

BIBLIOGRAFÍA

- ARTAUD, Antonin, *El teatro y su doble*, Edhasa, Barcelona, 1978.
- BERENGUER, Ángel, “El teatro y su historia-reflexiones metodológicas para el estudio de la creación teatral española durante el siglo XX”, en *Las puertas del drama, Revista de la Asociación de Autores de Teatro*, nº 0, Otoño, 1999.
- BERENGUER, Ángel, *Teoría y crítica del teatro (Estudios sobre teoría y crítica teatral)*, Alcalá de Henares, Servicio de Publicaciones de la Universidad, 1991.
- BERENGUER, Ángel, *El teatro en el siglo XX (hasta 1936)*, Taurus, Madrid, 1988.
- BOBES NAVES, *Semiología de la obra dramática*, Taurus, Madrid, 1987.
- BROOK, Peter, *La puerta abierta*, Alba Editorial, Barcelona, 1994.
- BROOK, Peter, *El espacio vacío*, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1987.
- CASTAGNINO, R. H., *Teorías sobre texto dramático y representación teatral*, Plus Ultra, Buenos Aires, 1981.
- *Diccionario Enciclopédico abreviado*, Espasa Calpe, Madrid, 1965.
- GONZÁLEZ, Luis M., *La escena madrileña durante la II República (1931-1939)*, Teatro. Revista de Estudios Teatrales, núms. 9-10, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá de Henares, Alcalá de Henares, 1996.
- MAYORAL, José Antonio, (Ed.), *Estética de la recepción*, Arcolibros, Madrid, 1987.
- MONLEÓN, José, *El teatro del 98 frente a la sociedad española*, Madrid, 1978.

- PAVIS, Patrice, *Diccionario del teatro: dramaturgia, estética, semiología*, Barcelona, Piados, 1983.
- PÉREZ, Manuel, “Apuntes para el estudio de la creación teatral española del siglo XX-Presentación esquemática del método historizador de Ángel Berenguer”, en *Las puertas del drama, Revista de la Asociación de Autores de Teatro*, nº 0, Otoño 99.
- PÉREZ, Manuel, *La escena madrileña en la transición política (1975-1982)*, Teatro. Revista de Estudios Teatrales, núms. 3-4, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá de Henares, Alcalá de Henares, 1993.
- ROMERA CASTILLO, José, *Semiótica literaria y teatral en España*, Kassel, Edition Reinchenberger, 1988.
- RUIZ RAMÓN, Francisco, “El drama del teatro español contemporáneo”, *ALEC*, 17, 1992, pp. 11-36.
- ROMERA CASTILLO, *Historia del teatro español*, Madrid, Cátedra, 1986.
- SALVAT, Ricard, *El teatro como texto, como espectáculo*, Montesinos, Barcelona, 1983.
- SÁNCHEZ SÁNCHEZ, Juan Pedro, *La escena madrileña entre 1970 y 1974*, Teatro. Revista de Estudios Teatrales, núm. 12, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá de Henares, Alcalá de Henares, 1997.
- Seminario de Bibliografía Hispánica de la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid, *Veinticuatro diarios (Madrid, 1830 – 1900), Artículos y noticias de escritores españoles de siglo XIX*, C.S.I.S, Madrid, 1970
- VILCHES DE FRUTOS, M^a Francisca y DOUGHERTY, Dru, *La escena madrileña entre 1918 y 1926. Análisis y documentación*, Ed. Fundamentos, Madrid, 1990.