(343) ***Abanico japonés***

TEXTO

AUTOR:	ITURRIAGA, Juan
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Apropósito

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:	Japonés
INICIO:	29 de marzo de 1902
FINAL:	8 de mayo de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	38

(344) ***Abanicos y panderetas o ¡a Sevilla en el botijo!***

TEXTO

AUTOR:	ÁLVAREZ QUINTERO, Serafín y Joaquín
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Sátira en 1 acto y tres cuadros

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:	Apolo
INICIO:	10 de julio de 1902
FINAL:	31 de diciembre de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	129

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN:	LÓPEZ PARAJUA, Francisco
DIRECCIÓN:	MESEJO, José; CARRERAS, Emilio
MÚSICA:	CHAPÍ, Ruperto
DECORADO:	MARTÍNEZ GARÍ, J.

(345) ***Adivinadora, La***

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:	Lara
INICIO:	29 de marzo de 1902
FINAL:	6 de abril de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	9

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:	ROMEA, Julián

(346) ***Agua mansa, El***

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:	Zarzuela
INICIO:	23 de diciembre de 1902
FINAL:	14 de febrero de 1903
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	69

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:	LÓPEZ SILVA, José
DECORADO:	FERNÁNDEZ, Amalio
APUNTADORES:	REPARAZ, José; ESPAÑA, Juan

(347) ***Alegría de la huerta, La***

TEXTO

AUTOR:	PASO CANO, Antonio; GARCÍA ÁLVAREZ, Emilio
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Zarzuela

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:	Eslava
INICIO:	22 de noviembre de 1902
FINAL:	22 de noviembre de 1902
C. 1ª REPRES:	Reposición
Nº REPRESENT:	1

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:	CARBONELL, Luis

(348) ***Alma triunfante***

TEXTO

AUTOR:	BENAVENTE, Jacinto
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Drama en tres actos y cuatro cuadros

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:	Comedia
INICIO:	2 de diciembre de 1902
FINAL:	21 de diciembre de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	19

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:	SÁNCHEZ JIMÉNEZ, Antonio
INTÉRPRETES:	BREMÓN; CARO; DOMÍNGUEZ; PINO; GONZÁLVEZ; MORANO; TALLAVÍ; VALLÉS.
DECORADO:	AMORÓS; BLANCAS.
APUNTADORES:	CALATAYUD, José; LÓPEZ, Eduardo; RUIZ, Antonio

(349) ***Alma y vida***

TEXTO

AUTOR:	PÉREZ GALDÓS, Benito
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Drama en tres actos y en prosa

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:	Español
INICIO:	9 de abril de 1902
FINAL:	24 de abril de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	16

M: RESPONSABILIDADES

DECORADO:	FERNÁNDEZ, Amalio

(350) ***Amigo, El***

TEXTO

AUTOR:	PRAGA, Marco
NACIONALIDAD:	Italiana
TRADUCCIÓN:	BLASCO, Ricardo; BUENO; Manuel
GÉNERO:	Drama en 1 acto

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:	Comedia
INICIO:	24 de febrero de 1902
FINAL:	9 de marzo de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	9

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:	SÁNCHEZ JIMÉNEZ, Antonio
INTÉRPRETES:	PINO, Rosario
APUNTADORES:	LÓPEZ, Eduardo; CALATAYUD, José; RUIZ, Antonio

(351) ***Amor de amar***

TEXTO

AUTOR:	BENAVENTE, Jacinto
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Comedia en dos actos

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:	Comedia
INICIO:	24 de febrero de 1902
FINAL:	28 de noviembre de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	12

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:	SÁNCHEZ JIMÉNEZ, Antonio
APUNTADORES:	LÓPEZ, Eduardo; CALATAYUD, José; RUIZ, Antonio

(352) ***Amor en el teatro, El***

TEXTO

AUTOR:	ÁLVAREZ QUINTERO, Serafín y Joaquín
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Capricho literario en 1 acto y cinco cuadros; prólogo y epílogo.

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:	Comedia
INICIO:	6 de diciembre de 1902
FINAL:	4 de enero de 1903
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	20

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:	SÁNCHEZ JIMÉNEZ, Antonio
APUNTADORES:	LÓPEZ, Eduardo; CALATAYUD, José; RUIZ, Antonio

(353) ***Amor mío***

TEXTO

AUTOR:	HENNEQUIN
GÉNERO:	Comedia

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:	Comedia
INICIO:	7 de mayo de 1902
FINAL:	16 de junio de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	2

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN:	GALANTE, Carlo

(354) ***Amores de la Inés, Los***

TEXTO

AUTOR:	DUGÍ
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Sainete lírico en 1 acto y dos cuadros

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:	Cómico
INICIO:	12 de abril de 1902
FINAL:	1 de mayo de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	18

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN:	PRADO, Loreto; CHICOTE, Enrique
DIRECCIÓN:	DE LARRA, Luis
INTÉRPRETES:	PRADO, Loreto; CASTELLANO; - CHICOTE, Enrique; REDONDO;PONZANO; NART; DELGADO; BERDO; PALMERA; VARGAS; CASTRO; BERMÚDEZ
MÚSICA:	FALLA
APUNTADORES:	ALONSO, Francisco; CHARCAN, José

(355) ***Andrea Chemier***

TEXTO

AUTOR:	ILLICA, Luis
NACIONALIDAD:	Italiana
GÉNERO:	Drama de ambiente histórico en cuatro cuadros

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:	Jardín del Buen Retiro
INICIO:	8 de julio de 1902
FINAL:	15 de agosto de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	7

M: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES:	ORELLI; GIOVACHINI; TRAPASSO; LUCCI; GASULL; BELOQUI; INCLÁN; CANDELA; BLANRICO; CAJAL.
MÚSICA:	GIORDANO, Umberto

(356) ***Ángel de redención , El***

TEXTO

NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Zarzuela

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:	Martín
INICIO:	24 de mayo de 1902
FINAL:	24 de mayo de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	1

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:	LÓPEZ SILVA, José
APUNTADORES:	REPARAZ, José; ESPAÑA, Juan

(357) ***Anima***

TEXTO

AUTOR:	ROSELLI, Amelia
NACIONALIDAD:	Italiana
GÉNERO:	Comedia en tres actos

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:	Comedia
INICIO:	23 de abril de 1902
FINAL:	23 de abril de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	1

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN:	GALANTE, Carlo

(358) ***Apuros de un boticario***

TEXTO

GÉNERO:	Pantomima

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:	Romea
INICIO:	23 de febrero de 1902
FINAL:	24 de febrero de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	2

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:	OREJÓN, Felipe

(359) ***Asistente cantares, El***

TEXTO

AUTOR:	RIAZA; TRABOADA STEGER
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Juguete cómico

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:	Martín
INICIO:	1 de diciembre de 1902
FINAL:	5 de diciembre de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	4

(360) ***Aurora***

TEXTO

AUTOR:	DICENTA, Joaquín
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Drama en tres actos
M: LUGAR Y TIEMPO	
L. TEATRAL:	Alhambra
INICIO:	3 de noviembre de 1902
FINAL:	14 de diciembre de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	28
M: RESPONSABILIDADES	
INTÉRPRETES:	NESTOSA; - GARCÍA ORTEGA

(361) ***Automóvil, El***

TEXTO

AUTOR:	BENAVENTE, Jacinto
NACIONALIDAD.	Española
GÉNERO:	Comedia en dos actos
M: LUGAR Y TIEMPO	
L. TEATRAL:	Lara
INICIO:	19 de diciembre de 1902
FINAL:	26 de diciembre de 1903
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	24
M: RESPONSABILIDADES	
DIRECCIÓN:	ROMEA, Julián

(362) ***Bastón de concha, El***

TEXTO

AUTOR:	BATALLER, Roig
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Juguete cómico en 1 acto
M: LUGAR Y TIEMPO	
L. TEATRAL:	Martín
INICIO:	6 de febrero de 1902
FINAL:	16 de febrero de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	8

(363) ***Bettina***

TEXTO

AUTOR:	FERNÁNDEZ VILLEGAS, Francisco
NACIONALIDAD:	Española
M: LUGAR Y TIEMPO	
L. TEATRAL:	Cómico
INICIO:	21 de abril de 1902
FINAL:	11 de mayo de 1902
C. 1ª REPRES:	Reposición
Nº REPRESENT:	5
M: RESPONSABILIDADES	
REALIZACIÓN:	PRADO, Loreto; CHICOTE, Enrique
DIRECCIÓN:	DE LARRA, Luis
APUNTADORES:	ALONSO, Francisco; CHARCÁN, José

(364) ***Bien plantá, La***

TEXTO

AUTOR:	SERVET; VELA
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Zarzuela nueva
M: LUGAR Y TIEMPO	
L. TEATRAL:	Eslava
INICIO:	29 de octubre de 1902
FINAL:	16 de noviembre de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	14
M: RESPONSABILIDADES	
DIRECCIÓN:	CARBONELL, Luis
MÚSICA:	BRETÓN, Tomás

(365) ***Biglietto D'allogio, Il***

TEXTO

AUTOR:	MARS, A.
NACIONALIDAD:	Italiana
GÉNERO:	Comedia en tres actos
M: LUGAR Y TIEMPO	
L. TEATRAL:	Comedia
INICIO:	17 de junio de 1902
FINAL:	20 de junio de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	4
M: RESPONSABILIDADES	
REALIZACIÓN:	GALANTE, Carlo

(366) *B.L.M., Los*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:	Novedades
INICIO:	29 de diciembre de 1902
FINAL:	29 de diciembre de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	1

(367) *Boda, La*

TEXTO

AUTOR:	CASERO, Antonio; GARCÍA ÁLVAREZ, Emilio
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Sainete lírico en cinco cuadros

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:	Eslava
INICIO:	4 de marzo de 1902
FINAL:	7 de junio de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	82

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:	CARBONELL, Luis
MÚSICA:	CALLEJA; GARCÍA ÁLVAREZ

(368) *Bufete, El*

TEXTO

AUTOR:	ÁLVAREZ; MOYRÓN
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Juguete cómico en 1 acto

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:	Martín
INICIO:	3 de marzo de 1902
FINAL:	12 de marzo de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	7

(369) *Caballo de bastos , El*

TEXTO

AUTOR:	COELLO, Rafael
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Comedia en 1 acto y en verso

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:	Lara
INICIO:	24 de enero de 1902
FINAL:	21 de mayo de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	18

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:	ROMEA, Julián

(370) *Cabo primero, El*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:	Eslava
INICIO:	18 de diciembre de 1902
FINAL:	20 de diciembre de 1902
C. 1ª REPRES:	Reposición
Nº REPRESENT:	3

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:	CARBONELL, Luis

(371) *Cambios naturales*

TEXTO

AUTOR:	VENTURA DE LA VEGA
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Zarzuela

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:	Cómico
INICIO:	28 de noviembre de 1902
FINAL:	25 de diciembre de 1902
C. 1ª REPRES:	Reposición
Nº REPRESENT:	11

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN:	PRADO, Loreto; CHICOTE, Enrique
DIRECCIÓN:	DE LARRA, Luis
APUNTADORES:	ALONSO, Francisco; CHARCÁN, José

(372) ***Cantico del cantici***

TEXTO

AUTOR:	CAVALOTTI
NACIONALIDAD:	Italiana
GÉNERO:	Boceto en 1 acto
M: LUGAR Y TIEMPO	
L. TEATRAL:	Comedia
INICIO:	3 de junio de 1902
FINAL:	3 de junio de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	1
M: RESPONSABILIDADES	
REALIZACIÓN:	GALANTE, Carlo

(373) ***Caprichosa, La***

TEXTO

AUTOR:	FRUTOS; LÓPEZ MONIS, Antonio
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Sainete lírico en 1 acto dividido en tres cuadros en prosa y verso
M: LUGAR Y TIEMPO	
L. TEATRAL:	Zarzuela
INICIO:	25 de abril de 1902
FINAL:	30 de diciembre de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	81
M: RESPONSABILIDADES	
DIRECCIÓN:	LÓPEZ SILVA, José
INTÉRPRETES:	LÁZARO; ASTOR; ESPINOSA; SOBEJANO; BANOVIO; MARTINI; LLANOS; - RIQUELME; OREJÓN; Glz (V.); Glz (A.); SANJUÁN; ARANA; Rgz; RUBIO; STERN; MARINER; GALERÓN; BALBOA; MORA; SÁNCHEZ; ALONSO
MÚSICA:	VIVES
DECORADO:	Fdz, Amalio
APUNTADORES:	REPARAZ, José; ESPAÑA, Juan

(374) ***Caramellas, Las***

TEXTO

AUTOR:	DELGADO, Sinesio
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Zarzuela
M: LUGAR Y TIEMPO	
L. TEATRAL:	Apolo
INICIO:	13 de marzo de 1902
FINAL:	18 de marzo de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	6
M: RESPONSABILIDADES	
REALIZACIÓN:	LÓPEZ PARAJUA, Francisco
DIRECCIÓN:	MESEJO, José; CARRERAS, Emilio
INTÉRPRETES:	DEL PINO, Joaquina
MÚSICA:	MORERA, Enrique

(375) ***Carceleras, Las***

TEXTO

AUTOR:	R. FLORES, Ricardo
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Zarzuela dramática en 1 acto
M: LUGAR Y TIEMPO	
L. TEATRAL:	Eldorado
INICIO:	24 de junio de 1902
FINAL:	29 de junio de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	7
M: RESPONSABILIDADES	
REALIZACIÓN:	SERRANO, Santos
DIRECCIÓN:	PINEDO, Bonifacio
INTÉRPRETES:	CALVO; - CASPIR; PINEDO
MÚSICA:	PEYDRÓ

(376) ***Caretas políticas***

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:	Eslava
INICIO:	20 de diciembre de 1902
FINAL:	31 de diciembre de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	13

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:	CARBONELL, Luis

(377) ***Carlos Edel***

TEXTO

GÉNERO:	Drama en tres actos y en prosa

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:	Español
INICIO:	6 de febrero de 1902
FINAL:	12 de febrero de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	7

M: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES:	COBEÑA; RODRÍGUEZ; ÁLVAREZ; THUILLIER; DONATO JIMÉNEZ; CUEVAS.
DECORADO:	FERNÁNDEZ, Amalio

(378) ***Casta Susana, La***

TEXTO

AUTOR:	ECHEGARAY, Miguel
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Juguete cómico coreográfico en 1 acto y en verso

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:	Cómico
INICIO:	5 de febrero de 1902
FINAL:	21 de febrero de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	16

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN:	PRADO, Loreto; CHICOTE, Enrique
DIRECCIÓN:	DE LARRA, Luis
INTÉRPRETES:	PRADO, Loreto; CHICOTE, Enrique
MÚSICA:	VALVERDE (hijo)
APUNTADORES:	ALONSO, Francisco; CHARCÁN, José

(379) ***Castigo del pensequé, El***

TEXTO

AUTOR:	TIRSO DE MOLINA
REFUNDICIÓN:	F. VILEGAS, Francisco
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Comedia en tres actos

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:	Español
INICIO:	16 de enero de 1902
FINAL:	23 de enero de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	6

M: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES:	COBEÑA, Carmen; - CUEVAS, Agapito; MANSO, Ricardo
DECORADO:	FERNÁNDEZ, Amalio

(380) ***Caza de almas***

TEXTO

AUTOR:	VIERGOL, Antonio (El sastre del campillo)
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Comedia en 1 acto y en prosa
M: LUGAR Y TIEMPO	
L. TEATRAL:	Lara
INICIO:	4 de marzo de 1902
FINAL:	22 de mayo de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	41
M: RESPONSABILIDADES	
DIRECCIÓN:	ROMEA, Julián

(381) ***Celosa, La***

TEXTO

NACIONALIDAD:	Francesa
TRADUCCIÓN:	SEOANE
GÉNERO:	Comedia en tres actos
M: LUGAR Y TIEMPO	
L. TEATRAL:	Cómico
INICIO:	13 de diciembre de 1902
FINAL:	19 de diciembre de 1902
C. 1ª REPRES:	Reposición
Nº REPRESENT:	4
M: RESPONSABILIDADES	
REALIZACIÓN:	PRADO, Loreto; CHICOTE, Enrique
DIRECCIÓN:	DE LARRA, Luis
APUNTADORES:	ALONSO, Francisco; CHARCÁN, José

(382) ***Certamen nacional***

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:	Eslava
INICIO:	3 de diciembre de 1902
FINAL:	24 de diciembre de 1902
C. 1ª REPRES:	Reposición
Nº REPRESENT:	20
M: RESPONSABILIDADES	
DIRECCIÓN:	CARBONELL, Luis

(383) ***Ciclón, La***

TEXTO

AUTOR:	MARIO, Emilio
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Juguete cómico en tres actos
M: LUGAR Y TIEMPO	
L. TEATRAL:	Alhambra
INICIO:	24 de diciembre de 1902
FINAL:	11 de febrero de 1903
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	41

(384) ***Ciencias exactas***

TEXTO

AUTOR:	VITAL AZA
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Juguete
M: LUGAR Y TIEMPO	
L. TEATRAL:	Lara
INICIO:	5 de diciembre de 1902
FINAL:	15 de diciembre de 1903
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	135
M: RESPONSABILIDADES	
DIRECCIÓN:	ROMEA, Julián

(385) - ***Cinco***

TEXTO

AUTOR:	HENNEQUIN
M: LUGAR Y TIEMPO	
L. TEATRAL:	Comedia
INICIO:	14 de mayo de 1902
FINAL:	14 de mayo de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	1
M: RESPONSABILIDADES	
REALIZACIÓN:	GALANTE, Carlo
OBSERVACIONES:	También se la conoce con el título de *Meno cinque*

(386) ***Codorniz, La***

TEXTO

AUTOR:	J. CATARINEU, Ricardo
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Juguete cómico en 1 acto y en verso

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:	Alhambra
INICIO:	9 de diciembre de 1902
FINAL:	10 de diciembre de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	2

(387) ***Comediantes de antaño, Los***

TEXTO

AUTOR:	BARBIERI
GÉNERO:	Zarzuela en tres actos

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:	Lírico
INICIO:	29 de noviembre de 1902
FINAL:	7 de diciembre de 1902
C. 1ª REPRES:	Reposición
Nº REPRESENT:	3

M: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES:	PÉREZ DE ISAURA; SORARRAIN; VILA;- BERGES; GUERRA; SOLA, N.; BAYARRI.

(388) ***Corría de toros, La***

TEXTO

AUTOR:	PASO, Manuel; JIMÉNEZ PRIETO, Diego
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Zarzuela

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:	Eslava
INICIO:	15 de noviembre de 1902
FINAL:	31 de diciembre de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	58

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:	CARBONELL, Luis
INTÉRPRETES:	FONS; VELASCO; TRAIN; - GARCÍA; VALERO; GONZALITO; LAMAS; SIMÓ RASO.
MÚSICA:	CHUECA

(389) ***Corte de Napoleón, La***

TEXTO

AUTOR:	SARDOU, Victoriano
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Comedia

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:	Princesa
INICIO:	6 de mayo de 1902
FINAL:	30 de mayo de 1902
C. 1ª REPRES:	Reposición
Nº REPRESENT:	16

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:	PALENCIA, Ceferino
INTÉRPRETES:	TUBAU, María
APUNTADORES:	APOLINAR CUETO; DE LA ROSA, Alberto; MÉNDEZ, Francisco.

(390) ***Cotorra, La***

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:	Martín
INICIO:	22 de enero de 1902
FINAL:	2 de marzo de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	11

(391) ***Credencial, La***

TEXTO

AUTOR:	ECHEGARAY, Miguel
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Comedia. Refundición en dos actos de la comedia del mismo nombre
REFUNDICIÓN:	ECHEGARAY, Miguel

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:	Lara
INICIO:	3 de noviembre de 1902
FINAL:	14 de diciembre de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	15

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:	ROMEA, Julián
INTÉRPRETES:	VALVERDE, RUIZ; DOMUS; RODRÍGUEZ; ZIUR; RODRÍGUEZ; SANTIAGO; CALLE; PACHECO; MONI; CANTALAPIEDRA

(392) ***Cruz***

TEXTO

AUTOR:	GINARD DE LA ROSA; SERVET
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Drama en tres actos y en verso

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:	Martín
INICIO:	1 de febrero de 1902
FINAL:	4 de marzo de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	9

M: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES:	MESA; HOMPONERA

(393) ***Cuadros al fresco***

TEXTO

AUTOR:	MERINO, Gabriel
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Fantasía cómico lírica en 1 acto

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:	Cómico
INICIO:	29 de marzo de 1902
FINAL:	29 de marzo de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	1

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN:	PRADO, Loreto; CHICOTE, Enrique
DIRECCIÓN:	DE LARRA, Luis
MÚSICA:	MATEOS; VIVES
APUNTADORES:	ALONSO, Francisco; CHARCÁN, José

(394) ***Cuarta del primero, La***

TEXTO

AUTOR:	GARCÍA ÁLVAREZ, Emilio; CASERO, Antonio
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Entremés.
M: LUGAR Y TIEMPO	
L. TEATRAL:	Apolo
INICIO:	20 de junio de 1902
FINAL:	22 de junio de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	3
M: RESPONSABILIDADES	
REALIZACIÓN:	LÓPEZ PARAJUA, Francisco
DIRECCIÓN:	MESEJO, José; CARRERAS, Emilio
MÚSICA:	GARCÍA ÁLVAREZ; LOPE
OBSERVACIONES:	Es un cuadro nuevo de la revista *Plus ultra*

(395) ***Cuatro palos, Los***

TEXTO

AUTOR:	CELSO LUCIO; MERINO, Gabriel
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Comedia en dos actos
M: LUGAR Y TIEMPO	
L. TEATRAL:	Lara
INICIO:	24 de diciembre de 1902
FINAL:	22 de febrero de 1903
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	14
M: RESPONSABILIDADES	
DIRECCIÓN:	ROMEA, Julián

(396) ***Curita, El***

TEXTO

AUTOR:	VENTURA DE LA VEGA
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Zarzuela
M: LUGAR Y TIEMPO	
L. TEATRAL:	Eslava
INICIO:	2 de abril de 1902
FINAL:	18 de abril de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	11
M: RESPONSABILIDADES	
DIRECCIÓN:	CARBONELL, Luis
MÚSICA:	VIVES

(397) ***Curro Vargas***

TEXTO

AUTOR:	DICENTA, Joaquín; PASO, Manuel
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Zarzuela
M: LUGAR Y TIEMPO	
L. TEATRAL:	Lírico
INICIO:	10 de octubre de 1902
FINAL:	28 de diciembre de 1902
C. 1ª REPRES:	Reposición
Nº REPRESENT:	8
M: RESPONSABILIDADES	
INTÉRPRETES:	ARRIETA, Antonia; NAYA; ESCOBAR; ÚBEDA; GARCÍA SOLER; GUERRA; MEANA.
MÚSICA:	CHAPÍ, Ruperto

(398) ***Charros, Los***

TEXTO

AUTOR:	CASERO, Antonio; LARRUBIERA, Alejandro
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Zarzuela en 1 acto y tres cuadros en prosa

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:	Zarzuela
INICIO:	25 de octubre de1902
FINAL:	21 de diciembre de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	53

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:	LÓPEZ SILVA, José
INTÉRPRETES:	ARANA; DUVAL; - ARANA; OREJÓN; GONZÁLVEZ
MÚSICA:	BRULL, Apolinar
DECORADO:	FERNÁNDEZ, Amalio
APUNTADORES:	REPARAZ, José; ESPAÑA, Juan

(399) ***Dama de las camelias, La***

TEXTO

AUTOR:	DUMAS, Alejandro
NACIONALIDAD:	Francesa
GÉNERO:	Drama en cinco actos

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:	Princesa
INICIO:	9 de abril de 1902
FINAL:	14 de abril de 1902
C. 1ª REPRES:	Reposición
Nº REPRESENT:	7

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:	PALENCIA, Ceferino
INTÉRPRETES:	TUBAU, María
APUNTADORES:	APOLINAR CUETO; DE LA ROSA, Alberto; MÉNDEZ, Francisco.

(400) ***De P.P. y W***

TEXTO

GÉNERO:	Juguete

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:	Cómico
INICIO:	29 de noviembre de 1902
FINAL:	18 de diciembre de 1902
C. 1ª REPRES:	Reposición
Nº REPRESENT:	4

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN:	PRADO, Loreto; CHICOTE, Enrique
DIRECCIÓN:	DE LARRA, Luis
APUNTADORES:	ALONSO, Francisco; CHARCÁN, José

(401) ***De tren a tren***

TEXTO

AUTOR:	DICENTA, Joaquín
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Comedia en 1 acto

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:	Alhambra
INICIO:	29 de noviembre de 1902
FINAL:	29 de diciembre de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	27

(402) ***Del cielo al manicomio***

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:	Martín
INICIO:	13 de enero de 1902
FINAL:	25 de febrero de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	12

(403) ***Dicha ajena, La***

TEXTO

AUTOR:	ÁLVAREZ QUINTERO, Serafín y Joaquín
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Comedia en tres actos y 1 prólogo
M: LUGAR Y TIEMPO	
L. TEATRAL:	Comedia
INICIO:	4 de noviembre de 1902
FINAL:	14 de noviembre de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	30
M: RESPONSABILIDADES	
DIRECCIÓN:	SÁNCHEZ JIMÉNEZ, Antonio
DECORADO:	AMORÓS; BLANCAS.
APUNTADORES:	LÓPEZ, Eduardo; CALATAYUD, José; RUIZ, Antonio

(404) ***Divisa, La***

TEXTO

AUTOR:	ARNICHES, Carlos
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Zarzuela en 1 acto
M: LUGAR Y TIEMPO	
L. TEATRAL:	Apolo
INICIO:	15 de abril de 1902
FINAL:	28 de junio de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	51
M: RESPONSABILIDADES	
REALIZACIÓN:	LÓPEZ PARAJUA, Francisco
DIRECCIÓN:	MESEJO, José; CARRERAS, Emilio
MÚSICA:	TORREGROSA
DECORADO:	MARTÍNEZ GARÍ, José

(405) ***Dominguillo, El***

TEXTO

AUTOR:	SIERRA, Eusebio
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Zarzuela
M: LUGAR Y TIEMPO	
L. TEATRAL:	Cómico
INICIO:	3 de mayo de 1902
FINAL:	29 de mayo de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	11
M: RESPONSABILIDADES	
REALIZACIÓN:	PRADO, Loreto; CHICOTE, Enrique
DIRECCIÓN:	DE LARRA, Luis
MÚSICA:	TORREGROSA; ZAVALA
APUNTADORES:	ALONSO, Francisco; CHARCÁN, José

(406) ***Don Gil de las Calzas Verdes***

TEXTO

AUTOR:	TIRSO DE MOLINA
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Comedia. Refundición de la comedia en tres actos
REFUNDICIÓN:	LUCEÑO, Tomás
M: LUGAR Y TIEMPO	
L. TEATRAL:	Comedia
INICIO:	4 de octubre de 1902
FINAL:	4 de diciembre de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	25
M: RESPONSABILIDADES	
DIRECCIÓN:	SÁNCHEZ JIMÉNEZ, Antonio
INTÉRPRETES:	PINO; BREMÓN; CATALÁ; DOMÍNGUEZ; MATA; MORANO; VALDÉS; TALLAVÍ; MENDIGUCHÍA; RUBIO; LÓPEZ ALONSO; GONSÁLVEZ; SEPÚLVEDA; CAYUELA; SALA; MATA; BELDA
APUNTADORES:	LÓPEZ, Eduardo; CALATAYUD, José; RUIZ, Antonio

(407) ***Don Juan de Austria***

TEXTO

AUTOR:	JURADO DE LA PARRA; SERVET
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Drama lírico en tres actos y nueve cuadros
M: LUGAR Y TIEMPO	
L. TEATRAL	Lírico
INICIO:	20 de diciembre de 1902
FINAL:	31 de diciembre de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	10
M: RESPONSABILIDADES	
MÚSICA:	CHAPÍ, Ruperto
DECORADO:	FERNÁNDEZ, Amalio

(408) ***Don Miguel de Mañara***

TEXTO

AUTOR:	PÉREZ CAPO, Felipe
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Tradición sevillana
M: LUGAR Y TIEMPO	
L. TEATRAL:	Zarzuela
INICIO:	20 de diciembre de 1902
FINAL:	25 de diciembre de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	7
M: RESPONSABILIDADES	
DIRECCIÓN:	LÓPEZ SILVA, José
MÚSICA:	SERRANO, José
DECORADO:	FERNÁNDEZ, Amalio
APUNTADORES:	REPARAZ, José; ESPAÑA, Juan

(409) ***Due Blasoni, I***

TEXTO

AUTOR:	BLUMENTHAL; HADELBURG
NACIONALIDAD:	Italiana
GÉNERO:	Comedia en cuatro actos
M: LUGAR Y TIEMPO	
L. TEATRAL:	Comedia
INICIO:	25 de mayo de 1902
FINAL:	31 de mayo de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	2
M: RESPONSABILIDADES	
REALIZACIÓN:	GALANTE, Carlo
INTÉRPRETES:	IGGIUS; GALFINO; BERTINI; SAINATI; PENERRI; VIOTTI

(410) ***Due conzience, Le***

TEXTO

AUTOR:	ROVETTA, G.
NACIONALIDAD:	Italiana
GÉNERO:	Comedia en tres actos
M: LUGAR Y TIEMPO	
L. TEATRAL:	Comedia
INICIO:	12 de mayo de 1902
FINAL:	12 de mayo de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	4
M: RESPONSABILIDADES	
REALIZACIÓN:	GALANTE, Carlo
DIRECCIÓN:	BIANCA IGGIUS

(411) ***Duquesa de Valliere, La***

TEXTO

AUTOR:	CAVESTANY, Juan Antonio
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Vaudeville
M: LUGAR Y TIEMPO	
L. TEATRAL:	Princesa
INICIO:	14 de mayo de 1902
FINAL:	25 de mayo de 1902
C. 1ª REPRES:	Reposición
Nº REPRESENT:	7
M: RESPONSABILIDADES	
DIRECCIÓN:	PALENCIA, Ceferino
INTÉRPRETES:	IGGIUS; ZAFFINO; BERTINI; SAINATI; ROBERT
APUNTADORES:	APOLINAR CUETO; DE LA ROSA, Alberto; MÉNDEZ, Francisco.

(412) ***Elocuencia del silencio, La***

TEXTO

AUTOR:	ECHEGARAY, Miguel
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Juguete cómico en 1 acto y en verso
M: LUGAR Y TIEMPO	
L. TEATRAL:	Lara
INICIO:	25 de febrero de 1902
FINAL:	30 de abril de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	21
M: RESPONSABILIDADES	
DIRECCIÓN:	ROMEA, Julián
INTÉRPRETES:	VALVERDE, Balbina

(413) ***En segundas nupcias***

TEXTO

GÉNERO:	Juguete cómico en 1 acto
M: LUGAR Y TIEMPO	
L. TEATRAL:	Español
INICIO:	1 de abril de 1902
FINAL:	2 de abril de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	2
M: RESPONSABILIDADES	
DECORADO:	FERNÁNDEZ, Amalio

(414) ***En Triana***

TEXTO

NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Cuadro andaluz
M: LUGAR Y TIEMPO	
L. TEATRAL:	París- Salón
INICIO:	2 de mayo de 1902
FINAL:	26 de mayo de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	20

(415) ***Enigma, El***

TEXTO

AUTOR:	HERVIEU, Paul
NACIONALIDAD:	Francesa
GÉNERO:	Drama en dos actos y en prosa
M: LUGAR Y TIEMPO	
L. TEATRAL:	Princesa
INICIO:	3 de abril de 1902
FINAL:	5 de abril de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	3
M: RESPONSABILIDADES	
DIRECCIÓN:	PALENCIA, Ceferino
APUNTADORES:	APOLINAR CUETO; DE LA ROSA, Alberto; MÉNDEZ, Francisco

(416) ***Entre el vino y el amor***

TEXTO

GÉNERO:	Pantomima
M: LUGAR Y TIEMPO	
L. TEATRAL.	Romea
INICIO:	2 de marzo de 1902
FINAL:	11 de marzo de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	10
M: RESPONSABILIDADES	
DIRECCIÓN:	OREJÓN, Felipe

(417) ***Escudo de armas, El***

TEXTO

AUTOR:	IRAYZOZ, Fiacro
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Juguete en 1 acto
M: LUGAR Y TIEMPO	
L. TEATRAL:	Lara
INICIO:	23 de octubre de 1902
FINAL:	25 de diciembre de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	17
M: RESPONSABILIDADES	
DIRECCIÓN:	ROMEA, Julián
MÚSICA:	VALVERDE

(418) ***Eterno femenino, El***

TEXTO

AUTOR:	GULLÓN, Eugenio
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Apropósito lírico en verso
M: LUGAR Y TIEMPO	
L. TEATRAL:	Romea
INICIO:	23 de octubre de 1902
FINAL:	25 de octubre de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	5
M: RESPONSABILIDADES	
DIRECCIÓN:	OREJÓN, Felipe
MÚSICA:	OREJÓN

(419) *Farinelli*

TEXTO

AUTOR:	CAVESTANY, Juan Antonio
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Ópera
M: LUGAR Y TIEMPO	
L. TEATRAL:	Lírico
INICIO:	11 de mayo de 1902
FINAL:	7 de junio de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	7
M: RESPONSABILIDADES	
MÚSICA:	BRETÓN
DECORADO:	Fdz, Amalio

(420) *Favorita, La*

TEXTO

GÉNERO:	Ópera
M: LUGAR Y TIEMPO	
L. TEATRAL:	Zarzuela
INICIO:	24 de diciembre de 1902
FINAL:	25 de diciembre de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	2
M: RESPONSABILIDADES	
DIRECCIÓN:	LÓPEZ SILVA, José
DECORADO:	Fdz, Amalio
APUNTADORES:	REPARAZ, José; ESPAÑA, Juan

(421) *Favorito del duque, El*

TEXTO

AUTOR:	JIMÉNEZ PRIETO, Diego
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Opereta de corte francés
M: LUGAR Y TIEMPO	
L. TEATRAL:	Eslava
INICIO:	1 de febrero de 1902
FINAL:	16 de diciembre de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	45
M: RESPONSABILIDADES	
DIRECCIÓN:	CARBONELL, Luis
MÚSICA:	CABALLERO; HERMOSO

(422) *Final de una verbena*

TEXTO

AUTOR:	MOLIU
GÉNERO:	Diálogo en verso
M: LUGAR Y TIEMPO	
L. TEATRAL:	Japonés
INICIO:	9 de junio de 1902
FINAL:	3 de julio de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	25
M: RESPONSABILIDADES	
INTÉRPRETES:	ACOSTA, Rosario; FERMINA
MÚSICA:	PRIETO

(423) *Flechazo, El*

TEXTO

AUTOR:	ÁLVAREZ QUINTERO, Serafín y Joaquín
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Entremés
M: LUGAR Y TIEMPO	
L. TEATRAL:	Lara
INICIO:	12 de marzo de 1902
FINAL:	16 de abril de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	18
M: RESPONSABILIDADES	
DIRECCIÓN:	ROMEA, Julián

(424) *Flor del almendro, La*

TEXTO

AUTOR:	PERERA, Arturo
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Drama de costumbres andaluzas en tres actos y prosa
M: LUGAR Y TIEMPO	
L. TEATRAL:	Novedades
INICIO:	15 de noviembre de 1902
FINAL:	23 de noviembre de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	7
M: RESPONSABILIDADES	
INTÉRPRETES:	ECHEVARRÍA; Rgz GONZÁLVEZ; VIÑAS; BASSÓ; DEL POZO, Antonio; SIERRA, Antonio; OTERO.

(425) ***Folies Bergeres***

TEXTO

AUTOR:	JACKSON VEYAN, José
NACIONALIDAD:	Española
M: LUGAR Y TIEMPO	
L. TEATRAL:	Eslava
INICIO:	6 de mayo de 1902
FINAL:	29 de mayo de 1902
C. 1ª REPRES:	Reposición
Nº REPRESENT:	16
M: RESPONSABILIDADES	
DIRECCIÓN:	CARBONELL, Luis
INTÉRPRETES:	PINEDO
MÚSICA:	RUBIO

(426) ***Fonda del potro, La***

TEXTO

AUTOR:	BLASCO, Eusebio
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Comedia
M: LUGAR Y TIEMPO	
L. TEATRAL:	Español
INICIO:	22 de marzo de 1902
FINAL:	26 de abril de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	13
M: RESPONSABILIDADES	
DECORADO:	FERNÁNDEZ, Amalio

(427) ***Fresas, Las***

TEXTO

AUTOR:	LUCEÑA
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Juguete
M: LUGAR Y TIEMPO	
L. TEATRAL:	Alhambra
INICIO:	25 de noviembre de 1902
FINAL:	8 de diciembre de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	6

(428) ***Fuochi di Sangiovanni, Il***

TEXTO

AUTOR:	SUDERMAN, Hermann
NACIONALIDAD:	Italiana
GÉNERO:	Comedia nueva
M: LUGAR Y TIEMPO	
L. TEATRAL:	Comedia
INICIO:	30 de abril de 1902
FINAL:	6 de junio de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	2
M: RESPONSABILIDADES	
REALIZACIÓN:	GALANTE, Carlo

(429) ***Gallina ciega, La***

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:	Cómico
INICIO:	12 de noviembre de 1902
FINAL:	14 de diciembre de 1902
C. 1ª REPRES:	Reposición
Nº REPRESENT:	4
M: RESPONSABILIDADES	
REALIZACIÓN:	PRADO, Loreto; CHICOTE, Enrique
DIRECCIÓN:	DE LARRA, Luis
APUNTADORES:	ALONSO, Fco; CHARCAN, José

(430) ***Gazpacho andaluz***

TEXTO

AUTOR:	ARNICHES, Carlos
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Pasillo cómico lírico en 1 acto
M: LUGAR Y TIEMPO	
L. TEATRAL:	Cómico
INICIO:	30 de abril de 1902
FINAL:	26 de mayo de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	25
M: RESPONSABILIDADES	
REALIZACIÓN:	PRADO, Loreto; CHICOTE, Enrique
DIRECCIÓN:	DE LARRA, Luis
INTÉRPRETES:	PRADO, Loreto; CHICOTE, Enrique; REDONDO
MÚSICA:	CALLEJA; LLEÓ
APUNTADORES:	ALONSO, Francisco; CHARCAN, José

(431) ***Grandes cortesanas, Las***

TEXTO

GÉNERO:	Opereta
M: LUGAR Y TIEMPO	
L. TEATRAL:	Cómico
INICIO:	6 de diciembre de 1902
FINAL:	1 de febrero de 1903
C. 1ª REPRES:	Reposición
Nº REPRESENT:	40
M: RESPONSABILIDADES	
REALIZACIÓN:	PRADO, Loreto; CHICOTE, Enrique
DIRECCIÓN:	DE LARRA, Luis
APUNTADORES:	ALONSO, Francisco; CHARCAN, José

(432) ***Granujas, Los***

TEXTO

AUTOR:	ARNICHES, Carlos; JACKSON VEYAN, José
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Zarzuela en 1 acto dividida en cuatro cuadros
M: LUGAR Y TIEMPO	
L. TEATRAL:	Cómico
INICIO:	8 de noviembre de 1902
FINAL:	31 de diciembre de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	62
M: RESPONSABILIDADES	
REALIZACIÓN:	PRADO, Loreto; CHICOT, Enrique
DIRECCIÓN:	DE LARRA, Luis
MÚSICA:	VALVERDE; TORREGROSA
DECORADO:	MURIEL, Luis
APUNTADORES:	ALONSO, Francisco; CHARCAN, José

(433) ***Hacer bien por carambola***

TEXTO

AUTOR:	LUQUE; SÁNCHEZ CALVO
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Juguete cómico
M: LUGAR Y TIEMPO	
L. TEATRAL:	Martín
INICIO:	13 de marzo de 1902
FINAL:	13 de marzo de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	1
M: RESPONSABILIDADES	
INTÉRPRETES:	JOB; ABIENZO; - CARRASCO; ABAD; JOB

(434) *Hijas políticas, Las*

TEXTO

AUTOR:	ABATI, Joaquín
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Juguete cómico
M: LUGAR Y TIEMPO	
L. TEATRAL:	Alhambra
INICIO:	27 de noviembre de 1902
FINAL:	18 de diciembre de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	17

(435) *Hijos artificiales, Los*

TEXTO

NACIONALIDAD:	Alemana
TRADUCCIÓN:	ABATI Joaquín; REPARAZ, Federico
GÉNERO:	Juguete en tres actos
M: LUGAR Y TIEMPO	
L. TEATRAL:	Comedia
INICIO:	24 de diciembre de 1902
FINAL:	26 de marzo de 1903
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	37
M: RESPONSABILIDADES	
DIRECCIÓN:	SÁNCHEZ JIMÉNEZ, Antonio
DECORADO:	AMORÓS; BLANCAS
APUNTADORES:	LÓPEZ, Eduardo; CALATAYUD, José; RUIZ, Antonio

(436) *Himeneo, El*

TEXTO

AUTOR:	ABATI, Joaquín
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Monólogo
M: LUGAR Y TIEMPO	
L. TEATRAL:	Lara
INICIO:	12 de marzo de 1902
FINAL:	19 de marzo de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	5
M: RESPONSABILIDADES	
DIRECCIÓN:	ROMEA, Julián

(437) *Himno de Riego, El*

TEXTO

AUTOR:	PARELLADA, Pablo
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Comedia en dos actos
M: LUGAR Y TIEMPO	
L. TEATRAL:	Lara
INICIO:	14 de febrero de 1902
FINAL:	1 de noviembre de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	31
M: RESPONSABILIDADES	
DIRECCIÓN:	ROMEA, Julián
INTÉRPRETES:	VALVERDE; DOMUS; RODRÍGUEZ; RODRÍGUEZ; SANTIAGO; MONTENEGRO; PÉREZ; BARRAYCOA; PACHECO

(438) *Hombre de cien años, El*

TEXTO

AUTOR:	D'ENNERY
NACIONALIDAD:	Francesa
TRADUCCIÓN:	GÓMEZ, Valentín
GÉNERO:	Drama en cinco actos
M: LUGAR Y TIEMPO	
L. TEATRAL:	Novedades
INICIO:	10 de noviembre de 1902
FINAL:	24 de diciembre de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	6
M: RESPONSABILIDADES	
INTÉRPRETES:	ECHEVARRÍA; - GONZÁLVEZ

(439) ***Hombres serios, Los***

TEXTO

AUTOR:	GEREDA; SOLER, D.A.
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Juguete cómico
M: LUGAR Y TIEMPO	
L. TEATRAL:	Martín
INICIO:	16 de diciembre de 1902
FINAL:	9 de enero de 1903
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	5

(440) ***Hormigas rojas, Las***

TEXTO

AUTOR:	MONTELLS RIZOT, Eugenio
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Drama en tres actos y en prosa
M: LUGAR Y TIEMPO	
L. TEATRAL:	Martín
INICIO:	15 de enero de 1902
FINAL:	17 de marzo de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	24
M: RESPONSABILIDADES	
INTÉRPRETES:	MESA; PERDIÑAS; HOMPANERA; VIÑAS; ABBOD; RIVAS

(441) ***Huelga de los herreros, La***

TEXTO

AUTOR:	COPPÉE, François
NACIONALIDAD:	Francesa
TRADUCCIÓN:	CATARINEU, Ricardo J.
GÉNERO:	Monólogo en verso
M: LUGAR Y TIEMPO	
L. TEATRAL:	Comedia
INICIO:	6 de marzo de 1902
FINAL:	16 de marzo de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	6
M: RESPONSABILIDADES	
DIRECCIÓN:	SÁNCHEZ JIMÉNEZ, Antonio
APUNTADORES:	LÓPEZ, Eduardo; CALATAYUD, José; RUIZ, Antonio

(442) ***Isla de San Balandrán, La***

TEXTO

AUTOR:	ICÓN, José
NACIONALIDAD:	Española
M: LUGAR Y TIEMPO	
L. TEATRAL:	Eslava
INICIO:	14 de octubre de 1902
FINAL:	21 de octubre de 1902
C. 1ª REPRES:	Reposición
Nº REPRESENT:	8
M: RESPONSABILIDADES	
DIRECCIÓN:	CARBONELL, Luis

(443) ***Joven Telémaco, El***

TEXTO

AUTOR:	FUENTES ÁLVAREZ, José
NACIONALIDAD:	Española

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:	Cómico
INICIO:	14 de noviembre de 1902
FINAL:	6 de diciembre de 1902
C. 1ª REPRES:	Reposición
Nº REPRESENT:	6

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN:	PRADO, Loreto; CHICOTE, Enrique
DIRECCIÓN:	DE LARRA, Luis
APUNTADORES:	ALONSO, Fco; CHARCAN, José

(444) ***Juan y Manuela***

TEXTO

GÉNERO:	Cuento de golfos en acción

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:	Cómico
INICIO:	15 de marzo de 1902
FINAL:	25 de marzo de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	11

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN:	PRADO, Loreto; CHICOTE, Enrique
DIRECCIÓN:	DE LARRA, Luis
INTÉRPRETES:	PRADO, Loreto; FRANCO; PANIAGUA; GUERRA; CHICOTE, Enrique; REDONDO; PONZANO; LEÓN;CAMACHA; NART; DELGADO; ABELLA; MORALES; ALONSO; CASTRO
DECORADO:	BARRERÁ
OBSERVACIONES:	Se trata de una casi parodia de la ópera *Hansel and Gretel*
APUNTADORES:	ALONSO, Fco; CHARCAN, José

(445) ***Juicio oral, El***

TEXTO

AUTOR:	PERRÍN, Guillermo; PALACIOS, Miguel
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Proceso lírico en 1acto y cinco cuadros.

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:	Eslava
INICIO:	6 de febrero de 1902
FINAL:	29 de mayo de 1902
C. 1ª REPRES:	Reposición
Nº REPRESENT:	53

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:	CARBONELL, Luis

(446) ***Juicio oral, El***

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL	Cómico
INICIO:	1 de septiembre de 1902
FINAL:	1 de noviembre de 1902
C. 1ª REPRES:	Reposición
Nº REPRESENT:	4

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN:	PRADO, Loreto; CHICOTE, Enrique
DIRECCIÓN:	DE LARRA, Luis
INTÉRPRETES:	PRADO, Loreto
MÚSICA:	RUBIO
APUNTADORES:	ALONSO, Francisco; CHARCAN, José

(447) ***¡Libertad!***

TEXTO

AUTOR:	RUSIÑOL, Santiago
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Comedia en tres actos

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:	Comedia
INICIO:	17 de marzo de 1902
FINAL:	23 de marzo de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	6

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:	SÁNCHEZ JIMÉNEZ, Antonio
DECORADO:	MURIEL, Luis
APUNTADORES:	LÓPEZ, Eduardo; CALATAYUD, José; RUIZ, Antonio

(448) ***Libros usados***

TEXTO

AUTOR:	EXTREMERA, Antonio
NACIONALIDAD:	España
GÉNERO:	Sainete cómico lírico en 1acto

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:	Moderno
INICIO:	24 de mayo de 1902
FINAL:	31 de mayo de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	10

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:	RUIZ DE ARANA; ESPANTALEÓN
MÚSICA:	RUIZ DE ARANA, Ernesto; REVILLA, Manuel

(449) ***Limosna de amor***

TEXTO

NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Zarzuela en 1 acto

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:	Eldorado
INICIO:	18 de junio de 1902
FINAL:	18 de junio de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	1

(450) ***Lohengrin***

TEXTO

AUTOR:	JACKSON VEYAN, José; BATALLER, Roig
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Bufonada cómico lírica

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:	Cómico
INICIO:	14 de febrero de 1902
FINAL:	21 de diciembre de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	69

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN:	PRADO, Loreto; CHICOTE, Enrique
DIRECCIÓN:	DE LARRA, Luis
INTÉRPRETES:	FRANCO; SIMÓ RASO; PONZANO; CHICOTE, Enrique; REDONDO HERMOSO
MÚSICA:	
OBSERVACIONES:	Basada en la ópera de Wagner.
APUNTADORES:	ALONSO, Francisco; CHARCAN, José

(451) ***Lola Montes***

TEXTO

AUTOR:	IRAYZOZ, Ricardo
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Zarzuela en 1 acto
M: LUGAR Y TIEMPO	
L. TEATRAL:	Zarzuela
INICIO:	11 de junio de 1902
FINAL:	29 de diciembre de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	118
M: RESPONSABILIDADES	
DIRECCIÓN:	LÓPEZ SILVA, José
INTÉRPRETES:	LÁZARO; GONZÁLEZ, Nieves; ESPINOSA; VALVERDE; MARTÍNEZ; VALENTÍN GONZÁLEZ; OREJÓN; MONCAYO; ARANA; MARINER; RUBIO; RODRÍGUEZ; MORA, STERN; GELERÓN.
MÚSICA:	VIVES
DECORADO:	FERNÁNDEZ, Amalio
VESTUARIO:	GAMBARDELA.
APUNTADORES:	REPARAZ, José; ESPAÑA, Juan

(452) ***Loreto***

TEXTO

AUTOR:	JIMÉNEZ PRIETO, Diego
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Monólogo
M: LUGAR Y TIEMPO	
L. TEATRAL:	Cómico
INICIO:	28 de noviembre de 1902
FINAL:	28 de noviembre de 1902
C. 1ª REPRES:	Reposición
Nº REPRESENT:	1
M: RESPONSABILIDADES	
REALIZACIÓN:	PRADO, Loreto; CHICOTE, Enrique
DIRECCIÓN:	DE LARRA, Luis
INTÉRPRETES:	PRADO, Loreto
APUNTADORES:	ALONSO, Fco; CHARCAN, José

(453) ***Malas herencias***

TEXTO

AUTOR:	ECHEGARAY, José
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Drama
M: LUGAR Y TIEMPO	
L. TEATRAL:	Español
INICIO:	20 de noviembre de 1902
FINAL:	7 de diciembre de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	16
M: RESPONSABILIDADES	
DECORADO:	FERNÁNDEZ, Amalio

(454) *Manta zamorana, La*

TEXTO

AUTOR:	PERRÍN, Guillermo; PALACIOS, Miguel
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Zarzuela en 1 acto
M: LUGAR Y TIEMPO	
L. TEATRAL:	Zarzuela
INICIO:	7 de marzo de 1902
FINAL:	6 de julio de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	102
M: RESPONSABILIDADES	
DIRECCIÓN:	LÓPEZ SILVA, José
INTÉRPRETES:	ARANA; MESA; ESPINOSA; SIGLER; SANJUÍN; ARANA; NADAL; GONZÁLEZ
MÚSICA:	CABALLERO
DECORADO:	FERNÁNDEZ, Amalio
APUNTADORES:	REAPARAZ, José: ESPAÑA, Juan

(455) *Maquinista, La*

TEXTO

AUTOR:	SOTO, José
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Monólogo
M: LUGAR Y TIEMPO	
L. TEATRAL:	Japonés
INICIO:	26 de mayo de 1902
FINAL:	3 de julio de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	39
M: RESPONSABILIDADES	
INTÉRPRETES:	ACOSTA, Rosario

(456) *Margot*

TEXTO

AUTOR:	MEILLAC
GÉNERO:	Comedia en tres actos
M: LUGAR Y TIEMPO	
L. TEATRAL:	Comedia
INICIO:	26 de abril de 1902
FINAL:	26 de abril de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	1
M: RESPONSABILIDADES	
REALIZACIÓN:	GALANTE, Carlo

(457) *María del Pilar*

TEXTO

AUTOR:	BRIONES, Gabriel; FLORES GARCÍA, Francisco
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Zarzuela en tres actos
M: LUGAR Y TIEMPO	
L. TEATRAL:	De Price
INICIO:	17 de diciembre de 1902
FINAL:	4 de marzo de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	29
M: RESPONSABILIDADES	
MÚSICA:	JIMÉNEZ, Jerónimo

(458) *María Teresa*

TEXTO

AUTOR:	ZAPATA, Marcos
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Boceto dramático en 1 acto y en verso
M: LUGAR Y TIEMPO	
L. TEATRAL:	Español
INICIO:	24 de junio de 1902
FINAL:	26 de junio de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	3
M: RESPONSABILIDADES	
INTÉRPRETES:	PERRÍN, Antonio; CALDERÓN, Luisa
DECORADO:	FERNÁNDEZ, Amalio

(459) ***Mariana***

TEXTO

AUTOR:	ECHEGARAY, José
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Drama
M: LUGAR Y TIEMPO	
L. TEATRAL:	Español
INICIO:	1 de enero de 1902
FINAL:	22 de febrero de 1902
C. 1ª REPRES:	Reposición
Nº REPRESENT:	9
M: RESPONSABILIDADES	
INTÉRPRETES:	COBEÑA, Carmen; THUILLER, Emilio; JIMÉNEZ, Donato.
DECORADO:	Fdz, Amalio

(460) ***Martes, Vnus y Cupido***

TEXTO

GÉNERO:	Entremés
M: LUGAR Y TIEMPO	
L. TEATRAL:	Romea
INICIO:	16 de abril de 1902
FINAL:	19 de abril de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	4
M: RESPONSABILIDADES	
DIRECCIÓN:	OREJÓN, Felipe

(461) ***Mazorca roja, La***

TEXTO

AUTOR:	TRISTÁN LARIOS, Francisco
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Zarzuela en 1 acto y tres cuadros
M: LUGAR Y TIEMPO	
L. TEATRAL:	Zarzuela
INICIO:	6 de mayo de 1902
FINAL:	31 de diciembre de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	144
M: RESPONSABILIDADES	
DIRECCIÓN:	LÓPEZ SILVA, José
MÚSICA:	SERRANO, José
DECORADO:	Fdz, Amalio
APUNTADORES:	REPARAZ, José; ESPAÑA, Juan

(462) ***Mejor guarda, El***

TEXTO

AUTOR:	MAILLO, Juan
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Drama en tres actos
M: LUGAR Y TIEMPO	
L. TEATRAL:	Martín
INICIO:	8 de marzo de 1902
FINAL:	12 de marzo de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	3
M: RESPONSABILIDADES	
INTÉRPRETES:	MESA; GONZÁLEZ HOMPANERA

(463) *Mi niña*

TEXTO

AUTOR:	ARPE, José; DELTELL
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Zarzuela
M: LUGAR Y TIEMPO	
L. TEATRAL:	Eldorado
INICIO:	15 de agosto de 1902
FINAL:	15 de agosto de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	1
M: RESPONSABILIDADES	
REALIZACIÓN:	SERRANO, Santos
DIRECCIÓN:	PINEDO, Bonifacio
MÚSICA:	SAN JOSÉ

(464) *Miguel Andrés*

TEXTO

AUTOR:	MILLÁN, Pascual
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Zarzuela nueva en tres actos
M: LUGAR Y TIEMPO	
L. TEATRAL:	De Price
INICIO:	7 de noviembre de 1902
FINAL:	8 de diciembre de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	12
M: RESPONSABILIDADES	
MÚSICA:	LARREGLA, Joaquín
DECORADO:	FERNÁNDEZ, Amalio

(465) *Mixto de Alicante, El*

TEXTO

GÉNERO:	Juguete cómico
M: LUGAR Y TIEMPO	
L. TEATRAL:	Martín
INICIO:	10 de noviembre de 1902
FINAL:	14 de noviembre de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	5

(466) *Morrongo, El*

TEXTO

AUTOR:	PERRÍN, Guillermo; PALACIOS, Miguel
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Entremés lírico
M: LUGAR Y TIEMPO	
L. TEATRAL:	Cómico
INICIO:	18 de octubre e 1902
FINAL:	12 de diciembre de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	57
M: RESPONSABILIDADES	
REALIZACIÓN:	PRADO, Loreto; CHICOTE, Enrique
DIRECCIÓN:	DE LARRA, Luis
MÚSICA:	JIMÉNEZ, Jerónimo
APUNTADORES:	ALONSO, Franc isco; CHARCAN, José

(467) *Mosca, La*

TEXTO

AUTOR:	MARS, A.
NACIONALIDAD:	Italiana
GÉNERO:	Vaudeville en cuatro actos
M: LUGAR Y TIEMPO	
L. TEATRAL:	Comedia
INICIO:	11 de junio de 1902
FINAL:	11 de junio de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	1
M: RESPONSABILIDADES	
REALIZACIÓN:	GALANTE, Carlo

(468) ***Muerte de Agripina, La***

TEXTO

AUTOR:	ARNICHES, Carlos; GARCÍA ÁLVAREZ, Emilio
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Pasatiempo lírico en 1 acto y tres cuadros
M: LUGAR Y TIEMPO	
L. TEATRAL:	Zarzuela
INICIO:	5 de abril de 1902
FINAL:	12 de abril de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	8
M: RESPONSABILIDADES	
DIRECCIÓN:	LÓPEZ SILVA, José
MÚSICA:	VALVERDE; TORREGROSA
DECORADO:	FERNÁNDEZ, Amalio
APUNTADORES:	REAPARAZ, José; ESPAÑA, Juan

(469) ***Mujer de Loth, La***

TEXTO

AUTOR:	SELLÉS, Eugenio
NACIONALIDAD:	Española
M: LUGAR Y TIEMPO	
L. TEATRAL:	Español
INICIO:	13 de diciembre de 1902
FINAL:	25 de diciembre de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	9
M: RESPONSABILIDADES	
DECORADO:	FERNÁNDEZ, Amalio

(470) ***Mundo, demonio y carne***

TEXTO

AUTOR:	FERNÁNDEZ DE LA PUENTE, Manuel; DE LARRA, Luis
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	"Viaje disparatado"
M: LUGAR Y TIEMPO	
L. TEATRAL:	Cómico
INICIO:	23 de diciembre de 1902
FINAL:	22 de marzo de 1903
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	69
M: RESPONSABILIDADES	
REALIZACIÓN:	PRADO, Loreto; CHICOTE, Enrique
DIRECCIÓN:	DE LARRA, Luis
INTÉRPRETES:	PRADO, Loreto
MÚSICA:	CABALLERO; QUINITO VALVERDE
DECORADO:	MURIEL, Luis
APUNTADORES:	ALONSO, Francisco; CHARCAN, José

(471) ***Musa, La***

TEXTO

AUTOR:	RUEDA, Salvador
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Idilio en tres actos y en prosa
M: LUGAR Y TIEMPO	
L. TEATRAL:	Español
INICIO:	6 de diciembre de 1902
FINAL:	21 de diciembre de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	8
M: RESPONSABILIDADES	
DECORADO:	FERNÁNDEZ, Amalio

(472) ***Nenes, Los***

TEXTO

AUTOR:	JACKSON VEYAN, José
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Zarzuela
M: LUGAR Y TIEMPO	
L. TEATRAL.	Eslava
INICIO:	12 de abril de 1902
FINAL:	8 de junio de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	45
M: RESPONSABILIDADES	
DIRECCIÓN:	LEÓN, Patricio
INTÉRPRETES:	LABAL; LÓPEZ MARTÍNEZ; LEÓN, Patricio
MÚSICA:	VALVERDE, Quinito
DECORADO:	MURIEL, Luis

(473) ***Nenes, Los***

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:	Cómico
INICIO:	3 de octubre de 1902
FINAL:	31 de diciembre de 1902
C. 1ª REPRES:	Reposición
Nº REPRESENT:	39
M: RESPONSABILIDADES	
REALIZACIÓN:	PRADO, Loreto; CHICOTE, Enrique
DIRECCIÓN:	DE LARRA, Luis
APUNTADORES:	ALONSO, Francisco, CHARCAN, José

(474) ***Neurosiña, La***

TEXTO

GÉNERO:	Comedia en dos actos y en prosa
M: LUGAR Y TIEMPO	
L. TEATRAL:	Lara
INICIO:	21 de noviembre de 1902
FINAL:	22 de noviembre de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	2
M: RESPONSABILIDADES	
DIRECCIÓN:	ROMEA, Julián
INTÉRPRETES:	DOMUS; VALVERDE; ZIUR; BARRAYCOA; MONTENEGRO; PACHECO; RODRÍGUEZ; SANTIAGO.

(475) ***Nido ajeno, El***

TEXTO

AUTOR:	BENAVENTE, Jacinto
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Drama
M: LUGAR Y TIEMPO	
L. TEATRAL:	Comedia
INICIO:	6 de marzo de 1902
FINAL:	16 de marzo de 1902
C. 1ª REPRES:	Reposición
Nº REPRESENT:	6
M: RESPONSABILIDADES	
DIRECCIÓN:	SÁNCHEZ JIMÉNEZ, Antonio
APUNTADORES:	LÓPEZ, Eduardo; CALATAYUD, José; RUIZ, Antonio

(476) ***Nieta de su abuelo, La***

TEXTO

GÉNERO:	Juguete cómico lírico
M: LUGAR Y TIEMPO	
L. TEATRAL:	Cómico
INICIO:	3 de noviembre de 1902
FINAL:	25 de noviembre de 1902
C. 1ª REPRES:	Reposición
Nº REPRESENT:	6
M: RESPONSABILIDADES	
REALIZACIÓN:	PRADO, Loreto; CHICOTE, Enrique
DIRECCIÓN:	DE LARRA, Luis
APUNTADORES.	ALONSO, Francisco, CHARCAN, José

(477) ***Nitouche***

TEXTO

GÉNERO:	Juguete cómico lírico
M: LUGAR Y TIEMPO	
L. TEATRAL:	Romea
INICIO:	26 de enero de 1902
FINAL:	1 de febrero de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	7
M: RESPONSABILIDADES	
DIRECCIÓN:	OREJÓN, Felipe
INTÉRPRETES:	FREGOLINI

(478) ***Nube, La***

TEXTO

AUTOR:	SELLÉS, Eugenio
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Drama lírico en tres cuadros en prosa y verso
M: LUGAR Y TIEMPO	
L. TEATRAL:	Zarzuela
INICIO:	8 de enero de 1902
FINAL:	24 de abril de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	38
M: RESPONSABILIDADES	
DIRECCIÓN:	LÓPEZ SILVA, José
INTÉRPRETES:	ARANA; Glz (N); CATALÁN; SIGLER; Glz (D. VALENTÍN); MARINER; STERA; GUERRA; MORA
MÚSICA:	VIVES, Amadeo
DECORADO:	Fdz, Amalio
APUNTADORES:	REPARAZ, José; ESPAÑA, Juan

(479) *Olivar, El*

TEXTO

AUTOR:	MELANTUCHE; GARCÍA ARISTA
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Drama en tres actos y en prosa

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:	Eslava
INICIO:	14 de enero de 1902
FINAL:	25 de febrero de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	35

M: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES:	SANFORD; TRAIN;DE DIEGO; CARBONELL, Luis;LEÓN; ONTIVEROS; ANGOLOTY; CURANISY; IBARROLA; LAMAS;ANGULO; BRACAMONTE
MÚSICA:	BARRERA; SERRANO, José

(480) *Padre Benito, El*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:	Cómico
INICIO:	6 de diciembre de 1902
FINAL:	12 de diciembre de 1902
C. 1ª REPRES:	Reposición
Nº REPRESENT:	6

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN:	PRADO, Loreto; CHICOTE, Enrique
DIRECCIÓN:	DE LARRA, Luis
APUNTADORES:	ALONSO, Francisco; CHARCAN, José

(481) *Pantalones, Los*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:	Lara
INICIO:	30 de enero de 1902
FINAL:	7 de diciembre de 1902
C. 1ª REPRES:	Reposición
Nº REPRESENT:	18

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:	ROMEA, Julián

(482) *Pañolón, El*

TEXTO

AUTOR:	SABAU, Pedro; VALERA
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Zarzuela

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:	Eslava
INICIO:	22 de abril de 1902
FINAL:	28 de abril de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	8

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:	CARBONELL, Luis
MÚSICA:	POWEZ

(483) *Paradiso, Il*

TEXTO

NACIONALIDAD:	Italiana
GÉNERO:	Comedia

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:	Comedia
INICIO:	28 de mayo de 1902
FINAL:	13 de junio de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	6

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN:	GALANTE, Carlo

(484) ***Paro general***

TEXTO

GÉNERO: Monólogo.

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Apolo

INICIO: 20 de junio de 1902

FINAL: 22 de junio de 1902

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 3

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: LÓPEZ PARAJUA., Francisco

DIRECCIÓN: MESEJO, José; CARRERAS, Emilio

OBSERVACIONES: Es el cuadro nuevo de la revista *Plus ultra*

(485) ***Parrandas, Las***

TEXTO

AUTOR: BRIONES, Gabriel; FLORES GARCÍA, Francisco

NACIONALIDAD: Española

GÉNERO: Zarzuela

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: De Price

INICIO: 12 de octubre de 1902

FINAL: 19 de octubre de 1902

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 5

M: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: ORTEGA; GALÁN; HERVÁS; GONZÁLEZ; GAMERO; BEUT; FIGUEROLA.

MÚSICA: BRULL

(486) ***Pastor, El***

TEXTO

AUTOR: MARQUINA, Eduardo

NACIONALIDAD: Española

GÉNERO: Poema dramático en tres actos y en verso

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español

INICIO: 27 de febrero de 1902

FINAL: 2 de marzo de 1902

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 4

M: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: MORENO; FERRI; USÚA; THUILLIER; DONATO JIMÉNEZ; CUEVAS; RSUSELI; COBEÑA; LAGOS; LÓPEZ

DECORADO: FERNÁNDEZ, Amalio

(487) ***Pecado de Adán, El***

TEXTO

AUTOR: NOVO Y COLSON; BLANCO, Ramiro

NACIONALIDAD: Española

GÉNERO: Juguete cómico en 1 acto

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español

INICIO: 7 de enero de 1902

FINAL: 24 de febrero de 1902

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 19

M: RESPONSABILIDADES

DECORADO: FERNÁNDEZ, Amalio

(488) ***Pejiguera, La***

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:	Lara
INICIO:	16 de mayo de 1902
FINAL:	22 de mayo de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	8

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:	ROMEA, Julián

(489) ***Pepe Gallardo***

TEXTO

NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Zarzuela

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL.	Eslava
INICIO:	12 de mayo de 1902
FINAL:	15 de mayo de 1902
C. 1ª REPRES:	Reposición
Nº REPRESENT:	4

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:	CARBONELL, Luis

(490) ***Piquito de oro***

TEXTO

AUTOR:	SAÉNZ, Antonio
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Zarzuela en 1 acto de costumbres malagueñas

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:	Zarzuela
INICIO:	25 de septiembre de 1902
FINAL:	10 de diciembre de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	49

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:	LÓPEZ SILVA, José
INTÉRPRETES:	GONZÁLEZ; MONCAYO; OREJÓN; ARANA
MÚSICA:	BARRERA; GUERVÉS
DECORADO:	FERNÁNDEZ, Amalio
APUNTADORES:	REPARAZ, José; ESPAÑA, Juan

(491) ***Pluma y lápiz***

TEXTO

AUTOR:	ASENSIO MÁS, Ramón
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Entretenimiento cómico lírico en 1 acto y cuatro cuadros en prosa.

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:	Cómico
INICIO:	16 de octubre de 1902
FINAL:	17 de octubre de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	2

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN:	PRADO, Loreto, CHICOTE, Enrique
DIRECCIÓN:	DE LARRA, Luis
MÚSICA:	VALVERDE (hijo)
APUNTADORES:	ALONSO, Francisco; CHARCAN, José

(492) ***Plus ultra***

TEXTO

AUTOR:	DELGADO, Sinesio
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Zarzuela de magia disparatada en 1 acto y seis cuadros

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:	Apolo
INICIO:	10 de mayo de 1902
FINAL:	30 de junio de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	48

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN:	LÓPEZ PARAJUA, Francisco
DIRECCIÓN:	MESEJO, José; CARRERAS, Emilio
INTÉRPRETES:	CARRERAS, Emilio
MÚSICA:	CHAPÍ, Ruperto

(493) *Pobre diablo, El*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:	Eslava
INICIO:	10 de noviembre de 1902
FINAL:	12 de noviembre de 1902
C. 1ª REPRES:	Reposición
Nº REPRESENT:	3

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:	CARBONELL, Luis

(494) *Polichinelas*

TEXTO

AUTOR:	BENAVENTE, Jacinto
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Zarzuela en 1 acto y en prosa

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:	Zarzuela
INICIO:	22 de febrero de 1902
FINAL:	23 de febrero de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	2

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:	LÓPEZ SILVA, José
MÚSICA:	LAPUERTA
DECORADO:	FERNÁNDEZ, Amalio
APUNTADORES:	REPARAZ, José; ESPAÑA, Juan

(495) *Por culpa ajena*

TEXTO

AUTOR:	CANDELA, Cayetano
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Drama

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:	Martín
INICIO:	1 de diciembre de 1902
FINAL:	15 de diciembre de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	5

(496) *Por teléfono*

TEXTO

AUTOR:	PALIO; CONTRERAS CAMARGO
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Comedia en 1 acto

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:	Alhambra
INICIO:	25 de diciembre de 1902
FINAL:	25 de diciembre de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	1

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:	GARCÍA ORTEGA
OBSERVACIONES:	Esta comedia está inspirada en un cuento francés

(497) *Preciosilla, La*

TEXTO

AUTOR:	JIMÉNEZ PRIETO, Diego
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Zarzuela

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:	Cómico
INICIO:	17 de abril de 1902
FINAL:	27 de abril de 1902
C. 1ª REPRES:	Reposición
Nº REPRESENT:	5

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN:	PRADO, Loreto, CHICOTE, Enrique
DIRECCIÓN:	DE LARRA, Luis
INTÉRPRETES:	PRADO, Loreto
MÚSICA:	VIVES
APUNTADORES.	ALONSO, Fco; CHARCAN, José

(498) *Primera lágrima, La*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:	Alhambra
INICIO:	24 de diciembre de 1902
FINAL:	24 de diciembre de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	1

(499) ***Primera y la última, La***

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:	Lara
INICIO:	12 de noviembre de 1902
FINAL:	4 de diciembre de 1902
C. 1ª REPRES:	Reposición
Nº REPRESENT:	10

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:	ROMEA, Julián

(500) ***Procesión del Corpus, La***

TEXTO

AUTOR:	CASERO, Antonio; LARRUBIERA, Alejandro
NACIONALIDAD.	Española
GÉNERO:	Sainete en prosa

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:	Lara
INICIO:	1 de mayo de 1902
FINAL:	8 de mayo de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	9

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:	ROMEA, Julián
INTÉRPRETES:	SUÁREZ; VALVERDE; RODRÍGUEZ; ROMEA; SANTIAGO

(501) ***Proceso del can-can, El***

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:	Cómico
INICIO:	22 de noviembre de 1902
FINAL:	23 de noviembre de 1902
C. 1ª REPRES:	Reposición
Nº REPRESENT:	3

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN:	PRADO, Loreto; CHICOTE, Enrique
DIRECCIÓN:	DE LARRA, Luis
APUNTADORES:	ALONSO, Francisco, CHARCAN, José

(502) ***Puñao de rosas, El***

TEXTO

AUTOR:	ARNICHES, Carlos; ASENSIO MÁS, Ramón
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Zarzuela en 1 acto y tres cuadros

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:	Apolo
INICIO:	30 de octubre de 1902
FINAL:	31 de diciembre de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	75

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN:	CARRIÓN, Vicente
DIRECCIÓN:	SOLER, Miguel
MÚSICA:	CHAPÍ, Ruperto
DECORADO:	MARTÍNEZ GARÍ, José

(503) ***Raimundo Lulio***

TEXTO

AUTOR:	DICENTA, Joaquín
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Drama lírico en tres actos

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:	Lírico
INICIO:	23 de mayo de 1902
FINAL:	9 de junio de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	10

M: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES:	FONS; ORTEGA: ALONSO; SIMONETTI; MEANS; PERIS; NAVARRO; BARBERÁ; RUBIO.
MÚSICA:	VILLA, Ricardo
DECORADO:	FERNÁNDEZ, Amalio.

(504) ***Ramitos de flores***
TEXTO
AUTOR: VIERGOL, Antonio
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Entremés
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Cómico
INICIO: 13 de mayo de 1902
FINAL: 1 de junio de 1902
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 22
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: PRADO, Loreto, CHICOTE, Enrique
DIRECCIÓN: DE LARRA, Luis
APUNTADORES: ALONSO, Fco; CHARCAN, José

(505) ***Rayo, El***
TEXTO
AUTOR: GRANES, Salvador María
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Apropósito
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Eslava
INICIO: 22 de abril de 1902
FINAL: 29 de abril de 1902
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 2
M: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: CARBONELL, Luis
INTÉRPRETES: LEÓN

(506) ***Receta contra las suegras***
TEXTO
AUTOR: DIANA, Manuel Juan
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Comedia en 1 acto
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Lara
INICIO: 15 de noviembre de 1902
FINAL: 30 de noviembre de 1902
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 13
M: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: ROMEA, Julián

(507) ***Respetable público, El***
TEXTO
AUTOR: PASO, Manuel; GABALDÓN; CÁNOVAS
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Revista
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Eslava
INICIO: 20 de septiembre de 1902
FINAL: 26 de noviembre de1902
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 49
M: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: CARBONELL, Luis
MÚSICA: LLEÓ; CALLEJA

(508) ***Reverso de la medalla, El***
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Lara
INICIO: 11 de enero de 1902
FINAL: 2 de marzo de 1902
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 8
M: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: ROMEA, Julián

(509) ***Revolución social, La***
TEXTO
AUTOR: GULLÓN, Eugenio; DE LARRA, Luis
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Zarzuela en 1 acto y tres cuadros
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Cómico
INICIO: 13 de junio de 1902
FINAL: 23 de septiembre de 1902
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 45
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: PRADO, Loreto; CHICOTE, Enrique
DIRECCIÓN: DE LARRA, Luis
MÚSICA: CALLEJA; LLEÓ
APUNTADORES: ALONSO, Fco; CHARCAN, José

(510) ***Rocambole***

TEXTO

AUTOR:	PONSO DU TERRAIL
NACIONALIDAD:	Francesa
TRADUCCIÓN:	CARRIÓ; GERONA
GÉNERO:	Melodrama en ocho cuadros

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:	Novedades
INICIO:	29 de noviembre de 1902
FINAL:	31 de diciembre de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	32

(511) ***Romeo y Julieta***

TEXTO

AUTOR:	SHAKESPEARE, Williams
NACIONALIDAD:	Inglesa
GÉNERO:	Diálogo chulesco

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:	Lara
INICIO:	24 de abril de 1902
FINAL:	27 de abril de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	5

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:	CASERO
INTÉRPRETES:	ALBA, Leocadia

(512) ***Sacrificios***

TEXTO

AUTOR:	BENAVENTE, Jacinto
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Comedia en tres actos

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:	Comedia
INICIO:	15 de febrero de 1902
FINAL:	2 de marzo de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	8

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:	SÁNCHEZ JIMÉNEZ, Antonio
INTÉRPRETES:	PINO, BREMÓN;- MORANO; RUBIO
APUNTADORES:	LÓPEZ, Eduardo; CALATAYUD, José; RUIZ, Antonio

(513) ***Saffo***

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:	Lara
INICIO:	16 de enero de 1902
FINAL:	24 de enero de 1902
C. 1ª REPRES:	Reposición
Nº REPRESENT:	9

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:	ROMEA, Julián

(514) ***San Juan de Luz***

TEXTO

AUTOR:	JACKSON VEYAN, José
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Zarzuela en 1 acto
M: LUGAR Y TIEMPO	
L. TEATRAL:	Eldorado
INICIO:	9 de julio de 1902
FINAL:	9 de julio de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	1
M: RESPONSABILIDADES	
REALIZACIÓN:	SERRANO, Santos
DIRECCIÓN:	PINEDO, Bonifacio
INTÉRPRETES:	LÓPEZ Mtnz; CALVO; ONTIVEROS
MÚSICA:	VALVERDE (hijo)

(515) ***Señá Justa, La***

TEXTO

AUTOR:	ECHEGARAY, Miguel
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Zarzuela cómica en tres cuadros
M: LUGAR Y TIEMPO	
L. TEATRAL:	Apolo
INICIO:	24 de octubre de 1902
FINAL:	25 de octubre de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	2
M: RESPONSABILIDADES	
REALIZACIÓN:	CARRIÓN, Vicente
DIRECCIÓN:	SOLER, Miguel
MÚSICA:	CABALLERO
DECORADO:	MARTÍNEZ GARÍ, José

(516) ***Señor del catorce, El***

TEXTO

AUTOR:	SIERRA, Eusebio
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Juguete
M: LUGAR Y TIEMPO	
L. TEATRAL:	Lara
INICIO:	16 de abril de 1902
FINAL:	15 de mayo de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	23
M: RESPONSABILIDADES	
DIRECCIÓN:	ROMEA, Julián
INTÉRPRETES:	SUÁREZ; DOMUS; ROMEA; RODRÍGUEZ SANTIAGO

(517) ***Señor gobernador, El***

M: LUGAR Y TIEMPO	
L. TEATRAL:	Lara
INICIO:	18 de marzo de 1902
FINAL:	6 de abril de 1902
C. 1ª REPRES:	Reposición
Nº REPRESENT:	11
M: RESPONSABILIDADES	
DIRECCIÓN:	ROMEA, Julián

(518) ***Señora capitana, La***

TEXTO

AUTOR:	JACKSON VEYAN, José
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Zarzuela cómica
M: LUGAR Y TIEMPO	
L. TEATRAL:	Cómico
INICIO:	25 de febrero de 1902
FINAL:	17 de diciembre de 1902
C. 1ª REPRES:	Reposición
Nº REPRESENT:	11
M: RESPONSABILIDADES	
REALIZACIÓN:	PRADO, Loreto; CHICOTE, Enrique
DIRECCIÓN:	DE LARRA, Luis
INTÉRPRETES:	PRADO, Loreto; CHICOTE, Enrique
APUNTADORES:	ALONSO, Francisco; CHARCAN, José

(519) ***Sin novia y sin dote***

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:	Martín
INICIO:	29 de enero de 1902
FINAL:	30 de enero de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	2

(520) ***Soirée de cachupín, La***

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:	Cómico
INICIO:	24 de septiembre de 1902
FINAL:	2 de octubre de 1902
C. 1ª REPRES:	Reposición
Nº REPRESENT:	9

(521) ***Sombrero de plumas, El***

TEXTO

AUTOR:	ECHEGARAY, Miguel
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Zarzuela cómica en 1 acto y tres cuadros

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:	Apolo
INICIO:	6 de febrero de 1902
FINAL:	24 de septiembre de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	106

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN:	LÓPEZ PARAJUA, Francisco
DIRECCIÓN:	MESEJO, José; CARRERAS, Emilio
MÚSICA:	CHAPÍ, Ruperto

(522) ***Sueño de invierno***

TEXTO

AUTOR:	MERINO, Gabriel
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Revista

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:	Cómico
INICIO:	29 de marzo de 1902
FINAL:	4 de mayo de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	39

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN:	PRADO, Loreto; CHICOTE, Enrique
DIRECCIÓN:	DE LARRA, Luis
MÚSICA:	MATEOS; VIVES
APUNTADORES:	ALONSO, Francisco; CHARCAN, José

(523) ***Tacchino, Il***

TEXTO

NACIONALIDAD:	Italiana
GÉNERO:	Comedia

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:	Comedia
INICIO:	4 de junio de 1902
FINAL:	9 de junio de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	2

(524) ***Tía Cirila, La***

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:	Cómico
INICIO:	18 de abril de 1902
FINAL:	19 de abril de 1902
C. 1ª REPRES:	Reposición
Nº REPRESENT:	2

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN:	PRADO, Loreto; CHICOTE, Enrique
DIRECCIÓN:	DE LARRA, Luis
APUNTADORES.	ALONSO, Fco; CHARCAN, José

(525) ***Tío Juan, El***

TEXTO

AUTOR:	FERNÁNDEZ SHAW, Carlos
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Zarzuela

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:	Zarzuela
INICIO:	25 de junio de 1902
FINAL:	17 de noviembre de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	51

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:	LÓPEZ SILVA, José
INTÉRPRETES:	ARANA; FONS; GONZÁLEZ,D.; VALENTÍN Glz; SIGLER; Rgz; STERN.
MÚSICA:	CHAPI, Ruperto; MORERA.
DECORADO:	Fdz, Amalio
APUNTADORES:	REPARAZ, José; ESPAÑA, Juan

(526) ***Torre del oro, La***

TEXTO

AUTOR:	PALACIOS, Miguel; PERRÍN, Guillermo
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Zarzuela

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:	Apolo
INICIO:	29 de abril de 1902
FINAL:	19 de junio de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	61

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN:	LÓPEZ PARAJUA, Francisco
DIRECCIÓN:	MESEJO, José; CARRERAS, Emilio
MÚSICA:	JIMÉNEZ

(527) ***Torre del oro, La***

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL	Eslava
INICIO:	11 de diciembre de 1902
FINAL:	14 de enero de 1903
C. 1ª REPRES:	Reposición
Nº REPRESENT:	19

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:	CARBONELL, Luis

(528) ***Traje de Eva, El***

TEXTO

GÉNERO:	Diálogo

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:	Romea
INICIO:	22 de febrero de 1902
FINAL:	11 de marzo de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	16

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:	OREJÓN, Felipe
INTÉRPRETES:	QUEROL, Marina

(529) ***Trapera, La***

TEXTO

AUTOR:	DE LARRA, Luis
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Zarzuela en 1 acto

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:	Cómico
INICIO:	28 de enero de 1902
FINAL:	21 de diciembre de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	220

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN:	PRADO, Loreto; CHICOTE, Enrique
DIRECCIÓN:	DE LARRA, Luis
INTÉRPRETES:	PRADO, Loreto; CHICOTE, Enrique
MÚSICA:	CABALLERO; HERMOSO
APUNTADORES:	ALONSO, Francisco; CHARCAN, José

(530) ***Tremenda, La***

TEXTO

AUTOR:	LÓPEZ SILVA, José; JACKSON VEYAN, José
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Juguete cómico lírico en 1 acto

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:	Cómico
INICIO:	26 de noviembre de 1902
FINAL:	27 de noviembre de 1902
C. 1ª REPRES:	Reposición
Nº REPRESENT:	2

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN:	PRADO, Loreto; CHICOTE, Enrique
DIRECCIÓN:	DE LARRA, Luis
APUNTADORES.	ALONSO, Francisco, CHARCAN, José

(531) ***Tren de los maridos, El***

TEXTO

AUTOR:	BENAVENTE, Jacinto
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Juguete cómico en dos actos

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:	Lara
INICIO:	18 de abril de 1902
FINAL:	22 de mayo de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	37

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:	ROMEA, Julián

(532) ***Tren de los maridos, El***

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL	Lara
INICIO:	26 de noviembre de 1902
FINAL:	8 de diciembre de 1902
C. 1ª REPRES:	Reposición
Nº REPRESENT:	8

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:	ROMEA, Julián

(533) ***Tres galanes de Estrella, Los***

TEXTO

AUTOR:	CAVESTANY, Juan Antonio
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Comedia imitada de las del teatro antiguo

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:	Español
INICIO:	13 de noviembre de 1902
FINAL:	23 de noviembre de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	6

M: RESPONSABILIDADES

DECORADO:	FERNÁNDEZ, Amalio

(534) ***Tute***

TEXTO

AUTOR:	ARPE, José
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Monólogo

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:	Español
INICIO:	1 de abril de 1902
FINAL:	3 de junio de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	8

M: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES:	MANSO, Ricardo
DECORADO:	Fdz, Amalio

(535) ***Último chulo, El***

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:	Eslava
INICIO:	7 de noviembre de 1902
FINAL:	29 de diciembre de 1902
C. 1ª REPRES:	Reposición
Nº REPRESENT:	14

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:	CARBONELL, Luis

(536) ***Un harén turco en el japonés***

TEXTO

NACIONALIDAD:	Francesa
GÉNERO:	Humorada francesa
M: LUGAR Y TIEMPO	
L. TEATRAL:	Japonés
INICIO:	29 de marzo de 1902
FINAL:	8 de mayo de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	38
M: RESPONSABILIDADES	
DIRECCIÓN:	BALAZY, M.
INTÉRPRETES:	ACOSTA; REINA; CARMEN DE GRANADA; FORNARINA; BALAZY; HADING; BICUETTE; MARQUISETTE; ASSAY; DORRAS

(537) ***Un hospital***

TEXTO

GÉNERO:	Semimonólogo
M: LUGAR Y TIEMPO	
L. TEATRAL:	Comedia
INICIO:	22 de marzo de 1902
FINAL:	25 de marzo de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	6
M: RESPONSABILIDADES	
DIRECCIÓN:	SÁNCHEZ JIMÉNEZ, Antonio
INTÉRPRETES:	RUBIO, José
APUNTADORES:	LÓPEZ, Eduardo; CALATAYUD, José; RUIZ, Antonio

(538) ***Un punto filipino***

TEXTO

AUTOR:	JACKSON VEYAN, José
NACIONALIDAD:	Española
M: LUGAR Y TIEMPO	
L. TEATRAL:	Cómico
INICIO:	3 de diciembre de 1902
FINAL:	4 de diciembre de 1902
C. 1ª REPRES:	Reposición
Nº REPRESENT:	2
M: RESPONSABILIDADES	
REALIZACIÓN:	PRADO, Loreto; CHICOTE, Enrique
DIRECCIÓN:	DE LARRA, Luis
MÚSICA:	CABALLERO
APUNTADORES.	ALONSO, Francisco; CHARCAN, José

(539) ***Un sueño***

TEXTO

AUTOR:	AGUIRRE, Manuel
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Monólogo
M: LUGAR Y TIEMPO	
L. TEATRAL:	Romea
INICIO:	30 de enero de 1902
FINAL:	31 de diciembre de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	92
M: RESPONSABILIDADES	
DIRECCIÓN:	OREJÓN, Felipe
INTÉRPRETES:	BELLA BELÉN
MÚSICA:	OREJÓN

(540) ***Una cana al aire***

TEXTO

AUTOR:	ECHEGARAY, Miguel
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Comedia en dos actos

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:	Lara
INICIO:	9 de enero de 1902
FINAL:	11 de mayo de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	23

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:	ROMEA, Julián
INTÉRPRETES:	VALVERDE; SUÁREZ; DOMUS; ALBA; PAREJO; RODRÍGUEZ; ZIUR; ROMERO; BLANCO; SÁNCHEZ; ROMEA; RODRÍGUEZ; BARBERO; MANI; PACHECO; ALEMÁN; GAZTAMBIDO

(541) ***Una juerga en Sevilla***

TEXTO

NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Cuadro andaluz

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:	Japonés
INICIO:	6 de mayo de 1902
FINAL:	8 de mayo de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	3

M: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES:	LA MORENITA, Gracia; LA CARTUJEÑA, Anita; ACOSTA, Rosario; REINA, María; ESMERALDA, Julia; GRACIA; GIRALDITA; REINA, Francisco.

(542) ***Valenciana, La***

TEXTO

GÉNERO:	Juguete

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:	Romea
INICIO:	8 de febrero de 1902
FINAL:	21 de febrero de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	13

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:	OREJÓN, Felipe
INTÉRPRETES:	FLEGOLINI

(543) ***Venalidad***

TEXTO

AUTOR:	CATARINEU, Ricardo J.
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Diálogo dramático

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:	Princesa
INICIO:	26 de mayo de 1902
FINAL:	1 de junio de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	6

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:	PALENCIA, Ceferino
INTÉRPRETES:	TUBAU, María
APUNTADORES:	APOLINAR CUETO; DE LA ROSA, Alberto; MÉNDEZ, Francisco

(544) ***Vencido, El***

TEXTO

AUTOR:	OLIVER, Federico
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Drama en tres actos y en prosa

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:	Español
INICIO:	22 de enero de 1902
FINAL:	24 de enero de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	3

M: RESPONSABILIDADES

DECORADO:	FERNÁNDEZ, Amalio

(545) ***Venta de don Quijote, La***

TEXTO

AUTOR:	FERNÁNDEZ SHAW, Carlos
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Comedia lírica en 1 acto
M: LUGAR Y TIEMPO	
L. TEATRAL:	Apolo
INICIO:	19 de diciembre de 1902
FINAL:	18 de junio de 1903
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	83
M: RESPONSABILIDADES	
REALIZACIÓN:	SOLER, Miguel
DIRECCIÓN:	CARRIÓN, Vicente
MÚSICA:	CHAPÍ, Ruperto
DECORADO:	Mtnz GARÍ, José

(546) ***Ventana, La***

TEXTO

GÉNERO:	Monólogo
M: LUGAR Y TIEMPO	
L. TEATRAL:	Eslava
INICIO:	22 de abril de 1902
FINAL:	28 de abril de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	8
M: RESPONSABILIDADES	
DIRECCIÓN:	CARBONELL, Luis

(547) ***Venus- Salón***

TEXTO

GÉNERO:	Fantasía cómico lírica
M: LUGAR Y TIEMPO	
L. TEATRAL:	Cómico
INICIO:	11 de marzo de 1902
FINAL:	19 de noviembre de 1902
C. 1ª REPRES:	Reposición
Nº REPRESENT:	5
M: RESPONSABILIDADES	
REALIZACIÓN:	PRADO, Loreto; CHICOTE, Enrique
DIRECCIÓN:	DE LARRA, Luis
APUNTADORES:	ALONSO, Fco, CHARCAN, José.

(548) ***Victoria del general, La***

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:	Cómico
INICIO:	22 de noviembre de 1902
FINAL:	22 de diciembre de 1902
C. 1ª REPRES:	Reposición
Nº REPRESENT:	12
M: RESPONSABILIDADES	
REALIZACIÓN:	PRADO, Loreto; CHICOTE, Enrique
DIRECCIÓN:	DE LARRA, Luis
APUNTADORES:	ALONSO, Francisco; CHARCAN, José

(549) ***Virgen de la Luz, La***

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:	Eslava
INICIO:	23 de diciembre de 1902
FINAL:	14 de enero de 1903
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	31
M: RESPONSABILIDADES	
DIRECCIÓN:	CARBONELL, Luis

(550) ***Vírgenes locas, Las***

TEXTO

AUTOR:	PREVOST, Marcelo
NACIONALIDAD:	Francesa
TRADUCCIÓN:	FRANCOS RODRÍGUEZ; GONZÁLEZ LLANA
GÉNERO:	Comedia

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:	Comedia
INICIO:	21 de enero de 1902
FINAL:	25 de marzo de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	28

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:	SÁNCHEZ JIMÉNEZ, Antonio
INTÉRPRETES:	PINO; BREMÓN; CATALÁ; GARCÍA SAMPEDRO; COLORADO; TEJADA; SÁNCHEZ; DÍAZ; EGIDO; MORENO; TALLARÍ; GONZÁLVEZ; VALLÉS; LÓPEZ ALONSO; CAYUELA; MORA; CASTRO; REDONDO; BELDA
DECORADO:	MURIEL, Luis
APUNTADORES:	LÓPEZ, Eduardo; CALATAYUD, José; RUIZ, Antonio

(551) ***Visión de los festejos o las fiestas de mayo, La***

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:	Moderno
INICIO:	16 de mayo de 1902
FINAL:	29 de mayo de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	13

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:	RUIZ DE ARANA; ESPANTALEÓN

(552) ***¡Viva Córdoba!***

TEXTO.

AUTOR:	ASENSIO MÁS, Ramón; FERNÁNDEZ SHAW, Carlos
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Sainete en 1 acto y tres cuadros

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:	Zarzuela
INICIO:	6 de diciembre de 1902
FINAL:	24 de diciembre de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	20

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:	LÓPEZ SILVA, José
MÚSICA:	VALVERDE (hijo)
DECORADO:	FERNÁNDEZ, Amalio
APUNTADORES:	REPARAZ, José; ESPAÑA, Juan

(553) *Vocación, La*

TEXTO

AUTOR:	PARELLADA, Pablo
NACIONALIDAD:	Española
GÉNERO:	Comedia en dos actos

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:	Alhambra
INICIO:	12 de diciembre de 1902
FINAL:	29 de diciembre de 1902
C. 1ª REPRES:	Estreno
Nº REPRESENT:	14

M: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES:	ALVERÁ; VADILLO; SAMPEDRO; GARCÍA; ORTEGA; SUÁREZ

(554) *Zaragüeta*

TEXTO

AUTOR:	RAMOS CARRIÓN, Miguel
NACIONALIDAD:	Española

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:	Lara
INICIO:	31 de enero de 1902
FINAL:	21 de diciembre de 1902
C. 1ª REPRES:	Reposición
Nº REPRESENT:	17

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:	ROMEA, Julián