

(797) *A Ceia*TEXTO

GÉNERO: Teatro ritualista

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Alfil

INICIO: 22/10/74

FINAL: 23/10/74

C. 1ª REP: Estreno en España

REP SEM: 4

SEM CARTEL: 0 (2)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: P / Compañía Morgan

REALIZACIÓN: Grupo "A Comuna"

PROCEDENCIA: Lisboa

OBSERVACIO: I Festival Internacional de Teatro Independiente(799) *Adriana Lecouvreur*TEXTO

AUTOR: CILEA

GÉNERO: Ópera

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro de la Zarzuela

INICIO: 6/06/74

FINAL: 8/06/74

REP SEM: 2

SEM CARTEL: 0 (2)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Tomassi, Giuseppe

PRODUCCIÓN: E / Ministerio de Información y Turismo

MÚSICA: Massini, Gianfranco

OBSERVACIO: XI Festival de la Ópera(798) *¿A que nos quitan lo "cantao"?*TEXTO

AUTOR: ALONSO MILLÁN, Juan José

PAÍS: España

GÉNERO: Comedia musical

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Café-Teatro La Fontana

INICIO: 7/10/74

FINAL: 4/11/75

C. 1ª REP: Estreno

REP SEM: 7

SEM CARTEL: 60 (5)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Alonso Millán, Juan José

DECORADOS: Summers, Manuel

COREOGRAFÍA: Stephens, Dick

MÚSICA: García Segura, Gregorio

INTÉRPRETES: Farr, Yolanda; Giani, María Ángeles; Gobin, Regine; Álvarez, Mari Carmen; Polakoy, Diana; Rubio, Emilio; Marsó, Francisco; Bastida, Nina; Ciurana, Enrique; Aristu, Miguel Ángel; Guerrero, Rafael

(800) *Anfitrión, pon tus barbas a remojar*TEXTO

AUTOR: CARBALLO, Jaime

PAÍS: España

GÉNERO: Farsa mimico-grotesca-parlante

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pequeño Teatro Magallanes

INICIO: 15/03/74

FINAL: 4/04/74

C. 1ª REP: Estreno

REP SEM: 12

SEM CARTEL: 3

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Ensayo Uno-En Venta

PRODUCCIÓN: P / Compañía Morgan

ESCENOGRAF: Ensayo Uno-En Venta

REALIZACIÓN: Grupo Ensayo Uno-En Venta

OBSERVACIO: *Espectáculo basado en textos de Moliere y Plauto

(801) Anfitrión, pon tus barbas a remojar

TEXTO

AUTOR: CARBALLO, Jaime

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Alfíl

INICIO: 30/10/74

FINAL: 31/10/74

C. 1ª REP: Reposición

REP SEM: 4

SEM CARTEL: 0 (2)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Ensayo 1 en Venta

INTÉRPRETES: I Festival Internacional de Teatro
Independiente

(804) Aves, Las

TEXTO

AUTOR: ARISTÓFANES

PAÍS: Grecia

GÉNERO: Fábula

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Muñoz Seca

INICIO: 20/05/74

FINAL: 20/05/74

C. 1ª REP: Estreno en Madrid

REP SEM: 1

SEM CARTEL: 0 (1)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: P / José Luis Alonso de Santos

REALIZACIÓN: Grupo "Teatro Libre"

(802) Anillos para una dama

TEXTO

AUTOR: GALA, Antonio

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro de la Comedia

INICIO: 27/02/74

FINAL: 18/07/74

C. 1ª REP: Reposición

REP SEM: 12

SEM CARTEL: 20 (2)

(805) Balada de los tres inocentes

TEXTO

AUTOR: HERRERO, Pedro María

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Figaro

INICIO: 12/06/74

FINAL: 25/08/74

C. 1ª REP: Reposición

REP SEM: 12

SEM CARTEL: 10 (5)

(803) Anillos para una dama

TEXTO

AUTOR: GALA, Antonio

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Cómico

INICIO: 19/09/74

FINAL: 2/03/75

C. 1ª REP: Reposición

REP SEM: 12

SEM CARTEL: 23 (5)

(806) Ballet de Wallonie

TEXTO

PAÍS: Bélgica

GÉNERO: Ballet

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro de la Zarzuela

INICIO: 29/10/74

FINAL: 31/10/74

REP SEM: 3

SEM CARTEL: 0 (3)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: E / Ministerio de Información y
Turismo

OBSERVACIO: III Festival Internacional de
Ballet

(807) Ballet del Gran Teatro de GinebraTEXTO

PAÍS: Suiza

GÉNERO: Ballet

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro de la Zarzuela

INICIO: 15/10/74

FINAL: 17/10/74

REP SEM: 3

SEM CARTEL: 0 (3)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: E / Ministerio de Información y Turismo

OBSERVACIO: III Festival Internacional de Ballet**(808) Ballet Nacional de México**TEXTO

PAÍS: México

GÉNERO: Ballet

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro de la Zarzuela

INICIO: 24/09/74

FINAL: 26/09/74

REP SEM: 3

SEM CARTEL: 0 (3)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: E / Ministerio de Información y Turismo

OBSERVACIO: III Festival Internacional de Ballet**(809) Ballet Teatro Contemporáneo**TEXTO

PAÍS: Francia

GÉNERO: Ballet

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro de la Zarzuela

INICIO: 22/10/74

FINAL: 24/10/74

REP SEM: 3

SEM CARTEL: 0 (3)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: E / Ministerio de Información y Turismo

OBSERVACIO: III Festival Internac. de Ballet**(810) Ballo in Maschera, Un**TEXTO

AUTOR: VERDI

PAÍS: Italia

GÉNERO: Ópera

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro de la Zarzuela

INICIO: 30/05/74

FINAL: 1/06/74

REP SEM: 2

SEM CARTEL: 0 (2)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Zennaro, Giampaolo

PRODUCCIÓN: E / Ministerio de Información y Turismo

MÚSICA: Sanzogno, Nino

OBSERVACIO: XI Festival de la Ópera**(811) Barraca de Jipi-Japa, La**TEXTO

AUTOR: DÍAZ, Jorge

PAÍS: Chile

GÉNERO: Teatro infantil

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Alfíl

INICIO: 12/10/74

FINAL: 15/12/74

C. 1ª REP: Estreno

REP SEM: 2

SEM CARTEL: 10

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Grupo "Trabalenguas"

(812) *Bebé furioso, El*

TEXTO

AUTOR: MARTÍNEZ MEDIERO,
Manuel

PAÍS: España
GÉNERO: Tragedia vodevilesca

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Alfil

INICIO: 8/08/74

FINAL: 20/10/74

C. 1ª REP: Estreno

REP SEM: 12

SEM CARTEL: 10 (4)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: García Moreno, Ángel

PRODUCCIÓN: P / Compañía Morgan

ESCENOGRAF: Cidrón, Juan Antonio

REALIZACIÓN: Compañía Morgan

INTÉRPRETES: Maza, Carmen de la; Rossi,
Carmen; Civera, Pedro; Mayer,
Pedro; Caiceo, Miguel;
Solchaga, Florencio

(813) *Bebé furioso, El*

TEXTO

AUTOR: MARTÍNEZ MEDIERO,
Manuel

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Alfil

INICIO: 15/11/74

FINAL: 12/01/75

C. 1ª REP: Reposición

REP SEM: 12

SEM CARTEL: 8 (3)

(814) *Bestia espacial, La*

TEXTO

AUTOR: GONZÁLEZ, Luis y
MURILLO, Juliana

PAÍS: España
GÉNERO: Comedia musical

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Centro Parroquial Villa Rosa

INICIO: 19/05/74

FINAL: 19/05/74

C. 1ª REP: Estreno

REP SEM: 1

SEM CARTEL: 0 (1)

(815) *Bodas de sangre*

TEXTO

AUTOR: GARCÍA LORCA, Federico

PAÍS: España

GÉNERO: Ballet

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro de la Zarzuela

INICIO: 8/10/74

FINAL: 13/10/74

REP SEM: 6

SEM CARTEL: 0 (6)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Gades, Antonio

PRODUCCIÓN: E / Ministerio de Información y
Turismo

ESCENOGRAF: Nieva, Francisco

FIGURINES: Nieva, Francisco

COREOGRAFÍA: Gades, Antonio

BALLET: Ballet Español de Antonio Gades

MÚSICA: Diego, Emilio

OBSERVACIO: III Festival Internacional de
Ballet

(816) Boheme, LaTEXTO

AUTOR: PUCCINI
 PAÍS: Italia
 GÉNERO: Ópera

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro de la Zarzuela
 INICIO: 23/05/74
 FINAL: 25/05/74
 REP SEM: 2
 SEM CARTEL: 0 (2)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Zennaro, Giampaolo
 PRODUCCIÓN: E / Ministerio de Información y Turismo

MÚSICA: Sanzogno, Nino
OBSERVACIO: XI Festival de la Ópera

(819) ¿Busca usted su otra mitad?TEXTO

AUTOR: BARIEGO, Enrique
 PAÍS: España
 GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Café-Teatro Biombo Chino
 INICIO: 28/02/74
 FINAL: 5/08/74
 C. 1ª REP: Estreno
 REP SEM: 6

SEM CARTEL: 22 (5)

INTÉRPRETES: Ponty, Milagros; Codeso, Manolo

(820) Camas separadasTEXTO

AUTOR: BARIEGO, Enrique
 PAÍS: España
 GÉNERO: Vodevil

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Arniches
 INICIO: 13/06/74
 FINAL: 22/09/74
 C. 1ª REP: Estreno
 REP SEM: 12
 SEM CARTEL: 14 (4)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Ortega, Adrián
 INTÉRPRETES: Montenegro, Sila; Farr, Yolanda; Sández, Raúl; Otegui, Juan José

(817) Buenos dias perdidos, LosTEXTO

AUTOR: GALA, Antonio
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Reina Victoria
 INICIO: 13/04/74
 FINAL: 16/06/74
 C. 1ª REP: Reposición
 REP SEM: 12
 SEM CARTEL: 9 (2)

(818) Buque fantasma, ElTEXTO

AUTOR: WAGNER
 PAÍS: Alemania
 GÉNERO: Ópera

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro de la Zarzuela
 INICIO: 24/04/74
 FINAL: 26/04/74
 REP SEM: 2
 SEM CARTEL: 0 (2)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Fischer, Erhard
 PRODUCCIÓN: E / Ministerio de Información y Turismo

MÚSICA: Fricke, Heinz
OBSERVACIO: XI Festival de la Ópera

(821) *Casa manchada*

TEXTO

AUTOR: ROMERO, Emilio
 PAÍS: España
 GÉNERO: Comedia dramática

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Muñoz Seca
 INICIO: 18/01/74
 FINAL: 13/03/74
 C. 1º REP: Estreno
 REP SEM: 12
 SEM CARTEL: 7 (6)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Loperena, José María
 ESCENOGRAF: Burgos, Emilio
 ILUMINACIÓN: Fontanals, Francisco
 MÚSICA: Halfiter, Cristóbal
 REALIZACIÓN: Compañía Natalia Silva-Andrés

Magdaleno
 INTÉRPRETES: Silva, Natalia; Morales, Ana
 María; Corell, Belinda; Alba,
 Rosa; Montero, Julia;
 Magdaleno, Andrés; Dicenta,
 Manuel; Celdrán, José María;
 Lespe, José Luis; Paredes,
 Enrique; Luna, Álvaro de;
 Márquez, Antonio; Madrid,
 Rogelio

(823) *Cepillo de dientes, El*

TEXTO

AUTOR: DÍAZ, Jorge
 PAÍS: Chile

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Club Don Hilarión
 INICIO: 9/02/74
 FINAL: 9/02/74
 C. 1º REP: Reposición
 REP SEM: 1
 SEM CARTEL: 0 (1)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Castro, Arturo
 PRODUCCIÓN: P / Foro Teatral
 REALIZACIÓN: Teatro de Cámara y Ensayo
 "García Lorca"

(824) *Circulo de tiza caucasiano, El*

TEXTO

AUTOR: BRECHT, Berthold

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro María Guerrero
 INICIO: 14/12/74
 FINAL: 4/05/75
 C. 1º REP: Reposición
 REP SEM: 8
 SEM CARTEL: 20 (2)

(822) *Celestona, La*

TEXTO

AUTOR: ARTHUR y JULME
 GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Café-Teatro Ales
 INICIO: 13/04/74
 FINAL: 3/08/74
 C. 1º REP: Estreno
 REP SEM: 8
 SEM CARTEL: 16 (1)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: López, Arturo
 INTÉRPRETES: Bardem, Pilar; Gobin, Regine;
 Vivaces, Chelo; Lapeña,
 Mauricio; Molina, Jesús

(825) Cítaras colgadas de los árboles, LasTEXTO

AUTOR: GALA, Antonio
 PAÍS: España
 GÉNERO: Drama trágico
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Teatro de la Comedia
 INICIO: 19/09/74
 FINAL: 18/05/75
 C. 1ª REP: Estreno
 REP SEM: 12
 SEM CARTEL: 34 (4)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Alonso, José Luis
 ESCENOGRAF: Mampaso, Manuel
 FIGURINES: Mampaso, Manuel
 INTÉRPRETES: Velasco, Concha; Riaza, Berta;
 García Ortega, Margarita;
 Armenteros, María Luisa;
 Puente, Jesús; Dicenta, Manuel;
 Torremocha, Manuel; Cintado,
 Antonio; Vázquez, Alfredo;
 Andrade, Manuel; Cecilio,
 Francisco y otros

(826) Cochecito Leré, ElTEXTO

AUTOR: LÓPEZ ARANDA, Ricardo
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Teatro María Guerrero
 INICIO: 31/03/74
 FINAL: 21/04/74
 C. 1ª REP: Reposición
 REP SEM: 1
 SEM CARTEL: 4

(827) Cochecito Leré, ElTEXTO

AUTOR: LÓPEZ ARANDA, Ricardo
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Teatro María Guerrero
 INICIO: 27/10/74
 FINAL: 8/01/75
 C. 1ª REP: Reposición
 REP SEM: 2
 SEM CARTEL: 10 (1)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Grupo "Los títeres"

(828) Comuneros, LosTEXTO

AUTOR: DIOSDADO, Ana
 PAÍS: España
 GÉNERO: Tragedia
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Teatro María Guerrero
 INICIO: 12/03/74
 FINAL: 2/06/74
 C. 1ª REP: Estreno
 REP SEM: 10
 SEM CARTEL: 11 (6)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: Morera, José María (Ayudante:
 Herrero, Rafael)
 ESCENOGRAF: Michavila, Joaquín
 VESTUARIO: Peris
 MÚSICA: Bernaola, Carmelo
 INTÉRPRETES: Cuervo, Gemma; Gutiérrez Caba,
 Irene; García Alonso, Maruja;
 Hermosa, María Luisa; Delgado,
 Fernando; Diosdado, Enrique;
 Hernández, Paco; Gálvez, Juan
 Antonio; Orozco, Antonio;
 Cerro, Enrique y otros

(829) Con ella llegó el escándalo

TEXTO

AUTOR: ORTEGA, Adrián
 PAÍS: España
 GÉNERO: Revista musical
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Teatro Calderón
 INICIO: 20/06/74
 FINAL: 28/10/74
 C. 1ª REP: Estreno
 REP SEM: 12
 SEM CARTEL: 18 (5)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 MÚSICA: Cabrera
 INTÉRPRETES: Ventura, Addy, Osca, Paquito de; Calderón, Luis

(831) Così fan tutte

TEXTO

AUTOR: MOZART, Wolfgang Amadeus
 GÉNERO: Ópera
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Teatro de la Zarzuela
 INICIO: 25/04/74
 FINAL: 30/04/74
 REP SEM: 2
 SEM CARTEL: 0 (2)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: Winds, Erich-Alexander
 PRODUCCIÓN: E / Ministerio de Información y Turismo
 MÚSICA: Rennert, Wolfgang
OBSERVACIO: XI Festival de la Opera

(830) Corfax (no preguntar)

TEXTO

PAÍS: Estados Unidos
 ADAPTACIÓN: Leache, Wildford
 TRADUCCIÓN: Vivas, Nelly
 GÉNERO: Espectáculo musico-teatral
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Teatro Maria Guerrero
 INICIO: 12/06/74
 FINAL: 16/06/74
 C. 1ª REP: Estreno en España
 REP SEM: 8
 SEM CARTEL: 0 (5)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: Leache, Wildford
 ESCENOGRAF: Kapell, Marty
 ILUMINACIÓN: Carlisle, Ward
 MÚSICA: Elliot, Bill
 REALIZACIÓN: ETC Company (compañía perteneciente a "La Ma...")
 PROCEDENCIA: Nueva York
 INTÉRPRETES: Benezak, Margaret; Tibadeo, Camile; Heikin, Nancy; Insolera, Steve; Azito, Tony; Fleeman, Gregory; Hill, Ken; Herrington, Donald

(832) Crepúsculo de Julio, allá por el Puerto Lápice

TEXTO

AUTOR: BEÑÓ, Pascual Antonio
 PAÍS: España
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Ateneo de Madrid
 INICIO: 24/07/74
 FINAL: 24/07/74
 C. 1ª REP: Estreno
 REP SEM: 1
 SEM CARTEL: 0 (1)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: Hernán, Josita
 REALIZACIÓN: Alumnos del Conservatorio de Paris

(833) Cristóbal ColónTEXTO

AUTOR: GHELDERODE, Michel de

PAÍS: Francia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Marquina

INICIO: 10/01/74

FINAL: 10/01/74

C. 1ª REP: Estreno en España

REP SEM: 1

SEM CARTEL: 0 (1)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Hernández, Rodolfo

REALIZACIÓN: Grupo "Bancobao 26"

(834) Cronicón del medievoTEXTO

AUTOR: OLMO, Lauro

PAÍS: España

GÉNERO: Farsidrama

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Colegio Mayor San Siao

INICIO: 31/01/74

FINAL: 1/02/74

C. 1ª REP: Estreno en Madrid

REP SEM: 2

SEM CARTEL: 0 (2)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Grupo "Cizalla"

(835) Cuento de la lechera, ELTEXTO

AUTOR: BAZ y MORCILLO

PAÍS: España

GÉNERO: Revista musical

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Alcázar

INICIO: 1/02/74

FINAL: 2/06/74

C. 1ª REP: Estreno

REP SEM: 12

SEM CARTEL: 17 (3)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DECORADOS: Burman, Sigfrido

FIGURINES: Torres, Julio

INTÉRPRETES: Morgan, Lina; Luzely, Rosy;

Santoyo, Lola; Aparicio, Amelia;

Zori, Tomás; Santos, Manuel;

Cuesta, Luis; Zorita, Luis

(836) Cuentos de Camilmary, LosTEXTO

AUTOR: MURILLO, Camilo

PAÍS: España

GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Café-Teatro River Club

INICIO: 16/12/74

FINAL: 22/12/74

C. 1ª REP: Estreno

REP SEM: 7

SEM CARTEL: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Pastor, Justo

MÚSICA: Quiroga, Guerrero, Padilla

INTÉRPRETES: Reyes, Marisol; Sigut, Mara;

Vera, Nancy; Tudela, Javier

(837) ;Cuidado con el de los cuernos!

TEXTO
AUTOR: ORTEGA, Adrián
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Cómico
INICIO: 13/04/74
FINAL: 16/06/74
C. 1ª REP: Reposición
REP SEM: 12
SEM CARTEL: 4 (6)

(838) Chao, Don Antonio Barracano

TEXTO
AUTOR: FILIPPO, Eduardo de
PAÍS: Italia
ADAPTACIÓN: Zaro, Natividad
GÉNERO: Sainete de costumbres

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Alcázar
INICIO: 27/09/74
FINAL: 14/01/75
C. 1ª REP: Estreno en Madrid
REP SEM: 12
SEM CARTEL: 5 (5)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Paso, Alfonso
DECORADOS: Burgos, Emilio
REALIZACIÓN: Compañía Antonio Garisa
INTÉRPRETES: Gallardo, Isabel; Fóster, Alida;
 Torres, Fina; Ruano, Mara;
 Garisa, Antonio; Espinosa,
 Ricardo; Luque, Manuel; Isasi,
 Pablo; Grandy II, Miguel de;
 Lahoz, Francisco; Bressó, José;
 Valero, Gregorio; Molina, Jesús;
 Oller, Julio

(839) Danzón de exequias

TEXTO
AUTOR: GHELDERODE, Michel de
PAÍS: Francia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Alfil
INICIO: 7/11/74
FINAL: 8/11/74
C. 1ª REP: Estreno en España
REP SEM: 4
SEM CARTEL: 0 (2)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES
PRODUCCIÓN: P / Compañía Morgan
REALIZACIÓN: Grupo "Ditirambo"
PROCEDENCIA: Madrid
INTÉRPRETES: I Festival Internacional de Teatro
 Independiente

(840) De la Tierra a la Luna

TEXTO
AUTOR: VERNE, Julio
PAÍS: Francia
ADAPTACIÓN: Simón, Luisa
GÉNERO: Novela escenificada

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Español
INICIO: 10/10/74
FINAL: 19/01/75
C. 1ª REP: Estreno
REP SEM: 2
SEM CARTEL: 15

MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Guirau, Antonio
REALIZACIÓN: Compañía Teatro Municipal
 Infantil de Madrid

(841) Decamerón

TEXTO
AUTOR:
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Café-Teatro Yulia
INICIO: 14/11/74
FINAL: 10/12/74
C. 1ª REP: Reposición
REP SEM: 6
SEM CARTEL: 3 (6)

(842) Demonios no tienen sexo, LosTEXTO

AUTOR: DOTÚ, Xavier

PAÍS: España

GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Café-Teatro Ismael

INICIO: 3/09/74

FINAL: 20/12/74

C. 1ª REP: Estreno

REP SEM: 12

SEM CARTEL: 15 (4)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: Alonso, Mara; Otegui, Juan José

(843) Día después de la feria, ElTEXTO

AUTOR: HARVEY, Frank

PAÍS: Inglaterra

TRADUCCIÓN: Arteché, Juan José

GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Eslava

INICIO: 25/10/74

FINAL: 2/03/75

C. 1ª REP: Estreno en Madrid

REP SEM: 12

SEM CARTEL: 18 (3)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Escobar, Luis

DECORADOS: Artiñano, Javier

FIGURINES: Artiñano, Javier

REALIZACIÓN: Compañía Irene Gutiérrez Caba

INTÉRPRETES: Gutiérrez Caba, Irene; Sáinz,

Tina; Méndez, Ana María;

Pagés, Paloma; González,

Estanis; Aura, Ernesto

(844) Diálogos de RuzanteTEXTO

AUTOR: RUZANTE (Beolco, Ángelo)

PAÍS: Italia

GÉNERO: Comedia de villanos

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Alfíl

INICIO: 11/11/74

FINAL: 12/11/74

C. 1ª REP: Reposición

REP SEM: 4

SEM CARTEL: 0 (2)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: P / Compañía Morgan

REALIZACIÓN: Grupo "Esperpento"

PROCEDENCIA: Sevilla

INTÉRPRETES: I Festival Internacional de Teatro Independiente

(845) Diálogos de RuzanteTEXTO

AUTOR: RUZANTE

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Alfíl

INICIO: 11/11/74

FINAL: 12/11/74

C. 1ª REP: Reposición

REP SEM: 4

SEM CARTEL: 0 (2)

(846) Diario de un loco

TEXTO
AUTOR: GOGOL, Nicolás
PAÍS: Rusia
ADAPTACIÓN: Bohr, Daniel
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Pequeño Teatro Magallanes
INICIO: 11/07/74
FINAL: 3/08/74
C. 1° REP: Reposición*
REP SEM: 12
SEM CARTEL: 3 (3)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Borh, Daniel
DECORADOS: Luque, Ricardo
MÚSICA: Bohr, Daniel
INTÉRPRETES: Pereira, Carlos
OBSERVACIO: *Estrenada el 26 de enero de 1967 en el Teatro Infanta Beatriz

(847) Días felices

TEXTO
AUTOR: BECKETT, Samuel
PAÍS: Francia
ADAPTACIÓN: Martínez Trives, Tino
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Muñoz Seca
INICIO: 22/04/74
FINAL: 22/04/74
C. 1° REP: Estreno en Madrid
REP SEM: 2
SEM CARTEL: 0 (1)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Martínez Trives, Tino
INTÉRPRETES: Fresno, Maruchi

(848) Die Klappe

GÉNERO: Guiñol
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Instituto Alemán
INICIO: 2/04/74
FINAL: 7/04/74
C. 1° REP: Estreno en España
REP SEM: 3
SEM CARTEL: 0 (3)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Compañía Elisabeth Köhler
INTÉRPRETES: Köhler, Elisabeth; Platte, Diane; Rudolf, Rita; Köhler, Alfred; Duster, Fritz

(849) Diseño de mi vida

TEXTO
AUTOR: COWARD, Noel
PAÍS: Estados Unidos
ADAPTACIÓN: Montes, Conchita
GÉNERO: Comedia
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Arlequín
INICIO: 10/09/74
FINAL: 16/02/75
C. 1° REP: Estreno en Madrid
REP SEM: 12
SEM CARTEL: 22 (6)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Montes, Conchita
ESCENOGRAF: Cortés, Antonio
REALIZACIÓN: Compañía Gemma Cuervo
INTÉRPRETES: Cuervo, Gemma; Torino, Margarita; Muñoz, Mimi; Zapardiel, Charo; Larrañaga, Carlos; Cobos, Germán; Enguita, Jesús; Guzmán, Jorge; Closas, Enrique; Sans, Amadeo

(850) *Donde duermen dos, duermen tres***TEXTO**

AUTOR: BRUNO, Pierrette
PAÍS: Italia
ADAPTACIÓN: Guerrero Zamora, Juan
GÉNERO: Vodevil

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Arlequin
INICIO: 13/04/74
FINAL: 28/07/74
C. 1º REP: Estreno en España

REP SEM: 12

SEM CARTEL: 15 (2)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Guerrero Zamora, Juan
ESCENOGRAFÍA: Guerrero Zamora, Juan
REALIZACIÓN: Compañía Nuria Torray
INTÉRPRETES: Torray, Nuria; Merlo, Ismael;
 Serrador, Pastor

(851) *Donjuanía, La***TEXTO**

AUTOR: MADARIAGA, Salvador de
PAÍS: España

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ateneo de Madrid
INICIO: 12/06/74
FINAL: 12/06/74
C. 1º REP: Estreno

REP SEM: 1

SEM CARTEL: 0 (1)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Franco, José
MÚSICA: Pompey, Ángel
REALIZACIÓN: Grupo "La Carbonera"
INTÉRPRETES: Alonso, Esperanza; Salamanca,
 Dionisio; Romo, Mariano;
 Cerro, Antonio; Romero, Lucio;
 Vicario, Juan; Torres, Miguel

(852) *Donvolpone***TEXTO**

AUTOR: JONSON, Ben
PAÍS: Inglaterra
ADAPTACIÓN: Iturri, Luis María y Rapha
 Bilbao, J. J.

TRADUCCIÓN: Iturri, Luis María y Rapha
 Bilbao, J. J.

GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Marquina

INICIO: 29/08/74

FINAL: 23/09/74

C. 1º REP: Estreno de esta versión

REP SEM: 12

SEM CARTEL: 3 (5)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Iturri, Luis María
ESCENOGRAF: Malo, Tomás Adrián
MÚSICA: Bernaola, Carmelo
REALIZACIÓN: Grupo "Akelarre"
PROCEDENCIA: Bilbao
INTÉRPRETES: Derreche, Maribel, Hurtado,
 Luisa; Ruiz, Carmen; Catania,
 Julio; García del Val, Arnaldo;
 Gelabert, Mikel; Iturri, Luis;
 Lama, José María; Rupérez,
 Antonio; Serra, Enrique; Vidal,
 Pedro

(853) Dura apertura, La

TEXTO

AUTOR: ALONSO MILLÁN, Juan José
 PAÍS: España
 GÉNERO: Comedia musical

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Café-Teatro Boite El Pintor
 INICIO: 11/09/74
 FINAL: 9/10/74
 C. 1ª REP: Estreno
 REP SEM: 12
 SEM CARTEL: 2 (6)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Alonso Millán, Juan José
 DECORADOS: Kaufman, Julio
 MÚSICA: García Segura, Gregorio
 INTÉRPRETES: Lorente, Fedra; Montes, Sonia;
 Geisler, Gela; Álvarez, José;
 Amorós, Francisco; Ribera,
 Mauro; Falcón, Tino

(854) Dura apertura, La

TEXTO

AUTOR: ALONSO MILLÁN, Juan José

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Café-Teatro Caravelle
 INICIO: 9/10/74
 FINAL: 28/10/74
 C. 1ª REP: Reposición
 REP SEM: 12
 SEM CARTEL: 2 (6)

(855) Edicto de gracia, El*

TEXTO

AUTOR: CAMPS, José María
 PAÍS: Español
 GÉNERO: Drama histórico

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro María Guerrero
 INICIO: 11/10/74
 FINAL: 8/12/74
 C. 1ª REP: Estreno
 REP SEM: 10
 SEM CARTEL: 8 (3)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Osuna, José (Ayudante:Tutor,
 José Luis
 DECORADOS: Vela, Vicente
 VESTUARIO: Cornejo, Hubert
 MÚSICA: Bernaola, Carmelo
 INTÉRPRETES:

Paso, Encarna; Vidal, Ana
 María; Lorente, Julia; Martínez
 Sierra, Carmen; Rodero, José
 María; Vivó, Enrique;
 Fernández, Alberto; Caride, José;
 Cores, Rafael; Lasala, Luis;
 Racionero, Francisco; Carmona,
 Guillermo y otros

OBSERVACIO: *Premio Lope de Vega 1973

(856) Egisto

TEXTO

AUTOR: MIRAS, Domingo
 PAÍS: España
 GÉNERO: Tragedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro de la Zarzuela
 INICIO: 3/04/74
 FINAL: 3/04/74
 C. 1ª REP: Estreno
 REP SEM: 1
 SEM CARTEL: 0 (1)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Amengual, Antonio
 ESCENOGRAFÍA: Alonso, Anselmo
 INTÉRPRETES: Zurdo, María José; Valle,
 Milagros del; Rocamora, José;
 Escalera, Manuel

(857) Embarazado, El

TEXTO
AUTOR: PAJARES, Andrés y BARRIEGO, Enrique
PAÍS: España
GÉNERO: Farsa vodevilesca
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Café-Teatro Biombo Chino
INICIO: 4/09/74
FINAL: 10/08/75
C. 1º REP: Estreno
REP SEM: 7
SEM CARTEL: 48 (5)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Pajares, Andrés
INTÉRPRETES: Pajares, Andrés

(858) Escarabajo de la felicidad, El

TEXTO
AUTOR: JAÉN, Antonio de
PAÍS: España
GÉNERO: Comedia
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Café-Teatro Stéfanis
INICIO: 7/06/74
FINAL: 4/02/75
C. 1º REP: Estreno
REP SEM: 12
SEM CARTEL: 34 (5)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Jaén, Antonio de
VESTUARIO: Cambalache
ILUMINACIÓN: Alberto
MÚSICA: Sinaf
INTÉRPRETES: Lorena, Alejandra; Rubio, Sonia; Torres, Fina; Racionero, Paco; Moreno, Gilberto

(859) Espectáculo de muñecos y máscaras

TEXTO
GÉNERO: Teatro de marionetas
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Club Don Hilarión
INICIO: 16/02/74
FINAL: 16/02/74
C. 1º REP: Estreno
REP SEM: 1
SEM CARTEL: 0 (1)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
PRODUCCIÓN: P / Foro Teatral
INTÉRPRETES: Heyman, Carmen; Caballar, Servando

(860) Extraños amantes, Los

TEXTO
AUTOR: LÓPEZ ARANDA, Ricardo
PAÍS: España
GÉNERO: Comedia
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Café-Teatro Long-Play
INICIO: 25/02/74
FINAL: 10/03/74
C. 1º REP: Estreno
REP SEM: 7
SEM CARTEL: 2
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
INTÉRPRETES: Olmo, María Teresa; Arribas, Miguel

(861) *Fábula sin remedio*

TEXTO

AUTOR: FERRAND, Manuel

PAÍS: España

GÉNERO: Fábula

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ateneo de Madrid

INICIO: 24/07/74

FINAL: 24/07/74

C. 1º REP: Estreno

REP SEM: 1

SEM CARTEL: 0 (1)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Hernán, Josita

REALIZACIÓN: Alumnos del Conservatorio de París

(862) *Farsa y licencia de la reina castiza*

TEXTO

AUTOR: VALLE-INCLÁN, Ramón

PAÍS: España

GÉNERO: Tragedia grotesca

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Alfíl

INICIO: 14/11/74

FINAL: 15/11/74

C. 1º REP: Estreno de este montaje*

REP SEM: 4

SEM CARTEL: 0 (2)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Teatro Universitario de Murcia (T. U. M.)

PROCEDENCIA: Murcia

OBSERVACIO: *En Madrid

(863) *Fruta madura*

TEXTO

AUTOR: ROMERO, Roberto

PAÍS: España

GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Reina Victoria

INICIO: 20/06/74

FINAL: 15/09/74

C. 1º REP: Estreno

REP SEM: 12

SEM CARTEL: 12 (4)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Hurtado, Diego

ESCENOGRAF: Kaufmann, Julio

INTÉRPRETES: Carrilo, Mary; Chico, Florinda;

Hurtado, Teresa; Kremel,

Joaquín; Mayo, Nicolás;

Mendizábal, Sergio

(864) *Fundación, La*

TEXTO

AUTOR: BUERO VALLEJO, Antonio

PAÍS: España

GÉNERO: Tragedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Figaro

INICIO: 15/01/74

FINAL: 9/06/74

C. 1º REP: Estreno

REP SEM: 12

SEM CARTEL: 28 (6)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Osuna, José (Ayudante: Tutor, José Luis

Vela, Vicente

VESTUARIO: Cornejo, Hubert

REALIZACIÓN: Compañía Dramática Española

INTÉRPRETES: Rodríguez, Victoria; Puente,

Jesús; Sanz, Pablo; Valladares,

Francisco; Aura, Ernesto;

Arredondo, Enrique; García

Ortega, Luis; Cánovas, Avelino;

Albiach, José; Solanes, José;

Ruiz, Máximo

(865) Futuro lo veo oscuro, ElTEXTO

AUTOR: MURILLO, Camilo

PAÍS: España

GÉNERO: Minirevista musical

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Café-Teatro Long-Play

INICIO: 7/06/74

FINAL: 2/03/75

C. 1º REP: Estreno

REP SEM: 7

SEM CARTEL: 38 (3)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

COREOGRAFÍA: Arrieta, Nacho

INTÉRPRETES: Stren, María; Dali, Lizette;
Campos, Javier de; Valento,
Antonio; Sanz, Pepe; Samper,
Paco**(866) Giravolt de maig, El**TEXTO

AUTOR: TOLDRÁ

PAÍS: España

GÉNERO: Ópera

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro de la Zarzuela

INICIO: ?

FINAL: ?

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Carpio, Roberto

PRODUCCIÓN: E / Ministerio de Información y
Turismo

MÚSICA: Ros Marbá, Antonio

OBSERVACIO: IX Festival de la Ópera

(867) GodspellTEXTO

AUTOR: TEBELAK, John Michael y

SCHWARTZ, Stephen

PAÍS: Estados Unidos

ADAPTACIÓN: Martín Descalzo, José Luis

TRADUCCIÓN: Pemán, José María

GÉNERO: Espectáculo musical alegórico

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Marquina

INICIO: 2/10/74

FINAL: 9/11/75

C. 1º REP: Estreno en España

REP SEM: 12

SEM CARTEL: 57 (5)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Tebelak, John Michael

PRODUCCIÓN: P / Manuel Collado

ESCENOGRAF: Cortés, Antonio

DECORADOS: López, Manuel VESTUARIO:

Otero, Cachi

FIGURINES: Cortés, Antonio

COREOGRAFÍA: Stephens, Dick

MÚSICA: Galvao, Johnney (director
musical)INTÉRPRETES: Barrera, Pilar; Goyanes, Mara;
Lázaro, Maribel; Sanz, Inma de;
Dueñas, Nicolás; García, Carlos;
Morales, Nené; Murné, Pepe;
Piñeiro, Carlos; Ribó, Juan

(868) Gran soñador, El

TEXTO

AUTOR: STRIN, Debora

PAÍS: Argentina

GÉNERO: Pantomima

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Español

INICIO: 21/01/74

FINAL: 28/01/74

C. 1ª REP: Estreno

REP SEM: 4

SEM CARTEL: 0 (4)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Jelin, Jia

PRODUCCIÓN: E / Embajada Argentina

COREOGRAFÍA: Jelin, Lia

MÚSICA: Litwin, Mario

REALIZACIÓN: Grupo "Teatro Mudo"

INTÉRPRETES: Galindo, Leonor, Malamud, Héctor

(870) Guarda cuidadosa, La*

TEXTO

AUTOR: CERVANTES, Miguel de

PAÍS: España

GÉNERO: Entremés

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro María Guerrero

INICIO: 25/05/74

FINAL: 25/05/74

C. 1ª REP: Estreno de este montaje

REP SEM: 1

SEM CARTEL: 0 (1)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Barchino, Agustín

OBSERVACIO: *Obra representada en el mismo programa junto a "El viejo celoso" y "El juez de los divorcios"

(869) Gran soñador, El

TEXTO

AUTOR: STRIN, Debora

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro María Guerrero

INICIO: 1/02/74

FINAL: 17/02/74

C. 1ª REP: Reposición

REP SEM: 8

SEM CARTEL: 2 (3)

TEXTO

AUTOR: PEÑALARA, Antonio

PAÍS: España

GÉNERO: Vodevil

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Alcázar

INICIO: 24/07/74

FINAL: 23/09/74

C. 1ª REP: Estreno

REP SEM: 12

SEM CARTEL: 8 (6)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Jesús Guzmán

INTÉRPRETES: Mayo, Susana; Algora, Manena; Simón, Ana María; Guzmán, Jesús; Díaz Valero, Gregorio; Agudín, Alberto; Gallardo, Agustín; Espinosa, Enrique

(872) Historia de un pechicidíoTEXTO

AUTOR: OLMO, Lauro
 PAÍS: España
 GÉNERO: Farsa burlesco-satírica

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro de la Comedia
 INICIO: 23/07/74
 FINAL: 8/09/74
 C. 1ª REP: Estreno de este montaje*
 REP SEM: 12
 SEM CARTEL: 7 (4)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Ballesteros, Carlos
 PRODUCCIÓN: P / Corral de Comedias
 ESCENOGRAF: Bergman, Edda
 VESTUARIO: Bergman, Edda
 MÚSICA: Ricote, Ramón
 REALIZACIÓN: Compañía Carlos Ballesteros
 INTÉRPRETES: Soto, Amparo; Altés, Maribel;

OBSERVACIO: Estrenada en la Cátedra Juan del Encina

(873) Historia del hombre que se convirtió en perroTEXTO

AUTOR: DRAGÚN, Oswaldo

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Club Don Hilarión
 INICIO: 16/02/74
 FINAL: 16/02/74
 REP SEM: 1
 SEM CARTEL: 0 (1)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Rodríguez, Javier
 PRODUCCIÓN: P / Foro Teatral

(874) Historias de Juan de BuenalmaTEXTO

AUTOR: LOPE DE RUEDA
 PAÍS: España
 ADAPTACIÓN: López, Juan Antonio

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Benavente
 INICIO: 22/12/74
 FINAL: 8/01/75
 C. 1ª REP: Reposición
 REP SEM: 9
 SEM CARTEL: 2 (4)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Grupo "Los Goliardos"
 PRODUCCIÓN: P / Manuel Collado
 REALIZACIÓN: Grupo "Los Goliardos"

(875) Hombre, UnTEXTO

AUTOR: ROMERO, María Luisa
 PAÍS: España

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Parque Movil de los Ministerios
 INICIO: 1/06/74
 FINAL: 1/06/74
 C. 1ª REP: Estreno
 REP SEM: 1
 SEM CARTEL: 0 (1)

(876) Incierto juego de la zorra y el conejoTEXTO

AUTOR: SALVADOR, Diego
 PAÍS: España
 GÉNERO: Fábula

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Muñoz Seca
 INICIO: 27/05/74
 FINAL: 27/05/74
 C. 1ª REP: Estreno
 REP SEM: 1
 SEM CARTEL: 0 (1)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Salvador, Diego
 REALIZACIÓN: Grupo "Tiempo"

(877) Juez de los divorcios, El*

TEXTO

AUTOR: CERVANTES, Miguel de
PAÍS: España
GÉNERO: Entremés

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro María Guerrero
INICIO: 25/05/74
FINAL: 25/05/74
C. 1º REP: Estreno de este montaje
REP SEM: 1

SEM CARTEL: 0 (1)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Barchino, Agustín

OBSERVACIO: *Obra representada en el mismo programa junto a "El viejo celoso" y "La guarda cuidadosa"

(878) Lección, La

TEXTO

AUTOR: IONESCO, Eugene
PAÍS: Francia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Alfíl
INICIO: 24/10/74
FINAL: 25/10/74
C. 1º REP: Estreno de este montaje
REP SEM: 4
SEM CARTEL: 0 (2)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: P / Compañía Morgan
REALIZACIÓN: Grupo A-71
PROCEDENCIA: Barcelona
INTÉRPRETES: I Festival Internacional de Teatro Independiente

(879) Libertador, El

TEXTO

AUTOR: VILLAMAR, Pablo y MUÑOZ ALONSO, Salvador

PAÍS: España

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro María Guerrero
INICIO: 20/06/74
FINAL: 20/06/74
C. 1º REP: Reposición
REP SEM: 1

SEM CARTEL: 0 (1)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Villamar, Pablo

(880) Lohengrin

TEXTO

AUTOR: WAGNER

PAÍS: Alemania

GÉNERO: Ópera

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro de la Zarzuela
INICIO: 1/05/74
FINAL: 2/05/74
REP SEM: 2
SEM CARTEL: 0 (2)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Witte, Erich
PRODUCCIÓN: E / Ministerio de Información y Turismo
MÚSICA: Fricke, Heinz
OBSERVACIO: XI Festival de la Ópera

(881) London Festival BalletTEXTO

PAÍS: Inglaterra
 GÉNERO: Ballet
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Teatro de la Zarzuela
 INICIO: 10/09/74
 FINAL: 12/09/74
 REP SEM: 3
 SEM CARTEL: 0 (3)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: E / Ministerio de Información y Turismo
OBSERVACIO: III Festival Internacional de Ballet

(882) Llantos de Dios, LosTEXTO

AUTOR: SÁNCHEZ MORÓN, Manuel
 PAÍS: España
 GÉNERO: Teatro filosófico
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Club Don Hilarión
 INICIO: 2/02/74
 FINAL: 2/02/74
 C. 1º REP: Estreno
 REP SEM: 1
 SEM CARTEL: 0 (1)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Sevilla, José Manuel
 PRODUCCIÓN: P / Foro Teatral
 ILUMINACIÓN: Zacagnini, José Luis
 MÚSICA: Zamaniño, José Luis
 REALIZACIÓN: Centro Dramático Nº 1 de Foro Teatral
 PROCEDENCIA: Madrid
 INTÉRPRETES: Calatayud, Josefina; Frutos, Sergio de; Pinto, Carlos de

(883) Llévame a ParísTEXTO

AUTOR: JIMÉNEZ, ALLEN, DOLZ
 PAÍS: España
 GÉNERO: Revista musical
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Teatro La Latina
 INICIO: 4/10/74
 FINAL: 27/04/75
 C. 1º REP: Estreno

REP SEM: 12
 SEM CARTEL: 55 (4)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Carmoiras, Quique
 COREOGRAFÍA: Ferrari, Víctor
 BALLET: Budding Generation
 INTÉRPRETES: Lussion, Vicky; Carmoiras, Quique; Medrano, Tito y otros

(884) Mafia, la rafia y la tía Cambalafia, LaTEXTO

AUTOR: LLOPIS, Jorge
 PAÍS: España
 GÉNERO: Farsa musical
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Café-Teatro Boite El Pintor
 INICIO: 19/12/74
 FINAL: 25/03/75
 C. 1º REP: Estreno

REP SEM: 12
 SEM CARTEL: 13 (6)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Llopis, Jorge
 INTÉRPRETES: Lorente, Fedra; Juanes, Paloma; Novo, Maribel; Lorente, Melania; Salamanca, Manuel; Yepes, José; Álvarez, José

(885) Malquerida, La

TEXTO

AUTOR: BENAVENTE, Jacinto
 PAÍS: España
 ADAPTACIÓN: Mañas, Alfredo
 GÉNERO: Tragedia al estilo griego

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Lara
 INICIO: 26/09/74
 FINAL: 6/01/75
 C. 1ª REP: Estreno de esta versión
 REP SEM: 12
 SEM CARTEL: 14 (5)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Guerrero Zamora, Juan
 (Ayudante: Afán, Francisco)

ESCENOGRAF: Alarcón, Enrique

VESTUARIO: Antonio

COREOGRAFÍA: Miracle, Carmina

BALLET: Ketty

MÚSICA: Rodríguez, Pablo (montaje musical)

INTÉRPRETES: Bernardos, Carmen; Ramirez, Elisa; Arco, Ana del; Navarro, Estela; Galiardo, Juan Luis; Bové, Alberto; Marsó, Francisco; Ransanz, Fernando; Alises, Alfonso

(886) Mambrú se fue a la guerra

TEXTO

AUTOR: RABE, David
 PAÍS: Estados Unidos
 TRADUCCIÓN: Matteini, Carlo
 GÉNERO: Tragedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pequeño Teatro Magallanes
 INICIO: 13/04/74
 FINAL: 30/06/74
 C. 1ª REP: Estreno en España
 REP SEM: 12
 SEM CARTEL: 11 (2)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Layton, William
 REALIZACIÓN: T.E.I. (Teatro Experimental Independiente)

INTÉRPRETES: Ventura, Ana María; Márquez, Rosa; Vidal, José Francisco; Pastor, Juan; Muñoz, José María; Madigán, Antonio; Carrión, Juan Pedro

(887) Mantente en forma

TEXTO

AUTOR: BARIEGO, Enrique
 PAÍS: España
 GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Café-Teatro Ales
 INICIO: 23/09/74
 FINAL: 13/02/75
 C. 1ª REP: Estreno
 REP SEM: 8
 SEM CARTEL: 20 (4)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: García Toledano, Eugenio
 COREOGRAFÍA: Portillo, Alberto
 INTÉRPRETES: Guerrero, Salomé; Ronda, María; Juanes, Paloma; Reparaz, Ramón; Bermejo, Chiro; Hoyo, Pablo del

(888) Manual de la descarriada, El

TEXTO
 AUTOR: PORTES, Francisco
 PAÍS: España
 GÉNERO: Comedia
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Café-Teatro Le Canotier
 INICIO: 25/03/74
 FINAL: 31/05/74
 C. 1º REP: Estreno
 REP SEM: 8
 SEM CARTEL: 9 (5)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: Stern, Eduardo
 INTÉRPRETES: Guerrero, Salomé; Racionero, Paco; Valento, Tony

(889) Mariposas, Las

TEXTO
 AUTOR: CARBALLO, Jaime
 PAÍS: España
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Teatro Alfíl
 INICIO: 28/10/74
 FINAL: 29/10/74
 C. 1º REP: Estreno en Madrid
 REP SEM: 4
 SEM CARTEL: 0 (2)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 PRODUCCIÓN: P / Compañía Morgan
 REALIZACIÓN: Grupo "Pequeño Teatro"
 PROCEDENCIA: Valencia
OBSERVACIO: I Festival Internacional de Teatro Independiente

(890) Más hermosa niña del mundo, La

TEXTO
 AUTOR: NICHOLS, Peter
 PAÍS: Inglaterra
 TRADUCCIÓN: Estévez, Roberto
 GÉNERO: Drama
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Teatro Arniches
 INICIO: 28/09/74
 FINAL: 2/02/75
 C. 1º REP: Estreno en Madrid
 REP SEM: 12
 SEM CARTEL: 14
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: Lucia, Ricardo
 DECORADOS: Cidón, Juan Antonio
 INTÉRPRETES: Martínez, Julita; Salcedo, Marianita; Molinero, Mari Paz; Paridis, Gisía; Prada, José María; Cerro, Enrique

(891) Mirando hacia atrás con ira

TEXTO
 AUTOR: OSBORNE, John
 PAÍS: Inglaterra
 GÉNERO: Drama
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Teatro Muñoz Seca
 INICIO: 29/04/74
 FINAL: 29/04/74
 C. 1º REP: Estreno de este montaje
 REP SEM: 2
 SEM CARTEL: 0 (1)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: Díez, José
 INTÉRPRETES: Gascón, Valentina; Blanco, Gloria; Utrilla, Carmen; Hernández, Fernando

(892) *Mirando hacia atrás con ira*

TEXTO

AUTOR: OSBORNE, John

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Muñoz Seca

INICIO: 13/05/74

FINAL: 13/05/74

C. 1ª REP: Reposición

REP SEM: 2

SEM CARTEL: 0 (1)

(893) *Moschetta, La*

TEXTO

AUTOR: RUZANTE (Beolco, Ángelo)

PAÍS: Italia

ADAPTACIÓN: Moll, Biel

GÉNERO: Farsa sainetesca

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pequeño Teatro Magallanes

INICIO: 14/02/74

FINAL: 14/03/74

C. 1ª REP: Estreno en España

REP SEM: 12

SEM CARTEL: 4 (1)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Ventura Pons

ESCENOGRAF: Puigserver, Fabiá

INTÉRPRETES: Brik, Maite; Cardona, Joaquín; Moll, Biel; Pons, Ramón

(894) *Muchacha sin retorno, La*

TEXTO

AUTOR: MONCADA, Santiago

PAÍS: España

GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Figaro

INICIO: 13/09/74

FINAL: 15/06/75

C. 1ª REP: Estreno

REP SEM: 11

SEM CARTEL: 39 (3)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Luca de Tena, Cayetano

DECORADOS: Burgos, Emilio

VESTUARIO: Burgos, Emilio

REALIZACIÓN: Compañía Rocío Dúrcal

INTÉRPRETES: Redondo, Aurora; Torre, Amelia de la; Prendes, Mari Carmen; Dúrcal, Rocío; Merlo, Ismael

(895) *Murga, La*

TEXTO

AUTOR: DÍAZ VELÁZQUEZ, Francisco

PAÍS: España

GÉNERO: Fábula tragicómica

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Marquina

INICIO: 7/03/74

FINAL: 15/05/74

C. 1ª REP: Estreno en Madrid*

REP SEM: 12

SEM CARTEL: 10

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Malla, Gerardo

ESCENOGRAF: Alarcón, Enrique

MÚSICA: Bernaola, Carmelo

REALIZACIÓN: Grupo "La murga"

INTÉRPRETES: Valle, Amparo; Tomás, Teresa; Bayona, Pilar; Rus, María; Abad, Adela; Malla, Gerardo; Camacho, José; Rellán, Miguel Ángel; Nieto, Miguel; Ríos, Eugenio; Sánchez, Salvador; Jiménez, Ángel; Almansa, Fidel

OBSERVACIO: * Estrenada en Valladolid

(896) Niño y la locomotora, ElTEXTO

AUTOR: RUIZ , Javier y ALARDO, Carlos Luis

PAÍS: España
GÉNERO: Teatro infantil

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pequeño Teatro Magallanes

INICIO: 23/02/74

FINAL: 31/03/74

C. 1ª REP: Estreno

REP SEM: 2

SEM CARTEL: 6

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

MÚSICA: Ramírez, Ángel Luis
INTÉRPRETES: (Adultos: Esperón, Carmen; Alardo, Carlos Luis; Hernández, Emilio; Madigán, Toni). (Niños: Andrade, José Luis; Casas, Aniceto; Cepa, Ángel; García, Pablo Tomás; Gornemann, Otto; Jiménez, Juan José y otros)

(897) No te pases de la raya, cariñoTEXTO

AUTOR: CAMOLETTI, Marc

PAÍS: Francia

ADAPTACIÓN: Closas, Alberto

GÉNERO: Vodevil

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Valle-Inclán

INICIO: 16/04/74

FINAL: 23/03/75

C. 1ª REP: Estreno en Madrid

REP SEM: 12

SEM CARTEL: 49

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Mompín, José María
INTÉRPRETES: Martel, Paula; Lorente, Fedra; Mompín, José María; Alexandre, Manuel; Navarro, Julián

(898) Noche de "strip-tease", UnaTEXTO

AUTOR: PERTWEE, Michael

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Martín

INICIO: 1/09/74

FINAL: 23/03/75

C. 1ª REP: Reposición

REP SEM: 12

SEM CARTEL: 29 (1)

(899) Noche de bodas con mamáTEXTO

AUTOR: MEJÍAS PEÑA, Manuel

PAÍS: España

GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Café-Teatro Subterráneo

INICIO: 24/12/74

FINAL: 24/12/74

C. 1ª REP: Estreno en Madrid

REP SEM: 2

SEM CARTEL: 0 (1)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: Peña, Pastora; Mejías Peña, Manuel; Marín, Jaime; Redondo, Javier

(900) Non plus plisTEXTO

AUTOR: COLECTIVO (Els Comediants)

PAÍS: España

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Alfíl

INICIO: 3/11/74

FINAL: 4/11/74

C. 1ª REP: Estreno en Madrid

REP SEM: 4

SEM CARTEL: 0 (2)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: P / Compañía Morgan

REALIZACIÓN: Grupo "Els Comediants"

INTÉRPRETES: I Festival Internacional de Teatro Independiente

(901) Nueve brindis por un rey

TEXTO

AUTOR: SALOM, Jaime
 PAÍS: España
 GÉNERO: Drama en clave de farsa satírica

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Beatriz
 INICIO: 27/09/74
 FINAL: 15/12/74
 C. 1ª REP: Estreno
 REP SEM: 12
 SEM CARTEL: 11 (3)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: González Vergel, Alberto
 PRODUCCIÓN: P / Manuel Collado
 DECORADOS: Mampaso, Manuel
 FIGURINES: Mampaso, Manuel
 INTÉRPRETES: Baró, Amparo; Pávez, Terele;
 Sirvent, María Jesús; Picazo,
 Ángel; Guillén, José María;
 Casaravilla, Carlos; Campos,
 Antonio; Oller, Carlos; Navarro,
 Eugenio; Aristu, Miguel Ángel;
 Nvarro, José María

(902) Oh Mae..., Mae West

TEXTO

AUTOR: LAFLEUR, Xavier
 PAÍS: España
 GÉNERO: Comedia musical

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Café-Teatro Stéfanis
 INICIO: 19/04/74
 FINAL: 6/06/74
 C. 1ª REP: Estreno
 REP SEM: 12
 SEM CARTEL: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Lafleur, Xavier
 INTÉRPRETES: Alonso, Trini; Cansino, Pilar;
 Rubio, Sonia; Alfonso, Antonio;
 Moreno, Gilberto

(903) ¡Oh, papá, pobre papá..

TEXTO

AUTOR: KOPIT, Arthur
 MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Teatro Benavente
 INICIO: 13/05/74
 FINAL: 30/06/74
 C. 1ª REP: Reposición
 REP SEM: 9
 SEM CARTEL: 7

(904) Oso y el madrileño, El

TEXTO

AUTOR: MINGOTE, Antonio
 PAÍS: España
 GÉNERO: Comedia musical

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Reina Victoria
 INICIO: 2/02/74
 FINAL: 10/04/74
 C. 1ª REP: Estreno
 REP SEM: 12
 SEM CARTEL: 9 (5)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Lucia, Ricardo
 DECORADOS: Mingote, Antonio
 FIGURINES: Mingote, Antonio
 MÚSICA: Clavell, Mario
 INTÉRPRETES: Díaz, Maruja; Flores, María
 Elena; Prendes, María José;
 Valentín, Pedro; Otero, Manuel;
 Otegui, Juan José; Espinosa,
 Emilio; Carmona, Guillermo y
 otros

(905) Otra aventura de los cinco**TEXTO**

AUTOR: BLAYTON, Enid
 PAÍS: Inglaterra
 TRADUCCIÓN: Villamar, Pablo
 GÉNERO: Comedia de aventuras
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Puente Cultural de Madrid
 INICIO: 23/06/74
 FINAL: 23/06/74
 C. 1ª REP: Estreno
 REP SEM: 1
 SEM CARTEL: 0 (1)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: Villamar, Pablo

(906) Pasodoble**TEXTO**

AUTOR: ROMERO ESTEO, Miguel
 PAÍS: España
 GÉNERO: Grotescornaquia
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Teatro Alfíl
 INICIO: 26/10/74
 FINAL: 27/10/74
 C. 1ª REP: Reposición
 REP SEM: 4
 SEM CARTEL: 0 (2)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 PRODUCCIÓN: P / Compañía Morgan
 REALIZACIÓN: Grupo "Ditirambo"
 PROCEDENCIA: Madrid
 INTÉRPRETES: I Festival Internacional de Teatro Independiente

(907) Pasodoble**TEXTO**

AUTOR: ROMERO ESTEO, Miguel
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Teatro Alfíl
 INICIO: 14/11/74
 FINAL: 14/11/74
 C. 1ª REP: Reposición
 REP SEM: 2
 SEM CARTEL: 0 (1)

(908) Pato a la naranja**TEXTO**

AUTOR: DOUGLAS-HOME, William
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Teatro Infanta Isabel
 INICIO: 24/09/74
 FINAL: 28/02/75
 C. 1ª REP: Reposición
 REP SEM: 12
 SEM CARTEL: 22 (4)

(909) Payasos**TEXTO**

AUTOR: LEONCAVALLO, Ruggero
 PAÍS: Italia
 GÉNERO: Ópera
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Teatro de la Zarzuela
 INICIO: 14/05/74
 FINAL: 16/05/74
 REP SEM: 2
 SEM CARTEL: 0 (2)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: Pérez Sierra, Rafael
 PRODUCCIÓN: E / Ministerio de Información y Turismo
 MÚSICA: Alonso, Odón
OBSERVACIO: XI Festival de la Ópera

(910) Peces rojos, Los**TEXTO**

AUTOR: ANOUHILH, Jean
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Teatro Bellas Artes
 INICIO: 9/01/74
 FINAL: 30/06/74
 C. 1ª REP: Reposición
 REP SEM: 12
 SEM CARTEL: 24 (5)

(911) Peces rojos, Los

TEXTO

AUTOR: ANOUHILH, Jean

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Bellas Artes

INICIO: 20/09/74

FINAL: 22/06/75

C. 1ª REP: Reposición

REP SEM: 12

SEM CARTEL: 39 (3)

(912) Pelópidas, Las

TEXTO

AUTOR: LLOPIS, Jorge

PAÍS: España

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Club Don Hilarión

INICIO: 25/04/74

FINAL: 25/04/74

C. 1ª REP: Reposición*

REP SEM: 1

SEM CARTEL: 0 (1)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Sevilla, José Manuel

PRODUCCIÓN: P / Foro Teatral

DECORADOS: Zacagnini, José Luis

ILUMINACIÓN: Zamanillo, José Luis

REALIZACIÓN: Centro Dramático N° 1 de Foro Teatral

INTÉRPRETES: Casas, Ana María; Ibarra, Carmen; Sánchez, Visitación; Pinto, Carlos de; Santos, Emilio

OBSERVACIO: *Estrenada el 2 de junio de 1966 en el Teatro Bellas Artes

(913) Porvenir para un hijo

TEXTO

AUTOR: MARTÍN VIGIL, José Luis

PAÍS: España

GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Muñoz Seca

INICIO: 13/03/74

FINAL: 2/06/74

C. 1ª REP: Estreno

REP SEM: 12

SEM CARTEL: 11 (5)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: García Moreno, Ángel

DECORADOS: Artiñano, Javier

REALIZACIÓN: Compañía Ruiz de Alarcón

INTÉRPRETES: Mariscal, Ana; Álvaro, Flora María; Barca, Mari Nieves; García Lázaro, Maribel; Llopert, Gabriel; Sánchez, Pedro María; Fuente, Anastasio de la

(914) Punto y coma

TEXTO

AUTOR: VIDAL, Juan

PAÍS: España

GÉNERO: Teatro infantil

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Monumental

INICIO: 2/11/74

FINAL: 14/12/74

C. 1ª REP: Estreno

REP SEM: 14

SEM CARTEL: 5 (6)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Vidal, Óscar

REALIZACIÓN: Grupo Teatro Infantil "María Galleta"

(915) *¿Qué absurda es la gente absurda!*TEXTO

AUTOR: AYCKBOURN, Alan
 PAÍS: Inglaterra
 ADAPTACIÓN: Artime, Ignacio y Azpilicueta, Jaime
 GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Beatriz
 INICIO: 26/12/74
 FINAL: 23/03/75
 C. 1ª REP: Estreno en España
 REP SEM: 12
 SEM CARTEL: 12 (4)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Azpilicueta, Jaime
 PRODUCCIÓN: P / Manuel Collado
 DECORADOS: Burgos, Emilio
 INTÉRPRETES: Yepes, Mari Carmen; Leza, Marisa de; Alfonso, María José; Guillén Fernando; Vivó, José; Valladares, Francisco

(916) *Quejio*TEXTO

AUTOR: COLECTIVO (La Cuadra)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Benavente
 INICIO: 13/05/74
 FINAL: 28/07/74
 C. 1ª REP: Reposición
 REP SEM: 9
 SEM CARTEL: 11

(917) *¿Quién mató a Papá Noel?*TEXTO

AUTOR: FEELY, Terence
 PAÍS: Inglaterra
 ADAPTACIÓN: Muñoz, I. H.
 GÉNERO: Comedia policiaca

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Alcázar
 INICIO: 6/06/74
 FINAL: 21/07/74
 C. 1ª REP: Estreno
 REP SEM: 12
 SEM CARTEL: 6 (4)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Goiricelaya, Aitor
 INTÉRPRETES: Hidaigo, Maribel; Olmo, María Teresa; Puente, Jesús; Muñoz, Carlos; Toren, Carlos; Manrique, José Luis; Embid, Joaquín; Lahoz, José

(918) *¿Quiere usted cabalgar junto a mi esclavo?*TEXTO

AUTOR: LACOMA, José María
 PAÍS: España

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Alfíl
 INICIO: 25/09/74
 FINAL: 2/10/74
 C. 1ª REP: Estreno
 REP SEM: 2
 SEM CARTEL: 2

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cizalla Teatro Independiente

(919) *Quinto, sexto y séptimo*

TEXTO

AUTOR: ALONSO MILLÁN, Juan José

PAÍS: España

GÉNERO: Comedia musical

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro-Club Recoletos

INICIO: 4/10/74

FINAL: 5/06/75

C. 1ª REP: Estreno

REP SEM: 12

SEM CARTEL: 35

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Alonso Millán, Juan José

COREOGRAFÍA: Boisaubert, Nadine

MÚSICA: García Segura, Gregorio

INTÉRPRETES: Rey, Bárbara; Ríos, Yolanda;
León, Eva; Morales, Inés;
Valentín, Pedro; Martín,
Fernando; Durán, Antonio;
Morales, Pepe

(920) *Rascatripas*

TEXTO

AUTOR: DÍAZ, Jorge

PAÍS: Chile

GÉNERO: Teatro infantil

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Alfíl

INICIO: 9/02/74

FINAL: 7/04/74

C. 1ª REP: Estreno en Madrid

REP SEM: 2

SEM CARTEL: 9

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Grupo "Trabalenguas"

INTÉRPRETES: López Baeza, Amparo; Meyer,
Pedro; Muñoz, Pedro; Fischtel,
Julio

OBSERVACIO: Premio "Ciudad de Barcelona
1973"

(921) *Retablo del flautista, El*

TEXTO

AUTOR: TEIXIDOR, Jordi

PAÍS: España

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Benavente

INICIO: 13/11/74

FINAL: 9/01/75

C. 1ª REP: Reposición

REP SEM: 12

SEM CARTEL: 8 (2)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Collado, Manuel

REALIZACIÓN: Grupo "El Topo"

(922) *Sé infiel y no mires con quién*

TEXTO

AUTOR: COONEY, Ray y CHAPMAN,
John

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Maravillas

INICIO: 10/09/74

FINAL: 27/07/75

C. 1ª REP: Reposición

REP SEM: 12

SEM CARTEL: 45

(923) *Se vuelve a llevar la guerra larga*

TEXTO

AUTOR: ALONSO MILLÁN, Juan José

PAÍS: España

GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Benavente

INICIO: 26/02/74

FINAL: 12/05/74

C. 1ª REP: Estreno

REP SEM: 12

SEM CARTEL: 10 (6)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Alonso, Millán, Juan José

ESCENOGRAF: Aguirre, José Ramón

INTÉRPRETES: Prendes, Mari Carmen; García
Ortega, Rosario; Radigales, Ana;
López Somoza, Rafael;
Alpuente, Ricardo

(924) *Selene*TEXTO

AUTOR: MARCO, Tomás
PAÍS: España

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro de la Zarzuela
INICIO: 14/05/74
FINAL: 14/05/74
C. 1ª REP: Estreno
REP SEM: 1
SEM CARTEL: 0 (1)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Pérez Sierra, Ricardo
DECORADOS: Burgos, Emilio

(925) *Selene*TEXTO

AUTOR: MARCO, Tomás
PAÍS: España

GÉNERO: Ópera

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro de la Zarzuela
INICIO: 14/05/74
FINAL: 16/05/74
REP SEM: 2
SEM CARTEL: 0 (2)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Pérez Sierra, Rafael
PRODUCCIÓN: E / Ministerio de Información y Turismo

MÚSICA: Alonso, Odón
OBSERVACIO: XI Festival de la Ópera

(926) *Señor que no tenía ganas, El*TEXTO

AUTOR: PASO, Alfonso
PAÍS: España
GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Café-Teatro J.J.
INICIO: 22/11/74
FINAL: 7/01/75
C. 1ª REP: Estreno
REP SEM: 7
SEM CARTEL: 6 (5)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Paso, Alfonso
INTÉRPRETES: Escaño, Mabel; Roldán, Carmen; Paso Jardiel, Paloma; Tejela, Herminia; Rigoli, Joe; Paso, Alfonso; Frutos, Sergio de

(927) *Sereno debajo de la cama, Un*TEXTO

AUTOR: VALSERRA, Carlos

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Café-Teatro Yulia
INICIO: 19/12/74
FINAL: 19/02/75
C. 1ª REP: Reposición
REP SEM: 6
SEM CARTEL: 9

(928) *Severa vigilancia*TEXTO

AUTOR: GENET, Jean
PAÍS: Francia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Alfíl
INICIO: 11/09/74
FINAL: 18/09/74
C. 1ª REP: Estreno en España
REP SEM: 2
SEM CARTEL: 2

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Palacio, José
REALIZACIÓN: Grupo "Taormina"
PROCEDENCIA: Getafe
INTÉRPRETES: Orozco, José Antonio; Palacio, José; Béjar, Pedro Pablo

(929) *Sexy cateta, La*

TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ ARTUÑA,
Víctor

PAÍS: España

GÉNERO: Vodevil

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Alfíl

INICIO: 11/03/74

FINAL: 4/08/74

C. 1ª REP: Estreno

REP SEM: 12

SEM CARTEL: 21

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Fernández, Víctor

DECORADOS: Ruiz del Portal, Juan

INTÉRPRETES: Sendino, Blanca; Cano, Mónica;
Luque, Magdalena; Guerrero,
Rafael; Álvarez, José

(930) *Sin la polonesa... ¡nada!*

TEXTO

AUTOR: REORUL y BARRÉ

PAÍS: Francia

ADAPTACIÓN: Chiariamonte, Ugo

GÉNERO: Vodevil

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Muñoz Seca

INICIO: 6/06/74

FINAL: 19/10/75

C. 1ª REP: Estreno en Madrid

REP SEM: 12

SEM CARTEL: 71 (4)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Silva, Natalia

REALIZACIÓN: Compañía Andrés Magdaleno

INTÉRPRETES: Novo, Maribel; Shariff, Marcia;
Lemos, Herminia; Escaño,
Mabel; Magdaleno, Andrés;
Grandy II, Miguel de; Lespe,
José Luis; Simón, Felipe;

(931) *Súbitamente, el último verano*

TEXTO

AUTOR: WILLIAMS, Tennessee

PAÍS: Estados Unidos

ADAPTACIÓN: T. E. I.

GÉNERO: Drama

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pequeño Teatro Magallanes

INICIO: 29/09/74

FINAL: 9/02/75

C. 1ª REP: Estreno en Madrid

REP SEM: 12

SEM CARTEL: 19 (1)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: T. E. I.

DECORADOS: Valle, Igancio

MÚSICA: Guerrero, Francisco y Riviera,
Paco

REALIZACIÓN: T. E. I.

INTÉRPRETES: Ojeda, María Francisca;
Carballeira, Enriqueta; Hinojosa,
Joaquín

(932) *Tal como son*

TEXTO

AUTOR: CHEJOV, Anton

PAÍS: URSS

ADAPTACIÓN: Arout, Gabriel y Arteché, Juan
José

GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Reina Victoria

INICIO: 19/09/74

FINAL: 12/01/75

C. 1ª REP: Estreno

REP SEM: 12

SEM CARTEL: 16 (4)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Collado, Manuel (Ayudante:
Gómez, Rafael)

ESCENOGRAFÍA: Aguirre, José Ramón

FIGURINES: Aguirre, José Ramón

ILUMINACIÓN: Fontanals, Francisco

REALIZACIÓN: Compañía Julia Gutiérrez Caba

INTÉRPRETES: Gutiérrez Caba, Julia; Bardem,
Pilar; Delgado, Fernando;
Pascual, Erasmo; Collado,
Manuel; Vives, Salvador

(933) *Te casas a los sesenta... ¿y qué?***TEXTO**

AUTOR: RAMOS, Dionisio
 PAÍS: España
 GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Eslava
 INICIO: 27/02/74
 FINAL: 23/06/74
 C. 1º REP: Estreno en Madrid*
 REP SEM: 12
 SEM CARTEL: 16 (5)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Marínez Soria, Paco
 REALIZACIÓN: Compañía Paco Martínez Soria
 INTÉRPRETES: Pradas, Isabel; Carrasco, María;
 Cervera, Carmen; Serra, Pura;
 Gabaldón, Marisol; Tello,
 Maribel; Val, Conchita del;
 Martínez Soria, Paco; Hurtado,
 Pedro; Alba, Alfredo; Martínez,
 Eduardo; Sangiovanni, Vicente;
 Algora, Germán

OBSERVACIO: * Estrenada anteriormente en provincias

(934) *Te juro, Juana, que tengo ganas***TEXTO**

AUTOR: CARBALLIDO, Emilio
 PAÍS: España
 GÉNERO: Farsa

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pequeño Teatro Magallanes
 INICIO: 26/08/74
 FINAL: 27/10/74
 C. 1º REP: Estreno
 REP SEM: 12
 SEM CARTEL: 9

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Escartín, Adela
 DECORADOS: Ruiz, Elisa
 FIGURINES: Ruiz, Elisa
 INTÉRPRETES: Escartín, Adela; Ruguero,
 Trinidad; Ariño, Amalia; Rosal,
 Ángela; Vivó, Enrique; Guía,
 José María; García Carreño,
 Luis

(935) *Teatro de Danza de Atwin Nicolas***TEXTO**

PAÍS: Estados Unidos
 GÉNERO: Ballet
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro de la Zarzuela
 INICIO: 17/09/74
 FINAL: 19/09/74
 REP SEM: 3
 SEM CARTEL: 0 (3)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: E / Ministerio de Información y Turismo
OBSERVACIO: III Festival Internacional de Ballet

(936) *Teatro de danza de Harlem***TEXTO**

PAÍS: Estados Unidos
 GÉNERO: Ballet
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro de la Zarzuela
 INICIO: 1/10/74
 FINAL: 3/10/74
 REP SEM: 3
 SEM CARTEL: 0 (3)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: E / Ministerio de Información y Turismo
OBSERVACIO: III Festival Internacional de Ballet

(937) Terror y miserias del III Reich

TEXTO

AUTOR: BRECHT, Bertold
 PAÍS: Alemania
 GÉNERO: Drama épico
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Teatro Benavente
 INICIO: 8/08/74
 FINAL: 10/11/74
 C. 1º REP: Estreno de esta versión
 REP SEM: 12
 SEM CARTEL: 13 (4)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: T. E. I.
 ESCENOGRAF: T. E. I.
 REALIZACIÓN: T. E. I.

(938) The Rocky Horror Show

TEXTO

AUTOR: O'BRIEN, Richard
 PAÍS: Estados Unidos
 GÉNERO: Musical -rock
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Café-Teatro Cerebro Music-Hall
 INICIO: 12/09/74
 FINAL: 5/07/75
 C. 1º REP: Estreno en España
 REP SEM: 12
 SEM CARTEL: 42 (3)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: Gil Carretero
 MÚSICA: Bautista, Teddy (director musical)
 INTÉRPRETES: Sánchez, Pedro María; Álvaro, Flora María; Godo, Miguel Ángel; Berco, Alberto; Nadal, Alfonso

(939) Tirano Banderas

TEXTO

AUTOR: VALLE-INCLÁN, Ramón
 María del
 PAÍS: España
 ADAPTACIÓN: Llovet, Enrique
 GÉNERO: Esperpento
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Teatro Español
 INICIO: 3/10/74
 FINAL: 20/02/75
 C. 1º REP: Estreno
 REP SEM: 8
 SEM CARTEL: 20 (1)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: Tamayo, José (Ayudante: Sebastián, Vicente)
 DECORADOS: Burgos, Emilio
 VESTUARIO: Toni y González (realización de vestuario)
 FIGURINES: Burgos, Emilio
 MÚSICA: García Abril, Antón
 REALIZACIÓN: Compañía Lope de Vega
 INTÉRPRETES: Curieses, Amalia; Criado, Tarsila; Tortosa, Silvia; López Tarso, Ignacio; Hidalgo, Guillermo; Durán, Ramón; Rosa, Antonio; Monje, Julio; Portes, Francisco; Vivó, José; Contreras, José; Ruiz de Lara, Felipe y otros

(940) *Todo empezó por la manzana*TEXTO

AUTOR: RICHARD, Rafael
 PAÍS: España
 GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Café-Teatro Boite El Pintor
 INICIO: 31/10/74
 FINAL: 30/11/74
 C. 1ª REP: Estreno
 REP SEM: 12
 SEM CARTEL: 4 (3)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Richart, Rafael
 ESCENOGRAFÍA: Rossier, Anne Marie
 MÚSICA: Cerato, Ricardo
 INTÉRPRETES: Soto, Amparo; Ballester, Tania;
 Braus, Isabel; Otero, Manuel;
 Ayones, Miguel Ángel; Agudín,
 Alberto

(942) *Tres mujeres para un político*TEXTO

AUTOR: SANMILLÁN, José de
 PAÍS: España
 GÉNERO: Comedia musical

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Café-Teatro King-Boite
 INICIO: 20/09/74
 FINAL: 7/01/75
 C. 1ª REP: Estreno
 REP SEM: 12
 SEM CARTEL: 15 (5)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: López, Pedro Amalio
 MÚSICA: Sanmillán, José de
 INTÉRPRETES: Hortelano, Mari Ángeles; Cotos,
 Almudena; Cansino, Pilar;
 Embid, Joaquín; Velasco,
 Damián

(941) *Tragaluz, El*TEXTO

AUTOR: BUERO VALLEJO, Antonio
 PAÍS: España
 GÉNERO: Tragedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Club Don Hilarión
 INICIO: 9/11/74
 FINAL: 9/11/74
 C. 1ª REP: Reposición*
 REP SEM: 1
 SEM CARTEL: 0 (1)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Sevilla, José Manuel
 PRODUCCIÓN: P / Foro Teatral
 REALIZACIÓN: Centro Dramático Nº 1 de Foro
 Teatral
 INTÉRPRETES: Moreda, Maruxana; Ibarra,
 Carmen; Sánchez, Visitación;
 Campos, Mayte; Oliveros, Paco;
 Pinto, Carlos de; Villar,
 Alejandro; Somoza, Alfonso;
 Linares, Enrique Alfonso

(943) *Troyanas, Las*TEXTO

AUTOR: EURÍPIDES
 PAÍS: Grecia
 ADAPTACIÓN: Sáenz, Óscar
 GÉNERO: Tragedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro María Guerrero
 INICIO: 10/01/74
 FINAL: 31/01/74
 C. 1ª REP: Estreno de esta versión
 REP SEM: 10
 SEM CARTEL: 3 (1)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Polls, Esteban (Ayudante:
 Herrero, Rafael)
 ESCENOGRAFÍA: Puigserver, Fabiá
 DECORADOS: López, Manuel (realización de
 decorados)
 VESTUARIO: Puigserver, Fabiá
 REALIZACIÓN: Compañía Nacional "Ángel
 Guimerá"
 Barcelona
 PROCEDENCIA: Salvador, Monserrat; Carulla,
 Monserrat; Ferrándiz, Paquita;
 Simón, Ana María; Fortuny,
 Carmen; Contreras, Isabel;
 Àngelat, Marta; Elias, Carmen

(944) *Últimos días de soledad de Robinson Crusoe, Los*

TEXTO

AUTOR: SAVARY, Jerome
 PAÍS: Estados Unidos
 ADAPTACIÓN: Romero, Vicente
 TRADUCCIÓN: Romero, Vicente
 GÉNERO: Happening

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Monumental
 INICIO: 20/04/74
 FINAL: 12/05/74
 C. 1ª REP: Estreno
 REP SEM: 14
 SEM CARTEL: 3 (2)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Grupo "Tábano"
 ESCENOGRAFÍA: Grupo "Tábano"
 MÚSICA: Grupo "Tábano"
 REALIZACIÓN: Grupo "Tábano"
 OBSERVACIO: ** o veinte años de aventuras de amor"

(945) *Últimos días de soledad de Robinson Crusoe, Los*

TEXTO

AUTOR: SAVARY, Jerome

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Monumental
 INICIO: 29/05/74
 FINAL: 23/06/74
 C. 1ª REP: Reposición
 REP SEM: 14
 SEM CARTEL: 3 (5)

(946) *Usted necesita un supletorio*

TEXTO

AUTOR: PAJARES, Andrés y BARRIEGO, Enrique

PAÍS: España
 GÉNERO: Revista vodevilesco-musical

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Café-Teatro Parrilla Hotel
 Nacional

INICIO: 3/01/74

FINAL: 7/02/74

C. 1ª REP: Estreno

REP SEM: 7

SEM CARTEL: 5 (1)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Pajares, Andrés
 BALLET: Ballet Masulli London Dancers
 INTÉRPRETES: Gobin, Regine; Gaona, Luisa
 Fernanda; Richardson, Judith;
 Diaz, Manolito; Campanini,
 Victor; Alises, José

(947) *Victimas del deber*

TEXTO

AUTOR: IONESCO, Eugene

PAÍS: Francia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Alfíl

INICIO: 5/11/74

FINAL: 6/11/74

C. 1ª REP: Estreno en España

REP SEM: 4

SEM CARTEL: 0 (2)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: P / Compañía Morgan
 REALIZACIÓN: Teatro Experimental de Oporto
 PROCEDENCIA: Oporto
 INTÉRPRETES: I Festival Internacional de Teatro
 Independiente

(948) *Viejo celoso, El**TEXTO

AUTOR: CERVANTES, Miguel de
PAÍS: España

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro María Guerrero
INICIO: 25/05/74
FINAL: 25/05/74
C. 1º REP: Estreno de este montaje
REP SEM: 1

SEM CARTEL: 0 (1)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Barchino, Agustín

OBSERVACIO: *Obra representada en el mismo programa junto a "El juez de los divorcios" y "La guarda cuidadosa"

(950) *Virgen roja, La*TEXTO

AUTOR: CELDRÁN, Adolfo
PAÍS: España
GÉNERO: Tragedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Alfíl
INICIO: 9/11/74
FINAL: 10/11/74
C. 1º REP: Estreno en Madrid
REP SEM: 4
SEM CARTEL: 0 (4)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: P / Compañía Morgan

REALIZACIÓN: Grupo "Corral de Comedias"

PROCEDENCIA: Valladolid

INTÉRPRETES: I Festival Internacional de Teatro Independiente

(949) *Viejos tiempos*TEXTO

AUTOR: PINTER, Harold
PAÍS: Inglaterra

ADAPTACIÓN: Escobar, Luis

GÉNERO: Drama

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Eslava
INICIO: 18/09/74
FINAL: 20/10/74
C. 1º REP: Estreno en España
REP SEM: 12
SEM CARTEL: 4 (4)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Escobar, Luis

ESCENOGRAFÍA: Vera, Enrique

VESTUARIO: Delgado, Francisco

ILUMINACIÓN: Fontanals, Francisco

REALIZACIÓN: Compañía Irene Gutiérrez Caba

INTÉRPRETES: Gutiérrez Caba, Irene; Cardona, Lola; Rabal, Francisco

(951) *Visiones de Neurastenia**TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ FLÓREZ,
Wenceslao

PAÍS: España

ADAPTACIÓN: Simón, Luisa

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Aula Cultura Caja de Ahorros de Salamanca
INICIO: 11/02/74
FINAL: 11/02/74
C. 1º REP: Estreno
REP SEM: 1

SEM CARTEL: 0 (1)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Guirau, Antonio

INTÉRPRETES: Marzoa, Ana; Hervás, José

OBSERVACIO: *Basada en textos del autor

AÑO 1974

(952) *Visión volador, El*

TEXTO

AUTOR: COONEY, Ray y CHAPMAN,
John

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Marquina
INICIO: 11/06/74
FINAL: 26/08/74
C. 1ª REP: Reposición
REP SEM: 12
SEM CARTEL: 11

(953) *Woyzeck*

TEXTO

AUTOR: BERG, Alban
GÉNERO: Ópera

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro de la Zarzuela
INICIO: 28/04/74
FINAL: 29/04/74
REP SEM: 2
SEM CARTEL: 0 (2)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Kelch, Werner
PRODUCCIÓN: E / Ministerio de Información y
Turismo
MÚSICA: Rennert, Wolfgang
OBSERVACIO: XI Festival de la Ópera

(954) *Woyzeck*

TEXTO

AUTOR: BÜCHNER, George
PAÍS: Alemania
GÉNERO: Tragedia grotesca

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Alfil
INICIO: 1/11/74
FINAL: 2/11/74
C. 1ª REP: Estreno en España
REP SEM: 4
SEM CARTEL: 0 (2)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: P / Compañía Morgan
REALIZACIÓN: Il Gran Teatro de Roma
PROCEDENCIA: Roma
INTERPRETES: I Fest. Int. Teatro Independiente