

(555) *Abuelo, El*

TEXTO

AUTOR:

ASENSIO MÁS,
Ramón
Española
Zarzuela nueva

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

Apolo
6 de octubre de
1903

FINAL:

7 de octubre de
1903

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN:

LÓPEZ PARJUÁ,
Francisco
SOLER, Miguel
MESEJO, José
VALVERDE,
Joaquín
MARTÍNEZ
GARÍ, José

DIRECCIÓN:

INTÉRPRETES:

MÚSICA:

DECORADO:

(556) *Aire de fuera*

TEXTO

AUTOR:

LINARES
ASTRAY,
Manuel
Española
Comedia
dramática en tres
actos y en prosa

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

Español
31 de marzo de
1903

FINAL:

9 de noviembre de
1903

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES:

GUERRERO;
SOCÍAS;
VILLAR, C.;
COLORADO;
DÍAZ DE
MENDOZA, Fdo;
CICERA;
MEDRANO;
DÍAZ DE
MENDOZA, C.;
CARSI; PERÍN.

(557) *Al fin solos*

TEXTO

AUTOR:

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES:

SELLÉS, Eugenio
Española
Diálogo

Español
1 de abril de 1903
3 de abril de 1903
Estreno
3

DÍAZ DE
MENDOZA;
MARTÍNEZ,
Julia

(558) *Al natural*

TEXTO

AUTOR:

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN:

DIRECCIÓN:

INTÉRPRETES:

BENAVENTE,
Jacinto
Española
Comedia en dos
actos

Lara
20 de noviembre
de 1903
31 de diciembre
de 1903
Estreno
42

R. ALENZA,
Tomás
ROMEA, Julián
VALVERDE;
RODRÍGUEZ;
MENÉNDEZ;-
RUBIO;
SANTIAGO;
CALLE;
SEPÚLVEDA;
BARRAYCOA;
ZORRILLA;
MANI.
MARTÍNEZ
GARÍ, José
RIAZA,
Francisco;
LOZANO,
Serafin; GIRÓN,
Manuel

DECORADO:

APUNTADORES:

(559) Al teléfono

TEXTO

AUTOR: LORDAY Y FOLEY, André
Italiana
Drama

NACIONALIDAD:
GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Comedia
INICIO: 15 de abril de 1903
FINAL: 10 de mayo de 1903
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 3

M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Compañía italiana
DIRECCIÓN: ZACCONI

(561) Bodega del diablo, La

TEXTO

AUTOR: Rafael
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Zarzuela

M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Romea
INICIO: 4 de noviembre de 1903
FINAL: 21 de diciembre de 1903
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 53

M: RESPONSABILIDADES
INTERPRETES: FORNARINA; REINA, María; LA BELLA BELÉN; LA GITANILLA; EL MOCHUELO.
MÚSICA: AROLA

(560) Bodas de Figaro, Las

TEXTO

AUTOR: DA PONTE, Lorenzo
Italiana
Ópera cómica en cuatro actos

M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Real
INICIO: 12 de febrero de 1903
FINAL: 18 de febrero de 1903
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 4

M: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: MUGNONE
INTÉRPRETES: DE LERMA; CLASENTI; GARCÍ NUÑO; LUCCHI; PEREILÓ; MENOTTI; ERCOLANI; MONTANAR; MASIERO; VERDAGUER.
MÚSICA: MOZART, Amadcus

(562) Bombero de servicio, El

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Jardín del Buen Retiro
INICIO: 8 de julio de 1903
FINAL: 24 de agosto de 1903
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 8

(563) Borrachos, Los

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lírico
INICIO: 6 de agosto de 1903
FINAL: 23 de agosto de 1903
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 5

(564) Buen hallazgo

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Alhambra
INICIO: 16 de diciembre de 1903
FINAL: 30 de diciembre de 1903
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 8

(565) Calzoncillos, Los

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

Martín

3 de enero de
1903

6 de enero de
1903

Estreno

5

(566) Calle de la amargura, La

TEXTO

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:

INTÉRPRETES:

Juguete cómico en
tres actos

Comedia

24 de diciembre
de 1903

25 de diciembre
de 1903

Estreno

2

LUCEÑO, Tomás
BREMÓN;
CATALÁ; ZIUR;
TEJADA;
MORALES; GAR
CÍA ORTEGA;
ALONSO;
TALLAVÍ;
BALAGUER;
GONZÁLVEZ;
SALA; MATA;
MORA; LIIRI;
MANRIQUE;
CASTRO;
MARCHANTE;
NESTOSA;
GRANDA.
AMORÓS;
BLANCAS.
COLA, Enriquic;
RUIZ, Antonio

DECORADO:

APUNTADORES:

(567) Camarona, La

TEXTO

AUTOR:

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES:

MÚSICA:

PERRÍN,
Guillermo;
PALACIOS,
Miguel
Española
Zarzuela

Alhambra
7 de noviembre de
1903
31 de diciembre
de 1903
Estreno
64

PRADO, Loreto
JIMÉNEZ

(568) Caminante, El

TEXTO

AUTOR:

NACIONALIDAD:

TRADUCCIÓN:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:

INTÉRPRETES:

DECORADO:

APUNTADORES:

COPPÉE,
Francisco
Francesa
CATARINEU,
Ricardo
Idilio en 1 acto

Comedia
14 de marzo de
1903
22 de marzo de
1903
Estreno
9

SÁNCHEZ
JIMÉNEZ,
Antonio
PINO;
RODRÍGUEZ
AMORÓS;
BLANCAS
CALATAYUD,
José; LÓPEZ,
Eduardo; RUIZ,
Antonio

(569) Canción de la Lola, La

TEXTO

AUTOR: DE LA VEGA,
Ricardo
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Sainete
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Cómico
INICIO: 11 de febrero de
1903
FINAL: 22 de marzo de
1903
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 5
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: PRADO, Loreto;
CHICOTE,
Enrique
DE LARRA, Luis
CHUECA;
VALVERDE
ALONSO,
Francisco;
CHARCAN, José

DIRECCIÓN:
MÚSICA:
APUNTADORES:

(570) Canción del náufrago, La

TEXTO

AUTOR: ARNICHES,
Carlos;
FERNÁNDEZ
SHAW, Carlos
Española
NACIONALIDAD: Drama lírico en
tres actos
GÉNERO:
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: De Price
INICIO: 18 de febrero de
1903
FINAL: 29 de marzo de
1903
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 13
M: RESPONSABILIDADES
INTERPRETES: CHAFFER;
SILVESTRE;
GALÁN;
ALONSO, J.;
URDAZPAL;
BEUT;
LÁZARO;
PINO;- PASTOR;
HERVÁS;
GONZÁLEZ;
GAMERO;
NAVARRO, R.;
NAVARRO
ESPAÑA; PERÍS;
BARRAGÁN;
GARCÍA;
SORIANO;
VALENZUELA;
SORIANO, J.;
MORGADO;
PÉREZ;
SÁNCHEZ;
OSMA;
SUÁREZ;
ESTRELLA.
MORERA.
MURIEL, Luis.
MARTÍNEZ
ABADES, Juan.

MÚSICA:
DECORADO:
VESTUARIO:

(571) Capitán Teresa, El

TEXTO

GÉNERO: Opereta cómica
en tres actos

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Jardín del Buen Retiro

INICIO: 24 de junio de 1903

FINAL: 25 de junio de 1903

C. 1ª REPRESENTACIÓN: Estreno
Nº REPRESENTACIÓN: 2

M: RESPONSABILIDADES

INTERPRETES: GRAVINA,
SOÁREZ;
BRACCON;
FORLONI;
VENEGONI;
DANESI
MÚSICA: PLANQUETTE

(572) Caracolillo, El

TEXTO

GÉNERO: Tango verde

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Rómea
INICIO: 25 de septiembre de 1903

FINAL: 11 de octubre de 1903

C. 1ª REPRESENTACIÓN: Estreno
Nº REPRESENTACIÓN: 18

(573) Caramelo

TEXTO

NACIONALIDAD: Española

GÉNERO: Zarzuela

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Alhambra
INICIO: 4 de octubre de 1903

FINAL: 5 de octubre de 1903

C. 1ª REPRESENTACIÓN: Reposición
Nº REPRESENTACIÓN: 2

(574) Caridad

TEXTO

AUTOR: ECHEGARAY,
Miguel
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Comedia en tres actos y en prosa.

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español
INICIO: 15 de enero de 1903

FINAL: 7 de diciembre de 1903

C. 1ª REPRESENTACIÓN: Estreno
Nº REPRESENTACIÓN: 19

(575) Carnet du diable, Le

TEXTO

NACIONALIDAD: Francesa

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Jardín del Buen Retiro

INICIO: 21 de julio de 1903

FINAL: 27 de agosto de 1903

C. 1ª REPRESENTACIÓN: Estreno
Nº REPRESENTACIÓN: 9

(576) Carreras de otoño

TEXTO

AUTOR: DE SANTOVAL,
Domingo
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Juguete cómico en 1 acto

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lara
INICIO: 4 de diciembre de 1903

FINAL: 5 de diciembre de 1903

C. 1ª REPRESENTACIÓN: Estreno
Nº REPRESENTACIÓN: 2

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: R. ALENZA,
Tomás
DIRECCIÓN: ROMEA, Julián
DECORADO: Mtnz GARÍ, José
APUNTADES: RIAZA,
Francisco;
LOZANO,
Serafin; GIRÓN,
Manuel

(577) Castellana, La

TEXTO

AUTOR: CAPUS, Alfred
NACIONALIDAD: Francesa
TRADUCCIÓN: BLASCO, Ricardo
GÉNERO: Comedia en cuatro actos

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Princesa
INICIO: 31 de octubre de 1903
FINAL: 11 de diciembre de 1903
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 22

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: BARBERO, Pablo
DECORADO: MURIEL, Luis
APUNTAORES: MÉNDEZ, Francisco; DE LA ROSA, Alberto.

(578) Catalina

TEXTO

AUTOR: LAVEDAN, Enrique
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Comedia en cuatro actos

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Comedia
INICIO: 28 de noviembre de 1903
FINAL: 25 de diciembre de 1903
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 14

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: FRANCO, RODRÍGUEZ; GONZÁLEZ LLANA

(579) Cavalleria rusticana (Hidalguía rústica)

TEXTO

AUTOR: VERGA
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Escena popular

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: De Price
INICIO: 31 de enero de 1903
FINAL: 28 de marzo de 1903
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 20

(580) Caza de almas

TEXTO

AUTOR: VIERGOL, Antonio
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Comedia en 1 acto y en prosa

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lara
INICIO: 17 de abril de 1903
FINAL: 2 de mayo de 1903
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 8

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: ROMEA, Julián

(581) Cocherito, El

TEXTO

NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Zarzuela en 1 acto dividido en cinco cuadros

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Alhambra
INICIO: 4 de diciembre de 1903
FINAL: 5 de diciembre de 1903
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 2

(582) Código penal, El

TEXTO

AUTOR: ABATI, Joaquín; SIERRA, Eusebio
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Zarzuela cómica en 1 acto y cinco cuadros

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Alhambra
INICIO: 26 de noviembre de 1903
FINAL: 30 de noviembre de 1903
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 4
M: RESPONSABILIDADES
MÚSICA: BARRERA

(583) Codornices, Las

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:

Lara

30 de abril de

1903

14 de mayo de

1903

Reposición

7

ROMEA, Julián

(584) Cola del diablo, La

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN:

DIRECCIÓN:

APUNTADORES:

Cómico

31 de enero de

1903

8 de febrero de

1903

Reposición

4

PRADO, Loreto;

CHICOTE,

Enrique

DE LARRA, Luis

ALONSO,

Francisco;

CHARCAN, José

(585) Colegio de señoritas

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

Cómico

31 de diciembre

de 1903

6 de enero de

1904

Reposición

3

(586) Coleta del maestro, La

TEXTO

AUTOR:

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

INTERPRETES:

DECORADO:

CERECEDA,

Guillermo;

BLANCO

PELLICER,

Ramiro; SERRA

Española

Zarzuela en 1 acto

dividido en tres

cuadros

Moderno

5 de junio de 1903

21 de junio de

1903

Estreno

20

PRADO, Loreto;

CHICOTE,

Enrique.

MURIEL, Luis.

(587) Colorín-Colorado

TEXTO

AUTOR:

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

RAMOS

CARRIÓN,

Miguel

Española

Zarzuela

Eldorado

10 de julio de

1903

19 de julio de

1903

Estreno

12

(588) Comici tronati, I

TEXTO

NACIONALIDAD:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

Italiana

Cómico

7 de febrero de

1903

25 de febrero de

1903

Reposición

5

(589) Como quien oye llover

TEXTO

GÉNERO: Jugucte cómico

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lara
INICIO: 16 de mayo de 1903

FINAL: 17 de mayo de 1903

C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 2

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: ROMEA, Julián

(590) Con arma blanca

TEXTO

AUTOR: GUERRA Y MOTA, Domingo
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Zarzuela cómica en 1 acto

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lara
INICIO: 11 de febrero de 1903

FINAL: 4 de marzo de 1903

C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 8

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: ROMEA, Julián

(591) Copito de nieve

TEXTO

AUTOR: LÓPEZ MARÍN Y LASTRA
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Zarzuela

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lirico
INICIO: 26 de junio de 1903

FINAL: 29 de julio de 1903

C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 31

M: RESPONSABILIDADES

MÚSICA: CALLEJA, LLEÓ

(592) Corneta de la partida, El

TEXTO

AUTOR: SELLÉS, Eugenio
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Zarzuela en 1 acto dividida en tres cuadros

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cómico
INICIO: 21 de marzo de 1903
FINAL: 30 de abril de 1903

C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 43

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: PRADO, Loreto, CHICOTE, Enrique
DIRECCIÓN: DE LARRA, Luis
INTÉRPRETES: PRADO, Loreto; CHICOTE, Enrique
MÚSICA: VALVERDE (hijo)
DECORADO: MURIEL, Luis
APUNTADORES: ALONSO, Francisco; CHARCAN, José

(593) Corneta de la partida, El

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Alhambra
INICIO: 28 de septiembre
de 1903
FINAL: 5 de noviembre de
1903
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 2

(594) Corral, El

TEXTO

AUTOR: ALONSO,
Sebastián
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Sainete lírico de
costumbres
sevillanas

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Apolo
INICIO: 18 de junio de
1903
FINAL: 19 de junio de
1903
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 2
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: LÓPEZ
PARAJUÁ,
Francisco
DIRECCIÓN: SOLER, Miguel
MÚSICA: MARIANI
DECORADO: Mtnz GARÍ, José

(595) Correo interior

TEXTO

AUTOR: PERRÍN,
Guillermo;
PALACIOS,
Miguel
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Revista
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Alhambra
INICIO: 17 de septiembre
de 1903
FINAL: 11 de octubre de
1903
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 23
M: RESPONSABILIDADES
MÚSICA: CERECEDA;
JIMÉNEZ.
Jerónimo

(596) Corte de Napoleón, La

TEXTO

AUTOR: SARDOU,
Victoriano
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Comedia
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Princesa
INICIO: 18 de diciembre
de 1903
FINAL: 8 de marzo de
1904
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 13
M: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: BARBERO,
Pablo
DECORADO: MURIEL, Luis
APUNTADORES: MÉNDEZ,
Francisco; DE LA
ROSA, Alberto

(597) Cosas de chicos

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lara
INICIO: 30 de abril de
1903
FINAL: 22 de noviembre
de 1903
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 26
M: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: ROMEA, Julián

(598) Crimen de Don Benito, El

TEXTO

NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Drama en tres
actos
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Martín
INICIO: 12 de diciembre
de 1903
FINAL: 12 de diciembre
de 1903
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 1

(599) Cruz del abuelo, La

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 20 de noviembre
de 1903
FINAL: 22 de noviembre
de 1903
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 3

(600) Cuñado de Rosa, El

TEXTO

AUTOR: MERI
NO, Gabriel;
CANDELA,
Cayetano
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Parodia de *El
puñao de rosas*.

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Apolo
INICIO: 7 de febrero de
1903
FINAL: 9 de noviembre de
1903
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 110
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: LÓPEZ
PARAJUÁ,
Francisco
DIRECCIÓN: SOLER, Miguel
INTÉRPRETES: PINO; VIDAL;
CALVÓ; LÓPEZ;
MARTÍNEZ;
MOREU; Fdz;
SOLER.
MÚSICA: TORREGROSA
DECORADO: Mtnz GARÍ, José

(601) Chalán, El

TEXTO

AUTOR: ALONSO,
Sebastián
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Entremés
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Lara
INICIO: 10 de marzo de
1903
FINAL: 9 de diciembre de
1903
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 23
M: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: ROMEA, Julián

(602) Chica del maestro, La

TEXTO

AUTOR: LÓPEZ SILVA,
José; JACKSON
VEYA, José.
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Sainete en 1 acto
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 29 de octubre de
1903
FINAL: 2 de noviembre de
1903
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 6
M: RESPONSABILIDADES
MÚSICA: CHAPÍ, Ruperto
DECORADO: FERNÁNDEZ,
Amalio

(603) Chico de la portera, El

TEXTO

AUTOR: CAAMAÑO,
Ángel; RUBIO,
Ángel
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Juguete cómico
lírico en 1 acto
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Moderno
INICIO: 19 de mayo de
1903
FINAL: 20 de mayo de
1903
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 2
MÚSICA: RUBIO, Ángel

(604) Chico de la portera, El

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Alhambra
INICIO: 21 de septiembrc
de 1903
FINAL: 1 de diciembre de
1903
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 4

(605) Chicos de la escuela, Los

TEXTO

AUTOR: ARNICHES,
Carlos
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Zarzuela en 1 acto
dividida en tres
cuadros

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Alhambra
INICIO: 22 de diciembre
de 1903
FINAL: 26 de octubre de
1904
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 197

M: RESPONSABILIDADES

MÚSICA: VALVERDE;
TORREGROSA.
DECORADO: MARTÍNEZ
GARÍ.

(607) Delirio

TEXTO

AUTOR: PALOMERO,
Eduardo
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Monólogo en
verso

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Alhambra
INICIO: 10 de marzo de
1903
FINAL: 11 de marzo de
1903
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 2

M: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: MORANO

(606) Chispita o el barrio de las maravillas

TEXTO

AUTOR: FRANCOS
RODRÍGUEZ,
José; JACKSON
VEYAN, José
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Melodrama
patriótico en 1
acto

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Alhambra
INICIO: 22 de octubre de
1903
FINAL: 22 de octubre de
1903
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 1

M: RESPONSABILIDADES

MÚSICA: TORREGROSA;
VALVERDE

(608) Desequilibrada, La

TEXTO

AUTOR: ECHEGARAY,
José
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Drama en cuatro
actos en prosa

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español
INICIO: 15 de diciembre
de 1903
FINAL: 31 de diciembre
de 1904
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 23

M: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: GUERRERO;
SÁNCHEZ;
COLORADO;
BOFILL;
BUENO;
VILLA;- DÍAZ
DE MENDOZA.
Fernando;
PALANCA;
CIRERA; CORSI;
MEDRANO;
SORIANO;
VIOSCA; GIL;
MIGUEL;
CAYUELA;
SALCEDO,
Carlos.

(609) Dios grande, El

TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ DE LA PUENTE, Manuel
Española
Zarzuela en 1 acto

NACIONALIDAD: Zarzuela
GÉNERO: 29 de enero de 1903
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 24 de marzo de 1903

FINAL: Estreno
C. 1ª REPRES: 60
Nº REPRESENT: 60

M: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: LÓPEZ SILVA, José
CABALLERO
MÚSICA: REPARAZ, José;
APUNTADORES: ESPAÑA, Juan

(610) Doña Inés de Castro o reinar después de morir

TEXTO

NACIONALIDAD: Española
REFUNDICIÓN: CADENAS, José
Juan
Zarzuela

GÉNERO: Lirico
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: 16 de marzo de 1903
INICIO: 5 de abril de 1903

FINAL: Estreno
C. 1ª REPRES: 23
Nº REPRESENT: 23

M: RESPONSABILIDADES
INTERPRETES: VILA, Rosa;
FERRER;-
GARCÍA
SOLER;
MARDONES;
BARRENAS
CALLEJA; LLEÓ
FERNÁNDEZ,
Amalio

MÚSICA:
DECORADO:

(611) Dos noblezas, Las

TEXTO

NACIONALIDAD: Francesa
TRADUCCIÓN: MERINO, Gabriel
GÉNERO: Melodrama
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Novedades
INICIO: 17 de noviembre de 1903
FINAL: 29 de noviembre de 1903
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 7

(612) Dos pilletes, Los

TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ VILLEGAS, Francisco
Española

NACIONALIDAD: Española
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Alhambra
INICIO: 23 de octubre de 1903
FINAL: 8 de noviembre de 1903
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 12

(613) Eden club

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lirico
INICIO: 17 de octubre de 1903
FINAL: 24 de octubre de 1903
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 6
M: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: BERGES, Eduardo;
BAUZÁ, Cosme

(614) Edmundo Kean

TEXTO

AUTOR:

NACIONALIDAD:

TRADUCCIÓN:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

DUMAS,

Alejandro

Francesa

FRANCOS

RODRÍGUEZ;

GONZÁLEZ

LLANA

Alhambra

20 de febrero de

1903

23 de febrero de

1903

Estreno

5

(617) Enseñanza libre

TEXTO

AUTOR:

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

MÚSICA:

PERRÍN,

Guillermo;

PALACIOS,

Miguel

Española

Apropósito lírico

Moderno

7 de mayo de

1903

8 de mayo de

1903

Reposición

2

JIMÉNEZ

(615) En este Madrid

TEXTO

AUTOR:

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

INTERPRETES:

BENAVENTE,

Jacinto

Española

Diálogo en prosa

Español

2 de abril de 1903

2 de abril de 1903

Estreno

1

GUERRERO

(618) Enseñanza libre

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

Alhambra

14 de septiembre

de 1903

8 de noviembre de

1903

Reposición

3

(619) Equipaje del rey José, El

TEXTO

AUTOR:

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN:

DIRECCIÓN:

MÚSICA:

DECORADO:

CATARINEU,

Ricardo;

CASTRO,

Manuel

Española

Drama lírico

Apolo

14 de julio de

1903

19 de julio de

1903

Estreno

7

LÓPEZ

PARAJUÁ,

Francisco

SOLER, Miguel

CHAPÍ, Ruperto

MARTÍNEZ

GARÍ, José

(616) En paños menores

TEXTO

AUTOR:

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

MÚSICA:

VALLE

LABRA, Manuel

Española

Juguete

Martín

22 de febrero de

1903

23 de marzo de

1903

Estreno

13

SACO DEL

(620) *Eredita***M: LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL: Comedia
 INICIO: 24 de mayo de 1903
 FINAL: 24 de mayo de 1903
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nº REPRESENT: 1
M: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: SÁNCHEZ JIMÉNEZ, Antonio
 CALATAYUD, José; LÓPEZ, Eduardo; RUIZ, Antonio
 APUNTADORES:

(623) *Estrella***TEXTO**

AUTOR: FERNÁNDEZ LEPINA, Antonio
 NACIONALIDAD: Española
 GÉNERO: Juguete cómico
M: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Lara
 INICIO: 26 de marzo de 1903
 FINAL: 27 de diciembre de 1903
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nº REPRESENT: 26
M: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: ROMEA, Julián

(621) *Escalinata de un trono, La***TEXTO**

AUTOR: ECHEGARAY, José
 NACIONALIDAD: Española
 GÉNERO: Drama en cuatro actos y en verso
M: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Español
 INICIO: 19 de febrero de 1903
 FINAL: 12 de marzo de 1903
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nº REPRESENT: 17

(624) *Expiación de Magdalena, La***TEXTO**

AUTOR: SELLÉS, Eugenio
 NACIONALIDAD: Española
 GÉNERO: Monólogo
M: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Comedia
 INICIO: 21 de marzo de 1903
 FINAL: 27 de marzo de 1903
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nº REPRESENT: 6
M: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: SÁNCHEZ JIMÉNEZ, Antonio
 CALATAYUD, José; LÓPEZ, Eduardo; RUIZ, Antonio
 APUNTADORES:

(622) *Esclavas, Las***M: LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL: Esclava
 INICIO: 31 de enero de 1903
 FINAL: 8 de febrero de 1903
 C. 1ª REPRES: Estreno
 Nº REPRESENT: 10

(625) Famoso Colirón, El

TEXTO

AUTOR: GARCÍA
ÁLVAREZ,
Emilio;
CADENAS, José
Juan
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Zarzuela en tres
cuadros

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lírico
INICIO: 9 de julio de 1903
FINAL: 8 de septiembre
de 1903
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 69

M: RESPONSABILIDADES

MÚSICA: CALLEJA; LLEÓ

(628) Figlia del tambuco maggiore, La

TEXTO

AUTOR: OFENBACH
NACIONALIDAD: Italiana
GÉNERO: Opereta
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Jardín del Buen
Retiro

INICIO: 11 de agosto de
1903
FINAL: 13 de agosto de
1903

C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 3

(629) Fonocromoscop, El

TEXTO

AUTOR: ABELLÁN,
Rafael;
CONSTANTE
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Revista lírica

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Martín
INICIO: 22 de febrero de
1903
FINAL: 18 de marzo de
1903

C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 11

M: RESPONSABILIDADES

MÚSICA: ARDERIUS;
FLOGIETTI

(627) Febrero loco

TEXTO

AUTOR: MARIO, Emilio
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Jugete cómico en
dos actos

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Alhambra
INICIO: 29 de enero de
1903
FINAL: 11 de febrero de
1903

C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 15

(630) Fresa de Aranjuez

TEXTO

AUTOR: CELSO LUCIO;
MUZAS,
Mariano.
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Juguete cómico en
1 acto

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lara
INICIO: 22 de diciembre
de 1903

FINAL: 29 de diciembre
de 1904

C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 25

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: R. ALENZA,
Tomás
DIRECCIÓN: ROMEA, Julián
INTÉRPRETES: RODRÍGUEZ;
DOMUS;-
RUBIO; CALLE;
SEPÚLVEDA.
MARTÍNEZ
GARÍ, José
DECORADO: RIAZA,
Francisco;
LOZANO,
Serafín; GIRÓN,
Manuel

(631) Fuente Ovejuna

TEXTO

AUTOR: LOPE DE VEGA
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Comedia en tres
jornadas en verso
REFUNDICIÓN: BUENO, Manuel;
DEL VALLE-
INCÁN, Ramón

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español
INICIO: 27 de octubre de
1903

FINAL: 8 de noviembre de
1903

C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 12

(632) Función de esta noche, La

TEXTO

GÉNERO: Juguete
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Eslava

INICIO: 6 de noviembre de
1903

FINAL: 6 de noviembre de
1903

C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 1

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: SALVAT,
Manuel

(633) Gabriela de Vergy

TEXTO

AUTOR: DÍAZ, José María
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Tragedia en
cuatro actos y en
verso

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español
INICIO: 3 de enero de
1903

FINAL: 9 de enero de
1903

C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 7

M: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: GUERRERO, Mª;
CANCIO, Mª;
CIRERA,
Alfredo; DÍAZ
DE MENDOZA,
Fdo; ROBLES,
Juan; JUSTE,
Ricardo; RUIZ
TATAY, Leovigil
do.

(634) Gavilanes, Los

TEXTO

AUTOR: ROVIRA;
SERRA
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Comedia en 1
acto

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lara
INICIO: 8 de mayo de
1903

FINAL: 9 de mayo de
1903

C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 2

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: ROMEA, Julián
INTÉRPRETES: VALVERDE;
RUIZ;
RODRÍGUEZ,-
ROMEA;
SANTIAGO;
CALLE;
MONTENEGRO;
BARRAYCOA;
PÉREZ;
PACHECO;
ALEMÁN;
ZORRILLA.
MARTÍNEZ

DECORADO:
GARÍ

(635) Gazpacho andaluz

TEXTO

AUTOR: ARNICHES,
Carlos
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Pasillo cómico
lírico en 1 acto

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Alhambra
INICIO: 23 de septiembre
de 1903

FINAL: 24 de noviembre
de 1903

C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 3

M: RESPONSABILIDADES

MÚSICA: CALLEJA; LLEÓ

(636) General, El

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Eldorado
INICIO: 27 de junio de
1903

FINAL: 19 de julio de
1903

C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 37

(637) Gorón

TEXTO

AUTOR: MONTESINOS;
TORRES DEL
ÁLAMO, Antonio
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Jugete lírico

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Martín
INICIO: 10 de marzo de
1903

FINAL: 24 de marzo de
1903

C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 16

M: RESPONSABILIDADES

MÚSICA: PÉREZ
SORIANO;
FLOGIETTI

(638) Gracia andaluza, La

TEXTO

AUTOR: DE SANTA
ANA, Rafael
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Juguet cómico en
1 acto

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lara
INICIO: 18 de marzo de
1903

FINAL: 20 de marzo de
1903

C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 3

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: ROMEA, Julián

(639) Gran noche, La

TEXTO

NACIONALIDAD: Francesa
TRADUCCIÓN: ROMEA, Julián
GÉNERO: Juguete cómico en 1 acto

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lara
INICIO: 20 de enero de 1903
FINAL: 10 de febrero de 1903

C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 24

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: ROMEA, Julián
INTÉRPRETES: DOMUS;
MESA;-
RODRÍGUEZ;
PÉREZ;
PACHECO;
CANTALAPIED
RA; ALEMÁN,
BARBERO.

(640) Grandes cortesanas, Las

TEXTO

GÉNERO: Opereta
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Moderno
INICIO: 29 de mayo de 1903

FINAL: 29 de mayo de 1903

C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 1

(641) Grandes cortesanas, Las

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Alhambra
INICIO: 30 de septiembre de 1903

FINAL: 30 de septiembre de 1903

C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 1

(642) Guarda cuidadosa, La

TEXTO

AUTOR: CERVANTES,
Miguel
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Entremés

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español
INICIO: 14 de enero de 1903
FINAL: 16 de enero de 1903

C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 3

M: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: CORAL; DÍAZ;
JUSTE;
BLANCO;
SEGURA.

(643) Guardapiés del diablo, El

TEXTO

AUTOR: COCAT;
CRIADO
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Opereta en 1 acto

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: De Price
INICIO: 28 de marzo de 1903
FINAL: 29 de marzo de 1903

C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 2

M: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: SILVESTRE;
VELA; BEUT;
GAMERO
PACHECO
MÚSICA:

(644) *Guerrilla de "El fraile", La*

TEXTO

AUTOR: Fdz SHAW,
Carlos
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Zarzuela en 1 acto
y tres cuadros

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Apolo
INICIO: 26 de mayo de
1903
FINAL: 27 de mayo de
1903

C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 2

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: LÓPEZ
PARAJUÁ, Fco
SOLER, Miguel
DIRECCIÓN: CABALLERO;
MÚSICA: VALVERDE
(hijo)
DECORADO: Mtnz GARÍ, José

(645) *Guillermo Tell*

TEXTO

AUTOR: GOIZUETA, José
María
NACIONALIDAD: Española

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cómico
INICIO: 24 de noviembre
de 1903
FINAL: 28 de diciembre
de 1903

C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 30

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de
PONTES;
MÚSICA: BAÑOS
PEÑA

(646) *Hamlet, príncipe de Dinamarca*

TEXTO

TRADUCCIÓN: LÓPEZ
BALLESTEROS;
GONZÁLEZ
LLANA

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 29 de abril de
1903
FINAL: 15 de mayo de
1903

C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 12

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: FUENTES

(647) *Hampa dorada*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Novedades
INICIO: 12 de diciembre
de 1903
FINAL: 31 de diciembre
de 1903

C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 5

(648) *Herencia del niño Dios, La*

TEXTO

NACIONALIDAD: Española

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Novedades
INICIO: 23 de diciembre
de 1903
FINAL: 28 de diciembre
de 1903

C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 7

(649) Hija de Jefté, La

TEXTO

AUTOR: CAVALOTTI
NACIONALIDAD: Italiana
TRADUCCIÓN: JURADO DE LA PARRA

GÉNERO: Comedia en 1 acto

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Comedia
INICIO: 5 de marzo de 1903
FINAL: 11 de marzo de 1903

C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 8

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: SÁNCHEZ JIMÉNEZ, Antonio
INTÉRPRETES: BREMÓN; CATALÁ;- TALLAVI; Glez CALATAYUD, José; LÓPEZ, Eduardo; RUIZ, Antonio
APUNTADORES:

(650) Hijos del mar, Los

TEXTO

AUTOR: MERINO, Gabriel
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Zarzuela en 1 acto

M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Lírico
INICIO: 5 de septiembre de 1903

FINAL: 8 de septiembre de 1903
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 6

M: RESPONSABILIDADES

MÚSICA: CALLEJA; LLEÓ

(651) Historie d'un Pierrot

TEXTO

NACIONALIDAD: Francesa
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Jardin del Buen Retiro

INICIO: 29 de junio de 1903

FINAL: 30 de junio de 1903

C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 2

(652) Hombrecillo, El

TEXTO

AUTOR: BENAVENTE, Jacinto
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Comedia en tres actos

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Comedia
INICIO: 28 de marzo de 1903
FINAL: 5 de abril de 1903
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 11

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: SÁNCHEZ JIMÉNEZ, Antonio
INTÉRPRETES: PINO, Rosario
DECORADO: AMORÓS; BLANCAS CALATAYUD, José; LÓPEZ, Eduardo; RUIZ, Antonio
APUNTADORES:

(653) Inclusera, La

TEXTO

AUTOR: DE LARRA, Luis
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Zarzuela en 1 acto dividida en cinco cuadros

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Alhambra
INICIO: 19 de noviembre de 1903
FINAL: 31 de diciembre de 1903

C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 51

M: RESPONSABILIDADES

MÚSICA: VALVERDE; CABARRERO, Manuel
DECORADO: MARTÍNEZ GARÍ.

(654) *Intérprete, El*

TEXTO

NACIONALIDAD:

TRADUCCIÓN:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:

Francesa

ABATI, Joaquín;

MARIO, Emilio

Juguete en 1 acto

Lara

26 de febrero de

1903

17 de marzo de

1903

Estreno

22

ROMEA, Julián

(655) *Judío errante, El*

TEXTO

AUTOR:

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:

INTÉRPRETES:

SUÉ, Eugenio

Española

Melodrama

Martín

23 de noviembre

de 1903

9 de diciembre de

1903

Estreno

13

CERECEDA;

SOLER

MILIÁN;

GÓMEZ; - VICO;

CASAÑER

(656) *Juerga del marqués, La*

TEXTO

AUTOR:

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES:

DÍEZ ÁLVAREZ

Española

Apropósito

Romca

26 de diciembre

de 1903

24 de enero de

1904

Estreno

31

LA

FORNARINA;

Fdz. Anita; Mlle.

MIRABELLE.

AROCA.

MÚSICA:

(657) *Jumbert, Los*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

Martín

7 de enero de

1903

9 de enero de

1903

Estreno

3

(658) *Liga de las mujeres, La*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN:

DIRECCIÓN:

APUNTADORES:

Cómico

3 de febrero de

1903

25 de marzo de

1903

Reposición

5

PRADO, Loreto;

CHICOTE,

Enrique

DE LARRA, Luis

ALONSO, Fco;

CHARCAN, José

(659) *Lohengrin*

TEXTO

AUTOR:

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

JACKSON

VEYAN, José;

BATALLER,

Roig

Española

Bufonada cómica

lirica

Moderno

14 de junio de

1903

16 de junio de

1903

Reposición

3

(660) Lorenzaccio**TEXTO**

AUTOR: DE MUSSET, Alfredo
NACIONALIDAD: Italiana
GÉNERO: Drama en cinco actos

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Comedia
INICIO: 4 de mayo de 1903

FINAL: 8 de mayo de 1903

C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 2

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía italiana de Zaconi

(662) Madame Flirt**TEXTO**

AUTOR: BEER;
GARAULT
NACIONALIDAD: Francesa
TRADUCCIÓN: G. LLANA, Félix
GÉNERO: Comedia en cuatro actos

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Comedia
INICIO: 14 de febrero de 1903

FINAL: 23 de noviembre de 1903

C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 23

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: SÁNCHEZ JIMÉNEZ, Antonio
INTÉRPRETES: VALVERDE
APUNTADORES: CALATAYUD, José; LÓPEZ, Eduardo; RUIZ, Antonio

(661) Macarena, La**TEXTO**

AUTOR: ALONSO, Sebastián
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Zarzuela

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 6 de marzo de 1903

FINAL: 22 de abril de 1903

C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 56

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: LÓPEZ SILVA, José
MÚSICA: LÓPEZ DEL

TORO
APUNTADORES: REPARAZ, José; ESPAÑA, Juan

(663) Mam 'zelle Margot**TEXTO**

NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Zarzuela

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Apolo
INICIO: 16 de abril de 1903

FINAL: 17 de abril de 1903

C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 2

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: LÓPEZ PARAJUÁ, Francisco
DIRECCIÓN: SOLER, Miguel
DECORADO: MARTÍNEZ GARI, José

(664) Maresciallo Gaudron, II**TEXTO**

NACIONALIDAD: Italiana

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Jardín del Buen Retiro
INICIO: 22 de junio de 1903

FINAL: 15 de agosto de 1903

C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 3

(665) Mari-Juana, La
M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Moderno
INICIO: 2 de junio de 1903
FINAL: 3 de junio de 1903
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 2

(666) Mari-Juana, La
M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Alhambra
INICIO: 29 de septiembre
de 1903
FINAL: 4 de octubre de
1903
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 2

(667) Mariucha

TEXTO

AUTOR: PÉREZ
GALDÓS, Benito
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Comedia en cinco
actos

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español
INICIO: 10 de noviembre
de 1903
FINAL: 29 de noviembre
de 1903
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 16

(668) Matadora, La

TEXTO

AUTOR: VIERGOL,
Antonio
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Comedia en dos
actos y cinco
cuadros

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lara
INICIO: 1 de mayo de
1903
FINAL: 31 de mayo de
1903
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 29

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: ROMEA, Julián
DECORADO: Mtnz GARÍ, José

(669) Meritorios, Los

TEXTO

AUTOR: ÁLVAREZ
QUINTERO,
Serafin y Joaquín
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Pasillo

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español
INICIO: 2 de abril de 1903
FINAL: 2 de abril de 1903
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 1
M: RESPONSABILIDADES
INTÉRPRETES: GUERRERO

(670) Mineros, Los

TEXTO

AUTOR: MONTELLA,
Eduardo
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Drama en tres
actos

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Novedades
INICIO: 18 de diciembre
de 1903
FINAL: 3 de enero de
1904
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 6

(671) Miserables, Los

TEXTO

AUTOR: HUGO, Víctor
NACIONALIDAD: Francesa
GÉNERO: Drama de
espectáculo en
cuatro actos y un
epílogo

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 16 de mayo de
1903
FINAL: 27 de mayo de
1903
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 12

(672) *Monaguillo, El*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

Alhambra

5 de octubre de
1903

17 de noviembre
de 1903

Reposición

4

(676) *Mozo crúo, El*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

Zarzuela

24 de diciembre
de 1903

7 de marzo de
1904

Reposición

82

(673) *Monja descalza, La*

TEXTO

AUTOR:

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:

ECHEGARAY,

Miguel

Española

Comedia en tres
actos y en verso

Lara

22 de mayo de
1903

7 de junio de 1903

Reposición

5

ROMEA, Julián

(677) *Muñeca, La*

TEXTO

NACIONALIDAD:

TRADUCCIÓN:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN:

DIRECCIÓN:

INTÉRPRETES:

APUNTADORES:

Francesa

Fdz; CUEVAS;

GEREDA

Opereta en cuatro
actos

Circo de Parish

25 de noviembre
de 1903

22 de diciembre
de 1903

Estreno

28

PUGA Y
SANCHO,
Nicanor

CERECEDA,

Guillermo

ARRIETA;

FERRER;-

BEZARES;

GAMERO;

NAVARRO

ESPAÑA, Juan;

VALERA,

Leandro

(674) *Moreña, La*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

Moderno

26 de mayo de
1903

21 de junio de
1903

Estreno

28

(675) *Morrongo, El*

TEXTO

AUTOR:

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

MÚSICA:

PERRÍN,

Guillermo;

PALACIOS,

Miguel

Española

Entremés lírico

Alhambra

25 de septiembre
de 1903

28 de diciembre
de 1903

Reposición

8

JIMÉNEZ,
Jerónimo

(678) *Nenes, Los*

TEXTO

AUTOR:

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

MÚSICA:

JACKSON

VEYAN, José

Española

Zarzuela

Alhambra

8 de octubre de
1903

24 de diciembre
de 1903

Reposición

19

VALVERDE,

Quinito

(679) Nerón

TEXTO

AUTOR: CAVESTANY,
Juan Antonio
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Drama en cinco
actos y en verso

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español
INICIO: 10 de febrero de
1903
FINAL: 16 de febrero de
1903
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 7

(680) Nieta de su abuelo, La

TEXTO

GÉNERO: Jugueté cómico
lírico

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Moderno
INICIO: 22 de mayo de
1903
FINAL: 24 de mayo de
1903
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 2

(681) Nina la loca

TEXTO

AUTOR: DANVILA,
Alfonso
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Comedia en tres
actos

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Comedia
INICIO: 20 de enero de
1903
FINAL: 8 de febrero de
1903
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 10
M: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: SÁNCHEZ
JIMÉNEZ,
Antonio

APUNTADES: CALATAYUD,
José; LÓPEZ,
Eduardo; RUIZ,
Antonio

(682) Ninon de Lenclos

TEXTO

NACIONALIDAD: Francesa
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL:

Jardín del Buen
Retiro
INICIO: 14 de julio de
1903
FINAL: 23 de agosto de
1903
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 6

(683) Niño de oro u oro de ley, El

TEXTO

AUTOR: TRISTÁN
LARIOS,
Francisco
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Zarzuela nueva en
1 acto y tres
cuadros

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Apolo
INICIO: 4 de marzo de
1903
FINAL: 5 de marzo de
1903
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 2

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: LÓPEZ
PARAJUÁ,
Francisco
DIRECCIÓN: SOLER, Miguel
MÚSICA: MORERA,
Enrique
DECORADO: Mtnz GARÍ, José

(684) Noche del sábado, La

TEXTO

AUTOR: BENAVENTE,
Jacinto
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Novela cómica en
5 actos

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español
INICIO: 17 de marzo de
1903
FINAL: 5 de abril de 1903
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 15

(685) *Nuovo idolo, Il*

TEXTO

NACIONALIDAD: Italiana
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Comedia
INICIO: 22 de abril de 1903
FINAL: 24 de abril de 1903
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 2
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Compañía italiana
DIRECCIÓN: ZACONI

(686) *Otorgo, El*

TEXTO

AUTOR: TORO, Francisco
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Juguete
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Eslava
INICIO: 12 de noviembre de 1903
FINAL: 12 de noviembre de 1903
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 1
M: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: SALVAT, Manuel

(687) *Parador de las golondrinas, El*

TEXTO

AUTOR: ROVIRA
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Zarzuela en 1 acto
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 13 de octubre de 1903
FINAL: 6 de noviembre de 1903
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 26
M: RESPONSABILIDADES
MÚSICA: VIVES

(688) *Partida de damas, La*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Moderno
INICIO: 18 de junio de 1903
FINAL: 21 de junio de 1903
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 4

(689) *Patria nueva*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 19 de diciembre de 1903
FINAL: 1 de junio de 1904
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 104

(690) *Pelotón de los torpes, El*

TEXTO

AUTOR: ASENSIO MÁS, Ramón; PASO, Manuel
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Zarzuela
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Apolo
INICIO: 4 de julio de 1903
FINAL: 19 de julio de 1903
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 16
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: LÓPEZ PARAJUÁ, Francisco
DIRECCIÓN: SOLER, Miguel
MÚSICA: RUBIO;
DECORADO: Mtnz GARÍ, José

(691) *Pepita Reyes*

TEXTO

AUTOR:

ÁLVAREZ
QUINTERO,
Serafín y Joaquín
Española
Comedia en dos
actos y en prosa

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

Lara
30 de enero de
1903
28 de diciembre
de 1903
Estreno
96

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:

INTÉRPRETES:

ROMEA, Julián
VALVERDE;
RUIZ; DOMUS;
ALBA;
RODRÍGUEZ;
CASTILLO;
ROMEA;
RODRÍGUEZ;
SANTIAGO;
CALLE;
MONTENEGRO;
BARRAYOSA;
PACHECO;
PÉREZ;
CANTALAPIED
RA; ALEMÁN;
DIEGO; MONTI;
ZORRILLA.

(692) *Piccola bohème, La*

TEXTO

NACIONALIDAD:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

Italiana
Jardín del Buen
Retiro
4 de agosto de
1903
5 de agosto de
1903
Estreno
2

(693) *Por la herida*

TEXTO

AUTOR:

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES:

BENAVENTE,
Jacinto
Española
Drama moderno
en 1 acto

Alhambra
28 de febrero de
1903
1 de marzo de
1903
Estreno
3

VALDIVIA;
PLANAS;
RODRÍGUEZ;
MAURI;-
MORANO;
VIÑAS; NORRO.

(694) *Por los hijos*

TEXTO

AUTOR:

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN:

DIRECCIÓN:

INTÉRPRETES:

DECORADO:

CATARINEU,
Ricardo
Española
Monólogo

Apolo
18 de junio de
1903
18 de junio de
1903
Estreno
1

LÓPEZ
PARAJUÁ,
Francisco
SOLER, Miguel
SOLER, Miguel
MARTÍNEZ
GARÍ, José

(695) *Por qué se ama*

TEXTO

AUTOR: BENAVENTE,
Jacinto
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Comedia en 1
acto

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español
INICIO: 27 de octubre de
1903
FINAL: 9 de noviembre de
1903

C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 16

M: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: CANCIO;
GUERRERO;
COLORADO;-
DÍAZ DE
MENDOZA,
Manuel y
Fernando;
CIRERA;
MEDRANO.

(696) *Portfolio artistico*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Romea
INICIO: 20 de septiembre
de 1903
FINAL: 11 de octubre de
1903

C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 23

(697) *Preciosilla, La*

TEXTO

AUTOR: JIMÉNEZ
PRIETO, Diego
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Zarzuela

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Alhambra
INICIO: 22 de octubre de
1903
FINAL: 22 de octubre de
1903

C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 1

M: RESPONSABILIDADES

MUSICA: VIVES

(698) *Presidenta del supremo, La*

TEXTO

AUTOR: DE LA VEGA,
Ricardo
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Comedia en 1
acto

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lara
INICIO: 9 de enero de
1903
FINAL: 26 de octubre de
1903

C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 36

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: ROMEA, Julián
OBSERVACIONES: También se llamó
*Siempre de buen
humor.*

(699) *Primer pleito, El*

TEXTO

NACIONALIDAD: Francesa
GÉNERO: Comedia cómica
en tres actos

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Princesa
INICIO: 24 de diciembre
de 1903
FINAL: 7 de enero de
1904

C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 13

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: BARBERO,
Pablo
APUNTADORES: MÉNDEZ,
Francisco; DE LA
ROSA, Alberto

(700) Primer reserva, El

TEXTO

AUTOR: SÁNCHEZ
PASTOR, Emilio
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Zarzuela
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Cómico
INICIO: 29 de enero de
1903
FINAL: 2 de febrero de
1903
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 3
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: PRADO, Loreto;
CHICOTE,
Enrique
DIRECCIÓN: DE LARRA, Luis
APUNTADORES: ALONSO,
Francisco;
CHARCÁN, José

(701) Primera verbena, La

TEXTO

AUTOR: CASER;
GARCÍA
ÁLVAREZ,
Emilio
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Sainete
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Lara
INICIO: 29 de octubre de
1903
FINAL: 24 de diciembre
de 1903
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 16
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: R. ALENZA,
Tomás
DIRECCIÓN: ROMEA, Julián
DECORADO: MARTÍNEZ
GARÍ, José
APUNTADORES: RIAZA,
Francisco;
LOZANO,
Serafín; GIRÓN,
Manuel

(702) Puesto de flores, El

TEXTO

NACIONALIDAD: Española
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 28 de febrero de
1903
FINAL: 10 de diciembre
de 1903
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 81
M: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: LÓPEZ SILVA,
José
APUNTADORES: REPARAZ, José;
ESPAÑA, Juan

(703) Ramo de azahar, El

TEXTO

AUTOR: IRAYZOZ, Fiacro
NACIONALIDAD: Española
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 10 de febrero de
1903
FINAL: 12 de febrero de
1903
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 3
M: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: LÓPEZ SILVA,
José
MÚSICA: VIVES, Amadeo
DECORADO: MURIEL, Luis
APUNTADORES: REPARAZ, José;
ESPAÑA, Juan

(704) Rebollada

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Princesa
INICIO: 24 de diciembre
de 1903
FINAL: 25 de diciembre
de 1903
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 2
M: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: BARBERO,
Pablo
APUNTADORES: MÉNDEZ,
Francisco; DE LA
ROSA, Alberto

(705) Recuerdos del tiempo viejo

TEXTO

AUTOR: ASENSIO MAS,
Ramón
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Diálogo nuevo
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Apolo
INICIO: 8 de mayo de
1903
FINAL: 8 de mayo de
1903
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 1
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: LÓPEZ
PARAJUÁ,
Francisco
SOLER, Miguel
DIRECCIÓN: Mtnz GARÍ, José
DECORADO:

(707) Resurrección

TEXTO

AUTOR: TOLSTOI, León
NACIONALIDAD: Rusa
TRADUCCIÓN: JOVER; AYUSO
GÉNERO: Drama en prosa
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Princesa
INICIO: 26 de noviembre
de 1903
FINAL: 27 de diciembre
de 1903
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 12
M: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: JOVER, Gonzalo;
AYUSO, Julián
DECORADO: AMORÓS,
Eduardo;
MURIEL, Luis
APUNTADORES: MÉNDEZ,
Francisco; DE LA
ROSA, Alberto

(706) Reina mora, La

TEXTO

AUTOR: ÁLVAREZ
QUINTERO,
Serafin y Joaquín
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Sainete lírico en
tres cuadros
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Apolo
INICIO: 11 de diciembre
de 1903
FINAL: 5 de diciembre de
1904
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 131
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: LÓPEZ
PARAJUÁ,
Francisco
SOLER, Miguel
DIRECCIÓN: SERRANO, José
MÚSICA: MARTÍNEZ
DECORADO: GARÍ, José

(708) Rifa del beso, La

TEXTO

AUTOR: GRANES,
Salvador María;
GARCÍA
RUFINO
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Tradición
andaluza en 1 acto
y tres cuadros
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Apolo
INICIO: 23 de septiembre
de 1903
FINAL: 24 de septiembre
de 1903
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 2
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: LÓPEZ
PARAJUÁ,
Francisco
DIRECCIÓN: SOLER, Miguel
MÚSICA: LÓPEZ DEL
TORO
DECORADO: MARTÍNEZ
GARÍ, José

(709) *Rigoletto*

TEXTO

AUTOR: F. PIAVE
TRADUCCIÓN: M. CAPDEÓN
GÉNERO: Drama lírico en cuatro cuadros

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Circo de Price
INICIO: 30 de diciembre de 1903
FINAL: 27 de noviembre de 1904
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 19

M: RESPONSABILIDADES

INTERPRETES: MARCONI
MÚSICA: G. VERDI

(710) *Sabios de Grecia, Los*

TEXTO

AUTOR: GEREDA;
SOLER
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Zarzuela en 1 acto.

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Martín
INICIO: 24 de marzo de 1903
FINAL: 24 de marzo de 1903
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 1

(711) *Sabios de Grecia, Los*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cómico
INICIO: 26 de diciembre de 1903
FINAL: 13 de enero de 1904
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 12

M: RESPONSABILIDADES

INTERPRETES: MANSO-
ONTIVEROS;
SORIANO.
MÚSICA: SAN JOSÉ.

(712) *Salvador o los mohicanos de París*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Martín
INICIO: 20 de octubre de 1903
FINAL: 24 de octubre de 1903
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 3

(713) *San Juan de Luz*

TEXTO

AUTOR: JACKSON
VEYAN, José
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Zarzuela en 1 acto

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Eldorado
INICIO: 7 de julio de 1903
FINAL: 19 de julio de 1903
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 15

M: RESPONSABILIDADES

MÚSICA: VALVERDE

(714) *San Juan de Luz*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Alhambra
INICIO: 18 de septiembre de 1903
FINAL: 12 de noviembre de 1903
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 10

M: RESPONSABILIDADES

MÚSICA: VALVERDE

(715) *Santo de la Isidra, El*

TEXTO

NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Zarzuela

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lírico
INICIO: 8 de agosto de 1903
FINAL: 8 de septiembre de 1903
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 12

(716) *Se le gratificará*

TEXTO

AUTOR:

FERRANZ;
TORRES DEL
ÁLAMO, Antonio
Española
Diálogo en prosa

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

Lara
10 de marzo de
1903
13 de marzo de
1903

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:

INTÉRPRETES:

Estreno
4
ROMEA, Julián
PERE
SANTIAGO;
DOMUS

(719) *Señora capitana, La*

TEXTO

AUTOR:

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: REAPONSABILIDADES

MÚSICA:

JACKSON
VEYAN, José
Española
Zarzuela cómica
en 1 acto y en
verso

Alhambra
28 de septiembre
de 1903
4 de noviembre de
1903

Reposición
2

BARRERA

(717) *Secreto del Polichinela, El*

TEXTO

AUTOR:

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:

APUNTADORES:

WOLF, Pierre
Francesa
Comedia
Comedia
31 de octubre de
1903
24 de diciembre
de 1903
Estreno
25
BALAGUER,
Juan
COLA, Enrique;
RUIZ, Antonio

(720) *Serpenti, I*

TEXTO

AUTOR:

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES:

SELLÉS, Eugenio
Española
Drama en 1 acto

Comedia
29 de mayo de
1903
30 de mayo de
1903
Estreno
2

ZACCONI

(718) *Señor de barba azul, El*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN:

DIRECCIÓN:

APUNTADORES:

Cómico
31 de marzo de
1903
30 de abril de
1903
Reposición
26
PRADO, Loreto;
CHICOTÉ,
Enrique
DE LARRA, Luis
ALONSO, Fco;
CHARCAN, José

(721) *Sobrinitos, Los*

TEXTO

AUTOR:

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

SORIANO,
Manuel;
FALCATO
Española
Juguete cómico
lirico

Alhambra
2 de octubre de
1903
2 de octubre de
1903
Reposición
1

(722) Solo de trompa, El

TEXTO

AUTOR:

PASO, Manuel;
IMÉNEZ
PRIETO, Diego
Española
Humorada

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

Cómico
18 de abril de
1903

FINAL:

30 de abril de
1903

C. 1ª REPRES:

Estreno

Nº REPRESENT:

14

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN:

PRADO, Loreto;
CHICOTE,
Enrique
DE LARRA, Luis
CHICOTE,

DIRECCIÓN:

INTÉRPRETES:

Enrique

MÚSICA:

APUNTADORES:

SERRANO, José
ALONSO, Fco;
CHARCAN, José

(725) Su alteza imperial

TEXTO

AUTOR:

Sinesio

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

DELGADO,

Española

Zarzuela en tres
actos

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

De Price

14 de marzo de
1903

FINAL:

22 de marzo de
1903

C. 1ª REPRES:

Estreno

Nº REPRESENT:

9

M: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES:

GONZÁLEZ,
Valentín
MORERA;

MÚSICA:

VIVES

(723) Solo de trompa, El

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL

INICIO:

Alhambra
8 de octubre de
1903

FINAL:

27 de diciembre
de 1903

C. 1ª REPRES:

Reposición

Nº REPRESENT:

3

(726) Suegra al natural

TEXTO

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:

INTÉRPRETES:

Monólogo

Lara

1 de junio de 1903

1 de junio de 1903

Estreno

1

ROMEIA, Julián

VALVERDE

(724) Stiratrice, La

TEXTO

AUTOR:

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

VASSEUR
Italiana
Opéreta

Jardin del Buen
Retiro

17 de julio de
1903

FINAL:

10 de agosto de
1903

C. 1ª REPRES:

Estreno

Nº REPRESENT:

4

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN:

Compañía
SOÁREZ-
CALLIGARIS

(727) *Terrible Pérez, El*

TEXTO

AUTOR: ARNICHES,
Carlos; GARCÍA
ÁLVAREZ,
Emilio
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Humorada trágico
cómica

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Apolo
INICIO: 1 de mayo de
1903
FINAL: 30 de diciembre
de 1903

C. 1ª REPRES:
Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: LÓPEZ
PARAJUÁ,
Francisco
DIRECCIÓN: SOLER, Miguel
MÚSICA: VALVERDE
(hijo);
TORREGROSA
DECORADO: Mtnz GARÍ, José

(728) *Tía Cirila, La*

TEXTO

AUTOR: JACKSON
VEYAN, José
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Zarzuela cómica
en 1 acto

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Alhambra
INICIO: 3 de octubre de
1903
FINAL: 7 de octubre de
1903

C. 1ª REPRES:
Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

MÚSICA: NIETO

(729) *Tío de Alcalá, El*

TEXTO

AUTOR: ARNICHES,
Carlos
NACIONALIDAD: Española
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Moderno
INICIO: 23 de mayo de
1903
FINAL: 24 de mayo de
1903
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 2

(730) *Tío de Alcalá, El*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Alhambra
INICIO: 26 de septiembre
de 1903
FINAL: 27 de septiembre
de 1903
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 2

(731) *Tolete*

TEXTO

NACIONALIDAD: Española
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 5 de diciembre de
1903
FINAL: 3 de enero de
1904
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 27

(732) *Tonta de capirote, La*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Alhambra
INICIO: 1 de octubre de
1903
FINAL: 1 de octubre de
1903
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 1

(733) Tontín y Tontina

TEXTO

AUTOR: POLO, Ernesto
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Jugete lírico

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Martín
INICIO: 7 de marzo de 1903
FINAL: 24 de marzo de 1903

C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 15

M: RESPONSABILIDADES

MÚSICA: SACO DEL VALLE

(734) Travesuras de Juana, Las

TEXTO

AUTOR: Gº DONCEL;
VALLADARES
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Comedia en cuatro actos

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Alhambra
INICIO: 9 de octubre de 1903
FINAL: 27 de diciembre de 1903

C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 17

M: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: PRADO, Loreto;
CHICOTE, Enrique

(735) Tremenda, La

TEXTO

AUTOR: LÓPEZ SILVA,
José; JACKSON
VEYAN, José
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Jugete cómico lírico en 1 acto

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Moderno
INICIO: 1 de junio de 1903
FINAL: 1 de junio de 1903
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 1

M: RESPONSABILIDADES

MÚSICA: VALVERDE;
BARRERA

(736) Tremenda, La
M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Alhambra
INICIO: 29 de septiembre de 1903
FINAL: 13 de diciembre de 1903
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 8

(737) Tren, El

TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ
ARIAS, Adelardo
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Comedia en tres actos y en prosa

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Princesa
INICIO: 12 de diciembre de 1903
FINAL: 15 de diciembre de 1903
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 4

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: BARBERO,
Pablo
APUNTADORES: MÉNDEZ,
Francisco; DE LA
ROSA, Alberto

(738) Triunfo de las chanteuses, El

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Eslava
INICIO: 31 de enero de 1903
FINAL: 8 de febrero de 1903
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 9

(739) *Tronada, La*

TEXTO

AUTOR: CASAÑAL, Alberto
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Cuento en acción

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lara
INICIO: 12 de abril de 1903

FINAL: 28 de diciembre de 1903

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 26

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: ROMEA, Julián
INTÉRPRETES: ROMEA; ALBA, Leocadia; RUIZ, Conchita

(740) *Trueno gordo, El*

TEXTO

AUTOR: PERRÍN, Guillermo;
PALACIOS, Miguel
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Parodia cómica lírica política en 1 acto dividido en tres cuadros

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lirico
INICIO: 20 de julio de 1903

FINAL: 25 de julio de 1903

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 7

M: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: GARDETA;
ROVIRA;
PERKINS;
NAVARRO;
GUERRA,
SANTIAGO;
IGLESIAS;
MUÑOZ;
RIQUELME;
TOGADO;
ALLEN,
JIMÉNEZ

MÚSICA:

(741) *Último chulo, El*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lirico
INICIO: 3 de agosto de 1903

FINAL: 1 de septiembre de 1903

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 8

(742) *Una hora fatal*

TEXTO

AUTOR: CASAÑAL, Alberto
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Entremés

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lara
INICIO: 23 de noviembre de 1903

FINAL: 14 de diciembre de 1903

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 15

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: R. ALENZA, Tomás
DIRECCIÓN: ROMEA, Julián
DECORADO: MARTÍNEZ GARÍ, José
APUNTADORES: RIAZA, Francisco;
LOZANO, Serafin; GIRÓN, Manuel

(743) Vecinas, Las

TEXTO

AUTOR:

MIRALLES,
Carlos; VIENS,
Francisco
Española
Juguete cómico en
1 acto

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

Princesa
30 de octubre de
1903
16 de diciembre
de 1903

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

Estreno
5

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:

BARBERO,
Pablo
ÍNIGUEZ;
ROCA;-
GONZÁLEZ;
CANO
MÉNDEZ,
Francisco; DE LA
ROSA, Alberto.

INTÉRPRETES:

APUNTADORES:

(745) Venganza de una favorita ó 35 años de prisión, La

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

Novedades
25 de noviembre
de 1903
13 de diciembre
de 1903
Estreno
7

(746) Venus-Salón

TEXTO

GÉNERO: Fantasía cómico lírica

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

Moderno
9 de mayo de
1903
9 de mayo de
1903
Reposición
1

(744) Vejez de don Juan, La

TEXTO

AUTOR:

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:

SELLÉS, Eugenio
Española
Monólogo

Comedia
21 de marzo de
1903
27 de marzo de
1903
Estreno
6

INTÉRPRETES:

APUNTADORES:

SÁNCHEZ
JIMÉNEZ.
Antonio
RUBIO, José
CALATAYUD.
José; LÓPEZ,
Eduardo; RUIZ,
Antonio

(747) Venus-Salón

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

Lírico
1 de agosto de
1903
8 de septiembre
de 1903
Reposición
48

(748) Verbena de la Paloma, La

TEXTO

AUTOR:

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

DE LA VEGA,
Ricardo
Española
Sainete
Lírico
4 de julio de 1903
31 de julio de
1903
Reposición
21

(749) *Vetturale Heuschel, II*

TEXTO

AUTOR: HAUPTMAN
NACIONALIDAD: Italiana
GÉNERO: Drama en cinco actos

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Comedia
INICIO: 20 de mayo de 1903
FINAL: 20 de mayo de 1903

C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 1

(750) *Virgen de la Luz, La*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lírico
INICIO: 11 de agosto de 1903
FINAL: 16 de agosto de 1903

C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 4

(751) *Visión de fray Martín, La*

TEXTO

AUTOR: VIERGOL,
Antonio
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: zarzuela en 1 acto

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lírico
INICIO: 28 de agosto de 1903
FINAL: 5 de septiembre de 1903

C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 10

M: RESPONSABILIDADES

MÚSICA: JIMÉNEZ

(752) *Vuelta del rebaño, La*

TEXTO

AUTOR: MARQUINA,
Eduardo; GAY
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Zarzuela nueva

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Apolo
INICIO: 30 de octubre de 1903
FINAL: 2 de noviembre de 1903

C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 4

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: LÓPEZ
PARAJUÁ,
Francisco
SOLER, Miguel
MARTÍNEZ
GARÍ, José

DIRECCIÓN:
DECORADO:

(753) *Zahorí, La*

TEXTO

AUTOR: ÁLVAREZ
QUINTERO,
Serafín y Joaquín
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Entremés

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lara
INICIO: 13 de noviembre de 1903
FINAL: 29 de noviembre de 1903
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 14

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: R. ALENZA,
Tomás
DIRECCIÓN: ROMEA, Julián
DECORADO: MARTÍNEZ
GARÍ, José
APUNTADORES: RIAZA,
Francisco;
LOZANO,
Serafín; GIRÓN,
Manuel.

(754) Zapatillas, Las

TEXTO

AUTOR: JACKSON
VEYAN, José

NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Zarzuela

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cómico
INICIO: 29 de enero de
1903
FINAL: 15 de marzo de
1903

C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 4

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: PRADO, Loreto;
CHICOTE,
Enrique
DE LARRA, Luis
CHUECA
ALONSO,
Francisco;
CHARCAN, José

DIRECCIÓN:

MÚSICA:

APUNTADORES:

(755) Zaragatas

TEXTO

AUTOR: ÁLVAREZ
QUINTERO,
Serafin y Joaquín.

NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Sainete en dos
cuadros

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lara
INICIO: 31 de diciembre
de 1903
FINAL: 23 de abril de
1904

C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 62

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: R. ALENZA,
Tomás
ROMEA, Julián
MARTÍNEZ
GARÍ, José
RIAZA,
Francisco;
LOZANO,
Serafin; GIRÓN,
Manuel

DIRECCIÓN:

DECORADO:

APUNTADORES: