

(197) *A los hombres futuros, yo, Berthold Brecht***TEXTO****AUTOR:** BRECHT, Berthold**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO****L. TEATRAL:** Teatro Figaro**INICIO:** 5/06/71**FINAL:** 6/06/71**C. 1º REP:** Reposición**REP SEM:** 3**SEM CARTEL:** 0 (2)**(198) *¿A qué jugamos?*****TEXTO****AUTOR:** GOROSTIZA, Carlos**PAÍS:** Argentina**GÉNERO:** Drama**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO****L. TEATRAL:** Teatro Maravillas**INICIO:** 27/03/71**FINAL:** 4/04/71**C. 1º REP:** Estreno en España**REP SEM:** 14**SEM CARTEL:** 1 (1)**MONTAJE: RESPONSABILIDADES****DIRECCIÓN:** Catena, Víctor Andrés**DECORADOS:** Aguirre, José Ramón**INTÉRPRETES:** Merlo, María Luisa; Goyanes,
Conchita; Larrañaga, Carlos;
Guillén, José María y
Palenzuela, Miguel**(199) *A song of the mind - happy birthday*****TEXTO****GÉNERO:** Teatro experimental**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO****L. TEATRAL:** Teatro de la Zarzuela**INICIO:** 15/10/71**FINAL:** 16/10/71**C. 1º REP:** Estreno en España**REP SEM:** 2**SEM CARTEL:** 0 (2)**MONTAJE: RESPONSABILIDADES****DIRECCIÓN:** Hart, Roy**PRODUCCIÓN:** E / II Festival Internacional de
Teatro**REALIZACIÓN:** Roy Hart Theatre**PROCEDENCIA:** Londres**(200) *Adiós a los años de bachillerato*****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO****L. TEATRAL:** Delegación Nacional de Cultura**INICIO:** 21/12/71**FINAL:** 21/12/71**REP SEM:** 1**SEM CARTEL:** 0 (1)**MONTAJE: RESPONSABILIDADES****REALIZACIÓN:** Compañía Titular del Teatro
Arlequin

(201) Adriano VII

TEXTO

AUTOR: LUKE, Peter
 PAÍS: Inglaterra
 ADAPTACIÓN: López Rubio, José
 GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Eslava
 INICIO: 16/12/71
 FINAL: 30/01/72
 C. 1ª REP: Estreno en Madrid*
 REP SEM: 13
 SEM CARTEL: 6 (4)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Osuna, José
 DECORADOS: Burman, Sigfrido
 VESTUARIO: Cornejo, Hubert
 INTÉRPRETES: Lozano, Carmen; Sillero, Ana; Galiana, Manuel; Bové, Alberto; Codoñer, José; Sánchez Polack, Fernando; Almodóvar, Ricardo; Alpuente, Ricardo; Lastra, José; Franco, José; Armada, Arturo y Pereira, Carlos

OBSERVACIO: *Estrenada en España en 1970

(202) Anacleto Morones

TEXTO

AUTOR: RULFO, Juan
 PAÍS: México

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Real Escuela Superior de Arte Dramático
 INICIO: 20/02/71
 FINAL: 20/02/71
 C. 1ª REP: Estreno

REP SEM: 1
 SEM CARTEL: 0 (1)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: García Pavón, Francisco
 PRODUCCIÓN: P / Ciclo Teatro Experimental
 REALIZACIÓN: Grupo "Corral de Comedias de Valladolid"
 PROCEDENCIA: Valladolid

(203) Andorra

TEXTO

AUTOR: FRISCH, Max
 PAÍS: Alemán-Austriaco
 ADAPTACIÓN: Diamante, Julio
 GÉNERO: Teatro épico

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro de la Comedia
 INICIO: 31/03/71
 FINAL: 31/03/71
 C. 1ª REP: Estreno en España
 REP SEM: 1
 SEM CARTEL: 0 (1)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Lucia, Ricardo (Ayudante: Vico, Miguel)
 DECORADOS: Cortezo, Víctor María
 INTÉRPRETES: Rianza, Berta; Rus, María; Torre, Josefina de la; Lizarraga, Juan; Puga, Antonio; Galiana, Manuel; Díaz, Tino y Prendes, Luis

(204) Andorra

TEXTO

AUTOR: FRISCH, Max
 PAÍS: Alemania
 ADAPTACIÓN: Diamante, Julio

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Goya
 INICIO: 14/12/71
 FINAL: 16/01/72
 C. 1ª REP: Reposición
 REP SEM: 13
 SEM CARTEL: 4 (6)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Lucia, Ricardo
 DECORADOS: Cortezo, Víctor María
 INTÉRPRETES: Rianza, Berta; Owisedo, Mayrata; Blanch, Monserrat; Dicenta, Manuel; Díaz González, Manuel; Garrido, Ricardo; Iranzo, Antonio; Salguero, Manuel; Martín, Jacinto; Gual, Adriá; Vicario, Juan; Mejías, Manuel y otros

(205) Andrea ChenierTEXTO

AUTOR: GIORDANO, Umberto
 PAÍS: Italia
 GÉNERO: Ópera

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro de la Zarzuela
 INICIO: 19/05/71
 FINAL: 21/05/71
 REP SEM: 2
 SEM CARTEL: 0 (2)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: E / Ministerio de Información y Turismo

OBSERVACIO: VIII Festival de Ópera y Ballet

(206) AntígonaTEXTO

AUTOR: BRECHT, Bertold
 PAÍS: Alemania
 GÉNERO: Tragedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Cómico
 INICIO: 26/04/71
 FINAL: 26/04/71
 C. 1ª REP: Estreno en España
 REP SEM: 2
 SEM CARTEL: 0 (1)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Urrutia, Jesús
 PRODUCCIÓN: E / II Ciclo Teatro Nacional de Cámara y Ensayo

REALIZACIÓN: Grupo "La Máscara"
 PROCEDENCIA: Gijón
 INTÉRPRETES: Gutiérrez, Antolina y Palacios, Jesús

(207) Anuncio, ElTEXTO

AUTOR: GINZBURG, Natalia
 ADAPTACIÓN: Balart, Vicente
 GÉNERO: Drama

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Lara
 INICIO: 17/03/71
 FINAL: 16/05/71
 C. 1ª REP: Estreno en España
 REP SEM: 7
 SEM CARTEL: 8 (5)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Osuna, José
 DECORADOS: Artiñano, Javier
 REALIZACIÓN: Compañía Aurora Bautista
 INTÉRPRETES: Bautista, Aurora; Losada, Lola; Cebrián, Fernando y Gil, Eduardo

(208) Apagón, ElTEXTO

AUTOR: SHAFFER, Peter
 PAÍS: Inglaterra
 ADAPTACIÓN: Balart, Vicente
 GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Club
 INICIO: 12/01/71
 FINAL: 4/07/71
 C. 1ª REP: Reposición*
 REP SEM: 13
 SEM CARTEL: 24 (6)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Paco Morán
 INTÉRPRETES: Ayuso, Marisol; Gálvez, Lola; Muñoz, Amelia; Ruiz, Pepe; Canales, Ricardo; Duque, Rafael y Cambres, Francisco

OBSERVACIO: *Estrenada el 10 de enero de 1968 en el Teatro Eslava

AÑO 1971

(209) *Atrevidísimo*

TEXTO
AUTOR: LLORCA, Concha
PAÍS: España
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Café-Teatro Lady Pepa
INICIO: 11/04/71
FINAL: 30/05/71
C. 1ª REP: Reposición
REP SEM: 14
SEM CARTEL: 7 (1)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
INTÉRPRETES: Castellanos, Julia; Valle,
Ricardo; Gómez, Fernando;
Ascar, Hugo

(210) *Aurelia o la libertad de soñar*

TEXTO
AUTOR: LÓPEZ SANCHO, Lorenzo
PAÍS: España
GÉNERO: Drama
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Benavente*
INICIO: 11/10/71
FINAL: 10/11/71
C. 1ª REP: Estreno
REP SEM: 14
SEM CARTEL: 4
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Alonso, José Luis
DECORADOS: Burgos, Emilio
INTÉRPRETES: Torre, Amelia de la; Puig,
Marta; Tomás, Teresa; Marín,
Guillermo; Moreno, Venancio;
Blanch, Jaime y Lespe, José Luis
OBSERVACIO:
* Inauguración de este nuevo
teatro situado en la Plaza
Vázquez de Mella

(211) *Avaro, El*

TEXTO
AUTOR: MOLIÈRE
PAÍS: Francia
ADAPTACIÓN: López Rubio, José
GÉNERO: Comedia
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Bellas Artes
INICIO: 2/04/71
FINAL: 6/06/71
C. 1ª REP: Estreno de este montaje
REP SEM: 12
SEM CARTEL: 9 (3)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Tamayo, José
DECORADOS: Burgos, Emilio
INTÉRPRETES: Martí, Amparo; Tortosa, Silvia;
Cotos, Almudena; Lemos,
Carlos; Pierra, Francisco;
Alemán, Anastasio; Vivó, José;
Sacristán, José; Vives, Salvador;
Hidalgo, Guillermo y Bayod,
Antonio

(212) *Aventuras de Tom Sawyer*

TEXTO
AUTOR: TWAIN, Mark
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Español
INICIO: 23/01/71
FINAL: 2/06/71
C. 1ª REP: Reposición
REP SEM: 1 / 2
SEM CARTEL: 18 (5)

(213) Aventuras en el circo

TEXTO
AUTOR: CARCEDO, Manuel
PAÍS: España
GÉNERO: Cuento en un acto
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Hermandades del Trabajo
INICIO: 31/01/71
FINAL: 31/01/71
C. 1º REP: Estreno
REP SEM: 1
SEM CARTEL: 0 (1)

(214) ¡Ay!, que se me cae

TEXTO
AUTOR: MUÑOZ SECA, Pedro*
PAÍS: España
GÉNERO: Comedia
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Café-Teatro Playa de Madrid
INICIO: 21/07/71
FINAL: 14/08/71
C. 1º REP: Estreno
REP SEM: 12
SEM CARTEL: 3 (4)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Guirau, Antonio
ESCENOGRAF: Torrego,
INTÉRPRETES: Calahorra, Margarita; Riscal,
 Julio; Campos, Javier de y
 Carabias, José
OBSERVACIO: * Textos de Muñoz Seca y de
 Pérez Fernández

(215) ¡Ay, tápame, tápame!

TEXTO
AUTOR: TEJEDOR y GIMÉNEZ
PAÍS: España
GÉNERO: Revista musical
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Martín
INICIO: 29/10/71
FINAL: 9/01/72
C. 1º REP: Estreno en Madrid*
REP SEM: 14
SEM CARTEL: 10 (3)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
INTÉRPRETES: Cristal, Perla; Andrés, Ángel de
 y otros
OBSERVACIO: *Estrenada en Aranjuez el 11 de
 agosto de 1971

(216) Baby Sitter

TEXTO
AUTOR: LLORCA, Concha
PAÍS: España
GÉNERO: Comedia
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Café-Teatro Lady Pepa
INICIO: 3/06/71
FINAL: 4/07/71
C. 1º REP: Estreno
REP SEM: 21
SEM CARTEL: 4 (4)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Catena, Víctor Andrés
INTÉRPRETES: Gobín, Regine y Muñoz, Julio

(217) Baby Sitter

TEXTO
AUTOR: LLORCA, Concha
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Café-Teatro Lady Pepa
INICIO: 18/09/71
FINAL: 3/10/71
C. 1º REP: Reposición
REP SEM: 14
SEM CARTEL: 2 (5)

(218) Ballet Theatre Contemporaine

TEXTO

GÉNERO: Ballet
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Teatro de la Zarzuela
 INICIO: 27/04/71
 FINAL: 30/04/71
 REP SEM: 4
 SEM CARTEL: 0 (4)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 PRODUCCIÓN: E / Ministerio de Información y Turismo
OBSERVACIO: VIII Festival de Ópera y Ballet

(221) Bernardo

TEXTO

AUTOR: CARCEDO, Manuel
 PAÍS: España
 GÉNERO: Drama
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Salón de Telefónica
 INICIO: 13/05/71
 FINAL: 13/05/71
 C. 1ª REP: Estreno
 REP SEM: 1
 SEM CARTEL: 0 (1)

(219) Barbero de Sevilla, El

TEXTO

AUTOR: PAISIELLO, Giovanni
 PAÍS: Italia
 GÉNERO: Ópera
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Teatro de la Zarzuela
 INICIO: 10/05/71
 FINAL: 12/05/71
 REP SEM: 2
 SEM CARTEL: 0 (2)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 PRODUCCIÓN: E / Ministerio de Información y Turismo
OBSERVACIO: VIII Festival de Ópera y Ballet

(222) Bienvenido, Valentin

TEXTO

AUTOR: BAZ, Manuel
 PAÍS: España
 GÉNERO: Revista musical
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Teatro Alcázar
 INICIO: 5/02/71
 FINAL: 6/06/71
 C. 1ª REP: Estreno
 REP SEM: 14
 SEM CARTEL: 17 (3)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 FIGURINES: Torres, Julio y Portillo, Victoria
 MÚSICA: García Morcillo, Fernando
 REALIZACIÓN: Compañía de revista Zori-Santos
 INTÉRPRETES: Rossier, Anne Marie; Pratt, Afrika; Gaona, Luisa Fernanda; Tagore, Sira; Zori, Tomás y Santos, Fernando

(220) Bellavita *

TEXTO

AUTOR: PIRANDELLO, Luigi
 PAÍS: Italia
 GÉNERO: Farsa cómica
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Instituto Italiano de Cultura
 INICIO: 19/05/71
 FINAL: 19/05/71
 C. 1ª REP: Estreno en España
 REP SEM: 1
 SEM CARTEL: 0 (1)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 INTÉRPRETES: Pepi, Nico y Prato, Ada
OBSERVACIO: *Comparte cartel con la obra del mismo autor "La patente"

(223) *Boda de los pequeños burgueses, La*TEXTO

AUTOR: BRECHT, Bertold
 PAÍS: Alemania
 ADAPTACIÓN: Los Goliardos
 TRADUCCIÓN: Cano, Luis
 GÉNERO: Farsa sainetesca
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Real Escuela Superior de Arte
 Dramático
 INICIO: 27/02/71
 FINAL: 27/02/71
 C. 1ª REP: Estreno en España
 REP SEM: 1
 SEM CARTEL: 0 (1)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Balaguer, Luis
 PRODUCCIÓN: P / Ciclo Teatro Experimental
 ESCENOGRAFÍA: Nieva, Francisco
 REALIZACIÓN: Grupo "Los Goliardos"
 INTÉRPRETES: Muñoz, Gloria; Salas, Eulalia;
 Gregori, Concha; Guillamón,
 Mercedes; Ramos, Santiago;
 Rotaeta, Félix; Casares, Cristian;
 Lacoma, José María; Martínez,
 Ángel

(224) *Boy friend*TEXTO

AUTOR: LLORCA, Concha
 PAÍS: España
 GÉNERO: Comedia
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Café-Teatro Folies
 INICIO: 3/11/71
 FINAL: 19/11/71
 C. 1ª REP: Estreno
 REP SEM: 7
 SEM CARTEL: 2 (3)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Llorca, Concha
 INTÉRPRETES: Merche, Mari; Montero, Julia;
 Godoy, César; Old, Carlos y
 Rivas, Narciso

(225) *Boy friend*TEXTO

AUTOR: LLORCA, Concha
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Café-Teatro Lady Pepa
 INICIO: 13/12/71
 FINAL: 20/02/72
 C. 1ª REP: Reposición
 REP SEM: 14
 SEM CARTEL: 10

(226) *Brujas de Salem, Las*TEXTO

AUTOR: MILLER, Arthur
 PAÍS: Estados Unidos
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Real Escuela Superior de Arte
 Dramático
 INICIO: 20/03/71
 FINAL: 20/03/71
 C. 1ª REP: Estreno en España
 REP SEM: 1
 SEM CARTEL: 0 (1)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Grupo G.T.E.

(227) *Caida de Fausto, La*TEXTO

GÉNERO: Visión pantomímica
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL:
 INICIO: 29/07/71
 FINAL: 31/07/71
 C. 1ª REP: Estreno en España
 REP SEM: 5
 SEM CARTEL: 0 (3)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: Tomaszewsky, Henryk
 MÚSICA: Berlioz,
 REALIZACIÓN: Teatro Nacional Polaco de
 Pantomima
 PROCEDENCIA: Wroclaw (Polonia)

(228) *Camino de Santiago, El*

TEXTO

AUTOR: GUIRAU, Antonio
 PAÍS: España
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Salón Tapices de la Casa Cisneros
 INICIO: 20/04/71
 FINAL: 20/04/71
 C. 1ª REP: Estreno
 REP SEM: 1
 SEM CARTEL: 0 (1)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: Guirau, Antonio
 PRODUCCIÓN: E / Aula Municipal de Cultura
 VESTUARIO: Cornejo, Hubert
 MÚSICA: Martín, José Luis
 REALIZACIÓN: Grupo "Pequeño Teatro de Madrid"
 PROCEDENCIA: Madrid
 INTÉRPRETES: Inna; Joss y Pons, Ramón

(229) *Camino de Santiago, El*

TEXTO

AUTOR: GUIRAU, Antonio
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Ateneo de Madrid
 INICIO: 7/05/71
 FINAL: 7/05/71
 C. 1ª REP: Reposición
 REP SEM: 1
 SEM CARTEL: 0 (1)

(230) *Cantando se entiende la gente*

TEXTO

AUTOR: ALONSO MILLÁN, Juan José
 PAÍS: España
 GÉNERO: Comedia musical
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Café-Teatro La Fontana*
 INICIO: 1/07/71
 FINAL: 28/08/71
 C. 1ª REP: Estreno
 REP SEM: 7
 SEM CARTEL: 8 (3)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 MÚSICA: García Segura, Gregorio
 INTÉRPRETES: Calderón, Licia; Geiser, Gela; Miller, Myrta; Lys, Bárbara; Fermán Gómez, Elena; Garrido, Ricardo; Peiró, Manuel; Lizarraga, Juan y Cervino, José Manuel
OBSERVACIO: *Inauguración de este café-teatro en la Calle Orense

(231) *Cantante calva, La*

TEXTO

AUTOR: IONESCO, Eugene
 PAÍS: Francia
 GÉNERO: Teatro del absurdo
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Teatro Cómico
 INICIO: 17/05/71
 FINAL: 17/05/71
 C. 1ª REP: Estreno de este montaje
 REP SEM: 1
 SEM CARTEL: 0 (1)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: García Nutini, Italo
 PRODUCCIÓN: E / II Ciclo Teatro Nacional de Cámara y Ensayo
 REALIZACIÓN: Grupo "Altazor"
 INTÉRPRETES: Aedo, Noemi; Ruiz de Lara, Soledad; Hernández, Ana Cristina; Ferrer, Luis María; Abraham, Matías y Godoy, Miguel

(232) CarambainasTEXTO

AUTOR: BALLESTEROS, Carlos
 PAÍS: España
 GÉNERO: Comedia de "sketches"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Café-Teatro Le Canotier
 INICIO: 5/07/71
 FINAL: 6/11/71
 C. 1ª REP: Estreno
 REP SEM: 12
 SEM CARTEL: 17 (6)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Ballesteros, Carlos
 MÚSICA: Pereira, Tono
 INTÉRPRETES: Gil, Paquita; Cabido, Simón y Mancho, Antonio

(233) Carmen, la cigarrera "pop"TEXTO

AUTOR: QUINTO, Agustín de
 PAÍS: España
 GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatrotel Bong-Bing
 INICIO: 25/11/71
 FINAL: 9/01/72
 C. 1ª REP: Estreno
 REP SEM: 7
 SEM CARTEL: 6 (4)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Muñoz Lorente, Rafael
 INTÉRPRETES: Pinar, María; Marín, Fernando; Haro, Vicente y Bermejo, Chiro

(234) Carro de heno, ElTEXTO

AUTOR: CELA, Camilo José
 PAÍS: España
 GÉNERO: Farsa trágica

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro-Club Pueblo
 INICIO: 21/12/71
 FINAL: 21/12/71
 C. 1ª REP: Estreno
 REP SEM: 1
 SEM CARTEL: 0 (1)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Ballesteros, Ramón
 PRODUCCIÓN: P / Ciclo "Teatro difícil"
 INTÉRPRETES: Alba, Rosa de; Calatayud, Josefina; Heyman, Clara; Nervo, Jaime; Campos, Javier de; Frutos, Sergio de; Racionero, Francisco

(235) Casa de las chivas, LaTEXTO

AUTOR: SALOM, Jaime
 GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Reina Victoria
 INICIO: 24/08/71
 FINAL: 21/09/71
 C. 1ª REP: Reposición
 REP SEM: 13
 SEM CARTEL: 4 (1)

(236) Casa de las chivas, LaTEXTO

AUTOR: SALOM, Jaime
 GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Cómico
 INICIO: 24/09/71
 FINAL: 10/01/72
 C. 1ª REP: Reposición
 REP SEM: 14
 SEM CARTEL: 15 (4)

(237) *Caso..., El*

TEXTO

AUTOR: GÁLVEZ TORRES

PAÍS: España

GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Café-Teatro Lady Pepa

INICIO: 6/10/71

FINAL: 7/11/71

C. 1ª REP: Estreno

REP SEM: 21

SEM CARTEL: 4 (3)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Portes, Francisco

INTÉRPRETES: Paso Jardiel, Paloma y Romero,
Lucio

(238) *Celoso anda suelto, Un*

TEXTO

AUTOR: FRATTI, Mario

PAÍS: Estados Unidos

ADAPTACIÓN: Romero, Emilio

GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Arniches

INICIO: 10/03/71

FINAL: 31/05/71

C. 1ª REP: Estreno en España

REP SEM: 13

SEM CARTEL: 15 (6)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Closas, Alberto

DECORADOS: Ontañón, Santiago

INTÉRPRETES: Polaca; Gracia, Sancho; Arcos,
Rafael; Godoy, Romero; Andrés,
Manuel

(239) *Cigüeña dijo si, La*

TEXTO

AUTOR: LLOPIS, Carlos

PAÍS: España

GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Cómico

INICIO: 10/02/71

FINAL: 2/05/71

C. 1ª REP: Estreno de este montaje*

REP SEM: 12

SEM CARTEL: 11 (5)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: García Toledano, Eugenio

PRODUCCIÓN: E / Dirección General de Cultura
popular y Espectáculos

REALIZACIÓN: Compañía Carlos Arniches

INTÉRPRETES: Murati, Lili; Maura, Carmen;

Isbert, María; Casaravilla,

Carlos y Valentín, Pedro

*Estrenada el 17 de julio de
1970 en el Parque Sindical

OBSERVACIONES:

(240) *Cine esti tu (¿Quién eres tú?)*

TEXTO

AUTOR: EVERAC, Paul

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro de la Zarzuela

INICIO: 25/10/71

FINAL: 25/10/71

C. 1ª REP: Estreno en España

REP SEM: 2

SEM CARTEL: 0 (1)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Maximilian, Lon

PRODUCCIÓN: E / II Festival Internacional de
Teatro

REALIZACIÓN: Teatro de Drama y de Comedia
de Constanza

PROCEDENCIA: Constanza (Rumanía)

INTÉRPRETES: Ploscaru, Ileana y
Constantinescu-Govdra, Mircea

(241) *Círculo de tiza caucásico, El*TEXTO

AUTOR: BRECHT, Bertold
 PAÍS: Alemania
 TRADUCCIÓN: Lain Entralgo, Pedro
 GÉNERO: Parábola evangélica

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro María Guerrero
 INICIO: 11/04/71
 FINAL: 10/06/71
 C. 1ª REP: Estreno en España
 REP SEM: 10
 SEM CARTEL: 8 (5)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Alonso, José Luis
 DECORADOS: Burman, Sigfrido
 FIGURINES: Artiñano, Javier
 MÚSICA: Domingo, Pedro Luis (director)
 INTÉRPRETES: D'Ocón, María Fernanda;
 Rodrigo, Luisa; Segarra,
 Carmen; García Ortega,
 Margarita; Bódalo, José;
 Gabrondo, Víctor; Heredia, José
 Luis; Hernández, Francisco;
 Valverde, Juan José y Estébanez,
 Cesáreo

(242) *Cita los jueves*TEXTO

AUTOR: MOLINA, Pilar de

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Café-Teatro Lady Pepa
 INICIO: 20/07/71
 FINAL: 1/08/71
 C. 1ª REP: Reposición
 REP SEM: 13
 SEM CARTEL: 1 (6)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: Bru, Marián; Montes, Sonia y
 Delgado, Antonio

(243) *Coeur a deux (Corazón para dos)*TEXTO

AUTOR: FOISSY
 PAÍS: Francia
 GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro de la Zarzuela
 INICIO: 23/10/71
 FINAL: 23/10/71
 C. 1ª REP: Estreno en España
 REP SEM: 1
 SEM CARTEL: 0 (1)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Miquel, Jean Pierre y Hussenot,
 Olivier
 PRODUCCIÓN: E / II Festival Internacional de
 Teatro
 REALIZACIÓN: Grupo "La comedie francaise"
 PROCEDENCIA: París

(244) *Color a corazones*TEXTO

AUTOR: POMBO ANGULO, Manuel
 PAÍS: España
 GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Arniches
 INICIO: 21/09/71
 FINAL: 4/10/71
 C. 1ª REP: Estreno
 REP SEM: 13
 SEM CARTEL: 2

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Ballesteros, Ramón
 ESCENOGRAFÍA: Villa, Ricardo
 DECORADOS: Ontañón, Santiago
 MÚSICA: Ladrón de Guevara, Pedro
 INTÉRPRETES: Martel, Paula; Gudbello, Rosy,
 Koscis, Gwendoline; Kraemer,
 Monique; Lliane, Eva; Tovar,
 María; Zambrana, Marial;
 Mompín, José María; Alemán,
 Anastasio y Ruiz, Francisco

(245) ¡Cómo ama la otra mitad!

TEXTO

AUTOR: AYCKBOURN, Alan
 PAÍS: Inglaterra
 ADAPTACIÓN: Artime, Ignacio y Azpilicueta, Jaime

GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Reina Victoria
 INICIO: 23/09/71
 FINAL: 9/01/72
 C. 1ª REP: Estreno en España
 REP SEM: 13
 SEM CARTEL: 15 (4)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Azpilicueta, Jaime
 DECORADOS: Aguirre, José Ramón
 INTÉRPRETES: Montes, Conchita; Merlo, María Luisa; Yepes, Mari Carmen; Sazatornil, José; Vivó, José y Gracia, Sancho

(246) Concierto, El

TEXTO

AUTOR: GUERRA, Juan
 GÉNERO: Tragicomedia en un acto

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Real Escuela Superior de Arte Dramático
 INICIO: 6/02/71
 FINAL: 6/02/71
 C. 1ª REP: Reposición
 REP SEM: 1
 SEM CARTEL: 0 (1)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: P / Ciclo Teatro Experimental

(247) Consulta, La

TEXTO

AUTOR: BARRIEGO, Enrique
 PAÍS: España
 GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Café-Teatro Folies
 INICIO: 24/09/71
 FINAL: 2/11/71
 C. 1ª REP: Estreno
 REP SEM: 7
 SEM CARTEL: 5 (5)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Bariego, Enrique

(248) Contrastes

TEXTO

AUTOR: CARCEDO, Manuel
 PAÍS: España
 GÉNERO: Moda-Teatro

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Café-Teatro Lady Pepa
 INICIO: 29/11/71
 FINAL: 12/12/71
 C. 1ª REP: Estreno
 REP SEM: 13
 SEM CARTEL: 2

(249) Convidado, El

TEXTO

AUTOR: MARTÍNEZ MEDIERO, Manuel
 PAÍS: España

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro-Club Pueblo
 INICIO: 28/04/71
 FINAL: 28/04/71
 C. 1ª REP: Estreno
 REP SEM: 1
 SEM CARTEL: 0 (1)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Ruiz Quintana, Emilio
 PRODUCCIÓN: P / Ciclo "Teatro difícil"
 REALIZACIÓN: Grupo "Chrysler España"

(250) Criados, LosTEXTO

AUTOR: LOPE DE RUEDA
 PAÍS: España
 ADAPTACIÓN: Villamar, Pablo
 GÉNERO: Drama

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Montepío Comercial e Industrial
 INICIO: 14/03/71
 FINAL: 14/03/71
 C. 1ª REP: Estreno de este montaje
 REP SEM: 1
 SEM CARTEL: 0 (1)

(251) Croneca do sol de invernoTEXTO

AUTOR: LORENZO, Manuel
 PAÍS: España

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Cómico
 INICIO: 7/06/71
 FINAL: 7/06/71
 C. 1ª REP: Estreno en Madrid
 REP SEM: 2
 SEM CARTEL: 0 (1)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: E / II Ciclo Teatro Nacional de
 Cámara y Ensayo
 REALIZACIÓN: Teatro Circo
 PROCEDENCIA: La Coruña

(252) ¿Cuándo pongo la bomba?TEXTO

AUTOR: SERRANO, Diego
 PAÍS: España
 GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Alfil
 INICIO: 20/12/71
 FINAL: 2/01/72
 C. 1ª REP: Estreno
 REP SEM: 14
 SEM CARTEL: 2

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Serrano, Diego
 INTÉRPRETES: Corominas, María Luisa; Mejía
 Peña, Pastora; Cintado, Antonio;
 Quintero, José; Altaz, Antonio;
 San José, Roberto; Marcet,
 Carlos y Ramos, Emilio

(253) Curriculum vitaeTEXTO

AUTOR: RUIBAL, José
 PAÍS: España

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Real Escuela Superior de Arte
 Dramático
 INICIO: 13/02/71
 FINAL: 13/02/71
 C. 1ª REP: Estreno
 REP SEM: 1
 SEM CARTEL: 0 (1)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Patiño, Enrique
 PRODUCCIÓN: P / Ciclo Teatro Experimental
 REALIZACIÓN: Grupo "Teatro Experimental
 Ademar"
 PROCEDENCIA: Madrid

(254) *Chao*

TEXTO

AUTOR: SAUVAJON, Marc-Gilbert

PAÍS: Francia

GÉNERO: Comedia de bulevar

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Infanta Isabel

INICIO: 3/12/71

FINAL: 2/07/72

C. 1º REP: Estreno en España

REP SEM: 12

SEM CARTEL: 30 (3)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Closas, Alberto

DECORADOS: Ontañón, Santiago

REALIZACIÓN: Compañía María José Goyanes

INTÉRPRETES: Goyanes, María José; Cottens, Margot; Lys, Bárbara; Poncela, Eusebio; Peña, Luis y Calvo, Pepe

(255) *Danza ritual para una ejecución*

TEXTO

AUTOR: HANLEY, William

PAÍS: Estados Unidos

ADAPTACIÓN: Blanco Tobío, Manuel

GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ateneo de Madrid

INICIO: 7/12/71

FINAL: 7/12/71

C. 1º REP: Estreno en España

REP SEM: 1

SEM CARTEL: 0 (1)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: Carvajal, Beatriz; Merino, Francisco y Gálvez, Juan Antonio

(256) *Danza ritual para una ejecución*

TEXTO

AUTOR: HANLEY, William

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Español

INICIO: 12/12/71

FINAL: 12/12/71

C. 1º REP: Reposición

REP SEM: 1

SEM CARTEL: 0 (1)

(257) *De Adán a nuestros días*

TEXTO

AUTOR: MOLINA, Pilar de

PAÍS: España

GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Café-Teatro Nueva Romana

INICIO: 1/07/71

FINAL: 31/07/71

C. 1º REP: Estreno

REP SEM: 12

SEM CARTEL: 4 (3)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: Blanco, Gloria; Valiente, María José; Godoy, César y Racionero, Paco

(258) *De Adán a nuestros días*

TEXTO

AUTOR: MOLINA, Pilar de

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Café-Teatro Folies

INICIO: 20/08/71

FINAL: 23/09/71

C. 1º REP: Reposición

REP SEM: 7

SEM CARTEL: 5

(259) ¿De qué vive usted? *

TEXTO
AUTOR: VILLAMAR, Pablo
PAÍS: España
GÉNERO: Vodevil
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Montepío Comercial e Industrial
INICIO: 28/05/71
FINAL: 28/05/71
C. 1ª REP: Estreno
REP SEM: 1
SEM CARTEL: 0 (1)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Villamar, Pablo
INTÉRPRETES: Ortuño, Raquel; Valverde, Marina; Neruda, Julia; Muñoz, Mariló; Cruañes, Vicente; Galindo, Federico; Amado, Fernando; Blanco, Ángel y Ariza, José Miguel
OBSERVACIO: *Compuesta por tres obras: "El vodevil de los camiones, la maniquí y el armario", "Comedia de la sangre azul y el hijo tonto" y "Sainetillo del rey Gaspar"

(260) Die rauber (Los bandidos)

TEXTO
AUTOR: SCHILLER, Friedrich
PAÍS: Alemania
GÉNERO: Drama romántico
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro de la Zarzuela
INICIO: 26/10/71
FINAL: 27/10/71
C. 1ª REP: Estreno en España
REP SEM: 2
SEM CARTEL: 0 (2)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Neuenfels, Hans
PRODUCCIÓN: E / II Festival Internacional de Teatro
REALIZACIÓN: Teatro Nacional de Mannheim
PROCEDENCIA: Mannheim (Alemania)
INTÉRPRETES: Bliese, Joachim; Meihöfer, Manfred y Timmermann, Michael

(261) Dies Irae *

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Cómico
INICIO: 31/05/71
FINAL: 31/05/71
C. 1ª REP: Estreno en España
REP SEM: 2
SEM CARTEL: 0 (1)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Canseco, Manuel
PRODUCCIÓN: E / II Ciclo Teatro Nacional de Cámara y Ensayo
REALIZACIÓN: Grupo "Teatro Taller Thau"

(262) Doce campanas para una fe

TEXTO
AUTOR: CONESA, Leandro
PAÍS: España
GÉNERO: Retablo en un acto
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Casa de Málaga
INICIO: 25/12/71
FINAL: 25/12/71
C. 1ª REP: Estreno
REP SEM: 1
SEM CARTEL: 0 (1)

(263) Don José, Don Pepe y Don Pepito

TEXTO
AUTOR: LUCA DE TENA, Juan Ignacio
PAÍS: España
GÉNERO: Comedia
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Infanta Isabel
INICIO: 30/03/71
FINAL: 4/07/71
C. 1ª REP: Reposición*
REP SEM: 10
SEM CARTEL: 13 (6)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Luca de Tena, Cayetano
DECORADOS: Burgos, Emilio
REALIZACIÓN: Compañía Pablo Sanz-Carmen de la Maza-Manuel Dicenta
INTÉRPRETES: Payán, Luisa María; Daina, Irene; Hidalgo, Maribel; Roger, Magda; Dicenta, Manuel; Sanz, Pablo; Torremocha, Juan Ramón e Inocencio, Alfredo
OBSERVACIO: *Estrenada en 1952 en el Teatro Lara. Premio Nacional de Teatro 1952-1953

(264) Don Juan Tenorio

TEXTO
AUTOR: ZORRILA, José
PAÍS: España
GÉNERO: Drama romántico
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Alfíl
INICIO: 30/10/71
FINAL: 21/11/71
C. 1ª REP: Estreno de este montaje
REP SEM: 13
SEM CARTEL: 3 (2)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
INTÉRPRETES: Ramírez, Elisa, Calvo, Armando y otros

(265) Don Quijote y Sancho*

TEXTO
AUTOR: CERVANTES, Miguel de
PAÍS: España
ADAPTACIÓN: López Narváez, Carlos
GÉNERO: Teatro infantil
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Bellas Artes
INICIO: 18/12/71
FINAL: 18/12/71
C. 1ª REP: Estreno
REP SEM: 1
SEM CARTEL: 0 (1)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Amengual, Antonio
MÚSICA: Moreno Buendía
INTÉRPRETES: Gallardo, Manuel; Soto, Antonio; Vivis, Salvador
OBSERVACIO: * El Quijote escenificado para un público infantil

(266) Dulcinea

TEXTO
AUTOR: BATY, Gaston
PAÍS: Francia
ADAPTACIÓN: Hoz, Enrique de la
TRADUCCIÓN: López Narváez, Carlos
GÉNERO: Comedia picaresca
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro María Guerrero
INICIO: 17/12/71
FINAL: 30/01/72
C. 1ª REP: Estreno de este montaje*
REP SEM: 10
SEM CARTEL: 6 (3)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Alonso, José Luis
DECORADOS: Alonso, José Luis
FIGURINES: Alonso, José Luis
MÚSICA: Domingo, Pedro Luis
INTÉRPRETES: D'Ocón, María Fernanda; García Ortega, Margarita; Rodrigo, Luisa; Bódalo, José; García Ortega, Luis; Navarro, Enrique; Lorenzo, Luis; Heredia, José Luis; Pou, José María
OBSERVACIO: * Estrenada en diciembre de 1949

(267) Ejercicios en la noche**TEXTO**

AUTOR: CASTRO, Juan Antonio

PAÍS: España

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro María Guerrero

INICIO: 22/06/71

FINAL: 30/06/71

C. 1ª REP: Estreno

REP SEM: 14

SEM CARTEL: 1 (2)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Romero, Carmelo

PRODUCCIÓN: E / Ciclo Teatro Nacional de
Cámara y Ensayo

ESCENOGRAFÍA: Artiñano, Javier

FIGURINES: Artiñano, Javier

MÚSICA: Domingo, Pedro Luis

INTÉRPRETES: Brik, Maité; Amat, Ethel;
Cebrián, Fernando; Lasala, Luis
y Petrucci, Rocco**(268) Elena de las mentiras****TEXTO**

AUTOR: PASO, Alfonso

PAÍS: España

GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Alfíl*

INICIO: 14/05/71

FINAL: 4/07/71

C. 1ª REP: Estreno

REP SEM: 12

SEM CARTEL: 7 (3)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Serrano, Diego

DECORADOS: Montero, Matías

FIGURINES: Montero, Matías

REALIZACIÓN: Compañía Elisa Ramírez

INTÉRPRETES: Ramírez, Elisa; Paso Jardiel,
Paloma; Sancho, José; Calvo,
Armando y Román, Pedro**OBSERVACIO:** * Inauguración de este teatro en
lo que era el Cine Pez**(269) Ella y sus ellos****TEXTO**AUTOR: RODRÍGUEZ GALLARDO,
Jaime

PAÍS: España

GÉNERO: Comedia de "sketches"

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Café-Teatro Stéfanis

INICIO: 14/06/71

FINAL: 20/10/71

C. 1ª REP: Estreno

REP SEM: 14

SEM CARTEL: 19 (6)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Novo, Andrés

INTÉRPRETES: Serra, Vera; Alejandra, Jumiert,
Sebastián; González, Juan
Antonio y Cidrón, José Antonio**(270) Ella y sus ellos****TEXTO**AUTOR: RODRÍGUEZ GALLARDO,
Jaime**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL: Café-Teatro Stéfanis

INICIO: 1/11/71

FINAL: 2/01/72

C. 1ª REP: Reposición

REP SEM: 14

SEM CARTEL: 9

(271) Ella y sus ellos**TEXTO**AUTOR: RODRÍGUEZ GALLARDO,
Jaime**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

L. TEATRAL: Café-Teatro Micheleta

INICIO: 4/11/71

FINAL: 20/11/71

C. 1ª REP: Reposición

REP SEM: 7

SEM CARTEL: 2 (3)

(272) *Enemigo el pueblo, Un*

TEXTO

AUTOR: IBSEN, Henrik
 PAÍS: Noruega
 ADAPTACIÓN: Méndez Herrera, José*
 GÉNERO: Drama

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Beatriz
 INICIO: 24/09/71
 FINAL: 20/02/72
 C. 1ª REP: Estreno de este montaje
 REP SEM: 12
 SEM CARTEL: 17 (1)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Fernán Gómez, Fernando
 DECORADOS: Fernán Gómez, Fernando
 VESTUARIO: Otero, Cachi
 INTÉRPRETES: Ponte, María Luisa; Cohen, Emma; Fernán Gómez, Fernando; Fernández, Alberto; Queipo, Antonio; Lara, Pepe; Canal, Antonio; José Luis Barceló; Gallardo, Agustín; Rúa, José Carlos; Mellado, Emilio y otros

OBSERVACIO: * Es la versión castellana de la versión inglesa de Henry Miller

(273) *English boda*

TEXTO

AUTOR: KALÍKATRES
 PAÍS: España
 GÉNERO: Farsa

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Café-Teatro King-Boite
 INICIO: 22/12/71
 FINAL: 29/03/72
 C. 1ª REP: Estreno
 REP SEM: 12
 SEM CARTEL: 14 (1)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Tamarit, José Francisco
 INTÉRPRETES: Paso Jardiel, Paloma; Andrés, Valeriano y Campos, Javier de

(274) *Escena para cuatro*

TEXTO

AUTOR: IONESCO, Eugene
 PAÍS: Francia
 ADAPTACIÓN: Martínez Trives, Tino
 GÉNERO: Teatro del absurdo

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Discoteca El Alma
 INICIO: 11/05/71
 FINAL: 22/05/71
 C. 1ª REP: Estreno en España
 REP SEM: 7
 SEM CARTEL: 1 (5)

(275) *Esclavos, Los*

TEXTO

AUTOR: MARTÍNEZ BALLESTEROS, Antonio
 PAÍS: España
 GÉNERO: Farsa

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro-Club Pueblo
 INICIO: 28/04/71
 FINAL: 28/04/71
 C. 1ª REP: Estreno
 REP SEM: 1
 SEM CARTEL: 0 (1)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Martínez Ballesteros, Antonio
 PRODUCCIÓN: P / Ciclo "Teatro difícil"
 REALIZACIÓN: Grupo "Pígalión"
 PROCEDENCIA: Toledo

(276) Esclavos, LosTEXTO

AUTOR: MARTÍNEZ BALLESTEROS,
Antonio

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pequeño Teatro Magallanes
INICIO: 9/07/71
FINAL: 9/07/71
C. 1ª REP: Reposición
REP SEM: 1
SEM CARTEL: 0 (1)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: T. E. I.
ESCENOGRAFÍA: T. E. I.
REALIZACIÓN: T. E. I.

(277) Eslava 101*TEXTO

AUTOR: ESCOBAR, Luis;
MORALEDA, Fernando;

PAÍS: España
GÉNERO: Comedia musical

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Eslava
INICIO: 29/09/71
FINAL: 12/12/71
C. 1ª REP: Estreno
REP SEM: 12
SEM CARTEL: 9 (1)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Escobar, Luis
INTÉRPRETES: Soler Leal, Amparo; Goyanes, Mara; Hortelano, Mari Ángeles; Leza, Conchita; Gil, María Fernanda; Sancho, José; Cerro, José; Cerro, Antonio; Agudo, Emilio; Sánchez, Prudencio y Álvarez, José

OBSERVACIO: *Commemoración de los cien años de existencia del Teatro Eslava

(278) Esperando a GodofredoTEXTO

AUTOR: BARIEGO, Enrique
PAÍS: España

GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Café-Teatro Lady Pepa
INICIO: 15/01/71
FINAL: 2/02/71
C. 1ª REP: Reposición*
REP SEM: 21
SEM CARTEL: 2 (5)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Gómez, Fernando
INTÉRPRETES: Calatayud, Josefina; López Moreno, Julia; Niccola, Ana y Carabantes, Andrés

OBSERVACIO: *Estrenada en 1969

(279) Estampa sacramental*TEXTO

AUTOR: GÓMEZ MANRIQUE
PAÍS: España

GÉNERO: Comedia paródica

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro-Club Pueblo
INICIO: 12/08/71
FINAL: 12/08/71
C. 1ª REP: Estreno
REP SEM: 1
SEM CARTEL: 0 (1)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Hernán, Josita
REALIZACIÓN: Compañía del Conservatorio Nacional de París

PROCEDENCIA: París

INTÉRPRETES: Moget, Claire; Quentin, Anne Marie; Grinvald, Marie Odile; Boulet, Marie Jose; Villauime, Roseline; Maulne, Elisabeth; Shelley, Guy; Wining, Jean Marie; Sampere, Jesne y Bonnet, Manuel

OBSERVACIO: *Comparte cartel con "Tabernero Cruz y Raya" y con "Poemas de Dámaso Alonso"

(280) Estrella, La

TEXTO

AUTOR: LLORCA, Concha
 PAÍS: España
 GÉNERO: Comedia
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Café-Teatro Lady Pepa
 INICIO: 9/11/71
 FINAL: 28/11/71
 C. 1ª REP: Estreno
 REP SEM: 14
 SEM CARTEL: 2 (6)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Murillo, July
 INTÉRPRETES: Tovar, Loretta; Mima; Astar,
 Hugo; Albert, José; Cabanillas,
 Jesús

(281) Femmes paralleles (Mujeres paralelas)

TEXTO

AUTOR: BILLETDOUX
 PAÍS: Francia
 GÉNERO: Comedia
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Teatro de la Zarzuela
 INICIO: 23/10/71
 FINAL: 23/10/71
 C. 1ª REP: Estreno en España
 REP SEM: 1
 SEM CARTEL: 0 (1)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Miquel, Jean Pierre y Hussenot,
 Olivier
 PRODUCCIÓN: E / II Festival Internacional de
 Teatro
 REALIZACIÓN: Grupo "La comedie francaise"
 PROCEDENCIA: París

(282) Féretro para Arturo, Un

TEXTO

AUTOR: TEDXIDOR, Jordi
 GÉNERO: Comedia
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Café-Teatro Folies
 INICIO: 11/02/71
 FINAL: 4/04/71
 C. 1ª REP: Estreno
 REP SEM: 14
 SEM CARTEL: 7 (4)

(283) Fiesta en casa de Sol para celebrar la llegada de la primavera

TEXTO

AUTOR: ALONSO MILLÁN, Juan José
 PAÍS: España
 GÉNERO: Drama
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Teatro Goya
 INICIO: 10/10/71
 FINAL: 5/12/71
 C. 1ª REP: Estreno
 REP SEM: 13
 SEM CARTEL: 8 (1)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Alonso Millán, Juan José
 DECORADOS: Ontañón, Santiago
 COREOGRAFÍA: Villa, Ricardo
 MÚSICA: García Segura, Gregorio
 INTÉRPRETES: Luján, Verónica; Paridis, Gisia;
 Lorys, Diana; Román, Josele;
 Garrido, Ricardo; Salguero,
 Manuel; Blanco, Hugo; Peiró,
 Manuel; Valverde, Víctor y
 Rico, Luis

(284) Fira de la mort, La**TEXTO**

AUTOR: VIDAL ALCOVER, Jaume

PAÍS: España

GÉNERO: Teatro de tesis

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro de la Zarzuela

INICIO: 13/10/71

FINAL: 14/10/71

C. 1ª REP: Estreno en Madrid

REP SEM: 2

SEM CARTEL: 0 (2)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Montanyes, Josep

PRODUCCIÓN: E / II Festival Internacional de Teatro

MÚSICA: Arrizabalaga, Josep

REALIZACIÓN: Grupo de Estudios Teatrales de Horta

PROCEDENCIA: Horta

(286) Florencia Falcón, abogado**TEXTO**

AUTOR: ROMERO, Roberto

PAÍS: España

GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Valle-Inclán

INICIO: 19/05/71

FINAL: 13/06/71

C. 1ª REP: Estreno

REP SEM: 13

SEM CARTEL: 3 (5)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Catena, Víctor Andrés

DECORADOS: Cortezo, Víctor María

INTÉRPRETES: Cottens, Margot; Román, Josele;

Isbert, María; Reaparaz, Ramón;

Guerrero, Rafael y Bove, Alberto

(285) Flash...;Flash!**TEXTO**

AUTOR: LAFLEUR, Xavier*

PAÍS: España

GÉNERO: Farsa musical

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Café-Teatro Jardiel

INICIO: 6/05/71

FINAL: 27/06/71

C. 1ª REP: Estreno

REP SEM: 14

SEM CARTEL: 7 (4)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Lafleur, Xavier

INTÉRPRETES: Bardem, Pilar; Calatayud, Josefina; Farr, Ana; Pla, María; Blas, Manuel de; Sender, Raúl;

(287) Fortunata Isabella, La**TEXTO**

AUTOR:

PAÍS: Italia

GÉNERO: Comedia del arte

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro de la Zarzuela

INICIO: 29/10/71

FINAL: 31/10/71

C. 1ª REP: Estreno en España

REP SEM: 3

SEM CARTEL: 0 (3)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Colli, Giacomo

PRODUCCIÓN: E / II Festival Internacional de Teatro

REALIZACIÓN: Teatro Insieme

PROCEDENCIA: Roma

INTÉRPRETES: Laureazi, Anita; Conti, Ettore y Piano, Alfredo

(288) Guillotina en flor

TEXTO

AUTOR: KALÍKATRES
 PAÍS: España
 GÉNERO: Comedia
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Café-Teatro Morocco
 INICIO: 15/09/71
 FINAL: 30/09/71
 C. 1ª REP: Estreno
 REP SEM: 7
 SEM CARTEL: 2 (1)

(289) Habladores, Los

TEXTO

AUTOR: CERVANTES, Miguel de
 PAÍS: España
 ADAPTACIÓN: Rosa, Manuel
 GÉNERO: Entremés
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Padre Piquer
 INICIO: 24/04/71
 FINAL: 24/04/71
 C. 1ª REP: Estreno de este montaje
 REP SEM: 1
 SEM CARTEL: 0 (1)

(290) Hechicera y el inquisidor, La

TEXTO

AUTOR: SALVIA, Rafael J.
 PAÍS: España
 GÉNERO: Comedia
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Café-Teatro Tranquilino
 INICIO: 12/02/71
 FINAL: 2/03/71
 C. 1ª REP: Estreno
 REP SEM: 14
 SEM CARTEL: 2 (5)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 INTÉRPRETES: Toledo, Mayte y Samsó, Roberto

(291) Hedda Gabler

TEXTO

AUTOR: IBSEN, Henrik
 PAÍS: Noruega
 ADAPTACIÓN: Bermúdez de Castro, Dolores
 GÉNERO: Drama
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Teatro Muñoz Seca
 INICIO: 25/12/71
 FINAL: 5/03/72
 C. 1ª REP: Estreno de este montaje
 REP SEM: 9
 SEM CARTEL: 10 (2)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Narros, Miguel
 DECORADOS: Narros, Miguel y D'Orico, Andrea
 VESTUARIO: Peris
 FIGURINES: Narros, Miguel y D'Orico, Andrea
 MÚSICA: Bernaola, Carmelo
 INTÉRPRETES: Silva, Natalia; Payán, María Luisa; Molinero, Mari Paz; Nevares, Lola; Magdaleno, Andrés; Marín, Guillermo y Cebrián, Fernando

(292) Hermosa luz que perdura, Una

TEXTO

AUTOR: PORTES, Francisco
 PAÍS: España
 GÉNERO: Retablo religioso
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Teatro Español
 INICIO: 6/04/71
 FINAL: 10/04/71
 C. 1ª REP: Estreno
 REP SEM: 6
 SEM CARTEL: 0 (5)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: Portes, Francisco
 INTÉRPRETES: Lafuente, Gloria; Naya, Marisa y Brieba, Manuel

(293) Hijo del jockey, El**TEXTO**

AUTOR: BELTRÁN, Pedro
PAÍS: España
GÉNERO: Drama hípico
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Café-Teatro Ales
INICIO: 29/12/71
FINAL: 29/01/72
C. 1º REP: Reposición*
REP SEM: 12
SEM CARTEL: 4 (4)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Vidal, Manuel
OBSERVACIO: *Estreno el 11 de diciembre de 1969 en el Café-Teatro Lady Pepa

(294) Hijos del pecado, Los**TEXTO**

AUTOR: BALLESTEROS, Carlos y PAJARES, Andrés
PAÍS: España
GÉNERO: Vodevil musical
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Café-Teatro Biombo Chino
INICIO: 29/09/71
FINAL: 26/03/72
C. 1º REP: Estreno
REP SEM: 7
SEM CARTEL: 25 (5)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Areta, Antonio
INTÉRPRETES: Coll, Doris; Osuna, Gloria; Pajares, Andrés; Molina, Jesús; Ruiz, Carlos y Conesa, Rafael

(295) Histerias de amor**TEXTO**

AUTOR: PORTOLÉS, Luis
PAÍS: España
GÉNERO: Farsa-show musical
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Café-Teatro King-Boite
INICIO: 17/09/71
FINAL: 19/12/71
C. 1º REP: Estreno
REP SEM: 14
SEM CARTEL: 13 (3)

(296) Historia de Ruo Ying, La**TEXTO**

PAÍS: China
GÉNERO: Cuadros costumbristas
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro de la Zarzuela
INICIO: 4/08/71
FINAL: 4/08/71
C. 1º REP: Estreno en España
REP SEM: 1
SEM CARTEL: 0 (1)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Compañía "La voz de la Tierra"

(297) Historia del zoo**TEXTO**

AUTOR: ALBEE, Edward
PAÍS: Estados Unidos
GÉNERO: Comedia dramática
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Pequeño Teatro Magallanes
INICIO: 3/11/71
FINAL: 8/03/72
C. 1º REP: Reposición*
REP SEM: 6
SEM CARTEL: 18 (1)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Layton, William
REALIZACIÓN: T. E. I.
INTÉRPRETES: Plaza, José Carlos y Llopis, Antonio
OBSERVACIO: *Estrenada en España por este grupo en 1968

(298) *Hombre vegetal, El*

TEXTO

AUTOR: MARTÍNEZ BALLESTEROS,

Antonio

PAÍS: España

GÉNERO: Farsa

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro-Club Pueblo

INICIO: 28/04/71

FINAL: 28/04/71

C. 1ª REP: Estreno

REP SEM: 1

SEM CARTEL: 0 (1)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Martínez Ballesteros, Antonio

PRODUCCIÓN: P / Ciclo "Teatro difícil"

REALIZACIÓN: Grupo "Pigmalión"

PROCEDENCIA: Toledo

(300) *Indios son muy molestos en casa, Los*

TEXTO

AUTOR: ALMENDROS, Domingo

PAÍS: España

GÉNERO: Mini-western

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Café-Teatro Stéfanis

INICIO: 27/04/71

FINAL: 13/06/71

C. 1ª REP: Estreno

REP SEM: 14

SEM CARTEL: 6 (6)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Almendros, Domingo

ESCENOGRAF: Almendros, Domingo

INTÉRPRETES: Osuna, Gloria; Nevado, María;

Paúl, Ignacio de y Germán,

Joaquín

(299) *Horas de amor y muerte*

TEXTO

AUTOR: MACHADO, Leocadio

PAÍS: España

GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Alfíl

INICIO: 25/10/71

FINAL: 25/10/71

C. 1ª REP: Estreno

REP SEM: 1

SEM CARTEL: 0 (1)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Carballeira, Manuel

INTÉRPRETES: Martín, Margot, Asenjo,

Severiano; García Ortega

(301) *Informe para la academia, Un*

TEXTO

AUTOR: KAFKA, Franz

PAÍS: Checoslovaquia

GÉNERO: Teatro del absurdo

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro de la Zarzuela

INICIO: 2/11/71

FINAL: 3/11/71

C. 1ª REP: Estreno en España

REP SEM: 2

SEM CARTEL: 0 (2)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Gómez, José Luis y Fitz, Peter

PRODUCCIÓN: E / II Festival Internacional de

Teatro

(302) Informe para la academia, Un**TEXTO**

AUTOR: KAFKA, Franz
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro María Guerrero
INICIO: 5/11/71
FINAL: 14/11/71
C. 1ª REP: Reposición
REP SEM: 1
SEM CARTEL: 2

(303) Invasores, Los**TEXTO**

AUTOR: WOLFF, Egon
PAÍS: Chile
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Cómico
INICIO: 29/05/71
FINAL: 29/05/71
C. 1ª REP: Estreno en España
REP SEM: 2
SEM CARTEL: 0 (1)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Lirón, Antonio
PRODUCCIÓN: E / II Ciclo Teatro Nacional de Cámara y Ensayo
REALIZACIÓN: Grupo "Santiago Rusiño"
PROCEDENCIA: Barcelona

(304) Invasores, Los**TEXTO**

AUTOR: WOLFF, Egon
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro-Club Pueblo
INICIO: 9/11/71
FINAL: 9/11/71
C. 1ª REP: Reposición
REP SEM: 1
SEM CARTEL: 0 (1)

(305) Juan Jubilado**TEXTO**

AUTOR: PASO, Alfonso
PAÍS: España
GÉNERO: Comedia
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Eslava
INICIO: 11/04/71
FINAL: 20/06/71
C. 1ª REP: Estreno
REP SEM: 13
SEM CARTEL: 10 (1)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Martínez Soria, Paco
DECORADOS: Burman, Sigfrido
REALIZACIÓN: Compañía Paco Martínez Soria
INTÉRPRETES: Bruquetas, Mercedes; Alonso de los Ríos, Carmen; Gala, Esther; Rubio, Sonia; Val, Conchita del; Cervera, Carmen; Gabaldón, Marisol; Martínez Soria, Paco; López Somoza, Rafael; Ibarzábal, Carlos; Valenzuela, Pablo y otros

(306) Judith y Holofernes en rojo y verde**TEXTO**

AUTOR: KALÍKATRES
PAÍS: España
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Café-Teatro Le Canotier
INICIO: 14/04/71
FINAL: 4/07/71
C. 1ª REP: Reposición
REP SEM: 14
SEM CARTEL: 11 (5)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
INTÉRPRETES: Lagar, Carmen; Campos, Javier de; Arenas, Eloy

(307) *Juditha Triumphans*

TEXTO

AUTOR: VIVALDI, Antonio
 PAÍS: Italia
 GÉNERO: Ópera

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro de la Zarzuela
 INICIO: 3/05/71
 FINAL: 4/05/71
 REP SEM: 2
 SEM CARTEL: 0 (2)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: E / Ministerio de Información y Turismo

OBSERVACIO: VIII Festival de Ópera y Ballet

(308) *Juego de cuatro, El*

TEXTO

AUTOR: OLIVEROS, Ramiro
 PAÍS: España
 GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Café-Teatro Ismael
 INICIO: 2/02/71
 FINAL: ?
 C. 1ª REP: Estreno
 REP SEM: 14

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Grupo Nasto de Teatro Experimental
 INTÉRPRETES: Roig, María Teresa; Ruth; Argüello, José Luis y Marqués, Ricardo

(309) *Juego de cuatro, El*

TEXTO

AUTOR: OLIVEROS, Ramiro

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Café-Teatro Lady Pepa
 INICIO: 12/02/71
 FINAL: 6/03/71
 C. 1ª REP: Reposición
 REP SEM: 14
 SEM CARTEL: 3 (2)

(310) *Juego de dos, El*

TEXTO

AUTOR: OLIVEROS, Ramiro
 PAÍS: España
 GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Café-Teatro Lady Pepa
 INICIO: 18/03/71
 FINAL: 7/04/71
 C. 1ª REP: Estreno
 REP SEM: 7
 SEM CARTEL: 3

(311) *Juegos de medianoche*

TEXTO

AUTOR: MONCADA, Santiago
 PAÍS: España
 GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Arlequin
 INICIO: 29/04/71
 FINAL: 18/07/71
 C. 1ª REP: Estreno
 REP SEM: 14
 SEM CARTEL: 14 (3)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Luca de Tena, Cayetano
 DECORADOS: Burgos, Emilio
 REALIZACIÓN: Compañía Titular del Teatro Arlequin
 INTÉRPRETES: Vidal, Ana María; Picazo, Ángel; Torremoncha, Manuel y Portes, Álvaro

(312) *Julieta tiene un desliz*

TEXTO
AUTOR: MATHIAS, Julio
PAÍS: España
GÉNERO: Comedia
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Cómico
INICIO: 5/05/71
FINAL: 20/06/71
C. 1º REP: Estreno
REP SEM: 12
SEM CARTEL: 6 (5)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Vasallo, Carlos
PRODUCCIÓN: E / Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos
DECORADOS: López, Manuel
REALIZACIÓN: Compañía Carlos Arniches
INTÉRPRETES: Murati, Lili; Cremona, Charito; Móntez, María; Ortega, Adrián y Valentín, Pedro

(313) *Julieta tiene un desliz*

TEXTO
AUTOR: MATHIAS, Julio
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Valle-Inclán
INICIO: 15/06/71
FINAL: 15/07/71
C. 1º REP: Reposición
REP SEM: 13
SEM CARTEL: 4 (3)

(314) *L'amante militare (La amante militar)*

TEXTO
AUTOR: GOLDONI, Carlo
PAÍS: Italia
GÉNERO: Comedia
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro de la Zarzuela
INICIO: 29/10/71
FINAL: 31/10/71
C. 1º REP: Estreno en España
REP SEM: 3
SEM CARTEL: 0 (3)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Colli, Giacomo
PRODUCCIÓN: E / II Festival Internacional de Teatro
REALIZACIÓN: Teatro Insieme
PROCEDENCIA: Roma
INTÉRPRETES: Laureuzi, Anita; Conti, Ettore y Piano, Alfredo

(315) *Ladrón de los Gazules, El*

TEXTO
AUTOR: PEMÁN, José María
PAÍS: España
GÉNERO: Comedia
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatrotel Bong-Bing*
INICIO: 14/10/71
FINAL: 14/11/71
C. 1º REP: Estreno
REP SEM: 7
SEM CARTEL: 4 (2)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Muñoz Lorente, Rafael
MÚSICA: Bernaola, Carmelo
INTÉRPRETES: Pinar, María; Sarriá, Lola; López, Rosa María; Barbero, Luis; Muro, Venancio y Bermejo, Chicho
OBSERVACIO: * En el Hotel Meliá

(316) Ladrones están de moda, Los

TEXTO
AUTOR: PASO, Alfonso
PAÍS: España
GÉNERO: Comedia
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Alcázar
INICIO: 11/10/71
FINAL: 28/01/73
C. 1º REP: Estreno
REP SEM: 12
SEM CARTEL: 68
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Paso, Alfonso
DECORADOS: Burgos, Emilio
INTÉRPRETES: Suñer, Clara; Márquez, Carmen;
 Gala, Esther; Vila, Esther;
 Garisa, Antonio; Paladino, Juan
 José; Soler, Vicente; Espinosa,
 Ricardo; Ruiz Tejada, Julio

(317) Libro de Job, El

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Cómico
INICIO: 10/05/71
FINAL: 10/05/71
C. 1º REP: Estreno en España
REP SEM: 1
SEM CARTEL: 0 (1)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
PRODUCCIÓN: E / II Ciclo Teatro Nacional de
 Cámara y Ensayo
REALIZACIÓN: Teatr - 38
PROCEDENCIA: Polonia
INTÉRPRETES: Sobczyk, Donata; Micyk, Eva;
 Szerla, Danuta y Hussako,
 Bogdan

(318) Lo que te dé la gana

TEXTO
AUTOR: SHAKESPEARE, William
PAÍS: Inglaterra
ADAPTACIÓN: T. E. I.*
GÉNERO: Farsa musical
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Pequeño Teatro Magallanes
INICIO: 7/07/71
FINAL: 15/01/72
C. 1º REP: Estreno de esta versión
REP SEM: 12
SEM CARTEL: 27 (4)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Plaza, Carlos
ESCENOGRAF: Ramos, Francisco
VESTUARIO: Valle, Begoña
COREOGRAFÍA: Taburelli, Arnold
MÚSICA: Martín Kino, Víctor (arreglos)
REALIZACIÓN: T. E. I.
INTÉRPRETES: Vera, Victoria; Buglla, Carmen;
 Azagra, Cecilia; Egea, Manuel;
 Vidal, Francisco; Pueceiro,
 Eduardo; Rodríguez, Joaquín;
 Algora, Francisco
OBSERVACIO: *Versión musical de Hal Hester
 y Danny Apolinar de la obra de
 Shakespeare "Noche de Reyes"

(319) Loco de la Guardilla, El

TEXTO
AUTOR: SERRA, Narciso
PAÍS: España
ADAPTACIÓN: Rosa, Manuel de la
GÉNERO: Sainete
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Padre Piquer
INICIO: 17/04/71
FINAL: 17/04/71
C. 1º REP: Estreno de este montaje
REP SEM: 1
SEM CARTEL: 0 (1)

(320) *Love es toro***TEXTO**

AUTOR: LUSSON, Alfonso
 PAÍS: España
 GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Café-Teatro Topaz
 INICIO: 12/07/71
 FINAL: 1/08/71
 C. 1ª REP: Estreno
 REP SEM: 12
 SEM CARTEL: 3

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Lussón, Alfonso
 INTÉRPRETES: Savón, Beatriz; Rubio, Emilia;
 Lussón, Alfonso y Manrique,
 José Luis

(321) *Luces de bohemia***TEXTO**

AUTOR: VALLE-INCLÁN, Ramón
 María del
 PAÍS: España

GÉNERO: Esperpento

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Bellas Artes
 INICIO: 1/10/71
 FINAL: 18/06/72
 C. 1ª REP: Estreno de este montaje
 REP SEM: 12
 SEM CARTEL: 37 (3)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Tamayo, José (Ayudante:
 Balaguer, Luis)
 PRODUCCIÓN: E / II Festival Internacional de
 Teatro
 DECORADOS: Burgos, Emilio
 FIGURINES: Burgos, Emilio
 MÚSICA: García Abril, Antón
 REALIZACIÓN: Compañía Lope de Vega
 INTÉRPRETES: González, Mary; Sirvent, María
 Jesús; Calahorra, Margarita;
 Lemos, Carlos; González,
 Agustín; Río, Pedro del; Monje,
 Julio; Soto, Antonio; Correa,
 José Antonio; Lasala, Luis y
 Puga, Antonio

(322) *Lugar donde mueren los mamíferos, El***TEXTO**

AUTOR: DÍAZ, Jorge
 PAÍS: Chile
 GÉNERO: Comedia esperpéntica

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Alfíl
 INICIO: 27/08/71
 FINAL: 19/09/71
 C. 1ª REP: Estreno
 REP SEM: 14
 SEM CARTEL: 13 (3)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: García Moreno, Antonio
 ESCENOGRAFÍA: Díaz, Jorge
 REALIZACIÓN: Grupo "Teatro Nuevo Mundo"
 INTÉRPRETES: Aguirre, Magdalena; Fran, Ana;
 Real, Alfonso del; Gutiérrez,
 Antonio; Mayer, Pedro;
 Marqués, Antón y Acebal,
 Antonio

(323) *Llagas pintadas, Las***TEXTO**

AUTOR: MIRALLES, Alberto
 PAÍS: España

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Cómico
 INICIO: 3/05/71
 FINAL: 3/05/71
 C. 1ª REP: Estreno
 REP SEM: 2
 SEM CARTEL: 0 (1)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Pablos, Ángel de
 PRODUCCIÓN: E / II Ciclo Teatro Nacional de
 Cámara y Ensayo
 REALIZACIÓN: Grupo "Candilejas"
 PROCEDENCIA: Valladolid

(324) Llegada de los dioses

TEXTO

AUTOR: BUERO VALLEJO, Antonio
 PAÍS: España
 GÉNERO: Drama

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Lara
 INICIO: 17/09/71
 FINAL: 26/03/72
 C. 1ª REP: Estreno
 REP SEM: 13
 SEM CARTEL: 27 (3)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Osuna, José (Ayudante: Vico, Miguel)
 DECORADOS: Burman, Sigfrido
 ILUMINACIÓN: Rodríguez, José Luis
 INTÉRPRETES: Velasco, Concha; Pradas, Isabel; Romay, Laly; Lemos, Lola; Ruiz, Betsabé; Diego, Juan; Piquer, Francisco; Terrón, Ángel e Inocencio, Alfredo

(326) Madre, La

TEXTO

AUTOR: SÁINZ, Hermógenes
 PAÍS: España
 GÉNERO: Teatro del absurdo

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro María Guerrero
 INICIO: 5/05/71
 FINAL: 2/06/71
 C. 1ª REP: Estreno
 REP SEM: 2
 SEM CARTEL: 5

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Sáinz de la Peña, Vicente
 MÚSICA: Bernaola, Carmelo
 REALIZACIÓN: Teatro Nacional de Cámara y Ensayo
 INTÉRPRETES: Ballesteros, Mari Paz; Aristu, Miguel Ángel; Porcar, Luis y Pons, Ramón
OBSERVACIO: Clausura del II Ciclo de Grupos Independientes de Teatro

(325) Madame Butterfly

TEXTO

AUTOR: PUCCINI
 PAÍS: Italia
 GÉNERO: Ópera

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro de la Zarzuela
 INICIO: 27/05/71
 FINAL: 29/05/71
 REP SEM: 2
 SEM CARTEL: 0 (3)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: E / Ministerio de Información y Turismo
OBSERVACIO: VIII Festival de Ópera y Ballet

(327) Madre, La

TEXTO

AUTOR: SÁINZ, Hermógenes
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Cómico
 INICIO: 21/06/71
 FINAL: 21/06/71
 C. 1ª REP: Reposición
 REP SEM: 2
 SEM CARTEL: 0 (1)

(328) Maestra tiene clase, La**TEXTO**

AUTOR: PASO, Alfonso
 PAÍS: España
 GÉNERO: Comedia sainetesca

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Valle-Inclán
 INICIO: 3/09/71
 FINAL: 31/10/71
 C. 1ª REP: Estreno
 REP SEM: 13
 SEM CARTEL: 8 (3)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Paso, Alfonso
 DECORADOS: López, Manuel
 INTÉRPRETES: Chico, Florinda; Fontana, Rosa;
 Robeda, Josefina; Navarro,
 Rafael; Muro, Venancio; Gómez,
 Marcial y Marcet, Carlos

(329) Mago de Oz, El**TEXTO**

AUTOR: BAUM, Frank
 PAÍS: Estados Unidos
 ADAPTACIÓN: Martín Iñiesta, Fernando
 GÉNERO: Comedia musical infantil

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro de la Zarzuela
 INICIO: 27/11/71
 FINAL: 16/01/72
 C. 1ª REP: Estreno en España
 REP SEM: 2
 SEM CARTEL: 8

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Medina, Antonio
 DECORADOS: Montero, Matías
 COREOGRAFÍA: Gómez, Manuel
 MÚSICA: Ruiz de Luna, Salvador y Ortega
 Pinto, Pascual
 INTÉRPRETES: Benedicto, Sonsoles; Córdoba,
 Luisa de; Cano, Paquito

(330) Mal anda suelto, El**TEXTO**

AUTOR: AUDIBERDI, Jacques
 PAÍS: Francia
 ADAPTACIÓN: Trenes, Sergio
 GÉNERO: Teatro del absurdo

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Beatriz
 INICIO: 28/10/71
 FINAL: 31/12/71
 C. 1ª REP: Estreno en España
 REP SEM: 9
 SEM CARTEL: 9 (2)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Fernán Gómez, Fernando
 DECORADOS: Fernán Gómez, Fernando
 MÚSICA: Casas Chapi, Enrique
 (compositor de canción)

INTÉRPRETES: Cohen, Emma; Ponte, María
 Luisa; Queipo, Antonio;
 Montijano, José; Canal, Antonio;
 Mellado, Emilio; Lara, Pepe;
 Fernández, Alberto; Soto,
 Enrique; Gallardo, Agustín y
 Rúa, José Carlos

(331) Maleta, La**TEXTO**

AUTOR: MAURICIO, Julio
 PAÍS: Argentina
 GÉNERO: Comedia de soledad

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Maravillas
 INICIO: 11/04/71
 FINAL: 9/05/71
 C. 1ª REP: Estreno
 REP SEM: 13
 SEM CARTEL: 25 (6)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Catena, Víctor Andrés
 DECORADOS: Gago, Pablo
 INTÉRPRETES: Bernardos, Carmen; Marsó,
 Francisco y Delgado, Fernando

(332) *Malvaloca y Consolación*

TEXTO
AUTOR: LUCA DE TENA, Juan Ignacio
PAÍS: España
GÉNERO: Comedia
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Lara
INICIO: 21/05/71
FINAL: 30/06/71
C. 1ª REP: Estreno
REP SEM: 13
SEM CARTEL: 5 (6)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Luca de Tena, Cayetano
INTÉRPRETES: Leal, Milagros y Martí, Amparo

(333) *Mamá estrena secretario*

TEXTO
AUTOR: MATHIAS, Julio
PAÍS: España
GÉNERO: Comedia
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Circo
INICIO: 17/09/71
FINAL: 17/09/71
C. 1ª REP: Estreno
REP SEM: 1
SEM CARTEL: 0 (1)

(334) *Margot y el diablo*

TEXTO
AUTOR: PEMÁN, José María
PAÍS: España
GÉNERO: Farsa
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Café-Teatro Stéfanis
INICIO: 10/02/71
FINAL: 25/04/71
C. 1ª REP: Estreno
REP SEM: 14
SEM CARTEL: 14 (2)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Díaz Merat, Antonio
INTÉRPRETES: Ballesteros, Mari Paz y Casal, Antonio

(335) *Marido, por favor, Un*

TEXTO
AUTOR: ARANA, Eduardo
PAÍS: España
GÉNERO: Revista comico-vodvilesca
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Martín
INICIO: 4/09/71
FINAL: 28/10/71
C. 1ª REP: Estreno
REP SEM: 14
SEM CARTEL: 7 (6)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Casal, Antonio
BALLET: Ballet Moderno Peninsular
MÚSICA: Dolz, Manuel
REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Addy Ventura
INTÉRPRETES: Llofriú, Mercedes; Ventura, Addy; Casal, Antonio; Castejón, Rafael y Cortés, Juan

(336) *Mariposas son libres, Las*

TEXTO
AUTOR: GERSHE, Leonard
PAÍS: Estados Unidos
ADAPTACIÓN: Alonso, José Luis
GÉNERO: Comedia
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Marquina
INICIO: 15/10/71
FINAL: 6/02/72
C. 1ª REP: Estreno en España
REP SEM: 14
SEM CARTEL: 68 (4)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Alonso, José Luis
DECORADOS: López, Manuel
MÚSICA: Iglesias, Julio (autor de la canción)
REALIZACIÓN: Compañía Titular del Teatro Marquina
INTÉRPRETES: Tejeiro, Elena María; Leal, Milagros; Valladares, Paco y Garco, Manuel

(337) *Maruxa*

TEXTO
 AUTOR: VIVES, Amadeo
 PAÍS: Italia
 GÉNERO: Ópera
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Teatro de la Zarzuela
 INICIO: 24/06/71
 FINAL: 26/06/71
 REP SEM: 2
 SEM CARTEL: 0 (2)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 PRODUCCIÓN: E / Ministerio de Información y Turismo
OBSERVACIO: VIII Festival de Ópera y Ballet

(338) *Matrimonio con seguro*

TEXTO
 AUTOR: MATHIAS, Julio
 PAÍS: España
 GÉNERO: Comedia
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Teatro Cómico
 INICIO: 5/06/71
 FINAL: 5/06/71
 C. 1º REP: Estreno
 REP SEM: 1
 SEM CARTEL: 0 (1)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: Vasallo, Carlos
 INTÉRPRETES: Murati, Lili; Móntez, María; Ortega, Adrián

(339) *Matrimonio secreto, El*

TEXTO
 AUTOR: CIMAROSA, Domenico
 PAÍS: Italia
 GÉNERO: Ópera
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Teatro de la Zarzuela
 INICIO: 13/05/71
 FINAL: 14/05/71
 REP SEM: 2
 SEM CARTEL: 0 (2)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 PRODUCCIÓN: E / Ministerio de Información y Turismo
OBSERVACIO: VIII Festival de Ópera y Ballet

(340) *Me sobra un marido*

TEXTO
 AUTOR: GIMÉNEZ
 PAÍS: España
 GÉNERO: Revista musical
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Teatro Martín
 INICIO: 11/04/71
 FINAL: 23/05/71
 C. 1º REP: Estreno
 REP SEM: 14
 SEM CARTEL: 6 (1)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 BALLET: Majestic- Danz
 MÚSICA: Dolz, Manuel
 REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Addy Ventura
 INTÉRPRETES: Llofiriu, Mercedes; Ventura, Addy; García, Rubén; Ruiz, Paco; Mosatelly, Ricardo y Calderón, Luis

(341) *Me sobra un marido*

TEXTO

AUTOR: GIMÉNEZ

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro La Latina

INICIO: 1/06/71

FINAL: 31/08/71

C. 1º REP: Reposición

REP SEM: 14

SEM CARTEL: 13 (1)

(342) *Medea*

TEXTO

AUTOR: SÉNECA

TRADUCCIÓN: Unamuno, Miguel de

GÉNERO: Tragedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Español

INICIO: 21/01/71

FINAL: 18/04/71

C. 1º REP: Estreno de este montaje

REP SEM: 9

SEM CARTEL: 12 (4)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: González Vergel, Alberto

ESCENOGRAFÍA: Mampaso, Manuel

DECORADOS: López, Manuel

VESTUARIO: Cornejo, Hubert

FIGURINES: Mampaso, Manuel

MÚSICA: Pablo, Luis de

REALIZACIÓN: Compañía Nacional Titular del Teatro Español

INTÉRPRETES: Mistral, Nati; Losada, Cándida; Marín, Guillermo; Ballesteros, Carlos; Martín, Guillermo y Martín, Roberto

(343) *Mentiras entre hombres y mujeres*

TEXTO

AUTOR: PASO, Alfonso

PAÍS: España

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Café-Teatro Tranquilino

INICIO: 21/01/71

FINAL: 11/02/71

C. 1º REP: Reposición

REP SEM: 14

SEM CARTEL: 3 (1)

(344) *Millón de rosas, Un*

TEXTO

AUTOR: CALVO SOTELO, Joaquín

PAÍS: España

GÉNERO: Comedia musical

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Maravillas

INICIO: 13/10/71

FINAL: 9/01/72

C. 1º REP: Estreno

REP SEM: 13

SEM CARTEL: 12 (5)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Osuna, José

DECORADOS: Aguirre, José Ramón

FIGURINES: Artiñano, Javier

BALLET: Ricardo Ferrante

MÚSICA: García Abril, Antón

INTÉRPRETES: Márquez Piquer, Conchita; Francés, María; Benedicto, Sonsoles; Girón, Rosa; Osinaga, Pedro; Cánovas, Valeriano y Guerrero, Rafael

(345) *Mujer y el pájaro, La*TEXTO

AUTOR: GONZÁLEZ DORIA
 PAÍS: España
 GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Café-Teatro Lady Pepa
 INICIO: 4/02/71
 FINAL: 6/03/71
 C. 1ª REP: Estreno
 REP SEM: 14
 SEM CARTEL: 4 (3)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: Abreu, Mari Merche y Valle,
 Ricardo

(346) *Mujeres, flores y pítanza*TEXTO

AUTOR: CAPMANI, María Aurelia
 PAÍS: España
 GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Cómico
 INICIO: 19/04/71
 FINAL: 19/04/71
 C. 1ª REP: Estreno
 REP SEM: 2
 SEM CARTEL: 0 (1)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Arbide, Joaquín
 PRODUCCIÓN: E / Ciclo Teatro Nacional de
 Cámara y Ensayo
 REALIZACIÓN: Grupo "Tabanque"
 PROCEDENCIA: Sevilla

(347) *Muralla china, La*TEXTO

AUTOR: FRISCH, Max
 PAÍS: Alemán-austríaco
 ADAPTACIÓN: Salom, Jaime
 GÉNERO: Farsa

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Bellas Artes
 INICIO: 22/01/71
 FINAL: 28/03/71
 C. 1ª REP: Estreno en España
 REP SEM: 13
 SEM CARTEL: 9 (3)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Tamayo, José
 DECORADOS: Burman, Sigfrido
 FIGURINES: Burgos, Emilio y Chano, Miguel
 MÚSICA: Parada, Manuel
 INTÉRPRETES: Bassó, María; Velázquez, Pilar;
 Escrivá, Javier; Vivó, José;
 Pierra, Francisco; Otero, Manuel
 y Lespe, José

(348) *Muy leal esclavitud, La **TEXTO

AUTOR: MARTÍNEZ BALLESTEROS,
 Manuel
 PAÍS: España
 GÉNERO: Farsa

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Pequeño Teatro Magallanes**
 INICIO: 7/07/71
 FINAL: 21/10/71
 C. 1ª REP: Estreno de esta versión
 REP SEM: 6
 SEM CARTEL: 15 (2)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: Azafra, Cecilia; López, Pilar;
 Giménez, Francisco; Pueyo,
 Joaquín; Vidal, Francisco

OBSERVACIO:

* Versión de la obra "Los esclavos" del mismo autor. ** Inauguración de este local para la actividad teatral con esta obra y con "Lo que te dé la gana"

(349) Nabucco

TEXTO
AUTOR: VERDI
PAÍS: Italia
GÉNERO: Ópera
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro de la Zarzuela
INICIO: 17/06/71
FINAL: 19/06/71
REP SEM: 2
SEM CARTEL: 0 (3)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
PRODUCCIÓN: E / Ministerio de Información y Turismo
OBSERVACIO: VIII Festival de Ópera y Ballet

(350) Nada de hombres

TEXTO
AUTOR: DORIN, Françoise
PAÍS: Francia
ADAPTACIÓN: Ruiz de Funes, A.
GÉNERO: Comedia de bulevar
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Infanta Isabel
INICIO: 16/09/71
FINAL: 28/11/71
C. 1º REP: Estreno en España
REP SEM: 13
SEM CARTEL: 18 (4)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Pérez Puig, Gustavo
DECORADOS: Montero, Matias
INTÉRPRETES: Garcés, Isabel; Sala, Luisa; Paso, Encarna y Alonso, Rafael

(351) Nena, no me des tormento

TEXTO
AUTOR: ARANA y GIMÉNEZ
PAÍS: España
GÉNERO: Revista musical
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro La Latina
INICIO: 17/12/71
FINAL: 31/05/72
C. 1º REP: Estreno
REP SEM: 12
SEM CARTEL: 23 (4)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
BALLET: Happy Ballet Dancers y Ballet Caucasian Konstantinov
MÚSICA: Dolz, Manuel
REALIZACIÓN: Compañía Lina Morgan y Juanito Navarro
INTÉRPRETES: Morgan, Lina; Ross, Linda; Silos, Sonia; Algora; Manena; Navarro, Juanito; Medrano, Tito

(352) Ni Romeo ni Julieta

TEXTO
AUTOR: PASO, Alfonso
PAÍS: España
GÉNERO: Sainete
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Café-Teatro Le Canotier
INICIO: 8/11/71
FINAL: 21/01/72
C. 1º REP: Estreno
REP SEM: 7
SEM CARTEL: 10 (5)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Campos, Javier de
INTÉRPRETES: Duval, María; Romero, Lucio y Romero, Nicolás

(353) *Night must fall*TEXTO

AUTOR: WILLIAMS, Emylyn
 PAÍS: Estados Unidos
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Mary Ward
 INICIO: 26/03/71
 FINAL: 3/04/71
 C. 1º REP: Estreno
 REP SEM: 5
 SEM CARTEL: 0 (5)

(354) *Noche en su casa..., señora, Una*TEXTO

AUTOR: LETRAZ, Jean de
 PAÍS: Francia
 ADAPTACIÓN: Ruiz Funes, A.
 GÉNERO: Vodevil
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Teatro Reina Victoria
 INICIO: 12/01/71
 FINAL: 1/06/71
 C. 1º REP: Estreno en Madrid*
 REP SEM: 13
 SEM CARTEL: 20 (1)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: Plaza, José Carlos
 DECORADOS: Montero, Matías
 REALIZACIÓN: Compañía Mari Carmen Prendes
 INTÉRPRETES: Coll, Doris; Prendes, Mari
 Carmen; Francis, Mary; Veray,
 Victoria; Cobos, Germán;
 Laguna, Emilio y Piquer,
 Francisco
OBSERVACIO: *Estrenada el 3 de diciembre de
 1970 en el Teatro Poliorama de
 Barcelona

(355) *Noche en su casa..., señora, Una*TEXTO

AUTOR: LETRAZ, Jean de
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Teatro Figaro
 INICIO: 1/12/71
 FINAL: 17/06/73
 C. 1º REP: Reposición
 REP SEM: 13
 SEM CARTEL: 80 (5)

(356) *Nunca se sabe*TEXTO

AUTOR: ROUSSIN, Andre
 PAÍS: Francia
 ADAPTACIÓN: Arteché, Juan José
 GÉNERO: Comedia
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Teatro Arlequin
 INICIO: 16/12/71
 FINAL: 27/02/72
 C. 1º REP: Estreno en España
 REP SEM: 14
 SEM CARTEL: 10 (4)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: Luca de Tena, Cayetano
 DECORADOS: Burgos, Emilio
 INTÉRPRETES: Vidal, Ana María; Soto,
 Amparo; Sendino, Blanca;
 Picazo, Angel; Campos, Antonio
 y Caffarel, José María

(357) O processo (El proceso)

TEXTO

AUTOR: KAFKA, Franz
 PAÍS: Checoslovaquia
 ADAPTACIÓN: Gidé, André
 GÉNERO: Drama

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro de la Zarzuela
 INICIO: 19/10/71
 FINAL: 20/10/71
 C. 1º REP: Estreno en España
 REP SEM: 2
 SEM CARTEL: 0 (2)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Ramos, Artur
 PRODUCCIÓN: E / II Festival Internacional de Teatro
 REALIZACIÓN: Grupo de Acao Teatral
 PROCEDENCIA: Lisboa
 INTÉRPRETES: Quartín, Glicinia; Pimenta, Eduarda y Filipe, Sinde

(358) ¡Oh, Carlotta!

TEXTO

AUTOR: CORRAL, Gregorio
 PAÍS: España
 GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Café-Teatro Lady Pepa
 INICIO: 21/04/71
 FINAL: 20/05/71
 C. 1º REP: Estreno
 REP SEM: 7
 SEM CARTEL: 4 (2)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

MÚSICA: López Hernández, Francisco
 INTÉRPRETES: Blanco, Gloria; Chimenti, Carlotta; Godoy, César; Luna, Rafael y Rambal, Enrique

(359) Olvida los tambores

TEXTO

AUTOR: DIOSDADO, Ana

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Club
 INICIO: 5/07/71
 FINAL: 12/09/71
 C. 1º REP: Reposición
 REP SEM: 13
 SEM CARTEL: 10

(360) Olvida los tambores

TEXTO

AUTOR: DIOSDADO, Ana

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Arniches
 INICIO: 5/10/71
 FINAL: 26/03/72
 C. 1º REP: Reposición
 REP SEM: 6
 SEM CARTEL: 24 (6)

(361) One man show of modern mime

TEXTO

AUTOR: AGUDO, Luis

PAÍS: España

GÉNERO: Pantomima

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro María Guerrero
 INICIO: 13/09/71
 FINAL: 14/09/71
 C. 1º REP: Estreno
 REP SEM: 3
 SEM CARTEL: 0 (2)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Agudo, Luis
 INTÉRPRETES: Fernández, Mayte; Agudo, Luis y Peñalver, Juan

(362) *Oratorio*

TEXTO
AUTOR: JIMÉNEZ MORENO, Alfonso
PAÍS: España
GÉNERO: Teatro-protesta antibelicista
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Sala Plaza Roma
INICIO: 16/10/71
FINAL: 17/10/71
C. 1° REP: Estreno
REP SEM: 2
SEM CARTEL: 0 (2)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Bernabé, Juan
PRODUCCIÓN: E / II Festival Internacional de Teatro
ESCENOGRAFÍA: Grupo "Teatro Lebrijano"
REALIZACIÓN: Grupo "Teatro Lebrijano"

(363) *Óscar*

TEXTO
AUTOR: MAGNIER, Claude
PAÍS: Francia
ADAPTACIÓN: Pérez Puig, Gustavo
GÉNERO: Comedia
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Alcázar
INICIO: 24/12/71
FINAL: 30/01/72
C. 1° REP: Estreno de este montaje
REP SEM: 14
SEM CARTEL: 5 (3)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Garisa, Antonio
REALIZACIÓN: Compañía Antonio Garisa
INTÉRPRETES: Begofía, Mary; Cámara, Kety de la ; Foster, Alida; Sáinz de la Maza, Alicia; Alvarado, Estela; Garisa, Antonio; Redondo, Jaime; Barru, Juan Antonio; Luque, Manuel; Ransanz, Fernando

(364) *Oscuro y lejano paraíso*

TEXTO
AUTOR: INGE, William
PAÍS: Estados Unidos
ADAPTACIÓN: Hansen, Stella
GÉNERO: Drama
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Valle-Inclán
INICIO: 3/08/71
FINAL: 31/08/71
C. 1° REP: Estreno en España
REP SEM: 13
SEM CARTEL: 4 (1)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Mariscal, Ana
DECORADOS: Cortezo, Víctor María
INTÉRPRETES: Mariscal, Ana; Osuna, Gloria; Robeda, Josefina; Alemán, Anastasio; Villafranca, Carlos; Isbert, José y Brión, Luis

(365) *Otelo*

TEXTO
AUTOR: SHAKESPEARE, William
PAÍS: Inglaterra
ADAPTACIÓN: Fernández Santos, Ángel y Rubio, Miguel
GÉNERO: Farsa trágica
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Español
INICIO: 30/10/71
FINAL: 14/12/71
C. 1° REP: Estreno de esta versión
REP SEM: 10
SEM CARTEL: 6 (4)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: ● González Vergel, Alberto (Ayudante: Pérez Olina, Pedro)
DECORADOS: Burgos, Emilio
VESTUARIO: Cornejo, Hubert
FIGURINAS: Burgos, Emilio
MÚSICA: Halfiter, Ernesto
INTÉRPRETES: Cardona, Lola; Rossi, Carmen; Faltoyano, Fiorella; Ballesteros, Carlos; Prada, José María; Loyola, Javier; Mejuto, Andrés; Martín, Roberto; Lahoz, José; Fuentes Víctor y Cerro, Enrique

(366) Pagar y no pagar

TEXTO

AUTOR: LOPE DE RUEDA
 PAÍS: España
 ADAPTACIÓN: Villamar, Pablo
 GÉNERO: Drama en un acto

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Montepío Comercial e Industrial
 INICIO: 14/03/71
 FINAL: 14/03/71
 C. 1º REP: Estreno de este montaje
 REP SEM: 1
 SEM CARTEL: 0 (1)

(367) ¡Palomita, palomita, palomera!

TEXTO

AUTOR: LEBLANC, Tony
 PAÍS: España
 GÉNERO: Revista musical

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Calderón
 INICIO: 24/09/71
 FINAL: 10/09/72
 C. 1º REP: Estreno
 REP SEM: 12
 SEM CARTEL: 46 (1)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Leblanc, Tony
 BALLET: Ballet Doris Dancers
 REALIZACIÓN: Compañía Tony Leblanc
 INTÉRPRETES: Montenegro, Sila; Ródenas, Pepita; Leblanc, Tony; Martín, Nano; Moll, Nick y otros

(368) Pandilla va a el teatro, La

TEXTO

AUTOR: MONTESINOS, LAGUNA y ALBARES
 PAÍS: España
 GÉNERO: Teatro infantil

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro María Guerrero
 INICIO: 4/12/71
 FINAL: 23/04/72
 C. 1º REP: Estreno
 REP SEM: 2
 SEM CARTEL: 21

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Fernández Montesinos, Ángel
 FIGURINES: Cortezo, Víctor María
 COREOGRAFÍA: Boisabert, Nadine
 MÚSICA: Aguirre, José Ramón
 REALIZACIÓN: Grupo "La Pandilla"
 INTÉRPRETES: Goyanes, Mara; Cerro, Pepe; Cerro, Antonio y Dueñas, Nicolás

(369) Papá, Beatriz nos engaña

TEXTO

AUTOR: FRANK, Marcel
 PAÍS: Francia
 ADAPTACIÓN: Tejedor, Luis
 GÉNERO: Comedia de boulevard

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Benavente
 INICIO: 23/11/71
 FINAL: 19/03/72
 C. 1º REP: Estreno en España
 REP SEM: 14
 SEM CARTEL: 16 (6)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Amengual, Antonio
 DECORADOS: Burgos, Emilio
 REALIZACIÓN: Compañía Vicky Lagos e Ismael Merlo
 INTÉRPRETES: Lagos, Vicky; Alonso, Trini; Cotos, Almudena; Merlo, Ismael; Marsó, Francisco

(370) *Patente, La*^a

TEXTO
AUTOR: PIRANDELLO, Luigi
PAÍS: Italia
GÉNERO: Farsa
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Instituto Italiano de Cultura
INICIO: 19/05/71
FINAL: 19/05/71
C. 1ª REP: Estreno en España
REP SEM: 1
SEM CARTEL: 0 (1)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
INTÉRPRETES: Pepi, Nico y Prato, Ada
OBSERVACIO: *Comparte cartel con "Bellavita" del mismo autor

(371) *Payaso triste, El*

TEXTO
AUTOR: RICARDI, Italo
PAÍS: Italia
GÉNERO: Teatro-pánico
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Café-Teatro Lady Pepa
INICIO: 11/03/71
FINAL: 7/04/71
C. 1ª REP: Estreno en España
REP SEM: 20
SEM CARTEL: 3 (6)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Ricardi, Italo
INTÉRPRETES: Paredes, Enrique y Cortázar, Charlie
OBSERVACIO: * Tras la primera semana, pasa de 21 a 14 representaciones semanales, ya que comparte cartel con "El juego de dos"

(372) *Pericas, Las*

TEXTO
AUTOR: DARR, Nicolás
PAÍS: Cuba
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Cómico
INICIO: 24/05/71
FINAL: 24/05/71
C. 1ª REP: Estreno en España
REP SEM: 1
SEM CARTEL: 0 (1)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Cariñena, Mariano
PRODUCCIÓN: E / II Ciclo Teatro Nacional de Cámara y Ensayo
REALIZACIÓN: Grupo "Adriá Gual"
PROCEDENCIA: Barcelona

(373) *Personnages*

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Café-Teatro Folies
INICIO: 5/01/71
FINAL: 7/02/71
REP SEM: 15
SEM CARTEL: 4 (6)

(374) *Piruetta y Volvoretta*

TEXTO
AUTOR: DÍAZ, Jorge
PAÍS: Chile
GÉNERO: Teatro infantil
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Centro Asturiano
INICIO: 8/03/71
FINAL: 8/03/71
C. 1ª REP: Estreno
REP SEM: 1
SEM CARTEL: 0 (1)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: García Moreno, Ángel

(375) *Poemas de Dámaso Alonso*

TEXTO

AUTOR: ALONSO, Dámaso

PAÍS: España

GÉNERO: Esperpento

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro-Club Pueblo

INICIO: 12/08/71

FINAL: 12/08/71

C. 1ª REP: Estreno

REP SEM: 1

SEM CARTEL: 0 (1)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Hernán, Josita

REALIZACIÓN: Compañía del Conservatorio Nacional de París

PROCEDENCIA: París

INTÉRPRETES: Moget, Claire; Quentin, Anne Marie; Grinvald, Marie Odile; Boulet, Marie Jose; Villaume, Roseline; Maulne, Elisabeth; Shelley, Guy; Winling, Jean Marie; Sampere, Jesne y Bonnet, Manuel

(376) *Poliándricas, Las*

TEXTO

AUTOR: LAFLEUR, Xavier

PAÍS: España

GÉNERO: Farsa musical

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Café-Teatro Ismael

INICIO: 27/10/71

FINAL: 22/01/72

C. 1ª REP: Estreno

REP SEM: 13

SEM CARTEL: 12 (4)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

COREOGRAFÍA: Stephens, Dick

INTÉRPRETES: Gadalla, Nemi; Ballester, Celia; Otegui, Juan José; Ayones, Miguel y Camacho, José Enrique

(377) *¡Pompa pop!*

TEXTO

AUTOR: LAFLEUR, Xavier

PAÍS: España

GÉNERO: Farsa musical

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Café-Teatro Long Play

INICIO: 21/12/71

FINAL: 20/01/72

C. 1ª REP: Estreno

REP SEM: 14

SEM CARTEL: 4 (3)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Paül, Ignacio de

COREOGRAFÍA: Stephens, Dick

INTÉRPRETES: Álvarez, Rosa; Ballester, Tania; Calatayud, Josefina; Gil Bertelli, Mercedes; Gallardo, Alfonso; Meneghini, Carlos; Navarro, Armando; Galián, Miguel

(378) *Principito, El*

TEXTO

AUTOR: SAINT-EXUPERY, Antoine

PAÍS: Francia

ADAPTACIÓN: Staremborg, Enrique

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Sala Borja

INICIO: 29/04/71

FINAL: 29/04/71

C. 1ª REP: Reposición

REP SEM: 1

SEM CARTEL: 0 (1)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Staremborg, Enrique

(379) Proceso a cuatro monjasTEXTO

AUTOR: CAJOLI, Vladimiro
GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Parque Móvil de los Ministerios
INICIO: 12/05/71
FINAL: 12/05/71
C. 1ª REP: Estreno en España

REP SEM: 1
SEM CARTEL: 0 (1)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: G.R.U.M.A.

(380) Proceso de un régimenTEXTO

AUTOR: CALVO SOTELO, Luis Emilio
PAÍS: España
GÉNERO: Teatro de testimonio o documento

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Español
INICIO: 28/04/71
FINAL: 30/06/71
C. 1ª REP: Estreno
REP SEM: 10
SEM CARTEL: 9 (1)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Loperena, José María
ESCENOGRAF: Burman, Sigfrido
DECORADOS: Viuda de López
VESTUARIO: Cornejo, Hubert
FIGURINES: Montero, Matias
MÚSICA: Marco, Tomás
INTÉRPRETES: Cardona, Lola; Lemos, Lola;
Losada, Cándida; Rossi,
Carmen; Benedicto, Sonsoles;
Marín, Guillermo; Pellicena,
José Luis; González, Estanis y
Magdaleno, Andrés

(381) Programa homenaje al teatro en España (I) *TEXTO

AUTOR: AA. VV
PAÍS: España
ADAPTACIÓN: Casona, Alejandro
GÉNERO: Textos del teatro clásico

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Español
INICIO: 2/07/71
FINAL: 5/07/71
C. 1ª REP: Estreno de este montaje
REP SEM: 5
SEM CARTEL: 0 (4)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Servín, Roberto
REALIZACIÓN: "Cómicos de la legua"
PROCEDENCIA: México
OBSERVACIO: * Programa compuesto por: "La cueva de Salamanca" de Cervantes, "Sancho Panza en la Insula Barataria" de Cervantes y "La isla de Jauja" de Lope de Rueda

(382) Programa homenaje al teatro en España (II) *TEXTO

AUTOR: AA. VV
PAÍS: España
ADAPTACIÓN: Casona, Alejandro

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Español
INICIO: 6/07/71
FINAL: 10/07/71
C. 1ª REP: Estreno de este montaje
REP SEM: 8
SEM CARTEL: 0 (5)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Servín, Roberto
REALIZACIÓN: Grupo "Cómicos de la legua"
PROCEDENCIA: México
OBSERVACIO: * Consta de las siguientes obras: "La guarda cuidadosa" de Cervantes, "El poeta" de Lope de Vega y "Farsa y justicia del corregidor" de Juan de Timonedá

(383) Puñado de ortigas, Un

TEXTO

AUTOR: SAUVAJON, Marc-Gilbert
 PAÍS: Francia
 ADAPTACIÓN: Arioli, Guliana
 GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Lara
 INICIO: 28/01/71
 FINAL: 7/03/71
 C. 1º REP: Estreno en España
 REP SEM: 13
 SEM CARTEL: 5 (4)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Osuna, José
 PRODUCCIÓN: P / Producciones Teatrales S. A.
 DECORADOS: Mampaso, Manuel
 INTÉRPRETES: Ussia, Katy; Tomás, Alicia;
 Lemos, Lola; Ríos, Yolanda;
 Osinaga, Pedro; Sánchez, Pedro
 Mari; Terrón, Ángel; Cánovas,
 Avelino y Clossas, Enrique

(384) Pupilo quiere ser tutor, El

TEXTO

AUTOR: HANDKE, Peter
 PAÍS: Alemania
 GÉNERO: Teatro del absurdo

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro de la Zarzuela
 INICIO: 2/11/71
 FINAL: 3/11/71
 C. 1º REP: Estreno en España
 REP SEM: 2
 SEM CARTEL: 0 (2)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Gómez, José Luis y Fitz, Peter
 PRODUCCIÓN: E / II Festival Internacional de
 Teatro

(385) ¡Qué bello es ser tonto!

TEXTO

AUTOR: RUIZ CASTILLO, Manuel
 PAÍS: España
 GÉNERO: Revista musical

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Alcázar
 INICIO: 11/06/71
 FINAL: 26/09/71
 C. 1º REP: Estreno
 REP SEM: 14
 SEM CARTEL: 15 (3)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Ballesteros, Ramón
 INTÉRPRETES: Begoña, Mari; Adán, Esmeralda;
 Lorente, Julia; Hurtado, Paloma;
 Sánchez Polack, Luis; Coll, José
 Luis; Bressó, José y Sanmartín,
 Carlos

(386) ¡Qué majas son!

TEXTO

AUTOR: ORTEGA, Adrián; PAJARES,
 Andrés y GÓMEZ SEGURA

PAÍS: España
 GÉNERO: Revista musical

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Calderón
 INICIO: 13/01/71
 FINAL: 18/07/71
 C. 1º REP: Estreno
 REP SEM: 14
 SEM CARTEL: 26 (5)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: P / José Luis Pascual
 BALLET: Ballet Internacional "The New
 High Society"
 MÚSICA: Aznarezeta
 REALIZACIÓN: Compañía de Revistas Andrés
 Pajares
 INTÉRPRETES: D'Arcos, Mary; Ponty, Milagros;
 Pajares, Andrés; Codeso, Manolo
 y otros

(387) ¿Quiere usted jugar con mi?TEXTO

AUTOR: ACHARD, Marcel
 PAÍS: Francia
 ADAPTACIÓN: Antolín, Mario
 GÉNERO: Farsa de payasos
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Café-Teatro Le Canotier*
 INICIO: 2/03/71
 FINAL: 3/04/71
 C. 1ª REP: Estreno en España
 REP SEM: 14
 SEM CARTEL: 4 (5)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Catena, Víctor Andrés
 MÚSICA: Domingo, Pedro Luis
 INTÉRPRETES: Lagar, Carmen; Larrañaga, Begoña; Abad, Mario; Campos, Javier de; Aristu, Miguel y Caiceo, Miguel

OBSERVACION: * Inauguración de este local para la actividad teatral

(389) Rabo, ElTEXTO

AUTOR: RUIBAL, José
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Café-Teatro Folies
 INICIO: 11/04/71
 FINAL: ?
 C. 1ª REP: Reposición
 REP SEM: 7

(390) Refugio, ElTEXTO

AUTOR: MUÑOZ SECA, Pedro
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Teatro Alcázar
 INICIO: 1/10/71
 FINAL: 19/12/71
 C. 1ª REP: Reposición
 REP SEM: 14
 SEM CARTEL: 11 (3)

(388) QuijotellaTEXTO

AUTOR: CASTRO, Juan Antonio
 PAÍS: España
 GÉNERO: Comedia
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Café-Teatro Ales
 INICIO: 6/12/71
 FINAL: 26/12/71
 C. 1ª REP: Estreno
 REP SEM: 9
 SEM CARTEL: 3

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Paredes, Santiago
 COREOGRAFÍA: Bogado, Aurelio
 MÚSICA: Domingo, Pedro Luis
 INTÉRPRETES: Soldevilla, Laly; Lagar, Carmen; Sanz, Inma; Móntez, María; Arenas, Eloy y Rivero, Aparicio

(391) Rehén, ElTEXTO

AUTOR: BEHAN, Brendan
 PAÍS: Irlanda
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Teatro Cómico
 INICIO: 29/03/71
 FINAL: 29/03/71
 C. 1ª REP: Estreno
 REP SEM: 1
 SEM CARTEL: 0 (1)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: Iturri, Luis María
 PRODUCCIÓN: E / II Ciclo Teatro Nacional de Cámara y Ensayo
 REALIZACIÓN: Grupo "Akelarre"
 PROCEDENCIA: Bilbao

(392) *Reina y el taxista, La*

TEXTO

AUTOR: GIMÉNEZ, ALLEN y GARCÍA
 PAÍS: España
 GÉNERO: Revista musical

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro La Latina
 INICIO: 3/09/71
 FINAL: 14/12/71

C. 1ª REP: Estreno

REP SEM: 14

SEM CARTEL: 14 (4)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Camoiras, Quique
 MÚSICA: Dolz, Manuel
 INTÉRPRETES: Lussón, Vicky; Otero, Lourdes;
 Camoiras, Quique; Almenara,
 Blas de; Sola, Alberto

(393) *Representación de pantomimas*

TEXTO

AUTOR: MENEGHINI, Carlos
 PAÍS: Argentina
 GÉNERO: Pantomima

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro-Club Pueblo
 INICIO: 4/05/71
 FINAL: 4/05/71

C. 1ª REP: Estreno en España

REP SEM: 1

SEM CARTEL: 0 (1)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Meneghini, Carlos
 PRODUCCIÓN: P / Ciclo "Teatro difícil"

(394) *Retablo del flautista, El*

TEXTO

AUTOR: TEIXIDOR, Jordi
 PAÍS: España
 GÉNERO: Farsa

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Reina Victoria
 INICIO: 4/08/71
 FINAL: 5/08/71

C. 1ª REP: Estreno en Madrid*

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

ESCENOGRAFÍA: Berga, Carlos
 FIGURINES: Berga, Carlos
 MÚSICA: Berga, Carlos
 REALIZACIÓN: Grupo "Tábano"
 OBSERVACIO: * Se retira de cartelera a la
 tercera o cuarta representación
 por la censura. Parece ser un
 montaje distinto al que se hizo en
 Barcelona, donde no fue
 censurado

(395) *Retablo en tiempo presente*

TEXTO

AUTOR: MARTÍNEZ BALLESTEROS,
 Antonio
 PAÍS: España
 GÉNERO: Farsa

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Cómico
 INICIO: 22/03/71
 FINAL: 22/03/71

C. 1ª REP: Estreno

REP SEM: 1

SEM CARTEL: 0 (1)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Patiño, Enrique
 PRODUCCIÓN: E / II Ciclo Teatro Nacional de
 Cámara y Ensayo
 REALIZACIÓN: Grupo "Teatro Experimental
 Ademar" (T.E.A)

(396) RigolettoTEXTO

AUTOR: VERDI

PAÍS: Italia

GÉNERO: Ópera

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro de la Zarzuela

INICIO: 10/06/71

FINAL: 12/06/71

REP SEM: 2

SEM CARTEL: 0 (3)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: E / Ministerio de Información y Turismo

OBSERVACIO: VIII Festival de Ópera y Ballet**(397) Romance de lobos**TEXTOAUTOR: VALLE-INCLÁN, Ramón
María delMONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro María Guerrero

INICIO: 25/09/71

FINAL: 10/10/71

C. 1ª REP: Reposición

REP SEM: 10

SEM CARTEL: 2 (2)

(398) Romantiossi (Los novelescos)TEXTO

AUTOR: ROSTAND, Edmond

PAÍS: Francia

GÉNERO: Farsa

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro de la Zarzuela

INICIO: 24/10/71

FINAL: 24/10/71

C. 1ª REP: Estreno en España

REP SEM: 2

SEM CARTEL: 0 (1)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Maximilian, Lon

PRODUCCIÓN: E / II Festival Internacional de Teatro

REALIZACIÓN: Teatro de Drama y de Comedia de Constanza

PROCEDENCIA: Constanza (Rumania)

INTÉRPRETES: Simionica, Aurora y Lupu, Peter

(399) Romeo y JulietaTEXTO

AUTOR: SHAKESPEARE, William

PAÍS: Inglaterra

ADAPTACIÓN: Neruda, Pablo

GÉNERO: Tragedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Figaro

INICIO: 8/10/71

FINAL: 31/10/71

C. 1ª REP: Estreno de esta versión

REP SEM: 13

SEM CARTEL: 3 (3)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Morera, José María

ESCENOGRAF: Vera, Gerardo y D'Orico, Andrea

FIGURINES: Narros, Miguel

MÚSICA: Aguirre, José Ramón

INTÉRPRETES: Goyanes, María José; Aparicio, Rafaela; Farr, Yolanda; Poncela, Eusebio; Peña, Luis; Guijar, Francisco; Auro, Ernesto; Vega, Vicente; Ribas, Narciso; Fernández, Modesto; Valverde, Juan Jesús y otros

(400) *Sabor a miel*

TEXTO

AUTOR: DELANEY, Shelagh
 PAÍS: Inglaterra
 ADAPTACIÓN: Lozano Borroy, Adolfo
 GÉNERO: Drama

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Beatriz
 INICIO: 26/03/71
 FINAL: 20/06/71
 C. 1º REP: Reposición*
 REP SEM: 13
 SEM CARTEL: 12 (3)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Narros, Miguel
 DECORADOS: D'Orico, Andrea
 MÚSICA: Bourbon, Alberto (interpretada por el grupo "Frecuencia")

INTÉRPRETES: Belén, Ana; Soldevilla, Laly; Poncela, Eusebio; Dueñas, Nicolás y Njjambo, Agustín

OBSERVACIO: *Estrenada en España el 24 de enero de 1961 en el Teatro María Guerrero por Dido Pequeño Teatro

(401) *Salsa picante*

TEXTO

AUTOR: RAYBURN, Joyce
 PAÍS: Inglaterra
 ADAPTACIÓN: Darbón, Carlos
 GÉNERO: Vodevil

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Figaro
 INICIO: 9/06/71
 FINAL: 26/09/71
 C. 1º REP: Estreno en España
 REP SEM: 13
 SEM CARTEL: 15 (5)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Lucía, Ricardo
 DECORADOS: Cortezo, Víctor María
 INTÉRPRETES: Quintillá, Elvira; Baró, Amparo; Prendes, Luis; Morris, Luis y Galiana, Manuel

(402) *Salsa picante*

TEXTO

AUTOR: RAYBURN, Joyce
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Teatro Valle-Inclán
 INICIO: 2/11/71
 FINAL: 9/02/72
 C. 1º REP: Reposición
 REP SEM: 13
 SEM CARTEL: 14 (2)

(403) *Secretaria, La*

TEXTO

AUTOR: RUIBAL, José
 PAÍS: España
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Café-Teatro Folies
 INICIO: 11/04/71
 FINAL: ?
 C. 1º REP: Reposición
 REP SEM: 7

(404) *Señorita Monique, La*

TEXTO

AUTOR: RUIZ DE LA FUENTE, Horacio
 GÉNERO: Drama

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Ateneo de Madrid
 INICIO: 21/12/71
 FINAL: 21/12/71
 C. 1º REP: Estreno
 REP SEM: 1
 SEM CARTEL: 0 (1)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: Farr, Ana

(405) Separación a plazos

TEXTO
AUTOR: MATHIAS, Julio
PAÍS: España
GÉNERO: Comedia
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Cómico
INICIO: 19/06/71
FINAL: 19/06/71
C. 1ª REP: Estreno
REP SEM: 1
SEM CARTEL: 0 (1)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
INTÉRPRETES: Laso, Mara; Sandoval, Susana;
 Samsó, Roberto

(406) Sereno debajo de la cama, Un

TEXTO
AUTOR: VALSERRA, Carlos
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Maravillas
INICIO: 11/05/71
FINAL: 19/09/71
C. 1ª REP: Reposición
REP SEM: 13
SEM CARTEL: 18 (6)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Compañía Cecilio Valcárcel

(407) Sesión, La

TEXTO
AUTOR: POBLACIÓN, Pablo
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Cómico
INICIO: 15/03/71
FINAL: 15/03/71
C. 1ª REP: Reposición
REP SEM: 2
SEM CARTEL: 0 (1)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Plaza, José Carlos
PRODUCCIÓN: E / II Ciclo Teatro Nacional de
 Cámara y Ensayo
REALIZACIÓN: T. E. I.

(408) Sexy cateta, La

TEXTO
AUTOR: MARTÍNEZ, Jesús Luz
PAÍS: España
GÉNERO: Comedia
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Café-Teatro Micheleta
INICIO: 19/10/71
FINAL: 3/11/71
C. 1ª REP: Estreno
REP SEM: 7
SEM CARTEL: 2 (2)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Martínez, Jesús Luz
INTÉRPRETES: Tejela, Julia; Marcet, Carlos;
 Braus, Isabel y Pardo, José
 Ramón

(409) Sol no saldrá mañana, El

TEXTO
AUTOR: GONZÁLEZ DORIA, Fernando
PAÍS: España
GÉNERO: Drama
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
L. TEATRAL: Teatro Alfíl
INICIO: 3/08/71
FINAL: 31/08/71
C. 1ª REP: Estreno
REP SEM: 14
SEM CARTEL: 3 (1)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Serrano, Diego
DECORADOS: López, Manuel
INTÉRPRETES: Martín, María; López, Charo;
 Monje, Julio; Bea, Eduardo;
 Agudín, Alberto; Ipinza, Luis y
 Tejela, Ramón

(410) *Sonría, señor dictador*

TEXTO

AUTOR: ROMERO, Vicente

PAÍS: España

GÉNERO: Teatro popular

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro-Club Pueblo

INICIO: 11/05/71

FINAL: 11/05/71

C. 1ª REP: Estreno

REP SEM: 1

SEM CARTEL: 0 (2)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Cabezón, Jesús Manuel

REALIZACIÓN: Grupo "Samuel Beckett"

PROCEDENCIA: Palencia

OBSERVACIO: Clausura del ciclo "Teatro difícil"

(412) *Sssspichote*

TEXTO

AUTOR: ROMERO, Nicolás;

GONZÁLEZ, Juan; PEREIRA,

Fernando

PAÍS: España

GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Café-Teatro Jaleo

INICIO: 20/12/71

FINAL: 21/02/72

C. 1ª REP: Estreno

REP SEM: 12

SEM CARTEL: 9 (1)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Pereira, Fernando

INTÉRPRETES: Paso, Rocío; Duval, María; Romero, Nicolás y González, Juan

(411) *Spanish competition*

TEXTO

AUTOR: MOLINA, Pilar de

PAÍS: España

GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Café-Teatro Micheleta

INICIO: 8/10/71

FINAL: 17/10/71

C. 1ª REP: Estreno

REP SEM: 7

SEM CARTEL: 1 (3)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Molina, Pilar de

(413) *Stratojet 991*

TEXTO

AUTOR: ALONSO MILLÁN, Juan José

PAÍS: España

GÉNERO: Comedia dramática de ciencia-ficción

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Figaro

INICIO: 16/04/71

FINAL: 1/06/71

C. 1ª REP: Estreno

REP SEM: 13

SEM CARTEL: 6 (5)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Fernán Gómez, Fernando

DECORADOS: León, Juan

FIGURINES: Aguirre, José Ramón

ILUMINACIÓN: Benavente, Hugo

REALIZACIÓN: Compañía Vicente Parra

INTÉRPRETES: Herrera, Lola; Rabal, Teresa;

Parra, Vicente; Aleixandre,

Manuel; Palenzuela, Miguel y

Lara, Pepe

(414) *Sueño de una noche de noviembre, El*TEXTO

AUTOR: TOMASZEWSKY, Henryk

PAÍS: Polonia

GÉNERO: Coreodrama

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro de la Zarzuela

INICIO: 1/08/71

FINAL: 3/08/71

C. 1ª REP: Estreno en España

REP SEM: 5

SEM CARTEL: 0 (3)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Tomaszewsky, Henryk

REALIZACIÓN: Teatro Nacional Polaco de
Pantomima

PROCEDENCIA: Wroclaw (Polonia)

(416) *Tartuffe (Tartufo)*TEXTO

AUTOR: MOLIERE

PAÍS: Francia

GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro de la Zarzuela

INICIO: 22/10/71

FINAL: 23/10/71

C. 1ª REP: Estreno de este montaje

REP SEM: 2

SEM CARTEL: 0 (2)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Charon, Jacques

PRODUCCIÓN: E / II Festival Internacional de
Teatro

REALIZACIÓN: Grupo "La comedie Francaise"

PROCEDENCIA: París

INTÉRPRETES: Hirsch, Robert; Charon, Jacques
y Winter, Claude(415) *Tabernero Cruz y Raya **TEXTO

AUTOR: AUNÓS, María Antonia de

PAÍS: España

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro-Club Pueblo

INICIO: 12/08/71

FINAL: 12/08/71

C. 1ª REP: Estreno

REP SEM: 1

SEM CARTEL: 0 (1)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Hernán, Josita

REALIZACIÓN: Compañía del Conservatorio
Nacional de París

PROCEDENCIA: París

INTÉRPRETES: Moget, Claire; Quentin, Anne
Marie; Grinvald, Marie Odile;
Boulet, Marie Jose; Villaume,
Roseline; Maulne, Elisabeth;
Shelley, Guy; Winling, Jean
Marie; Sampere, Jesne y Bonnet,
ManuelOBSERVACIO: * Comparte cartel con "Estampa
sacramental" y con "Poemas de
Dámaso Alonso"(417) *Tener una ventana*TEXTO

AUTOR: UVIEDO, Juan

PAÍS: España

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Cómico

INICIO: 17/05/71

FINAL: 17/05/71

C. 1ª REP: Estreno

REP SEM: 1

SEM CARTEL: 0 (1)

MONTAJE: RESPONSABILIDADESPRODUCCIÓN: E / II Ciclo Teatro Nacional de
Cámara y Ensayo

REALIZACIÓN: Grupo "Z"

(418) *Tentación, La*

TEXTO
 AUTOR: CATENA, Víctor Andrés
 PAÍS: España
 GÉNERO: Comedia musical
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Café-Teatro Patio de Reyes
 INICIO: 11/09/71
 FINAL: 13/11/71
 C. 1º REP: Estreno
 REP SEM: 14
 SEM CARTEL: 4 (2)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: Catena, Víctor Andrés
 MÚSICA: Murillo, July

(419) *Textos periodísticos y fragmentos de obras teatrales*

TEXTO
 GÉNERO: Collage
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Teatro-Club Pueblo*
 INICIO: 2/03/71
 FINAL: 2/03/71
 C. 1º REP: Estreno
 REP SEM: 1
 SEM CARTEL: 0 (1)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: Díaz, Jorge
 REALIZACIÓN: Grupo "Teatro Nuevo Mundo"
 INTÉRPRETES: Aguirre, Magdalena; Díaz, Jorge; Vidal, Francisco; Meyer, Pedro y García Moreno, Ángel
OBSERVACIO: * Inauguración de este local para la actividad teatral. Acoge el teatro más experimental bajo el ciclo "Teatro difícil"

(420) *The school for Scandal*

TEXTO
 AUTOR: SHERIDAN
 PAÍS: Irlanda
 GÉNERO: Comedia
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Mary Ward
 INICIO: 4/06/71
 FINAL: 12/06/71
 SEM CARTEL: 1 (2)
 C. 1º REP: Estreno en España
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: Handley, Brian
 REALIZACIÓN: Grupo "Odds and Ends"
 PROCEDENCIA: Irlanda
 INTÉRPRETES: Boylan, John; Peterson, George y Pike, Hugh

(421) *The taming of the shrew (La fierecilla domada)*

TEXTO
 AUTOR: SHAKESPEARE, William
 PAÍS: Inglaterra
 GÉNERO: Comedia
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 L. TEATRAL: Teatro de la Zarzuela
 INICIO: 11/10/71
 FINAL: 12/10/71
 C. 1º REP: Estreno en España
 REP SEM: 2
 SEM CARTEL: 0 (2)
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: Dunlop, Frank
 PRODUCCIÓN: E / II Festival Internacional de Teatro
 COREOGRAFÍA: O'Neill, Sheila
 MÚSICA: Lankester, Michael
 REALIZACIÓN: Teatro Nacional "Young Vic"
 PROCEDENCIA: Londres
 INTÉRPRETES: Wake, Joanna y Dale, Jim

(422) *Tiempo de 98*

TEXTO

AUTOR: CASTRO, Juan Antonio
PAÍS: España

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro de la Comedia
INICIO: 20/05/71
FINAL: 19/09/71
C. 1ª REP: Estreno en Madrid*
REP SEM: 13
SEM CARTEL: 17 (4)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Garrido, José Manuel
ESCENOGRAF: Vera, Gerardo
FIGURINES: Vera, Gerardo
MÚSICA: Domingo, Pedro Luis
INTÉRPRETES: Pávez, Terele; Alonso, Esperanza; Brull, Gloria; Valverde, Juan Jesús; Almansa, Fidel y Camacho, José

OBSERVACIO: *Estrenada el 3 de octubre de 1969 en el Teatro Rosalía de La Coruña

(423) *Tienda, La**

TEXTO

AUTOR: UBILLOS, Germán
PAÍS: España
GÉNERO: Teatro del absurdo

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro María Guerrero
INICIO: 23/03/71
FINAL: 25/03/71
C. 1ª REP: Estreno
REP SEM: 5
SEM CARTEL: 0 (3)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Amadeo, Vicente
PRODUCCIÓN: E / Ciclo Teatro Nacional de Cámara y Ensayo

ESCENOGRAFÍA: Gago, Pablo
MÚSICA: Rodríguez, Pablo
INTÉRPRETES: Enguita, Jesús; Merano, Francisco y Redondo, Emiliano

OBSERVACIO: * Premio Juan del Encina 1970

(424) *Tienda, La*

TEXTO

AUTOR: UBILLOS, Germán

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro María Guerrero
INICIO: 14/04/71
FINAL: 21/04/71
C. 1ª REP: Reposición
REP SEM: 2
SEM CARTEL: 2

(425) *Tierra de Jauja, La*

TEXTO

AUTOR: LOPE DE RUEDA
PAÍS: España

ADAPTACIÓN: Villamar, Pablo

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Montepio Comercial e Industrial
INICIO: 14/03/71
FINAL: 14/03/71
C. 1ª REP: Estreno de esta versión
REP SEM: 1
SEM CARTEL: 0 (1)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Villamar, Pablo
OBSERVACIO: Ciclo Teatro Infantil

(426) *Tosca*

TEXTO

AUTOR: PUCCINI
PAÍS: Italia
GÉNERO: Ópera

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro de la Zarzuela
INICIO: 3/06/71
FINAL: 5/06/71
REP SEM: 2
SEM CARTEL: 0 (3)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: E / Ministerio de Información y Turismo

OBSERVACIO: VIII Festival de Ópera y Ballet

(427) *Tótem de arena, El*

TEXTO

AUTOR: GIL ALBORS, Juan Antonio
 PAÍS: España
 GÉNERO: Teatro de ideas

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Alfíl
 INICIO: 6/07/71
 FINAL: 25/07/71
 C. 1ª REP: Estreno

REP SEM: 14
 SEM CARTEL: 2 (6)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Mariscal, Ana y Campos, Antonio
 DECORADOS: Castañer, Ramón
 INTÉRPRETES: Mariscal, Ana y Campos, Antonio

(428) *¿Trae usted su llave?*

TEXTO

AUTOR: ALONSO MILLÁN, Juan José
 PAÍS: España
 GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro de la Comedia
 INICIO: 24/09/71
 FINAL: 14/11/71
 C. 1ª REP: Estreno

REP SEM: 12
 SEM CARTEL: 7 (3)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Narros, Miguel
 DECORADOS: León, Juan
 INTÉRPRETES: Morales, Gracita; Redondo, Aurora; Hurtado, Teresa; Julió, Monserrat; Sandoval, Silvana; López, Charo; Alemany, Isabel; Recio, Maruja; Muñoz, Paco; Ariño, Roberto y Reaparaz, Ramón

(429) *Triunfador, El*

TEXTO

AUTOR: LUCA DE TENA, Torcuato
 PAÍS: España
 GÉNERO: Drama

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro de la Comedia
 INICIO: 9/02/71
 FINAL: 16/05/71
 C. 1ª REP: Estreno

REP SEM: 13
 SEM CARTEL: 13 (6)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Diosdado, Enrique
 DECORADOS: Burgos, Emilio
 ILUMINACIÓN: Benavente, Hugo
 MÚSICA: Halfiter, Cristóbal
 REALIZACIÓN: Compañía Amelia de la Torre-Enrique Diosdado
 INTÉRPRETES: Torre, Amelia de la; Carvajal, Ana; Palomar, Rosa; Doménech, Consuelo; Hernán, Pilar; Diosdado, Enrique; Galiana, Manuel; Díaz González, Manuel; Pino, Carlos del; Montijano, José; Gallardo, Agustín y otros

(430) *Velero en la botella, El*

TEXTO

AUTOR: DÍEZ, Jorge
 PAÍS: España
 GÉNERO: Comedia guiñolesca del absurdo

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Cómico
 INICIO: 5/04/71
 FINAL: 5/04/71
 C. 1ª REP: Estreno

REP SEM: 2
 SEM CARTEL: 0 (1)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Herrero, Rafael
 PRODUCCIÓN: E / II Ciclo Teatro Nacional de Cámara y Ensayo
 REALIZACIÓN: Grupo de Teatro de Ensayo "Rusiñol"
 PROCEDENCIA: Barcelona

(431) *Veneno activo*TEXTO

AUTOR: LÓPEZ RUBIO, José

PAÍS: España

GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Café-Teatro Stéfanis

INICIO: 21/10/71

FINAL: 30/11/71

C. 1ª REP: Estreno

REP SEM: 14

SEM CARTEL: 5 (6)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Luca de Tena, Cayetano

ESCENOGRAFÍA: Vidaurre, Carlos

MÚSICA: Moraleda, Fernando

INTÉRPRETES: Cámara, Gloria; Alonso, Asunción y Aranda, Ángel

(432) *Veneno para Violeta*TEXTO

AUTOR: LAIGLESIA, Juan Antonio de

PAÍS: España

GÉNERO: Comedia policiaca

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Café-Teatro Tranquilino

INICIO: 4/05/71

FINAL: 10/05/71

C. 1ª REP: Estreno

REP SEM: 7

SEM CARTEL: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Higuera, Modesto

INTÉRPRETES: Escartín, Isa; Jougares, María; Gómez Herranz, Fernando; Barrio, Emilio y Vega, Vicente

(433) *Ventana, La*TEXTO

AUTOR: UVIEDO, Juan Carlos

PAÍS: España

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Real Escuela Superior de Arte Dramático

INICIO: 10/04/71

FINAL: 10/04/71

C. 1ª REP: Estreno

REP SEM: 1

SEM CARTEL: 0 (1)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Calvo, Sergio

PRODUCCIÓN: P / Ciclo "Teatro difícil"

REALIZACIÓN: Grupo Insular de Teatro

PROCEDENCIA: Las Palmas de Gran Canaria
INTÉRPRETES: Cabo, Cuqui de; González, África; González, Bélica; Mario, Francisco; Torres, Miguel; Sáenz, Carlos y Monasterio, Conrado(434) *Ventana, La*TEXTO

AUTOR: HERNÁNDEZ, Orlando

PAÍS: España

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro-Club Pueblo

INICIO: 21/04/71

FINAL: 21/04/71

C. 1ª REP: Estreno

REP SEM: 1

SEM CARTEL: 0 (1)

(435) *Vestido, El*

TEXTO

PAÍS: Japón

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro de la Zarzuela

INICIO: 1/08/71

FINAL: 3/08/71

C. 1ª REP: Reposición

REP SEM: 5

SEM CARTEL: 0 (3)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Tomaszewsky, Henryk

REALIZACIÓN: Teatro Nacional Polaco de
Pantomima

PROCEDENCIA: Wroclaw (Polonia)

(436) *Viaje de Pedro el afortunado*

TEXTO

AUTOR: STRINDBERG, August

PAÍS: Suecia

ADAPTACIÓN: Guirau, Antonio y Blanco Tobío,
Manuel

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Español

INICIO: 16/12/71

FINAL: 16/03/72

C. 1ª REP: Estreno en España

REP SEM: 1/2

SEM CARTEL: 14

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Guirau, Antonio y Blanco Tobío,
Manuel

(437) *Viernes... amor, Los*

TEXTO

AUTOR: WATERHOUSE, Keith y
HALL, Willis

PAÍS: Inglaterra

ADAPTACIÓN: Sangiovanni, Vicente

GÉNERO: Vodevil

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Club

INICIO: 17/09/71

FINAL: 29/03/72

C. 1ª REP: Estreno en España

REP SEM: 12

SEM CARTEL: 23 (4)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Collado, Manuel

DECORADOS: Artiñano, Javier

REALIZACIÓN: Compañía Irene y Julia
Gutiérrez Caba

INTÉRPRETES: Gutiérrez Caba, Irene; Gutiérrez
Caba, Julia; Collado, Manuel y
Delgado, Fernando

(438) *Visita que llegó de noche, La*

TEXTO

AUTOR: SAUTIER CASASECA,
Guillermo

PAÍS: España

GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro del Aire

INICIO: 19/12/71

FINAL: 19/12/71

C. 1ª REP: Estreno

REP SEM: 1

SEM CARTEL: 0 (1)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cuadro Artístico de Radio
Madrid

PROCEDENCIA: Madrid

(439) *Vispera del degüello, La***TEXTO**

AUTOR: DÍAZ, Jorge

PAÍS: Chile

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Cómico

INICIO: 2/06/71

FINAL: 2/06/71

C. 1ª REP: Estreno

REP SEM: 1

SEM CARTEL: 0 (1)

MONTAJE: RESPONSABILIDADESPRODUCCIÓN: E / II Ciclo Teatro Nacional de
Cámara y EnsayoREALIZACIÓN: Grupo de Teatro de Cámara
"Aytor"

PROCEDENCIA: Sevilla

(440) *Viuda, triste y con lunar***TEXTO**

AUTOR: LLOPIS, Concha

PAÍS: España

GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Cómico

INICIO: 19/06/71

FINAL: 19/06/71

C. 1ª REP: Estreno

REP SEM: 1

SEM CARTEL: 0 (1)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: García Toledano, Eugenio

INTÉRPRETES: Aparicio, Rafaela; Cremona,
Charo; Pascual, Erasmo**(441) *Viva el amor!*****TEXTO**

AUTOR: CASSEN

PAÍS: España

GÉNERO: Revista musical

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Reina Victoria

INICIO: 5/06/71

FINAL: 1/08/71

C. 1ª REP: Estreno en Madrid

REP SEM: 13

SEM CARTEL: 8 (2)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Cassem

DECORADOS: Rouge, José Luis

VESTUARIO: Ranieri, Filippo

COREOGRAFÍA: Geert, Gisa

BALLET: Jacqueline Dancers

ILUMINACIÓN: Contenotte, Bruno

MÚSICA: Vives, Ramón

INTÉRPRETES: Sanders, Vera; Morena, Lidia;
Cassem; Casamitjana, Enrique;
Montoya, Enrique y Vera,
Enrique**(442) *Y llegó la prima Vera*****TEXTO**

AUTOR: HERRERA, Eloy

PAÍS: España

GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Reina Victoria

INICIO: 7/08/71

FINAL: 22/08/71

C. 1ª REP: Estreno

REP SEM: 13

SEM CARTEL: 2 (2)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Calvo, Armando

REALIZACIÓN: Compañía Tony Soler-Eloy
HerreraINTÉRPRETES: Lienas, Sylvys; Soler, Tony;
Herrera, Eloy y Llorens, Javier

(443) ;Y no lo decimos por mal!

TEXTO

AUTOR: QUEVEDO, Francisco de

PAÍS: España

ADAPTACIÓN: Arrieta, Miguel*

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro Valle-Inclán

INICIO: 26/04/71

FINAL: 26/04/71

C. 1ª REP: Reposición

REP SEM: 1

SEM CARTEL: 0 (1)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Arrieta, Miguel

ESCENOGRAFÍA: Camacho

FIGURINES: Artífano, Javier

MÚSICA: Cruz de Castro, Carlos y

Estévez, Carlos

REALIZACIÓN: Grupo "Canon"

INTÉRPRETES: Abad, Esperanza; Collado,

Lorenzo; López Peláez, Roberto

y Pachón, Ramón

OBSERVACIO: * Selección de textos de Quevedo a cargo de Miguel Arrieta

(444) Yerma

TEXTO

AUTOR: GARCÍA LORCA, Federico

PAÍS: España

GÉNERO: Tragedia poética

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

L. TEATRAL: Teatro de la Comedia

INICIO: 30/11/71

FINAL: 9/04/72

C. 1ª REP: Estreno de este montaje

REP SEM: 12

SEM CARTEL: 18 (6)

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: García, Víctor

ESCENOGRAF: Puigserver, Fabiá y García,

Víctor

VESTUARIO: Puigserver, Fabiá y García,

Víctor

ILUMINACIÓN: Villaseñor, Pablo

REALIZACIÓN: Compañía Nuria Espert

INTÉRPRETES: Espert, Nuria; Valle, Amparo;

Lorena, Paloma; Vicente, Rosa;

Day, Alicia; Pellicena, José Luis;

Dicenta, Daniel; Mayo, Enrique;

Corencia, Antonio; Bea,

Eduardo y otros