICIO: 14 de septiembre de 1904

FINAL: 9 de octubre de 1904

C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 14

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: SALVAT,
Manuel
MÚSICA: CALLEJA; LLEÓ

(832) Hijo de Coralía, El

TEXTO

AUTOR: M. DE FOIT
GÉNERO: Comedia en cuatro actos y en prosa

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Princesa
INICIO: 14 de enero de 1904

FINAL: 24 de enero de 1904

C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 9

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: CATARINEU,
Ricardo; GIL,
Pedro

(835) Hotel inglés

TEXTO

AUTOR: TAVIRA,
Francisco
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Comedia en 1 acto

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lara
INICIO: 22 de enero de 1904

FINAL: 19 de abril de 1904

C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 24

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: R. ALENZA,
Tomás
DIRECCIÓN: ROMEA, Julián
INTÉRPRETES: ALBA; DOMUS;
Rgz; ROMERO;
SANTIAGO;
BARRAYCOA;
PACHECO;
ZORRILLA;
CANTALAPIEDRA;
MONTENEGRO;
GALLAR;
GONZÁLVEZ.

(833) Hijos artificiales, Los

TEXTO

NACIONALIDAD: Alemana
TRADUCCIÓN: ABATI, Joaquín;
REPARAZ,
Federico
GÉNERO: Jugucte en tres actos

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Comedia
INICIO: 23 de marzo de 1904

FINAL: 2 de diciembre de 1904

C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 8

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: BALAGUER,
Juan
APUNTADES: COLA, Enrique;
RUIZ, Antonio

DIRECCIÓN:
INTÉRPRETES:

DECORADO:

APUNTADES:

R. ALENZA,
Tomás
ROMEA, Julián
ALBA; DOMUS;
Rgz; ROMERO;
SANTIAGO;
BARRAYCOA;
PACHECO;
ZORRILLA;
CANTALAPIEDRA;
MONTENEGRO;
GALLAR;
GONZÁLVEZ.
MARTÍNEZ
GARÍ, José
RIAZA,
Francisco;
LOZANO,
Serafin; GIRÓN,
Manuel

(836) Hule

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:

APUNTADORES:

Zarzuela

14 de junio de
1904

10 de julio de
1904

Estreno
10

LÓPEZ SILVA,
José
REPARAZ, José;
ESPAÑA, Juan

(837) Húsar de la guardia, El

TEXTO

AUTOR:

NACIONALIDAD:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

INTERPRETES:

MÚSICA:

VIVES.

PERRÍN,
Guillermo;
PALACIOS,
Miguel
Española

Zarzuela
1 de octubre de
1904
31 de diciembre
de 1904
Estreno
102

ARANA; PÉREZ,
Pilar;-
MONCAYO;
VERA
JIMÉNEZ;

(838) Isla del fuego

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

Romca
3 de noviembre de
1904
17 de noviembre
de 1904
Estreno
15

(839) Juan del pueblo

TEXTO

AUTOR:

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:

MARTÍN,

Mazimo

Española

Drama en tres
actos y seis
cuadros en prosa
y verso

Novedades

7 de noviembre de
1904

17 de noviembre
de 1904

Estreno
7

ZAVALA, Cleto;
FOURRAT

(840) Juan Francisco

TEXTO

AUTOR:

Joaquín

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN:

DIRECCIÓN:

MÚSICA:

APUNTADORES:

DICENTA,

Española

Zarzuela nueva en
tres actos

De Price

22 de diciembre
de 1904

19 de enero de
1905

Estreno
26

ESTRELLA,
Alfredo
GONZÁLEZ,
José

CHAPÍ, Ruperto.
DELGADO, José;
FERRER, Jesús

(841) Juglar, El

TEXTO

AUTOR:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:

GRINGOIRE

Español

14 de mayo de
1904

18 de mayo de
1904

Estreno
5

BARGIELA;
GODOY

(842) Julepe

TEXTO

AUTOR: ARPE, José
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Monólogo

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Apolo
INICIO: 13 de abril de 1904
FINAL: 13 de abril de 1904

C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 1

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: SOLER, Miguel
INTÉRPRETES: MESEJO, José

(845) Lola Montes

TEXTO

AUTOR: IRAYZOZ,
Ricardo
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Zarzuela en 1 acto

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Eslava
INICIO: 29 de octubre de 1904
FINAL: 2 de noviembre de 1904

C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 4

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: SALVAT,
Manuel
MÚSICA: VIVES

(843) Lazarillo

TEXTO

NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Zarzuela nueva en 1 acto y tres cuadros

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Apolo
INICIO: 5 de noviembre de 1904
FINAL: 6 de noviembre de 1904

C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 2

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: SOLER, Miguel

(846) Lucha de clases

TEXTO

AUTOR: ABATI, Joaquín;
DELGADO,
Sinesio
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Juguete cómico

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Eslava
INICIO: 19 de noviembre de 1904
FINAL: 21 de diciembre de 1904

C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 8

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: SALVAT,
Manuel
MÚSICA: MONTERO,
Eladio
OBSERVACIONES: Refundición de la comedia *La Enredadera*

(844) Lazo de unión

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Princesa
INICIO: 23 de enero de 1904
FINAL: 31 de enero de 1904

C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 7

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: BARBERO,
Pablo
APUNTADORES: MÉNDEZ,
Francisco; DE LA
ROSA, Alberto

(847) *Lluvia de estrellas, La*

TEXTO

AUTOR:

ABELLÁN,
Rafael; GARCÍA,
Enrique.
Española
Capricho cómico

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

Romea
3 de abril de 1904
24 de abril de
1904

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Estreno

Nº REPRESENT:

22

M: RESPONSABILIDADES

MÚSICA:

AROCA, Jesús

(848) *Madrid de noche*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

Alhambra
30 de enero de
1904

INICIO:

FINAL:

18 de diciembre
de 1904

C. 1ª REPRES:

Reposición

Nº REPRESENT:

23

(849) *Manta zamorana, La*

TEXTO

AUTOR:

PERRÍN,
Guillermo;
PALACIOS,
Miguel
Española
Zarzuela en 1 acto

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

Zarzuela
23 de septiembre
de 1904

INICIO:

FINAL:

22 de diciembre
de 1904

C. 1ª REPRES:

Reposición

Nº REPRESENT:

23

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:

LÓPEZ SILVA,
José

MÚSICA:

CABALLERO

APUNTADORES:

REPÁRAZ, José;
ESPAÑA, Juan

(850) *Maravillas*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

Zarzuela

INICIO:

1 de julio de 1904

FINAL:

1 de julio de 1904

C. 1ª REPRES:

Estreno

Nº REPRESENT:

1

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:

LÓPEZ SILVA,
José

APUNTADORES:

REPÁRAZ, José;
ESPAÑA, Juan

(851) *María Victoria*

TEXTO

AUTOR:

LINARES
RIVAS
ASTRAY,
Manuel

NACIONALIDAD:

Española

GÉNERO:

Comedia en tres
actos y en prosa

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

Español

INICIO:

5 de abril de 1904

FINAL:

17 de diciembre
de 1904

C. 1ª REPRES:

Estreno

Nº REPRESENT:

15

M: RESPONSABILIDADES

INTERPRETES:

GUERRERO;
SUÁREZ;
LANCIO;
TORRES;
SEGURA; ORIA;
VILLAR; DÍAZ
DE MENDOZA,
Fernando y
Manuel;
PALANCA;
MEDRANO;
CIRERA;
URQUIJO; GIL;
CAYUELA.

(852) *Marion Delarme*

TEXTO
AUTOR: HUGO, Víctor
NACIONALIDAD: Francesa
TRADUCCIÓN: V. VILLEGAS,
Francisco
GÉNERO: Drama en cinco
actos.
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Princesa
INICIO: 27 de febrero de
1904
FINAL: 2 de marzo de
1904
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 6
M: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: BARBERO,
Pablo
APUNTADORES: MÉNDEZ, Fco;
DE LA ROSA,
Alberto

(853) *¡¡Máscaras!!*

TEXTO
AUTOR: BRACCO,
Roberto
NACIONALIDAD: Italiana
TRADUCCIÓN: BLASCO,
Roberto; PARÍS,
Luis
GÉNERO: Drama en 1 acto y
en prosa
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Lírico
INICIO: 30 de mayo de
1904
FINAL: 2 de junio de 1904
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 3
M: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: BERGES,
Eduardo;
BAUZÁ, Cosme

(854) *Matrimonio civil*

TEXTO
AUTOR: PINA
DOMÍNGUEZ
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Comedia en dos
actos
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Lara
INICIO: 16 de enero de
1904
FINAL: 10 de abril de
1904
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 6
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: R. ALENZA,
Tomás
DIRECCIÓN: ROMEA, Julián
DECORADO: Mtnz GARÍ, José
APUNTADORES: RIAZA,
Francisco;
LOZANO,
Serafin; GIRÓN,
Manuel

(855) *Mazorca roja, La*

TEXTO
AUTOR: TRISTÁN
LARIOS,
Francisco
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Zarzuela en 1 acto
y tres cuadros
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 4 de octubre de
1904
FINAL: 2 de noviembre de
1904
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 12
M: RESPONSABILIDADES
MÚSICA: SERRANO, José

(856) *Mi sastré*

TEXTO

AUTOR: CAPUS, Alfredo
NACIONALIDAD: Francesa
GÉNERO: Entremés

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lara
INICIO: 28 de octubre de 1904
FINAL: 4 de diciembre de 1904

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: CATARINEU,
Ricardo

(857) *Misa de doce, La*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 14 de junio de 1904

FINAL: 10 de julio de 1904

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: LÓPEZ SILVA,
José
APUNTADORES: REPARAZ, José;
ESPAÑA, Juan

(858) *Místico, El*

TEXTO

AUTOR: RUSIÑOL,
Santiago
NACIONALIDAD: Española (catalán)
TRADUCCIÓN: DICENTA,
Joaquín

GÉNERO: Drama en cuatro actos

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Comedia
INICIO: 3 de diciembre de 1904

FINAL: 23 de diciembre de 1904

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: BALAGUER,
Juan
INTÉRPRETES: PINO; CARO;
CATALÁ;
TORRES;
BORRÁS;-
VICO;

BALAGUER;
LLIRI;
GONZÁLVEZ;
MORA; SALA;
MANRIQUE;
BAYLES;
SERRANO.
AMORÓS;
BLANCAS
COLA, Enrique;
RUIZ, Antonio

DECORADO:

APUNTADORES:

(859) *Montálvez, La*

TEXTO

AUTOR: QUINTANILLA,
José María
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Drama en cinco
actos sacado de la
novela PENEDA,
José

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español
INICIO: 17 de abril de 1904

FINAL: 20 de abril de 1904

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

Estreno
4

(860) Monte esquinza, 15

TEXTO

GÉNERO: Humorada en tres actos

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Comedia
INICIO: 9 de febrero de 1904

FINAL: 10 de febrero de 1904

C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 2

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: BALAGUER,

Juan

APUNTADORES: COLA, Enrique;
RUIZ, Antonio

(861) Morrongo, El

TEXTO

AUTOR: PERRÍN,
Guillermo;
PALACIOS,
Miguel
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Entremés lírico

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Moderno
INICIO: 21 de octubre de 1904

FINAL: 28 de diciembre de 1904

C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 2

M: RESPONSABILIDADES

MÚSICA: JIMÉNEZ,
Jerónimo

(862) Moscones, Los

TEXTO

AUTOR: GUERRA Y
MOTA, Domingo
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Comedia en 1 acto

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lara
INICIO: 17 de noviembre de 1904

FINAL: 18 de noviembre de 1904

C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 2

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: SANTIAGO, José
INTÉRPRETES: RODRÍGUEZ;

PARDO;
VALVERDE;-
BARRAYCOA;
SEPÚLVEDA;
LA RIVA;
RUBIO;
GALLAR.

(863) Mozo crúo, El

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 24 de mayo de 1904

FINAL: 29 de mayo de 1904

C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 5

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: LÓPEZ SILVA,
José
APUNTADORES: REPARAZ, José;
ESPAÑA, Juan

(864) Mozo crúo, El

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 16 de septiembre de 1904

FINAL: 16 de octubre de 1904

C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 13

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: LÓPEZ SILVA,
José
APUNTADORES: REPARAZ, José;
ESPAÑA, Juan

(865) *Mozo crúo, El*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:

Manuel

Eslava

18 de noviembre
de 1904

23 de noviembre
de 1904

Reposición

7

SALVAT,

(867) *Neña, La*

TEXTO

AUTOR:

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN:

DIRECCIÓN:

INTÉRPRETES:

OLIVER,

Federico

Española

Drama en tres
actos y en prosa

Español

29 de noviembre
de 1904

18 de diciembre
de 1904

Estreno

20

GUERRERO, Mª;

DÍAZ DE

MENDOZA, Fdo.

BALART,

Federico

SUÁREZ, Nieves;

GUERRERO, Mª;

GUILLÉN,

Amparo;

CANCIO, María;

ORLA; VILLAR,

D.; SÁNCHEZ;

BUENO;

BOFILL;

ASQUERINO;

SIRIA; DÍAZ DE

MEDOZA, Fdo y

Mariano;

CAYUELA;

MESEJO; DÍAZ;

GUERRERO;

SORIANO

VIOSCA; ARIÑO

GIL; PALANCA;

CARSI;

SANTIAGO

(866) *Mujer y reina*

TEXTO

AUTOR:

NACIONALIDAD:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:

MÚSICA:

PINA Dgz

Española

Lírico

16 de octubre de
1904

30 de octubre de
1904

Reposición

9

BERGES,

Eduardo;

BAUZÁ, Cosme

CHAPÍ, Ruperto

(868) Nieta de su abuelo, La

TEXTO

GÉNERO: Juguete cómico lírico

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Moderno

INICIO: 16 de noviembre de 1904

FINAL: 19 de noviembre de 1904

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 2

(869) No fumadores

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lara

INICIO: 3 de marzo de 1904

FINAL: 14 de marzo de 1904

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 13

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: R. ALENZA, Tomás

DIRECCIÓN: ROMEA, Julián

DECORADO: MARTÍNEZ GARI, José

APUNTADORES: RIAZA, Francisco;

LOZANO, Serafin; GIRÓN, Manuel

(870) No hay burlas con el amor

TEXTO

AUTOR: MUSSET,

Alfredo

NACIONALIDAD: Francesa

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español

INICIO: 14 de mayo de 1904

FINAL: 18 de mayo de 1904

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 5

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: VALLE-INCLÁN

(871) ¡...! O el príncipe Momi-Lungla

TEXTO

GÉNERO: Inocentada

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Princesa

INICIO: 28 de diciembre de 1904

FINAL: 1 de enero de 1905

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 3

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: BARBERO,

Pablo

APUNTADORES: MÉNDEZ,

Francisco; DE LA

ROSA, Alberto

(872) Obra de la temporada, La

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Apolo

INICIO: 22 de marzo de 1904

FINAL: 23 de marzo de 1904

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 2

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: SOLER, Miguel

(873) Obreros, Los

TEXTO

AUTOR: MANUEL,

Eugenio

NACIONALIDAD: Española

TRADUCCIÓN: CATARINEU;

CADENAS

Drama

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español

INICIO: 14 de mayo de 1904

FINAL: 18 de mayo de 1904

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 5

(874) Pa mi que nieva

TEXTO

AUTOR: DICENTA,
Joaquín
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Modismo en 1
acto dividido en
dos cuadros

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Moderno
INICIO: 12 de diciembre
de 1904
FINAL: 25 de enero de
1905
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 50

M: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: PRADO, Loreto;-
SOLER;
VALCÁRCEL;
PONZANO;
LLANEZA;
DELGADO;
BORDA.
DECORADO: MARTÍNEZ
GARÍ, José

(875) Palco real, El

TEXTO

AUTOR: CELSO LUCIO;
GARCÍA
ÁLVAREZ,
Emilio
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Juguete cómico en
1 acto

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lara
INICIO: 24 de marzo de
1904
FINAL: 4 de abril de 1904
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 7

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: R. ALENZA,
Tomás
DIRECCIÓN: ROMEA, Julián
DECORADO: Mtnz GARÍ, José
APUNTAADORES: RIAZA,
Francisco;
LOZANO,
Serafin; GIRÓN,
Manuel

(876) Pascual Cordero

TEXTO

NACIONALIDAD: Alemana
GÉNERO: Comedia en tres
actos

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Princesa
INICIO: 5 de febrero de
1904
FINAL: 19 de marzo de
1904
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 25

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Fdz
VAAMONTE,
Emilio

(877) Penca de Biznagas, La

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Eslava
INICIO: 20 de junio de
1904
FINAL: 20 de junio de
1904
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 1

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: SALVAT,
Manuel
MÚSICA: MUÑOZ

(878) Perla negra, La

TEXTO

AUTOR: IRAYZOZ, Fiacro
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Juguete lírico

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Alhambra
INICIO: 9 de febrero de
1904
FINAL: 20 de marzo de
1904
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 43

M: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: PRADO, Loreto
MÚSICA: TORREGROSA
DECORADO: MARTÍNEZ
GARÍ

(879) *Picaros celos, Los*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Apolo
INICIO: 22 de junio de 1904
FINAL: 29 de diciembre de 1904
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 177
M: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: SOLER, Miguel

(880) *Placer de los dioses, El*

TEXTO

AUTOR: DELGADO, Sinesio
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Zarzuela en 1 acto
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 24 de junio de 1904
FINAL: 25 de junio de 1904
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 2
M: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: LÓPEZ SILVA, José
MÚSICA: PÉREZ SORIANO, Antonio
APUNTADORES: REPARAZ, José; ESPAÑA, Juan

(881) *Pobre Valbuena, El*

TEXTO

AUTOR: ARNICHES, Carlos; GARCÍA ÁLVAREZ, Emilio
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Humorada lírica
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Apolo
INICIO: 1 de julio de 1904
FINAL: 29 de diciembre de 1904
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 167
M: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: SOLER, Miguel
MÚSICA: VALVERDE; TORREGROSA

(882) *Polka de los pájaros, La*

TEXTO

AUTOR: MONATERIO; IBARROLA
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Zarzuela
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Moderno
INICIO: 21 de noviembre de 1904
FINAL: 31 de diciembre de 1904
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 46
M: RESPONSABILIDADES
MÚSICA: CHAPÍ, Ruperto

(883) *Por esos mundos*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Eslava
INICIO: 11 de octubre de 1904
FINAL: 23 de octubre de 1904
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 13
M: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: SALVAT, Manuel

(884) *Por un legado*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Novedades
INICIO: 3 de diciembre de 1904
FINAL: 6 de diciembre de 1904
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 2
M: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: ZAVALA, Clcto; FOURRAT

(885) *Porque sí*

TEXTO

AUTOR: LINARES
RIVAS, Manuel
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Apropósito
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Español
INICIO: 12 de abril de 1904
FINAL: 28 de diciembre de 1904
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 7

(886) *Premio de honor, El*

TEXTO

AUTOR: CELSO LUCIO
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Revista
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Eslava
INICIO: 10 de diciembre de 1904
FINAL: 11 de mayo de 1905
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 78
M: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: SALVAT,
Manuel
MÚSICA: CALLEJA;
LLEÓ.

(887) *Prestidigitador, El*

TEXTO

AUTOR: RUSIÑOL,
Santiago
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Monólogo cómico
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Comedia
INICIO: 15 de diciembre de 1904
FINAL: 25 de marzo de 1905
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 18
M: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: VITAL AZA
INTÉRPRETES: BORRÁS,
Enrique

(888) *Proceso del tango, El*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Remea
INICIO: 5 de marzo de 1904
FINAL: 24 de abril de 1904
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 44

(889) *Puñalada, La*

TEXTO

AUTOR: Fdz SHAW,
Carlos
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Melodrama en 1 acto y cuatro cuadros

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Apolo
INICIO: 26 de octubre de 1904
FINAL: 8 de diciembre de 1904
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 48

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: SOLER, Miguel
MÚSICA: CHAPÍ, Ruperto
DECORADO: FERNÁNDEZ,
Amalio

(890) *¿Quién fuera libre!*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Alhambra
INICIO: 15 de abril de 1904
FINAL: 15 de abril de 1904
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 1

(891) *Recompensa*

TEXTO

AUTOR: PORTA, Bernabé
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Drama
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Novedades
INICIO: 31 de enero de 1904
FINAL: 31 de enero de 1904
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 1

(892) *Regeneración, La*

TEXTO

AUTOR:

FERNÁNDEZ
PALOMERO,
Manuel
Española
Revista en 1 acto

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

Lírico
27 de junio de
1904

FINAL:

30 de junio de
1904

C. 1ª REPRES:

Estreno

Nº REPRESENT:

6

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:

CASALS,
Eugenio;
MONCAYO, José
CALLEJA; LLEÓ

MÚSICA:

(893) *Rey de Lydia, El*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

Lara
13 de diciembre
de 1904

FINAL:

27 de diciembre
de 1904

C. 1ª REPRES:

Reposición

Nº REPRESENT:

6

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:

SANTIAGO, José

(894) *Rey del valor, El*

TEXTO

GÉNERO:

Humorada lírica
en 1 acto dividida
en tres cuadros

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

Eslava
7 de septiembre
de 1904

FINAL:

18 de diciembre
de 1904

C. 1ª REPRES:

Estreno

Nº REPRESENT:

102

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:

SALVAT,
Manuel
MARTÍNEZ
GARÍ, José

DECORADO:

(895) *Rincón de la dicha, El*

TEXTO

AUTOR:

SUDERMAN,
Hermann
Comedia en tres
actos

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

Princesa
29 de enero de
1904

FINAL:

31 de enero de
1904

C. 1ª REPRES:

Estreno

Nº REPRESENT:

3

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:

CATARINEU,
Ricardo; RIVAS,
José Pablo

(896) *Rosario de coral, El*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

Novedades
30 de diciembre
de 1904

FINAL:

30 de diciembre
de 1904

C. 1ª REPRES:

Estreno

Nº REPRESENT:

1

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:

ZAVALA, Cleto;
FOURRAT

(897) *San Juan de Luz*

TEXTO

AUTOR:

JACKSON
VEYAN, José
Española
Zarzuela en 1 acto

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

Eslava
17 de diciembre
de 1904

FINAL:

18 de diciembre
de 1904

C. 1ª REPRES:

Reposición

Nº REPRESENT:

2

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:

SALVAT,
Manuel
VALVERDE

MÚSICA:

(898) *Santo de la maestra, El*

TEXTO

NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Apropósito de costumbres madrileñas

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Salón de Actualidades
INICIO: 15 de diciembre de 1904
FINAL: 15 de diciembre de 1904
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 1

(899) *Señor Joaquín, El*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 25 de noviembre de 1904
FINAL: 20 de diciembre de 1904
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 15

(900) *Señora capitana, La*

TEXTO

AUTOR: JACKSON VEYAN, José
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Zarzuela cómica en 1 acto y en verso

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Moderno
INICIO: 17 de noviembre de 1904
FINAL: 17 de noviembre de 1904
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 1
M: RESPONSABILIDADES
MÚSICA: VALVERDE:
BARRERA

(901) *Sequía, La*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 20 de abril de 1904
FINAL: 23 de abril de 1904
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 4
M: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: LÓPEZ SILVA, José
APUNTADORES: REPARAZ, José;
ESPAÑA, Juan

(902) *Serrano, El*

TEXTO

NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Zarzuela

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 28 de abril de 1904
FINAL: 8 de mayo de 1904
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 10
M: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: LÓPEZ SILVA, José
APUNTADORES: REPARAZ, José;
ESPAÑA, Juan

(903) *Sesión pública:*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Alhambra
INICIO: 10 de mayo de 1904
FINAL: 19 de mayo de 1904
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 10

(904) Sierra nevada

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:

Eslava
25 de noviembre
de 1904
26 de noviembre
de 1904
Estreno
2

SALVAT,
Manuel

(905) Socorro de los mantos, El

TEXTO

AUTOR:

NACIONALIDAD:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN:

DIRECCIÓN:

DE LEYVA,
Francisco
Española

Español
27 de octubre de
1904
2 de noviembre de
1904
Estreno
8

GUERRERO,
María; DÍAZ DE
MENDOZA,
Fernando
BALART,
Federico

(906) Sombra de Torquemada, La

TEXTO

AUTOR:

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES:

BERMEJO,
Ildefonso A.
Española
Comedia en tres
actos

Alhambra
4 de febrero de
1904
2 de octubre
Reposición
7

PRADO, Loreto;
CHICOTE,
Enrique

(907) Su alteza real

TEXTO

AUTOR:

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:

MÚSICA:

MORALES DEL
CAMPO; REYES
Española
Zarzuela baja en 1
acto cuatro
cuadros

Novedades
17 de diciembre
de 1904
8 de enero de
1905
Estreno
28

ZAVALA, Cleto;
FOURRAT
SAN JOSÉ

(908) Suerte, La

TEXTO

AUTOR:

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:

Pablo

INTÉRPRETES:

APUNTADORES:

PARDO BAZÁN,
Emilia
Española
Diálogo

Princesa
5 de marzo de
1904
8 de marzo de
1904
Estreno
4

BARBERO,
TUBAU, María
MÉNDEZ, Fco;
DE LA ROSA,
Alberto

(909) Tejedores, Los**TEXTO**

AUTOR: DELTELL, Ramón
 GÉNERO: Drama lírico en tres actos y cuatro cuadros

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Jardín del Buen Retiro
 INICIO: 24 de junio de 1904

FINAL: 3 de julio de 1904
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nº REPRESENT: 8

M: RESPONSABILIDADES

MÚSICA: SAN JOSÉ, Teodoro

(910) Tempestad en la sombra**TEXTO**

AUTOR: NANI
 GÉNERO: Tragedia

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lírico
 INICIO: 23 de mayo de 1904

FINAL: 25 de mayo de 1904

C. 1ª REPRES: Estreno
 Nº REPRESENT: 3

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: CATARINEU; LUCHESSI
 INTÉRPRETES: MORENO;- MORENO

(911) Titrón o un bandido del gran mundo**TEXTO**

AUTOR: ENSAÑAT, Juan B.
 NACIONALIDAD: Española
 GÉNERO: Melodrama

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: De Price
 INICIO: 11 de octubre de 1904

FINAL: 12 de octubre de 1904

C. 1ª REPRES: Estreno
 Nº REPRESENT: 2

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: ESTRELLA, Alfredo
 DIRECCIÓN: GONZÁLEZ, José
 APUNTADORES: DELGADO, José; FERRER, Jesús

(912) Tosca, La**TEXTO**

AUTOR: PUCCINI, Jacobo Italiana
 NACIONALIDAD: FRANCOS Rgz; GONZÁLEZ LLANAS
 TRADUCCIÓN: Ópera

GÉNERO:**M: LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL: Español
 INICIO: 30 de abril de 1904

FINAL: 9 de mayo de 1904

C. 1ª REPRES: Estreno
 Nº REPRESENT: 10

(913) Tragedia de Pierrot, La**TEXTO**

AUTOR: CADENAS, José Juan; ASENSIO MÁS, Ramón
 NACIONALIDAD: Española
 GÉNERO: Zarzuela en 1 acto

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
 INICIO: 18 de octubre de 1904

FINAL: 7 de diciembre de 1904

C. 1ª REPRES: Estreno
 Nº REPRESENT: 40

M: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: PÉREZ; MONTESINOS; PINEDO; GIL; ARANA, RUIZ; PARÍS, Ruperto.
 MÚSICA: CHAPÍ, Ruperto.

(914) Trapera, La**TEXTO**

AUTOR: DE LARRA, Luis
 NACIONALIDAD: Española
 GÉNERO: Zarzuela en 1 acto

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Moderno
 INICIO: 22 de octubre de 1904

FINAL: 30 de octubre de 1904

C. 1ª REPRES: Reposición
 Nº REPRESENT: 4

M: RESPONSABILIDADES

MÚSICA: CABALLERO; HERMOSO

(915) Trébol, El

TEXTO

AUTOR: ABATI, Joaquín;
PASO, Manuel

NACIONALIDAD: Española

GÉNERO: Zarzuela

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 19 de febrero de 1904

FINAL: 11 de junio de 1904

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 86

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: LÓPEZ SILVA,
José

MÚSICA: VALVERDE

APUNTADORES: REPARAZ, José;
ESPAÑA, Juan

(916) Tributo de las cien doncellas, El

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lírico
INICIO: 6 de enero de 1904

FINAL: 10 de enero de 1904

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 6

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: BERGES,
Eduardo;
BAUZÁ, Cosme

(917) Trini, La

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 13 de mayo de 1904

FINAL: 14 de mayo de 1904

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 2

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: LÓPEZ SILVA,
José

APUNTADORES: REPARAZ, José;
ESPAÑA, Juan

(918) Trono de Vesta, El

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Remea
INICIO: 14 de febrero de 1904

FINAL: 1 de marzo de 1904

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 19

(919) Trovador, El

TEXTO

AUTOR: GARCÍA
GUTIÉRREZ

NACIONALIDAD: Española

GÉNERO: Drama
caballeresco

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Circo de Price
INICIO: 30 de enero de 1904

FINAL: 27 de septiembre de 1904

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 8

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: GARCÍA
GUTIÉRRES

MÚSICA: VERDI

(920) Última copla, La

TEXTO

AUTOR: JACKSON
VEYAN, José;
DE LA PLAZA Y
FLORES, Jesús

NACIONALIDAD: Española

GÉNERO: Zarzuela en 1 acto
dividida en cinco
cuadros

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Alhambra
INICIO: 25 de febrero de 1904

FINAL: 5 de junio de 1904

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 63

M: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: PRADO, Lorcto;
CHICOTE,
Enrique

MÚSICA: MARQUINA,
Pascual

DECORADO: MARTÍNEZ
GARÍ

(921) *Venecianas, Las*

TEXTO

AUTOR:

PASO, Manuel;
GARCÍA
ÁLVAREZ,
Emilio
Española
Ensayo cómico
lírico

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:

MÚSICA:

Eslava
17 de septiembre
de 1904
26 de octubre de
1904
Reposición
21

SALVAT,
Manuel
MONTESINOS

(922) *Venganza del pájaro azul, La*

TEXTO

AUTOR:

AYUSO, Enrique;
GARCÍA
ONTIVEROS,
Juan
Española
Comedia en tres
actos y en prosa

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

INTERPRETES:

Martín
7 de diciembre de
1904
7 de enero de
1905
Estreno
24

PARDO;
CUZZANI;
HURTADO: LA
ROSA:-
ESPANTALEÓN;
MAÑAS: BASÓ.

(923) *Vida torera*

TEXTO

AUTOR:

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

SANTA MARÍA
MORALES

Española
Juguete cómico
lírico

Martín
6 de marzo de
1904
6 de marzo de
1904
Estreno
1

(924) *...Y no es noche de dormir*

TEXTO

AUTOR:

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

MÚSICA:

CASERO,
Antonio;
LARRUBIERA,
Alejandro
Española
Sainete lírico

Zarzuela
23 de diciembre
de 1904
30 de diciembre
de 1904
Estreno
6

VALVERDE;
SERRANO, RC.

(925) *Zagala, La*

TEXTO

AUTOR:

ÁLVAREZ
QUINTERO,
Serafin y Joaquín
Española
Comedia

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

Español
17 de enero de
1904

FINAL:

31 de enero de
1904

C. 1ª REPRES:

Estreno

Nº REPRESENT:

18

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:

BALAGUER,

Juan

INTÉRPRETES:

GUERRERO;
CANCIO;
BLANCO;
COLORADO;
ARANAZ;
BUENO;
BOFILL;
VILLAR, D.;
ÁLVAREZ;
SÁNCHEZ;-
DÍAZ DE
MENDOZA,
Fernando y
Manuel;
PALANCA,
DÍAZ; CORAÍ;
AGUDÍN;
SORIANO;
VIESCA;
MIGUEL.
COLA, Enrique;
RUIZ, Antonio

APUNTADORES:

(926) *Zapatos de charol, Los*

TEXTO

AUTOR:

JACKSON
VEYAN, José
Española
Zarzuela

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

Moderno
31 de octubre de
1904

FINAL:

23 de diciembre
de 1904

C. 1ª REPRES:

Estreno

Nº REPRESENT:

58

M: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES:

PRADO, Loreto;
CHICOTE,
Enrique; LA
FRANCO
CRESPO

MÚSICA:

(927) *Zingaros, Los*

TEXTO

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

Francesa

Intermedio
francés cómico
bailable

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

Romea

15 de octubre de
1904

FINAL:

13 de noviembre
de 1904

C. 1ª REPRES:

Estreno

Nº REPRESENT:

22