

**(555) *Abuelo, El***

**TEXTO**

**AUTOR:**

ASENSIO MÁS,  
Ramón  
Española  
Zarzuela nueva

**NACIONALIDAD:**

**GÉNERO:**

**M: LUGAR Y TIEMPO**

**L. TEATRAL:**

**INICIO:**

Apolo  
6 de octubre de  
1903

**FINAL:**

7 de octubre de  
1903

**C. 1ª REPRES:**

**Nº REPRESENT:**

**M: RESPONSABILIDADES**

**REALIZACIÓN:**

LÓPEZ PARJUÁ,  
Francisco  
SOLER, Miguel  
MESEJO, José  
VALVERDE,  
Joaquín  
MARTÍNEZ  
GARÍ, José

**DIRECCIÓN:**

**INTÉRPRETES:**

**MÚSICA:**

**DECORADO:**

**(556) *Aire de fuera***

**TEXTO**

**AUTOR:**

LINARES  
ASTRAY,  
Manuel  
Española  
Comedia  
dramática en tres  
actos y en prosa

**NACIONALIDAD:**

**GÉNERO:**

**M: LUGAR Y TIEMPO**

**L. TEATRAL:**

**INICIO:**

Español  
31 de marzo de  
1903

**FINAL:**

9 de noviembre de  
1903

**C. 1ª REPRES:**

**Nº REPRESENT:**

**M: RESPONSABILIDADES**

**INTÉRPRETES:**

GUERRERO;  
SOCÍAS;  
VILLAR, C.;  
COLORADO;  
DÍAZ DE  
MENDOZA, Fdo;  
CICERA;  
MEDRANO;  
DÍAZ DE  
MENDOZA, C.;  
CARSI; PERÍN.

**(557) *Al fin solos***

**TEXTO**

**AUTOR:**

**NACIONALIDAD:**

**GÉNERO:**

**M: LUGAR Y TIEMPO**

**L. TEATRAL:**

**INICIO:**

**FINAL:**

**C. 1ª REPRES:**

**Nº REPRESENT:**

**M: RESPONSABILIDADES**

**INTÉRPRETES:**

SELLÉS, Eugenio  
Española  
Diálogo

Español  
1 de abril de 1903  
3 de abril de 1903  
Estreno  
3

DÍAZ DE  
MENDOZA;  
MARTÍNEZ,  
Julia

**(558) *Al natural***

**TEXTO**

**AUTOR:**

**NACIONALIDAD:**

**GÉNERO:**

**M: LUGAR Y TIEMPO**

**L. TEATRAL:**

**INICIO:**

**FINAL:**

**C. 1ª REPRES:**

**Nº REPRESENT:**

**M: RESPONSABILIDADES**

**REALIZACIÓN:**

**DIRECCIÓN:**

**INTÉRPRETES:**

BENAVENTE,  
Jacinto  
Española  
Comedia en dos  
actos

Lara  
20 de noviembre  
de 1903  
31 de diciembre  
de 1903  
Estreno  
42

R. ALENZA,  
Tomás  
ROMEA, Julián  
VALVERDE;  
RODRÍGUEZ;  
MENÉNDEZ;-  
RUBIO;  
SANTIAGO;  
CALLE;  
SEPÚLVEDA;  
BARRAYCOA;  
ZORRILLA;  
MANI.  
MARTÍNEZ  
GARÍ, José  
RIAZA,  
Francisco;  
LOZANO,  
Serafin; GIRÓN,  
Manuel

**DECORADO:**

**APUNTADORES:**

**(559) Al teléfono**

**TEXTO**

**AUTOR:** LORDAY Y FOLEY, André  
**NACIONALIDAD:** Italiana  
**GÉNERO:** Drama  
**M: LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Comedia  
**INICIO:** 15 de abril de 1903  
**FINAL:** 10 de mayo de 1903  
**C. 1ª REPRES:** Estreno  
**Nº REPRESENT:** 3  
**M: RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** Compañía italiana  
**DIRECCIÓN:** ZACCONI

**(561) Bodega del diablo, La**

**TEXTO**

**AUTOR:** Rafael  
**NACIONALIDAD:** Española  
**GÉNERO:** Zarzuela  
**M: LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Romea  
**INICIO:** 4 de noviembre de 1903  
**FINAL:** 21 de diciembre de 1903  
**C. 1ª REPRES:** Estreno  
**Nº REPRESENT:** 53  
**M: RESPONSABILIDADES**  
**INTERPRETES:** FORNARINA; REINA, María; LA BELLA BELÉN; LA GITANILLA; EL MOCHUELO.  
**MÚSICA:** AROLA

**(560) Bodas de Figaro, Las**

**TEXTO**

**AUTOR:** DA PONTE, Lorenzo  
**NACIONALIDAD:** Italiana  
**GÉNERO:** Ópera cómica en cuatro actos  
**M: LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Real  
**INICIO:** 12 de febrero de 1903  
**FINAL:** 18 de febrero de 1903  
**C. 1ª REPRES:** Estreno  
**Nº REPRESENT:** 4  
**M: RESPONSABILIDADES**  
**DIRECCIÓN:** MUGNONE  
**INTÉRPRETES:** DE LERMA; CLASENTI; GARCÍ NUÑO; LUCCHI; PEREILÓ; MENOTTI; ERCOLANI; MONTANAR; MASIERO; VERDAGUER.  
**MÚSICA:** MOZART, Amadusc

**(562) Bombero de servicio, El**

**M: LUGAR Y TIEMPO**

**L. TEATRAL:** Jardín del Buen Retiro  
**INICIO:** 8 de julio de 1903  
**FINAL:** 24 de agosto de 1903  
**C. 1ª REPRES:** Estreno  
**Nº REPRESENT:** 8

**(563) Borrachos, Los**

**M: LUGAR Y TIEMPO**

**L. TEATRAL:** Lírico  
**INICIO:** 6 de agosto de 1903  
**FINAL:** 23 de agosto de 1903  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**Nº REPRESENT:** 5

**(564) Buen hallazgo**

**M: LUGAR Y TIEMPO**

**L. TEATRAL:** Alhambra  
**INICIO:** 16 de diciembre de 1903  
**FINAL:** 30 de diciembre de 1903  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**Nº REPRESENT:** 8

**(565) Calzoncillos, Los**

**M: LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

Martín

3 de enero de  
1903

6 de enero de  
1903

Estreno

5

**(566) Calle de la amargura, La**

**TEXTO**

GÉNERO:

**M: LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

**M: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN:

INTÉRPRETES:

Juguete cómico en  
tres actos

Comedia

24 de diciembre  
de 1903

25 de diciembre  
de 1903

Estreno

2

LUCEÑO, Tomás  
BREMÓN;  
CATALÁ; ZIUR;  
TEJADA;  
MORALES; GAR  
CÍA ORTEGA;  
ALONSO;  
TALLAVÍ;  
BALAGUER;  
GONZÁLVIZ;  
SALA; MATA;  
MORA; LIIRI;  
MANRIQUE;  
CASTRO;  
MARCHANTE;  
NESTOSA;  
GRANDA.  
AMORÓS;  
BLANCAS.  
COLA, Enriquic;  
RUIZ, Antonio

DECORADO:

APUNTADORES:

**(567) Camarona, La**

**TEXTO**

AUTOR:

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

**M: LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

**M: RESPONSABILIDADES**

INTÉRPRETES:

MÚSICA:

PERRÍN,  
Guillermo;  
PALACIOS,  
Miguel  
Española  
Zarzuela

Alhambra  
7 de noviembre de  
1903  
31 de diciembre  
de 1903  
Estreno  
64

PRADO, Loreto  
JIMÉNEZ

**(568) Caminante, El**

**TEXTO**

AUTOR:

NACIONALIDAD:

TRADUCCIÓN:

GÉNERO:

**M: LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

**M: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN:

INTÉRPRETES:

DECORADO:

APUNTADORES:

COPPÉE,  
Francisco  
Francesa  
CATARINEU,  
Ricardo  
Idilio en 1 acto

Comedia  
14 de marzo de  
1903  
22 de marzo de  
1903  
Estreno  
9

SÁNCHEZ  
JIMÉNEZ,  
Antonio  
PINO;  
RODRÍGUEZ  
AMORÓS;  
BLANCAS  
CALATAYUD,  
José; LÓPEZ,  
Eduardo; RUIZ,  
Antonio

**(569) Canción de la Lola, La**

**TEXTO**

**AUTOR:** DE LA VEGA,  
Ricardo  
**NACIONALIDAD:** Española  
**GÉNERO:** Sainete  
**M: LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Cómico  
**INICIO:** 11 de febrero de  
1903  
**FINAL:** 22 de marzo de  
1903  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**Nº REPRESENT:** 5  
**M: RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** PRADO, Loreto;  
CHICOTE,  
Enrique  
DE LARRA, Luis  
CHUECA;  
VALVERDE  
ALONSO,  
Francisco;  
CHARCAN, José

**DIRECCIÓN:**  
**MÚSICA:**  
**APUNTADORES:**

**(570) Canción del náufrago, La**

**TEXTO**

**AUTOR:** ARNICHES,  
Carlos;  
FERNÁNDEZ  
SHAW, Carlos  
Española  
**NACIONALIDAD:** Drama lírico en  
tres actos  
**GÉNERO:**  
**M: LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** De Price  
**INICIO:** 18 de febrero de  
1903  
**FINAL:** 29 de marzo de  
1903  
**C. 1ª REPRES:** Estreno  
**Nº REPRESENT:** 13  
**M: RESPONSABILIDADES**  
**INTERPRETES:** CHAFFER;  
SILVESTRE;  
GALÁN;  
ALONSO, J.;  
URDAZPAL;  
BEUT;  
LÁZARO;  
PINO;- PASTOR;  
HERVÁS;  
GONZÁLEZ;  
GAMERO;  
NAVARRO, R.;  
NAVARRO  
ESPAÑA; PERÍS;  
BARRAGÁN;  
GARCÍA;  
SORIANO;  
VALENZUELA;  
SORIANO, J.;  
MORGADO;  
PÉREZ;  
SÁNCHEZ;  
OSMA;  
SUÁREZ;  
ESTRELLA.  
MORERA.  
MURIEL, Luis.  
MARTÍNEZ  
ABADES, Juan.

**MÚSICA:**  
**DECORADO:**  
**VESTUARIO:**

**(571) Capitán Teresa, El**

**TEXTO**

**GÉNERO:** Opereta cómica  
en tres actos

**M: LUGAR Y TIEMPO**

**L. TEATRAL:** Jardín del Buen Retiro

**INICIO:** 24 de junio de 1903

**FINAL:** 25 de junio de 1903

**C. 1ª REPRESENTACIÓN:** Estreno  
**Nº REPRESENTACIÓN:** 2

**M: RESPONSABILIDADES**

**INTERPRETES:** GRAVINA,  
SOÁREZ;  
BRACCON;  
FORLONI;  
VENEGONI;  
DANESI  
**MÚSICA:** PLANQUETTE

**(572) Caracolillo, El**

**TEXTO**

**GÉNERO:** Tango verde

**M: LUGAR Y TIEMPO**

**L. TEATRAL:** Rómea  
**INICIO:** 25 de septiembre de 1903

**FINAL:** 11 de octubre de 1903

**C. 1ª REPRESENTACIÓN:** Estreno  
**Nº REPRESENTACIÓN:** 18

**(573) Caramelo**

**TEXTO**

**NACIONALIDAD:** Española

**GÉNERO:** Zarzuela

**M: LUGAR Y TIEMPO**

**L. TEATRAL:** Alhambra  
**INICIO:** 4 de octubre de 1903

**FINAL:** 5 de octubre de 1903

**C. 1ª REPRESENTACIÓN:** Reposición  
**Nº REPRESENTACIÓN:** 2

**(574) Caridad**

**TEXTO**

**AUTOR:** ECHEGARAY,  
Miguel  
**NACIONALIDAD:** Española  
**GÉNERO:** Comedia en tres actos y en prosa.

**M: LUGAR Y TIEMPO**

**L. TEATRAL:** Español  
**INICIO:** 15 de enero de 1903

**FINAL:** 7 de diciembre de 1903

**C. 1ª REPRESENTACIÓN:** Estreno  
**Nº REPRESENTACIÓN:** 19

**(575) Carnet du diable, Le**

**TEXTO**

**NACIONALIDAD:** Francesa

**M: LUGAR Y TIEMPO**

**L. TEATRAL:** Jardín del Buen Retiro

**INICIO:** 21 de julio de 1903

**FINAL:** 27 de agosto de 1903

**C. 1ª REPRESENTACIÓN:** Estreno  
**Nº REPRESENTACIÓN:** 9

**(576) Carreras de otoño**

**TEXTO**

**AUTOR:** DE SANTOVAL,  
Domingo  
**NACIONALIDAD:** Española  
**GÉNERO:** Juguete cómico en 1 acto

**M: LUGAR Y TIEMPO**

**L. TEATRAL:** Lara  
**INICIO:** 4 de diciembre de 1903

**FINAL:** 5 de diciembre de 1903

**C. 1ª REPRESENTACIÓN:** Estreno  
**Nº REPRESENTACIÓN:** 2

**M: RESPONSABILIDADES**

**REALIZACIÓN:** R. ALENZA,  
Tomás  
**DIRECCIÓN:** ROMEA, Julián  
**DECORADO:** Mtnz GARÍ, José  
**APUNTADES:** RIAZA,  
Francisco;  
LOZANO,  
Serafin; GIRÓN,  
Manuel

**(577) Castellana, La**

TEXTO

AUTOR: CAPUS, Alfred  
NACIONALIDAD: Francesa  
TRADUCCIÓN: BLASCO, Ricardo  
GÉNERO: Comedia en cuatro actos

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Princesa  
INICIO: 31 de octubre de 1903  
FINAL: 11 de diciembre de 1903  
C. 1ª REPRES: Estreno  
Nº REPRESENT: 22

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: BARBERO, Pablo  
DECORADO: MURIEL, Luis  
APUNTAORES: MÉNDEZ, Francisco; DE LA ROSA, Alberto.

**(578) Catalina**

TEXTO

AUTOR: LAVEDAN, Enrique  
NACIONALIDAD: Española  
GÉNERO: Comedia en cuatro actos

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Comedia  
INICIO: 28 de noviembre de 1903  
FINAL: 25 de diciembre de 1903  
C. 1ª REPRES: Estreno  
Nº REPRESENT: 14

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: FRANCO, RODRÍGUEZ; GONZÁLEZ LLANA

**(579) Cavalleria rusticana (Hidalguía rústica)**

TEXTO

AUTOR: VERGA  
NACIONALIDAD: Española  
GÉNERO: Escena popular

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: De Price  
INICIO: 31 de enero de 1903  
FINAL: 28 de marzo de 1903  
C. 1ª REPRES: Estreno  
Nº REPRESENT: 20

**(580) Caza de almas**

TEXTO

AUTOR: VIERGOL, Antonio  
NACIONALIDAD: Española  
GÉNERO: Comedia en 1 acto y en prosa

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lara  
INICIO: 17 de abril de 1903  
FINAL: 2 de mayo de 1903  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nº REPRESENT: 8

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: ROMEA, Julián

**(581) Cocherito, El**

TEXTO

NACIONALIDAD: Española  
GÉNERO: Zarzuela en 1 acto dividido en cinco cuadros

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Alhambra  
INICIO: 4 de diciembre de 1903  
FINAL: 5 de diciembre de 1903  
C. 1ª REPRES: Estreno  
Nº REPRESENT: 2

**(582) Código penal, El**

TEXTO

AUTOR: ABATI, Joaquín; SIERRA, Eusebio  
NACIONALIDAD: Española  
GÉNERO: Zarzuela cómica en 1 acto y cinco cuadros

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Alhambra  
INICIO: 26 de noviembre de 1903  
FINAL: 30 de noviembre de 1903  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nº REPRESENT: 4  
M: RESPONSABILIDADES  
MÚSICA: BARRERA

**(583) *Codornices, Las***

**M: LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL: Lara  
INICIO: 30 de abril de 1903  
FINAL: 14 de mayo de 1903  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nº REPRESENT: 7  
**M: RESPONSABILIDADES**  
DIRECCIÓN: ROMEA, Julián

**(584) *Cola del diablo, La***

**M: LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL: Cómico  
INICIO: 31 de enero de 1903  
FINAL: 8 de febrero de 1903  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nº REPRESENT: 4  
**M: RESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: PRADO, Loreto;  
CHICOTE, Enrique  
DIRECCIÓN: DE LARRA, Luis  
APUNTAADORES: ALONSO, Francisco;  
CHARCAN, José

**(585) *Colegio de señoritas***

**M: LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL: Cómico  
INICIO: 31 de diciembre de 1903  
FINAL: 6 de enero de 1904  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nº REPRESENT: 3

**(586) *Coleta del maestro, La***

**TEXTO**

AUTOR: CERECEDA, Guillermo;  
BLANCO PELLICER, Ramiro; SERRA Española  
NACIONALIDAD: Zarzuela en 1 acto  
GÉNERO: dividido en tres cuadros

**M: LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL: Moderno  
INICIO: 5 de junio de 1903  
FINAL: 21 de junio de 1903  
C. 1ª REPRES: Estreno  
Nº REPRESENT: 20  
**M: RESPONSABILIDADES**  
INTERPRETES: PRADO, Loreto;  
CHICOTE, Enrique.  
MURIEL, Luis.

**DECORADO:**

**(587) *Colorín-Colorado***

**TEXTO**

AUTOR: RAMOS CARRIÓN, Miguel  
NACIONALIDAD: Española  
GÉNERO: Zarzuela

**M: LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL: Eldorado  
INICIO: 10 de julio de 1903  
FINAL: 19 de julio de 1903  
C. 1ª REPRES: Estreno  
Nº REPRESENT: 12

**(588) *Comici tronati, I***

**TEXTO**

NACIONALIDAD: Italiana  
**M: LUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Cómico  
INICIO: 7 de febrero de 1903  
FINAL: 25 de febrero de 1903  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nº REPRESENT: 5

**(589) Como quien oye llover**

**TEXTO**

**GÉNERO:** Jugucte cómico

**M: LUGAR Y TIEMPO**

**L. TEATRAL:** Lara  
**INICIO:** 16 de mayo de 1903

**FINAL:** 17 de mayo de 1903

**C. 1ª REPRESENTACIÓN:** Estreno  
**Nº REPRESENTACIONES:** 2

**M: RESPONSABILIDADES**

**DIRECCIÓN:** ROMEA, Julián

**(590) Con arma blanca**

**TEXTO**

**AUTOR:** GUERRA Y MOTA, Domingo  
**NACIONALIDAD:** Española  
**GÉNERO:** Zarzuela cómica en 1 acto

**M: LUGAR Y TIEMPO**

**L. TEATRAL:** Lara  
**INICIO:** 11 de febrero de 1903

**FINAL:** 4 de marzo de 1903

**C. 1ª REPRESENTACIÓN:** Reposición  
**Nº REPRESENTACIONES:** 8

**M: RESPONSABILIDADES**

**DIRECCIÓN:** ROMEA, Julián

**(591) Copito de nieve**

**TEXTO**

**AUTOR:** LÓPEZ MARÍN Y LASTRA  
**NACIONALIDAD:** Española  
**GÉNERO:** Zarzuela

**M: LUGAR Y TIEMPO**

**L. TEATRAL:** Lirico  
**INICIO:** 26 de junio de 1903

**FINAL:** 29 de julio de 1903

**C. 1ª REPRESENTACIÓN:** Estreno  
**Nº REPRESENTACIONES:** 31

**M: RESPONSABILIDADES**

**MÚSICA:** CALLEJA, LLEÓ

**(592) Corneta de la partida, El**

**TEXTO**

**AUTOR:** SELLÉS, Eugenio  
**NACIONALIDAD:** Española  
**GÉNERO:** Zarzuela en 1 acto dividida en tres cuadros

**M: LUGAR Y TIEMPO**

**L. TEATRAL:** Cómico  
**INICIO:** 21 de marzo de 1903

**FINAL:** 30 de abril de 1903

**C. 1ª REPRESENTACIÓN:** Estreno  
**Nº REPRESENTACIONES:** 43

**M: RESPONSABILIDADES**

**REALIZACIÓN:** PRADO, Loreto, CHICOTE, Enrique  
**DIRECCIÓN:** DE LARRA, Luis  
**INTÉRPRETES:** PRADO, Loreto; CHICOTE, Enrique

**MÚSICA:** VALVERDE (hijo)

**DECORADO:** MURIEL, Luis  
**APUNTADORES:** ALONSO, Francisco; CHARCAN, José



**(593) Corneta de la partida, El**

**M: LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL: Alhambra  
INICIO: 28 de septiembre  
de 1903  
FINAL: 5 de noviembre de  
1903  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nº REPRESENT: 2

**(594) Corral, El**

**TEXTO**

AUTOR: ALONSO,  
Sebastián  
NACIONALIDAD: Española  
GÉNERO: Sainete lírico de  
costumbres  
sevillanas

**M: LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL: Apolo  
INICIO: 18 de junio de  
1903  
FINAL: 19 de junio de  
1903  
C. 1ª REPRES: Estreno  
Nº REPRESENT: 2  
**M: RESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: LÓPEZ  
PARAJUÁ,  
Francisco  
DIRECCIÓN: SOLER, Miguel  
MÚSICA: MARIANI  
DECORADO: Mtnz GARÍ, José

**(595) Correo interior**

**TEXTO**

AUTOR: PERRÍN,  
Guillermo;  
PALACIOS,  
Miguel  
NACIONALIDAD: Española  
GÉNERO: Revista  
**M: LUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Alhambra  
INICIO: 17 de septiembre  
de 1903  
FINAL: 11 de octubre de  
1903  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nº REPRESENT: 23  
**M: RESPONSABILIDADES**  
MÚSICA: CERECEDA;  
JIMÉNEZ.  
Jerónimo

**(596) Corte de Napoleón, La**

**TEXTO**

AUTOR: SARDOU,  
Victoriano  
NACIONALIDAD: Española  
GÉNERO: Comedia  
**M: LUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Princesa  
INICIO: 18 de diciembre  
de 1903  
FINAL: 8 de marzo de  
1904  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nº REPRESENT: 13  
**M: RESPONSABILIDADES**  
DIRECCIÓN: BARBERO,  
Pablo  
DECORADO: MURIEL, Luis  
APUNTADORES: MÉNDEZ,  
Francisco; DE LA  
ROSA, Alberto

**(597) Cosas de chicos**

**M: LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL: Lara  
INICIO: 30 de abril de  
1903  
FINAL: 22 de noviembre  
de 1903  
C. 1ª REPRES: Estreno  
Nº REPRESENT: 26  
**M: RESPONSABILIDADES**  
DIRECCIÓN: ROMEA, Julián

**(598) Crimen de Don Benito, El**

**TEXTO**

NACIONALIDAD: Española  
GÉNERO: Drama en tres  
actos  
**M: LUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Martín  
INICIO: 12 de diciembre  
de 1903  
FINAL: 12 de diciembre  
de 1903  
C. 1ª REPRES: Estreno  
Nº REPRESENT: 1

**(599) Cruz del abuelo, La**

**M: LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL: Zarzuela  
INICIO: 20 de noviembre  
de 1903  
FINAL: 22 de noviembre  
de 1903  
C. 1ª REPRES: Estreno  
Nº REPRESENT: 3

**(600) Cuñado de Rosa, El**

**TEXTO**

AUTOR: MERI  
NO, Gabriel;  
CANDELA,  
Cayetano  
NACIONALIDAD: Española  
GÉNERO: Parodia de *El  
puñao de rosas*.

**M: LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL: Apolo  
INICIO: 7 de febrero de  
1903  
FINAL: 9 de noviembre de  
1903  
C. 1ª REPRES: Estreno  
Nº REPRESENT: 110  
**M: RESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: LÓPEZ  
PARAJUÁ,  
Francisco  
DIRECCIÓN: SOLER, Miguel  
INTÉRPRETES: PINO; VIDAL;  
CALVÓ; LÓPEZ;  
MARTÍNEZ;  
MOREU; Fdz;  
SOLER.  
MÚSICA: TORREGROSA  
DECORADO: Mtnz GARÍ, José

**(601) Chalán, El**

**TEXTO**

AUTOR: ALONSO,  
Sebastián  
NACIONALIDAD: Española  
GÉNERO: Entremés  
**M: LUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Lara  
INICIO: 10 de marzo de  
1903  
FINAL: 9 de diciembre de  
1903  
C. 1ª REPRES: Estreno  
Nº REPRESENT: 23  
**M: RESPONSABILIDADES**  
DIRECCIÓN: ROMEA, Julián

**(602) Chica del maestro, La**

**TEXTO**

AUTOR: LÓPEZ SILVA,  
José; JACKSON  
VEYA, José.  
NACIONALIDAD: Española  
GÉNERO: Sainete en 1 acto  
**M: LUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Zarzuela  
INICIO: 29 de octubre de  
1903  
FINAL: 2 de noviembre de  
1903  
C. 1ª REPRES: Estreno  
Nº REPRESENT: 6  
**M: RESPONSABILIDADES**  
MÚSICA: CHAPÍ, Ruperto  
DECORADO: FERNÁNDEZ,  
Amalio

**(603) Chico de la portera, El**

**TEXTO**

AUTOR: CAAMAÑO,  
Ángel; RUBIO,  
Ángel  
NACIONALIDAD: Española  
GÉNERO: Jugete cómico  
lírico en 1 acto  
**M: LUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Moderno  
INICIO: 19 de mayo de  
1903  
FINAL: 20 de mayo de  
1903  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nº REPRESENT: 2  
MÚSICA: RUBIO, Ángel

**(604) Chico de la portera, El**

**M: LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL: Alhambra  
INICIO: 21 de septicmbre  
de 1903  
FINAL: 1 de diciembre de  
1903  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nº REPRESENT: 4

**(605) Chicos de la escuela, Los**

TEXTO

AUTOR: ARNICHES,  
Carlos  
NACIONALIDAD: Española  
GÉNERO: Zarzuela en 1 acto  
dividida en tres  
cuadros

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Alhambra  
INICIO: 22 de diciembre  
de 1903  
FINAL: 26 de octubre de  
1904  
C. 1ª REPRES: Estreno  
Nº REPRESENT: 197

M: RESPONSABILIDADES

MÚSICA: VALVERDE;  
TORREGROSA.  
DECORADO: MARTÍNEZ  
GARÍ.

**(607) Delirio**

TEXTO

AUTOR: PALOMERO,  
Eduardo  
NACIONALIDAD: Española  
GÉNERO: Monólogo en  
verso

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Alhambra  
INICIO: 10 de marzo de  
1903  
FINAL: 11 de marzo de  
1903  
C. 1ª REPRES: Estreno  
Nº REPRESENT: 2

M: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: MORANO

**(606) Chispita o el barrio de las maravillas**

TEXTO

AUTOR: FRANCO  
RODRÍGUEZ,  
José; JACKSON  
VEYAN, José  
NACIONALIDAD: Española  
GÉNERO: Melodrama  
patriótico en 1  
acto

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Alhambra  
INICIO: 22 de octubre de  
1903  
FINAL: 22 de octubre de  
1903  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nº REPRESENT: 1

M: RESPONSABILIDADES

MÚSICA: TORREGROSA;  
VALVERDE

**(608) Desequilibrada, La**

TEXTO

AUTOR: ECHEGARAY,  
José  
NACIONALIDAD: Española  
GÉNERO: Drama en cuatro  
actos en prosa

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español  
INICIO: 15 de diciembre  
de 1903  
FINAL: 31 de diciembre  
de 1904  
C. 1ª REPRES: Estreno  
Nº REPRESENT: 23

M: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: GUERRERO;  
SÁNCHEZ;  
COLORADO;  
BOFILL;  
BUENO;  
VILLA;- DÍAZ  
DE MENDOZA.  
Fernando;  
PALANCA;  
CIRERA; CORSI;  
MEDRANO;  
SORIANO;  
VIOSCA; GIL;  
MIGUEL;  
CAYUELA;  
SALCEDO,  
Carlos.

**(609) Dios grande, El**

**TEXTO**

**AUTOR:**

FERNÁNDEZ  
DE LA PUENTE,  
Manuel  
Española  
Zarzuela en 1 acto

**NACIONALIDAD:**

**GÉNERO:**

**M: LUGAR Y TIEMPO**

**L. TEATRAL:**

**INICIO:**

Zarzuela  
29 de enero de  
1903

**FINAL:**

24 de marzo de  
1903

**C. 1ª REPRES:**

Estreno

**Nº REPRESENT:**

60

**M: RESPONSABILIDADES**

**DIRECCIÓN:**

LÓPEZ SILVA,  
José

**MÚSICA:**

**APUNTADORES:**

CABALLERO  
REPARAZ, José;  
ESPAÑA, Juan

**(610) Doña Inés de Castro o reinar después de morir**

**TEXTO**

**NACIONALIDAD:**

**REFUNDICIÓN:**

Española  
CADENAS, José  
Juan  
Zarzuela

**GÉNERO:**

**M: LUGAR Y TIEMPO**

**L. TEATRAL:**

**INICIO:**

Lírico  
16 de marzo de  
1903

**FINAL:**

5 de abril de 1903

**C. 1ª REPRES:**

Estreno

**Nº REPRESENT:**

23

**M: RESPONSABILIDADES**

**INTERPRETES:**

VILA, Rosa;  
FERRER;-  
GARCÍA  
SOLER;  
MARDONES;  
BARRENAS  
CALLEJA; LLEÓ  
FERNÁNDEZ,  
Amalio

**MÚSICA:**

**DECORADO:**

**(611) Dos noblezas, Las**

**TEXTO**

**NACIONALIDAD:**

**TRADUCCIÓN:**

**GÉNERO:**

**M: LUGAR Y TIEMPO**

**L. TEATRAL:**

**INICIO:**

Francesa

MERINO, Gabriel  
Melodrama

Novedades

17 de noviembre  
de 1903

29 de noviembre  
de 1903

Estreno

7

**FINAL:**

**C. 1ª REPRES:**

**Nº REPRESENT:**

**(612) Dos pilletes, Los**

**TEXTO**

**AUTOR:**

**NACIONALIDAD:**

**M: LUGAR Y TIEMPO**

**L. TEATRAL:**

**INICIO:**

**FINAL:**

**C. 1ª REPRES:**

**Nº REPRESENT:**

FERNÁNDEZ  
VILLEGAS,  
Francisco  
Española

Alhambra

23 de octubre de  
1903

8 de noviembre de  
1903

Reposición

12

**(613) Eden club**

**M: LUGAR Y TIEMPO**

**L. TEATRAL:**

**INICIO:**

**FINAL:**

**C. 1ª REPRES:**

**Nº REPRESENT:**

**M: RESPONSABILIDADES**

**DIRECCIÓN:**

Lírico

17 de octubre de  
1903

24 de octubre de  
1903

Estreno

6

BERGES,

Eduardo;

BAUZÁ, Cosme

**(614) Edmundo Kean**

**TEXTO**

**AUTOR:**

**NACIONALIDAD:**

**TRADUCCIÓN:**

**M: LUGAR Y TIEMPO**

**L. TEATRAL:**

**INICIO:**

**FINAL:**

**C. 1ª REPRES:**

**Nº REPRESENT:**

**DUMAS,**

Alejandro

Francesa

FRANCOS

RODRÍGUEZ;

GONZÁLEZ

LLANA

Alhambra

20 de febrero de

1903

23 de febrero de

1903

Estreno

5

**(617) Enseñanza libre**

**TEXTO**

**AUTOR:**

**NACIONALIDAD:**

**GÉNERO:**

**M: LUGAR Y TIEMPO**

**L. TEATRAL:**

**INICIO:**

**FINAL:**

**C. 1ª REPRES:**

**Nº REPRESENT:**

**M: RESPONSABILIDADES**

**MÚSICA:**

**PERRÍN,**

Guillermo;

PALACIOS,

Miguel

Española

Apropósito lírico

Moderno

7 de mayo de

1903

8 de mayo de

1903

Reposición

2

JIMÉNEZ

**(615) En este Madrid**

**TEXTO**

**AUTOR:**

**NACIONALIDAD:**

**GÉNERO:**

**M: LUGAR Y TIEMPO**

**L. TEATRAL:**

**INICIO:**

**FINAL:**

**C. 1ª REPRES:**

**Nº REPRESENT:**

**M: RESPONSABILIDADES**

**INTERPRETES:**

**BENAVENTE,**

Jacinto

Española

Diálogo en prosa

Español

2 de abril de 1903

2 de abril de 1903

Estreno

1

GUERRERO

**(618) Enseñanza libre**

**M: LUGAR Y TIEMPO**

**L. TEATRAL:**

**INICIO:**

**FINAL:**

**C. 1ª REPRES:**

**Nº REPRESENT:**

Alhambra

14 de septiembre

de 1903

8 de noviembre de

1903

Reposición

3

**(616) En paños menores**

**TEXTO**

**AUTOR:**

**NACIONALIDAD:**

**GÉNERO:**

**M: LUGAR Y TIEMPO**

**L. TEATRAL:**

**INICIO:**

**FINAL:**

**C. 1ª REPRES:**

**Nº REPRESENT:**

**M: RESPONSABILIDADES**

**MÚSICA:**

**VALLE**

**LABRA, Manuel**

Española

Juguete

Martín

22 de febrero de

1903

23 de marzo de

1903

Estreno

13

SACO DEL

**(619) Equipaje del rey José, El**

**TEXTO**

**AUTOR:**

**NACIONALIDAD:**

**GÉNERO:**

**M: LUGAR Y TIEMPO**

**L. TEATRAL:**

**INICIO:**

**FINAL:**

**C. 1ª REPRES:**

**Nº REPRESENT:**

**M: RESPONSABILIDADES**

**REALIZACIÓN:**

**DIRECCIÓN:**

**MÚSICA:**

**DECORADO:**

**CATARINEU,**

Ricardo;

CASTRO,

Manuel

Española

Drama lírico

Apolo

14 de julio de

1903

19 de julio de

1903

Estreno

7

LÓPEZ

PARAJUÁ,

Francisco

SOLER, Miguel

CHAPÍ, Ruperto

MARTÍNEZ

GARÍ, José

**(620) *Eredita*****M: LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

**M: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN:

APUNTADORES:

Comedia

24 de mayo de  
190324 de mayo de  
1903

Estreno

1

SÁNCHEZ  
JIMÉNEZ,  
Antonio  
CALATAYUD,  
José; LÓPEZ,  
Eduardo; RUIZ,  
Antonio**(623) *Estrella*****TEXTO**

AUTOR:

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

**M: LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

**M: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN:

FERNÁNDEZ  
LEPINA, Antonio  
Española  
Juguete cómicoLara  
26 de marzo de  
1903  
27 de diciembre  
de 1903Estreno  
26

ROMEA, Julián

**(621) *Escalinata de un trono, La*****TEXTO**

AUTOR:

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

**M: LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

ECHEGARAY,  
José  
Española  
Drama en cuatro  
actos y en versoEspañol  
19 de febrero de  
190312 de marzo de  
1903

Estreno

17

**(624) *Expiación de Magdalena, La*****TEXTO**

AUTOR:

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

**M: LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

**M: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN:

APUNTADORES:

SELLÉS, Eugenio  
Española  
MonólogoComedia  
21 de marzo de  
1903  
27 de marzo de  
1903Estreno  
6SÁNCHEZ  
JIMÉNEZ,  
Antonio  
CALATAYUD,  
José; LÓPEZ,  
Eduardo; RUIZ,  
Antonio**(622) *Esclavas, Las*****M: LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

Eslava  
31 de enero de  
19038 de febrero de  
1903

Estreno

10

**(625) Famoso Colirón, El**

TEXTO

AUTOR: GARCÍA  
ÁLVAREZ,  
Emilio;  
CADENAS, José  
Juan  
NACIONALIDAD: Española  
GÉNERO: Zarzuela en tres  
cuadros

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lírico  
INICIO: 9 de julio de 1903  
FINAL: 8 de septiembre  
de 1903  
C. 1ª REPRES: Estreno  
Nº REPRESENT: 69

M: RESPONSABILIDADES

MÚSICA: CALLEJA; LLEÓ

**(628) Figlia del tambuco maggiore, La**

TEXTO

AUTOR: OFENBACH  
NACIONALIDAD: Italiana  
GÉNERO: Opereta  
M: LUGAR Y TIEMPO  
L. TEATRAL: Jardín del Buen  
Retiro

INICIO: 11 de agosto de  
1903  
FINAL: 13 de agosto de  
1903

C. 1ª REPRES: Estreno  
Nº REPRESENT: 3

**(626) Fanfarrones, Los**

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Alhambra  
INICIO: 22 de enero de  
1903  
FINAL: 24 de enero de  
1903  
C. 1ª REPRES: Estreno  
Nº REPRESENT: 3

**(629) Fonocromoscop, El**

TEXTO

AUTOR: ABELLÁN,  
Rafael;  
CONSTANTE  
NACIONALIDAD: Española  
GÉNERO: Revista lírica  
M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Martín  
INICIO: 22 de febrero de  
1903  
FINAL: 18 de marzo de  
1903

C. 1ª REPRES: Estreno  
Nº REPRESENT: 11

M: RESPONSABILIDADES

MÚSICA: ARDERIUS;  
FLOGIETTI

**(627) Febrero loco**

TEXTO

AUTOR: MARIO, Emilio  
NACIONALIDAD: Española  
GÉNERO: Jugete cómico en  
dos actos

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Alhambra  
INICIO: 29 de enero de  
1903  
FINAL: 11 de febrero de  
1903  
C. 1ª REPRES: Estreno  
Nº REPRESENT: 15

**(630) Fresa de Aranjuez**

**TEXTO**

**AUTOR:** CELSO LUCIO;  
MUZAS,  
Mariano.  
**NACIONALIDAD:** Española  
**GÉNERO:** Juguete cómico en  
1 acto

**M: LUGAR Y TIEMPO**

**L. TEATRAL:** Lara  
**INICIO:** 22 de diciembre  
de 1903  
**FINAL:** 29 de diciembre  
de 1904  
**C. 1ª REPRES:** Estreno  
**Nº REPRESENT:** 25

**M: RESPONSABILIDADES**

**REALIZACIÓN:**

**DIRECCIÓN:** R. ALENZA,  
Tomás  
**INTÉRPRETES:** ROMEA, Julián  
RODRÍGUEZ;  
DOMUS;-  
RUBIO; CALLE;  
SEPÚLVEDA.  
MARTÍNEZ

**DECORADO:** GARÍ, José  
**APUNTADORES:** RIAZA,  
Francisco;  
LOZANO,  
Serafín; GIRÓN,  
Manuel

**(631) Fuente Ovejuna**

**TEXTO**

**AUTOR:** LOPE DE VEGA  
**NACIONALIDAD:** Española  
**GÉNERO:** Comedia en tres  
jornadas en verso  
**REFUNDICIÓN:** BUENO, Manuel;  
DEL VALLE-  
INCÁN, Ramón

**M: LUGAR Y TIEMPO**

**L. TEATRAL:** Español  
**INICIO:** 27 de octubre de  
1903  
**FINAL:** 8 de noviembre de  
1903  
**C. 1ª REPRES:** Estreno  
**Nº REPRESENT:** 12

**(632) Función de esta noche, La**

**TEXTO**

**GÉNERO:** Juguete  
**M: LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Eslava  
**INICIO:** 6 de noviembre de  
1903

**FINAL:** 6 de noviembre de  
1903

**C. 1ª REPRES:** Estreno  
**Nº REPRESENT:** 1

**M: RESPONSABILIDADES**

**DIRECCIÓN:** SALVAT,  
Manuel

**(633) Gabriela de Vergy**

**TEXTO**

**AUTOR:** DÍAZ, José María  
**NACIONALIDAD:** Española  
**GÉNERO:** Tragedia en  
cuatro actos y en  
verso

**M: LUGAR Y TIEMPO**

**L. TEATRAL:** Español  
**INICIO:** 3 de enero de  
1903  
**FINAL:** 9 de enero de  
1903

**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**Nº REPRESENT:** 7

**M: RESPONSABILIDADES**

**INTÉRPRETES:** GUERRERO, Mª;  
CANCIO, Mª;  
CIRERA,  
Alfredo; DÍAZ  
DE MENDOZA,  
Fdo; ROBLES,  
Juan; JUSTE,  
Ricardo; RUIZ  
TATAY, Leovigil  
do.



**(634) Gavilanes, Los**

TEXTO

AUTOR: ROVIRA;  
SERRA  
NACIONALIDAD: Española  
GÉNERO: Comedia en 1  
acto

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lara  
INICIO: 8 de mayo de  
1903

FINAL: 9 de mayo de  
1903

C. 1ª REPRES: Estreno  
Nº REPRESENT: 2

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: ROMEA, Julián  
INTÉRPRETES: VALVERDE;  
RUIZ;  
RODRÍGUEZ,-  
ROMEA;  
SANTIAGO;  
CALLE;  
MONTENEGRO;  
BARRAYCOA;  
PÉREZ;  
PACHECO;  
ALEMÁN;  
ZORRILLA.  
MARTÍNEZ

DECORADO:  
GARÍ

**(635) Gazpacho andaluz**

TEXTO

AUTOR: ARNICHES,  
Carlos  
NACIONALIDAD: Española  
GÉNERO: Pasillo cómico  
lírico en 1 acto

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Alhambra  
INICIO: 23 de septiembre  
de 1903

FINAL: 24 de noviembre  
de 1903

C. 1ª REPRES: Reposición  
Nº REPRESENT: 3

M: RESPONSABILIDADES

MÚSICA: CALLEJA; LLEÓ

**(636) General, El**

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Eldorado  
INICIO: 27 de junio de  
1903

FINAL: 19 de julio de  
1903

C. 1ª REPRES: Estreno  
Nº REPRESENT: 37

**(637) Gorón**

TEXTO

AUTOR: MONTESINOS;  
TORRES DEL  
ÁLAMO, Antonio  
NACIONALIDAD: Española  
GÉNERO: Jugete lírico

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Martín  
INICIO: 10 de marzo de  
1903

FINAL: 24 de marzo de  
1903

C. 1ª REPRES: Estreno  
Nº REPRESENT: 16

M: RESPONSABILIDADES

MÚSICA: PÉREZ  
SORIANO;  
FLOGIETTI

**(638) Gracia andaluza, La**

TEXTO

AUTOR: DE SANTA  
ANA, Rafael  
NACIONALIDAD: Española  
GÉNERO: Juguet cómico en  
1 acto

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lara  
INICIO: 18 de marzo de  
1903

FINAL: 20 de marzo de  
1903

C. 1ª REPRES: Estreno  
Nº REPRESENT: 3

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: ROMEA, Julián

**(639) Gran noche, La**

**TEXTO**

NACIONALIDAD: Francesa  
TRADUCCIÓN: ROMEA, Julián  
GÉNERO: Juguete cómico en  
1 acto

**M: LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL: Lara  
INICIO: 20 de enero de  
1903  
FINAL: 10 de febrero de  
1903

C. 1ª REPRES: Estreno  
Nº REPRESENT: 24

**M: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: ROMEA, Julián  
INTÉRPRETES: DOMUS;  
MESA;-  
RODRÍGUEZ;  
PÉREZ;  
PACHECO;  
CANTALAPIED  
RA; ALEMÁN,  
BARBERO.

**(640) Grandes cortesanas, Las**

**TEXTO**

GÉNERO: Opereta  
**M: LUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Moderno  
INICIO: 29 de mayo de  
1903

FINAL: 29 de mayo de  
1903

C. 1ª REPRES: Reposición  
Nº REPRESENT: 1

**(641) Grandes cortesanas, Las**

**M: LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL: Alhambra  
INICIO: 30 de septiembre  
de 1903

FINAL: 30 de septiembre  
de 1903

C. 1ª REPRES: Reposición  
Nº REPRESENT: 1

**(642) Guarda cuidadosa, La**

**TEXTO**

AUTOR: CERVANTES,  
Miguel  
NACIONALIDAD: Española  
GÉNERO: Entremés

**M: LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL: Español  
INICIO: 14 de enero de  
1903  
FINAL: 16 de enero de  
1903

C. 1ª REPRES: Estreno  
Nº REPRESENT: 3

**M: RESPONSABILIDADES**

INTÉRPRETES: CORAL; DÍAZ;  
JUSTE;  
BLANCO;  
SEGURA.

**(643) Guardapiés del diablo, El**

**TEXTO**

AUTOR: COCAT;  
CRIADO  
NACIONALIDAD: Española  
GÉNERO: Opereta en 1 acto

**M: LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL: De Price  
INICIO: 28 de marzo de  
1903  
FINAL: 29 de marzo de  
1903

C. 1ª REPRES: Estreno  
Nº REPRESENT: 2

**M: RESPONSABILIDADES**

INTÉRPRETES: SILVESTRE;  
VELA; BEUT;  
GAMERO  
PACHECO

MÚSICA:

**(644) *Guerrilla de "El fraile", La***

**TEXTO**

**AUTOR:** Fdz SHAW,  
Carlos  
**NACIONALIDAD:** Española  
**GÉNERO:** Zarzuela en 1 acto  
y tres cuadros

**M: LUGAR Y TIEMPO**

**L. TEATRAL:** Apolo  
**INICIO:** 26 de mayo de  
1903  
**FINAL:** 27 de mayo de  
1903

**C. 1ª REPRES:** Estreno  
**Nº REPRESENT:** 2

**M: RESPONSABILIDADES**

**REALIZACIÓN:** LÓPEZ  
PARAJUÁ, Fco  
SOLER, Miguel  
**DIRECCIÓN:** CABALLERO;  
**MÚSICA:** VALVERDE  
(hijo)  
**DECORADO:** Mtnz GARÍ, José

**(645) *Guillermo Tell***

**TEXTO**

**AUTOR:** GOIZUETA, José  
María  
**NACIONALIDAD:** Española

**M: LUGAR Y TIEMPO**

**L. TEATRAL:** Cómico  
**INICIO:** 24 de noviembre  
de 1903  
**FINAL:** 28 de diciembre  
de 1903

**C. 1ª REPRES:** Estreno  
**Nº REPRESENT:** 30

**M: RESPONSABILIDADES**

**REALIZACIÓN:** Compañía de  
PONTES;  
**MÚSICA:** BAÑOS  
PEÑA

**(646) *Hamlet, príncipe de Dinamarca***

**TEXTO**

**TRADUCCIÓN:** LÓPEZ  
BALLESTEROS;  
GONZÁLEZ  
LLANA

**M: LUGAR Y TIEMPO**

**L. TEATRAL:** Zarzuela  
**INICIO:** 29 de abril de  
1903  
**FINAL:** 15 de mayo de  
1903

**C. 1ª REPRES:** Estreno  
**Nº REPRESENT:** 12

**M: RESPONSABILIDADES**

**DIRECCIÓN:** FUENTES

**(647) *Hampa dorada***

**M: LUGAR Y TIEMPO**

**L. TEATRAL:** Novedades  
**INICIO:** 12 de diciembre  
de 1903  
**FINAL:** 31 de diciembre  
de 1903

**C. 1ª REPRES:** Estreno  
**Nº REPRESENT:** 5

**(648) *Herencia del niño Dios, La***

**TEXTO**

**NACIONALIDAD:** Española

**M: LUGAR Y TIEMPO**

**L. TEATRAL:** Novedades  
**INICIO:** 23 de diciembre  
de 1903  
**FINAL:** 28 de diciembre  
de 1903

**C. 1ª REPRES:** Estreno  
**Nº REPRESENT:** 7

**(649) Hija de Jefe, La**

**TEXTO**

AUTOR: CAVALOTTI  
NACIONALIDAD: Italiana  
TRADUCCIÓN: JURADO DE LA PARRA

GÉNERO: Comedia en 1 acto

**M: LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL: Comedia  
INICIO: 5 de marzo de 1903  
FINAL: 11 de marzo de 1903

C. 1ª REPRES: Estreno  
Nº REPRESENT: 8

**M: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: SÁNCHEZ JIMÉNEZ, Antonio  
INTÉRPRETES: BREMÓN; CATALÁ;- TALLAVI; Glez CALATAYUD, José; LÓPEZ, Eduardo; RUIZ, Antonio  
APUNTADORES:

**(650) Hijos del mar, Los**

**TEXTO**

AUTOR: MERINO, Gabriel  
NACIONALIDAD: Española  
GÉNERO: Zarzuela en 1 acto

**M: LUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Lírico  
INICIO: 5 de septiembre de 1903

FINAL: 8 de septiembre de 1903  
C. 1ª REPRES: Estreno  
Nº REPRESENT: 6

**M: RESPONSABILIDADES**

MÚSICA: CALLEJA; LLEÓ

**(651) Historie d'un Pierrot**

**TEXTO**

NACIONALIDAD: Francesa  
**M: LUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Jardin del Buen Retiro

INICIO: 29 de junio de 1903

FINAL: 30 de junio de 1903

C. 1ª REPRES: Estreno  
Nº REPRESENT: 2

**(652) Hombrecillo, El**

**TEXTO**

AUTOR: BENAVENTE, Jacinto  
NACIONALIDAD: Española  
GÉNERO: Comedia en tres actos

**M: LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL: Comedia  
INICIO: 28 de marzo de 1903  
FINAL: 5 de abril de 1903  
C. 1ª REPRES: Estreno  
Nº REPRESENT: 11

**M: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: SÁNCHEZ JIMÉNEZ, Antonio  
INTÉRPRETES: PINO, Rosario  
DECORADO: AMORÓS; BLANCAS CALATAYUD, José; LÓPEZ, Eduardo; RUIZ, Antonio  
APUNTADORES:

**(653) Inclusera, La**

**TEXTO**

AUTOR: DE LARRA, Luis  
NACIONALIDAD: Española  
GÉNERO: Zarzuela en 1 acto dividida en cinco cuadros

**M: LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL: Alhambra  
INICIO: 19 de noviembre de 1903  
FINAL: 31 de diciembre de 1903

C. 1ª REPRES: Estreno  
Nº REPRESENT: 51

**M: RESPONSABILIDADES**

MÚSICA: VALVERDE; CABARRERO, Manuel  
DECORADO: MARTÍNEZ GARÍ.

**(654) *Intérprete, El***

**TEXTO**

NACIONALIDAD:

TRADUCCIÓN:

GÉNERO:

**M: LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

**M: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN:

Francesa

ABATI, Joaquín;

MARIO, Emilio

Juguete en 1 acto

Lara

26 de febrero de

1903

17 de marzo de

1903

Estreno

22

ROMEA, Julián

**(655) *Judío errante, El***

**TEXTO**

AUTOR:

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

**M: LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

**M: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN:

INTÉRPRETES:

SUÉ, Eugenio

Española

Melodrama

Martín

23 de noviembre

de 1903

9 de diciembre de

1903

Estreno

13

CERECEDA;

SOLER

MILIÁN;

GÓMEZ; - VICO;

CASAÑER

**(656) *Juerga del marqués, La***

**TEXTO**

AUTOR:

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

**M: LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

**M: RESPONSABILIDADES**

INTÉRPRETES:

DÍEZ ÁLVAREZ

Española

Aproposito

Romca

26 de diciembre

de 1903

24 de enero de

1904

Estreno

31

LA

FORNARINA;

Fdz. Anita; Mlle.

MIRABELLE.

AROCA.

MÚSICA:

**(657) *Jumbert, Los***

**M: LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

Martín

7 de enero de

1903

9 de enero de

1903

Estreno

3

**(658) *Liga de las mujeres, La***

**M: LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

**M: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN:

DIRECCIÓN:

APUNTADORES:

Cómico

3 de febrero de

1903

25 de marzo de

1903

Reposición

5

PRADO, Loreto;

CHICOTE,

Enrique

DE LARRA, Luis

ALONSO, Fco;

CHARCAN, José

**(659) *Lohengrin***

**TEXTO**

AUTOR:

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

**M: LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

JACKSON

VEYAN, José;

BATALLER,

Roig

Española

Bufonada cómica

lirica

Moderno

14 de junio de

1903

16 de junio de

1903

Reposición

3

**(660) Lorenzaccio****TEXTO**

**AUTOR:** DE MUSSET, Alfredo  
**NACIONALIDAD:** Italiana  
**GÉNERO:** Drama en cinco actos

**M: LUGAR Y TIEMPO**

**L. TEATRAL:** Comedia  
**INICIO:** 4 de mayo de 1903

**FINAL:** 8 de mayo de 1903

**C. 1ª REPRES:** Estreno  
**Nº REPRESENT:** 2

**M: RESPONSABILIDADES**

**REALIZACIÓN:** Compañía italiana de Zaconi

**(662) Madame Flirt****TEXTO**

**AUTOR:** BEER;  
**GARAULT**  
**NACIONALIDAD:** Francesa  
**TRADUCCIÓN:** G. LLANA, Félix  
**GÉNERO:** Comedia en cuatro actos

**M: LUGAR Y TIEMPO**

**L. TEATRAL:** Comedia  
**INICIO:** 14 de febrero de 1903

**FINAL:** 23 de noviembre de 1903

**C. 1ª REPRES:** Estreno  
**Nº REPRESENT:** 23

**M: RESPONSABILIDADES**

**DIRECCIÓN:** SÁNCHEZ JIMÉNEZ, Antonio  
**INTÉRPRETES:** VALVERDE  
**APUNTADORES:** CALATAYUD, José; LÓPEZ, Eduardo; RUIZ, Antonio

**(661) Macarena, La****TEXTO**

**AUTOR:** ALONSO, Sebastián  
**NACIONALIDAD:** Española  
**GÉNERO:** Zarzuela

**M: LUGAR Y TIEMPO**

**L. TEATRAL:** Zarzuela  
**INICIO:** 6 de marzo de 1903

**FINAL:** 22 de abril de 1903

**C. 1ª REPRES:** Estreno  
**Nº REPRESENT:** 56

**M: RESPONSABILIDADES**

**DIRECCIÓN:** LÓPEZ SILVA, José  
**MÚSICA:** LÓPEZ DEL

**TORO**  
**APUNTADORES:** REPARAZ, José; ESPAÑA, Juan

**(663) Mam 'zelle Margot****TEXTO**

**NACIONALIDAD:** Española  
**GÉNERO:** Zarzuela

**M: LUGAR Y TIEMPO**

**L. TEATRAL:** Apolo  
**INICIO:** 16 de abril de 1903

**FINAL:** 17 de abril de 1903

**C. 1ª REPRES:** Estreno  
**Nº REPRESENT:** 2

**M: RESPONSABILIDADES**

**REALIZACIÓN:** LÓPEZ PARAJUÁ, Francisco  
**DIRECCIÓN:** SOLER, Miguel  
**DECORADO:** MARTÍNEZ GARI, José

**(664) Maresciallo Gaudron, II****TEXTO**

**NACIONALIDAD:** Italiana

**M: LUGAR Y TIEMPO**

**L. TEATRAL:** Jardín del Buen Retiro  
**INICIO:** 22 de junio de 1903

**FINAL:** 15 de agosto de 1903

**C. 1ª REPRES:** Estreno  
**Nº REPRESENT:** 3

**(665) Mari-Juana, La**  
**M: LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL: Moderno  
INICIO: 2 de junio de 1903  
FINAL: 3 de junio de 1903  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nº REPRESENT: 2

**(666) Mari-Juana, La**  
**M: LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL: Alhambra  
INICIO: 29 de septiembre  
de 1903  
FINAL: 4 de octubre de  
1903  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nº REPRESENT: 2

**(667) Mariucha**

**TEXTO**

AUTOR: PÉREZ  
GALDÓS, Benito  
NACIONALIDAD: Española  
GÉNERO: Comedia en cinco  
actos

**M: LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL: Español  
INICIO: 10 de noviembre  
de 1903  
FINAL: 29 de noviembre  
de 1903  
C. 1ª REPRES: Estreno  
Nº REPRESENT: 16

**(668) Matadora, La**

**TEXTO**

AUTOR: VIERGOL,  
Antonio  
NACIONALIDAD: Española  
GÉNERO: Comedia en dos  
actos y cinco  
cuadros

**M: LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL: Lara  
INICIO: 1 de mayo de  
1903  
FINAL: 31 de mayo de  
1903  
C. 1ª REPRES: Estreno  
Nº REPRESENT: 29

**M: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: ROMEA, Julián  
DECORADO: Mtnz GARÍ, José

**(669) Meritorios, Los**

**TEXTO**

AUTOR: ÁLVAREZ  
QUINTERO,  
Serafin y Joaquín  
NACIONALIDAD: Española  
GÉNERO: Pasillo

**M: LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL: Español  
INICIO: 2 de abril de 1903  
FINAL: 2 de abril de 1903  
C. 1ª REPRES: Estreno  
Nº REPRESENT: 1  
**M: RESPONSABILIDADES**  
INTÉRPRETES: GUERRERO

**(670) Mineros, Los**

**TEXTO**

AUTOR: MONTELLA,  
Eduardo  
NACIONALIDAD: Española  
GÉNERO: Drama en tres  
actos

**M: LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL: Novedades  
INICIO: 18 de diciembre  
de 1903  
FINAL: 3 de enero de  
1904  
C. 1ª REPRES: Estreno  
Nº REPRESENT: 6

**(671) Miserables, Los**

**TEXTO**

AUTOR: HUGO, Víctor  
NACIONALIDAD: Francesa  
GÉNERO: Drama de  
espectáculo en  
cuatro actos y un  
epílogo

**M: LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL: Zarzuela  
INICIO: 16 de mayo de  
1903  
FINAL: 27 de mayo de  
1903  
C. 1ª REPRES: Estreno  
Nº REPRESENT: 12

**(672) *Monaguillo, El***

**M: LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

Alhambra

5 de octubre de  
1903

17 de noviembre  
de 1903

Reposición

4

**(673) *Monja descalza, La***

**TEXTO**

AUTOR:

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

**M: LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

**M: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN:

ECHEGARAY,

Miguel

Española

Comedia en tres  
actos y en verso

Lara

22 de mayo de  
1903

7 de junio de 1903

Reposición

5

ROMEA, Julián

**(674) *Morenita, La***

**M: LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

Moderno

26 de mayo de  
1903

21 de junio de  
1903

Estreno

28

**(675) *Morrongo, El***

**TEXTO**

AUTOR:

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

**M: LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

**M: RESPONSABILIDADES**

MÚSICA:

PERRÍN,

Guillermo;

PALACIOS,

Miguel

Española

Entremés lírico

Alhambra

25 de septiembre  
de 1903

28 de diciembre  
de 1903

Reposición

8

JIMÉNEZ,

Jerónimo

**(676) *Mozo crúo, El***

**M: LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

Zarzuela

24 de diciembre  
de 1903

7 de marzo de  
1904

Reposición

82

**(677) *Muñeca, La***

**TEXTO**

NACIONALIDAD:

TRADUCCIÓN:

GÉNERO:

**M: LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

**M: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN:

Francesa

Fdz; CUEVAS;

GEREDA

Opereta en cuatro  
actos

Circo de Parish

25 de noviembre  
de 1903

22 de diciembre  
de 1903

Estreno

28

PUGA Y  
SANCHO,

Nicanor

CERECEDA,

Guillermo

ARRIETA;

FERRER;-

BEZARES;

GAMERO;

NAVARRO

ESPAÑA, Juan;

VALERA,

Leandro

DIRECCIÓN:

INTÉRPRETES:

APUNTADORES:

**(678) *Nenes, Los***

**TEXTO**

AUTOR:

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

**M: LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

**M: RESPONSABILIDADES**

MÚSICA:

JACKSON

VEYAN, José

Española

Zarzuela

Alhambra

8 de octubre de  
1903

24 de diciembre  
de 1903

Reposición

19

VALVERDE,

Quinito



**(679) Nerón**

TEXTO

AUTOR: CAVESTANY,  
Juan Antonio  
Española  
GÉNERO: Drama en cinco  
actos y en verso

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español  
INICIO: 10 de febrero de  
1903  
FINAL: 16 de febrero de  
1903  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nº REPRESENT: 7

**(680) Nieta de su abuelo, La**

TEXTO

GÉNERO: Jugueté cómico  
lírico

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Moderno  
INICIO: 22 de mayo de  
1903  
FINAL: 24 de mayo de  
1903  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nº REPRESENT: 2

**(681) Nina la loca**

TEXTO

AUTOR: DANVILA,  
Alfonso  
NACIONALIDAD: Española  
GÉNERO: Comedia en tres  
actos

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Comedia  
INICIO: 20 de enero de  
1903  
FINAL: 8 de febrero de  
1903  
C. 1ª REPRES: Estreno  
Nº REPRESENT: 10  
M: RESPONSABILIDADES  
DIRECCIÓN: SÁNCHEZ  
JIMÉNEZ,  
Antonio

APUNTADES: CALATAYUD,  
José; LÓPEZ,  
Eduardo; RUIZ,  
Antonio

**(682) Ninón de Lenclos**

TEXTO

NACIONALIDAD: Francesa  
M: LUGAR Y TIEMPO  
L. TEATRAL:

Jardín del Buen  
Retiro  
INICIO: 14 de julio de  
1903  
FINAL: 23 de agosto de  
1903  
C. 1ª REPRES: Estreno  
Nº REPRESENT: 6

**(683) Niño de oro u oro de ley, El**

TEXTO

AUTOR: TRISTÁN  
LARIOS,  
Francisco  
NACIONALIDAD: Española  
GÉNERO: Zarzuela nueva en  
1 acto y tres  
cuadros

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Apolo  
INICIO: 4 de marzo de  
1903  
FINAL: 5 de marzo de  
1903  
C. 1ª REPRES: Estreno  
Nº REPRESENT: 2

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: LÓPEZ  
PARAJUÁ,  
Francisco  
DIRECCIÓN: SOLER, Miguel  
MÚSICA: MORERA,  
Enrique  
DECORADO: Mtnz GARÍ, José

**(684) Noche del sábado, La**

TEXTO

AUTOR: BENAVENTE,  
Jacinto  
NACIONALIDAD: Española  
GÉNERO: Novela cómica en  
5 actos

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español  
INICIO: 17 de marzo de  
1903  
FINAL: 5 de abril de 1903  
C. 1ª REPRES: Estreno  
Nº REPRESENT: 15

**(685) *Nuovo idolo, Il***

**TEXTO**

NACIONALIDAD: Italiana  
**M: LUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Comedia  
INICIO: 22 de abril de 1903  
FINAL: 24 de abril de 1903  
C. 1ª REPRES: Estreno  
Nº REPRESENT: 2  
**M: RESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: Compañía italiana  
DIRECCIÓN: ZACONI

**(686) *Otorgo, El***

**TEXTO**

AUTOR: TORO, Francisco  
NACIONALIDAD: Española  
GÉNERO: Juguete  
**M: LUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Eslava  
INICIO: 12 de noviembre de 1903  
FINAL: 12 de noviembre de 1903  
C. 1ª REPRES: Estreno  
Nº REPRESENT: 1  
**M: RESPONSABILIDADES**  
DIRECCIÓN: SALVAT, Manuel

**(687) *Parador de las golondrinas, El***

**TEXTO**

AUTOR: ROVIRA  
NACIONALIDAD: Española  
GÉNERO: Zarzuela en 1 acto  
**M: LUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Zarzuela  
INICIO: 13 de octubre de 1903  
FINAL: 6 de noviembre de 1903  
C. 1ª REPRES: Estreno  
Nº REPRESENT: 26  
**M: RESPONSABILIDADES**  
MÚSICA: VIVES

**(688) *Partida de damas, La***

**M: LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL: Moderno  
INICIO: 18 de junio de 1903  
FINAL: 21 de junio de 1903  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nº REPRESENT: 4

**(689) *Patria nueva***

**M: LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL: Zarzuela  
INICIO: 19 de diciembre de 1903  
FINAL: 1 de junio de 1904  
C. 1ª REPRES: Estreno  
Nº REPRESENT: 104

**(690) *Pelotón de los torpes, El***

**TEXTO**

AUTOR: ASENSIO MÁS, Ramón; PASO, Manuel  
NACIONALIDAD: Española  
GÉNERO: Zarzuela  
**M: LUGAR Y TIEMPO**  
L. TEATRAL: Apolo  
INICIO: 4 de julio de 1903  
FINAL: 19 de julio de 1903  
C. 1ª REPRES: Estreno  
Nº REPRESENT: 16  
**M: RESPONSABILIDADES**  
REALIZACIÓN: LÓPEZ PARAJUÁ, Francisco  
DIRECCIÓN: SOLER, Miguel  
MÚSICA: RUBIO;  
DECORADO: Mtnz GARÍ, José

**(691) *Pepita Reyes***

**TEXTO**

**AUTOR:** ÁLVAREZ  
QUINTERO,  
Serafín y Joaquín  
**NACIONALIDAD:** Española  
**GÉNERO:** Comedia en dos  
actos y en prosa

**M: LUGAR Y TIEMPO**

**L. TEATRAL:** Lara  
**INICIO:** 30 de enero de  
1903  
**FINAL:** 28 de diciembre  
de 1903

**C. 1ª REPRES:**  
**Nº REPRESENT:**

**M: RESPONSABILIDADES**

**DIRECCIÓN:** ROMEA, Julián  
**INTÉRPRETES:** VALVERDE;  
RUIZ; DOMUS;  
ALBA;  
RODRÍGUEZ;  
CASTILLO;  
ROMEA;  
RODRÍGUEZ;  
SANTIAGO;  
CALLE;  
MONTENEGRO;  
BARRAYOSA;  
PACHECO;  
PÉREZ;  
CANTALAPIED  
RA; ALEMÁN;  
DIEGO; MONTI;  
ZORRILLA.

**(692) *Piccola bohème, La***

**TEXTO**

**NACIONALIDAD:** Italiana  
**M: LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Jardín del Buen  
Retiro  
**INICIO:** 4 de agosto de  
1903  
**FINAL:** 5 de agosto de  
1903  
**C. 1ª REPRES:** Estreno  
**Nº REPRESENT:** 2

**(693) *Por la herida***

**TEXTO**

**AUTOR:** BENAVENTE,  
Jacinto  
**NACIONALIDAD:** Española  
**GÉNERO:** Drama moderno  
en 1 acto

**M: LUGAR Y TIEMPO**

**L. TEATRAL:** Alhambra  
**INICIO:** 28 de febrero de  
1903  
**FINAL:** 1 de marzo de  
1903

**C. 1ª REPRES:** Estreno  
**Nº REPRESENT:** 3

**M: RESPONSABILIDADES**

**INTÉRPRETES:** VALDIVIA;  
PLANAS;  
RODRÍGUEZ;  
MAURI;-  
MORANO;  
VIÑAS; NORRO.

**(694) *Por los hijos***

**TEXTO**

**AUTOR:** CATARINEU,  
Ricardo  
**NACIONALIDAD:** Española  
**GÉNERO:** Monólogo

**M: LUGAR Y TIEMPO**

**L. TEATRAL:** Apolo  
**INICIO:** 18 de junio de  
1903  
**FINAL:** 18 de junio de  
1903

**C. 1ª REPRES:** Estreno  
**Nº REPRESENT:** 1

**M: RESPONSABILIDADES**

**REALIZACIÓN:** LÓPEZ  
PARAJUÁ,  
Francisco  
**DIRECCIÓN:** SOLER, Miguel  
**INTÉRPRETES:** SOLER, Miguel  
**DECORADO:** MARTÍNEZ  
GARÍ, José

**(695) Por qué se ama**

**TEXTO**

**AUTOR:** BENAVENTE,  
Jacinto  
**NACIONALIDAD:** Española  
**GÉNERO:** Comedia en 1  
acto

**M: LUGAR Y TIEMPO**

**L. TEATRAL:** Español  
**INICIO:** 27 de octubre de  
1903  
**FINAL:** 9 de noviembre de  
1903

**C. 1ª REPRES:** Estreno  
**Nº REPRESENT:** 16

**M: RESPONSABILIDADES**

**INTÉRPRETES:** CANCIO;  
GUERRERO;  
COLORADO;-  
DÍAZ DE  
MENDOZA,  
Manuel y  
Fernando;  
CIRERA;  
MEDRANO.

**(696) Portfolio artístico**

**M: LUGAR Y TIEMPO**

**L. TEATRAL:** Roma  
**INICIO:** 20 de septiembre  
de 1903  
**FINAL:** 11 de octubre de  
1903

**C. 1ª REPRES:** Estreno  
**Nº REPRESENT:** 23

**(697) Preciosilla, La**

**TEXTO**

**AUTOR:** JIMÉNEZ  
PRIETO, Diego  
**NACIONALIDAD:** Española  
**GÉNERO:** Zarzuela

**M: LUGAR Y TIEMPO**

**L. TEATRAL:** Alhambra  
**INICIO:** 22 de octubre de  
1903  
**FINAL:** 22 de octubre de  
1903

**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**Nº REPRESENT:** 1

**M: RESPONSABILIDADES**

**MUSICA:** VIVES

**(698) Presidenta del supremo, La**

**TEXTO**

**AUTOR:** DE LA VEGA,  
Ricardo  
**NACIONALIDAD:** Española  
**GÉNERO:** Comedia en 1  
acto

**M: LUGAR Y TIEMPO**

**L. TEATRAL:** Lara  
**INICIO:** 9 de enero de  
1903  
**FINAL:** 26 de octubre de  
1903

**C. 1ª REPRES:** Estreno  
**Nº REPRESENT:** 36

**M: RESPONSABILIDADES**

**DIRECCIÓN:** ROMEA, Julián  
**OBSERVACIONES:** También se llamó  
*Siempre de buen  
humor.*

**(699) Primer pleito, El**

**TEXTO**

**NACIONALIDAD:** Francesa  
**GÉNERO:** Comedia cómica  
en tres actos

**M: LUGAR Y TIEMPO**

**L. TEATRAL:** Princesa  
**INICIO:** 24 de diciembre  
de 1903  
**FINAL:** 7 de enero de  
1904

**C. 1ª REPRES:** Estreno  
**Nº REPRESENT:** 13

**M: RESPONSABILIDADES**

**DIRECCIÓN:** BARBERO,  
Pablo  
**APUNTADORES:** MÉNDEZ,  
Francisco; DE LA  
ROSA, Alberto

**(700) Primer reserva, El**

**TEXTO**

**AUTOR:** SÁNCHEZ PASTOR, Emilio  
Española Zarzuela

**NACIONALIDAD:** Española

**GÉNERO:** Zarzuela

**M: LUGAR Y TIEMPO**

**L. TEATRAL:** Cómico

**INICIO:** 29 de enero de 1903

**FINAL:** 2 de febrero de 1903

**C. 1ª REPRES:** Reposición

**Nº REPRESENT:** 3

**M: RESPONSABILIDADES**

**REALIZACIÓN:** PRADO, Loreto;  
CHICOTE, Enrique  
DE LARRA, Luis  
ALONSO, Francisco;  
CHARCÁN, José

**DIRECCIÓN:**

**APUNTADORES:**

**(701) Primera verbena, La**

**TEXTO**

**AUTOR:** CASER; GARCÍA ÁLVAREZ, Emilio  
Española Sainete

**NACIONALIDAD:** Española

**GÉNERO:** Sainete

**M: LUGAR Y TIEMPO**

**L. TEATRAL:** Lara

**INICIO:** 29 de octubre de 1903

**FINAL:** 24 de diciembre de 1903

**C. 1ª REPRES:** Estreno

**Nº REPRESENT:** 16

**M: RESPONSABILIDADES**

**REALIZACIÓN:** R. ALENZA, Tomás  
ROMEA, Julián  
MARTÍNEZ GARI, José  
RIAZA, Francisco;  
LOZANO, Serafín; GIRÓN, Manuel

**DIRECCIÓN:**

**DECORADO:**

**APUNTADORES:**

**(702) Puesto de flores, El**

**TEXTO**

**NACIONALIDAD:** Española

**M: LUGAR Y TIEMPO**

**L. TEATRAL:** Zarzuela

**INICIO:** 28 de febrero de 1903

**FINAL:** 10 de diciembre de 1903

**C. 1ª REPRES:** Estreno

**Nº REPRESENT:** 81

**M: RESPONSABILIDADES**

**DIRECCIÓN:** LÓPEZ SILVA, José  
REPARAZ, José;  
ESPAÑA, Juan

**APUNTADORES:**

**(703) Ramo de azahar, El**

**TEXTO**

**AUTOR:** IRAYZOZ, Fiacro

**NACIONALIDAD:** Española

**M: LUGAR Y TIEMPO**

**L. TEATRAL:** Zarzuela

**INICIO:** 10 de febrero de 1903

**FINAL:** 12 de febrero de 1903

**C. 1ª REPRES:** Estreno

**Nº REPRESENT:** 3

**M: RESPONSABILIDADES**

**DIRECCIÓN:** LÓPEZ SILVA, José  
VIVES, Amadeo  
MURIEL, Luis  
REPARAZ, José;  
ESPAÑA, Juan

**MÚSICA:**

**DECORADO:**

**APUNTADORES:**

**(704) Rebollada**

**M: LUGAR Y TIEMPO**

**L. TEATRAL:** Princesa

**INICIO:** 24 de diciembre de 1903

**FINAL:** 25 de diciembre de 1903

**C. 1ª REPRES:** Estreno

**Nº REPRESENT:** 2

**M: RESPONSABILIDADES**

**DIRECCIÓN:** BARBERO, Pablo  
MÉNDEZ, Francisco; DE LA ROSA, Alberto

**APUNTADORES:**

**(705) Recuerdos del tiempo viejo**

**TEXTO**

**AUTOR:** ASENSIO MAS,  
Ramón  
**NACIONALIDAD:** Española  
**GÉNERO:** Diálogo nuevo  
**M: LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Apolo  
**INICIO:** 8 de mayo de  
1903  
**FINAL:** 8 de mayo de  
1903  
**C. 1ª REPRES:** Estreno  
**Nº REPRESENT:** 1  
**M: RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** LÓPEZ  
PARAJUÁ,  
Francisco  
SOLER, Miguel  
**DIRECCIÓN:** Mtnz GARÍ, José  
**DECORADO:**

**(707) Resurrección**

**TEXTO**

**AUTOR:** TOLSTOI, León  
**NACIONALIDAD:** Rusa  
**TRADUCCIÓN:** JOVER; AYUSO  
**GÉNERO:** Drama en prosa  
**M: LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Princesa  
**INICIO:** 26 de noviembre  
de 1903  
**FINAL:** 27 de diciembre  
de 1903  
**C. 1ª REPRES:** Estreno  
**Nº REPRESENT:** 12  
**M: RESPONSABILIDADES**  
**DIRECCIÓN:** JOVER, Gonzalo;  
AYUSO, Julián  
**DECORADO:** AMORÓS,  
Eduardo;  
MURIEL, Luis  
**APUNTADORES:** MÉNDEZ,  
Francisco; DE LA  
ROSA, Alberto

**(706) Reina mora, La**

**TEXTO**

**AUTOR:** ÁLVAREZ  
QUINTERO,  
Serafin y Joaquín  
**NACIONALIDAD:** Española  
**GÉNERO:** Sainete lírico en  
tres cuadros  
**M: LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Apolo  
**INICIO:** 11 de diciembre  
de 1903  
**FINAL:** 5 de diciembre de  
1904  
**C. 1ª REPRES:** Estreno  
**Nº REPRESENT:** 131  
**M: RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** LÓPEZ  
PARAJUÁ,  
Francisco  
SOLER, Miguel  
**DIRECCIÓN:** SERRANO, José  
**MÚSICA:** MARTÍNEZ  
**DECORADO:** GARÍ, José

**(708) Rifa del beso, La**

**TEXTO**

**AUTOR:** GRANES,  
Salvador María;  
GARCÍA  
RUFINO  
**NACIONALIDAD:** Española  
**GÉNERO:** Tradición  
andaluza en 1 acto  
y tres cuadros  
**M: LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Apolo  
**INICIO:** 23 de septiembre  
de 1903  
**FINAL:** 24 de septiembre  
de 1903  
**C. 1ª REPRES:** Estreno  
**Nº REPRESENT:** 2  
**M: RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** LÓPEZ  
PARAJUÁ,  
Francisco  
**DIRECCIÓN:** SOLER, Miguel  
**MÚSICA:** LÓPEZ DEL  
TORO  
**DECORADO:** MARTÍNEZ  
GARÍ, José

**(709) *Rigoletto***

**TEXTO**

AUTOR: F. PIAVE  
TRADUCCIÓN: M. CAPDEÓN  
GÉNERO: Drama lírico en cuatro cuadros

**M: LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL: Circo de Price  
INICIO: 30 de diciembre de 1903  
FINAL: 27 de noviembre de 1904  
C. 1ª REPRES: Estreno  
Nº REPRESENT: 19

**M: RESPONSABILIDADES**

INTERPRETES: MARCONI  
MÚSICA: G. VERDI

**(710) *Sabios de Grecia, Los***

**TEXTO**

AUTOR: GEREDA;  
SOLER  
NACIONALIDAD: Española  
GÉNERO: Zarzuela en 1 acto.

**M: LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL: Martín  
INICIO: 24 de marzo de 1903  
FINAL: 24 de marzo de 1903  
C. 1ª REPRES: Estreno  
Nº REPRESENT: 1

**(711) *Sabios de Grecia, Los***

**M: LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL: Cómico  
INICIO: 26 de diciembre de 1903  
FINAL: 13 de enero de 1904  
C. 1ª REPRES: Estreno  
Nº REPRESENT: 12

**M: RESPONSABILIDADES**

INTERPRETES: MANSO-  
ONTIVEROS;  
SORIANO.  
MÚSICA: SAN JOSÉ.

**(712) *Salvador o los mohicanos de París***

**M: LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL: Martín  
INICIO: 20 de octubre de 1903  
FINAL: 24 de octubre de 1903  
C. 1ª REPRES: Estreno  
Nº REPRESENT: 3

**(713) *San Juan de Luz***

**TEXTO**

AUTOR: JACKSON  
VEYAN, José  
NACIONALIDAD: Española  
GÉNERO: Zarzuela en 1 acto

**M: LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL: Eldorado  
INICIO: 7 de julio de 1903  
FINAL: 19 de julio de 1903  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nº REPRESENT: 15

**M: RESPONSABILIDADES**

MÚSICA: VALVERDE

**(714) *San Juan de Luz***

**M: LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL: Alhambra  
INICIO: 18 de septiembre de 1903  
FINAL: 12 de noviembre de 1903  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nº REPRESENT: 10

**M: RESPONSABILIDADES**

MÚSICA: VALVERDE

**(715) *Santo de la Isidra, El***

**TEXTO**

NACIONALIDAD: Española  
GÉNERO: Zarzuela

**M: LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL: Lírico  
INICIO: 8 de agosto de 1903  
FINAL: 8 de septiembre de 1903  
C. 1ª REPRES: Reposición  
Nº REPRESENT: 12

**(716) *Se le gratificará***

**TEXTO**

**AUTOR:**

FERRANZ;  
TORRES DEL  
ÁLAMO, Antonio  
Española  
Diálogo en prosa

**NACIONALIDAD:**

**GÉNERO:**

**M: LUGAR Y TIEMPO**

**L. TEATRAL:**

**INICIO:**

Lara  
10 de marzo de  
1903  
13 de marzo de  
1903

**FINAL:**

Estreno  
4

**C. 1ª REPRES:**

**Nº REPRESENT:**

**M: RESPONSABILIDADES**

**DIRECCIÓN:**

**INTÉRPRETES:**

ROMEA, Julián  
PERE  
SANTIAGO;  
DOMUS

**(719) *Señora capitana, La***

**TEXTO**

**AUTOR:**

**NACIONALIDAD:**

**GÉNERO:**

JACKSON  
VEYAN, José  
Española  
Zarzuela cómica  
en 1 acto y en  
verso

**M: LUGAR Y TIEMPO**

**L. TEATRAL:**

**INICIO:**

**FINAL:**

**C. 1ª REPRES:**

**Nº REPRESENT:**

**M: REAPONSABILIDADES**

**MÚSICA:**

Alhambra  
28 de septiembre  
de 1903  
4 de noviembre de  
1903

Reposición  
2

BARRERA

**(717) *Secreto del Polichinela, El***

**TEXTO**

**AUTOR:**

**NACIONALIDAD:**

**GÉNERO:**

**M: LUGAR Y TIEMPO**

**L. TEATRAL:**

**INICIO:**

WOLF, Pierre  
Francesa  
Comedia

**FINAL:**

Comedia  
31 de octubre de  
1903  
24 de diciembre  
de 1903

**C. 1ª REPRES:**

**Nº REPRESENT:**

**M: RESPONSABILIDADES**

**DIRECCIÓN:**

**APUNTADORES:**

BALAGUER,  
Juan  
COLA, Enrique;  
RUIZ, Antonio

**(720) *Serpenti, I***

**TEXTO**

**AUTOR:**

**NACIONALIDAD:**

**GÉNERO:**

**M: LUGAR Y TIEMPO**

**L. TEATRAL:**

**INICIO:**

**FINAL:**

**C. 1ª REPRES:**

**Nº REPRESENT:**

**M: RESPONSABILIDADES**

**INTÉRPRETES:**

SELLÉS, Eugenio  
Española  
Drama en 1 acto

Comedia  
29 de mayo de  
1903

30 de mayo de  
1903

Estreno  
2

ZACCONI

**(718) *Señor de barba azul, El***

**M: LUGAR Y TIEMPO**

**L. TEATRAL:**

**INICIO:**

**FINAL:**

Cómico  
31 de marzo de  
1903  
30 de abril de  
1903

**C. 1ª REPRES:**

**Nº REPRESENT:**

**M: RESPONSABILIDADES**

**REALIZACIÓN:**

**DIRECCIÓN:**

**APUNTADORES:**

PRADO, Loreto;  
CHICOTÉ,  
Enrique  
DE LARRA, Luis  
ALONSO, Fco;  
CHARCAN, José

**(721) *Sobrinitos, Los***

**TEXTO**

**AUTOR:**

**NACIONALIDAD:**

**GÉNERO:**

**M: LUGAR Y TIEMPO**

**L. TEATRAL:**

**INICIO:**

**FINAL:**

**C. 1ª REPRES:**

**Nº REPRESENT:**

SORIANO,  
Manuel;  
FALCATO  
Española  
Juguete cómico  
lírico

Alhambra  
2 de octubre de  
1903

2 de octubre de  
1903

Reposición  
1



**(722) Solo de trompa, El**

**TEXTO**

**AUTOR:**

PASO, Manuel;  
IMÉNEZ  
PRIETO, Diego  
Española  
Humorada

**NACIONALIDAD:**

**GÉNERO:**

**M: LUGAR Y TIEMPO**

**L. TEATRAL:**

**INICIO:**

Cómico  
18 de abril de  
1903

**FINAL:**

30 de abril de  
1903

**C. 1ª REPRES:**

Estreno

**Nº REPRESENT:**

14

**M: RESPONSABILIDADES**

**REALIZACIÓN:**

PRADO, Loreto;  
CHICOTE,  
Enrique  
DE LARRA, Luis  
CHICOTE,

**DIRECCIÓN:**

**INTÉRPRETES:**

Enrique

**MÚSICA:**

**APUNTADORES:**

SERRANO, José  
ALONSO, Fco;  
CHARCAN, José

**(725) Su alteza imperial**

**TEXTO**

**AUTOR:**

Sinesio

**NACIONALIDAD:**

**GÉNERO:**

DELGADO,

Española

Zarzuela en tres  
actos

**M: LUGAR Y TIEMPO**

**L. TEATRAL:**

**INICIO:**

De Price

14 de marzo de  
1903

**FINAL:**

22 de marzo de  
1903

**C. 1ª REPRES:**

Estreno

**Nº REPRESENT:**

9

**M: RESPONSABILIDADES**

**INTÉRPRETES:**

GONZÁLEZ,  
Valentín  
MORERA;

**MÚSICA:**

VIVES

**(723) Solo de trompa, El**

**M: LUGAR Y TIEMPO**

**L. TEATRAL**

**INICIO:**

Alhambra  
8 de octubre de  
1903

**FINAL:**

27 de diciembre  
de 1903

**C. 1ª REPRES:**

Reposición

**Nº REPRESENT:**

3

**(726) Suegra al natural**

**TEXTO**

**GÉNERO:**

**M: LUGAR Y TIEMPO**

**L. TEATRAL:**

**INICIO:**

**FINAL:**

**C. 1ª REPRES:**

**Nº REPRESENT:**

**M: RESPONSABILIDADES**

**DIRECCIÓN:**

**INTÉRPRETES:**

Monólogo

Lara

1 de junio de 1903

1 de junio de 1903

Estreno

1

ROMEA, Julián

VALVERDE

**(724) Stiratrice, La**

**TEXTO**

**AUTOR:**

**NACIONALIDAD:**

**GÉNERO:**

**M: LUGAR Y TIEMPO**

**L. TEATRAL:**

**INICIO:**

VASSEUR  
Italiana  
Opéreta

Jardin del Buen  
Retiro

17 de julio de  
1903

**FINAL:**

10 de agosto de  
1903

**C. 1ª REPRES:**

Estreno

**Nº REPRESENT:**

4

**M: RESPONSABILIDADES**

**REALIZACIÓN:**

Compañía  
SOÁREZ-  
CALLIGARIS

**(727) *Terrible Pérez, El***

**TEXTO**

**AUTOR:** ARNICHES,  
Carlos; GARCÍA  
ÁLVAREZ,  
Emilio  
**NACIONALIDAD:** Española  
**GÉNERO:** Humorada trágico  
cómica

**M: LUGAR Y TIEMPO**

**L. TEATRAL:** Apolo  
**INICIO:** 1 de mayo de  
1903  
**FINAL:** 30 de diciembre  
de 1903

**C. 1ª REPRES:**  
**Nº REPRESENT:**

**M: RESPONSABILIDADES**

**REALIZACIÓN:** LÓPEZ  
PARAJUÁ,  
Francisco  
**DIRECCIÓN:** SOLER, Miguel  
**MÚSICA:** VALVERDE  
(hijo);  
TORREGROSA  
**DECORADO:** Mtnz GARÍ, José

**(728) *Tía Cirila, La***

**TEXTO**

**AUTOR:** JACKSON  
VEYAN, José  
**NACIONALIDAD:** Española  
**GÉNERO:** Zarzuela cómica  
en 1 acto

**M: LUGAR Y TIEMPO**

**L. TEATRAL:** Alhambra  
**INICIO:** 3 de octubre de  
1903  
**FINAL:** 7 de octubre de  
1903

**C. 1ª REPRES:**  
**Nº REPRESENT:**

**M: RESPONSABILIDADES**

**MÚSICA:** NIETO

**(729) *Tío de Alcalá, El***

**TEXTO**

**AUTOR:** ARNICHES,  
Carlos  
**NACIONALIDAD:** Española  
**M: LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Moderno  
**INICIO:** 23 de mayo de  
1903  
**FINAL:** 24 de mayo de  
1903  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**Nº REPRESENT:** 2

**(730) *Tío de Alcalá, El***

**M: LUGAR Y TIEMPO**

**L. TEATRAL:** Alhambra  
**INICIO:** 26 de septiembre  
de 1903  
**FINAL:** 27 de septiembre  
de 1903  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**Nº REPRESENT:** 2

**(731) *Tolete***

**TEXTO**

**NACIONALIDAD:** Española  
**M: LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Zarzuela  
**INICIO:** 5 de diciembre de  
1903  
**FINAL:** 3 de enero de  
1904  
**C. 1ª REPRES:** Estreno  
**Nº REPRESENT:** 27

**(732) *Tonta de capirote, La***

**M: LUGAR Y TIEMPO**

**L. TEATRAL:** Alhambra  
**INICIO:** 1 de octubre de  
1903  
**FINAL:** 1 de octubre de  
1903  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**Nº REPRESENT:** 1

**(733) Tontín y Tontina**

**TEXTO**

**AUTOR:** POLO, Ernesto  
**NACIONALIDAD:** Española  
**GÉNERO:** Jugete lírico

**M: LUGAR Y TIEMPO**

**L. TEATRAL:** Martín  
**INICIO:** 7 de marzo de 1903  
**FINAL:** 24 de marzo de 1903

**C. 1ª REPRES:** Estreno  
**Nº REPRESENT:** 15

**M: RESPONSABILIDADES**

**MÚSICA:** SACO DEL VALLE

**(734) Travesuras de Juana, Las**

**TEXTO**

**AUTOR:** Gº DONCEL;  
VALLADARES  
**NACIONALIDAD:** Española  
**GÉNERO:** Comedia en cuatro actos

**M: LUGAR Y TIEMPO**

**L. TEATRAL:** Alhambra  
**INICIO:** 9 de octubre de 1903  
**FINAL:** 27 de diciembre de 1903

**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**Nº REPRESENT:** 17

**M: RESPONSABILIDADES**

**INTÉRPRETES:** PRADO, Loreto;  
CHICOTE, Enrique

**(735) Tremenda, La**

**TEXTO**

**AUTOR:** LÓPEZ SILVA,  
José; JACKSON  
VEYAN, José  
**NACIONALIDAD:** Española  
**GÉNERO:** Jugete cómico lírico en 1 acto

**M: LUGAR Y TIEMPO**

**L. TEATRAL:** Moderno  
**INICIO:** 1 de junio de 1903  
**FINAL:** 1 de junio de 1903  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**Nº REPRESENT:** 1

**M: RESPONSABILIDADES**

**MÚSICA:** VALVERDE;  
BARRERA

**(736) Tremenda, La**  
**M: LUGAR Y TIEMPO**

**L. TEATRAL:** Alhambra  
**INICIO:** 29 de septiembre de 1903  
**FINAL:** 13 de diciembre de 1903  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**Nº REPRESENT:** 8

**(737) Tren, El**

**TEXTO**

**AUTOR:** FERNÁNDEZ  
ARIAS, Adelardo  
**NACIONALIDAD:** Española  
**GÉNERO:** Comedia en tres actos y en prosa

**M: LUGAR Y TIEMPO**

**L. TEATRAL:** Princesa  
**INICIO:** 12 de diciembre de 1903  
**FINAL:** 15 de diciembre de 1903  
**C. 1ª REPRES:** Estreno  
**Nº REPRESENT:** 4

**M: RESPONSABILIDADES**

**DIRECCIÓN:** BARBERO,  
Pablo  
**APUNTADORES:** MÉNDEZ,  
Francisco; DE LA  
ROSA, Alberto

**(738) Triunfo de las chanteuses, El**

**M: LUGAR Y TIEMPO**

**L. TEATRAL:** Eslava  
**INICIO:** 31 de enero de 1903  
**FINAL:** 8 de febrero de 1903  
**C. 1ª REPRES:** Estreno  
**Nº REPRESENT:** 9

**(739) *Tronada, La***

**TEXTO**

**AUTOR:** CASAÑAL, Alberto  
**NACIONALIDAD:** Española  
**GÉNERO:** Cuento en acción  
**M: LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Lara  
**INICIO:** 12 de abril de 1903  
**FINAL:** 28 de diciembre de 1903  
**C. 1ª REPRES:** Estreno  
**Nº REPRESENT:** 26  
**M: RESPONSABILIDADES**  
**DIRECCIÓN:** ROMEA, Julián  
**INTÉRPRETES:** ROMEA; ALBA, Leocadia; RUIZ, Conchita

**(740) *Trueno gordo, El***

**TEXTO**

**AUTOR:** PERRÍN, Guillermo;  
PALACIOS, Miguel  
**NACIONALIDAD:** Española  
**GÉNERO:** Parodia cómica lírica política en 1 acto dividido en tres cuadros

**M: LUGAR Y TIEMPO**

**L. TEATRAL:** Lirico  
**INICIO:** 20 de julio de 1903  
**FINAL:** 25 de julio de 1903  
**C. 1ª REPRES:** Estreno  
**Nº REPRESENT:** 7

**M: RESPONSABILIDADES**

**INTÉRPRETES:** GARDETA;  
ROVIRA;  
PERKINS;  
NAVARRO;  
GUERRA,  
SANTIAGO;  
IGLESIAS;  
MUÑOZ;  
RIQUELME;  
TOGADO;  
ALLEN,  
JIMÉNEZ

**MÚSICA:**

**(741) *Último chulo, El***

**M: LUGAR Y TIEMPO**

**L. TEATRAL:** Lirico  
**INICIO:** 3 de agosto de 1903  
**FINAL:** 1 de septiembre de 1903  
**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**Nº REPRESENT:** 8

**(742) *Una hora fatal***

**TEXTO**

**AUTOR:** CASAÑAL, Alberto  
**NACIONALIDAD:** Española  
**GÉNERO:** Entremés  
**M: LUGAR Y TIEMPO**  
**L. TEATRAL:** Lara  
**INICIO:** 23 de noviembre de 1903  
**FINAL:** 14 de diciembre de 1903  
**C. 1ª REPRES:** Estreno  
**Nº REPRESENT:** 15  
**M: RESPONSABILIDADES**  
**REALIZACIÓN:** R. ALENZA, Tomás  
**DIRECCIÓN:** ROMEA, Julián  
**DECORADO:** MARTÍNEZ GARÍ, José  
**APUNTADORES:** RIAZA, Francisco;  
LOZANO, Serafin; GIRÓN, Manuel

**(743) Vecinas, Las**

**TEXTO**

**AUTOR:**

MIRALLES,  
Carlos; VIENS,  
Francisco  
Española  
Juguete cómico en  
1 acto

**NACIONALIDAD:**

**GÉNERO:**

**M: LUGAR Y TIEMPO**

**L. TEATRAL:**

**INICIO:**

Princesa  
30 de octubre de  
1903  
16 de diciembre  
de 1903

**FINAL:**

**C. 1ª REPRES:**

**Nº REPRESENT:**

Estreno  
5

**M: RESPONSABILIDADES**

**DIRECCIÓN:**

BARBERO,  
Pablo  
ÍNIGUEZ;  
ROCA;-  
GONZÁLEZ;  
CANO  
MÉNDEZ,  
Francisco; DE LA  
ROSA, Alberto.

**INTÉRPRETES:**

**APUNTADORES:**

**(745) Venganza de una favorita ó 35 años de prisión, La**

**M: LUGAR Y TIEMPO**

**L. TEATRAL:**

**INICIO:**

**FINAL:**

**C. 1ª REPRES:**

**Nº REPRESENT:**

Novedades  
25 de noviembre  
de 1903  
13 de diciembre  
de 1903  
Estreno  
7

**(746) Venus-Salón**

**TEXTO**

**GÉNERO:** Fantasía cómico lírica

**M: LUGAR Y TIEMPO**

**L. TEATRAL:**

**INICIO:**

**FINAL:**

**C. 1ª REPRES:**

**Nº REPRESENT:**

Moderno  
9 de mayo de  
1903  
9 de mayo de  
1903  
Reposición  
1

**(744) Vejez de don Juan, La**

**TEXTO**

**AUTOR:**

**NACIONALIDAD:**

**GÉNERO:**

**M: LUGAR Y TIEMPO**

**L. TEATRAL:**

**INICIO:**

**FINAL:**

**C. 1ª REPRES:**

**Nº REPRESENT:**

**M: RESPONSABILIDADES**

**DIRECCIÓN:**

SELLÉS, Eugenio  
Española  
Monólogo

Comedia  
21 de marzo de  
1903  
27 de marzo de  
1903  
Estreno  
6

**INTÉRPRETES:**

**APUNTADORES:**

SÁNCHEZ  
JIMÉNEZ.  
Antonio  
RUBIO, José  
CALATAYUD.  
José; LÓPEZ,  
Eduardo; RUIZ,  
Antonio

**(747) Venus-Salón**

**M: LUGAR Y TIEMPO**

**L. TEATRAL:**

**INICIO:**

**FINAL:**

**C. 1ª REPRES:**

**Nº REPRESENT:**

Lírico  
1 de agosto de  
1903  
8 de septiembre  
de 1903  
Reposición  
48

**(748) Verbena de la Paloma, La**

**TEXTO**

**AUTOR:**

**NACIONALIDAD:**

**GÉNERO:**

**M: LUGAR Y TIEMPO**

**L. TEATRAL:**

**INICIO:**

**FINAL:**

**C. 1ª REPRES:**

**Nº REPRESENT:**

DE LA VEGA,  
Ricardo  
Española  
Sainete  
Lírico  
4 de julio de 1903  
31 de julio de  
1903  
Reposición  
21

**(749) *Vetturale Heuschel, II***

**TEXTO**

**AUTOR:** HAUPTMAN  
**NACIONALIDAD:** Italiana  
**GÉNERO:** Drama en cinco actos

**M: LUGAR Y TIEMPO**

**L. TEATRAL:** Comedia  
**INICIO:** 20 de mayo de 1903  
**FINAL:** 20 de mayo de 1903

**C. 1ª REPRES:** Estreno  
**Nº REPRESENT:** 1

**(750) *Virgen de la Luz, La***

**M: LUGAR Y TIEMPO**

**L. TEATRAL:** Lírico  
**INICIO:** 11 de agosto de 1903  
**FINAL:** 16 de agosto de 1903

**C. 1ª REPRES:** Reposición  
**Nº REPRESENT:** 4

**(751) *Visión de fray Martín, La***

**TEXTO**

**AUTOR:** VIERGOL,  
Antonio  
**NACIONALIDAD:** Española  
**GÉNERO:** zarzuela en 1 acto

**M: LUGAR Y TIEMPO**

**L. TEATRAL:** Lírico  
**INICIO:** 28 de agosto de 1903  
**FINAL:** 5 de septiembre de 1903

**C. 1ª REPRES:** Estreno  
**Nº REPRESENT:** 10

**M: RESPONSABILIDADES**

**MÚSICA:** JIMÉNEZ

**(752) *Vuelta del rebaño, La***

**TEXTO**

**AUTOR:** MARQUINA,  
Eduardo; GAY  
**NACIONALIDAD:** Española  
**GÉNERO:** Zarzuela nueva

**M: LUGAR Y TIEMPO**

**L. TEATRAL:** Apolo  
**INICIO:** 30 de octubre de 1903  
**FINAL:** 2 de noviembre de 1903

**C. 1ª REPRES:** Estreno  
**Nº REPRESENT:** 4

**M: RESPONSABILIDADES**

**REALIZACIÓN:** LÓPEZ  
PARAJUÁ,  
Francisco  
SOLER, Miguel  
MARTÍNEZ  
GARÍ, José

**DIRECCIÓN:**  
**DECORADO:**

**(753) *Zahorí, La***

**TEXTO**

**AUTOR:** ÁLVAREZ  
QUINTERO,  
Serafin y Joaquín  
**NACIONALIDAD:** Española  
**GÉNERO:** Entremés

**M: LUGAR Y TIEMPO**

**L. TEATRAL:** Lara  
**INICIO:** 13 de noviembre de 1903  
**FINAL:** 29 de noviembre de 1903  
**C. 1ª REPRES:** Estreno  
**Nº REPRESENT:** 14

**M: RESPONSABILIDADES**

**REALIZACIÓN:** R. ALENZA,  
Tomás  
**DIRECCIÓN:** ROMEA, Julián  
**DECORADO:** MARTÍNEZ  
GARÍ, José  
**APUNTADORES:** RIAZA,  
Francisco;  
LOZANO,  
Serafin; GIRÓN,  
Manuel.

**(754) Zapatillas, Las**

**TEXTO**

AUTOR: JACKSON  
VEYAN, José

NACIONALIDAD: Española  
GÉNERO: Zarzuela

**M: LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL: Cómico  
INICIO: 29 de enero de  
1903  
FINAL: 15 de marzo de  
1903

C. 1ª REPRES: Reposición  
Nº REPRESENT: 4

**M: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: PRADO, Loreto;  
CHICOTE,  
Enrique  
DE LARRA, Luis  
CHUECA  
ALONSO,  
Francisco;  
CHARCAN, José

DIRECCIÓN:

MÚSICA:

APUNTADORES:

**(755) Zaragatas**

**TEXTO**

AUTOR: ÁLVAREZ  
QUINTERO,  
Serafin y Joaquín.

NACIONALIDAD: Española  
GÉNERO: Sainete en dos  
cuadros

**M: LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL: Lara  
INICIO: 31 de diciembre  
de 1903  
FINAL: 23 de abril de  
1904

C. 1ª REPRES: Estreno  
Nº REPRESENT: 62

**M: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: R. ALENZA,  
Tomás  
ROMEY, Julián  
MARTÍNEZ  
GARÍ, José  
RIAZA,  
Francisco;  
LOZANO,  
Serafin; GIRÓN,  
Manuel

DIRECCIÓN:

DECORADO:

APUNTADORES: