

(193) A estudiar a Salamanca

TEXTO

AUTOR: LUCEÑO, Tomás
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Zarzuela
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Apolo
INICIO: 10 de mayo de 1901
FINAL: 12 de mayo de 1901
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 3
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: LÓPEZ
PARAJUA,
Francisco

DIRECCIÓN: MESEJO, José;
CARRERAS,
Emilio
VIVES;

MÚSICA: MARTÍNEZ
GUERVÉS
DECORADO: GARÍ

(194) Academia militar

TEXTO

AUTOR: PARELLADA,
Pablo
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Pasillo lírico
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Apolo
INICIO: 29 de julio de 1901
FINAL: 31 de julio de 1901
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 3
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: LÓPEZ
PARAJUA,
Francisco

DIRECCIÓN: MESEJO, José;
CARRERAS,
Emilio
CHAPÍ, Ruperto
MARTÍNEZ
GARÍ

MÚSICA:
DECORADO:

(195) Africanistas, Los

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Eslava
INICIO: 7 de octubre de 1901
FINAL: 26 de noviembre de 1901
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 4
M: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: CARBONELL, °
Luis

(196) ¡Alerta!

TEXTO

AUTOR: ESCACENA;
MUÑOZ
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Parodia político musical en 1 acto y cinco cuadros en verso de *Electra*.

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Eslava
INICIO: 9 de marzo de 1901
FINAL: 14 de marzo de 1901
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 6
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: APARICIO,
Santiago

DIRECCIÓN: GARCÍA
VALERO,
Vicente
ÁLVAREZ;
ALBA;
GONZÁLEZ
VALVERDE;
RIQUELME;
GONZÁLEZ
MORALES;
RIPOLL;
GARCÍA
VALERO;
CASAS;
ANGULO
CORVINO;
FOGLIETTI
BENAVIDES,
Evaristo;
GUERRA,
Antonio

MÚSICA:

APUNTADORES:

(197) Amapolas, Las

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:

Luis

Eslava

16 de octubre de
1901

9 de noviembre de
1901

Reposición

12

CARBONELL,

(198) Aquilino primero

TEXTO

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:

Juguete cómico

Lara

24 de diciembre
de 1901

30 de diciembre
de 1901

Estreno

6

ROMEA, Julián

(199) Azotea, La

TEXTO

AUTOR:

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:

ÁLVAREZ
QUINTERO,
Serafin y Joaquín
Española
Comedia en 1
acto

Lara

7 de febrero de
1901

28 de diciembre
de 1901

Estreno

51

ROMEA, Julián

(200) Barbero de Sevilla, El

TEXTO

AUTOR:

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:

INTÉRPRETES:

MÚSICA:

DECORADO:

APUNTADORES:

OBSERVACIONES:

PERRÍN,
Guillermo;
PALACIOS,
Miguel
Española
Juguete cómico
lirico basado en
una ópera de
Rossini

Zarzuela
5 de febrero de
1901
27 de marzo de
1901
Estreno
53

LÓPEZ SILVA,
José
BARRIENTOS,
María; VETÁN,
Francisco.
JIMÉNEZ;
NIETO
FERNÁNDEZ,
Amalio
REPARAZ, José;
ESPAÑA, Juan
Basado en la
ópera de Rossini.

(201) Barbero de Sevilla, El

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:

Eslava
30 de septiembre
de 1901
31 de septiembre
de 1901
Reposición
25

CARBONELL,
Luis

(202) *Barcarola, La*

TEXTO

AUTOR: GULLÓN,
Eugenio
Española
NACIONALIDAD:
GÉNERO: Jugete cómico
lírico

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cómico
INICIO: 8 de enero de
1901
FINAL: 18 de enero de
1901
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 10

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: FAMOSA Y
RUANO, Antonio
DIRECCIÓN: DE LARRA, Luis
INTÉRPRETES: PRADO, Loreto;-
CHICOTE,
Enrique; ALBA;
NART.
NIETO
MÚSICA: ALONSO,
APUNTADORES: Francisco;
CHARCAN, José

(203) *Barcarola, La*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 20 de abril de
1901
FINAL: 9 de junio de 1901
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 53

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: LÓPEZ SILVA,
José
DECORADO: FERNÁNDEZ,
Amalio
APUNTADORES: REPARAZ, José;
ESPAÑA, Juan

(204) *Bateo, El*

TEXTO

AUTOR: DOMÍNGUEZ
ALONSO,
Antonio; PASO,
Manuel
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Sainete en 1 acto
y cuatro cuadros

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 7 de noviembre de
1901
FINAL: 31 de diciembre de
1901
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 55

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: LÓPEZ SILVA,
José
INTÉRPRETES: SALVADOR;
GONZÁLEZ (N);
GONZÁLEZ (D);
PAJARES;
LÓPEZ;
HIDALGO;ESPI
NOSA;
LOBEJANO;
LLANOS;RIQUE
LME;
VALENTÍN;
GONZÁLEZ;
ARANA;
GONZALITO;
MARINER;
RUBIO; Rguez;
STERN
MÚSICA: CHUECA
DECORADO: FERNÁNDEZ,
Amalio
APUNTADORES: REPARAZ, José;
ESPAÑA, Juan

(205) Beso de Judas, El

TEXTO

AUTOR: PRIETO
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Sainete lírico
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Eldorado
INICIO: 10 de agosto de 1901
FINAL: 5 de septiembre de 1901
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 20
M: RESPONSABILIDADES
INTÉRPRETES: MONCAYO;
ARANA, Pablo
CERECEDA;
ARNEDO
MÚSICA:

(206) Blasones y talegas

TEXTO

AUTOR: PEREDA, José María
ADAPTADOR: SIERRA; Eusebio
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Zarzuela en dos actos
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Apolo
INICIO: 16 de marzo de 1901
FINAL: 7 de abril de 1901
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 19
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: LÓPEZ
PARAJUA,
Francisco
DIRECCIÓN: MESEJO, José;
CARRERAS,
Emilio
MÚSICA: CHAPÍ, Ruperto
DECORADO: MARTÍNEZ
GARÍ

(207) Bodas dobles

TEXTO

AUTOR: NAVARRO
GONZALVO,
Eduardo
Española
NACIONALIDAD:
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Martín
INICIO: 22 de octubre de 1901
FINAL: 23 de octubre de 1901
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 2
M: RESPONSABILIDADES
INTÉRPRETES: MESA;
GONZÁLEZ
HOMPANERA

(208) Bodas reales

TEXTO

AUTOR: ANEIROS;
GODOY
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Cuento bufo en 1 acto y cinco cuadros
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 28 de diciembre de 1901
FINAL: 29 de diciembre de 1901
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 3
M: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: LÓPEZ SILVA,
José
MÚSICA: ZURRÓN
DECORADO: Fdez, Amalio
APUNTADORES: REPARAZ, José;
ESPAÑA, Juan

(209) Boers, Les

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Circo de Colón
INICIO: 4 de mayo de 1901
FINAL: 31 de mayo de 1901
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 27
M: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: R. DE ALEGRÍA,
Micaela

(210) Buena crianza o tratado de urbanidad, La

TEXTO

AUTOR: ABATI, Joaquín
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Monólogo

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Comedia
INICIO: 23 de marzo de 1901

FINAL: 27 de diciembre de 1901

C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 16

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: SÁNCHEZ JIMÉNEZ,
Antonio
DECORADO: MARTÍNEZ GARÍ
APUNTADORES: LÓPEZ, Eduardo;
CALATAYUD, José;
RUIZ, Antonio

(212) Caballo del señorito, El

TEXTO

AUTOR: DE LA VEGA, Ricardo;
BRETÓN; Tomás
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Zarzuela en 1 acto

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Apolo
INICIO: 20 de diciembre de 1901

FINAL: 21 de diciembre de 1901
Estreno

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: LÓPEZ PARAJUA,
Francisco
DIRECCIÓN: MESEJO, José;
CARRERAS, Emilio
DECORADO: MARTÍNEZ GARÍ

(211) Buena ventura, La

TEXTO

AUTOR: LÓPEZ BALLESTEROS;
FERNÁNDEZ SHAW, Carlos
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Ópera cómica en 1 acto

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Apolo
INICIO: 30 de abril de 1901

FINAL: 27 de septiembre de 1901

C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 124

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: LÓPEZ PARAJUA,
Francisco
DIRECCIÓN: MESEJO, José;
CARRERAS, Emilio
INTÉRPRETES: PRETEL, PINO;
BRÚ;
FERNÁNDEZ;
MESEJO;
CARRERAS.
VIVES
MÚSICA: MARTÍNEZ GARÍ
DECORADO:

(213) Cambios naturales

TEXTO

AUTOR: VENTURA DE LA VEGA
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Zarzuela

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Eslava
INICIO: 15 de noviembre de 1901

FINAL: 25 de diciembre de 1901

C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 24

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: CARBONELL, Luis
MÚSICA: RUBIO; LLEÓ

(214) Capote de paseo, El

TEXTO

AUTOR:

JACKSON
VEYAN, José;
LÓPEZ SILVA,
José
Española
Sainete lírico en 1
acto y tres
cuadros

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

Eslava
23 de febrero de
1901

FINAL:

14 de marzo de
1901

C. 1ª REPRES:

Estreno

Nº REPRESENT:

23

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN:

APARICIO,

Santiago

GARCÍA

VALERO,

Vicente

CHUECA

BENAVIDES,

Evaristo;

GUERRA,

Antonio

DIRECCIÓN:

MÚSICA:

APUNTADORES:

(215) Carambole del' amor

TEXTO

AUTOR:

VALABREGUE;
HENNEGUIN
Comedia en tres
actos

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

Comedia
6 de mayo de
1901

FINAL:

14 de mayo de
1901

C. 1ª REPRES:

Estreno

Nº REPRESENT:

3

(216) Caramelo

TEXTO

NACIONALIDAD:

Española
Zarzuela

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

Moderno
3 de junio de 1901

FINAL:

6 de junio de 1901

C. 1ª REPRES:

Reposición

Nº REPRESENT:

3

(217) Caramelos, Los

TEXTO

AUTOR:

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

MUZAS, Mariano
Española
Juguete

Martin
18 de octubre de
1901
24 de noviembre
de 1901
Estreno
16

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES:

GARCÍA (S);
CALASUS

(218) Cascarrabias

TEXTO

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

Española
Sainete de
costumbres
populares

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

Eslava
7 de marzo de
1901
9 de marzo de
1901
Estreno
3

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN:

APARICIO,
Santiago
GARCÍA
VALERO,
Vicente
BENAVIDES,
Evaristo;
GUERRA,
Antonio

DIRECCIÓN:

APUNTADORES:

(219) Certamen nacional

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

Eslava
12 de noviembre
de 1901
24 de diciembre
de 1901
Reposición
16

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:

CARBONELL,
Luis

(220) Claveles rojos, Los

TEXTO

NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Zarzuela cómica
en 1 acto y dos
cuadros

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Eslava
INICIO: 12 de febrero de
1901
FINAL: 13 de febrero de
1901

C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 2

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: PARICIO,
Santiago
GARCÍA
VALERO,
Vicente
BENAVIDES,
Evaristo;
GUERRA,
Antonio

DIRECCIÓN:

(221) Coco, El

TEXTO

AUTOR: FRANCOS
RODRÍGUEZ,
José; JACKSON
VEYAN, José
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Zarzuela en 1 acto
y tres cuadros

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Apolo
INICIO: 24 de octubre de
1901
FINAL: 1 de diciembre de
1901

C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 36

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: LÓPEZ
PARAJUA,
Francisco
MESEJO, José;
CARRERAS,
Emilio
VIVES

DIRECCIÓN:

MÚSICA:

(222) Código Penal

TEXTO

AUTOR: ABATI, Joaquín;
SIERRA, Eusebio
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Zarzuela cómica
en 1 acto y cinco
cuadros

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cómico
INICIO: 24 de diciembre
de 1901
FINAL: 12 de febrero de
1902

C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 54

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: FAMOSA Y
RUAÑO, Antonio
DIRECCIÓN: DE LARRA, Luis
INTÉRPRETES: PRADO, Loreto;
CHICOTE,
Enrique
BARRERA
ALONSO,
Francisco;
CHARCAN, José

MÚSICA:
APUNTADES:

(223) Comediantes y toreros o la vicaría

TEXTO

AUTOR: PALENCIA,
Ceferino
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Sainete

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 8 de marzo de
1901
FINAL: 31 de mayo de
1901

C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 49

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: LÓPEZ SILVA,
José
INTÉRPRETES: ARANDA;
MONCAYO
NIETO
MÚSICA: FERNÁNDEZ,
Amalio
DECORADO: REPARAZ, José;
ESPAÑA, Juan
APUNTADES:

(224) Comida de las fieras, La

TEXTO

AUTOR: BENAVENTE,
Jacinto
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Comedia en tres
actos y un cuadro

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Comedia
INICIO: 6 de noviembre de
1901

FINAL: 24 de noviembre
de 1901

C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 7

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: SÁNCHEZ
JIMÉNEZ,
Antonio
DECORADO: MARTÍNEZ
GARÍ
APUNTADORES: LÓPEZ, Eduardo;
CALATAYUD,
José; RUIZ,
Antonio.

(226) Coptas y vino

TEXTO

AUTOR: TRISTÁN
LARIOS,
Francisco
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Sainete

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Apolo
INICIO: 25 de abril de
1901

FINAL: 27 de abril de
1901

C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 3

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: LÓPEZ
PARAJUA,
Francisco
DIRECCIÓN: MESEJO, José;
CARRERAS,
Emilio
INTÉRPRETES: PRETEL, Matilde
MÚSICA: SERRANO, José
DECORADO: MARTÍNEZ
GARÍ

(225) Condición humana

TEXTO

NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Juguete cómico en
1 acto y en prosa

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lara
INICIO: 11 de enero de
1901

FINAL: 1 de noviembre de
1901

C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 26

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: ROMEA, Julián
INTÉRPRETES: SUÁREZ;

ÁLVAREZ;
VALVERDE;
LASHERAS;-
MORANO;
BALAGUER;
VALLE.

(227) Corazones de oro, Los

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lara
INICIO: 19 de abril de
1901

FINAL: 28 de abril de
1901

C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 5

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: ROMEA, Julián

(228) Correo interior

TEXTO

AUTOR:

PERRÍN,
Guillermo;
PALACIOS,
Miguel
Española
Revista

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

Eldorado
21 de junio de
1901
15 de septiembre
de 1901

FINAL:

Estreno
107

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

MÚSICA:

CERECEDA;
JIMÉNEZ,
Jerónimo
MURIEL, Luis

DECORADO:

(229) Covadonga

TEXTO

AUTOR:

ZAPATA,
Marcos; SIERRA,
Eusebio
Española
Zarzuela en tres
actos

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

Parish
22 de enero de
1901
3 de febrero de
1901

FINAL:

Estreno
13

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES:

DOMINGO;
GURINA;
GUILLOT;
DELGADO;
FIGUEROLA;
GONZÁLEZ;
SOLER;
GAMERO;
LARA; RUBIO;
RODRÍGUEZ;
MARCO
BRETÓN
MARTÍNEZ
GARÍ, José;
MELÉNDEZ,
Manuel

MÚSICA:

DECORADO:

(230) Cursi, Lo

TEXTO

AUTOR:

BENAVENTE,
Jacinto
Española
Comedia en tres
actos y en prosa

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

Comedia
19 de enero de
1901
3 de noviembre de
1901
Estreno
43

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:

SÁNCHEZ
JIMÉNEZ,
Antonio
PINO;
RODRÍGUEZ;
DOMÍNGUEZ;
CATALÁ;
BRANÓN;
GARCÍA
ORTEGA;
VALLÉS;
RUBIO;
GONZÁLVEZ;
LA RIVA;
CASTRO
MARTÍNEZ
GARÍ

INTÉRPRETES:

DECORADO:

APUNTADORES:

LÓPEZ, Eduardo,
CALATAYUD,
José; RUIZ,
Antonio

(231) Chico de la portera, El

TEXTO

AUTOR:

CAAMAÑO,
Ángel; RUBIO,
Ángel

NACIONALIDAD:

Española

GÉNERO:

Juguete cómico
lírico en 1 acto

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

Cómico

INICIO:

16 de noviembre
de 1901

FINAL:

31 de diciembre
de 1901

C. 1ª REPRES:

Estreno

Nº REPRESENT:

52

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN:

FAMOSA Y
RUAÑO, Antonio

DIRECCIÓN:

DE LARRA, Luis

INTÉRPRETES:

PRADO, Loreto;

PONZANO

MÚSICA:

RUBIO, Ángel

APUNTADORES:

ALONSO,

Francisco;

CHARCAN, José

(234) Chispita o el barrio de maravillas

TEXTO

AUTOR:

FRANCOS
RODRÍGUEZ,
José; JACKSON

NACIONALIDAD:

Española

GÉNERO:

Melodrama
patriótico en 1

acto

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

Cómico

INICIO:

14 de diciembre
de 1901

FINAL:

10 de diciembre
de 1902

C. 1ª REPRES:

Estreno

Nº REPRESENT:

85

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN:

FAMOSA Y

RUAÑO, Antonio

DIRECCIÓN:

DE LARRA, Luis

MÚSICA:

TORREGROSA;

VALVERDE

(hijo)

APUNTADORES:

ALONSO,

Francisco;

CHARCAN, José

(232) Chiquita de Nájera, La

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

Romea

INICIO:

10 de abril de
1901

FINAL:

11 de abril de
1901

C. 1ª REPRES:

Reposición

Nº REPRESENT:

2

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:

RUIZ, Julio;

FUENTES, Julián

APUNTADORES:

GARCÍA;

CASTAÑOS

(235) Debut de la Ramírez, El

TEXTO

AUTOR:

MERINO, Gabriel

NACIONALIDAD:

Española

GÉNERO:

Zarzuela en 1 acto

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

Cómico

INICIO:

11 de noviembre
de 1901

FINAL:

18 de diciembre
de 1901

C. 1ª REPRES:

Estreno

Nº REPRESENT:

32

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN:

FAMOSA Y

RUAÑO, Antonio

DIRECCIÓN:

DE LARRA, Luis

INTÉRPRETES:

PRADO, Loreto;

CHICOTE,

Enrique

MÚSICA:

VALVERDE;

TORREGROSA

APUNTADORES:

ALONSO,

Francisco;

CHARCAN, José

(233) Chiquita de Nájera, La

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

Moderno

INICIO:

27 de mayo de
1901

FINAL:

1 de junio de 1901

C. 1ª REPRES:

Reposición

Nº REPRESENT:

3

(236) Diligencia, La

TEXTO

AUTOR:

ECHEGARAY,
Miguel
Española
Zarzuela en 1 acto
en prosa

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

Eldorado
5 de julio de 1901
12 de septiembre
de 1901
Estreno
59

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES:

TABERNER,
Concha;
GONZÁLEZ;
NÚÑEZ;
RODRÍGUEZ;
REDONDO;
MONCAYO;
GARCÍA
VALERO;
REDONDO;
MORA;
GALERÓN
CABALLERO

MÚSICA:

(237) Dolora, La

TEXTO

AUTOR:

LÓPEZ MARÍN
Y LASTRA;
CADENAS, José
Juan
Española
Juguete cómico en
1 acto

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

Lara
14 de noviembre
de 1901
29 de diciembre
de 1901
Estreno
16

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:

INTÉRPRETES:

ROMEA, Julián
SUÁREZ, Nieves;
ALBA, Leocadia;
SANTIAGO.

(238) Doloretas

TEXTO

AUTOR:

ARNICHES,
Carlos
Española
Zarzuela en 1 acto
y tres cuadros

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN:

Apolo
28 de junio de
1901
31 de diciembre
de 1901
Estreno
173

DIRECCIÓN:

INTÉRPRETES:

MÚSICA:

DECORADO:

LÓPEZ
PARAJUA,
Francisco
MESEJO, José;
CARRERAS,
Emilio
MESEJO;
MESEJO;
ONTIVEROS; -
VIDAL; PINO;
BRÚ
VIVES;
QUINS'ANT
FERNÁNDEZ,
Amalio

(239) Don César de Bazán

TEXTO

AUTOR:

DELGADO,
Sinesio
Española
Opereta en 1 acto

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN:

Apolo
28 de marzo de
1901
28 de marzo de
1901
Estreno
1

DIRECCIÓN:

DECORADO:

LÓPEZ
PARAJUA,
Francisco
MESEJO, José;
CARRERAS,
Emilio
MARTÍNEZ
GARÍ

(240) *Don Juan de Mozart, El*

TEXTO

AUTOR: NAVARRO
GONZALVO,
Eduardo
Española
Zarzuela

NACIONALIDAD:
GÉNERO:
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 20 de marzo de
1901
FINAL: 21 de marzo de
1901
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 2
M: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: LÓPEZ SILVA,
José
INTÉRPRETES: ARRIETA
MÚSICA: FAYOS
DECORADO: FERNÁNDEZ,
Amalio
APUNTADORES: REPARAZ, José;
ESPAÑA, Juan

(241) *Dos canarios de café*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cómico
INICIO: 26 de octubre de
1901
FINAL: 26 de octubre de
1901
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 1
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: FAMOSA Y
RUAÑO, Antonio
DIRECCIÓN: DE LARRA, Luis
APUNTADORES: ALONSO, Fco;
CHARCAN, José

(242) *Electra*

TEXTO

AUTOR: PÉREZ
GALDÓS, Benito
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Drama en cinco
actos
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Español
INICIO: 30 de enero de
1901
FINAL: 25 de diciembre
de 1901
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 87

(243) *En conciencia*

TEXTO

AUTOR: DE ANTÓN DEL
OLMET, Casilda
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Comedia
dramática en tres
actos
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Español
INICIO: 20 de abril de
1901
FINAL: 20 de abril de
1901
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 1

(244) *Enaguas y pantalones*

TEXTO

NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Juguete cómico
lírico
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Cómico
INICIO: 23 de octubre de
1901
FINAL: 23 de octubre de
1901
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 1
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: FAMOSA Y
RUAÑO, Antonio
DIRECCIÓN: DE LARRA, Luis
INTÉRPRETES: PRADO, Loreto; -
CHICOTE,
Enrique
APUNTADORES: ALONSO, Fco;
CHARCAN, José

(245) Enseñanza libre

TEXTO

AUTOR:

PERRÍN,
Guillermo;
PALACIOS,
Miguel
Española
Apropósito lírico

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

Eslava
11 de diciembre
de 1901

FINAL:

31 de diciembre
de 1902

C. 1ª REPRES:

Estreno

Nº REPRESENT:

337

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:

CARBONELL,
Luis
LÓPEZ
MARTÍNEZ;
LABAL; PLA;
LEÓN;
CASTILLA;
IBARROLA.
JIMÉNEZ

INTÉRPRETES:

MÚSICA:

(246) Escalo, El

TEXTO

AUTOR:

ARNICHES,
Carlos; CELSO
LUCIO
Española
Humorada lírica
en 1 acto y en
prosa

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

Eslava
11 de octubre de
1901

FINAL:

20 de noviembre
de 1901

C. 1ª REPRES:

Reposición

Nº REPRESENT:

24

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:

CARBONELL,
Luis

(247) Éxito del drama, El

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

Apolo

23 de mayo de
1901

24 de mayo de

FINAL:

1901

C. 1ª REPRES:

Estreno

Nº REPRESENT:

2

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN:

LÓPEZ
PARAJUA,
Francisco
MESEJO, José;
CARRERAS,
Emilio
MARTÍNEZ
GARÍ

DIRECCIÓN:

DECORADO.

(248) Filósofo de Cuenca, El

TEXTO

AUTOR:

PARELLADA,
Pablo
Española
Comedia

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

Lara

25 de febrero de
1901

17 de marzo de
1901

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Estreno

Nº REPRESENT:

8

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:

ROMEA, Julián
VALVERDE;
SUÁREZ;
DOMUS; -
BALAGUER;
LARRA;
SANTIAGO.

INTÉRPRETES:

(249) Flores, Las

TEXTO

AUTOR:

ÁLVAREZ
QUINTERO,
Serafín y Joaquín
Española
Comedia en tres
actos

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:

INTÉRPRETES:

DECORADO:

APUNTADORES:

Comedia
4 de diciembre de
1901
5 de enero de
1902
Estreno
22

SÁNCHEZ
JIMÉNEZ,
Antonio
Rguez; PINO;
CATALÁ;
BREMÓN;
SAMPEDRO;
GARCÍA
SANTIAGO (M);
SANTIAGO (T);
MUÑOZ;
MORANO;
ALLARÍ;
VALLÉS;
MONDIGUCHÍA
; RUBIO; MORA;
MENTA.
MURIEL, Luis
LÓPEZ, Eduardo;
CALATAYUD,
José; RUIZ,
Antonio

(250) Galeotes, Los

TEXTO

AUTOR:

ÁLVAREZ
QUINTERO,
Serafín y Joaquín
Española
Comedia en
cuatro actos en
prosa

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:

APUNTADORES:

Comedia
25 de noviembre
de 1901
22 de diciembre
de 1901
Reposición
10

SÁNCHEZ
JIMÉNEZ,
Antonio
LÓPEZ, Eduardo;
CALATAYUD,
José; RUIZ,
Antonio

(251) Género Infimo

TEXTO

AUTOR:

ÁLVAREZ
QUINTERO,
Serafín y Joaquín
Española
Entremés lírico

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN:

DIRECCIÓN:

DECORADO:

Apolo
17 de julio de
1901
18 de noviembre
de 1901
Estreno
116

LÓPEZ
PARAJUA,
Francisco
MESEJO, José,
CARRERAS,
Emilio
MARTÍNEZ
GARÍ

(252) Gloria del pueblo, La

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:

DECORADO:

APUNTADES:

Zarzuela

20 de mayo de
1901

21 de mayo de
1901

Estreno

2

LÓPEZ SILVA,

José

Fdz, Amalio

REPARAZ, José;

ESPAÑA, Juan

(253) Gobernadora, La

TEXTO

AUTOR:

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:

INTÉRPRETES:

BENAVENTE,

Jacinto

Española

Comedia en tres

actos

Comedia

8 de octubre de
1901

17 de noviembre
de 1901

Estreno

26

SÁNCHEZ

JIMÉNEZ,

Antonio

PINO; CATALÁ;

Gª; Rgz;

BRANÓN;

SAMPEDRO; SA

NCHA; TEJADA;

COLONADO; M

UÑOZ; RUBIO; M

ONANO; GONZÁ

LVEZ; VALLÉS;

MORA;

MENDIGUCHÍA;

TALLAVI;

SEPÚLVEDA;

MATA;

CASTRO;

LEYVA; LÓPEZ

ALONSO;

CATALÁ;

OLÍAS; BELDA;

SALCEDO;

PIMENTEL.

MURIEL, Luis.

LÓPEZ, Eduardo;

CALATAYUD,

José; RUIZ,

Antonio

(254) Godinica, La

TEXTO

AUTOR:

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:

MÚSICA:

SORIANO

GRANES,

Salvador María;

BELLO,

Florencio

Española

Zarzuela cómica

de costumbres

aragonesas

Eslava

12 de octubre de

1901

15 de octubre de

1901

Estreno

5

CARBONELL,

Luis

PÉREZ

(255) Goidoni e le sue llo commedie

TEXTO

AUTOR:

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

FERRARI

Italiana

Comedia

Comedia

13 de mayo de

1901

13 de mayo de

1901

Estreno

1

(256) *Golfemia, La*

TEXTO

AUTOR:

GRANES,
Salvador María
Española
Parodia de *La*
Bohemia

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

Cómico
15 de enero de
1901
24 de diciembre
de 1901

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN:

FAMOSA Y
RUAÑO, Antonio
DE LARRA, Luis
ALONSO, Fco;
CHARCAN, José

DIRECCIÓN:

APUNTADORES:

(257) *Gonzalito*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

Romca
28 de junio de
1901
2 de julio de 1901
Estreno
4

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:

RUIZ, Julio;
FUENTES, Julián
GARCÍA;
CASTAÑOS

APUNTADORES:

(258) *Grumete, El*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

Eslava
11 de noviembre
de 1901
12 de noviembre
de 1901
Reposición
2

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:

CARBONELL,
Luis

(259) *Guajira, La*

TEXTO

AUTOR:

RAMOS
CARRIÓN,
Miguel
Española
Juguete cómico
lírico

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

Apolo
15 de noviembre
de 1901
16 de noviembre
de 1901

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN:

Estreno
2
LÓPEZ
PARAJUA,
Francisco
MESEJO, José;
CARRERAS,
Emilio
CHAPÍ, Ruperto
MARTÍNEZ
GARÍ, J.

DIRECCIÓN:

MÚSICA:

DECORADO:

(260) *Gustos que merecen palos*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

Cómico
25 de octubre de
1901
25 de octubre de
1901

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN:

Reposición
1
FAMOSA Y
RUAÑO, Antonio
DE LARRA, Luis
ALONSO, Fco;
CHARCAN, José

DIRECCIÓN:

APUNTADORES:

(261) *Hansel und Gretel (Juanito y Margarita)*

TEXTO

AUTOR: WETTE,
Adelaida
Ópera en tres

GÉNERO: actos

M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Real
INICIO: 4 de diciembre de
1901
FINAL: 23 de enero de
1902
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 12

M: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: KUNWALD,
Ernesto;
CAMPANINI,
Cleofonte;
PARÍS, Luis
INTÉRPRETES: BAHLANDER;
TIMROTH;
GARDETA;
MARISCAL;
GASULL;
MARAN, L.;
PUIGGE; NER.

MÚSICA: HUMP

DECORADO: ERDINCK, E.
FERNÁNDEZ,
Amalio

(262) *Hermana de la caridad, La*

TEXTO

AUTOR: MERINO, Gabriel

NACIONALIDAD: Española

GÉNERO: Comedia en 1
acto y en verso

M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Lara
INICIO: 12 de abril de
1901
FINAL: 2 de mayo de
1901
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 16

M: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: ROMEA, Julián
INTÉRPRETES: VALVERDE;
SUÁREZ;
DOMUS; -
LARRA;
MORANO;
SANTIAGO.

(263) *Huelga, La*

TEXTO

AUTOR: CASES Y RUIZ;
Pablo

NACIONALIDAD: Española

GÉNERO: Drama social

M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Martín
INICIO: 20 de noviembre
de 1901
FINAL: 31 de diciembre
de 1901
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 15

M: RESPONSABILIDADES
INTÉRPRETES: MESA; GARCÍA,
Soledad; -
HOMPANERA
CARRASCO

DECORADO:

(264) *Ilcasto Giuseppe*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Comedia

INICIO: 13 de junio de
1901
FINAL: 13 de junio de
1901
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 1

(265) *Jaque a la reina*

TEXTO

AUTOR: DELGADO,
Sinesio

NACIONALIDAD: Española

GÉNERO: Zarzuela

M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Apolo
INICIO: 14 de marzo de
1901
FINAL: 22 de abril de
1901
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 22

M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: LÓPEZ
PARAJUA,
Francisco
MESEJO, José;
CARRERAS,
Emilio
MÓNTERO,
Eladio
MARTÍNEZ
GARÍ

DIRECCIÓN:

MÚSICA:

DECORADO:

(266) *Jilguero chico*

TEXTO

AUTOR:
NACIONALIDAD:
GÉNERO:

LUNA, Adolfo
Española
Sainete lírico en 1
acto dividido en
siete cuadros

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

Cómico
7 de octubre de
1901

INICIO:

8 de diciembre de
1901

FINAL:

Estreno
71

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN:

FAMOSA Y
RUAÑO, Antonio
DE LARRA, Luis
PRADO, Loreto
CALLEJA; LLEÓ
MURIEL, Luis
TREVIJANO
ALONSO,
Francisco;
CHARCAN, José

DIRECCIÓN:

INTÉRPRETES:

MÚSICA:

DECORADO:

VESTUARIO:

APUNTADORES:

(267) *Juicio de Salomón, El*

TEXTO

AUTOR:
NACIONALIDAD:
GÉNERO:

VARELA,
Aurelio
Española
Boceto de
comedia en 1 acto

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

Martín
26 de octubre de
1901

INICIO:

28 de octubre de
1901

FINAL:

Reposición
2

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES:

MESA;
GONZÁLEZ
HOMPANERA

(268) *Juicio oral, El*

TEXTO

AUTOR:
NACIONALIDAD:
GÉNERO:

PERRÍN,
Guillermo;
PALACIOS,
Miguel
Española
Revista

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

Cómico
26 de enero de
1901

INICIO:

20 de febrero de
1901

FINAL:

Estreno
33

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN:

FAMOSA Y
RUAÑO, Antonio
DE LARRA, Luis
MESA; - RUIZ
DE ARANA;
MONCAYO.
RUBIO; NIETO
ALONSO, Fco;
CHARCAN, José

DIRECCIÓN:

INTÉRPRETES:

MÚSICA:

APUNTADORES:

(269) *Kikiriki*

TEXTO

NACIONALIDAD:
ARREGLO:

Francesa
GRANES,
Salvador María
Opereta

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

Eldorado
6 de septiembre
de 1901

INICIO:

15 de septiembre
de 1901

FINAL:

Reposición
5

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

(270) *Kikiriki*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

Eslava
5 de octubre de
1901

INICIO:

22 de diciembre
de 1901

FINAL:

Reposición
30

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:

CARBONELL,
Luis

(271) *Laura y Emilia*

TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ
VILLEGAS,
Manuel
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Juguete en 1 acto
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Español
INICIO: 15 de abril de
1901
FINAL: 15 de abril de
1901
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 1

(272) *Leoncillo, El*

TEXTO

AUTOR: CAVESTANY,
Juan Antonio
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Cuadro histórico
en tres actos y en
verso
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Español
INICIO: 10 de diciembre
de 1901
FINAL: 18 de diciembre
de 1901
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 9

M: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: MORENO,
Matilde;
THUILLIER,
Emilio;
JIMÉNEZ,
Donato;
CUEVAS;
MANSO.
DECORADO: FERNÁNDEZ,
Amalio

(273) *L'hiver á Saint-Petersburg et á Nice*

TEXTO

NACIONALIDAD: Francesa
GÉNERO: Pantomima
fantástica
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Circo de Colón
INICIO: 1 de junio de 1901
FINAL: 6 de junio de 1901
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 6

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: R. DE ALEGRÍA,
Micaela
INTÉRPRETES: ALEGRÍA,
María; Hnos.
BRIATORE;
EULALIA;
ANNITA;
ELISA;
ENCARNACIÓN
; DEL ORO,
Rosita

(274) *Liga de las mujeres, La*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Eldorado
INICIO: 13 de septiembre
de 1901
FINAL: 15 de septiembre
de 1901
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 4

(275) *Ligerita de cascos*

TEXTO

AUTOR: DELGADO,
Sinesio
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Zarzuela en 1 acto
y en verso

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Romea
INICIO: 26 de marzo de
1901
FINAL: 2 de abril de 1901
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 3

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: RUIZ, Julio;
MÚSICA: FUENTES, Julián
APUNTADORES: TORREGROSA
GARCÍA;
CASTAÑOS

(276) Loreto-Frégoli

TEXTO

GÉNERO:

Aproósito lírico

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

Romea

INICIO:

11 de marzo de
1901

FINAL:

14 de abril de
1901

C. 1ª REPRES:

Reposición

Nº REPRESENT:

7

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:

RUIZ, Julio;
FUENTES, Julián

INTÉRPRETES:

PRADO, Loreto

APUNTADORES:

GARCÍA;
CASTAÑOS

OBSERVACIONES:

Parodia del
trabajo del artista
italiano Frégoli

(278) Lugareña, La

TEXTO

GÉNERO:

Juguete cómico
lírico en 1 acto

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

Cómico

INICIO:

24 de octubre de
1901

FINAL:

24 de octubre de
1901

C. 1ª REPRES:

Reposición

Nº REPRESENT:

1

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN:

FAMOSA Y
RUAÑO, Antonio

DIRECCIÓN:

DE LARRA, Luis

INTÉRPRETES:

PRADO, Loreto; -
CHICOTE,

APUNTADORES:

Enrique
ALONSO,

Francisco;

CHARCAN, José

(277) Loreto- Frégoli

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

Cómico

INICIO:

29 de octubre de
1901

FINAL:

12 de diciembre
de 1901

C. 1ª REPRES:

Reposición

Nº REPRESENT:

8

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN:

FAMOSA Y
RUAÑO, Antonio

DIRECCIÓN:

DE LARRA, Luis

INTÉRPRETES:

PRADO, Loreto

APUNTADORES:

ALONSO,
Francisco;
CHARCAN, José

(279) Maestra, La

TEXTO

AUTOR:

NAVARRO

GONZALVO,

Eduardo;

SILVÉN

Española

Revista política

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

Eslava

INICIO:

19 de enero de
1901

FINAL:

30 de enero de
1901

C. 1ª REPRES:

Estreno

Nº REPRESENT: 12

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN:

APARICIO,

Santiago

DIRECCIÓN:

GARCÍA

VALERO,

Vicente

MÚSICA:

LLEÓ;

CALLEJA;

BARRERA

APUNTADORES:

BENAVIDES,

Evaristo;

GUERRA,

Antonio

(280) Mamelucos, Los

TEXTO

NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Zarzuela

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 1 de junio de 1901

FINAL: 3 de junio de 1901

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 3

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: LÓPEZ SILVA,
José

INTÉRPRETES: ARANA,

Lucrecia
CABALLERO,

Mario;

TABOADA

STEGER

DECORADO: FERNÁNDEZ,

Amalio

APUNTADORES: REPARAZ, José;

ESPAÑA, Juan

(282) Marcia

TEXTO

AUTOR: CANTÓ, Gonzalo
NACIONALIDAD: Española

GÉNERO: Ópera en 3 actos

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Jardín del Buen
Retiro

INICIO: 24 de agosto de
1901

FINAL: 27 de agosto de
1901

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 3

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: FLEURIOK,

Eduardo

INTÉRPRETES: PETROWSKI; -

ALVIACH;

FUSTER

MÚSICA: ZAVALA, Cleto

DECORADO: CALLEJO, José

(281) Manolita

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Rómea
INICIO: 15 de junio de
1901

FINAL: 18 de junio de
1901

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 3

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: RUIZ, Julio;
FUENTES, Julián

INTÉRPRETES: MONTERDE, B.

APUNTADORES: GARCÍA;

CASTAÑOS

(283) Maria Stuardo

TEXTO

AUTOR: SCHILER, F.
NACIONALIDAD: Francesa

GÉNERO: Tragedia en cinco
actos

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Comedia
INICIO: 27 de mayo de
1901

FINAL: 2 de junio de 1901

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 4

(284) Mariti, I

TEXTO

AUTOR: TORELLI, A.
NACIONALIDAD: Italiana

GÉNERO: Comedia en cinco
actos

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Comedia
INICIO: 8 de mayo de
1901

FINAL: 11 de mayo de
1901

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 2

(285) *Maya, La*

TEXTO

AUTOR:

CANO, Leopoldo;

MASAS

NACIONALIDAD:

Española

GÉNERO:

Alegoría
dramática en tres
actos y en verso

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

Español

INICIO:

19 de noviembre
de 1901

FINAL:

27 de noviembre
de 1901

C. 1ª REPRES:

Estreno

Nº REPRESENT:

9

M: RESPONSABILIDADES

DECORADO:

FERNÁNDEZ,

Amalio

(287) *Mi buen papá*

TEXTO

AUTOR:

VENTURA DE

LA VEGA

NACIONALIDAD:

Española

GÉNERO:

Zarzuela cómica
en 1 acto y en
prosa

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

Eslava

INICIO:

19 de octubre de
1901

FINAL:

20 de octubre de
1901

C. 1ª REPRES:

Estreno

Nº REPRESENT:

2

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:

CARBONELL,

Luis

MÚSICA:

LLEÓ; CALLEJA

(286) *Me gustan todas*

TEXTO

AUTOR:

PORTOLÉS,

Manuel

NACIONALIDAD:

Española

GÉNERO:

Comedia en 1
acto y en prosa

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

Lara

INICIO:

8 de marzo de
1901

FINAL:

31 de marzo de
1901

C. 1ª REPRES:

Estreno

Nº REPRESENT:

15

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:

ROMEA, Julián

INTÉRPRETES:

VALVERDE;
SUÁREZ;
DOMUS;
SENRA; - LARA;
SANTIAGO

(288) *Mississippi, El*

TEXTO

NACIONALIDAD:

Española

GÉNERO:

Zarzuela en 1 acto

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

Eslava

INICIO:

2 de marzo de
1901

FINAL:

10 de marzo de
1901

C. 1ª REPRES:

Reposición

Nº REPRESENT:

7

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN:

APARICIO,

DIRECCIÓN:

Santiago
GARCÍA
VALERO,
Vicente

INTÉRPRETES:

ALBA; GARCÍA
VALERO;
RIPOLL;
GONZÁLEZ;
MARINER;
GARCÍA
VALERO

APUNTADORES:

BENAVIDES,
Evaristo;
GUERRA,
Antonio

(289) Modas

TEXTO

AUTOR: BENAVENTE,
Jacinto
Española
Sainete

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO: Lara
18 de enero de
1901

FINAL: 11 de noviembre
de 1901

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 49

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: ROMEA, Julián

INTERPRETES: VALVERDE;
PAREJO;
SEGURA;
DOMUS;
SUÁREZ;
GARCÍA
SENRA; FEROS;
GONZÁLEZ;
MAURI;-
BALAGUER;
LARRA;
MORANO;
SANTIAGO;
PONZANO.

(290) Modernissime

TEXTO

AUTOR: TARTUFORI-
GOURY
Italiana
Comedia en tres
actos

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO: Comedia
20 de mayo de
1901

FINAL: 20 de mayo de
1901

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 1

(291) Monigotes, Los

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cómico
10 de diciembre
de 1901

INICIO: 25 de diciembre
de 1901

FINAL:

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 5

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: FAMOSA Y
RUANO, Antonio
DE LARRA, Luis
ALONSO,
Francisco;
CHARCAN, José

DIRECCIÓN:

APUNTADORES:

(292) Monigotes del chico, Los

TEXTO

AUTOR: NAVARRO
GONZALVO,
Eduardo
Española
Pasillo cómico en
1 acto dividido en
tres cuadros.

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Moderno
29 de mayo de
1901

INICIO: 25 de junio de
1901

FINAL:

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 27

M: RESPONSABILIDADES

INTERPRETES: PRADO, Loreto;
OLIVER;
GUERRA;
CHICOTE,
Enrique;
RODRÍGUEZ;
ALBA;
MOLINER.
MONTERO

MÚSICA:

(293) ;Morada histórica!

TEXTO

AUTOR:

BEISON; BERR
DE TURIQUE

NACIONALIDAD:

Francesa

TRADUCCIÓN:

BLASCO;

GÉNERO:

Ricardo
Juguete cómico en
tres actos

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

Comedia

INICIO:

14 de marzo de
1901

FINAL:

22 de noviembre
de 1901

C. 1ª REPRES:

Estreno

Nº REPRESENT:

21

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:

SÁNCHEZ
JIMÉNEZ,
Antonio
PINO; BREMÓN;
RODRÍGUEZ;
TEJADA;
SÁNCHEZ;
DÍAZ, GARCÍA;
GARCÍA

INTÉRPRETES:

ORTEGA; LA
RIVA; RUBIO;
NERA;
GONZÁLVEZ;
VALLÉS;
MENDIGUCHÍA;
DEL VALLE;
DEL CID;
GARCÍA;
JIMÉNEZ;
ARTIGA;
PORRÚA.
MARTÍNEZ
GARÍ

DECORADO:

APUNTADORES:

LÓPEZ, Eduardo;
CALATAYUD,
José; RUIZ,
Antonio

(294) Ni son todos los que están...

TEXTO

AUTOR:

GARRIDO,
Manuel;
VENTURA DE
LA VEGA

NACIONALIDAD:

Española

GÉNERO:

Juguete cómico en
1 acto y en prosa

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

Martín

INICIO:

3 de diciembre de
1901

FINAL:

21 de diciembre
de 1901

C. 1ª REPRES:

Estreno

Nº REPRESENT:

10

M: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES:

GARCÍA;
PARDIÑAS;
VIÑAS;
PANIAGUA;
ÁLVARO
ENCISO

(295) Nido, El

TEXTO

AUTOR:

ÁLVAREZ
QUINTERO,
Serafín y Joaquín
Española
Comedia en dos
actos

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

Lara

INICIO:

31 de octubre de
1901

FINAL:

31 de diciembre
de 1901

C. 1ª REPRES:

Estreno

Nº REPRESENT:

58

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:

INTÉRPRETES:

ROMEVA, Julián
VALVERDE;
SUÁREZ;
DOMUS; ALBA;
RODRÍGUEZ;
ZIUR;
QUIJADA; -
SANTIAGO;
ROMEVA; Rgz;
MONTENEGRO;
VIGO;
BARRAYCOA;
VAILE

(296) Nieta de su abuelo, La

TEXTO

GÉNERO: Juguete cómico lírico

M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Cómico
INICIO: 14 de octubre de 1901
FINAL: 14 de noviembre de 1901
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 5

M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: FAMOSA Y RUAÑO, Antonio
DE LARRA, Luis
DIRECCIÓN: PRADO, Loreto
INTÉRPRETES: ALONSO, Francisco;
APUNTADORES: CHARCAN, José

(297) Niños llorones, Los

TEXTO

AUTOR: PASO, Antonio;
GARCÍA ÁLVAREZ, Emilio

NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Zarzuela cómica en 1 acto y tres cuadros

M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Apolo
INICIO: 4 de julio de 1901
FINAL: 10 de noviembre de 1901
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 115

M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: LÓPEZ PARAJUA, Francisco
DIRECCIÓN: MESEJO, José,
CARRERAS, Emilio
MÚSICA: VALVERDE;
TORREGROSA;
BARREZA
MARTÍNEZ
DECORADO: GARÍ

(298) Paradiso de Maometto, II

TEXTO

AUTOR: MARIANI;
TEDESCHI

NACIONALIDAD: Italiana
GÉNERO: Comedia en tres actos

M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Comedia
INICIO: 22 de abril de 1901
FINAL: 7 de mayo de 1901
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 5

(299) Parrandas, Las

TEXTO

AUTOR: FLORES GARCÍA;
Francisco;
BRIONES, Gabriel

NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Zarzuela nueva en tres actos y en prosa y verso

M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Parish
INICIO: 11 de marzo de 1901
FINAL: 29 de marzo de 1901
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 14

M: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: SOLER, Miguel
INTÉRPRETES: DOMINGO;
SANTÉS; ROIG;
GALÁN;-
FIGUEROLA;
SOLER;
GONZÁLEZ (V);
HERVÁS;
GAMERO;
ZALDÍVAR,
BRULL, Apolinar

MÚSICA:

(300) Pavos reales, Los

TEXTO

GÉNERO: Comedia en dos actos

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lara
INICIO: 17 de octubre de 1901

FINAL: 27 de diciembre de 1901

C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 15

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: ROMEA, Julián

(301) Pena, La

TEXTO

AUTOR: ÁLVAREZ
QUINTERO,
Serafín y Joaquín

NACIONALIDAD: Española

GÉNERO: Drama en 1 acto
dividido en dos
cuadros

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Español
INICIO: 6 de enero de 1901

FINAL: 6 de enero de 1901

C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 1

(302) Pepita Tudó

TEXTO

AUTOR: PALENCIA,
Ceferino
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Comedia histórica
en 1 prólogo y
tres actos

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Princesa
INICIO: 4 de febrero de 1901

FINAL: 4 de marzo de 1901

C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 35

M: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: TUBAU; PÁRIS;
MOLÍNS; SALA;
ESTRADA;
PALMA; LASHE
RAS; LERA;
VALLS;
MOLINA; LA
ROSA;
ANGLADA; MO
NTILLA;
BELTRÁN;
PALANCA;
LLORENTE;
VILLANOVA;
SÁNCHEZ
BORT;
MIRALLES;
RAMÍREZ;
TREVIÑO;
VILLA GÓMEZ;
CONTRERAS;
CODINA;
MORENO;
RIPOLL; CASAÑ
ER; TORRENS; A
MORÉS; BARRO
SO; PALMA; DEL
GADO; FERNÁN
DEZ; BERGALI;
LA ROSA;
AGUILERA.

(303) *Perla de Oriente, La*

TEXTO

GÉNERO: Disparate cómico lírico en 1 acto dividido en tres cuadros.

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cómico
INICIO: 31 de octubre de 1901
FINAL: 28 de diciembre de 1901

C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 42

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: FAMOSA Y RUAÑO, Antonio
DIRECCIÓN: DE LARRA, Luis
APUNTADORES: ALONSO, Francisco;
CHARCAN, José

(306) *Plantas y flores*

TEXTO

AUTOR: ARNICHES, Carlos; LUCIO, Española
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Revista cómico lírica

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Eslava
INICIO: 5 de noviembre de 1901
FINAL: 31 de diciembre de 1901

C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 70

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: CARBONELL, Luis
MÚSICA: VALVERDE; TORREGROSA.

(304) *Pillo de playa, El*

TEXTO

AUTOR: JIMÉNEZ PRIETO, Diego
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Zarzuela

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Romez
INICIO: 28 de marzo de 1901
FINAL: 31 de marzo de 1901

C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 5

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: RUIZ, Julio;
FUENTES, Julián
INTÉRPRETES: PRADO, Loreto; -
CHICOTE, Enrique
APUNTADORES: GARCÍA; CASTAÑOS

(307) *Pobre porfiado*

TEXTO

AUTOR: BLASCO, Eusebio
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Proverbio

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lara
INICIO: 18 de abril de 1901
FINAL: 18 de abril de 1901

C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 1

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: ROMEA, Julián

(305) *Pillo de playa, El*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Moderno
INICIO: 27 de mayo de 1901
FINAL: 31 de mayo de 1901

C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 3

(308) Polo Norte, El

TEXTO

AUTOR: VARELA,
Aurelio; RUBIO,
Ángel; SABÁN,
José; POWEL.
Española
Juguete cómico
lírico

NACIONALIDAD:
GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Eslava
INICIO: 24 de diciembre
de 1901
FINAL: 27 de enero de
1902
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 14

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: CARBONELL,
Luis
MÚSICA: RUBIO; POVER

(309) Preciosilla, La

TEXTO

AUTOR: JIMÉNEZ
PRIETO, Diego
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Zarzuela

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Romez
INICIO: 12 de abril de
1901
FINAL: 13 de abril de
1901
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 2

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: RUIZ, Julio;
FUENTES, Julián
VIVES
MÚSICA: Gª; CASTAÑOS
APUNTADORES:

(310) Preciosilla, La

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Moderno
INICIO: 24 de mayo de
1901
FINAL: 26 de mayo de
1901
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 2

(311) Prima y quinta

TEXTO

AUTOR: BATALLER,
Roig
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Juguete cómico
lírico en 1 acto

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Moderno
INICIO: 22 de mayo de
1901
FINAL: 24 de mayo de
1901
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 3

M: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: PRADO, Loreto;
OLIVER;
CORONADO; -
CHICOTE,
Enrique; LEÓN;
LLANE.
MÚSICA: CERECEDA,
Guillermo

(312) Que paga el pato, El

TEXTO

GÉNERO: Comedia en dos
actos y en prosa

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lara
INICIO: 12 de marzo de
1901
FINAL: 13 de marzo de
1901
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 2

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: ROMEA, Julián
INTÉRPRETES: VALVERDE,
Isidora; SUÁREZ,
Carmen;
DOMUS, Ángela;
SENRA; Berta;
MORANO,
Carlos;
SANTIAGO;
Marcelo;
PONZANO;
Atenodoro;
VARA DE
ROBLE;
BALAGUER;
LORENZO
BALAGUER
(M).

(313) ¿Quiere usted comer con nosotros?

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Lara
INICIO: 19 de diciembre
de 1901
FINAL: 25 de diciembre
de 1901
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 7
M: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: ROMEA, Julián

(314) Sandías y melones

TEXTO

AUTOR: ARNICHES,
Carlos
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Sainete de
costumbres
madrileñas

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: ROMEA
INICIO: 10 de mayo de
1901
FINAL: 10 de mayo de
1901
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 1
M: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN:

MÚSICA: RUIZ, Julio;
FUENTES, Julián
MONTERO,
Eladio
GARCÍA;
CASTAÑOS
APUNTADORES:

(315) ¿Se lo doy?

TEXTO

AUTOR: MAROTO, Rafael
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Monólogo cómico
lírico

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: ROMEA
INICIO: 13 de junio de
1901
FINAL: 2 de julio de 1901
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 16

M: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN:

MÚSICA: RUIZ, Julio;
FUENTES, Julián
OREJÓN, Felipe
GARCÍA;
CASTAÑOS
APUNTADORES:

(316) Señora capitana, La

TEXTO

AUTOR: JACKSON
VEYAN, José
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Zarzuela cómica
en factó y en
verso

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: ROMEA
INICIO: 6 de marzo de 101
FINAL: 8 de mayo de
1901

C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 12

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: RUIZ, Julio;
FUENTES, Julián
PRADO, Loreto; -
CHICOTE,
Enrique
BARRERA
GARCÍA;
CASTAÑOS
INTÉRPRETES:
MÚSICA:
APUNTADORES:

(317) Sigfredo

TEXTO

AUTOR: WAGNER,
Ricardo
NACIONALIDAD: Alemana
GÉNERO: Ópera en tres
actos

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Real
INICIO: 7 de marzo de
1901
FINAL: 14 de noviembre
de 1901

C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 12

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: PARÍS, Luis
MÚSICA: WAGNER, R.
DECORADO: FERNÁNDEZ,
Amalio
OBSERVACIONES: Se trata de la
segunda jornada
de la trilogía de
Ricardo Wagner
*El anillo del
Nibelungo.*

(318) Siglo XIX, El

TEXTO

AUTOR:

DELGADO,
Sinesio; LÓPEZ
SILVA, José;
ARNICHES,
Carlos
Española
Revista

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRESENTACIÓN:

Nº REPRESENTACIÓN:

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN:

DIRECCIÓN:

MÚSICA:

DECORADO:

Apolo
6 de febrero de
1901
20 de marzo de
1901
Estreno
53

LÓPEZ
PARAJUA,
Francisco
MESEJO, José;
CARRERAS,
Emilio
MONTESINOS
MARTÍNEZ
GARÍ

(320) Sin querer

TEXTO

AUTOR:

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRESENTACIÓN:

Nº REPRESENTACIÓN:

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:

INTÉRPRETES:

DECORADO:

APUNTADORES:

BENAVENTE,
Jacinto
Española
Boceto de
comedia en 1 acto

Comedia
2 de marzo de
1901
18 de noviembre
de 1901
Estreno
16

SÁNCHEZ
JIMÉNEZ,
Antonio
PINO, Rosario
MARTÍNEZ
GARÍ
LÓPEZ, Eduardo,
CALATAYUD,
José; RUIZ,
Antonio

(319) Sin desenlace

TEXTO

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRESENTACIÓN:

Nº REPRESENTACIÓN:

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:

Comedia en 1
acto y en prosa

Lara
12 de noviembre
de 1901
12 de noviembre
de 1901
Estreno
1

ROMEA, Julián

(321) Sobre misterioso, El

TEXTO

AUTOR:

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRESENTACIÓN:

Nº REPRESENTACIÓN:

M: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES:

MÚSICA:

AVIAL;
TORRES DEL
ÁLAMO, Antonio
Española
Monólogo
transformista

Salón de
Actualidades
28 de noviembre
de 1901
30 de diciembre
de 1901
Estreno
30

COHEN
BAQUERIN

(322) Sobrinitos, Los

TEXTO

AUTOR:

SORIANO,
Manuel;
FALCATO
Española
Juguete cómico
lírico

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

MÚSICA:

Moderno
18 de junio de
1901
19 de junio de
1901
Reposición
2

VIVIEGRA;
LÓPEZ

(323) Sueños de oro

TEXTO

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES:

Española
Zarzuela bufá

Parish
24 de marzo de
1901
25 de marzo de
1901
Reposición
2

GONZÁLEZ,
Valentin

(324) Tía Cirila, La

TEXTO

AUTOR:

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN:

DIRECCIÓN:

INTÉRPRETES:

JACKSON
VEYAN, José
Española
Zarzuela cómica
en 1 acto

Cómico
6 de febrero de
1901
20 de febrero de
1901
Estreno
19

FAMOSA Y
RUAÑO, Antonio
DE LARRA, Luis
PRADO, Loreto;
BLANE;
GUERRA; -
CHICOTE,
Enrique; POSAE;
ALBA;
RODRÍGUEZ;
MOLINERO;
NART;
DELGADO;
JIMÉNEZ
NIETO, Manuel
ALONSO,
Francisco;
CHARCAN, José

(325) Tía Cirila, La

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO:

FINAL:

C. 1ª REPRES:

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN:

MÚSICA:

APUNTADORES:

Romea
6 de marzo de
1901
9 de mayo de
1901
Reposición
49

RUIZ, Julio;
FUENTES, Julián
NIETO
GARCÍA;
CASTAÑOS

(326) Tierra por medio

TEXTO

AUTOR: DELGADO,
Sinesio; ABATI,
Joaquín
Española
Zarzuela en 1 acto

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL:

INICIO: Romea
23 de abril de
1901

FINAL: 10 de mayo de
1901

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 18

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: RUIZ, Julio;
FUENTES, Julián
PRADO, Loreto;
GUERRA,
CHICOTE,
Enrique; ALBA,
MOLINERO;
NART.

INTÉRPRETES: CHAPÍ, Ruperto

MÚSICA: GARCÍA;

APUNTADORES: CASTAÑOS

(327) Timplaos, Los

TEXTO

AUTOR: BLASCO,
Eusebio;
FERNÁNDEZ
SHAW, Carlos
Española
Zarzuela en 1 acto
dividida en cuatro
cuadros y un
intermedio en
prosa y verso.

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
29 de noviembre
de 1901

FINAL: 31 de diciembre
de 1901

C. 1ª REPRES: Estreno

Nº REPRESENT: 37

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: LÓPEZ SILVA,
José

MÚSICA: JIMÉNEZ

DECORADO: Fdz, Amalio

VESTUARIO: GAMBARDELA,
Adolfo

APUNTADORES: REPARAZ, José;

ESPAÑA, Juan

(328) Tonta de capirote, La

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Cómico
INICIO: 28 de octubre de
1901

FINAL: 5 de noviembre de
1901

C. 1ª REPRES: Reposición

Nº REPRESENT: 2

M: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: FAMOSA Y
RUANO, Antonio
DIRECCIÓN: DE LARRA, Luis
APUNTADORES: ALONSO,
Francisco;
CHARCAN, José

(329) Tortosa y Soler

TEXTO

AUTOR:. ABATI, Joaquín ;
REPARAZ
Española
Juguete en tres
actos

NACIONALIDAD:

GÉNERO:

actos

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Comedia
24 de diciembre
de 1901

INICIO: 5 de octubre de
1902

FINAL: Estreno

C. 1ª REPRES: 33

Nº REPRESENT:

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: SÁNCHEZ
JIMÉNEZ,
Antonio
APUNTADORES: LÓPEZ, Eduardo;
CALATAYUD,
José; RUIZ,
Antonio

(330) *Tragedie dell'anima*

TEXTO

AUTOR: BRACCO, Roberto
NACIONALIDAD: Italiana
GÉNERO: Drama en tres actos

M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Comedia
INICIO: 29 de abril de 1901
FINAL: 30 de abril de 1901
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 2

M: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: SÁNCHEZ JIMÉNEZ, Antonio
MARTÍNEZ

DECORADO: GARÍ
APUNTADORES: LÓPEZ, Eduardo; CALATAYUD, José; RUIZ, Antonio

(331) *Tremenda, La*

TEXTO

AUTOR: LÓPEZ SILVA, José; JACKSON VEYAN, José
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Juguete cómico lírico en 1 acto

M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Moderno
INICIO: 20 de junio de 1901
FINAL: 25 de junio de 1901
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 8

M: RESPONSABILIDADES
INTERPRETES: PRADO, Loreto; CHICOTE, Enrique
VALVERDE (hijo); BARRERA.

MÚSICA:

(332) *Tribu salvaje, La*

TEXTO

AUTOR: Enrique
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Sátira en 1 acto

M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 25 de mayo de 1901
FINAL: 10 de junio de 1901
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 14

M: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: LÓPEZ SILVA, José
CABALLERO, HERMOSO
MURIEL, Luis
REPARAZ, José; ESPAÑA, Juan

MÚSICA:

DECORADO:

APUNTADORES:

(333) *Un té*

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Zarzuela
INICIO: 10 de junio de 1901
FINAL: 10 de junio de 1901
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 1

M: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: LÓPEZ SILVA, José
REPARAZ, José; ESPAÑA, Juan

APUNTADORES:

(334) *Un viaggio per cercare moglie*

TEXTO

NACIONALIDAD: Italiana
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Comedia
INICIO: 13 de junio de 1901
FINAL: 13 de junio de 1901
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 1

(335) Una bonna

TEXTO

AUTOR: BRACCO,
Roberto
NACIONALIDAD: Italiana
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Comedia
INICIO: 10 de junio de 1901
FINAL: 10 de junio de 1901
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 1

(336) Una ópera en Azuqueca

TEXTO

AUTOR: GRANES,
Salvador María
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Zarzuela
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Romea
INICIO: 14 de enero de 1901
FINAL: 14 de enero de 1901
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 1
M: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: RUIZ, Julio;
FUENTES, Julián
VILLAMALA
GARCÍA;
CASTAÑOS
MÚSICA:
APUNTAADORES:

(337) Velorio, El

TEXTO

AUTOR: LUNA, Adolfo
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Zarzuela
dramática
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Romea
INICIO: 30 de marzo de 1901
FINAL: 1 de abril de 1901
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 3
M: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: RUIZ, Julio;
FUENTES, Julián
MATEOS
GARCÍA;
CASTAÑOS
MÚSICA:
APUNTAADORES:

(338) Ventanillo, El

TEXTO

AUTOR: ESTREMER Y
CUENA, José
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Comedia
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Lara
INICIO: 27 de febrero de 1901
FINAL: 24 de marzo de 1901
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 6
M: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: ROMEA, Julián

(339) Venus- Salón

TEXTO

GÉNERO: Fantasía cómico
lírica
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Cómico
INICIO: 17 de octubre de 1901
FINAL: 15 de noviembre de 1901
C. 1ª REPRES: Reposición
Nº REPRESENT: 5
M: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: PRADO, Loreto;
CHICOTE,
Enrique
DE LARRA, Luis
PRADO, Loreto; -
CHICOTE,
Enrique
ALONSO,
Francisco;
CHARCAN, José
DIRECCIÓN:
INTÉRPRETES:
APUNTAADORES:

(340) Vita color di rosa, La

TEXTO

NACIONALIDAD: Italiana
M: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Comedia
INICIO: 3 de junio de 1901
FINAL: 3 de junio de 1901
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 1

(341) Werther

TEXTO

AUTOR: TARGIENI;
TOZZETTI;
MENASCI
NACIONALIDAD: Italiana
GÉNERO: Drama lírico en
cinco cuadros

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Real
INICIO: 30 de enero de
1901
FINAL: 31 de enero de
1901
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 2

M: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: CAMPANINI
INTÉRPRETES: GIUDICE;
TINROTH;
DELMÁS,
Carlos; BUTI;
TAVECHIA;
MAZZARTI;
VERDAGUER;
VIVÓ
MÚSICA: MARSSNET
DECORADO: FERNÁNDEZ,
Amalio

(342) Ximénez de Quirós, Los

TEXTO

AUTOR: SANTA ANA;
Rafael
NACIONALIDAD: Española
GÉNERO: Jugete cómico en
tres actos

M: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Martín
INICIO: 14 de diciembre
de 1901
FINAL: 28 de diciembre
de 1901
C. 1ª REPRES: Estreno
Nº REPRESENT: 9

M: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: MESA;
HOMPANERA