(445) ***A dos barajas***

TEXTO
AUTOR: MARTÍN DESCALZO, José Luis
PAÍS: España
GÉNERO: Drama
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro de la Comedia
INICIO: 18/08/72
FINAL: 12/11/72
C. 1ª REP: Estreno en Madrid*
REP SEM: 12
SEM CARTEL: 12 (3)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Amadeo, Vicente
DECORADOS: López, Manuel
VESTUARIO: Cornejo, Hubert
INTÉRPRETES: Cardona, Lola; Delgado, Fernando; Cerro, Enrique; Hervás, José; Sempson, Pedro; López, Arturo; Vivó, Enrique; Cristóbal, Juan
OBSERVACIONES: *Estrenada en Toledo el 23 de diciembre de 1971 en el Teatro Reyes Católicos

(446) ***A dos barajas***

TEXTO
AUTOR: MARTÍN DESCALZO, José Luis
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Cómico
INICIO: 28/11/72
FINAL: 7/01/73
C. 1ª REP: Reposición
REP SEM: 12
SEM CARTEL: 5 (6)

(447) ***A los hombres futuros, yo, Berthold Brecht***

TEXTO
AUTOR: BRECHT, Berthold
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Beatriz
INICIO: 12/03/72
FINAL: 12/03/72
C. 1ª REP: Reposición
REP SEM: 2
SEM CARTEL: 0 (1)

(448) ***A vivir del cuento***

TEXTO
AUTOR: MUÑOZ ROMÁN, José
PAÍS: España
GÉNERO: Revista musical
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Martín
INICIO: 7/09/72
FINAL: 8/01/73
C. 1ª REP: Estreno
REP SEM: 12
SEM CARTEL: 17 (5)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Ortega, Adrián
BALLET: Love Story
MÚSICA: Faixa, Moraleda y Cofiner
INTÉRPRETES: Ventura, Addy; Luna, Anita; Lois, Diana; Sala, Amparo; Alemany, Isabel; Osca, Paquito de; García, Rubén; Calderón, Luis

(449) ***Abelardo y Eloísa***

TEXTO
AUTOR: MILLAR, Ronald
PAÍS: Inglaterra
ADAPTACIÓN: Alonso, José Luis
GÉNERO: Tragedia
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Bellas Artes
INICIO: 28/09/72
FINAL: 24/06/73
C. 1ª REP: Estreno en España
REP SEM: 12
SEM CARTEL: 34 (2)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Tamayo, José
DECORADOS: Burgos, Emilio
FIGURINES: Burgos, Emilio
REALIZACIÓN: Compañía Lope de Vega
INTÉRPRETES: Velasco, Concha; Díaz, Josefina; Calahorra, Margarita; Álvarez, María; Duval, Merche; Saura, Pepita; Ortuño, Raquel; Ballesteros, Carlos; Durán, Ramón; Río, Pedro del; Barrera, Manuel; Alises, Adolfo; Hara, Julio

(450) ***Adaptación al medio, La***

TEXTO
AUTOR: MORALES, José Ricardo
PAÍS: Chile
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Alfil
INICIO: 20/06/72
FINAL: 20/06/72
C. 1ª REP: Estreno
REP SEM: 1
SEM CARTEL: 0 (1)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Julio, Monserrat
DECORADOS: Lezcano, Ana
REALIZACIÓN: Grupo "Ercilla"
INTÉRPRETES: Grau, Gemma; González, Mari Luz; Romo, Mariano; Godoy, César; Gutiérrez, Antonio;

(451) ***Adiós a la bohemia***

TEXTO
AUTOR: SOROZÁBAL
PAÍS: España
GÉNERO: Ópera
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro de la Zarzuela
INICIO: 17/05/72
FINAL: 19/05/72
REP SEM: 2
SEM CARTEL: 0 (2)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Sorozábal, Pablo
PRODUCCIÓN: E / Ministerio de Información y Turismo
MÚSICA: Sorozábal, Pablo
OBSERVACIO: IX Festival de la Ópera

(452) ***Adiós, señorita Ruth***

TEXTO
AUTOR: WILLIAMS, Emilyn
PAÍS: Inglaterra
ADAPTACIÓN: Alonso, José Luis
GÉNERO: Drama
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Eslava
INICIO: 14/09/72
FINAL: 28/01/73
C. 1ª REP: Estreno de este montaje
REP SEM: 12
SEM CARTEL: 19 (4)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Alonso, José Luis
DECORADOS: Burman, Sigfrido
FIGURINES: Artiñano, Javier
REALIZACIÓN: Compañía Irene Gutiérrez Caba
INTÉRPRETES: Gutiérrez Caba, Irene; Flores, María Elena; Gratal, Pilar; Méndez, Ana María; San José, María Luisa; Blanch, Jaime; Alpuente, Ricardo; González, Estanis; Isbert, Andrés; Beltrán, Daniel; Arrieta, Ramón y otros

(453) ***After the rain***

TEXTO
AUTOR: BOWEN, John
GÉNERO: Drama
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Colegio de Nuestra Señora de las Maravillas
INICIO: 10/03/72
FINAL: 18/03/72
C. 1ª REP: Estreno en España
REP SEM: 4
SEM CARTEL: 1 (2)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Liefbling, Loren
REALIZACIÓN: Grupo "Odds and Ends"
PROCEDENCIA: Irlanda
INTÉRPRETES: Britt, Jeanni; O'Connell, Mauren; Sire, Peter; Lemos, José

(454) ***Alicia en el país...***

TEXTO
AUTOR: BALLESTEROS, Carlos
PAÍS: España
GÉNERO: Comedia
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Café-Teatro J.J.
INICIO: 25/10/72
FINAL: 31/10/72
C. 1ª REP: Estreno
REP SEM: 7
SEM CARTEL: 1
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Ballesteros, Carlos
INTÉRPRETES: Rubio, Emilia; Muro, Venancio

(455) ***Amantes: vencedores y vencidos***

TEXTO
AUTOR: FRIEL, Brian
PAÍS: Irlanda
ADAPTACIÓN: T. E. I.
GÉNERO: Farsa
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Pequeño Teatro Magallanes
INICIO: 8/05/72
FINAL: 30/07/72
C. 1ª REP: Estreno en España
REP SEM: 12
SEM CARTEL: 12
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
MÚSICA: González, Nino y Fernández, Jorge
REALIZACIÓN: T. E. I.
INTÉRPRETES: Caballeira, Enriqueta; Ojeda, María Francisca; Coronado, Manuel; Vidal, Francisco; Pueyo, Joaquín

(456) ***América Negra***

TEXTO
AUTOR: HUGHES, Langston*
PAÍS: Inglaterra
GÉNERO: Espectáculo musico-teatral
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro de la Comedia
INICIO: 19/04/72
FINAL: 23/04/72
C. 1ª REP: Estreno en España
REP SEM: 10
SEM CARTEL: 0 (5)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Díaz Merat, Antonio
REALIZACIÓN: Grupo "África 72"
PROCEDENCIA: Guinea Ecuatorial
INTÉRPRETES: Iranzo, Antonio; Grupo "Mocedades"; Orquesta de jazz
OBSERVACIO: *Es el recopilador de poemas de varios autores escenificados en el espectáculo

(457) ***América Negra***

TEXTO
AUTOR: HUGHES, Langston
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Calderón
INICIO: 10/10/72
FINAL: 25/10/72
C. 1ª REP: Reposición
REP SEM: 12
SEM CARTEL: 2 (2)

(458) ***Amor en blanco y negro***

TEXTO
AUTOR: MATHIAS, Julio
PAÍS: España
GÉNERO: Comedia
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Alcázar
INICIO: 22/06/72
FINAL: 8/10/72
C. 1ª REP: Estreno
REP SEM: 12
SEM CARTEL: 15 (4)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Ortega, Adrián
DECORADOS: López, Manuel
REALIZACIÓN: Compañía Florinda Chico-Adrián Ortega
INTÉRPRETES: Chico, Florinda; Robeda, Josefina; Gobin, Regine; Lorena, Alejandra; Ortega, Adrián; Montijano, José; Guerrero, Rafael; Rosa, Antonio

(459) ***Amor propio, El***

TEXTO
AUTOR: CAMOLETTI, Marc
PAÍS: Francia
GÉNERO: Vodevil
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Club
INICIO: 17/05/72
FINAL: 17/09/72
C. 1ª REP: Estreno en España
REP SEM: 12
SEM CARTEL: 17 (5)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Ballesteros, Ramón
DECORADOS: Artiñano, Javier
REALIZACIÓN: Compañía Lola Herrera-Manuel Tejada
INTÉRPRETES: Herrera, Lola; Puig, Marta; Farr, Yolanda; Olier, Mari Luz; Tejada, Manuel; Cerro, Antonio; Valentín, Pedro

(460) ***Antonio y su Ballet de Madrid***

TEXTO
PAÍS: España
GÉNERO: Ballet
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro de la Zarzuela
INICIO: 21/10/72
FINAL: 24/10/72
REP SEM: 4
SEM CARTEL: 0 (4)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
PRODUCCIÓN: E / Ministerio de Información y Turismo
OBSERVACIO: I Festival Internacional de Ballet

(461) ***Auto del hombre, El****

TEXTO
AUTOR: CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro
PAÍS: España
GÉNERO: Auto sacramental
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro-Club Pueblo
INICIO: 30/05/72
FINAL: 30/05/72
C. 1ª REP: Estreno
REP SEM: 1
SEM CARTEL: 0 (1)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Alonso, José Luis
PRODUCCIÓN: P / Ciclo "Teatro dificil"
ILUMINACIÓN: Santiago, Raimundo de
REALIZACIÓN: Grupo de Teatro Libre de la Universidad de Madrid
PROCEDENCIA: Madrid
INTÉRPRETES: Casas, Eloísa; Curieses, Amaya; Domínguez, Eduardo; Muñoz, Francisco; Gil, Fernando; Barreda, Ángel; Martínez, Pedro

(462) ***Bailando se entiende la gente***

TEXTO
AUTOR: ALONSO MILLÁN, Juan José y GARCÍA SEGURA, Emilio
PAÍS: España
GÉNERO: Comedia musical
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Café-Teatro La Fontana
INICIO: 2/04/72
FINAL: 29/07/73
C. 1ª REP: Estreno
REP SEM: 6
SEM CARTEL: 69 (1)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Alonso Millán, Juan José
MÚSICA: García Segura, Gregorio
INTÉRPRETES: Lorys, Diana; Geisler, Gela; León, Eva; Sandoval, Susana; España, Magdalena; Garrido, Ricardo; Madrid, Rogelio; Bastida, Pepe y Ciurana, Enrique

(463) ***Ballet Africano Casamance***

TEXTO
PAÍS: Senegal
GÉNERO: Ballet
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro de la Zarzuela
INICIO: 14/09/72
FINAL: 17/09/72
REP SEM: 4
SEM CARTEL: 0 (4)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
PRODUCCIÓN: E / Ministerio de Información y Turismo
OBSERVACIO: I Festival Internacional de Ballet

(464) ***Ballet de la Ópera de Sofía***

TEXTO
PAÍS: Bulgaria
GÉNERO: Ballet
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro de la Zarzuela
INICIO: 8/09/72
FINAL: 11/09/72
REP SEM: 4
SEM CARTEL: 0 (4)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
PRODUCCIÓN: E / Ministerio de Información y Turismo
OBSERVACIO: I Festival Internacional de Ballet

(465) ***Ballet de Sofía***

TEXTO
PAÍS: Bulgaria
GÉNERO: Ballet
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro de la Zarzuela
INICIO: 12/09/72
FINAL: 15/09/72
REP SEM: 4
SEM CARTEL: 0 (4)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
PRODUCCIÓN: E / Ministerio de Información y Turismo

(466) *Ballet Félix Blaska*

TEXTO
PAÍS: Francia
GÉNERO: Ballet
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro de la Zarzuela
INICIO: 13/10/72
FINAL: 15/10/72
REP SEM: 3
SEM CARTEL: 0 (3)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
PRODUCCIÓN: E / Ministerio de Información y Turismo
OBSERVACIO: I Festival Internacional de Ballet

(467) *Ballet Folklórico de la República Soviética de Georgia*

TEXTO
PAÍS: U.R.S.S.
GÉNERO: Ballet
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro de la Zarzuela
INICIO: 18/09/72
FINAL: 24/09/72
REP SEM: 6
SEM CARTEL: 0 (6)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
PRODUCCIÓN: E / Ministerio de Información y Turismo
OBSERVACIO: I Festival Internacional de Ballet

(468) *Ballet Folklórico Nacional Aucaman*

TEXTO
PAÍS: Chile
GÉNERO: Ballet
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro de la Zarzuela
INICIO: 18/10/72
FINAL: 20/10/72
REP SEM: 3
SEM CARTEL: 0 (3)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
PRODUCCIÓN: E / Ministerio de Información y Turismo
OBSERVACIO: I Festival Internacional de Ballet

(469) *Ballet Folklórico Nacional de Corea del Sur*

TEXTO
PAÍS: Corea del Sur
GÉNERO: Ballet
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro de la Zarzuela
INICIO: 16/10/72
FINAL: 17/10/72
REP SEM: 2
SEM CARTEL: 0 (2)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
PRODUCCIÓN: E / Ministerio de Información y Turismo
OBSERVACIO: I Festival Internacional de Ballet

(470) *Blas, ¡qué las das!*

TEXTO
AUTOR: ARANA Y GIMÉNEZ
PAÍS: España
GÉNERO: Revista musical
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro La Latina
INICIO: 1/06/72
FINAL: 13/11/72
C. 1ª REP: Estreno
REP SEM: 12
SEM CARTEL: 23 (5)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
BALLET: Veronique Danz
MÚSICA: Dolz, Manuel
PROCEDENCIA: Lusso, Vicky; Camoiras, Quique

(471) ***Boris Godounov***

TEXTO
AUTOR: MOUSSORGSKY
GÉNERO: Ópera
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro de la Zarzuela
INICIO: 18/04/72
FINAL: 20/04/72
REP SEM: 2
SEM CARTEL: 0 (3)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Bochnakov, Emile
PRODUCCIÓN: E / Ministerio de Información y Turismo
MÚSICA: Naidenov, Assen
OBSERVACIO: IX Festival de la Ópera

(472) ***Botón, El***

TEXTO
AUTOR: FIALKA, Ladislav
PAÍS: Checoslovaquia
GÉNERO: Mimodrama grotesco
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Goya
INICIO: 1/03/72
FINAL: 2/03/72
C. 1ª REP: Estreno en España
REP SEM: 2
SEM CARTEL: 0 (2)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Fialka, Ladislav
PRODUCCIÓN: E / III Festival Internacional de Teatro
DECORADOS: Soukup, Boris
MÚSICA: Sikola, Zdenek
REALIZACIÓN: Teatro de la Bazanda
PROCEDENCIA: Hungría
INTÉRPRETES: Kovarova, L.; Kratochiilova, Zdenka; Chechetova, Bozena; Hoffmeisterova, Lucie; Fajta, Josef; Kaftan, Jiri; Lkes, Ivan; Weber, Richard; Papezik, Rudolf; Fialka, Ladislav
OBSERVACIO: Dedicado a Mimo y Pantomima

(473) ***Bravo Quinito, El***

TEXTO
AUTOR: GÓMEZ SEGURA, Joaquín
PAÍS: España
GÉNERO: Cuento en dos actos
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Lepanto
INICIO: 6/02/72
FINAL: 6/02/72
C. 1ª REP: Estreno
REP SEM: 1
SEM CARTEL: 0 (1)

(474) ***Buenos días perdidos, Los***

TEXTO
AUTOR: GALA, Antonio
PAÍS: España
GÉNERO: Farsa trágica
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Lara
INICIO: 10/10/72
FINAL: 24/06/73
C. 1ª REP: Estreno
REP SEM: 12
SEM CARTEL: 36 (6)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Alonso, José Luis
ESCENOGRAF: Nieva, Francisco
REALIZACIÓN: Compañía Titular del Teatro Lara
INTÉRPRETES: Carrillo, Mary; Baró, Amparo; Galiana, Manuel; Galiardo, Juan Luis

(475) ***Buscón, El***

TEXTO
AUTOR: QUEVEDO, Francisco de
PAÍS: España
ADAPTACIÓN: López Aranda, Ricardo
GÉNERO: Esperpentomaquia teatral
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Español
INICIO: 2/04/72
FINAL: 31/05/72
C. 1ª REP: Estreno
REP SEM: 10
SEM CARTEL: 8 (4)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: González Vergel, Alberto (Ayudante:Román, Miguel Ángel)
DECORADOS: Mampaso, Manuel
FIGURINES: Mampaso, Manuel
MÚSICA: Marco, Tomás
INTÉRPRETES: Cardona, Lola; Sala, Luisa; Prada, José María; Mejuto, Andrés

(476) ***Caciques, Los***

TEXTO
AUTOR: ARNICHES, Carlos
PAÍS: España
GÉNERO: Tragedia grotesca
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro María Guerrero
INICIO: 21/12/72
FINAL: 18/02/73
C. 1ª REP: Estreno de este montaje
REP SEM: 12
SEM CARTEL: 8 (4)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Alonso, José Luis
DECORADOS: Mingote, Antonio
FIGURINES: Mingote, Antonio

(477) ***Caída de Fausto, La***

TEXTO
AUTOR: GOETHE, Wolfgang Johann
PAÍS: Alemania
GÉNERO: Pantomima
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Goya
INICIO: 14/03/72
FINAL: 16/03/72
C. 1ª REP: Estreno en España
REP SEM: 3
SEM CARTEL: 0 (3)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Tomaszewsky, Henryk
PRODUCCIÓN: E / III Festival Internacional de Teatro
ESCENOGRAF: Tomaszewsky, Henryk
DECORADOS: Wigura, Wladyslaw
VESTUARIO: Wigura, Wladyslaw
COREOGRAFÍA: Tomaszewsky, Henryk
MÚSICA: Berlioz, Hector
REALIZACIÓN: Teatro de Pantomima de Wroclaw
PROCEDENCIA: Wroclaw (Polonia)
INTÉRPRETES: Czekalska, Ewa; Kozlovshy, Jerzy; Czarnota, Leszek; Pieczuro, Janusz; Sczuzevsky, Andrzej
OBSERVACIO: Dedicado a Mimo y Pantomima

(478) ***Calígula y Flavia***

TEXTO
AUTOR: HEREDIA, Manuel
PAÍS: España
GÉNERO: Comedia
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Café-Teatro Club del Arte de Madrid
INICIO: 1/10/72
FINAL: 1/10/72
C. 1ª REP: Estreno
REP SEM: 1
SEM CARTEL: 0 (1)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Gómez Herranz, Fernando
DECORADOS: Quique
INTÉRPRETES: Juan, Regina de; Marzoa, Ana; Gómez Herranz, Fernando; Aristu, Miguel Ángel; Sanchidrián, Julio

(479) ***Canción para mi América***

TEXTO
GÉNERO: Poemas escenificados
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro-Club Pueblo
INICIO: 17/10/72
FINAL: 17/10/72
C. 1ª REP: Estreno
REP SEM: 1
SEM CARTEL: 0 (1)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Guirau, Antonio
PRODUCCIÓN: P / Ciclo "Teatro difícil"
REALIZACIÓN: Pequeño Teatro Municipal de Madrid
PROCEDENCIA: Madrid

(480) ***Caso de la asesinadita inocente, El***

TEXTO
AUTOR: KALÍKATRES
PAÍS: España
GÉNERO: Comedia
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Café-Teatro Lady Pepa
INICIO: 28/11/72
FINAL: 16/01/73
C. 1ª REP: Estreno
REP SEM: 12
SEM CARTEL: 7 (1)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Santos Peña, Manuel
INTÉRPRETES: Puig, Maite de; Pardo, José Ramón; Vaquerizo, Antonio; Kalíkatres

(481) ***Caso se investiga, El***

TEXTO
AUTOR: ARUFAT, Antón
PAÍS: España
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro-Club Pueblo
INICIO: 13/06/72
FINAL: 13/06/72
C. 1ª REP: Estreno
REP SEM: 1
SEM CARTEL: 0 (1)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
PRODUCCIÓN: P / Ciclo "Teatro difícil"

(482) ***Cenizas de un muerto en Vietnam, Las***

TEXTO
AUTOR: MARTÍNEZ FRESNO, Leopoldo
PAÍS: España
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Goya
INICIO: 9/10/72
FINAL: 9/10/72
C. 1ª REP: Estreno
REP SEM: 1
SEM CARTEL: 0 (1)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Lafleur, Xavier
REALIZACIÓN: Grupo "Los Independientes"
INTÉRPRETES: Alonso, Trini; Ballester, Celia; Puga, Antonio; Abad, Mario; Ayones, Miguel; Simón, Mario; Bernheim, Israel

(483) ***Cochino egoísta, Un***

TEXTO
AUTOR: DORIN, Françoise
PAÍS: Francia
ADAPTACIÓN: Arozamena, Jesús María
GÉNERO: Comedia
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Reina Victoria
INICIO: 13/09/72
FINAL: 22/10/72
C. 1ª REP: Estreno en España
REP SEM: 12
SEM CARTEL: 5 (5)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Morera, José María
DECORADOS: Aguirre, José Ramón
REALIZACIÓN: Compañía Paco Morán
INTÉRPRETES: Montijano, Asunción; Paso, Encarna; Olier, Mari Luz; Morán, Paco; Serrador, Pastor; Paúl, Ignacio; Hidalgo, Guillermo

(484) ***Comienzan nuevos días en Gilar***

TEXTO
AUTOR: GARCÍA NUTINI, Italo
PAÍS: Chile
GÉNERO: Cuento para adultos
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro- Club Pueblo
INICIO: 20/04/72
FINAL: 20/04/72
C. 1ª REP: Estreno
REP SEM: 1
SEM CARTEL: 0 (1)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: García Nutini, Italo
REALIZACIÓN: Grupo "Altazor"
INTÉRPRETES: Ruiz de Lara, Soledad; Valor, Fernando y Flores, Benjamín

(485) ***Cómo asesinar a una esposa***

TEXTO
AUTOR: CHEN, Ariech
ADAPTACIÓN: Arteche, Juan José
GÉNERO: Comedia
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Alfil
INICIO: 28/04/72
FINAL: 28/05/72
C. 1ª REP: Reposición*
REP SEM: 12
SEM CARTEL: 4 (3)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
INTÉRPRETES: Yurfa, Marcela; Aristu, Jesús
OBSERVACIO: *Estrenada el 23 de marzo de 1969 en el Teatro Cómico con el título "Representando a Karin"

(486) ***Cómo el poder de las noticias nos da noticias del poder***

TEXTO
AUTOR: MORALES, José Ricardo
PAÍS: Chile
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Alfil
INICIO: 20/06/72
FINAL: 20/06/72
C. 1ª REP: Estreno
REP SEM: 1
SEM CARTEL: 0 (1)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Julio, Monserrat
DECORADOS: Lezcano, Ana
REALIZACIÓN: Grupo "Ercilla"
INTÉRPRETES: Grau, Gemma; González, Mari Luz; Romo, Mariano; Godoy, César; Gutiérrez, Antonio;

(487) ***Conde von Parkus, El***

TEXTO
AUTOR: SANTOS PEÑA, Manuel
PAÍS: España
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Café-Teatro Lady Pepa
INICIO: 28/04/72
FINAL: 16/01/73
C. 1ª REP: Estreno
REP SEM: 12
SEM CARTEL: 37 (5)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Santos Peñas, Manuel
INTÉRPRETES: Serra, Vera; Larroque, Javier; Junyent, Sebastián; Campos, Javier de

(488) ***Corazón en la mano, El***

TEXTO
AUTOR: LÓPEZ RUBIO, José
PAÍS: España
GÉNERO: Comedia
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Benavente
INICIO: 23/03/72
FINAL: 2/07/72
C. 1ª REP: Estreno
REP SEM: 12
SEM CARTEL: 14
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Merlo, Ismael
REALIZACIÓN: Compañía Vicky Lagos-Ismael Merlo
INTÉRPRETES: Lagos, Vicky; Goyanes, Conchita; Merlo, Ismael; Haro, Vicente; Marsó, Francisco; Gómez, Marcial

(489) ***Coros y Danzas de España***

TEXTO
PAÍS: España
GÉNERO: Ballet
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro de la Zarzuela
INICIO: 5/10/72
FINAL: 8/10/72
REP SEM: 4
SEM CARTEL: 0 (4)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
PRODUCCIÓN: E / Ministerio de Información y Turismo
OBSERVACIO: I Festival Internacional de Ballet

(490) ***Cruel Ubris***

TEXTO
AUTOR: COLECTIVO (Els Joglars)
PAÍS: España
GÉNERO: Pantomima
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Goya
INICIO: 3/03/72
FINAL: 4/03/72
C. 1ª REP: Estreno en Madrid
REP SEM: 2
SEM CARTEL: 0 (2)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Boadella, Albert
PRODUCCIÓN: E / III Festival Internacional de Teatro
ESCENOGRAF: Torres, Monserrat
VESTUARIO: Torres, Monserrat
REALIZACIÓN: Grupo "Els Joglars"
PROCEDENCIA: Barcelona
INTÉRPRETES: Catalá, Marta; Rognoni, Gloria; Torres, Monserrat; Boadella, Albert; Rañé, Ferrán; Solsona, Andreu; Sorribas, Jaume

(491) ***Cuando el diablo lleva faldas***

TEXTO
AUTOR: RICHART, Rafael
PAÍS: España
GÉNERO: Vodevil
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Club
INICIO: 2/04/72
FINAL: 23/04/72
C. 1ª REP: Estreno en Madrid*
REP SEM: 12
SEM CARTEL: 3 (1)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Richart, Rafael
DECORADOS: Richart, Rafael
REALIZACIÓN: Compañía Alicia Tomás
INTÉRPRETES: Tomás, Alicia; Isbert, María; Alonso, Trini; Savón, Beatriz; López Lagar, Carmen; Font, Roberto; Terrón, Ángel; Petit, Víctor; Jabalera, Antonio
OBSERVACIO: *Estrenada en junio de 1971 en Barcelona

(492) ***Cuando el diablo lleva faldas***

TEXTO
AUTOR: RICHART, Rafael
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Maravillas
INICIO: 25/04/72
FINAL: 18/07/72
C. 1ª REP: Reposición
REP SEM: 12
SEM CARTEL: 12 (1)

(493) ***Cuatro verdades, Las***

TEXTO
AUTOR: AYMÉ, Marcel
PAÍS: Francia
ADAPTACIÓN: Tejedor, Luis y Costa, José
GÉNERO: Comedia
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Valle-Inclán
INICIO: 27/10/72
FINAL: 10/12/72
C. 1ª REP: Estreno en España
REP SEM: 12
SEM CARTEL: 6 (3)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Osuna, José
DECORADOS: Viuda de López y Muñoz
INTÉRPRETES: Alonso, Trini; Payán, Luisa María; Muñoz, Amelia; Sarabia, Conchita; Real, Alfonso del; Aura, Ernesto; Caballero, Roberto; Ariño, Roberto; Ramírez, Lorenzo

(494) *Cuernos y palos para un ilustre ciudadano de Bolonia*

TEXTO
AUTOR: BOCCACCIO
PAÍS: Italia
ADAPTACIÓN: Arredondo, Eugenio
GÉNERO: Cuento escenificado
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Café-Teatro Lady Pepa
INICIO: 7/06/72
FINAL: 7/07/72
C. 1ª REP: Estreno
REP SEM: 12
SEM CARTEL: 4 (3)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Vida, Joaquín
INTÉRPRETES: Alejandra; Ulloa, María José; Godoy, César; Barbero, José María

(495) *Charly, no te vayas a Sodoma*

TEXTO
AUTOR: PORTOLÉS, Luis
PAÍS: España
GÉNERO: Comedia revisteril
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Alfil
INICIO: 5/07/72
FINAL: 31/08/73
C. 1ª REP: Estreno
REP SEM: 12
SEM CARTEL: 8 (2)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Pastro, Justo
ESCENOGRAFÍA: Valois, Marc de y Mario, Fermín
MÚSICA: Palacio, Domingo y Portolés, Luis
REALIZACIÓN: Grupo "Los Celtas Cortos"
INTÉRPRETES: Duque, Mari Carmen; Escaño, Mabel; Juanes, Paloma; Rubio, Sonia; Sandoval, Natalia; Ravel, Ingrid; Alonso, Luis; Arenas, Eloy; Corominas, Luis; González, Juan; Mario, Fermín; Pérez Bayod, Antonio y Sánchez, Antonio

(496) *Chovantchina*

TEXTO
AUTOR: MOUSSORGSKY
GÉNERO: Ópera
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro de la Zarzuela
INICIO: 26/04/72
FINAL: 28/04/72
REP SEM: 2
SEM CARTEL: 0 (3)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Bochnakov, Emile
PRODUCCIÓN: E / Ministerio de Información y Turismo
MÚSICA: Margaritov, Atanas
OBSERVACIO: IX Festival de la Ópera

(497) *De signo: sagitario*

TEXTO
AUTOR: MOLINA, Pilar de
PAÍS: España
GÉNERO: Comedia folletinesca
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Valle-Inclán
INICIO: 10/02/72
FINAL: 12/03/72
C. 1ª REP: Estreno
REP SEM: 12
SEM CARTEL: 4 (4)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Molina, Pilar de
DECORADOS: Bru, Marian
INTÉRPRETES: Maura, Carmen; Barranco, Mercedes; Puente, Jesús; Delgado, Antonio

(498) ***Declaraciones sobre la degollación de Villalar***

TEXTO
AUTOR: SÁIZ, Santiago José
PAÍS: España
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro-Club Pueblo
INICIO: 1/02/72
FINAL: 1/02/72
C. 1ª REP: Estreno
REP SEM: 1
SEM CARTEL: 0 (1)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Quintana, Juan Antonio
PRODUCCIÓN: P / Ciclo "Teatro difícil"
REALIZACIÓN: Compañía "Corral de Comedias"
PROCEDENCIA: Valladolid
INTÉRPRETES: Moriñigo, Adela; Quintana, Juan Antonio; García, Marino

(499) ***Der Freischutz***

TEXTO
PAÍS: Alemania
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Instituto Alemán
INICIO: 6/12/72
FINAL: 6/12/72
C. 1ª REP: Estreno en España
REP SEM: 1
SEM CARTEL: 0 (1)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Hess, Joachim
PRODUCCIÓN: E / Instituto Alemán
INTÉRPRETES: Sanders, Arlene; Mathis, Edith; Blaukenheim, Toni; Frick, Gottlob

(500) ***Descansa en paz, querida***

TEXTO
AUTOR: DURBRIDGE, Francis
PAÍS: Inglaterra
ADAPTACIÓN: Pombo Angulo, Manuel
GÉNERO: Comedia policiaca
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Reina Victoria
INICIO: 26/01/72
FINAL: 29/03/72
C. 1ª REP: Estreno en España
REP SEM: 12
SEM CARTEL: 9
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Azpilicueta, Jaime
DECORADOS: Aguirre, José Ramón
INTÉRPRETES: Goyanes, Mara; Soriano, Charo; Simón, Ana María; Mostaza, Mercedes; Larrañaga, Carlos; Reaparaz, Ramón; Montoya, Félix y Navarro, Julián

(501) ***Desde la última vuelta del camino***

TEXTO
AUTOR: GUIRAU, Antonio
PAÍS: España
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro-Club Pueblo
INICIO: 25/04/72
FINAL: 25/04/72
C. 1ª REP: Estreno
REP SEM: 1
SEM CARTEL: 0 (1)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Guirau, Antonio
REALIZACIÓN: Compañía Pequeño Teatro de Madrid
PROCEDENCIA: Madrid
INTÉRPRETES: Merino, Francisco; Gálvez, Juan Antonio y Pino, Carlos del

(502) ***Desde la última vuelta del camino***

TEXTO
AUTOR: GUIRAU, Antonio
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Ateneo de Madrid
INICIO: 26/04/72
FINAL: 26/04/72
C. 1ª REP: Reposición
REP SEM: 1
SEM CARTEL: 0 (1)

(503) ***Desde la última vuelta del camino***

TEXTO
AUTOR: GUIRAU, Antonio
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Salón de Telefónica
INICIO: 27/04/72
FINAL: 27/04/72
C. 1ª REP: Reposición
REP SEM: 1
SEM CARTEL: 0 (1)

(504) ***Después de Prometeo***

TEXTO
AUTOR: COLECTIVO (T. E. I.)
PAÍS: España
GÉNERO: Experimento en un acto
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Pequeño Teatro Magallanes
INICIO: 25/09/72
FINAL: 15/10/72
C. 1ª REP: Estreno
REP SEM: 12
SEM CARTEL: 3

(505) ***Diario de Ana Frank, El***

TEXTO
AUTOR: GOODRICH, Frances y HACKETT, Albert
PAÍS: Estados Unidos
ADAPTACIÓN: Alonso, José Luis
GÉNERO: Drama
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro de la Comedia
INICIO: 7/07/72
FINAL: 6/08/72
C. 1ª REP: Reposición
REP SEM: 12
SEM CARTEL: 4 (3)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Díaz Merat, Antonio
DECORADOS: Burman, Sigfrido
INTÉRPRETES: Vera, Victoria; Cotos, Almudena; Tena, Cándida; Calatayud, Josefina; Grases, Esperanza; Díaz González, Manuel; Torremocha, Manuel; Lasala, Luis; Tejela, Fernán; Closas, Enrique

(506) ***Diario íntimo de un "play-boy"***

TEXTO
AUTOR: JAÉN, Antonio de
PAÍS: España
GÉNERO: Comedia
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Café-Teatro Le Canotier
INICIO: 22/04/72
FINAL: 17/06/72
C. 1ª REP: Estreno
REP SEM: 8
SEM CARTEL: 8 (1)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
MÚSICA: Ceratto, Ricardo

(507) ***Doble juego***

TEXTO
AUTOR: THOMAS, Robert
ADAPTACIÓN: Balart, Vicente
GÉNERO: Comedia de intriga
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Muñoz Seca
INICIO: 23/03/72
FINAL: 5/07/72
C. 1ª REP: Estreno en España
REP SEM: 12
SEM CARTEL: 15
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Osuan, José
DECORADOS: Silva, Natalia
INTÉRPRETES: Silva, Natalia; Payán, María Luisa; Magdaleno, Andrés; Salgueiro, Manuel; Soler, Ángel; Paz, Miguel Ángel; Criado, Carlos

(508) ***Don Juan***

TEXTO
AUTOR: MOLIERE
PAÍS: Francia
ADAPTACIÓN: Brecht, Berthold
TRADUCCIÓN: Díaz, Jorge
GÉNERO: Drama
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Arniches
INICIO: 9/11/72
FINAL: 3/12/72
C. 1ª REP: Estreno
REP SEM: 10
SEM CARTEL: 3 (4)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: García Moreno, Ángel
ESCENOGRAF: Valois, Marc y Lezcano, Ana
REALIZACIÓN: Compañía Ruiz de Alarcón
INTÉRPRETES: Laguna, Elisa; Frau, Ana; Valiente, María José; Blanco, Gloria; Civera, Pedro; Arribas, Miguel; Palacios, Jorge; Marqués, Antón; Orozco, Antonio; Argüello, José Luis; Cabrera, Juan Carlos

(509) ***Don Juan o el amor a la geometría***

TEXTO
AUTOR: FRISCH, Max
PAÍS: Alemania
ADAPTACIÓN: Reney, Annie y Ortenbach
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro María Guerrero
INICIO: 9/11/72
FINAL: 17/12/72
C. 1ª REP: Reposición*
REP SEM: 10
SEM CARTEL: 5 (4)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Catena, Víctor Andrés
ESCENOGRAF: Burgos, Emilio
FIGURINES: Burgos, Emilio
MÚSICA: Waitzman, A.
INTÉRPRETES: Losada, Cándida; Peiró, Olga; Cámara, Gloria; Río, Teresa del; Alexandre, Manuel; Otero, Manuel; Paúl, Ignacio de
OBSERVACIO: *Estrenada en el Teatro Español en 1968

(510) ***Don Juan Tenorio***

TEXTO
AUTOR: ZORRILLA, José
PAÍS: España
GÉNERO: Drama romántico
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Español
INICIO: 27/10/72
FINAL: 3/12/72
C. 1ª REP: Estreno de este montaje
REP SEM: 10
SEM CARTEL: 5 (3)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Escobar, Luis
DECORADOS: Burman, Sigfrido
INTÉRPRETES: Maza, Carmen de la; Navarro, María Esperanza; Losada, Lola; Ríos, Yolanda; Rus, María; Muñoz, Mimí; Núñez, Julio; Loyola, Javier; Tundidor, Ricardo; Cerro, Enrique; Salamanca, Dionisio; Gómez, Marcial; Gil Marcos, Rafael

(511) ***Doña Francisquita***

TEXTO
AUTOR: VIVES, Amadeo
PAÍS: España
GÉNERO: Zarzuela
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro de la Zarzuela
INICIO: 21/01/72
FINAL: 9/04/72
REP SEM: 12
SEM CARTEL: 11 (3)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Tamayo, José
PRODUCCIÓN: E / Ministerio de Información y Turismo
ESCENOGRAFÍA: Parrondo, Gil
COREOGRAFÍA: Lorca, Alberto
MÚSICA: Moreno Buendía, Manuel

(512) ***Enseñar a un sinvergüenza***

TEXTO
AUTOR: PASO, Alfonso
PAÍS: España
GÉNERO: Comedia
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Cómico
INICIO: 4/05/72
FINAL: 25/06/72
C. 1ª REP: Reposición*
REP SEM: 12
SEM CARTEL: 7 (4)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Compañía José Rubio
INTÉRPRETES: Maza, Carmen de la; Peña, Pastora; Cano, Maribel; Alonso, Emilio
OBSERVACIO: *Estrenada en España el 15 de noviembre de 1967 en el Teatro Reina Victoria de Barcelona

(513) ***Érase una vez.. (o puede ser que dos)***

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Ateneo de Madrid
INICIO: 20/01/72
FINAL: 20/01/72
REP SEM: 1
SEM CARTEL: 0 (1)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Grupo "Canon"

(514) ***Espectáculo de Mimo y Pantomima***

TEXTO
PAÍS: Argentina
GÉNERO: Pantomima
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Goya
INICIO: 11/03/72
FINAL: 12/03/72
C. 1ª REP: Estreno en España
REP SEM: 2
SEM CARTEL: 0 (2)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Escobar, Roberto
PRODUCCIÓN: E / III Festival Internacional de Teatro
REALIZACIÓN: Compañía de Mimo Escobar-Lerchundi
PROCEDENCIA: Argentina
INTÉRPRETES: Lerchundi, Igon y Escobar, Roberto
OBSERVACIO: Dedicado a Mimo y Pantomima

(515) ***Espectáculo Marceau***

TEXTO
AUTOR: MARCEAU, Marcel
PAÍS: Francia
GÉNERO: Pantomima
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Goya
INICIO: 6/03/72
FINAL: 8/03/72
C. 1ª REP: Estreno en España
REP SEM: 3
SEM CARTEL: 0 (3)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Marceau, Marcel
PRODUCCIÓN: E / III Festival Internacional de Teatro
INTÉRPRETES: Marceau, Marcel
OBSERVACIO: Dedicado a Mimo y Pantomima

(516) ***Esta noche, Brel***

TEXTO
AUTOR: GIL, Alfonso Manuel
PAÍS: España
GÉNERO: Comedia musical
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Pequeño Teatro Magallanes
INICIO: 10/05/72
FINAL: 4/06/72
C. 1ª REP: Estreno
REP SEM: 6
SEM CARTEL: 3 (5)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: T. E. I.
REALIZACIÓN: T. E. I.

(517) ***Eugenio Oneguin***

TEXTO
AUTOR: TCHAIKOWSKI
GÉNERO: Ópera
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro de la Zarzuela
INICIO: 22/04/72
FINAL: 24/04/72
REP SEM: 2
SEM CARTEL: 0 (3)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Nikolov, Nicolai
PRODUCCIÓN: E / Ministerio de Información y Turismo
MÚSICA: Raitchev, Roussian
OBSERVACIO: IX Festival de la Ópera

(518) ***Fornarina, La***

TEXTO
AUTOR: GIL ALBORS, Juan Antonio
PAÍS: España
GÉNERO: Comedia
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Café-Teatro Jaleo
INICIO: 24/02/72
FINAL: 3/06/72
C. 1ª REP: Estreno
REP SEM: 12
SEM CARTEL: 14 (3)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Tamarit, José Francisco
INTÉRPRETES: Aranda, Asunción; Baeza, Fernando; Amorós, Francisco

(519) ***Galatea***

TEXTO
AUTOR: SAGARRA, José María de
PAÍS: España
ADAPTACIÓN: Sagarra, Juan de (versión castellana)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Español
INICIO: 19/02/72
FINAL: 10/03/72
C. 1ª REP: Estreno de este montaje*
REP SEM: 10
SEM CARTEL: 3
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Salvat, Ricardo
ESCENOGRAF: Pericot, Yago
FIGURINES: Palá, Jorge
MÚSICA: Valls, Manuel
REALIZACIÓN: Teatro Nacional Ángel Guimerá
PROCEDENCIA: Barcelona
INTÉRPRETES: Cumillé, Teresa; Peiró, Olga; Andany, María Jesús; Bruquetas, Mercedes; Contreras, Carmen; Durán, Ramón; Socias, Alberto; Serrat, Alberto; Casamitjana, Enrique; Nonell, Luis; Doménech, José María y otros
OBSERVACIO: *Estrenada en Barcelona en 1948

(520) ***Gazpacho andaluz***

TEXTO
AUTOR: ARNICHES, Carlos
PAÍS: España
GÉNERO: Sainete
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Café-Teatro Stéfanis
INICIO: 10/10/72
FINAL: 11/11/72
C. 1ª REP: Estreno de este montaje
REP SEM: 12
SEM CARTEL: 4 (5)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Lucia, Ricardo
MÚSICA: Lleó y Calleja
INTÉRPRETES: Ponte, María Luisa; Soldevilla, Laly; Morales, Juan; Abad, Mario; Villa, Luis

(521) ***Goya***

TEXTO
AUTOR: CAMÓN AZNAR, José
PAÍS: España
GÉNERO: Poema dramático
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Palacio de Exposiciones y Congresos
INICIO: 1/03/72
FINAL: 1/03/72
C. 1ª REP: Estreno
REP SEM: 1
SEM CARTEL: 0 (1)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Higueras, Modesto
MÚSICA: Garrido, Francisco
INTÉRPRETES: Quintana, Pilar; Villaespesa, Lola; Dicenta, Joaquín; Río, José María del; Martín, Juan Manuel; Gómez Herranz, Fernando

(522) ***Gran tacaño, El***

TEXTO
AUTOR: PASO, Antonio y ABATI, Joaquín
PAÍS: España
ADAPTACIÓN: Martínez Soria, Paco y Prada, Francisco
GÉNERO: Comedia
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Eslava
INICIO: 9/03/72
FINAL: 18/06/72
C. 1ª REP: Estreno de este montaje
REP SEM: 12
SEM CARTEL: 14 (4)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Martínez Soria, Paco
DECORADOS: Burman, Sigfrido
REALIZACIÓN: Compañía Paco Martínez Soria
INTÉRPRETES: Alonso de los Ríos, Carmen; Pradas, Isabel; Carrasco, María; Val, Conchita del; Gabaldón, Marisol; Cervera, Carmen; Martínez Soria, Paco; López Somoza, Rafael; Hurtado, Pedro; Martínez, Eduardo; Algora, Germán

(523) ***Hansel y Gretel***

TEXTO
AUTOR: GRIMM (hermanos)
PAÍS: Dinamarca
ADAPTACIÓN: Peña, Francisco
GÉNERO: Cuento en un acto
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Parque Móvil de los Ministerios
INICIO: 12/02/72
FINAL: 12/02/72
C. 1ª REP: Estreno
REP SEM: 1
SEM CARTEL: 0 (1)

(524) ***Hasta que el veneno nos separe***

TEXTO
AUTOR: ALONSO MILLÁN, Juan José
PAÍS: España
GÉNERO: Comedia
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Café-Teatro Ales
INICIO: 19/10/72
FINAL: 19/11/72
C. 1ª REP: Estreno
REP SEM: 8
SEM CARTEL: 4 (4)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Molino, Agustín del
INTÉRPRETES: Cámara, Gloria; Blanco, Hugo, Valentín, Pedro

(525) ***Hijos del pecado, Los***

TEXTO
AUTOR: BALLESTEROS, Carlos y PAJARES, Andrés
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Café-Teatro Biombo Chino
INICIO: 2/04/72
FINAL: 12/06/72
C. 1ª REP: Reposición
REP SEM: 6
SEM CARTEL: 10 (2)

(526) ***Histerias de amor***

TEXTO
AUTOR: PORTOLÉS, Luis
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Café-Teatro Folies
INICIO: 4/04/72
FINAL: 25/04/72
C. 1ª REP: Reposición
REP SEM: 7
SEM CARTEL: 3 (1)

(527) ***Historia de la naturaleza***

TEXTO
GÉNERO: Pantomima
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Goya
INICIO: 9/03/72
FINAL: 10/03/72
C. 1ª REP: Estreno en España
REP SEM: 2
SEM CARTEL: 0 (2)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
PRODUCCIÓN: E / III Festival Internacional de Teatro
ESCENOGRAF: Köllö, Miklos
VESTUARIO: Bajko, Aniko
MÚSICA: Vago, Andras y el grupo Biborko
REALIZACIÓN: Domino Grupo de Mimo
PROCEDENCIA: Hungría
INTÉRPRETES: Doczi, Krisztina; Kali, Eva; Bodi, Magda; Santa, Vera; Matoksi, Zsuzsa; Gutheil, Julia; Szaloi, Bela; Kalman, Gabor; Zcabo, Sandor; Erdos, György
OBSERVACIO: Dedicado a Mimo y Pantomima

(528) ***Historia de un soldado***

TEXTO
AUTOR: STRAVINSKY, Igor
PAÍS: Rusia
GÉNERO: Poema sinfónico escenificado
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Pequeño Teatro Magallanes
INICIO: 13/11/72
FINAL: 31/12/72
C. 1ª REP: Estreno en España
REP SEM: 12
SEM CARTEL: 7
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: T. E. I.
REALIZACIÓN: T. E. I.

(529) ***Historia del zoo***

TEXTO
AUTOR: ALBEE, Edward
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Pequeño Teatro Magallanes
INICIO: 12/03/72
FINAL: 11/05/72
C. 1ª REP: Reposición
REP SEM: 6
SEM CARTEL: 8 (5)

(530) ***Hombre, ese imbécil, El***

TEXTO
AUTOR: HEREDIA, Manuel
PAÍS: España
GÉNERO: Comedia
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Café-Teatro Club del Arte de Madrid
INICIO: 30/09/72
FINAL: 22/10/72
C. 1ª REP: Estreno
REP SEM: 4
SEM CARTEL: 6
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Gómez Herranz, Fernando
DECORADOS: Quique
INTÉRPRETES: Juan, Regina de; Marzoa, Ana; Gómez Herranz, Fernando; Aristu, Miguel Ángel

(531) ***Jaula, La***

TEXTO
AUTOR: DICENTA, José Fernando
PAÍS: España
GÉNERO: Drama alegórico
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro María Guerrero
INICIO: 29/09/72
FINAL: 31/10/72
C. 1ª REP: Estreno
REP SEM: 10
SEM CARTEL: 4 (5)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Amadeo, Vicente
ESCENOGRAF: López, Manuel
FIGURINES: Montero, Matías
MÚSICA: Rodríguez, Pablo
INTÉRPRETES: Armenteros, María Luisa; Roussin, Silvia; Torres, Fina; Fajardo, Araceli; Ballester, Tania; Llorente, Julia; Álvarez, Gaby; Sala, Juan; Díaz González, Manuel; Dicenta, Manuel; Baeza, Fernando; Correa, José Antonio; Yepes, José
OBSERVACIO: Premio Juan del Enzina 1971

(532) ***Juegos de medianoche***

TEXTO
AUTOR: MONCADA, Santiago
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Valle-Inclán
INICIO: 21/06/72
FINAL: 25/07/72
C. 1ª REP: Reposición
REP SEM: 12
SEM CARTEL: 5

(533) ***Julieta tiene un desliz***

TEXTO
AUTOR: MATHIAS, Julio
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Club
INICIO: 25/04/72
FINAL: 15/05/72
C. 1ª REP: Reposición
REP SEM: 12
SEM CARTEL: 3

(534) ***Knack***

TEXTO
AUTOR: JELLICOE, Ann
PAÍS: Inglaterra
ADAPTACIÓN: Diosdado, Ana
GÉNERO: Teatro del absurdo
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Valle-Inclán
INICIO: 12/01/72
FINAL: 6/02/72
C. 1ª REP: Estreno de este montaje
REP SEM: 12
SEM CARTEL: 3 (5)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Abad, Francisco
DECORADOS: Aguirre, José Ramón
MÚSICA: Aguirre, José Ramón
INTÉRPRETES: Caballeira, Enriqueta; Valverde, Víctor; Arredondo, Enrique; Blanch, Jaime

(535) ***Labrador de más aire, El***

TEXTO
AUTOR: HERNÁNDEZ, Miguel
PAÍS: España
GÉNERO: Melodrama
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Muñoz Seca
INICIO: 17/10/72
FINAL: 18/01/73
C. 1ª REP: Estreno en España*
REP SEM: 6
SEM CARTEL: 13 (3)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Silva, Natalia
DECORADOS: Silva, Natalia
COREOGRAFÍA: Gordo, Carmen
REALIZACIÓN: Compañía Natalia Silva-Andrés Magdaleno
INTÉRPRETES: Silva, Natalia; Guerrero, María; Lemos, Herminia; Aranda, Asunción; Maeztu, Mirian; Magdaleno, Andrés; Baraona, César de; Simón, Felipe; Penas, Óscar;
OBSERVACIO: *Estrenada en Toulouse en 1960

(536) ***Ligue, El***

TEXTO
AUTOR: BARIEGO, Enrique
PAÍS: España
GÉNERO: Comedia dinamico-risueña
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Café-Teatro Le Canotier
INICIO: 24/06/72
FINAL: 27/07/72
C. 1ª REP: Estreno
REP SEM: 8
SEM CARTEL: 4 (6)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Bariego, Enrique
INTÉRPRETES: Daina, Raquel y Muro, Venancio

(537) ***Lisistrata***

TEXTO
AUTOR: ARISTÓFANES
PAÍS: Grecia
ADAPTACIÓN: Llovet, Enrique
GÉNERO: Comedia
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Eslava
INICIO: 5/02/72
FINAL: 5/03/72
C. 1ª REP: Estreno de este montaje
REP SEM: 12
SEM CARTEL: 4 (2)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Gómez, José Luis (Ayudante: Hinojosa, Joaquín)
ESCENOGRAF: Puigserver, Fabiá
VESTUARIO: Puigserver, Fabiá
MÚSICA: Bernaola, Carmelo
REALIZACIÓN: Compañía Aurora Bautista
INTÉRPRETES: Bautista, Aurora; Brik, Maite; Peña, Julia; Galán, Ana Milena; Mestre, Jeannine; Guerrero, Salomé; Almansa, Fidel; Alcaide, Jesús; Hernández, Emilio; Racionero, Francisco; Navarro, Enrique; Gallego, Felipe

(538) ***Lisistrata***

TEXTO
AUTOR:
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Goya
INICIO: 2/04/72
FINAL: 18/06/72
C. 1ª REP: Reposición
REP SEM: 12
SEM CARTEL: 11 (1)

(539) ***Lo siento... Madeleine***

TEXTO
AUTOR: CHAVES
GÉNERO: Monólogo
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Puente Cultural de Madrid
INICIO: 21/12/72
FINAL: 21/12/72
C. 1ª REP: Estreno
REP SEM: 1
SEM CARTEL: 0 (1)

(540) ***Locuras de verano***

TEXTO
AUTOR: PAJARES, Andrés y ORTEGA, Adrián
PAÍS: España
GÉNERO: Show vodevil-musical
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Café-Teatro Biombo Chino
INICIO: 12/06/72
FINAL: 31/07/72
C. 1ª REP: Estreno
REP SEM: 7
SEM CARTEL: 7 (1)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Pajares, Andrés
MÚSICA: Cofiner
INTÉRPRETES: Osuna, Gloria; Alonso, Asunción; Meseguer, Mariví; Gómez, Amparín; Pajares, Andrés; Molina, Jesús; Ruiz, Carlos; Conesa, Rafael

(541) ***Locuras de verano***

TEXTO
AUTOR: PAJARES, Andrés y ORTEGA, Adrián
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Café-Teatro Biombo Chino
INICIO: 1/09/72
FINAL: ?
C. 1ª REP: Reposición
REP SEM: 6

(542) ***Locuras nocturnas de una revolución que cayó bajo la guillotina***

TEXTO
AUTOR: MERINO, Julio
PAÍS: España
GÉNERO: Drama político
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro-Club Pueblo
INICIO: 9/05/72
FINAL: 9/05/72
C. 1ª REP: Estreno
REP SEM: 1
SEM CARTEL: 0 (1)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Lluch, José Antonio y Pereira, Fernando
PRODUCCIÓN: P / Ciclo "Teatro difícil"
INTÉRPRETES: Sánchez, María Rosa; Balcázar, Fernando; Civera, Ramón; Colás, Alejandro; Vicario, Juan; Montesinos, Guillermo; Gallego, Ángel

(543) ***Lovy***

TEXTO
AUTOR: GÓMEZ, Óscar
PAÍS: España
GÉNERO: Comedia musical infantil
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Goya
INICIO: 16/12/72
FINAL: 21/01/73
C. 1ª REP: Estreno
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Balaguer, Luis
REALIZACIÓN: Grupo "Pequeñeces"

(544) ***Lucía de Lammermoor***

TEXTO
AUTOR: DONIZETTI
PAÍS: Italia
GÉNERO: Ópera
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro de la Zarzuela
INICIO: 21/05/72
FINAL: 23/05/72
REP SEM: 2
SEM CARTEL: 0 (2)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Madau Díaz, Antonello
PRODUCCIÓN: E / Ministerio de Información y Turismo
MÚSICA: Fabritils, Olivero de
OBSERVACIO: IX Festival de la Ópera

(545) ***Lunáticos, Los***

TEXTO
AUTOR: MIDDLETON, Thomas y ROWLEY, William
PAÍS: Inglaterra
ADAPTACIÓN: Méndez Herrera, José
GÉNERO: Drama
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Marquina
INICIO: 2/12/72
FINAL: 28/01/73
C. 1ª REP: Estreno en España
REP SEM: 12
SEM CARTEL: 8 (2)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Fernán Gómez, Fernando
DECORADOS: Mampaso, Manuel
FIGURINES: Mampaso, Manuel
MÚSICA: García Abril, Antón
INTÉRPRETES: Cohen, Emma; Fernán Gómez, Elena; López, Charo; Fernán Gómez, Fernando; Diego, Juan; Girón, Joaquín; Fernández, Alberto; Montijano, José; Velat, Carlos; Barceló, José Luis; Lara, Pepe; Canal, Antonio; Torén, Carlos y otros

(546) ***Llama un inspector***

TEXTO
AUTOR: PRIESTLEY, J. B.
PAÍS: Inglaterra
ADAPTACIÓN: Ros, Félix
GÉNERO: Drama
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Reina Victoria
INICIO: 24/05/72
FINAL: 10/09/72
C. 1ª REP: Estreno de este montaje
REP SEM: 12
SEM CARTEL: 15 (6)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Osuna, José
DECORADOS: Ariñano, Javier
INTÉRPRETES: Ayuso, Marisol; Jiménez, Maribel; Lemos, Lola; Escrivá, Javier; Paúl, Ignacio de; Guillén, José María; Bové, Alberto

(547) ***Madrid Sainete***

TEXTO
AUTOR: NOVO, Andrés
PAÍS: España
GÉNERO: Sainete
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Café-Teatro Stéfanis
INICIO: 26/06/72
FINAL: 8/10/72
C. 1ª REP: Estreno
REP SEM: 12
SEM CARTEL: 15
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Novo, Andrés
INTÉRPRETES: Benayas, Clara; Torres, Fina; Racionero, Paco; Cidrón, Juan Antonio; Rial, José María

(548) ***Malvaloca***

TEXTO
AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO, Joaquín y Serafín
PAÍS: España
GÉNERO: Drama
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Infanta Isabel
INICIO: 7/07/72
FINAL: 9/07/72
C. 1ª REP: Estreno de este montaje*
REP SEM: 6
SEM CARTEL: 0 (3)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: González, Manuel
REALIZACIÓN: Agrupación Álvarez Quintero
PROCEDENCIA: Sevilla
INTÉRPRETES: Jiménez, Rosalía; Granja, Angelita; Villegas, Conchita; Segura, Emilio; Gómez, Ángel; Benítez, Antonio
OBSERVACIO: *Estrenada el 6 de abril de 1912 en el Teatro Princesa

(549) ***Mangas de Cain, Las***

TEXTO
AUTOR: ESTERINO, Abelardo
PAÍS: España
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro-Club Pueblo
INICIO: 13/06/72
FINAL: 13/06/72
C. 1ª REP: Estreno
REP SEM: 1
SEM CARTEL: 0 (1)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
PRODUCCIÓN: P / Ciclo "Teatro difícil"

(550) *Manon*

TEXTO
AUTOR: MASSENET
GÉNERO: Ópera
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro de la Zarzuela
INICIO: 24/05/72
FINAL: 26/05/72
REP SEM: 2
SEM CARTEL: 0 (3)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Carpio, Roberto
PRODUCCIÓN: E / Ministerio de Información y Turismo
MÚSICA: Alcántara, Theo
OBSERVACIO: IX Festival de la Ópera

(551) *Mariquilla Terremoto*

TEXTO
AUTOR: ÁLVAREZ QUINTERO, Joaquín y Serafín
PAÍS: España
GÉNERO: Comedia
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Infanta Isabel
INICIO: 5/07/72
FINAL: 6/07/72
C. 1ª REP: Estreno de este montaje*
REP SEM: 4
SEM CARTEL: 0 (2)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: González, Manuel
REALIZACIÓN: Agrupación Álvarez Quintero
PROCEDENCIA: Sevilla
INTÉRPRETES: Jiménez, Rosalía; Granja, Angelita; Villegas, Conchita; Segura, Emilio; Gómez, Ángel; Benítez, Antonio
OBSERVACIO: *Estreno el 22 de febrero de 1930 en el Teatro Infanta Isabel

(552) *Martín está loco, loco, loco, El*

TEXTO
AUTOR: AROZAMENA, Jesús María y ENRÍQUEZ, Alberto
PAÍS: España
GÉNERO: Revista musical
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Martín
INICIO: 2/02/72
FINAL: 28/05/72
C. 1ª REP: Estreno
REP SEM: 12
SEM CARTEL: 16 (5)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Arozamena, Jesús María
ESCENOGRAFÍA: Ferrante, Ricardo
COREOGRAFÍA: Ferrante, Ricardo
BALLET: Maipo Girls y Maipo Boys
MÚSICA: Bellotto, Américo
INTÉRPRETES: Santpere, Mary; Durante, Ruth; Belonger, Lyse; Rojo, Gogo; Alonso, Rafael; García, Rubén; Greco, Esteban

(553) *Mary Bloom o la descarriada de Picadilly*

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Café-Teatro Ismael
INICIO: 3/02/72
FINAL: 10/06/72
C. 1ª REP: Estreno
REP SEM: 13
SEM CARTEL: 18 (4)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
MÚSICA: Picadilly's, Pérez Band y Martínez Brothers
INTÉRPRETES: Sánchez, Alicia; Muñoz, Gloria; Otegui, Juan José; Gómez, Santiago

(554) ***Matrimonio con seguro***

TEXTO
AUTOR: KINDLER, Ronald
ADAPTACIÓN: Catena, Víctor Andrés
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Alfil
INICIO: 14/02/72
FINAL: 14/02/72
C. 1ª REP: Reposición
REP SEM: 1
SEM CARTEL: 0 (1)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Catena, Víctor Andrés
INTÉRPRETES: Calderón, Licia; Sancho, José; Dueñas, Nicolás

(555) ***Mayores con reparos***

TEXTO
AUTOR: ALONSO MILLÁN, Juan José
PAÍS: España
GÉNERO: Comedia
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Café-Teatro Ales
INICIO: 6/06/72
FINAL: 9/09/72
C. 1ª REP: Reposición*
REP SEM: 8
SEM CARTEL: 13 (5)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Tamarit, José Francisco
INTÉRPRETES: Miller, Mirta; Cela, Paloma; Ballester, Tania; Peiró, Manuel; Marín, Fernando; Ramírez, Lorenzo
OBSERVACIO: *Estreno el 18 de abril de 1965 en el Teatro Reina Victoria de Madrid

(556) ***Mi chica, la minifaldera***

TEXTO
AUTOR: MUÑOZ SECA, Pedro y PÉREZ FERNÁNDEZ, Pedro
PAÍS: España
GÉNERO: Comedia
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Muñoz Seca
INICIO: 10/12/72
FINAL: 18/02/73
C. 1ª REP: Estreno de este montaje
REP SEM: 12
SEM CARTEL: 10 (1)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Silva, Natalia
INTÉRPRETES: Guerrero, María; Maura, Carmen; Lemos, Herminia; Terrón, Pepa; Andrés, Ángel de; Dicenta, Joaquín; Pereira, Fernando; Contreras, José; Bresos, José y Penas, Óscar

(557) ***Milagro en Londres***

TEXTO
AUTOR: BELLIDO, José María
PAÍS: España
GÉNERO: Comedia
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Goya
INICIO: 23/06/72
FINAL: 15/04/73
C. 1ª REP: Estreno
REP SEM: 12
SEM CARTEL: 42
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Balaguer, Luis
PRODUCCIÓN: P / Corral de Comedias
ESCENOGRAFÍA: Burgos, Emilio
INTÉRPRETES: Martel, Paula; Isbert, María; García Ortega, Rosa; Gadalla, Nemy; Mompín, José María; Caffarel, José María; Guzmán, Jesús

(558) ***Mirandolina en su posada hace lo que le da la gana***

TEXTO
AUTOR: GOLDONI, Carlo
PAÍS: Italia
ADAPTACIÓN: Guerrero Zamora, Juan
GÉNERO: Comedia del arte musical
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Reina Victoria
INICIO: 26/10/72
FINAL: 21/01/73
C. 1ª REP: Estreno en Madrid
REP SEM: 12
SEM CARTEL: 12 (4)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Guerrero Zamora, Juan
ESCENOGRAF: Guerrero Zamora, Juan
MÚSICA: Guerrero Zamora, Juan
REALIZACIÓN: Compañía Nuria Torray
INTÉRPRETES: Torray, Nuria; Pávez, Terele; Chimeno, Encarna; Lemos, Carlos; Torner, Luis; Corroto, Ramón; Ceinos, José Ángel; Benito, Manuel de; Fernández, Modesto

(559) ***Misericordia***

TEXTO
AUTOR: PÉREZ GALDOS, Benito
PAÍS: España
ADAPTACIÓN: Mañas, Alfredo
GÉNERO: Darma esperpéntico
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro María Guerrero
INICIO: 17/03/72
FINAL: 4/06/72
C. 1ª REP: Estreno
REP SEM: 10
SEM CARTEL: 11 (3)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Alonso, José Luis (Ayudante: Canseco, Manuel)
DECORADOS: Mampaso, Manuel
FIGURINES: Mampaso, Manuel
MÚSICA: Díaz, Manuel (direción musical)
INTÉRPRETES: D'Ocón, María Fernanda; Ventura, Ana María; García Ortega, Margarita; Gómez, Paquita; Fluixá, Matilde; Bódalo, José; Llopart, Gabriel; Navarro, Félix; Heredia, José Luis; Cecilio, Francisco y otros

(560) ***Muerte de Danton, La***

TEXTO
AUTOR: BÜCHNER, George
PAÍS: Alemania
ADAPTACIÓN: Romero, Emilio
GÉNERO: Drama romántico-social
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Español
INICIO: 14/12/72
FINAL: 31/05/73
C. 1ª REP: Estreno en España
REP SEM: 10
SEM CARTEL: 25 (1)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: González Vergel, Alberto
ESCENOGRAFÍA: Nieva, Francisco
VESTUARIO: Cornejo, Hubert
FIGURINES: Nieva, Francisco
MÚSICA: Halffter, Cristóbal
INTÉRPRETES: Riaza, Berta; Rossi, Carmen; Hoyos, María Jesús; Prada, José María; Loyola, Javier; Cobos, Germán; Martín, Roberto; Massó, Francisco; Carmona, Guillermo; Caride, José; Serrano, Jesús; Aristu, Miguel Ángel y otros

(561) ***Mujer no es necesaria, La***

TEXTO
AUTOR: ORTEGA, Adrián
PAÍS: España
GÉNERO: Vodevil
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Café-Teatro Jaleo
INICIO: 4/10/72
FINAL: 4/01/73
C. 1ª REP: Estreno
REP SEM: 12
SEM CARTEL: 13 (2)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Tamarit, José Francisco
MÚSICA: Cofiner
INTÉRPRETES: Calatayud, Josefina; Valverde, Marina; Campos, Javier de; Vicario, Juan

(562) ***Mujercita insignificante***

TEXTO
AUTOR: LAIGLESIA, Álvaro de
PAÍS: España
GÉNERO: Comedia
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Café-Teatro King-Boite
INICIO: 21/10/72
FINAL: 3/06/73
C. 1ª REP: Estreno
REP SEM: 12
SEM CARTEL: 32 (2)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
INTÉRPRETES: Randall, Mónica y Morris, Luis

(563) ***Mujeres sabias, Las***

TEXTO
AUTOR: MOLIERE
PAÍS: Francia
ADAPTACIÓN: Llovet, Enrique
GÉNERO: Comedia
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Benavente
INICIO: 22/07/72
FINAL: 5/09/72
C. 1ª REP: Reposición
REP SEM: 12
SEM CARTEL: 6 (4)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Narros, Miguel (García Moreno, Ángel)
REALIZACIÓN: Compañía Ruiz de Alarcón
INTÉRPRETES: Alonso, Trini; Conjíu, Nela; Frau, Ana; Blanco, Gloria; Valiente, María José; Mendy, Carlos; Otegui, Juan José; Arribas, Miguel; Marqués, Antonio; Rodal, Ángel; Baeza, José; Civera, Pedro; Zambrana, Marcial

(564) ***Mundo soñado, El***

TEXTO
AUTOR: CAÑAS, Gonzalo
PAÍS: España
GÉNERO: Teatro de títeres y actores
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Muñoz Seca
INICIO: 1/01/72
FINAL: 5/03/72
C. 1ª REP: Estreno
REP SEM: 5
SEM CARTEL: 9
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Cañas, Gonzalo
REALIZACIÓN: Teatro Español de Marionetas
INTÉRPRETES: Ortuño, Raquel; Isabel, Rosa; Brandler, Natacha; Alonso, Alberto; Requena, Antonio; Abellán, Ismael

(565) ***Niños, no haced trampas***

TEXTO
AUTOR: ALONSO, Eduardo
PAÍS: España
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro-Club Pueblo
INICIO: 10/06/72
FINAL: 10/06/72
C. 1ª REP: Estreno
REP SEM: 1
SEM CARTEL: 0 (1)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
PRODUCCIÓN: P / Ciclo "Teatro difícil"
REALIZACIÓN: Grupo "Pequeño Zoo"

(566) ***¡No más sexo, por favor!***

TEXTO
AUTOR: MARRIOT, Anthony y FOOT, Alistair
PAÍS: Inglaterra
ADAPTACIÓN: Alonso, José Luis
GÉNERO: Comedia
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Marquina
INICIO: 22/09/72
FINAL: 19/11/72
C. 1ª REP: Estreno en España
REP SEM: 12
SEM CARTEL: 8 (3)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Redmond, Williams
DECORADOS: Hutchinson
INTÉRPRETES: Puig, Marta; Conjiú, Nela; Gaona, Luisa Fernanda; Divillón, Carla; Gallardo, Manuel; Johan, Franz; Dafauce, Félix; Béjar, Antonio; Pascual, Erasmo; Lasala, Luis

(567) ***Noche de los cien pájaros, La***

TEXTO
AUTOR: SALOM, Jaime
PAÍS: España
GÉNERO: Drama
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Marquina
INICIO: 10/02/72
FINAL: 17/09/72
C. 1ª REP: Estreno
REP SEM: 12
SEM CARTEL: 31 (4)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Loperena, José María
DECORADOS: Burgos, Emilio
MÚSICA: Solá, José
INTÉRPRETES: Claver, Queta; Montés, Elisa; Alba, Rosa de; Baneyas, Clara; Prendes, Luis; Vico, Antonio; Torremocha, Manuel; Luna, Álvaro de

(568) ***Noche de los cuentos fantásticos, La*** *

TEXTO
AUTOR: AA. VV
PAÍS: Francia
ADAPTACIÓN: Cervera, Juan
GÉNERO: Farsa
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Español
INICIO: 5/10/72
FINAL: 24/05/73
C. 1ª REP: Estreno
REP SEM: 1
SEM CARTEL: 0 (1)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Guirau, Antonio
REALIZACIÓN: Compañía Teatro Municipal Infantil de Madrid
PROCEDENCIA: Madrid
INTÉRPRETES: Cortés, María Teresa; Roussin, Silvia; Ariza, José Miguel; Cánovas, Avelino, Carabias, José
OBSERVACIO: * Los títulos de las obras representadas eran: "La tina de la colada", "Maese Mimín" y "Maese Paletín"

(569) ***¡Oh, papá, pobre papá...*** *

TEXTO
AUTOR: KOPIT, Arthur
PAÍS: Estados Unidos
ADAPTACIÓN: T. E. I.
TRADUCCIÓN: Montes, Conchita
GÉNERO: Tragicofarsa pseudoclásica
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Pequeño Teatro Magallanes
INICIO: 17/01/72
FINAL: 30/07/72
C. 1ª REP: Reposición**
REP SEM: 6
SEM CARTEL: 28
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: T. E. I.
DECORADOS: Tarabourelli, Arnold
FIGURINES: Tarabourelli, Arnold
MÚSICA: Corveiras, Antonio
REALIZACIÓN: T. E. I.
INTÉRPRETES: Ojeda, María Francisca; Vera, Victoria; Valla, Begoña; Vidal, Francisco; Algora, Francisco; Fernández Guerra, Jorge; Pueyo, Joaquín; Corveiras, Antonio
OBSERVACIO: * Título completo: "Oh, papá, pobre papá, mamá te ha metido en el armario y a mí me da tanta pena".** Estrenada por este grupo en 1969

(570) ***Okapi, El***

TEXTO
AUTOR: DIOSDADO, Ana
PAÍS: España
GÉNERO: Drama
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Lara
INICIO: 7/09/72
FINAL: 6/10/72
C. 1ª REP: Estreno en Madrid*
REP SEM: 12
SEM CARTEL: 4 (2)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Diosdado, Enrique (Ayudante: Gómez, Rafael)
ESCENOGRAF: Burgos, Emilio
VESTUARIO: González, Anita
MÚSICA: Bourbon, Alberto
REALIZACIÓN: Compañía Amelia de la Torre-Enrique Diosdado
INTÉRPRETES: Torre, Amelia; Rodríguez, Amalia; Cid, Josefina; Victoria, Cristina; Diosdado, Enrique; Casaravilla, Carlos; Espinosa, Emilio; Andrade, Manuel; González, Emilio; Aura, Ernesto; Brión, Luis; Ariño, Roberto; Tejela, Ramón y otros
OBSERVACIO: * Estrenada el 29 de enero de 1972 en Sevilla

(571) ***Óscar***

TEXTO
AUTOR: MAGNIER, Claude
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Reina Victoria
INICIO: 2/04/72
FINAL: 22/05/72
C. 1ª REP: Reposición
REP SEM: 12
SEM CARTEL: 7 (2)

(572) ***Osobuco y sus amigos***

TEXTO
AUTOR: BANEGAS, O. y DELGADO, Eduardo
PAÍS: España
GÉNERO: Teatro de marionetas
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Español
INICIO: 16/12/72
FINAL: 27/01/73
C. 1ª REP: Estreno
REP SEM: 1
SEM CARTEL: 0 (1)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Casais, H. y Hermankoncke
REALIZACIÓN: Compañía "Los títeres de Horacio"

(573) ***Otelo***

TEXTO
AUTOR: SHAKESPEARE, William
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Español
INICIO: 10/03/72
FINAL: 26/03/72
C. 1ª REP: Reposición
REP SEM: 8
SEM CARTEL: 2 (2)

(574) *Pantomimas*

TEXTO
AUTOR: WOJNARSKI, Janusz
PAÍS: Polonia
GÉNERO: Pantomima
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro María Guerrero
INICIO: 31/05/72
FINAL: 31/05/72
C. 1ª REP: Estreno en España
REP SEM: 1
SEM CARTEL: 0 (1)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Wojnarski, Janusz
INTÉRPRETES: Aguilar, Carry; Aráguez, Marisa; Fernández, Lali; Jiménez, Mari Luz; Moreno, Rafaela; Pérez, Margarita; Silván, Maite; Villerino, Verónica

(575) *Pato a la naranja*

TEXTO
AUTOR: DOUGLAS-HOME, William
PAÍS: Inglaterra
ADAPTACIÓN: Balart, Vicente
GÉNERO: Vodevil
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Infanta Isabel
INICIO: 8/09/72
FINAL: 1/07/73
C. 1ª REP: Estreno en España
REP SEM: 12
SEM CARTEL: 42 (3)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Aguirre, José Ramón
REALIZACIÓN: Compañía Arturo Fernández
INTÉRPRETES: Cuetos, Concha; Suriani, Concha; Gálvez, Lola; Fernández, Arturo; Valverde, Víctor

(576) *Payasín en el planeta desconocido*

TEXTO
AUTOR: SÁNCHEZ TOREL, Eduardo
PAÍS: España
GÉNERO: Teatro infantil
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro de la Zarzuela
INICIO: 22/01/72
FINAL: 8/04/72
C. 1ª REP: Estreno
REP SEM: 1
SEM CARTEL: 12
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Sánchez Torel, Eduardo
ESCENOGRAF: Díez, Juan Luis
VESTUARIO: Hlousek, Mayenko
COREOGRAFÍA: Musshake, Ursula y Díez, Juan Luis
INTÉRPRETES: Ruiz de Lara, Soledad y Sánchez Torel, Eduardo

(577) *Personas mayores son unos niños, Las*

TEXTO
AUTOR: FIRTH, Diana
PAÍS: Estados Unidos
ADAPTACIÓN: Paso, Alfonso
GÉNERO: Comedia burlesca
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Valle-Inclán
INICIO: 15/03/72
FINAL: 18/06/72
C. 1ª REP: Estreno en España
REP SEM: 12
SEM CARTEL: 13 (5)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Amengual, Antonio
DECORADOS: Aguirre, José Ramón
INTÉRPRETES: Baró, Amparo; Lozano, Carmen; Maura, Carmen; Soto, María Amparo; Hurtado, Fernanda; Puente, Jesús

(578) ***Petición de mano***

TEXTO
AUTOR: CHEJOV, Anton
PAÍS: URSS
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Café-Teatro Lady Pepa
INICIO: 4/09/72
FINAL: 14/11/72
C. 1ª REP: Estreno
REP SEM: 12
SEM CARTEL: 10 (2)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Salazar, Francisco
INTÉRPRETES: Ulloa, María José; Renovales, José; Lambardero, Juan

(579) ***Pío, tú serás mío***

TEXTO
AUTOR: GIMÉNEZ y ARANA
PAÍS: España
GÉNERO: Revista musical
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro La Latina
INICIO: 16/11/72
FINAL: 17/12/72
C. 1ª REP: Estreno
REP SEM: 12
SEM CARTEL: 4 (4)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
BALLET: Konstantinov
MÚSICA: Dolz, Manuel
INTÉRPRETES: Rossier, Ana María; Otero, Lourdes; Sorel, Eva; Camoiras, Quique; Almenara, Blas; Sola, Alberto

(580) ***Platero y yo***

TEXTO
AUTOR: JIMÉNEZ, Juan Ramón
PAÍS: España
ADAPTACIÓN: Hierro, José
GÉNERO: Teatro de marionetas infantil
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro María Guerrero
INICIO: 9/12/72
FINAL: 15/04/73
C. 1ª REP: Estreno
REP SEM: 1/2
SEM CARTEL: 19
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Fernández Montesinos, Ángel
ESCENOGRAFÍA: Aguirre, José Ramón
FIGURINES: Cortezo, Víctor María
COREOGRAFÍA: Portillo, Alberto
MÚSICA: Bernaola, Carmelo
REALIZACIÓN: Teatro Nacional de Juventudes "Los Títeres"
INTÉRPRETES: Torcal, Selica; Calahorra, Margarita; Goyanes, Mara; Cerro, José; Dueñas, Nicolás; Cerro, Antonio; Meroño, Manuel (manejo de marioneta de Platero)

(581) ***Play Patricio***

TEXTO
AUTOR: ROMERO, Emilio
PAÍS: España
GÉNERO: Farsa vodevilesca
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Benavente
INICIO: 28/09/72
FINAL: 7/01/73
C. 1ª REP: Estreno
REP SEM: 8
SEM CARTEL: 14 (4)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Closas, Alberto
DECORADOS: Artiñano, Javier
FIGURINES: Artiñano, Javier
INTÉRPRETES: Gordón, María Dolores; Roy, Esperanza; Loritz, Katia; Mayo, Susana; Móntez, María; Rosal, María del; Closas, Alberto

(582) ***¿Por qué riñe un matrimonio?***

TEXTO
AUTOR: PASO, Alfonso
PAÍS: España
GÉNERO: Comedia
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Café-Teatro Ales
INICIO: 1/02/72
FINAL: 25/03/72
C. 1ª REP: Estreno
REP SEM: 8
SEM CARTEL: 17 (2)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Paso, Alfonso
MÚSICA: Rodríguez, Manuela (Canciones)
INTÉRPRETES: Lagar, Carmen; Muro, Venancio; Álex, Mario

(583) ***¿Por qué riñe un matrimonio?***

TEXTO
AUTOR: PASO, Alfonso
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Café-Teatro Ales
INICIO: 2/04/72
FINAL: 3/06/72
C. 1ª REP: Reposición
REP SEM: 8
SEM CARTEL: 9

(584) ***Prisionera, La***

TEXTO
AUTOR: BOURDET, Eduardo
PAÍS: Francia
ADAPTACIÓN: Romero, Emilio
GÉNERO: Comedia
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Lara
INICIO: 2/04/72
FINAL: 9/07/72
C. 1ª REP: Estreno de este montaje*
REP SEM: 12
SEM CARTEL: 22 (3)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Pérez Puig, Gustavo
DECORADOS: Burgos, Emilio
REALIZACIÓN: Compañía Carmen Bernardos
INTÉRPRETES: Bernardos, Carmen; Montijano, Asunción; Alonso, Esperanza; López, Charo; Piquer, Francisco; Cortés, Juan; Val, Ramón del; Enguita, Jesús
OBSERVACIO: *Estrenada en Madrid en los años 20

(585) ***Quejío***

TEXTO
AUTOR: COLECTIVO (La Cuadra)
PAÍS: España
GÉNERO: Espectáculo mímico-musical
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Pequeño Teatro Magallanes
INICIO: 14/02/72
FINAL: 26/03/72
C. 1ª REP: Estreno
REP SEM: 12
SEM CARTEL: 6
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Jiménez Romero, Alfonso y Távora, Salvador
REALIZACIÓN: Grupo "La Cuadra"
PROCEDENCIA: Sevilla
INTÉRPRETES: Jiménez, Ángelines; Domínguez, José; Romero, Juan; Suero, José; Távora, Salvador

(586) ***Quejío***

TEXTO
AUTOR: COLECTIVO (La Cuadra)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Pequeño Teatro Magallanes
INICIO: 2/04/72
FINAL: 16/04/72
C. 1ª REP: Reposición
REP SEM: 9
SEM CARTEL: 2 (1)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Grupo "La Cuadra"
PROCEDENCIA: Sevilla

(587) ***Queremos divorciarnos***

TEXTO
AUTOR: VINCY y VALMY
ADAPTACIÓN: Tejedor, Luis y Osuna, José
GÉNERO: Comedia
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Valle-Inclán
INICIO: 1/09/72
FINAL: 20/10/72
C. 1ª REP: Estreno en España
REP SEM: 12
SEM CARTEL: 7 (1)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Ibáñez Menta, Narciso
DECORADOS: Andrés, Gumersindo
INTÉRPRETES: Randal, Mónica; Quiroga, Nélida; Muñoz, Amelia; Borrás, Patricia; Morris, Luis; Franco, José; Ramírez, Lorenzo; Ruiz, Pepe

(588) ***¿Quién teme al lobo feroz?***

TEXTO
AUTOR: GOIRICELAYA, Aitor
PAÍS: España
GÉNERO: Cuento musical
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Café-Teatro King-Boite
INICIO: 2/04/72
FINAL: 4/06/72
C. 1ª REP: Estreno
REP SEM: 12
SEM CARTEL: 9 (1)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Goiricelaya, Aitor
COREOGRAFÍA: Boisaubert, Nadine
MÚSICA: Aguirre, José Ramón
INTÉRPRETES: Álvarez, Rosa; Aparicio, Amelia; Bardem, Pilar; Olier, Mari Luz; Pardo, Pedro; Manrique, José Luis

(589) ***¿Quiere usted ser polígamo?***

TEXTO
AUTOR: DESAIN-SAMPIO, John
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Café-Teatro Ismael
INICIO: 14/12/72
FINAL: 10/02/73
C. 1ª REP: Reposición
REP SEM: 12
SEM CARTEL: 8 (3)

(590) ***Ratonera, La***

TEXTO
AUTOR: CHRISTIE,Agatha
PAÍS: Inglaterra
GÉNERO: Relato policiaco
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Cómico
INICIO: 15/09/72
FINAL: 26/11/72
C. 1ª REP: Reposición
REP SEM: 12
SEM CARTEL: 10 (3)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Fernández Montesinos, Ángel
REALIZACIÓN: Compañía Ana Mariscal
INTÉRPRETES: Blasco, Maite; González, Mary; Moreno, Charo; Dueñas, Nicolás; Ayones, Miguel; Granizo, Miguel; Puga, Antonio; Martín, Fernando

(591) ***Réquiem por un imbécil***

TEXTO
AUTOR: CALLE, Teófilo
PAÍS: España
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro-Club Pueblo
INICIO: 16/05/72
FINAL: 16/05/72
C. 1ª REP: Estreno
REP SEM: 1
SEM CARTEL: 0 (1)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Calle, Teófilo
PRODUCCIÓN: P / Ciclo "Teatro difícil"
INTÉRPRETES: Conjíu, Nela; Calatayud, Josefina; Nervo, Jaime; Sánchez Polack, Luis; Cánovas, Avelino

(592) ***Retablillo de Don Cristóbal***

TEXTO
AUTOR: GARCÍA LORCA, Federico
PAÍS: España
GÉNERO: Farsa de marionetas
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Pequeño Teatro Magallanes
INICIO: 30/10/72
FINAL: 7/01/73
C. 1ª REP: Estreno de este montaje
REP SEM: 11
SEM CARTEL: 10
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Grupo "Tábano"

(593) ***Retorno de las brujas, El***

TEXTO
AUTOR: PORTOLÉS, Luis
PAÍS: España
GÉNERO: Comedia musical
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Café-Teatro Ales
INICIO: 1/12/72
FINAL: 14/12/72
C. 1ª REP: Estreno
REP SEM: 8
SEM CARTEL: 2
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Pastor, Justo
MÚSICA: Pereira, Tono

(594) ***Rey de las finanzas, El***

TEXTO
AUTOR: LUCA DE TENA, Juan Ignacio
PAÍS: España
GÉNERO: Farsa
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Valle-Inclán
INICIO: 15/12/72
FINAL: 18/04/73
C. 1ª REP: Estreno
REP SEM: 12
SEM CARTEL: 17 (6)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Luca de Tena, Cayetano
DECORADOS: Burgos, Emilio
INTÉRPRETES: Lagos, Vicky; Paso, Encarna; Valdeita, Mercedes; Prendes, María José; Merlo, Ismael; Escuer, José María; Bové, Alberto; Lasala, Luis; Cánovas, Avelino; Reaparaz, Ramón

(595) ***Romance de amor y sangre***

TEXTO
AUTOR: GUERRERO, Amparo
PAÍS: España
GÉNERO: Poemas escenificados
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Centro Cubano
INICIO: 5/03/72
FINAL: 5/03/72
C. 1ª REP: Estreno
REP SEM: 1
SEM CARTEL: 0 (1)

(596) ***Romance de lobos***

TEXTO
AUTOR: VALLE-INCLÁN, Ramón María del
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro María Guerrero
INICIO: 1/02/72
FINAL: 9/03/72
C. 1ª REP: Reposición
REP SEM: 10
SEM CARTEL: 5 (3)

(597) ***Ruidos en la casa***

TEXTO
AUTOR: MARRIOT, Anthony y FOOT, Alistair
GÉNERO: Vodevil
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Maravillas
INICIO: 16/01/72
FINAL: 23/04/72
C. 1ª REP: Estreno en España
REP SEM: 12
SEM CARTEL: 14 (1)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Luca de Tena, Cayetano
DECORADOS: Burgos, Emilio
INTÉRPRETES: Ponty, Milagros; Gaona, Luisa Fernanda; Ayuso, Marisol; Tejela, Julia; Girón, Rosa; Hidalgo, Maribel; Codeso, Manolo; Real, Alfonso del; Paúl, Ignacio de; Alexandre, Manuel; Pineda, Antonio y Ruiz, Julio

(598) ***Salus infirmorum***

TEXTO
AUTOR: AROZAMENA, Jesús María
PAÍS: España
GÉNERO: Comedia
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Palacio de Exposiciones y Congresos
INICIO: 6/04/72
FINAL: 6/04/72
C. 1ª REP: Estreno
REP SEM: 1
SEM CARTEL: 0 (1)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Arozamena, Jesús María

(599) ***Sé infiel y no mires con quién***

TEXTO
AUTOR: COONEY, Ray y CHAPMAN, John
PAÍS: Inglaterra
ADAPTACIÓN: Artime, Ignacio y Azpilicueta, Jaime
GÉNERO: Vodevil
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Maravillas
INICIO: 11/08/72
FINAL: 29/07/73
C. 1ª REP: Estreno en España
REP SEM: 12
SEM CARTEL: 37 (2)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Catena, Víctor Andrés
DECORADOS: Burgos, Emilio
INTÉRPRETES: Calderón, Licia; Caba Alba, Julia; Lys, Barbara; Farr, Yolanda; Villalba, Paquita; Osinaga, Pedro; Sacristán, José; Salguero, Manuel; Godoy, Romero

(600) ***Secuestrados de Altona, Los***

TEXTO
AUTOR: SARTRE, Jean Paul
PAÍS: Francia
ADAPTACIÓN: Sastre, Alfonso
GÉNERO: Drama trágico
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Infanta Isabel
INICIO: 3/03/72
FINAL: 25/06/72
C. 1ª REP: Estreno en España
REP SEM: 12
SEM CARTEL: 16 (3)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Morera, José María (Ayudante: Gallart, Rafael)
ESCENOGRAF: Nieva, Francisco
VESTUARIO: Nieva, Francisco
REALIZACIÓN: Compañía Gemma Cuervo-Fernando Guillén
INTÉRPRETES: Cuervo, Gemma; Paso, Encarna; Méndez, Ana María; Guillén , Fernando; Blanco, Tomás; Sala, Juan; Argüello, José Luis; Ferrer, José Antonio; Rosa, Antonio

(601) ***Sed, La***

TEXTO
AUTOR: RESINO, Carmen
PAÍS: España
GÉNERO: Drama en un acto
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Club Don Hilarión
INICIO: 22/12/72
FINAL: 22/12/72
C. 1ª REP: Estreno
REP SEM: 1
SEM CARTEL: 0 (1)

(602) ***Señorita Monique, La***

TEXTO
AUTOR: RUIZ DE LA FUENTE, Horacio
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Ateneo de Madrid
INICIO: 17/01/72
FINAL: 17/01/72
C. 1ª REP: Reposición
REP SEM: 1
SEM CARTEL: 0 (1)

(603) ***Sereno debajo de la cama, Un***

TEXTO
AUTOR: VALSERRA, Carlos
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Muñoz Seca
INICIO: 6/07/72
FINAL: 10/12/72
C. 1ª REP: Reposición
REP SEM: 12
SEM CARTEL: 25 (4)

(604) ***Si yo fuera otra***

TEXTO
AUTOR: SANTISTEBAN, Alfonso y MEDINA, Marisa
PAÍS: España
GÉNERO: Comedia musical
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatrotel Bong-Bing
INICIO: 15/03/72
FINAL: 21/03/72
C. 1ª REP: Estreno
REP SEM: 7
SEM CARTEL: 1
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Lafleur, Xavier
COREOGRAFÍA: Stephens, Dick
MÚSICA: Santisteban, Alfonso
INTÉRPRETES: Loritz, Katia; Pica, Antonio; Galián, Miguel y Grazalema

(605) ***Sócrates***

TEXTO
AUTOR: LLOVET, Enrique
PAÍS: España
GÉNERO: Drama
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro de la Comedia
INICIO: 17/11/72
FINAL: 25/02/73
C. 1ª REP: Estreno
REP SEM: 12
SEM CARTEL: 14 (3)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Marsillach, Adolfo
ESCENOGRAFÍA: Rojo, Vicente
VESTUARIO: Marín, Miki
FIGURINES: Redondo, Emiliano
ILUMINACIÓN: Cuadrado, Luis
MÚSICA: Sclin, Marta (Expresión rítmica)
REALIZACIÓN: Compañía Adolfo Marsillach
INTÉRPRETES: Marsillach, Adolfo; Malla, Gerardo; Valverde, Juan José; Melgares, Francisco; Guijar, Francisco; Redondo, Emiliano; Cuesta, Vicente; Camacho, José; Balcells, Francisco y Casares, Francisco

(606) ***Sopera, La***

TEXTO
AUTOR: LAMOUREUX, Robert
PAÍS: Francia
ADAPTACIÓN: Arteche, Juan José
GÉNERO: Vodevil
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Club
INICIO: 20/09/72
FINAL: 27/07/75
C. 1ª REP: Estreno en España
REP SEM: 12
SEM CARTEL: 148 (5)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Lamoureux, Robert
DECORADOS: López, Enrique
INTÉRPRETES: Redondo, Aurora; Núñez, Conchita; Saavedra, María; Gómez Bur, Manolo; Muro, Venancio; Segura, Jaime

(607) ***Superboeing***

TEXTO
AUTOR: CAMOLETTI, Marc
PAÍS: Francia
ADAPTACIÓN: Closas, Alberto
GÉNERO: Vodevil
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Arniches
INICIO: 2/08/72
FINAL: 4/03/73
C. 1ª REP: Estreno de este montaje*
REP SEM: 12
SEM CARTEL: 30 (5)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Compañía Luis Varela
INTÉRPRETES: Tovar, Loretta; Mostaza, Mercedes; Gil, Paca; Geisle, Gela; Arcos, Rafael y Valentín, Pedro
OBSERVACIO: *Obra estrenada el 4 de septiembre de 1962 con el título "¿Boeing, boeing?"

(608) ***Supergolpe en Navalcarnero***

TEXTO
AUTOR: IGLESIAS ROMERO, José María
PAÍS: España
GÉNERO: Comedia
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Café-Teatro Le Canotier
INICIO: 9/11/72
FINAL: 9/12/72
C. 1ª REP: Estreno
REP SEM: 8
SEM CARTEL: 7 (3)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Lamas, Carlos
INTÉRPRETES: Maura, Carmen; Alejandra; Racionero, Paco; Rivera, Javier

(609) ***Superrequetepluriempleadísimo, El***

TEXTO
AUTOR: TONO
PAÍS: España
GÉNERO: Comedia
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Café-Teatro Stéfanis
INICIO: 3/05/72
FINAL: 25/06/72
C. 1ª REP: Estreno
REP SEM: 12
SEM CARTEL: 7 (6)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Luca de Tena, Cayetano
ESCENOGRAF: Mingote, Antonio
INTÉRPRETES: Montero, Julia; Lezcano, Mercedes; Berco, Alberto

(610) ***Sybila****

TEXTO
PAÍS: Grecia
GÉNERO: Tragedia
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro-Club Pueblo
INICIO: 8/02/72
FINAL: 8/02/72
C. 1ª REP: Estreno
REP SEM: 1
SEM CARTEL: 0 (1)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
PRODUCCIÓN: P / Ciclo "Teatro difícil"
REALIZACIÓN: Grupo "Ditirambo"
PROCEDENCIA: Madrid

(611) ***Tal vez un prodigio****

TEXTO
AUTOR: HERNÁNDEZ, Rodolfo
PAÍS: España
GÉNERO: Drama poetico-expresionista
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Español
INICIO: 20/09/72
FINAL: 21/10/72
C. 1ª REP: Estreno
REP SEM: 10
SEM CARTEL: 4 (4)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Martinez Trives, Tino (Ayudante: Vidal, Manuel)
ESCENOGRAF: Burman, Sigfrido
FIGURINES: Burman, Sigfrido
MÚSICA: Aschero, Sergio
INTÉRPRETES: Lara, María Jesús; Navarro, María Esperanza; Pallarés, María Isabel; Guardón, Carmen; Oteiza, Paloma; Marín, Guillermo; Tundidor, Ricardo; Gil Marcos, Rafael; Guía, José María; Acebal, Antonio; Abelló, Antonio;
OBSERVACIO: * Premio Lope de Vega de 1971

(612) ***Teatro de danza de Alwin Nicolás***

TEXTO
PAÍS: Estados Unidos
GÉNERO: Ballet
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro de la Zarzuela
INICIO: 10/10/72
FINAL: 12/10/72
REP SEM: 3
SEM CARTEL: 0 (3)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
PRODUCCIÓN: E / Ministerio de Información y Turismo
OBSERVACIO: I Festival Internacional de Ballet

(613) ***Teatro Holandés de Danza***

TEXTO
PAÍS: Holanda
GÉNERO: Ballet
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro de la Zarzuela
INICIO: 28/09/72
FINAL: 30/09/72
REP SEM: 3
SEM CARTEL: 0 (3)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
PRODUCCIÓN: E / Ministerio de Información y Turismo
OBSERVACIO: I Festival Internacional de Ballet

(614) ***Testamento, El***

TEXTO
AUTOR: VALDÉS, Manuel
PAÍS: España
GÉNERO: Comedia
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Calderón
INICIO: 3/05/72
FINAL: 3/05/72
C. 1ª REP: Reposición
REP SEM: 1
SEM CARTEL: 0 (1)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Calvo, Armando
DECORADOS: Viuda de López y Muñoz
INTÉRPRETES: Duval, María; Leiva, Mery; Cuesta, Luis; Cánovas, Avelino; Arias, Manuel

(615) ***Textos de Lope de Rueda, Jean Cocteau y Miguel Hernández***

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro-Club Pueblo
INICIO: 7/07/72
FINAL: 7/07/72
C. 1ª REP: Estreno en España
REP SEM: 1
SEM CARTEL: 0 (1)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Hernán, Josita
REALIZACIÓN: Conservatorio Nacional de París

(616) ***Tiempo de espadas***

TEXTO
AUTOR: SALOM, Jaime
PAÍS: España
GÉNERO: Drama alegórico
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Beatriz
INICIO: 27/09/72
FINAL: 22/04/73
C. 1ª REP: Estreno
REP SEM: 12
SEM CARTEL: 25 (3)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Loperena, José María
ESCENOGRAFÍ: Mampaso, Manuel
VESTUARIO: Mampaso, Manuel
ILUMINACIÓN: Fontanals, Manuel de
MÚSICA: Mahler, Gustav
INTÉRPRETES: Tortosa, Silvia; Soto, Amparo; Gracia, Sancho; Arcos, Rafael; Torremocha, Manuel; Polo, Juan; Cervino, José Manuel; Guillén, José María; Gual, Adriá; Luna, Álvaro de; Gálvez, Juan Antonio; Haro, Vicente y otros

(617) ***Tinglado de la farsa en ... fu, El***

TEXTO
AUTOR: UVE, Víctor
PAÍS: España
GÉNERO: Comedia
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Café-Teatro Folies
INICIO: 10/02/72
FINAL: 27/03/72
C. 1ª REP: Estreno
REP SEM: 6
SEM CARTEL: 6 (5)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
INTÉRPRETES: Escartín, Isa; Rubio, Sonia; Valle, Ricardo; Vaquerizo, Antonio y Hojas, Valentín de

(618) ***Todos contra el dragón***

TEXTO
AUTOR: PUERTA, José
PAÍS: España
GÉNERO: Teatro de marionetas
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Cine Niza
INICIO: 15/10/72
FINAL: 15/10/72
C. 1ª REP: Estreno
REP SEM: 1
SEM CARTEL: 0 (1)

(619) ***Tren a f...***

TEXTO
AUTOR: BELLIDO, José María
PAÍS: España
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Salón de Telefónica
INICIO: 4/06/72
FINAL: 4/06/72
C. 1ª REP: Estreno
REP SEM: 1
SEM CARTEL: 0 (1)

(620) ***Triángulo con negro***

TEXTO
AUTOR: ROUSSIN, André
PAÍS: Francia
ADAPTACIÓN: Arozamena, Jesús María
GÉNERO: Comedia musical
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Café-Teatro Stéfanis
INICIO: 4/01/72
FINAL: 2/05/72
C. 1ª REP: Estreno en España
REP SEM: 12
SEM CARTEL: 17 (1)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Ripoll, Manuel
MÚSICA: Arbex, Fernando
INTÉRPRETES: Cansino, Pilar; Alexandre, Manuel; Cidrón, Juan Antonio; Germán, Joaquín

(621) ***Tristán e Isolda***

TEXTO
AUTOR: WAGNER
PAÍS: Alemania
GÉNERO: Ópera
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro de la Zarzuela
INICIO: 8/05/72
FINAL: 10/05/72
REP SEM: 2
SEM CARTEL: 0 (3)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Witte, Erich
PRODUCCIÓN: E / Ministerio de Información y Turismo
MÚSICA: Fricke, Heinz
OBSERVACIO: IX Festival de la Ópera

(622) ***Tu novia es mi mujer***

TEXTO
AUTOR: ARANA y GIMÉNEZ
PAÍS: España
GÉNERO: Revista musical
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro La Latina
INICIO: 22/12/72
FINAL: 17/06/73
C. 1ª REP: Estreno
REP SEM: 12
SEM CARTEL: 25 (3)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
COREOGRAFÍA: Alaria, Alfredo
BALLET: Ballet Gin-Pak
MÚSICA: Dolz, Manuel
INTÉRPRETES: Lussón, Vicky; Gaona, Luisa Fernanda; Algora, Manena; Rey, Marga; Navarro, Juanito y Medrano, Tito

(623) ***Tú y yo somos tres***

TEXTO
AUTOR: JARDIEL PONCELA, Enrique
PAÍS: España
GÉNERO: Comedia psicológica
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Arniches
INICIO: 2/04/72
FINAL: 2/07/72
C. 1ª REP: Estreno de este montaje*
REP SEM: 12
SEM CARTEL: 13 (1)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Ballesteros, Ramón
DECORADOS: Quirós, Jesús
VESTUARIO: Otero, Cachi
FIGURINES: Quirós, Jesús
REALIZACIÓN: Compañía Luis Varela
INTÉRPRETES: Olmo, María Teresa del; Carro, Mari Carmen; Lorente, Julia; Paso Jardiel, Paloma; Hermida, Alicia; Marcet, Carlos; Varela, Luis; Rial, Carlos; Barbero, Luis; Armario, Miguel; Montes, Guillermo; Dotu, Javier; Vico, Jorge
OBSERVACIO: *Estrenada el 16 de marzo de 1945

(624) ***Turandot***

TEXTO
AUTOR: PUCCINI
PAÍS: Italia
GÉNERO: Ópera
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro de la Zarzuela
INICIO: 12/06/72
FINAL: 14/06/72
REP SEM: 2
SEM CARTEL: 0 (3)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Madau Díaz, Antonello
PRODUCCIÓN: E / Ministerio de Información y Turismo
MÚSICA: Fabritils, Olivero de
OBSERVACIO: IX Festival de la Ópera

(625) ***Último de Filipinas, El***

TEXTO
AUTOR: BAZ, Manuel
PAÍS: España
GÉNERO: Revista musical
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Alcázar
INICIO: 4/02/72
FINAL: 19/06/72
C. 1ª REP: Estreno
REP SEM: 12
SEM CARTEL: 19 (4)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
BALLET: Miss Baron
MÚSICA: García Morcillo, Fernando
REALIZACIÓN: Compañía Zori-Santos
INTÉRPRETES: Gámez, Celia; Kolpek, Mónica; Darvey, Diana; Zori, Tomás; Santos, Manuel; Cobo, Roberto

(626) ***Vengan chicas, ¡qué demonios!***

TEXTO
AUTOR: MURILLO, Camilo
PAÍS: España
GÉNERO: Revista sin música
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Café-Teatro Ismael
INICIO: 29/09/72
FINAL: 21/10/72
C. 1ª REP: Estreno
REP SEM: 12
SEM CARTEL: 3 (2)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Calvo, Luis
INTÉRPRETES: Lagar, Carmen

(627) ***Veraneantes***

TEXTO
AUTOR: CHEJOV, Anton
PAÍS: U.R.S.S.
ADAPTACIÓN: Sánchez Palacios, Mariano
GÉNERO: Monólogo
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro D.N.C.
INICIO: 23/04/72
FINAL: 23/04/72
C. 1ª REP: Estreno de este montaje
REP SEM: 1
SEM CARTEL: 0 (1)

(628) ***Vestido, El***

TEXTO
PAÍS: Japón
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Goya
INICIO: 14/03/72
FINAL: 16/03/72
C. 1ª REP: Reposición
REP SEM: 3
SEM CARTEL: 0 (3)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Tomaszewsky, Henryk
PRODUCCIÓN: E / III Festival Internacional de Teatro
ESCENOGRAFÍA: Tomaszewsky, Henryk
DECORADOS: Wigura, Wladyslaw
VESTUARIO: Wigura, Wladyslaw
COREOGRAFÍA: Tomaszewsky, Henryk
MÚSICA: Berlioz, Hector
REALIZACIÓN: Teatro de Pantomima de Wroclaw
PROCEDENCIA: Wroclaw (Polonia)
INTÉRPRETES: Czekalska, Ewa; Kozlovshy, Jerzy; Czarnota, Leszek; Pieczuro, Janusz; Sczuzevsky, Andrzej
OBSERVACIO: Dedicado a Mimo y Pantomima

(629) ***Viaje del alma, El***

TEXTO
AUTOR: LOPE DE VEGA, Félix
PAÍS: España
ADAPTACIÓN: Villamar, Pablo
GÉNERO: Auto sacramental
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Iglesia de San Sebastián
INICIO: 26/03/72
FINAL: 1/04/72
C. 1ª REP: Estreno de este montaje
REP SEM: 7
SEM CARTEL: 1
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Villamar, Pablo
REALIZACIÓN: Compañía del Teatro Arlequín

(630) ***Virguerías***

TEXTO
AUTOR: BARIEGO, Enrique
PAÍS: España
GÉNERO: Comedia musical
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Café-Teatro Ismael
INICIO: 25/10/72
FINAL: 25/11/72
C. 1ª REP: Estreno
REP SEM: 12
SEM CARTEL: 4 (4)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Tamarit, José Francisco
INTÉRPRETES: Julián, Regina de; Paso Jardiel, Paloma; Serra, Vera; Amorós, Francisco; Junyent, Sebastián; Tejela, Ramón

(631) ***Visita inesperada, La***

TEXTO
AUTOR: CHRISTIE, Agatha
PAÍS: Inglaterra
ADAPTACIÓN: Alonso, José Luis
GÉNERO: Relato policiaco
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Arlequín
INICIO: 1/03/72
FINAL: 30/07/72
C. 1ª REP: Reposición
REP SEM: 12
SEM CARTEL: 21 (5)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Alonso, José Luis
INTÉRPRETES: Vidal, Ana María; Sendino, Blanca; Roger, Magda; Picazo, Ángel; Fonsana, Fabián; Campos, Antonio; Ciurana, Enrique; Vega, Vicente; Calvo, Manuel; Conde, Manuel

(632) ***Voz que viene de lejos, La***

TEXTO
AUTOR: CASTRESANA, Luis de y PASO, Alfonso
PAÍS: España
GÉNERO: Comedia de intriga
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Arlequín
INICIO: 29/12/72
FINAL: 25/02/73
C. 1ª REP: Estreno
REP SEM: 12
SEM CARTEL: 8 (3)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Paso, Alfonso
DECORADOS: Burgos, Emilio
INTÉRPRETES: Vidal, Ana María; Payán, Luisa María; Campos, Antonio; Saura, Ernesto

(633) ***¡Y no lo decimos por mal!***

TEXTO
AUTOR: QUEVEDO, Francisco de
PAÍS: España
ADAPTACIÓN: Arrieta, Miguel*
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro-Club Pueblo
INICIO: 23/05/72
FINAL: 23/05/72
C. 1ª REP: Reposición
REP SEM: 1
SEM CARTEL: 0 (1)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Arrieta, Miguel
PRODUCCIÓN: P / Ciclo "Teatro difícil"
ESCENOGRAFÍA: Camacho
FIGURINES: Artiñano, Javier
MÚSICA: Cruz de Castro, Carlos y Estévez, Carlos
REALIZACIÓN: Grupo "Canon"
INTÉRPRETES: Abad, Esperanza; Collado, Lorenzo; López Peláez, Roberto y Pachón, Ramón

(634) ***Yermo***

TEXTO
AUTOR: PAJARES, Andrés y BARIEGO, Enrique
PAÍS: España
GÉNERO: Farsa cómica
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Café-Teatro Biombo Chino
INICIO: 1/10/72
FINAL: 5/08/73
C. 1ª REP: Estreno
REP SEM: 6
SEM CARTEL: 44 (1)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Pajares, Andrés
MÚSICA: Areta
INTÉRPRETES: Gómez, Amparín; Luna, Anita; Alonso, Asunción; Ayllón, Ángela; Pajares, Andrés; Molina, Jesús; Ruiz, Carlos y Montero, Lorenzo

(635) ***Zángano y la mosca muerta, El***

TEXTO
AUTOR: JAÉN, Antonio de y CERATTO, Ricardo
PAÍS: España
GÉNERO: Fábula musical
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Café-Teatro Le Canotier
INICIO: 22/01/72
FINAL: 8/03/72
C. 1ª REP: Estreno
REP SEM: 8
SEM CARTEL: 6 (5)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Jaén, Antonio de
INTÉRPRETES: Romero, Lucía; Marqués, Marisa y Romo, Mariano