

1. Barriada V
La niña que riega la albahaca y el príncipe preguntón

TEXTO

AUTOR: GARCÍA LORCA, Federico
 NACIONALIDAD: España

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: BARRIADA DE VALLECAS *
 SEMANA INICIAL: 1982-23
 SEMANAS EN CARTEL: *

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Linari, César
 PRODUCCIÓN: Argentina
 REALIZACIÓN: Marionetas de Hilos

OBSERVACIONES:

{INTANTIL}

* (En la Avda. Federico García Lorca, con motivo de su inauguración) (Marionetas)

2. Capilla O
Teresa de Avila (1515-1582)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CAPILLA DEL OBISPO
 SEMANA INICIAL: 1982-04
 SEMANA FINAL: 1982-15
 SEMANAS EN CARTEL: 12
 FECHA 1ª REPR.: 18-01-82
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno *
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 6

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Carvajal, Pedro
 PRODUCCIÓN: Centenario Santa Teresa
 REALIZACIÓN: Compañía Mari Paz Ballesteros
 INTÉRPRETES: Ballesteros, Mari Paz. (voces) Iglesias, Nela; Sebastián, Luis; Prada, Aurora de; Torrente, Carlos; Valverde, Jesús

VESTUARIO: Valle, Begoña de

MÚSICA: Halffer, Cristóbal; compositores de la época

OBSERVACIONES:[v. *R Coliseo* 1981-51]

* (Pre-estreno en el Real Coliseo Carlos III)

3. CC Villa
El rey ciervo

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
 SEMANA INICIAL: 1982-01
 SEMANA FINAL: 1982-02
 SEMANAS EN CARTEL: 02
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Aguilar, Juan Pedro de
 INTÉRPRETES: Cohen, Emma; y otros

OBSERVACIONES:[v. *CC Villa* 1981-50]

4. CC Villa
Retrato de señora con espejo

TEXTO

AUTOR: CORRADE, Pedro
 NACIONALIDAD: Uruguay
 GÉNERO: Mondlogo

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
 SEMANA INICIAL: 1982-01
 SEMANA FINAL: 1982-01
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FECHA 1ª REPR.: 30-12-81
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 2

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PROCEDENCIA: Uruguay
 INTÉRPRETES: Castro, Estela *

OBSERVACIONES:

* (Primera actriz de la Compañía Nacional de Uruguay) (Sobre la vida de Margarita Xirgu)

5. CC Villa
La Folie

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
 SEMANA INICIAL: 1982-01
 SEMANA FINAL: 1982-01
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 2

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Marco, Carlos
 REALIZACIÓN: Compañía Pequeño Taller de Teatro

OBSERVACIONES:[v. *CC Villa* 1981-52]

6. CC Villa
Anaguaka: tres y una en la Luna

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
 SEMANA INICIAL: 1982-03
 SEMANA FINAL: 1982-05
 SEMANAS EN CARTEL: 03
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 2

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Teatro infantil Pequeño Teatro de Valencia (PTV) *

OBSERVACIONES:

{INTANTIL}

* (gran compañía de clowns)

7. CC Villa**Ballets Contemporáneos de Madrid**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
 SEMANA INICIAL: 1982-03
 SEMANA FINAL: 1982-03
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Lázaro, Ana; Ruffo, Luis; Senra,
 Carmen

COREOGRAFÍA: Lázaro, A.; Ruffo, L.; Paris, Carl

OBSERVACIONES:

{DANZA Y BALLET}

8. CC Villa**Concierto de guitarra, por Juan Falú**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
 SEMANA INICIAL: 1982-03
 SEMANA FINAL: 1982-03
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 1

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

9. CC Villa**Ballet Clásico Español del Principado de Asturias**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
 SEMANA INICIAL: 1982-04
 SEMANA FINAL: 1982-04
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 3

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Herrero, Isidro
 COREOGRAFÍA: Elira, Carmen

OBSERVACIONES:

{DANZA Y BALLET}

10. CC Villa**Concierto de guitarra, por Bernardo
 García-Huidobro**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
 SEMANA INICIAL: 1982-04
 SEMANA FINAL: 1982-04
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 1

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

11. CC Villa**Viaje en mosaico (nuevo espectáculo)**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
 SEMANA INICIAL: 1982-05
 SEMANA FINAL: 1982-05
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 3

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Ballet Contemporáneo de Barcelona

OBSERVACIONES:

{DANZA Y BALLET}

12. CC Villa**Concierto de guitarra por Tomás Camacho**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
 SEMANA INICIAL: 1982-05
 SEMANA FINAL: 1982-05
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 1

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

13. CC Villa**Grupo de danza Yauzkari**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
 SEMANA INICIAL: 1982-06
 SEMANA FINAL: 1982-06
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FUNCIONES DIARIAS: 2

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Lainez, José
 REALIZACIÓN: Grupo de danza Yauzkari *

OBSERVACIONES:

{DANZA Y BALLET}

* (del Conservatorio Navarro Pablo Sarasate)

14. CC Villa
Pasajeros al tren**TEXTO**

AUTOR: CARDONE, Adriana;
GHIRINGHELLI, Luis

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
SEMANA INICIAL: 1982-06
SEMANA FINAL: 1982-09
SEMANAS EN CARTEL: 04
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 2

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Cardone, Adriana; Ghiringuelli, Luis
REALIZACIÓN: Grupo infantil La Gaviota

OBSERVACIONES:

{INTANTIL}

(Teatro de pantomima y títeres)

15. CC Villa
Viaje alrededor de un pafuelo**TEXTO**

AUTOR: DÍAZ, Jorge
NACIONALIDAD: Chile

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
SEMANA INICIAL: 1982-06
SEMANA FINAL: 1982-09
SEMANAS EN CARTEL: 04
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 2

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Balaguer, Luis
REALIZACIÓN: Grupo de teatro infantil Los
Trabalenguas

OBSERVACIONES:

{INTANTIL}

16. CC Villa
Concierto de la Banda Municipal**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
SEMANA INICIAL: 1982-06
SEMANA FINAL: 1982-11
SEMANAS EN CARTEL: 06
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Davia, Moisés
REALIZACIÓN: Banda Municipal de Madrid

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

(Matinales domingo)

17. CC Villa
Concierto de piano, por Humberto Quagliata**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
SEMANA INICIAL: 1982-07
SEMANA FINAL: 1982-07
SEMANAS EN CARTEL: 01
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 2

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

18. CC Villa
El último gallinero**TEXTO**

AUTOR: MARTÍNEZ MEDIERO, Manuel
NACIONALIDAD: España

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
SEMANA INICIAL: 1982-08
SEMANA FINAL: 1982-12
SEMANAS EN CARTEL: 05
FECHA 1ª REPR.: 16-02-82
CARÁCTER 1ª R.: Reposición
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 6

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Miralles, Alberto
REALIZACIÓN: Compañía Cátaro
INTÉRPRETES: Aranguren, María; Robles, Carmen;
Duarte

ESCENOGRAFÍA: Natalia; Rodríguez, Victoria; López,
Elena; Buendía, Marciano; Palenzuela,
Miguel; Albiach, José; Ventura,
Antonio; Lorente, Jesús; Valdivia, Paco
Andrés; y ot

VESTUARIO: Massagué, José

ILUMINACIÓN: Massagué, José

DIREC. MUSICAL: Domingo, Pedro Luis

19. CC Villa
Ballet Alexia**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
SEMANA INICIAL: 1982-10
SEMANA FINAL: 1982-10
SEMANAS EN CARTEL: 01
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 2

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Ballet Alexia *
PROCEDECENCIA: (Barcelona)

OBSERVACIONES:

{DANZA Y BALLET}

* (Colectivo de Danza de El Prat de Llobregat)

20. CC Villa**La Maldonada****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
 SEMANA INICIAL: 1982-10
 SEMANA FINAL: 1982-10
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 2

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Los Títeres de Horacio

OBSERVACIONES:

{INTANTIL}

{Marionetas de hilo}

21. CC Villa**Concierto por Mari Cruz Galatas y Carlos Castro****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
 SEMANA INICIAL: 1982-11
 SEMANA FINAL: 1982-11
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 1

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

22. CC Villa**Negros Spirituals****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
 SEMANA INICIAL: 1982-12
 SEMANA FINAL: 1982-12
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 3

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: (cant.) Monzó, Oscar; Monasterio, Aira

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

23. CC Villa**Concierto de canto por María de los Angeles Garcerán****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
 SEMANA INICIAL: 1982-13
 SEMANA FINAL: 1982-13
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 2

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

24. CC Villa**Kikirikí, un equí****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
 SEMANA INICIAL: 1982-14
 SEMANA FINAL: 1982-15
 SEMANAS EN CARTEL: 02
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 2

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Hermida, Alicia; Losada, J.

REALIZACIÓN: Compañía itinerante de la provincia

OBSERVACIONES:

{v. SG Vallecano 1982-05}

25. CC Villa**Canto del fantoche lusinato****TEXTO**

AUTOR: WEISS, Peter
 NACIONALIDAD: Alemania
 GÉNERO: Teatro documento

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
 SEMANA INICIAL: 1982-14
 SEMANA FINAL: 1982-15
 SEMANAS EN CARTEL: 02
 FECHA 1ª REPR.: 31-03-82
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Arroyo, Pascual
 REALIZACIÓN: La Gangocha, Teatro Estudio Independiente Canario

INTÉRPRETES: Arroyo, Pascual; Fidel, Rodrigo; Serrano, Miguel; Hernández, Moisés; Quintana, Carolina; Pedrero, Lourdes; Cabrera, María José

ESCENOGRAFÍA: (equipo técnico) Martín, Conchi; González, José; Delgado, Luciano
 MÚSICA: Méndez, Alberto; Llanos, A.; Hoep, J.; Fuentes, J.

OBSERVACIONES:

(* Teatro-estudio independiente canario (Tenerife))

26. CC Villa**Buenos días, su Fantasía**TEXTO

GÉNERO: Infantil

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA

SEMANA INICIAL: 1982-15

SEMANA FINAL: 1982-17

SEMANAS EN CARTEL: 03

FUNCIONES DIARIAS: 1

DÍAS POR SEMANA: 2

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: T. inf. Osvaldo Maggi *

OBSERVACIONES:

(* Juglar, mimo, titiritero)

27. CC Villa**La Maldonada**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA

SEMANA INICIAL: 1982-15

SEMANA FINAL: 1982-17

SEMANAS EN CARTEL: 03

FUNCIONES DIARIAS: 1

DÍAS POR SEMANA: 2

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Los Titeres de Horacio

OBSERVACIONES:

[v. CC Villa 1982-10]

28. CC Villa**Macunaíma**TEXTO

AUTOR: ANDRADE, Mario de

NACIONALIDAD: Brasil

ADAPTACIÓN: (esc.) Thierot, Jazques; Grupo Pau

Brasil

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA

SEMANA INICIAL: 1982-16

SEMANA FINAL: 1982-17

SEMANAS EN CARTEL: 02

FECHA 1ª REPR.: 14-04-82

CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid

FUNCIONES DIARIAS: 1

DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Filbo, Antunes

PRODUCCIÓN: II Festival Internacional de Teatro

REALIZACIÓN: Compañía de teatro Macunaíma

PROCEDENCIA: Brasil

INTÉRPRETES: Andreoni, Arciso; Franca, Ary;

Cerválho, Carlos Augusto; Bouzán,

Cristina; Regina, Cláudia; Cortez,

Lígia; Henrique, Louz; Pessin, Malu;

Paulino, Manuel; Oliveira, Marcos; y

otros

29. CC Villa**Basura ***TEXTO

AUTOR: EDWARDS, Jango

NACIONALIDAD: Holanda

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA

SEMANA INICIAL: 1982-18

SEMANA FINAL: 1982-18

SEMANAS EN CARTEL: 01

FECHA 1ª REPR.: 28-04-82

FUNCIONES DIARIAS: 2

DÍAS POR SEMANA: 3

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: II Festival Internacional de Teatro

PROCEDENCIA: Holanda; EE.UU.

INTÉRPRETES: Edwards, Jango (payaso); Friends Road

Show (músicos)

OBSERVACIONES:

* (Título original: 'Garbage')

30. CC Villa**Pinocho****TEXTO**

AUTOR: COLLODI, Carlo
 NACIONALIDAD: Italia
 ADAPTACIÓN: (esc.) Pérez, José

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
 SEMANA INICIAL: 1982-18
 SEMANA FINAL: 1982-21
 SEMANAS EN CARTEL: 04
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 2

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Vilanueva, Roberto; Pérez, José
 REALIZACIÓN: Espacio Cero
 INTERPRETES: Cid, Sixto; Lera, Chete; López, Encarna; Montero, Aurora; Oliva, Pepo

OBSERVACIONES:

{INTANTIL}

31. CC Villa**Danza contemporánea****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
 SEMANA INICIAL: 1982-19
 SEMANA FINAL: 1982-19
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FECHA 1ª REPR.: 05-05-82
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 2

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Garnier, Jacques
 PRODUCCIÓN: II Festival Internacional de Teatro
 REALIZACIÓN: Grupo de Investigación Coreográfica *
 PROCEDENCIA: Francia

OBSERVACIONES:

{DANZA Y BALLET}

* (de la Opera de París)

32. CC Villa**Concierto de la orquesta de laudes Roberto Grandío****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
 SEMANA INICIAL: 1982-19
 SEMANA FINAL: 1982-19
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 1

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

33. CC Villa**La verbena de la Paloma. La revoltosa****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
 SEMANA INICIAL: 1982-20
 SEMANA FINAL: 1982-21
 SEMANAS EN CARTEL: 02
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Aranda, Fernando
 REALIZACIÓN: Compañía Ases Líricos de Evelio Esteve
 DIREC. MUSICAL: Sempere, Vicente

OBSERVACIONES:

{ZARZUELA}

34. CC Villa**Concierto de la Orquesta de Cámara Guitarras-Concertino****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
 SEMANA INICIAL: 1982-20
 SEMANA FINAL: 1982-20
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 3

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Cardoso, Jorge

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

35. CC Villa**Zéjeles andalusés****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
 SEMANA INICIAL: 1982-21
 SEMANA FINAL: 1982-21
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 2

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTERPRETES: Uriarte, Estela

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

36. *CC Villa***Queti Clavijo y Juan Sierra****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
 SEMANA INICIAL: 1982-22
 SEMANA FINAL: 1982-22
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 3

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: Clavijo, Queti; Sierra, Juan; y su ballet de danza española

OBSERVACIONES:

{DANZA Y BALLET}

37. *CC Villa***Ballet Español de María Rosa****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
 SEMANA INICIAL: 1982-23
 SEMANA FINAL: 1982-24
 SEMANAS EN CARTEL: 02
 FUNCIONES DIARIAS: 2

OBSERVACIONES:

{DANZA Y BALLET}

(Reparición, tras cuatro años)

38. *CC Villa***Asociación Cultural Navarra: Coral y Joteros****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
 SEMANA INICIAL: 1982-23
 SEMANA FINAL: 1982-23
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 1

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

(Faldlore)

39. *CC Villa***De l'amour y del amor****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
 SEMANA INICIAL: 1982-24
 SEMANA FINAL: 1982-24
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 3

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Fernández Vella, Bruno
 REALIZACIÓN: Teatro de la Luna

OBSERVACIONES:

(Basado en monólogos de autores españoles y franceses)

40. *CC Villa***La del manajo de rosas****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
 SEMANA INICIAL: 1982-25
 SEMANA FINAL: 1982-25
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Amengual, Antonio
 REALIZACIÓN: Compañía Lírica Española
 MÚSICA: Sorozábal, Pablo

OBSERVACIONES:

{ZARZUELA}

41. *CC Villa***La rosa del azafrán****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
 SEMANA INICIAL: 1982-26
 SEMANA FINAL: 1982-27
 SEMANAS EN CARTEL: 02
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Amengual, Antonio
 REALIZACIÓN: Compañía Lírica Española

OBSERVACIONES:

{ZARZUELA}

42. *CC Villa***La tabernera del puerto****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
 SEMANA INICIAL: 1982-28
 SEMANA FINAL: 1982-28
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Amengual, Antonio
 REALIZACIÓN: Compañía Lírica Española

OBSERVACIONES:

{ZARZUELA}

43. CC Villa**Marina****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
 SEMANA INICIAL: 1982-28
 SEMANA FINAL: 1982-29
 SEMANAS EN CARTEL: 02
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Amengual, Antonio
 REALIZACIÓN: Compañía Lírica Española

OBSERVACIONES:
 {ZARZUELA}

44. CC Villa**La Dolorosa. Molinos de viento****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
 SEMANA INICIAL: 1982-29
 SEMANA FINAL: 1982-30
 SEMANAS EN CARTEL: 02
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Amengual, Antonio
 REALIZACIÓN: Compañía Lírica Española

OBSERVACIONES:
 {ZARZUELA}

45. CC Villa**Los gavilanes****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
 SEMANA INICIAL: 1982-31
 SEMANA FINAL: 1982-31
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Amengual, Antonio
 REALIZACIÓN: Compañía Lírica Española

OBSERVACIONES:
 {ZARZUELA}

46. CC Villa**Luisa Fernanda****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
 SEMANA INICIAL: 1982-32
 SEMANA FINAL: 1982-32
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Salvador, Pepín
 REALIZACIÓN: Compañía Ases Líricos de Evelio Esteve

DIREC. MUSICAL: Roa, Miguel

OBSERVACIONES:
 {ZARZUELA}

47. CC Villa**Marina****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
 SEMANA INICIAL: 1982-32
 SEMANA FINAL: 1982-36
 SEMANAS EN CARTEL: 05
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 1 *

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Ases Líricos de Evelio Esteve

OBSERVACIONES:
 {ZARZUELA}

* (Domingos)

48. CC Villa**La Gran Vía. Bohemios****TEXTO**

AUTOR: PÉREZ GONZÁLEZ, Felipe. PERRÍN
 Y VICO, Guillermo; PALACIOS,
 Miguel de

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
 SEMANA INICIAL: 1982-33
 SEMANA FINAL: 1982-34
 SEMANAS EN CARTEL: 02
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Salvador, Pepín
 REALIZACIÓN: Compañía Ases Líricos de Evelio Esteve

MÚSICA: Chueca, Federico; Valverde, Joaquín.
 Vives, Amadeo

DIREC. MUSICAL: Roa, Miguel

OBSERVACIONES:
 {ZARZUELA}

49. CC Villa**La del soto del parral****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
 SEMANA INICIAL: 1982-35
 SEMANA FINAL: 1982-35
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Salvador, Pepín
 REALIZACIÓN: Compañía Ases Líricos de Evelio Esteve

DIREC. MUSICAL: Roa, Miguel

OBSERVACIONES:
 {ZARZUELA}

50. CC Villa**Agua, azucarillos y aguardiente. Gigantes y cabezudos****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
 SEMANA INICIAL: 1982-36
 SEMANA FINAL: 1982-37
 SEMANAS EN CARTEL: 02
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Salvador, Pepín
 REALIZACIÓN: Compañía Ases Líricos de Evelio Esteve

DIREC. MUSICAL: Roa, Miguel

OBSERVACIONES:
 {ZARZUELA}

51. CC Villa**El inglés****TEXTO**

AUTOR: GENÉ, Juan Carlos

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
 SEMANA INICIAL: 1982-38
 SEMANA FINAL: 1982-38
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 3

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: III Muestra Latinoamericana
 REALIZACIÓN: Compañía Pepe Soriano; Cuarteto Zupy

PROCEDENCIA: Argentina

MÚSICA: Cardoso Ocampo, Oscar; Verna, Rubén

OBSERVACIONES:

{Cantar de gesta argentino}

52. CC Villa**Recital de Osiris Rodríguez Castillo y Graciela y Oscar****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
 SEMANA INICIAL: 1982-38
 SEMANA FINAL: 1982-38
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FUNCIONES DIARIAS: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: III Muestra Latinoamericana

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

53. CC Villa**Pichula Cuéllar****TEXTO**

AUTOR: VARGAS LLOSA, Mario *
 NACIONALIDAD: Perú
 ADAPTACIÓN: (esc.) Ormeño, Luis Felipe

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
 SEMANA INICIAL: 1982-39
 SEMANA FINAL: 1982-39
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 4

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Ormeño, Luis Felipe
 PRODUCCIÓN: III Muestra Latinoamericana
 REALIZACIÓN: Teatro El Sol
 PROCEDENCIA: (Perú)

OBSERVACIONES:

* (Adaptación de 'Los Cachorros')

54. CC Villa
**De cómo el señor Mockinpott consiguió liberarse
 de sus padecimientos**

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
 SEMANA INICIAL: 1982-39
 SEMANA FINAL: 1982-39
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Mayo, Angélica
 PRODUCCIÓN: III Muestra Latinoamericana
 REALIZACIÓN: Grupo Sol Negro
 (Hispano-latinoamericano)

OBSERVACIONES:

[v. *R Coliseo* 1982-21]

55. CC Villa
La revolución

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
 SEMANA INICIAL: 1982-40
 SEMANA FINAL: 1982-40
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Chabaut, R.
 PRODUCCIÓN: III Muestra Latinoamericana
 REALIZACIÓN: Nuevo Grupo de Caracas

OBSERVACIONES:

[v. *T Añi* 1980-49]

56. CC Villa
Homo dramaticus

TEXTO

AUTOR: ADELLACH, Ricardo

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
 SEMANA INICIAL: 1982-40
 SEMANA FINAL: 1982-40
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FECHA 1ª REPR.: 01-10-82
 FUNCIONES DIARIAS: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Lo Giudice; Bressan
 PRODUCCIÓN: III Muestra Latinoamericana
 REALIZACIÓN: Grupo C. M. C.
 (Hispano-Latinoamericano)

57. CC Villa
Acto cultural

TEXTO

AUTOR: CABRUJAS, José Ignacio
 NACIONALIDAD: Venezuela

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
 SEMANA INICIAL: 1982-41
 SEMANA FINAL: 1982-41
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FECHA 1ª REPR.: 08-10-82
 CARÁCTER 1ª R.: Estrezo en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Cabrujas, José Ignacio
 PRODUCCIÓN: III Muestra Latinoamericana
 REALIZACIÓN: Nuevo Grupo de Caracas
 PROCEDENCIA: Venezuela
 INTÉRPRETES: Briceño, Rafael; Losada, María
 Cristina; Verdial, Fausto; Zelwer,
 Mameilita; Salazar, Ricardo; Sarabia,
 Tonia

ESCENOGRAFÍA: Gómez Fra, José Luis

58. CC Villa
Asalto

TEXTO

AUTOR: VICENTE, José

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
 SEMANA INICIAL: 1982-41
 SEMANA FINAL: 1982-41
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FUNCIONES DIARIAS: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Ponce, Miguel
 PRODUCCIÓN: III Muestra Latinoamericana
 REALIZACIÓN: Grupo de teatro T.R.A.C.
 PROCEDENCIA: Venezuela

59. Lorenzaccio *CC Villa*TEXTO

AUTOR: MUSSET, Alfred de
 NACIONALIDAD: Francia
 ADAPTACIÓN: Amestoy, Ignacio
 GÉNERO: Drama

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
 SEMANA INICIAL: 1982-44
 SEMANA FINAL: 1982-49
 SEMANAS EN CARTEL: 06
 FECHA 1ª REPR.: 26-10-827
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Corencia, Antonio
 PRODUCCIÓN: Alonso, Justo
 REALIZACIÓN: Compañía de Victoria Vera
 INTÉRPRETES: Vera, Victoria; Ballesteros, Carlos;
 Andonegui, Javier; Carretón, Vicente;
 Caico, Miguel; Lapeña, Mauricio;
 Muñoz, Elio; Mañas, Acheiro;
 Mendoza, Rafael; Gauzma, Cristina;
 González Garrido, L.; y otro

ESCENOGRAFÍA: (decor.) Moreno, Pedro
 VESTUARIO: (figur.) Moreno, Pedro
 MÚSICA: Marco, Tomás

60. Rascatripa *CC Villa*TEXTO

AUTOR: DÍAZ, Jorge
 NACIONALIDAD: Chile

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
 SEMANA INICIAL: 1982-44
 SEMANA FINAL: 1982-48
 SEMANAS EN CARTEL: 05
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 2

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Hernández, Gabriela
 REALIZACIÓN: Los Trubalengas
 INTÉRPRETES: López, Amparo; Villar, Irene; Foronda,
 Miguel; Guitart, Juan

OBSERVACIONES:

{INTANTIL}

61. Recital de Olga Manzano y Manuel Picón *CC Villa*MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
 SEMANA INICIAL: 1982-45
 SEMANA FINAL: 1982-45
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 3
OBSERVACIONES:
 {MÚSICA Y CANCIÓN}

62. Recitales de Claudia y Alberto Gambino *CC Villa*MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
 SEMANA INICIAL: 1982-47
 SEMANA FINAL: 1982-47
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 3
OBSERVACIONES:
 {MÚSICA Y CANCIÓN}

63. Concierto de la Banda Municipal *CC Villa*MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
 SEMANA INICIAL: 1982-48
 SEMANA FINAL: 1982-50
 SEMANAS EN CARTEL: 03
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Davia, Moisés
 REALIZACIÓN: Banda Municipal de Madrid
OBSERVACIONES:
 {MÚSICA Y CANCIÓN}
 (Domingos mañana)

64. Concierto de saxofón y piano *CC Villa*MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
 SEMANA INICIAL: 1982-48
 SEMANA FINAL: 1982-48
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 2

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: Miján, Marín
OBSERVACIONES:
 {MÚSICA Y CANCIÓN}

65. CC Villa**Historias de la ventana****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
 SEMANA INICIAL: 1982-49
 SEMANA FINAL: 1982-50
 SEMANAS EN CARTEL: 02
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 2

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Dirección colectiva
 REALIZACIÓN: Grupo Cachivache

OBSERVACIONES:

{INTANTIL}

66. CC Villa**Concierto de la Orquesta Gaspara Sanz****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
 SEMANA INICIAL: 1982-49
 SEMANA FINAL: 1982-49
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 2

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Couceiro, M^a Pilar T.
 REALIZACIÓN: Orquesta Gaspar Sanz

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}
 (Instrumentos españoles)

67. CC Villa**Las bicicletas son para el verano****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
 SEMANA INICIAL: 1982-52
 SEMANA FINAL: 1982-52
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Plaza, José Carlos

OBSERVACIONES:{v. *T Español* 1982-45}68. CC Villa**El camerino****TEXTO**

AUTOR: MEDINA VICARIO, Miguel
 NACIONALIDAD: España

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
 SEMANA INICIAL: 1982-52
 SEMANA FINAL: 1982-52
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Colectivo Actores Independientes
 INTÉRPRETES: Escartín, Isa

69. CC Villa**Poetas de España y América Latina****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
 SEMANA INICIAL: 1982-??
 SEMANAS EN CARTEL: *
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: III Muestra Latinoamericana
 PROCEDENCIA: Argentina
 INTÉRPRETES: Alced, Alfredo

OBSERVACIONES:

{RECTIFICACIÓN}

* (No aparece en la cartelera)

70. Fábrica HG**Tragicomedia de don Cristóbal y la señá Rosita****TEXTO**

AUTOR: GARCÍA LORCA, Federico
 NACIONALIDAD: España

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: FÁBRICA DE HARINAS (GETAFE)
 SEMANA INICIAL: 1982-33
 SEMANA FINAL: 1982-33
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 3

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Lo Giudice, Domingo
 PRODUCCIÓN: Ayuntamiento de Getafe (campeña cultural de verano)
 REALIZACIÓN: Monitores de teatro del CMC (de Getafe)
 MÚSICA: Gambino, Alberto

71. GF Mágica
La fiesta de los dragones**TEXTO**AUTOR: MATILLA, Luis
NACIONALIDAD: España**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**LUGAR TEATRAL: GRAN FERIA MÁGICA
SEMANA INICIAL: 1982-29
SEMANA FINAL: 1982-33
SEMANAS EN CARTEL: 05
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 6**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**DIRECCIÓN: Margallo, Juan
PRODUCCIÓN: Campaña de Teatro de Verano
REALIZACIÓN: Inmensilios Varios; El Gayo Vallecano
INTÉRPRETES: (diseño escénico) Heras, Carlos**OBSERVACIONES:**{INTANTIL}
(Situada en el Parque del Retiro)72. Jardines GP
El titiritero**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**LUGAR TEATRAL: JARDINES DEL GENERAL PERÓN
SEMANA INICIAL: 1982-24
SEMANAS EN CARTEL: ***MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Grupo Melicómbalo

OBSERVACIONES:{INTANTIL}
(Marionetas de guante) * (No aparece en la cartelera)73. Jardines GP
El sueño de Javo**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**LUGAR TEATRAL: JARDINES DEL GENERAL PERÓN
SEMANA INICIAL: 1982-24
SEMANAS EN CARTEL: ***MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Grupo Planchuelo

OBSERVACIONES:{INTANTIL}
(Incluye mimo) * (No aparece en la cartelera)74. La Corrala
Serafín el pinturero**TEXTO**AUTOR: ARNICHES, Carlos
NACIONALIDAD: España
ADAPTACIÓN: Olmo, Lauro
GÉNERO: Sainete # (Musical de costumbres madrileñas)**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**LUGAR TEATRAL: LA CORRALA
SEMANA INICIAL: 1982-27
SEMANA FINAL: 1982-38
SEMANAS EN CARTEL: 12
FECHA 1ª REPR.: 25-06-82
CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid *
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 7**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**DIRECCIÓN: Osuna, José
PRODUCCIÓN: Campaña de Teatro de Verano
REALIZACIÓN: Compañía José Osuna
INTÉRPRETES: Roldán, Carmen; Escuer, José María;
Ruiz, Pepe; Gray, Ondina**OBSERVACIONES:**

* (De la adaptación de Lauro Olmo)

75. Las Vistillas
¡Esto es Madrid!**TEXTO**AUTOR: CARCEDO, Manuel; PASCUAL, Julio
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Musical castizo**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**LUGAR TEATRAL: LAS VISTILLAS
SEMANA INICIAL: 1982-29
SEMANA FINAL: 1982-31
SEMANAS EN CARTEL: 03
FUNCIONES DIARIAS: 1**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**DIRECCIÓN: Pascual, Julio
PRODUCCIÓN: Campaña de Teatro de Verano
REALIZACIÓN: Compañía Karpa
INTÉRPRETES: Aberca, Pilar; Segura, José
DIREC. MUSICAL: Domingo, Pedro Luis

76. Las Vistillas**El caballero de Olmedo****TEXTO**

AUTOR: LOPE DE VEGA

NACIONALIDAD: España

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: LAS VISTILLAS

SEMANA INICIAL: 1982-34

SEMANA FINAL: 1982-39

SEMANAS EN CARTEL: 06

FECHA 1ª REPR.: 21-08-82

CARÁCTER 1ª R.: Reposición

FUNCIONES DIARIAS: 1

DÍAS POR SEMANA: 6

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Osuna, José

PRODUCCIÓN: Campaña de Teatro de Verano

REALIZACIÓN: Compañía José Osuna

INTÉRPRETES: Pellicena, José Luis; y otros

77. P Retiro**Clarscuro****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: PARQUE DEL RETIRO

SEMANA INICIAL: 1982-32

SEMANAS EN CARTEL: *

FECHA 1ª REPR.: 05-08-82

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: III Festival Nacional de Títeres para Adultos

REALIZACIÓN: Grupo Bambalina

INTÉRPRETES: Vila, Vicente; Policarpo, Jaime;

Vicente, Lali; Policarpo, José;

Segrelles, Ester

OBSERVACIONES:

* (No aparece en la cartelera) (Basada en 'Los intereses creados', de Benavente)

78. P Retiro**Romance del rey Arturo****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: PARQUE DEL RETIRO

SEMANA INICIAL: 1982-33

SEMANAS EN CARTEL: *

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: III Festival Nacional de Títeres para Adultos

REALIZACIÓN: Grupo de títeres Diamante y Rubí

OBSERVACIONES:

* (No aparece en la cartelera)

79. P París**El acero de Madrid****TEXTO**

AUTOR: LOPE DE VEGA

NACIONALIDAD: España

ADAPTACIÓN: Arredondo, Eugenio

GÉNERO: Comedia de entredo

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: PLAZA DE PARÍS

SEMANA INICIAL: 1982-30

SEMANA FINAL: 1982-33

SEMANAS EN CARTEL: 04

FUNCIONES DIARIAS: 1

DÍAS POR SEMANA: 6

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Vida, Joaquín

PRODUCCIÓN: Campaña de Teatro de Verano

REALIZACIÓN: Compañía de Joaquín Vida

INTÉRPRETES: Poveda, Rodolfo; Barbero, José María;

Alonso, Alberto; Agut, Alicia;

Zapardiel

ESCENOGRAFÍA: charo; Olmo, Francisco; Requena, Antonio; Delgado, Alfonso; Rosal, Angela

VESTUARIO: Vida, Joaquín; Rosal, Ana

ILUMINACIÓN: (figur.) Vida, Joaquín; Rosal, Ana

MÚSICA: Sanz, Elvira

80. P París**La prudencia en la mujer****TEXTO**

AUTOR: TIRSO DE MOLINA

NACIONALIDAD: España

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: PLAZA DE PARÍS

SEMANA INICIAL: 1982-34

SEMANA FINAL: 1982-37

SEMANAS EN CARTEL: 04

FECHA 1ª REPR.: 17-08-82?

FUNCIONES DIARIAS: 1

DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Higuera, Modesto

PRODUCCIÓN: Campaña de Teatro de Verano

REALIZACIÓN: Compañía Ana Mariscal

81. Plaza Mayor
La fiesta del Madrid romántico ***TEXTO**

AUTOR: GUIRAU, Antonio (guión)

NACIONALIDAD: España

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: PLAZA MAYOR

SEMANA INICIAL: 1982-28

SEMANA FINAL: 1982-36

SEMANAS EN CARTEL: 09

FECHA 1ª REPR.: 10-07-82

CARÁCTER 1ª R.: Estreno

FUNCIONES DIARIAS: 1

DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Guirau, Ant. (montaje y dirección)

PRODUCCIÓN: Campaña de Teatro de Verano

ESCENOGRAFÍA: (espacio escénico y ambientación)

Navarro, Javier

DIREC. MUSICAL: Domingo, Pedro Luis

OBSERVACIONES:

* (Incluye varios espectáculos: véanse las tres próximas fichas.)

82. Plaza Mayor
Antología de la zarzuela romántica**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: PLAZA MAYOR

SEMANA INICIAL: 1982-28

SEMANA FINAL: 1982-36

SEMANAS EN CARTEL: 09

FUNCIONES DIARIAS: 1

DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: Campaña de Teatro de Verano

OBSERVACIONES:[v. *Plaza Mayor* 1982-28]

(Forma parte del espectáculo: 'La fiesta del Madrid romántico')

83. Plaza Mayor
Café cantante**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: PLAZA MAYOR

SEMANA INICIAL: 1982-28

SEMANA FINAL: 1982-36

SEMANAS EN CARTEL: 09

FUNCIONES DIARIAS: 1

DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: Campaña de Teatro de Verano

OBSERVACIONES:[v. *Plaza Mayor* 1982-28]

(Cenas, bebidas, canciones del romanticismo) (Forma parte de 'La fiesta del Madrid romántico')

84. Plaza Mayor
Don Juan Tenorio**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: PLAZA MAYOR

SEMANA INICIAL: 1982-28

SEMANA FINAL: 1982-36

SEMANAS EN CARTEL: 09

FECHA 1ª REPR.: 10-07-82

FUNCIONES DIARIAS: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Guirau, Antonio

PRODUCCIÓN: Campaña de Teatro de Verano

REALIZACIÓN: Teatro Popular de la Villa de Madrid

OBSERVACIONES:[v. *Plaza Mayor* 1982-28]

(Forma parte de: 'La fiesta del Madrid romántico')

85. PV Mella
La ilustre fregona**TEXTO**

AUTOR: CERVANTES, Miguel de

NACIONALIDAD: España

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: PLAZA VÁZQUEZ DE MELLA

SEMANA INICIAL: 1982-29

SEMANA FINAL: 1982-33

SEMANAS EN CARTEL: 05

FUNCIONES DIARIAS: 1

DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Serrano, Domingo

PRODUCCIÓN: Campaña de Teatro de Verano

REALIZACIÓN: Compañía Comparsa

86. PV Mella
El grito**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: PLAZA VÁZQUEZ DE MELLA

SEMANA INICIAL: 1982-34

SEMANA FINAL: 1982-37

SEMANAS EN CARTEL: 04

FECHA 1ª REPR.: 17-08-82

CARÁCTER 1ª R.: Reposición

FUNCIONES DIARIAS: 1

DÍAS POR SEMANA: 6

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: Campaña de Teatro de Verano

REALIZACIÓN: Compañía Vicky Lagos e Ismael Merlo

OBSERVACIONES:[v. *T Español* 1982-18]

93. R Coliseo**La casa das tres luas****TEXTO**

AUTOR: OTERO PEDRAYO, Ramón *

NACIONALIDAD: España

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: REAL COLISEO CARLOS III

SEMANA INICIAL: 1982-19

SEMANA FINAL: 1982-19

SEMANAS EN CARTEL: 01

FECHA 1ª REPR.: 07-05-82

FUNCIONES DIARIAS: 1

DÍAS POR SEMANA: 3

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Teatro Luis Seoane

OBSERVACIONES:

* (Su teatro de máscaras inspira este espectáculo)

94. R Coliseo**La sexta generación de los Habsburgo****TEXTO**

AUTOR: POVEDA, Agustín

NACIONALIDAD: España

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: REAL COLISEO CARLOS III

SEMANA INICIAL: 1982-20

SEMANA FINAL: 1982-20

SEMANAS EN CARTEL: 01

FECHA 1ª REPR.: 14-05-82

FUNCIONES DIARIAS: 1

DÍAS POR SEMANA: 3

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Quintana, J. A. (puesta en escena)

REALIZACIÓN: Teatro Estable de Valladolid

95. R Coliseo**De cómo el señor Mockinpott consiguió librarse de sus padecimientos****TEXTO**

AUTOR: WEISS, Peter

NACIONALIDAD: Alemania

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: REAL COLISEO CARLOS III

SEMANA INICIAL: 1982-21

SEMANA FINAL: 1982-21

SEMANAS EN CARTEL: 01

FECHA 1ª REPR.: 21-05-82

FUNCIONES DIARIAS: 1

DÍAS POR SEMANA: 3

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Gadea, Juan

REALIZACIÓN: Teatro Estable La Cuzuela

PROCEDENCIA: (Alcoy)

96. R Coliseo**Dola, dola, tira la bola****TEXTO**

AUTOR: RICO, Lolo

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: REAL COLISEO CARLOS III

SEMANA INICIAL: 1982-21

SEMANA FINAL: 1982-25

SEMANAS EN CARTEL: 05

FECHA 1ª REPR.: 22-05-82

FUNCIONES DIARIAS: 1

DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Guirau, Antonio

REALIZACIÓN: Compañía Teatro Infantil de Madrid

INTÉRPRETES: Tejada, Fernando; Tejada, Concha;

Robles, Carmen; Navarro, Félix; Tena,

Cándida; Alvarez, Rober; Montero,

Antonio; Valverde, Tito; Lahoz,

Francisco

ESCENOGRAFÍA: Eguilor, Juan C.

VESTUARIO: Eguilor, Juan c.

COREOGRAFÍA: Cortés, Carolina

MÚSICA: Nieto, Pepe; Yanes, José M.

OBSERVACIONES:

{INTANTIL}

97. R Coliseo**La lección. La cantante calva****TEXTO**

AUTOR: IONESCO, Eugene

NACIONALIDAD: Rumanía

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: REAL COLISEO CARLOS III

SEMANA INICIAL: 1982-22

SEMANA FINAL: 1982-22

SEMANAS EN CARTEL: 01

FECHA 1ª REPR.: 28-05-82

FUNCIONES DIARIAS: 1

DÍAS POR SEMANA: 3

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Ruiz Ortiz, Victor (puesta en escena)

REALIZACIÓN: Taedra, Taller de Estudio Dramático

98. R Coliseo
El entrenamiento del campeón antes de la carrera

TEXTO
 AUTOR: DEUSCH, Michel
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: REAL COLISEO CARLOS III
 SEMANA INICIAL: 1982-23
 SEMANA FINAL: 1982-23
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FECHA 1ª REPR.: 04-06-82
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 3
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: Anés, Mariano
 REALIZACIÓN: Teatro de la Ribera
 PROCEDENCIA: (Zaragoza)

99. R Coliseo
El cepillo de dientes

TEXTO
 AUTOR: DÍAZ, Jorge
 NACIONALIDAD: Chile
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: REAL COLISEO CARLOS III
 SEMANA INICIAL: 1982-26
 SEMANA FINAL: 1982-26
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 3
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: Ruiz Ortiz, Víctor
 REALIZACIÓN: Tuedra, Taller de Estudio Dramático

100. R Coliseo
Los buenos días perdidos

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: REAL COLISEO CARLOS III
 SEMANA INICIAL: 1982-28
 SEMANA FINAL: 1982-28
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 3
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: Díaz Merat, Antonio
 REALIZACIÓN: Compañía Teatro Popular
 INTÉRPRETES: Martínez, Julia; y otros
OBSERVACIONES:
 [v. TR Victoria 1975-03]

101. R Coliseo
La asamblea de las mujeres

TEXTO
 AUTOR: ARISTÓFANES
 NACIONALIDAD: Grecia Antigua
 ADAPTACIÓN: Rodríguez Adrados
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: REAL COLISEO CARLOS III
 SEMANA INICIAL: 1982-31
 SEMANA FINAL: 1982-31
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FECHA 1ª REPR.: 30-07-82
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 3
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: Canseco, Manuel
 REALIZACIÓN: Teatro Universitario de Madrid

102. R Coliseo
Con la punta de los ojos

TEXTO
 AUTOR: BULNES, Marcelo
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: REAL COLISEO CARLOS III
 SEMANA INICIAL: 1982-32
 SEMANA FINAL: 1982-33
 SEMANAS EN CARTEL: 02
 FECHA 1ª REPR.: 06-08-82
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 5
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: Custodio, Alvaro
 REALIZACIÓN: Compañía Vocacional Asociación Amigos Real Coliseo

103. R Coliseo
La villana de Vallecas

TEXTO
 AUTOR: TIRSO DE MOLINA
 NACIONALIDAD: España
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: REAL COLISEO CARLOS III
 SEMANA INICIAL: 1982-39
 SEMANA FINAL: 1982-39
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FECHA 1ª REPR.: 22-09-82
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 5
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: Canseco, Manuel
 REALIZACIÓN: Compañía Española de Teatro Clásico

104. Rebeldía *R Coliseo*

TEXTO

AUTOR: VILLIERS DE L'ISLE-ADAM
 NACIONALIDAD: Francia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: REAL COLISEO CARLOS III
 SEMANA INICIAL: 1982-47
 SEMANA FINAL: 1982-47
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 3

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Bilbao, Miguel
 REALIZACIÓN: Compañía Brikalombil
 INTÉRPRETES: Brik, Maite; y otros

105. De algún tiempo a esta parte *R Coliseo*

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: REAL COLISEO CARLOS III
 SEMANA INICIAL: 1982-48
 SEMANA FINAL: 1982-48
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 2

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: García Casimiro, José
 REALIZACIÓN: Teatro Estable País Valencian

OBSERVACIONES:

[v. *SG Vallecano* 1980-49]

106. La verdad sospechosa *R Coliseo*

TEXTO

AUTOR: RUIZ DE ALARCÓN
 NACIONALIDAD: España

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: REAL COLISEO CARLOS III
 SEMANA INICIAL: 1982-49
 SEMANA FINAL: 1982-49
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FECHA 1ª REPR.: 04-12-82
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 2

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Custodio, Alvaro
 REALIZACIÓN: Corral de Comedias de Almagro

107. Con la punta de los ojos *R Coliseo*

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: REAL COLISEO CARLOS III
 SEMANA INICIAL: 1982-50
 SEMANA FINAL: 1982-50
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FECHA 1ª REPR.: 10-12-82
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 3

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Custodio, Alvaro
 REALIZACIÓN: Compañía Vocacional Amigos del Real Coliseo

OBSERVACIONES:

[v. *R Coliseo* 1982-32]

108. Retablo *R Coliseo*

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: REAL COLISEO CARLOS III
 SEMANA INICIAL: 1982-51
 SEMANA FINAL: 1982-51
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FECHA 1ª REPR.: 17-12-82
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 3

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Ruiz Ortiz, Víctor
 REALIZACIÓN: Taedra (Taller de Estudio Dramático)

OBSERVACIONES:

(Sobre textos de AAVV)

109. El circo. El país de Luna Grande *S Cadarso*

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO
 SEMANA INICIAL: 1982-01
 SEMANA FINAL: 1982-02
 SEMANAS EN CARTEL: 02
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Grupo Los Grillos

OBSERVACIONES:

[v. *T Espronceda* 1981-51]

110. S Cadarso**Pluft el fantasmita**TEXTO

AUTOR: MACHADO, María Clara
 NACIONALIDAD: España

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO
 SEMANA INICIAL: 1982-01
 SEMANA FINAL: 1982-03
 SEMANAS EN CARTEL: 03
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Gardoqui, Paula
 REALIZACIÓN: Grupo Los Comediantes
 INTÉRPRETES: Poch, Carlos; Bravo, Alberto;
 Gardoqui, Paula; Encinas, Casimiro;
 Polo, Andrey; Segura, Antonio;
 Espinosa, Mercedes
 Murillo, Juli

MÚSICA:

OBSERVACIONES:

{INTANTIL}

111. S Cadarso**Hipnosis colectiva**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO
 SEMANA INICIAL: 1982-04
 SEMANA FINAL: 1982-08
 SEMANAS EN CARTEL: 05
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 3

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: Bonet Arnó, José (maestro Arnó)

OBSERVACIONES:

{DIVERSOS}

112. S Cadarso**Mis amigos los monstruos**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO
 SEMANA INICIAL: 1982-04
 SEMANA FINAL: 1982-08
 SEMANAS EN CARTEL: 05
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Aguado, Lola # (puesta en escena)
 Eines, Jorge
 REALIZACIÓN: Grupo Espacio Nuevo Nueve
 INTÉRPRETES: Toral, Xandra; Sousa, Juanjo; Corral,
 Pablo; Lamata, Rafael; Fernández,
 Isabel; Requena, Resu; Rubio, Teesa;
 Puerta, José A.

OBSERVACIONES:

{INTANTIL}

113. S Cadarso**La gente me ama**TEXTO

AUTOR: MALAMUD, Héctor
 GÉNERO: Mondílogo paródico

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO
 SEMANA INICIAL: 1982-09
 SEMANA FINAL: 1982-10
 SEMANAS EN CARTEL: 02
 FECHA 1ª REPR.: 24-02-82
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 3

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: Malamud, Héctor (sowhman)

114. S Cadarso**Viaje alrededor de un pañuelo**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO
 SEMANA INICIAL: 1982-09
 SEMANA FINAL: 1982-12
 SEMANAS EN CARTEL: 04
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Los Trabajalenguas

OBSERVACIONES:
 [v. CC Villa 1982-06]

115. S Cadarso**Estrategia para dos jamones**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO
 SEMANA INICIAL: 1982-11
 SEMANA FINAL: 1982-11
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FECHA 1ª REPR.: 12-03-82
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 2

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Cousse, Raymond
 PRODUCCIÓN: (colab.) Instituto Francés
 INTÉRPRETES: Cousse, Raymond

116. S Cadarso**Sobre el daño que hace el tabaco. Los ojos de un actor**TEXTO

AUTOR: CHEJOV, Anton
 NACIONALIDAD: URSS
 ADAPTACIÓN: Martos, Cristina (del segundo título)
 GÉNERO: Mondólogos

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO
 SEMANA INICIAL: 1982-12
 SEMANA FINAL: 1982-13
 SEMANAS EN CARTEL: 02
 FECHA 1ª REPR.: 16-03-82
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Martos, Cristina
 INTÉRPRETES: Vivó, José; Ferrer, Antonio

117. S Cadarso**La revolución de los juguetes**TEXTO

AUTOR: Creación colectiva *

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO
 SEMANA INICIAL: 1982-13
 SEMANA FINAL: 1982-17
 SEMANAS EN CARTEL: 05
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Centro de expresión integral Chamartín de la Rosa

OBSERVACIONES:

{INTANTIL}

* (Grupo de alumnos del centro, sobre idea de Cristina Rot)

118. S Cadarso**La mueca del miedo**TEXTO

AUTOR: FO, Dario
 NACIONALIDAD: Italia
 ADAPTACIÓN: Matteini, Carla
 GÉNERO: Farsa política

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO
 SEMANA INICIAL: 1982-15
 SEMANA FINAL: 1982-20
 SEMANAS EN CARTEL: 06
 FECHA 1ª REPR.: 10-04-82
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Heras, Guillermo
 PRODUCCIÓN: II Festival Internacional de Teatro
 REALIZACIÓN: Grupo Tábano
 INTÉRPRETES: Ayúcar, Isabel; Andrés, Angel de; Arribas, Migucl; Ballester, Celia; Calot, Juan; Martínez Herce, Arturo; Perucho, Juan José

119. S Cadarso**¿Querías bailar?**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO
 SEMANA INICIAL: 1982-18
 SEMANA FINAL: 1982-19
 SEMANAS EN CARTEL: 02
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: Pastor, Juan; Valentín Gamazo, Teresa

OBSERVACIONES:

[v. SG Vallecano 1982-16]

120. S Cadarso**Silver Show. La princesa de plata**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO
 SEMANA INICIAL: 1982-21
 SEMANA FINAL: 1982-21
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FECHA 1ª REPR.: 21-05-82
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 3

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: II Festival Internacional de Teatro
 REALIZACIÓN: Grupo Optical
 PROCEDENCIA: Alemania
OBSERVACIONES:
 (Marionetas)

121. *S Cadarso*
L'amore de don Perlimplino e Belisa nel suo giardino

TEXTO

AUTOR: GARCÍA LORCA, Federico
 NACIONALIDAD: España

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO
 SEMANA INICIAL: 1982-48
 SEMANA FINAL: 1982-48
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FECHA 1ª REPR.: 23-11-82
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 6

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Pulone, Gianni
 REALIZACIÓN: Compagnia Teatro Mobile (Roma)
 PROCEDENCIA: Italia

OBSERVACIONES:

(Premio Cau Ferrat Sitges 81) (Montaje con muñecos de tamaño natural)

122. *S Cadarso*
Pugacev

TEXTO

AUTOR: ESENIN, Sergei

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO
 SEMANA INICIAL: 1982-49
 SEMANA FINAL: 1982-49
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 5

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Pulone, Gianni
 REALIZACIÓN: Compagnia Teatro Mobile (Roma)
 PROCEDENCIA: Italia

123. *S Cadarso*
Pavlovsky

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO
 SEMANA INICIAL: 1982-50
 SEMANA FINAL: 1982-52
 SEMANAS EN CARTEL: 03
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 6

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PROCEDENCIA: Argentina
 INTÉRPRETES: Pavlovsky, Angel

124. *S Cadarso*
El gran circo de los cinco continentes

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO
 SEMANA INICIAL: 1982-50
 SEMANA FINAL: 1982-50
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 2

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Teatro de Cámara

OBSERVACIONES:

[v. *SG Vallecana* 1982-48]

125. *S Cadarso*
Glup, zas, pum, crash

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO
 SEMANA INICIAL: 1982-51
 SEMANA FINAL: 1982-51
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 2

OBSERVACIONES:

[v. *S Olimpia* 1980-09]

126. *SG Vallecana*
La estanquera de Vallecas

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: SALA EL GAYO VALLECANO
 SEMANA INICIAL: 1982-01
 SEMANA FINAL: 1982-02
 SEMANAS EN CARTEL: 02
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 3

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Grupo El Espolón del Gallo

OBSERVACIONES:

[v. *SG Vallecana* 1981-50]

127. *SG Vallecana*
La sombrerera

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: SALA EL GAYO VALLECANO
 SEMANA INICIAL: 1982-02
 SEMANA FINAL: 1982-02
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Grupo Cristóforo Colombo

OBSERVACIONES:

{INTANTIL}

128. SG Vallecano**¡Sálvate tú!****TEXTO**

AUTOR: LEROY, Charlie Levi *

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: SALA EL GAYO VALLECANO

SEMANA INICIAL: 1982-03

SEMANA FINAL: 1982-06

SEMANAS EN CARTEL: 04

FECHA 1ª REPR.: 16-01-82

FUNCIONES DIARIAS: 1

DÍAS POR SEMANA: 3

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Leroy, Charlie Levi # (ayte. d.)

Sciarreta, Elbio

REALIZACIÓN: Centro de Expresión Integral

INTÉRPRETES: Rot, Cristina; Mateo, Lola

ESCENOGRAFÍA: Leroy, Charlie Levi

OBSERVACIONES:

* (Sobre una idea de Cristina Rot)

129. SG Vallecano**La Folie****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA EL GAYO VALLECANO

SEMANA INICIAL: 1982-03

SEMANA FINAL: 1982-04

SEMANAS EN CARTEL: 02

FUNCIONES DIARIAS: 1

DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Pequeño Taller de Teatro

OBSERVACIONES:

[v. CC Villa 1982-01]

130. SG Vallecano**Kikiriki, un cequí****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA EL GAYO VALLECANO

SEMANA INICIAL: 1982-05

SEMANA FINAL: 1982-06

SEMANAS EN CARTEL: 02

FUNCIONES DIARIAS: 1

DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Herrmida, Alicia; Losada, J.

REALIZACIÓN: Compañía itinerante de la provincia

OBSERVACIONES:

{INTANTIL}

131. SG Vallecano**Zarzuela de zarzuelas****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA EL GAYO VALLECANO

SEMANA INICIAL: 1982-07

SEMANA FINAL: 1982-09

SEMANAS EN CARTEL: 03

FUNCIONES DIARIAS: 1

DÍAS POR SEMANA: 3

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Voces Amigas

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

132. SG Vallecano**Historia de un jardín****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA EL GAYO VALLECANO

SEMANA INICIAL: 1982-07

SEMANA FINAL: 1982-09

SEMANAS EN CARTEL: 03

FUNCIONES DIARIAS: 1

DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Grupo Teatro de la Ribera

OBSERVACIONES:

{INTANTIL}

133. SG Vallecano**Sáfides****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA EL GAYO VALLECANO

SEMANA INICIAL: 1982-10

SEMANA FINAL: 1982-10

SEMANAS EN CARTEL: 01

FUNCIONES DIARIAS: 1

DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Ballet infantil Mari Eli

OBSERVACIONES:

{DANZA Y BALLET}

134. SG Vallecana**¡Perdona a tu pueblo, Señor!**TEXTO

AUTOR: MARGALLO, Juan
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Martínez

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: SALA EL GAYO VALLECANO
 SEMANA INICIAL: 1982-11
 SEMANA FINAL: 1982-17
 SEMANAS EN CARTEL: 07
 FECHA 1ª REPR.: 12-03-82?
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 5

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Margallo, Juan
 REALIZACIÓN: Compañía El Gayo Vallecana
 INTÉRPRETES: Alcalde, Jesús; Blanco, Javier;
 Cienfuegos, Andrés; Cuesta, Vicente;
 Gallardo, Miguel; García, Angel;
 Pacheco, Arantxa; Mallol, Soledad;
 Ripoll, Maribel
 Escenografía: Petra; Alcalde

ESCENOGRAFÍA:

OBSERVACIONES:
 (Parodia en forma de revista)

135. SG Vallecana**Me dijo anoche leré**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: SALA EL GAYO VALLECANO
 SEMANA INICIAL: 1982-12
 SEMANA FINAL: 1982-12
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de teatro El Caballito Leré
OBSERVACIONES:
 {INTANTIL}

136. SG Vallecana**Vuelve pronto, amor mío, que se te enfría el cocó**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: SALA EL GAYO VALLECANO
 SEMANA INICIAL: 1982-12
 SEMANAS EN CARTEL: *

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: El Caballito Leré
 INTÉRPRETES: Gallardo, Miguel Angel; Ascájo,
 Alfonso

OBSERVACIONES:

{INTANTIL}
 (Titiriteros) * (No aparece en la cartelera)

137. SG Vallecana**La monstruonave traviesa**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: SALA EL GAYO VALLECANO
 SEMANA INICIAL: 1982-13
 SEMANA FINAL: 1982-14
 SEMANAS EN CARTEL: 02
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Grupo Muñecos de Rito

OBSERVACIONES:

{INTANTIL}

138. SG Vallecana**¿Querías bailar?**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: SALA EL GAYO VALLECANO
 SEMANA INICIAL: 1982-16
 SEMANA FINAL: 1982-17
 SEMANAS EN CARTEL: 02
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: (montaje) Pastor, Juan; Valentín
 Gamazo, Teresa

INTÉRPRETES: Pastor, Juan; Valentín Gamazo, Teresa
 Fernández Guerra, Jorge

MÚSICA:OBSERVACIONES:

{INTANTIL}

139. SG Vallecana**Historias del zoo**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: SALA EL GAYO VALLECANO
 SEMANA INICIAL: 1982-16
 SEMANAS EN CARTEL: *
 FECHA 1ª REPR.: 12-04-82
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Vidal, Sergio
 REALIZACIÓN: Grupo Experimental de Teatro

OBSERVACIONES:

[v. CC Villa 1978-36]

* (No aparece en la cartelera)

140. *SG Vallecana***El rapto de la cebollita****TEXTO**

AUTOR: MACHADO, María Clara

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: SALA EL GAYO VALLECANO

SEMANA INICIAL: 1982-19

SEMANA FINAL: 1982-19

SEMANAS EN CARTEL: 01

FUNCIONES DIARIAS: 1

DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Grupo CISA

OBSERVACIONES:

{INTANTIL}

141. *SG Vallecana***Acróbata de un sueño****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA EL GAYO VALLECANO

SEMANA INICIAL: 1982-21

SEMANA FINAL: 1982-21

SEMANAS EN CARTEL: 01

FUNCIONES DIARIAS: 1

DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Grupo Muñecos

OBSERVACIONES:

{INTANTIL}

142. *SG Vallecana***Ballet de Luis Ruffo****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA EL GAYO VALLECANO

SEMANA INICIAL: 1982-22

SEMANA FINAL: 1982-22

SEMANAS EN CARTEL: 01

FUNCIONES DIARIAS: 2

DÍAS POR SEMANA: 3

OBSERVACIONES:

{DANZA Y BALLET}

143. *SG Vallecana***El maleficio de la mariposa****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA EL GAYO VALLECANO

SEMANA INICIAL: 1982-23

SEMANA FINAL: 1982-23

SEMANAS EN CARTEL: 01

FUNCIONES DIARIAS: 1

DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Losada, J.; Hermida, A.

144. *SG Vallecana***Las picardías de Scapin****TEXTO**

AUTOR: MOLIÈRE

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: SALA EL GAYO VALLECANO

SEMANA INICIAL: 1982-45

SEMANA FINAL: 1982-49

SEMANAS EN CARTEL: 05

FECHA 1ª REPR.: 04-11-82

CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid

FUNCIONES DIARIAS: 1

DÍAS POR SEMANA: 3

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Gutiérrez, Angel

REALIZACIÓN: Teatro de Cámara *

INTÉRPRETES: De la Cruz, Rafael; Alcántara, Miguel

A.; Pérez, Nicolás; Fernández, Carmen;

Vezu, Juan Luis; Santos, José Luis;

Juan, Fernando de; Chicarro, Dionisio;

Carmelo, Alicia; Alvarez, Encina; y

otros

ESCENOGRAFÍA: Gutiérrez, Angel

VESTUARIO: Gutiérrez, Angel

OBSERVACIONES:

* (Antes, Teatro Estudio-80)

145. *SG Vallecana***El gran circo de los cinco continentes****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA EL GAYO VALLECANO

SEMANA INICIAL: 1982-48

SEMANA FINAL: 1982-49

SEMANAS EN CARTEL: 02

FUNCIONES DIARIAS: 1

DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Teatro Estudio 80-Teatro de Cámara

OBSERVACIONES:
[v. *S Cadarso* 1981-47]146. *SG Vallecana***Rompemuecos. El mejor de los tesoros****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA EL GAYO VALLECANO

SEMANA INICIAL: 1982-48

SEMANAS EN CARTEL: *

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Teatro de la A

OBSERVACIONES:

{INTANTIL}

(Marionetas de varilla, y actores) * (No aparece en la cartelera)

147. SG Vallecana**Teatro imposible-teatro posible *****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA EL GAYO VALLECANO
 SEMANA INICIAL: 1982-50
 SEMANA FINAL: 1982-50
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FECHA 1ª REPR.: 11-12-82
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid ***
 FUNCIONES DIARIAS: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Hermdia; Losada
 PRODUCCIÓN: Homenaje a La Barraca de Federico García Lorca
 REALIZACIÓN: La Barraca del Teatro Itinerante de Aranjuez

OBSERVACIONES:

* (Compuesto por textos de García Lorca) *** (¿Aplazado sine die?)

148. SG Vallecana**Estrella fugaz****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA EL GAYO VALLECANO
 SEMANA INICIAL: 1982-50
 SEMANA FINAL: 1982-50
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Teatro Laberinto

OBSERVACIONES:

{INTANTIL}

149. S Olimpia**Pavlovsky y su orquesta de señoritas****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA OLIMPIA
 SEMANA INICIAL: 1982-01
 SEMANA FINAL: 1982-03
 SEMANAS EN CARTEL: 03
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 5

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: Pavlovsky

OBSERVACIONES:[v. *S Olimpia* 1981-49]150. S Olimpia**Ballet para las Navidades****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA OLIMPIA
 SEMANA INICIAL: 1982-01
 SEMANA FINAL: 1982-01
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Lázaro, Ana
 REALIZACIÓN: Ballet Concierto

OBSERVACIONES:

{DANZA Y BALLET}

151. S Olimpia**Muerte accidental de un anarquista****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA OLIMPIA
 SEMANA INICIAL: 1982-04
 SEMANA FINAL: 1982-11
 SEMANAS EN CARTEL: 08
 FECHA 1ª REPR.: 19-01-82
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 6

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Planella, Pere
 INTÉRPRETES: Sales, Carles; Bosch, Jordi; Minguell, Josep; Muñoz, Pep; Arredondo, Enrique; Callol, Carmen

ESCENOGRAFÍA:

Rabal, Andreu

VESTUARIO:

Rabal, Andreu

OBSERVACIONES:[v. *S Cadarso* 1978-08]

152. Olympic man movement *S Olimpia*TEXTO

AUTOR: Creación colectiva (Els Joglars)
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: [Vanguardia no textual]

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: SALA OLIMPIA
 SEMANA INICIAL: 1982-12
 SEMANA FINAL: 1982-17
 SEMANAS EN CARTEL: 06
 FECHA 1ª REPR.: 17-03-82
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 2

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Boudella, Albert
 REALIZACIÓN: Els Joglars
 INTÉRPRETES: Angelet, Jesús; Barderi, Anna; Cano, Jordi; Escurrida, Alicia; Fernández, Pitus; Martínez, Jordi; Riera, Ingrid (decor.) Ibáñez, José María; 'Dino' Turell, José María
 ESCENOGRAFÍA:
 VESTUARIO:
 ILUMINACIÓN: Costa, Jordi; De la Torre, Ramón
 MÚSICA: (himno) Arrizabalaga, José María; Ayera, Guillermo

153. Crac *S Olimpia*MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: SALA OLIMPIA
 SEMANA INICIAL: 1982-18
 SEMANA FINAL: 1982-18
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FECHA 1ª REPR.: 29-04-82
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 3

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: II Festival Internacional de Teatro
 REALIZACIÓN: Compañía Los Cvoci
 PROCEDENCIA: Checoslovaquia
 INTÉRPRETES: Horacek, Miloslav; Klepac, Antonio

OBSERVACIONES:
{MIMO}154. Yo no sabía que Inglaterra era tan linda *S Olimpia*MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: SALA OLIMPIA
 SEMANA INICIAL: 1982-19
 SEMANA FINAL: 1982-19
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FECHA 1ª REPR.: 05-05-82
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 3

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: II Festival Internacional de Teatro
 REALIZACIÓN: Compañía Radeis
 PROCEDENCIA: (Bélgica)

155. Ballet Español de Madrid *S Olimpia*MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: SALA OLIMPIA
 SEMANA INICIAL: 1982-20
 SEMANA FINAL: 1982-20
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 3

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: II Festival Internacional de Teatro
 REALIZACIÓN: Ballet Español de Madrid

OBSERVACIONES:
{DANZA Y BALLET}

* (Formado por la fusión del Grupo GIAD y otros)

156. Nikolais Dance Theatre *S Olimpia*MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: SALA OLIMPIA
 SEMANA INICIAL: 1982-23
 SEMANA FINAL: 1982-23
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FECHA 1ª REPR.: 01-06-82
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 6

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Nikolais, Alwin
 REALIZACIÓN: Nikolais Dance Theatre
 PROCEDENCIA: EE.UU.

OBSERVACIONES:
{DANZA Y BALLET}

157. S Olimpia**Macunaima****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA OLIMPIA
 SEMANA INICIAL: 1982-29
 SEMANA FINAL: 1982-30
 SEMANAS EN CARTEL: 02
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 6

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Antunes, Filbo
 REALIZACIÓN: Macunaima
 PROCEDENCIA: Brasil

OBSERVACIONES:

[v. CC Villa 1982-16]

158. S Olimpia**Marcel Marceau****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA OLIMPIA
 SEMANA INICIAL: 1982-40
 SEMANA FINAL: 1982-40
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FECHA 1ª REPR.: 29-09-82
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 5

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: Muestra de Teatro
 PROCEDENCIA: Francia
 INTÉRPRETES: Marceau, Marcel

OBSERVACIONES:

{MIMO}

159. S Olimpia**Mosaico****TEXTO**

AUTOR: Creación colectiva (Grupo Libélula)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: SALA OLIMPIA
 SEMANA INICIAL: 1982-41
 SEMANA FINAL: 1982-41
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 4

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: Muestra de Teatro
 REALIZACIÓN: Grupo Libélula
 INTÉRPRETES: (Segovia)

160. S Olimpia**Juan sin miedo****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA OLIMPIA
 SEMANA INICIAL: 1982-41
 SEMANA FINAL: 1982-41
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: Muestra de Teatro
 REALIZACIÓN: Teatro de La Ciaca
 PROCEDENCIA: (Barcelona)

OBSERVACIONES:

(Las representaciones de este espectáculo tuvieron lugar en El Retiro y en la Plaza Mayor)

161. S Olimpia**De vita beata****TEXTO**

AUTOR: Creación colectiva (Colectivo Margen)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: SALA OLIMPIA
 SEMANA INICIAL: 1982-41
 SEMANA FINAL: 1982-41
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FECHA 1ª REPR.: 05-10-82

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: Muestra de Teatro
 REALIZACIÓN: Colectivo Margen
 PROCEDENCIA: (Oviedo)

162. S Olimpia**Fantasia para un juguete roto****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA OLIMPIA
 SEMANA INICIAL: 1982-42
 SEMANA FINAL: 1982-42
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FECHA 1ª REPR.: 15-10-82
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 3

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: Muestra de Teatro
 REALIZACIÓN: Compañía El Globo
 PROCEDENCIA: (Sevilla)

OBSERVACIONES:

(Sobre idea de José Nicla)

163.

S Olimpia

Antología de Teatro**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA OLIMPIA
 SEMANA INICIAL: 1982-42
 SEMANA FINAL: 1982-42
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FECHA 1ª REPR.: 15-10-82
 FUNCIONES DIARIAS: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: Muestra de Teatro
 REALIZACIÓN: La Clasa
 PROCEDENCIA: (Barcelona)

164.

S Olimpia

Medora**TEXTO**

AUTOR: LOPE DE RUEDA

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: SALA OLIMPIA
 SEMANA INICIAL: 1982-43
 SEMANA FINAL: 1982-43
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FECHA 1ª REPR.: 19-10-82
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 6

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: Muestra de Teatro
 REALIZACIÓN: Grupo Zascandil
 PROCEDENCIA: (Madrid)

OBSERVACIONES:

[v. CC Villa 1978-39]

165.

S Olimpia

El león engañado**TEXTO**

AUTOR: ENCISO, Pilar; OLMO, Lauro

NACIONALIDAD: España

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: SALA OLIMPIA
 SEMANA INICIAL: 1982-43
 SEMANA FINAL: 1982-43
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FECHA 1ª REPR.: 22-10-82
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 3

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Ruggiero, Angel # (direc. artística)
 Enciso, Pilar
 PRODUCCIÓN: Muestra de Teatro
 REALIZACIÓN: El Gato Itinerante
 PROCEDENCIA: (Madrid)
 INTÉRPRETES: Alvarez, Elena; Martínez, Miguel A.;
 König, Salomón; Yagüe, Javier G.
 ESCENOGRAFÍA: Guglielmo, Aldo
 VESTUARIO: Guglielmo, Aldo

166.

S Olimpia

La divina comedia ***TEXTO**

AUTOR: MORILLO, Jesús

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: SALA OLIMPIA
 SEMANA INICIAL: 1982-44
 SEMANA FINAL: 1982-44
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FECHA 1ª REPR.: 27-10-82
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 6

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Morillo, Jesús
 PRODUCCIÓN: Muestra de Teatro
 REALIZACIÓN: Teatro Carnuel
 PROCEDENCIA: (Cádiz)

OBSERVACIONES:

* (Subtítulo: 'Una fiesta para Dante Alighieri')

167.

S Olimpia

La sexta generación de los Habsburgo**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA OLIMPIA
 SEMANA INICIAL: 1982-45
 SEMANA FINAL: 1982-45
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FECHA 1ª REPR.: 02-11-82
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 3

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: Muestra de Teatro
 REALIZACIÓN: Teatro Estable de Valladolid
OBSERVACIONES:
 [v. R Colliso 1982-20]

168.

S Olimpia

El mágico prodigioso**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA OLIMPIA
 SEMANA INICIAL: 1982-45
 SEMANA FINAL: 1982-45
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FECHA 1ª REPR.: 05-11-82
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 3

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Quintana, Roberto
 PRODUCCIÓN: Muestra de Teatro
 REALIZACIÓN: Teatro Estable de Valladolid
OBSERVACIONES:
 [v. R Colliso 1982-14]

169.

*S Olimpia***La casa de Bernarda Alba****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA OLIMPIA
 SEMANA INICIAL: 1982-46
 SEMANA FINAL: 1982-46
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FECHA 1ª REPR.: 09-11-82
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 6

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: Muestra de Teatro
 REALIZACIÓN: Grupo Tiempo
 PROCEDENCIA: (Sevilla)

OBSERVACIONES:[v. *R Coliseo* 1982-13]

170.

*S Olimpia***El misántropo****TEXTO**

AUTOR: MOLIÈRE
 NACIONALIDAD: España

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: SALA OLIMPIA
 SEMANA INICIAL: 1982-47
 SEMANA FINAL: 1982-47
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FECHA 1ª REPR.: 16-11-82
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 3

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: Muestra de Teatro
 REALIZACIÓN: Teatre Lliure
 PROCEDENCIA: (Barcelona)

171.

*S Olimpia***Primera historia de Esther****TEXTO**

AUTOR: ESPRÍU, Salvador
 NACIONALIDAD: España

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: SALA OLIMPIA
 SEMANA INICIAL: 1982-47
 SEMANAS EN CARTEL: *
 FECHA 1ª REPR.: 16-11-82
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Pasquall, Lluís
 PRODUCCIÓN: Muestra de Teatro
 REALIZACIÓN: Teatre Lliure
 PROCEDENCIA: (Barcelona)
 INTÉRPRETES: Anglada, Rafael; Balcells, Francesc;
 Homar, Lluís; Carulla, Montserrat;
 Lecina, Quint; Lizarán, Arma; Lladó,
 Rafael; Periano, Carmen; Rafols,
 Domenec; Casanovas, Josep M.;
 Reixach, Domenec; y otros

ESCENOGRAFÍA:

(espacio escénico) Puigerver, Fabià

VESTUARIO: Puigerver, Fabià**MÚSICA:** Arrizabalaga, Josep M.**DIREC. MUSICAL:** Arrizabalaga, Josep M.**OBSERVACIONES:**

* (No aparece en la cartelera)

172.

*S Olimpia***Ator, larga memoria de un pueblo****TEXTO**

AUTOR: ITURRI, Luis María
 NACIONALIDAD: España

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: SALA OLIMPIA
 SEMANA INICIAL: 1982-48
 SEMANA FINAL: 1982-48
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FECHA 1ª REPR.: 23-11-82
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 6

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: Muestra de Teatro
 REALIZACIÓN: Akinlarre
 PROCEDENCIA: (Bilbao)

173. S Olimpia
Ubu, rey

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: SALA OLIMPIA
 SEMANA INICIAL: 1982-48
 SEMANA FINAL: 1982-48
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FECHA 1ª REPR.: 25-11-82
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 3

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: Muestra de Teatro
 REALIZACIÓN: Teatro Popular de Muñecos y Máscaras
 PROCEDENCIA: (Madrid)

OBSERVACIONES:

[v. *T Ajili* 1975-16]

174. S Olimpia

Desencuentros**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA OLIMPIA
 SEMANA INICIAL: 1982-49
 SEMANA FINAL: 1982-49
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FECHA 1ª REPR.: 30-11-82
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 6

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Anón, Javier
 PRODUCCIÓN: Muestra de Teatro
 REALIZACIÓN: Teatro de la Ribera
 PROCEDENCIA: (Zaragoza)
 INTÉRPRETES: Anón, Mariano; Laveaga, Pilar; y otros

OBSERVACIONES:

(Sobre textos de AAVV)

175. S Olimpia

El Plauto**TEXTO**

AUTOR: TRIÁS, Carlos

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: SALA OLIMPIA
 SEMANA INICIAL: 1982-49
 SEMANAS EN CARTEL: *
 FECHA 1ª REPR.: 06-12-82

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: Muestra de Teatro
 INTERPRETES: Villameva, Roberto; Espacio Cero

OBSERVACIONES:

* (No aparece en la cartelera)

176. S Olimpia

El veneno del teatro**TEXTO**

AUTOR: SIRERA, Rodolf

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: SALA OLIMPIA
 SEMANA INICIAL: 1982-50
 SEMANA FINAL: 1982-50
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FECHA 1ª REPR.: 09-12-82
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 4

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: Muestra de Teatro
 REALIZACIÓN: La Carátula
 PROCEDENCIA: (Elche)

177. S Olimpia

La ciudad y los perros**TEXTO**

AUTOR: VARGAS LLOSA, Mario

NACIONALIDAD: Perú

ADAPTACIÓN: (esc.) Saba, Edgar; Ruibal, Arturo

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: SALA OLIMPIA
 SEMANA INICIAL: 1982-51
 SEMANA FINAL: 1982-52
 SEMANAS EN CARTEL: 02
 FECHA 1ª REPR.: 17-12-82
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 6

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Saba, Edgar
 REALIZACIÓN: Compañía de Teatro Extramuros
 INTÉRPRETES: Arribas, Miguel; Banderas, Antonio;

Lodares, Juan; Sánchez, Miguel Ángel;
 Romany, Carlos; Hostalot, Luis; Juan,
 Jorge de; Belús, Agustín; Delgado,
 Alfonso; Pereiro, Manuel; Fraile,
 Onofre; y otros

ESCENOGRAFÍA: Moreno, Manuel

VESTUARIO: Bernardi, Jorge

178. T Alcalá P

El Circo de las Navidades**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALCALÁ PALACE
 SEMANA INICIAL: 1982-01
 SEMANA FINAL: 1982-01
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

OBSERVACIONES:

[v. *T Alcalá P* 1981-52]

179. *T Alcalá P***Recitales Alberto Cortez****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALCALÁ PALACE
 SEMANA INICIAL: 1982-17
 SEMANA FINAL: 1982-17
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 1

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

180. *T Alcalá P***Silvio Rodríguez y Pablo Milanés****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALCALÁ PALACE
 SEMANA INICIAL: 1982-24
 SEMANA FINAL: 1982-24
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 1

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

181. *T Alcalá P***Jack de Johnette's, Special Edition****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALCALÁ PALACE
 SEMANA INICIAL: 1982-25
 SEMANA FINAL: 1982-25
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 1

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

(Jazz)

182. *T Alcalá P***Astor Piazzolla****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALCALÁ PALACE
 SEMANA INICIAL: 1982-25
 SEMANA FINAL: 1982-25
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 2

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Quinteto de Astor Piazzolla

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

(Tango)

183. *T Alcalá P***La zarzuela****TEXTO**

AUTOR: GARCÍA DE LA VEGA, Fernando
 GÉNERO: Espectáculo de teatro audiovisual

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALCALÁ PALACE
 SEMANA INICIAL: 1982-25
 SEMANA FINAL: 1982-26
 SEMANAS EN CARTEL: 02
 FECHA 1ª REPR.: 18-06-82
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 5

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: García de la Vega, Fernando

184. *T Alcalá P***Retablo del loco amor****TEXTO**

GÉNERO: Marionetas

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALCALÁ PALACE
 SEMANA INICIAL: 1982-27
 SEMANA FINAL: 1982-27
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 5

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Alhambra

OBSERVACIONES:

(Marionetas)

185. *T Alcalá P***Nuevo Mester de Juglaría****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALCALÁ PALACE
 SEMANA INICIAL: 1982-27
 SEMANA FINAL: 1982-27
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 4

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

(Folk castellano)

186. *T Alcalá P***Lado, ballet de música y danza de los pueblos de Yugoslavia****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALCALÁ PALACE
 SEMANA INICIAL: 1982-28
 SEMANA FINAL: 1982-28
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

OBSERVACIONES:

{DANZA Y BALLET}

Mitos y chirigotas**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALCALÁ PALACE
 SEMANA INICIAL: 1982-51
 SEMANA FINAL: 1982-51
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FECHA 1ª REPR.: 16-12-82
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 5

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: Ruiz, Pedro

OBSERVACIONES:

(La risa rebelde)

Calígula**TEXTO**

AUTOR: CAMUS, Albert
 NACIONALIDAD: Francia
 ADAPTACIÓN: Escudé Porta, José

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALCÁZAR
 SEMANA INICIAL: 1982-40
 SEMANA FINAL: 1982-46
 SEMANAS EN CARTEL: 07
 FECHA 1ª REPR.: 30-09-82
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 6

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Belaguer, Luis # (adjunto d.) Mestre, Rafael

PRODUCCIÓN: Vimessa, Julián
 REALIZACIÓN: Compañía José María Rodero
 INTÉRPRETES: Rodero, José María; Calle, Teófilo; Fuentes, Víctor; Benito, Ramiro; Estébaniez, Cesáreo; Gómez Alvarez, Mamei; Hervás, José; palenzuela, Miguel; Alba, Alfredo; Ulacia, J.; Soriano, Ch.; García, Eva

ESCENOGRAFÍA: Gago, Pablo # (realiz.) López, Mariano
 VESTUARIO: Del Real, Mayota # (realiz.) Cornejo; Gerardo, Antonio

El caso de la mujer asesinadita**TEXTO**

AUTOR: MIHURA, Miguel; LAIGLESIA, Alvaro
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALCÁZAR
 SEMANA INICIAL: 1982-47
 SEMANA FINAL: 1982-52
 SEMANAS EN CARTEL: 06
 FECHA 1ª REPR.: 21-11-82?
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 6

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Pérez Puig, Gustavo
 REALIZACIÓN: Compañía Amparo Rivelles y Javier Escrivá
 INTÉRPRETES: Calahorra, Margarita; Rivelles, Amparo; Abad, Encarna; San Román, Mamei; Castejón, Rafael; Puig, Marta; Escrivá, Javier; Merlo, Carmen; Camoiras, Paco; Cambres, Francisco (decor.) Burgos, Emilio # (realiz.) López, Mamei
 ESCENOGRAFÍA: (montaje musical) Maté, José Ramón

Locos por la democracia**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALFIL
 SEMANA INICIAL: 1982-02
 SEMANA FINAL: 1982-13
 SEMANAS EN CARTEL: 12
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 6

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Tamarit, José Francisco
 INTÉRPRETES: Wolf, Luciana; y otros

OBSERVACIONES:

[v. *T Alfil* 1981-39]

191. *T Añi***La tonta del voto****TEXTO**

AUTOR: OLANO, Antonio D.
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Burleta, disparate sociopolítico# (Farsa cómica cachonda y esperpéntica)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALFIL
 SEMANA INICIAL: 1982-18
 SEMANA FINAL: 1982-30
 SEMANAS EN CARTEL: 13
 FECHA 1ª REPR.: 29-04-82
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Pastor, Justo
 INTÉRPRETES: Tomás, Alicia; Marqués, Marisa; Paso Jardiel, Rocio; Embid, Joaquín; Vivas, José María; Godó, Miguel Angel

COREOGRAFÍA:

Maribé, Jordi

MÚSICA:

García Morcillo, Fernando

OBSERVACIONES:

(Representaciones interrumpidas por huelga de actores y personal, contra la reitra de subvención)

192. *T Añi***La tonta del voto****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALFIL
 SEMANA INICIAL: 1982-34
 SEMANA FINAL: 1982-42
 SEMANAS EN CARTEL: 09
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Pastor, Justo
 INTÉRPRETES: Tomás, Alicia; y otros

OBSERVACIONES:

[v. *T Añi* 1982-18]

193. *T Añi***El Madrid del género chico****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALFIL
 SEMANA INICIAL: 1982-44
 SEMANA FINAL: 1982-47
 SEMANAS EN CARTEL: 04
 FECHA 1ª REPR.: 29-10-82
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Pascual, Julio

OBSERVACIONES:

{ZARZUELA}

194. *T Añi***Amor a la carta****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALFIL
 SEMANA INICIAL: 1982-49
 SEMANA FINAL: 1982-50
 SEMANAS EN CARTEL: 02
 FECHA 1ª REPR.: 03-12-82
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 6

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: Zapardiel, Charo

OBSERVACIONES:

[v. *T Maravillas* 1982-33]

195. *T Añi***¡Ay, caray, con las chicas de la calle Echegaray!****TEXTO**

AUTOR: OLANO, Antonio D.
 GÉNERO: # (Espectáculo cómico y musical)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALFIL
 SEMANA INICIAL: 1982-52
 SEMANA FINAL: 1982-52
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FECHA 1ª REPR.: 23-12-82
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Pastor, Justo
 INTÉRPRETES: Daina, Raquel; y otros
 ESCENOGRAFÍA: Viñals
 DIREC. MUSICAL: García Morcillo

196. *T Bellas A***La gaviota****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO BELLAS ARTES
 SEMANA INICIAL: 1982-01
 SEMANA FINAL: 1982-10
 SEMANAS EN CARTEL: 10
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Collado, Manuel
 INTÉRPRETES: Asquerino, María; y otros

OBSERVACIONES:

[v. *T Bellas A* 1981-51]

197.

T Bellas A

Educando a RitaTEXTO

AUTOR: RUSSELL, Willy
 NACIONALIDAD: Gran Bretaña
 ADAPTACIÓN: Llovet, Enrique
 GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO BELLAS ARTES
 SEMANA INICIAL: 1982-12
 SEMANA FINAL: 1982-23
 SEMANAS EN CARTEL: 12
 FECHA 1ª REPR.: 17-03-81
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Collado, Manuel
 INTÉRPRETES: Goyanes, María José; Puente, Jesús
 ESCENOGRAFÍA: Sánchez Prats, Ramón

198.

T Bellas A

El sombrero de copaTEXTO

AUTOR: AZA, Vital
 NACIONALIDAD: España
 ADAPTACIÓN: Pérez Sierra, Rafael
 GÉNERO: Comedia. Vodevil

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO BELLAS ARTES
 SEMANA INICIAL: 1982-38
 SEMANA FINAL: 1982-52
 SEMANAS EN CARTEL: 15
 FECHA 1ª REPR.: 18-09-82
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Morera, José María # (ayte. d.) Guillén Cuervo, F.
 PRODUCCIÓN: Alcaza, Centro Independiente de Producción Teatral
 INTÉRPRETES: Alfonso, María José; Baró, Amparo; Barbary, Ana María; Gran, Carmen; Balaguer, Asunción; Bódalo, José; Pou, José María; Navarro, Félix; Krenel, Joaquín; Calot, Juan; Alvarez, José Andrés
 ESCENOGRAFÍA: Torner, Gustavo # (realiz.) López, Manuel; Alonso, Anselmo
 VESTUARIO: (vestidos) Torner, Gustavo # (realiz.) Comejo

199.

T Benavente

El precioMONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO BENAVENTE
 SEMANA INICIAL: 1982-01
 SEMANA FINAL: 1982-20
 SEMANAS EN CARTEL: 20
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 6

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Teatro de los Buenos Aires
 PROCEDENCIA: Argentina

OBSERVACIONES:

[v. T Benavente 1981-48]

200.

T Benavente

Festival Erótico 82TEXTO

GÉNERO: Súper revista

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO BENAVENTE
 SEMANA INICIAL: 1982-23
 SEMANA FINAL: 1982-31
 SEMANAS EN CARTEL: 09
 FUNCIONES DIARIAS: 5
 DÍAS POR SEMANA: 6

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: Producciones Paradis (Promoción Pre-Mundialica)

OBSERVACIONES:

[Sesión continuada]

201.

T Benavente

Festival Erótico 82 *MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO BENAVENTE
 SEMANA INICIAL: 1982-32
 SEMANA FINAL: 1982-41
 SEMANAS EN CARTEL: 10
 FUNCIONES DIARIAS: 5
 DÍAS POR SEMANA: 6

OBSERVACIONES:

[v. T Benavente 1982-23]

* (Nuevo título: 'II Gran Festival Erótico 82 (Nuevo elenco)')
 (Clasificado 'S')

202. *T Calderón***La chispa de la vida****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO CALDERÓN
 SEMANA INICIAL: 1982-01
 SEMANA FINAL: 1982-25
 SEMANAS EN CARTEL: 25
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de revistas Juanito Navarro
 INTÉRPRETES: Llada, Jemy; y otros

OBSERVACIONES:[v. *T Calderón* 1981-42]203. *T Calderón***Cancionero****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO CALDERÓN
 SEMANA INICIAL: 1982-26
 SEMANA FINAL: 1982-30
 SEMANAS EN CARTEL: 05
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: (cant.) Sevilla, Lola; Farina, Rafael

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}
 (Cante flamenco)

204. *T Calderón***Salto a la fama****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO CALDERÓN
 SEMANA INICIAL: 1982-31
 SEMANA FINAL: 1982-32
 SEMANAS EN CARTEL: 02
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

205. *T Calderón***Arte****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO CALDERÓN
 SEMANA INICIAL: 1982-33
 SEMANA FINAL: 1982-38
 SEMANAS EN CARTEL: 06
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 6

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: (cant.) Valderrama, Juanito; Abril,
 Dolores

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

206. *T Calderón***La polvera****TEXTO**

GÉNERO: Súper-revista

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO CALDERÓN
 SEMANA INICIAL: 1982-39
 SEMANA FINAL: 1982-51
 SEMANAS EN CARTEL: 13
 FECHA 1ª REPR.: 23-09-82
 CARÁCTER 1ª R.: Estrecho en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: Codeso, Manolo; y otros
 COREOGRAFÍA: Arrieta, Nacho

207. *T Calderón***Con ellos llega la risa****TEXTO**

GÉNERO: # (La superrevista)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO CALDERÓN
 SEMANA INICIAL: 1982-52
 SEMANA FINAL: 1982-52
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: Carvajal, Beatriz; Codeso, Manolo; y
 otros

208. *T Cómic***Enseñar a un sinvergüenza****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO CÓMICO
 SEMANA INICIAL: 1982-01
 SEMANA FINAL: 1982-05
 SEMANAS EN CARTEL: 05
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: Rubio, José; y otros

OBSERVACIONES:[v. *T Cómic* 1981-48]

209. T Cómico**Sé infiel y no mires con quién****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO CÓMICO
 SEMANA INICIAL: 1982-06
 SEMANA FINAL: 1982-24
 SEMANAS EN CARTEL: 19
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Pedro Osinaga-Ana María Vidal

OBSERVACIONES:

[v. T Cómico 1981-03]

210. T Cómico**Los marqueses de Matute****TEXTO**

AUTOR: FERNÁNDEZ DE SEVILLA, Luis;
 CARREÑO, Anselmo
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia de intérprete cómico

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO CÓMICO
 SEMANA INICIAL: 1982-38
 SEMANA FINAL: 1982-52
 SEMANAS EN CARTEL: 15
 FECHA 1ª REPR.: 16-09-8
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de comedias cómicas Quique Carroiras

INTÉRPRETES: Sola, Alberto; Savón, Beatriz; Pardo, Maite; Ordóñez, Mabel; Figueroa, Esperanza; Romero, José Antonio; Bedole, María; Marín, Jaime

211. TD Comedia**Yo me bajo en la próxima, ¿y usted?****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA COMEDIA
 SEMANA INICIAL: 1982-01
 SEMANA FINAL: 1982-27
 SEMANAS EN CARTEL: 27
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 6

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Marsillach, Adolfo
 INTÉRPRETES: Velasco, Concha; Sacristán, José; y otros

OBSERVACIONES:

[v. TD Comedia 1981-39]

212. TD Comedia**Las de Cañá****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA COMEDIA
 SEMANA INICIAL: 1982-28
 SEMANA FINAL: 1982-35
 SEMANAS EN CARTEL: 08
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Cores, Rafael
 REALIZACIÓN: Compañía Teatro Contemporáneo

OBSERVACIONES:

[v. TD Beatriz 1982-18]

213. TD Comedia**El cementerio de los pájaros****TEXTO**

AUTOR: GALA, Antonio
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA COMEDIA
 SEMANA INICIAL: 1982-38
 SEMANA FINAL: 1982-52
 SEMANAS EN CARTEL: 15
 FECHA 1ª REPR.: 17-09-82
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Collado, Manuel # (ayte. d.) Escolar, José L.

PRODUCCIÓN: Collado, Salvador
 INTÉRPRETES: Llopart, Gabriel; Paso, Encarna; Gutiérrez Caba, Irene; Suárez, Emma; Blas, Manuel de; Ayones, Miguel

ESCENOGRAFÍA: Vera, Gerardo # (realiz.) Prósper
 VESTUARIO: Vera, Gerardo # (realiz.) Cornejo

OBSERVACIONES:

(Falta de la cartelera durante las dos primeras semanas del mes de Octubre)

214. TD Latina**Vaya par de gemelas****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA LATINA
 SEMANA INICIAL: 1982-01
 SEMANA FINAL: 1982-52
 SEMANAS EN CARTEL: 52
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 6

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Lina Morgan
 INTÉRPRETES: Morgan, Lina; Ozores, Antonio; y otros

OBSERVACIONES:

[v. TD Latina 1981-49]

215. TD Zarzuela
Los sobrinos del capitán GrantMONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA ZARZUELA
 SEMANA INICIAL: 1982-01
 SEMANA FINAL: 1982-03
 SEMANAS EN CARTEL: 03
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 6

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Rodríguez Aragón, Horacio
 REALIZACIÓN: Compañía lírica titular

OBSERVACIONES:

{v. TD Zarzuela 1981-51}

216. TD Zarzuela
El barberillo de LavapiésTEXTO

AUTOR: LARRA, Luis Mariano de

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA ZARZUELA
 SEMANA INICIAL: 1982-04
 SEMANA FINAL: 1982-07
 SEMANAS EN CARTEL: 04
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 6

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Balaguer, Luis
 REALIZACIÓN: Compañía Lírica Española
 MÚSICA: Barberi, Francisco Asenjo
 DIREC. MUSICAL: Moreno Buendía, Manuel

OBSERVACIONES:

{ZARZUELA}

217. TD Zarzuela
'XIX Festival de la Ópera'MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA ZARZUELA
 SEMANA INICIAL: 1982-08
 SEMANA FINAL: 1982-27
 SEMANAS EN CARTEL: 20

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Teatro de la Opera de Leipzig
 PROCEDENCIA: Alemania

OBSERVACIONES:

{ÓPERA}

(Títulos: Jardín de oriente; La vida breve; El árbol de Diana; Simón Boccanegra; La fuerza del destino; Carmen; Don Pasquale; Los maestros cantores de Nuremberg; La flauta mágica; Sansón y Dalila)

(Del 27 de Febrero al 6 de Julio)

218. TD Zarzuela
Conciertos populares de ópera y zarzuelaMONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA ZARZUELA
 SEMANA INICIAL: 1982-29
 SEMANA FINAL: 1982-30
 SEMANAS EN CARTEL: 02
 FUNCIONES DIARIAS: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Rubio, Jorge
 REALIZACIÓN: Orquesta Sinfónica de Madrid
 (Orquesta Arbóe)

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

219. TD Zarzuela
Homenaje a Antonia Mercé (La Argentina)MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA ZARZUELA
 SEMANA INICIAL: 1982-38
 SEMANA FINAL: 1982-38
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: Comité Español de la Danza
 REALIZACIÓN: Ballet Clásico Nacional; Ballet Nacional de España

OBSERVACIONES:

{DANZA Y BALLET}

220. TD Zarzuela
Ballet Clásico de ZaragozaMONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA ZARZUELA
 SEMANA INICIAL: 1982-39
 SEMANA FINAL: 1982-39
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Avila, María de

OBSERVACIONES:

{DANZA Y BALLET}

221. TD Zarzuela**Orfeón Donostiarra**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA ZARZUELA
 SEMANA INICIAL: 1982-40
 SEMANA FINAL: 1982-40
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 2

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Ayestarán, Antxón
 REALIZACIÓN: Orfeón Donostiarra y Orquesta Sinfónica de Madrid

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

222. TD Zarzuela**Ballet Nacional Español**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA ZARZUELA
 SEMANA INICIAL: 1982-41
 SEMANA FINAL: 1982-42
 SEMANAS EN CARTEL: 02
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Antonio

OBSERVACIONES:

{DANZA Y BALLET}

223. TD Zarzuela**Ballet Nacional Clásico**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA ZARZUELA
 SEMANA INICIAL: 1982-43
 SEMANA FINAL: 1982-45
 SEMANAS EN CARTEL: 03
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Ullate, Víctor

OBSERVACIONES:

{DANZA Y BALLET}

224. TD Zarzuela**Moreno Torroba ***TEXTO

GÉNERO: Zarzuela (ant.)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA ZARZUELA
 SEMANA INICIAL: 1982-46
 SEMANA FINAL: 1982-52
 SEMANAS EN CARTEL: 07
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 6

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Fernández Montesinos, Angel
 REALIZACIÓN: Compañía lírica titular
 DIREC. MUSICAL: Rubio, Jorge

OBSERVACIONES:

* (Subtítulo: 'Casi un siglo de zarzuela' (Homenaje a M. Torroba)
 (Selección de sus mejores obras)

225. T Español**La vida es sueño**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ESPAÑOL
 SEMANA INICIAL: 1982-01
 SEMANA FINAL: 1982-11
 SEMANAS EN CARTEL: 11
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 2

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Gómez, José Luis

OBSERVACIONES:

[v. *T Español* 1981-51]

226. *T Español***Las bicicletas son para el verano****TEXTO**

AUTOR: FERNÁN GÓMEZ, Fernando
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ESPAÑOL
 SEMANA INICIAL: 1982-17
 SEMANA FINAL: 1982-22
 SEMANAS EN CARTEL: 06
 FECHA 1ª REPR.: 23-04-82
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 6

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Plaza, José Carlos # (ayte. d.) Ruiz;
 Sansegundo

PRODUCCIÓN: Premio Lope de Vega
 INTÉRPRETES: Garrido, Gerardo; González, Agustín;
 Riaza, Berta; Ponte, María Luisa;
 Bayona

ESCENOGRAFÍA: Pilar; Carballeira, Enriqueta; Muñoz,
 José María; Migueléñez, Margarita;
 Polanco, Juan; Prendes, Mari Carmen;
 y otros

VESTUARIO: Navarro, Javier
 ILUMINACIÓN: (figur.) Moreno, Pero
 COREOGRAFÍA: Rodríguez, José Luis
 DIREC. MUSICAL: Díaz, Mariano

OBSERVACIONES:
 (Premio Lope de Vega 1977)

227. *T Español***El grito****TEXTO**

AUTOR: QUIÑONES, Fernando
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Monólogo

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ESPAÑOL
 SEMANA INICIAL: 1982-18
 SEMANA FINAL: 1982-20
 SEMANAS EN CARTEL: 03
 FECHA 1ª REPR.: 28-04-82
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 5

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Ruggiero, Angel
 INTÉRPRETES: Lagos, Vicky; Merlo, Ismael. (cantor)
 Menseae, José

ESCENOGRAFÍA: Meyer, Adolfo
 VESTUARIO: Meyes, Adolfo
 MÚSICA: (ilustr. mus.) Cádiz, Rafael de

OBSERVACIONES:
 (Programación paralela)

228. *T Español***Recital Brecht****TEXTO**

AUTOR: BRECHT, Bertolt (textos diversos)
 NACIONALIDAD: Alemania

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ESPAÑOL
 SEMANA INICIAL: 1982-21
 SEMANAS EN CARTEL: *
 FECHA 1ª REPR.: 19-05-82
 DÍAS POR SEMANA: 2

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PROCEDECENCIA: Alemania
 INTÉRPRETES: Schall, Ekkehard (del Berliner
 Ensemble)

OBSERVACIONES:

{RECITACIÓN}
 * (No aparece en la cartelera)

229. *T Español***La cacaúta verde****TEXTO**

AUTOR: SCHNITZLER, Arthur
 NACIONALIDAD: Austria
 GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ESPAÑOL
 SEMANA INICIAL: 1982-23
 SEMANA FINAL: 1982-23
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FECHA 1ª REPR.: 01-06-82
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 6

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: Krejca, Otomar
 PROCEDECENCIA: Atelier Theatral de Lovain-la-Neuve
 INTÉRPRETES: Francia

OBSERVACIONES:
 (Representaciones en lengua francesa)

230.

*T Español***Helióballo****TEXTO**

AUTOR: ARTAUD-BATAILLE *
 NACIONALIDAD: Francia
 GÉNERO: Mondólogo-diálogo

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ESPAÑOL
 SEMANA INICIAL: 1982-24
 SEMANA FINAL: 1982-24
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FECHA 1ª REPR.: 09-06-82
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 5

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Pertini, Merno
 REALIZACIÓN: La Maschera
 PROCEDENCIA: (Roma)

OBSERVACIONES:

* (Espectáculo resultante de la fusión de sus respectivas obras 'Helióballo' y 'Mi madre')

231.

*T Español***Concierto para fósiles****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO ESPAÑOL
 SEMANA INICIAL: 1982-25
 SEMANA FINAL: 1982-25
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 3

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Paniagua, Gregorio
 REALIZACIÓN: Atrium Musicale de Madrid

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

232.

*T Español***Coral Salvé, de Laredo****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO ESPAÑOL
 SEMANA INICIAL: 1982-25
 SEMANA FINAL: 1982-25
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 2

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Ocajo, José Luis
 REALIZACIÓN: Coral Salvé (Laredo)
 PROCEDENCIA: (Cantabria)

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

233.

*T Español***Danza Nacional de Cuba****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO ESPAÑOL
 SEMANA INICIAL: 1982-26
 SEMANA FINAL: 1982-27
 SEMANAS EN CARTEL: 02
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 5

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Danza Nacional de Cuba

OBSERVACIONES:

{DANZA Y BALLET}

234.

*T Español***Historia de un soldado****TEXTO**

AUTOR: RAMUZ, Charles F.; STRAVINSKY, Igor

NACIONALIDAD: Suiza; URSS

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ESPAÑOL
 SEMANA INICIAL: 1982-38
 SEMANA FINAL: 1982-38
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FECHA 1ª REPR.: 18-09-82
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 5

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Savary, Jerome
 REALIZACIÓN: Grand Magic Circus (en colab. con Scala de Milán)

OBSERVACIONES:

(Texto en francés)

235.

*T Español***Las bicicletas son para el verano****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO ESPAÑOL
 SEMANA INICIAL: 1982-45
 SEMANA FINAL: 1982-49
 SEMANAS EN CARTEL: 05
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 6

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Plaza, José Carlos

OBSERVACIONES:

[v. *T Español* 1982-17]

236. *T Español***Misterio bufo****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO ESPAÑOL
 SEMANA INICIAL: 1982-46
 SEMANAS EN CARTEL: *
 FECHA 1ª REPR.: 11-11-82
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: Fo, Dario; Rame, Franca; Matteini,
 Carla

OBSERVACIONES:[v. *Prosperidad* 1979-49]

* (No aparece en la cartelera)

237. *T Español***Canciones y soliloquios****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO ESPAÑOL
 SEMANA INICIAL: 1982-47
 SEMANAS EN CARTEL: *
 FECHA 1ª REPR.: 19-11-82
 DÍAS POR SEMANA: 2

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: (cant.) Prada, Amancio; Sánchez
 Ferlosio, Chicho. (recitador) García
 Calvo, Agustín

OBSERVACIONES:

{RECITACIÓN}

* (No aparece en la cartelera) (Textos y letras de canciones: poemas de García Calvo)

238. *T Español***Recital de otoño****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO ESPAÑOL
 SEMANA INICIAL: 1982-48
 SEMANAS EN CARTEL: *
 FECHA 1ª REPR.: 26-11-82
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: (declamador único) Fermín Gómez,
 Fernando

OBSERVACIONES:

{RECITACIÓN}

* (No aparece en la cartelera) (Textos varios, de sus autores favoritos)

239. *T Español***Flor de otoño****TEXTO**

AUTOR: RODRÍGUEZ MÉNDEZ, José María
 NACIONALIDAD: España

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ESPAÑOL
 SEMANA INICIAL: 1982-50
 SEMANA FINAL: 1982-52
 SEMANAS EN CARTEL: 03
 FECHA 1ª REPR.: 10-12-82

CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid

FUNCIONES DIARIAS: 1

DÍAS POR SEMANA: 6

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Díaz Zamora, Antonio
 PRODUCCIÓN: Teatros de la Diputación de Valencia;
 Mín. Cultura

INTÉRPRETES:

Salvador, Montserrat; Sanchís, Carmen;
 Catalá, Fernando; Lu, Pepe; Torrero,
 Gabriel; Peris, Carlos; Pujol, Jaime;
 Henares, Manuel; Solsora, Andrés;
 García, Enric; Alonso, Carmen; y otros

ESCENOGRAFÍA:

Cytrynowski, Carlos # (esculturas)
 Luna, Vicente
 VESTUARIO: Cytrynowski, Carlos
 ILUMINACIÓN: Cytrynowski, Carlos
 MÚSICA: Domingo, Pedro

240. *T Espronceda***Borkman****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO ESPRONCEDA 34
 SEMANA INICIAL: 1982-01
 SEMANA FINAL: 1982-03
 SEMANAS EN CARTEL: 03
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: García Moreno, Angel
 INTÉRPRETES: Leza, Marisa de; y otros

OBSERVACIONES:[v. *T Espronceda* 1981-51]241. *T Espronceda***Homenaje a los poetas españoles del siglo XX****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO ESPRONCEDA 34
 SEMANA INICIAL: 1982-04
 SEMANA FINAL: 1982-09
 SEMANAS EN CARTEL: 06
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 5

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Lluch, Miguel
 INTÉRPRETES: Guillén, José María. (música en vivo)
 García Poveda, Juan

OBSERVACIONES:

{DIVERSOS}

242. *T Espronceda***Olga Manzano y Manuel Picón en directo****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO ESPRONCEDA 34
 SEMANA INICIAL: 1982-10
 SEMANA FINAL: 1982-14
 SEMANAS EN CARTEL: 05
 FUNCIONES DIARIAS: 2

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

(Presentación nuevo disco 'LP')

243. *T Espronceda***Diario de un loco****TEXTO**

AUTOR: GOGOL, Nikolai
 NACIONALIDAD: URSS

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ESPRONCEDA 34
 SEMANA INICIAL: 1982-16
 SEMANA FINAL: 1982-20
 SEMANAS EN CARTEL: 05
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Manzanque, Manuel
 INTÉRPRETES: Pereira, Carlos

244. *T Espronceda***Juan Salvador Gaviota****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO ESPRONCEDA 34
 SEMANA INICIAL: 1982-17
 SEMANA FINAL: 1982-19
 SEMANAS EN CARTEL: 03
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PROCEDENCIA: EE.UU.
 INTÉRPRETES: Stwey Fischer

OBSERVACIONES:(v. *S Cadarso* 1981-02)

(Mimo) (Programación paralela)

245. *T Espronceda***América viva (música y texto sudamericanos)****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO ESPRONCEDA 34
 SEMANA INICIAL: 1982-21
 SEMANA FINAL: 1982-22
 SEMANAS EN CARTEL: 02
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 6

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: (cont.) Montero, Carlos; y otros

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

246. *T Espronceda***Recitales Alberto Cortez****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO ESPRONCEDA 34
 SEMANA INICIAL: 1982-23
 SEMANA FINAL: 1982-24
 SEMANAS EN CARTEL: 02
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 7

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

247. *T Figaro***Gol a medianoche****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO FÍGARO
 SEMANA INICIAL: 1982-01
 SEMANA FINAL: 1982-02
 SEMANAS EN CARTEL: 02
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Codeso, Manolo
 PRODUCCIÓN: Mathias, Julio (empresa)
 INTÉRPRETES: Codeso, Manolo; Ponty, Milagro; y otros

OBSERVACIONES:(v. *T Figaro* 1981-40)248. *T Figaro***Un espíritu burlón****TEXTO**

AUTOR: COWARD, Noel
 NACIONALIDAD: Gran Bretaña
 ADAPTACIÓN: Pou, José María
 GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO FÍGARO
 SEMANA INICIAL: 1982-04
 SEMANA FINAL: 1982-19
 SEMANAS EN CARTEL: 16
 FECHA 1ª REPR.: 21-01-82
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición *
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: García Moreno, Angel
 REALIZACIÓN: Compañía Pedro Civera
 INTÉRPRETES: Cembreros, Yolanda; Silva, María;
 Civera, Pedro; Cembreros, Alfredo;
 Ferrer, Pepa; Murati, Lili; Montes,
 Conchita
 ESCENOGRAFÍA: Artiñano, Javier # (realiz.) López,
 Mariano

OBSERVACIONES:

* (Estreno en Madrid de esta adaptación)

249.

*T Figaro***Julietta tiene un desliz****TEXTO**

AUTOR: MATHIAS, Julio
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO FÍGARO
 SEMANA INICIAL: 1982-29
 SEMANA FINAL: 1982-32
 SEMANAS EN CARTEL: 24
 FECHA 1ª REPR.: 16-08-82?
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: García Moreno, Angel
 PRODUCCIÓN: Mathias, Julio (empresa y dirección del local)
 INTÉRPRETES: Chico, Florida; Utrilla, Carmen; Bové, Alberto; Calvo, Montse; Huesca, Fernando
 ESCENOGRAFÍA: (decor.) López, Mariano

250.

*TI Beatriz***¡Feliz cumpleaños!****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO INFANTA BEATRIZ
 SEMANA INICIAL: 1982-01
 SEMANA FINAL: 1982-06
 SEMANAS EN CARTEL: 06
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 6

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Fernández Montesinos, Angel
 INTÉRPRETES: Pratt, Africa; y otros

OBSERVACIONES:[v. *TI Beatriz* 1981-51]

251.

*TI Beatriz***A la vejez... viruelas****TEXTO**

AUTOR: PASO, Manuel
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia. Jugete cómico

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO INFANTA BEATRIZ
 SEMANA INICIAL: 1982-07
 SEMANA FINAL: 1982-16
 SEMANAS EN CARTEL: 10
 FECHA 1ª REPR.: 12-02-82
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: García Toledano, Eugenio
 REALIZACIÓN: Compañía Zori-Santos
 INTÉRPRETES: Zori, Tomás; Santos, Fernando; Gala, Esther; Romero, Isabel; Brión, Luis (decor.) A.Z.A.

252.

*TI Beatriz***Las de Caín****TEXTO**

AUTOR: ALVAREZ QUINTERO, Serafín y Joaquín
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia de costumbres

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO INFANTA BEATRIZ
 SEMANA INICIAL: 1982-18
 SEMANA FINAL: 1982-24
 SEMANAS EN CARTEL: 07
 FECHA 1ª REPR.: 28-04-82
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Corea, Rafael # (ayte. d.) Vidarte, José
 REALIZACIÓN: Compañía Teatro Contemporáneo
 INTÉRPRETES: Luque, Manuel; Vidarte, Agustín; Valentín, Pedro; Sola, Alberto; Paul, Ignacio; Córdoba, Luisa de; Hernando, Ana Isabel; Pérez, Isabel María; Moreno, Paloma; Valdeita, Mercedes; y otros
 ESCENOGRAFÍA: (decor.) Vidarte, José # (realiz.) López, Mariano
 VESTUARIO: Vidarte, José # (realiz.) Hermanos Cornejo

253. *TI Beatriz***Lentejas con brillantes****TEXTO**

AUTOR: CHESNOT, Pierre
 NACIONALIDAD: Francia
 ADAPTACIÓN: Catena, Víctor Andrés
 GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO INFANTA BEATRIZ
 SEMANA INICIAL: 1982-39
 SEMANA FINAL: 1982-52
 SEMANAS EN CARTEL: 14
 FECHA 1ª REPR.: 23-09-82
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Catena, Víctor Andrés
 INTÉRPRETES: Sazatornil, José; Redondo, Aurora;
 Alonso, Mercedes; Monge, Julio;
 Terrón, Angel; Briebe, Manuel; Mora,
 Sara
 ESCENOGRAFÍA: (decor.) Burman, W. # (realiz.)
 Guadaño, J.

254. *TI Isabel***El huevo de pascua****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO INFANTA ISABEL
 SEMANA INICIAL: 1982-01
 SEMANA FINAL: 1982-22
 SEMANAS EN CARTEL: 22
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 6

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Arturo Fernández

OBSERVACIONES:
 [v. *TI Isabel* 1981-40]

255. *TI Isabel***Locos por la democracia****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO INFANTA ISABEL
 SEMANA INICIAL: 1982-23
 SEMANA FINAL: 1982-26
 SEMANAS EN CARTEL: 04
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: Wolf, Luciana; y otros

OBSERVACIONES:
 [v. *T Afili* 1982-02]

256. *TI Isabel***La señora presidenta****TEXTO**

AUTOR: BRICAIRE y LASAYGUES
 NACIONALIDAD: Francia
 ADAPTACIÓN: Artech, Juan José
 GÉNERO: Farsa de enredo, con aire de vodevil

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO INFANTA ISABEL
 SEMANA INICIAL: 1982-37
 SEMANA FINAL: 1982-52
 SEMANAS EN CARTEL: 16
 FECHA 1ª REPR.: 09-09-82
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 6

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Fernández Montesinos, Angel
 INTÉRPRETES: Gómez Bur, Manolo; Saavedra, María;
 Redondo, Emiliano; Enguita, Jenés;
 Pratt, Africa; Ozores, Adriana
 ESCENOGRAFÍA: Burgos, Emilio # (realiz.) López,
 Manuel

257. *T Lara***Cinco horas con Mario****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO LARA
 SEMANA INICIAL: 1982-01
 SEMANA FINAL: 1982-03
 SEMANAS EN CARTEL: 03
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Molina, Josefina
 INTÉRPRETES: Herrera, Lola

OBSERVACIONES:
 [v. *T Lara* 1981-44]

258. *T Lara***¡Feliz cumpleaños!****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO LARA
 SEMANA INICIAL: 1982-07
 SEMANA FINAL: 1982-14
 SEMANAS EN CARTEL: 08
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Fernández Montesinos, Angel
 INTÉRPRETES: Pratt, Africa; y otros

OBSERVACIONES:
 [v. *TI Beatriz* 1982-01]

259. *T Lara***Alforjas para la Poesía Española****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO LARA
 SEMANA INICIAL: 1982-15
 SEMANA FINAL: 1982-15
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 3

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: Alforjas para la Poesía Española *
 INTÉRPRETES: Padre Cué

OBSERVACIONES:

{DIVERSOS}

(Entrada gratuita; siguiendo la tradición de la Semana Santa)

260. *T Lara***Esto es un atraco****TEXTO**

AUTOR: ALONSO MILLÁN, Juan José
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Juguete cómica

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO LARA
 SEMANA INICIAL: 1982-17
 SEMANA FINAL: 1982-26
 SEMANAS EN CARTEL: 10
 FECHA 1ª REPR.: 20-04-82
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Alonso Millán, Juan José # (ayte. d.)
 Torralba, M.

INTÉRPRETES: Garisa, Antonio; Peña, Pedro;
 Montemayor, Anabel; Ballester, Tania;

Bernal, María Luisa
 ESCENOGRAFÍA: (decor.) López Barajas, Alfonso #
 (realiz.) Valencia, Alberto

261. *T Lara***La salvaje****TEXTO**

AUTOR: ANOUILH, Jean
 NACIONALIDAD: Francia
 ADAPTACIÓN: Osuna, José
 GÉNERO: Drama

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO LARA
 SEMANA INICIAL: 1982-40
 SEMANA FINAL: 1982-44
 SEMANAS EN CARTEL: 05
 FECHA 1ª REPR.: 01-10-82
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición *
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Osuna, José
 INTÉRPRETES: Maura, Carmen; Tejada, Manuel;
 Merlo, Ismael; Cottens, Margot; León,
 Eva; Merino, Francisco; Cánovas,
 Avelino; Molina, Joaquín; Romero,
 Maribel; Leiva, Meri; Ríos, Yolanda;
 Tejera, M.; De la Torre, J

ESCENOGRAFÍA: (decor.) Cidrán, Juan Antonio #
 (realiz.) López, Mariano; Valencia,
 Alberto

VESTUARIO: (figur.) Cidrán, Juan Antonio # (realiz.)
 Peris Hnos.
 (asesor musical) Torres, José

MÚSICA:**OBSERVACIONES:**

* (Estreno en Madrid de esta adaptación)

262. *T Lara***La enemiga****TEXTO**

AUTOR: NICCODEMI, Dario
 NACIONALIDAD: Italia
 ADAPTACIÓN: Rodríguez Buded, Ricardo

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO LARA
 SEMANA INICIAL: 1982-48
 SEMANA FINAL: 1982-52
 SEMANAS EN CARTEL: 05
 FECHA 1ª REPR.: 27-11-82?
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición *
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Lucía, Ricardo
 INTÉRPRETES: Lara, Pepe; Vico, Antonio; Varela,
 Carmen; Albiach, José; Rodrigo, Luisa;
 Díaz, Manuel; Goda, Alfonso; Roldán,
 Carmen; Lara, Pepe; Carrillo, Mary;
 Durán, Ramón

ESCENOGRAFÍA: Burgos, Emilio

OBSERVACIONES:

* (Estreno en Madrid de esta adaptación)

263. T Lara**Aquí no paga nadie**TEXTO

AUTOR: FO, Dario
 NACIONALIDAD: Italia
 ADAPTACIÓN: Matteini, Carla
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: TEATRO LARA
 SEMANA INICIAL: 1982-52
 SEMANAS EN CARTEL: *
 FECHA 1ª REPR.: 30-12-82
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Plaza, José Carlos # (ayte. d.) San Segundo; Borrel
 INTÉRPRETES: Roy, Esperanza; Blasco, Maite; Ducóna, Nicolás; Andrés, Angel de; Miguel, Alberto de

ESCENOGRAFÍA: Moreno, Pedro # (realiz.) López, Marnel

VESTUARIO: Moreno, Pedro
 MÚSICA: Díaz, Mariano

OBSERVACIONES:

* (No aparece en la cartelera de 1982)

264. T Lavapiés**Una mujer sola**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO LAVAPIÉS
 SEMANA INICIAL: 1982-01
 SEMANA FINAL: 1982-03
 SEMANAS EN CARTEL: 03
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Colectivo teatral Guirigai

OBSERVACIONES:

[v. *T Lavapiés* 1981-51]

265. T Lavapiés**Quico, el niño que quiso ser cómico**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO LAVAPIÉS
 SEMANA INICIAL: 1982-01
 SEMANA FINAL: 1982-01
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: Producciones Infantiles

OBSERVACIONES:

[v. *T Lavapiés* 1981-52]

266. T Lavapiés**La verdadera historia de 'Tartán', el rey de la jungla**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO LAVAPIÉS
 SEMANA INICIAL: 1982-04
 SEMANA FINAL: 1982-10
 SEMANAS EN CARTEL: 07
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Colectivo Cocktail

OBSERVACIONES:

{INTANTIL}
 (Espectáculo musical histórico)

267. T Lavapiés**Pedro y el capitán**TEXTO

AUTOR: BENEDETTI, Mario
 NACIONALIDAD: Uruguay
 GÉNERO: Diálogo, con monólogos alternados

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO LAVAPIÉS
 SEMANA INICIAL: 1982-04
 SEMANA FINAL: 1982-10
 SEMANAS EN CARTEL: 07
 FECHA 1ª REPR.: 22-01-82 ?
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Pazos, Raúl
 REALIZACIÓN: Grupo Tiu
 PROCEDENCIA: (Madrid) *
 INTÉRPRETES: Gilmet, Fernando; Martínez, Justo

OBSERVACIONES:

* (Grupo formado por actores uruguayos exiliados)

268. T Lavapiés**Cantata para Federico García Lorca**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO LAVAPIÉS
 SEMANA INICIAL: 1982-11
 SEMANA FINAL: 1982-13
 SEMANAS EN CARTEL: 03
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

269. *T Lavapiés***Amor de don Perluplín con Belisa en su jardín****TEXTO**

AUTOR: GARCÍA LORCA, Federico
 NACIONALIDAD: España

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO LAVAPIÉS
 SEMANA INICIAL: 1982-13
 SEMANA FINAL: 1982-17
 SEMANAS EN CARTEL: 05
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Asociación de Actores

270. *T Lavapiés***Los comediantes****TEXTO**

AUTOR: MARTÍNEZ BALLESTEROS, Antonio
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Farsa

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO LAVAPIÉS
 SEMANA INICIAL: 1982-16
 SEMANA FINAL: 1982-17
 SEMANAS EN CARTEL: 02
 FECHA 1ª REPR.: 15-04-82
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Martínez Ballesteros, Antonio
 REALIZACIÓN: Grupo de teatro independiente
 Pígnalión
 (Toledo)

PROCEDENCIA:

INTÉRPRETES: Martínez Gil, Carlos; Del Río, Julio
 G.; Martínez, Ana María; Botica,
 Fernando; Herrada, Margarita

271. *T Lavapiés***Transformista****TEXTO**

AUTOR: MATEOS, Eugenio
 GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO LAVAPIÉS
 SEMANA INICIAL: 1982-19
 SEMANA FINAL: 1982-20
 SEMANAS EN CARTEL: 02
 FECHA 1ª REPR.: 08-05-82
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Carvajal, Francisco
 INTÉRPRETES: Messeguer, Juan; Hernández, Gabriela;
 Kanioscersky, Carlos
 ESCENOGRAFÍA: Barrios, Alberto

272. *T Lavapiés***Las tres reinas magas****TEXTO**

AUTOR: FUERTES, Gloria
 NACIONALIDAD: España

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO LAVAPIÉS
 SEMANA INICIAL: 1982-52
 SEMANAS EN CARTEL: *

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Alvaro, Juan C.; Carreño, Luis G.
 PRODUCCIÓN: Cuarta campaña escolar de la
 Asociación de Actores
 INTÉRPRETES: Rubal, Graciela; Lirio, Carmende;
 Tena, Cándida; Curiel, Reyes; Rogerio,
 José Luis; Solanes, Ricardo

ESCENOGRAFÍA:

Bias, Mercedes de

VESTUARIO:

Bias, Mercedes de

OBSERVACIONES:

{INTANTIL}

* (No aparece en la cartelera)

273. *T Maravillas***Petra Regalada****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO MARAVILLAS
 SEMANA INICIAL: 1982-01
 SEMANA FINAL: 1982-10
 SEMANAS EN CARTEL: 10
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Collado, Manuel
 INTÉRPRETES: Gutiérrez Caba, Julia; y otros

OBSERVACIONES:

[v. *T Maravillas* 1981-36]

274. *T Maravillas***Las mariposas son libres****TEXTO**

AUTOR: GERSHE, Leonard
 ADAPTACIÓN: Alonso, José Luis

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO MARAVILLAS
 SEMANA INICIAL: 1982-17
 SEMANA FINAL: 1982-22
 SEMANAS EN CARTEL: 06
 FECHA 1ª REPR.: 27-04-82
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Alonso, José Luis
 REALIZACIÓN: Compañía Francisco Valladares
 INTÉRPRETES: Forqué, Verónica; Losada, Cándida;
 Valladares, Francisco; Ramos de
 Castro, Rafael

275. *T Maravillas***Nunca es tarde... si la noche es buena****TEXTO**

AUTOR: TERZOLI, Italo; VAIME, Enrico
 ADAPTACIÓN: Arceche, Juan José
 GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO MARAVILLAS
 SEMANA INICIAL: 1982-21
 SEMANA FINAL: 1982-26
 SEMANAS EN CARTEL: 06
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 6

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: Menéndez, Juanjo; Farr, Yolanda;
 Bardem Pilar; Prada, Paco; Albert,
 Pepe; Molina, Jesús

ESCENOGRAFÍA: (decor.) Vela, Vicente

MÚSICA: Pizano, Berto

276. *T Maravillas***¡Perdona a tu pueblo, Señor!****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO MARAVILLAS
 SEMANA INICIAL: 1982-23
 SEMANA FINAL: 1982-28
 SEMANAS EN CARTEL: 06
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía El Gayo Vallecano

OBSERVACIONES:

[v. *SG Vallecano* 1982-11]

277. *T Maravillas***Amor a la carta****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO MARAVILLAS
 SEMANA INICIAL: 1982-33
 SEMANA FINAL: 1982-38
 SEMANAS EN CARTEL: 06
 FECHA 1ª REPR.: 12-08-82
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno *

FUNCIONES DIARIAS: 2

DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: Maestu, Myriam; Lanares, Joan;
 Grijalbo, Francisco; y otros

OBSERVACIONES:

[v. *T Figaro* 1980-48]

(Es la reposición, bajo nuevo título, de "Lady Mariposa")

278. *T Maravillas***Educando a Rita****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO MARAVILLAS
 SEMANA INICIAL: 1982-40
 SEMANA FINAL: 1982-47
 SEMANAS EN CARTEL: 08
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Collado, Manuel
 INTÉRPRETES: Goyanes, María José; Puente, Jesús

OBSERVACIONES:

[v. *T Bellas A* 1982-12]

279. *T Maravillas***Enseñar a un sinvergüenza****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO MARAVILLAS
 SEMANA INICIAL: 1982-48
 SEMANA FINAL: 1982-52
 SEMANAS EN CARTEL: 05
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de José Rubio
 INTÉRPRETES: Montemayor, Anabel; y otros

OBSERVACIONES:

[v. *T Cómic* 1982-01]

280. *T Marquina***Hijos de un dios menor****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO MARQUINA
 SEMANA INICIAL: 1982-01
 SEMANA FINAL: 1982-02
 SEMANAS EN CARTEL: 02
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Miró, Pilar
 INTÉRPRETES: Ducías, Nicolás; y otros

OBSERVACIONES:

[v. *T Marquina* 1981-43]

281. Amadeus *T Marquina*TEXTO

AUTOR: SHAFFER, Peter
 NACIONALIDAD: Gran Bretaña
 ADAPTACIÓN: Paredes, Santiago
 TRADUCCIÓN: Salsó, Pilar

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO MARQUINA
 SEMANA INICIAL: 1982-05
 SEMANA FINAL: 1982-24
 SEMANAS EN CARTEL: 20
 FECHA 1ª REPR.: 27-01-82
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Paredes, Santiago # (ayte. d.) Martín, José Manuel
 PRODUCCIÓN: Paredes & De Diego
 INTÉRPRETES: Pellicena, José Luis; Ribó, Juan; Cepeda, Laura; Rellán, Miguel; Ransanz, Fernando; Ariño, Roberto; Durán, Ramón; León, Fabio; Viñas, Jagvier; Casado, Antonio; Torres, Francisco; Mora, Carmen; y otros (boato decor.) Mampaso, Manuel # (realiz.) López, Manuel
 ESCENOGRAFÍA: Jagvier; Casado, Antonio; Torres, Francisco; Mora, Carmen; y otros (boato decor.) Mampaso, Manuel # (realiz.) López, Manuel
 VESTUARIO: (figur.) Salsó, Pilar # (realiz.) Peris
 ILUMINACIÓN: (figur.) Salsó, Pilar # (realiz.) Peris
 DIREC. MUSICAL: Mozart y Salieri

282. Tenía dos pistolas con los ojos blancos y negros *T Marquina*TEXTO

AUTOR: FO, Dario
 NACIONALIDAD: Italia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO MARQUINA
 SEMANA INICIAL: 1982-25
 SEMANA FINAL: 1982-28
 SEMANAS EN CARTEL: 04
 FECHA 1ª REPR.: 19-06-82
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 6

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Ortega, José Antonio
 REALIZACIÓN: Compañía La Favorita
 INTÉRPRETES: Alvarez, Maité; Alvarez, Rafael; Galán, Damián; Galán, Guillermo; Gallego, Felipe R.; Miras, Carlos; Muñoz, Gloria; Rubianes, Pepe; Sorzano, Manuel
 ESCENOGRAFÍA: Galán, Damián
 MÚSICA: Miras, Carlos

283. El maestro de música. La ópera casera *T Marquina*MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO MARQUINA
 SEMANA INICIAL: 1982-30
 SEMANA FINAL: 1982-30
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FECHA 1ª REPR.: 20-07-82
 FUNCIONES DIARIAS: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Monzó, Oscar
 REALIZACIÓN: Compañía Española de Opera Cómica
 OBSERVACIONES: {ÓPERA}
 (Ensayo de ópera cómica)

284. El barbero de Sevilla *T Marquina*TEXTO

AUTOR: ROSSINI

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO MARQUINA
 SEMANA INICIAL: 1982-31
 SEMANA FINAL: 1982-31
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Monzó, Oscar
 REALIZACIÓN: Compañía Española de Opera Cómica
 OBSERVACIONES: {ÓPERA}
 (Concierto espectáculo)

285. Agnus Dei *T Marquina*TEXTO

AUTOR: PIELMEIER, John
 NACIONALIDAD: EE.UU.
 ADAPTACIÓN: Artech, Juan José
 GÉNERO: Comedia dramática

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO MARQUINA
 SEMANA INICIAL: 1982-37
 SEMANA FINAL: 1982-52
 SEMANAS EN CARTEL: 26
 FECHA 1ª REPR.: 11-09-82
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 6

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: García Moreno, Angel
 PRODUCCIÓN: Pérez Puig, Gustavo
 INTÉRPRETES: Bernados, Carmen; Claver, Queta; Forqué, Verónica

286.

*T Martín***Prohibido seducir a los casados****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO MARTÍN
 SEMANA INICIAL: 1982-01
 SEMANA FINAL: 1982-09
 SEMANAS EN CARTEL: 09
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: Andrés, Angel de; y otros

OBSERVACIONES:

[v. *T Martín* 1981-50]

287.

*T Martín***Ballet Español Albarizueta, Estudio de Danza de Jerez****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO MARTÍN
 SEMANA INICIAL: 1982-24
 SEMANA FINAL: 1982-26
 SEMANAS EN CARTEL: 03
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 6

OBSERVACIONES:

{DANZA Y BALLET}

288.

*T Martín***Juicio contra un cura****TEXTO**

AUTOR: POZÓN y PEÑALARA

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO MARTÍN
 SEMANA INICIAL: 1982-32
 SEMANA FINAL: 1982-40
 SEMANAS EN CARTEL: 09
 FECHA 1ª REPR.: 09-08-82?
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Guzmán, Jesús
 REALIZACIÓN: Compañía Jesús Guzmán
 Guzmán, Jesús; Capilla, Angela;
 INTÉRPRETES: Fuentes, Mercedes; Díaz, Carlos
 Manuel

289.

*T Martín***Mariana Pineda****TEXTO**

AUTOR: GARCÍA LORCA, Federico
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Poema escénico. Teatro poético

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO MARTÍN
 SEMANA INICIAL: 1982-41
 SEMANA FINAL: 1982-52
 SEMANAS EN CARTEL: 12
 FECHA 1ª REPR.: 08-10-82
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 6

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Díez, José
 REALIZACIÓN: Grupo Rotablo
 INTÉRPRETES: Barranco, Mercedes; De la Maza,
 Carmen; Carrión, Carmen; Lahoz,
 Marisa; Camacho, Manuela; Hipólito,
 Carlos; Llaneras, Joan; González,
 Angel; Ferrer, Francisco; Clossas,
 Enrique; y otros

ESCENOGRAFÍA: (espacio escénico) Caballero, José #
 (realiz.) Prósper, Francisco

VESTUARIO: (figur.) Caballero, José # (realiz.)
 Lacoma, Ana

MÚSICA: Botis, Angel

290.

*T Martín***Pinocho****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO MARTÍN
 SEMANA INICIAL: 1982-43
 SEMANA FINAL: 1982-50
 SEMANAS EN CARTEL: 08
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 2

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Espacio Cero

OBSERVACIONES:

[v. *CC Villa* 1982-18]

291.

*T Monumental***Evita****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO MONUMENTAL
 SEMANA INICIAL: 1982-01
 SEMANA FINAL: 1982-28
 SEMANAS EN CARTEL: 28
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 6

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Azpilicueta, Jaime
 INTÉRPRETES: San Basilio, Paloma; y otros

OBSERVACIONES:

[v. *T Monumental* 1981-01]

292. T Monumental**Ballet Nacional de Cuba****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO MONUMENTAL
 SEMANA INICIAL: 1982-35
 SEMANA FINAL: 1982-35
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 5

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: Alonso, Alicia

OBSERVACIONES:
{DANZA Y BALLET}293. T Monumental**Antología de la zarzuela****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO MONUMENTAL
 SEMANA INICIAL: 1982-37
 SEMANA FINAL: 1982-52
 SEMANAS EN CARTEL: 26
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 6

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Tamayo, José
 INTÉRPRETES: Lavirgen, Pedro; y otros
 (decor.) Richar, Manuel; Burmann, Sigfrido; Cortezo, Víctor María #
 (realiz.) López, Manuel
 VESTUARIO: (figur.) Burgos, Emilio; Cortezo, Víctor María

COREOGRAFÍA: Lorca, Alberto
 DIREC. MUSICAL: Moreno Buendía, Manuel; Felipe, José de

OBSERVACIONES:

[v. *PT Venas* 1980-27]
 (Nueva versión)

294. T Muñoz S**Sin bragas... y a lo loco****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO MUÑOZ SECA
 SEMANA INICIAL: 1982-01
 SEMANA FINAL: 1982-08
 SEMANAS EN CARTEL: 08
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: Apolo, Carmen; y otros

OBSERVACIONES:

[v. *T Muñoz S* 1981-01]
 (Vedettes al desmado integral) (Clasificado S)

295. T Muñoz S**El triángulo de las... tetudas****TEXTO**

AUTOR: GÓMEZ DE SEGURA, Joaquín
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: # (Revista cómico-espacial)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO MUÑOZ SECA
 SEMANA INICIAL: 1982-09
 SEMANA FINAL: 1982-26
 SEMANAS EN CARTEL: 18
 FECHA 1ª REPR.: 17-02-827
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Andaluz, José Luis
 INTÉRPRETES: España, Paco; Nieto, Roxana; Walesca, Hanna; Bravo, Nichi; Valle, Aida; Peña, Manolo
 COREOGRAFÍA: Andaluz, José Luis

OBSERVACIONES:

(Clasificada "S")

296. T Muñoz S**Juegos de cama****TEXTO**

GÉNERO: # (Revista mágico-erótico-cómica y musical)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO MUÑOZ SECA
 SEMANA INICIAL: 1982-27
 SEMANA FINAL: 1982-51
 SEMANAS EN CARTEL: 25
 FECHA 1ª REPR.: 29-06-8
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno
 FUNCIONES DIARIAS: 3
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: Rivero, Nino; Peña, Manolo; Celis, Carla; y otros

España..., pecado mortal

TEXTO

AUTOR: OLANO, Antonio D.
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Musical

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO MUÑOZ SECA
 SEMANA INICIAL: 1982-52
 SEMANA FINAL: 1982-52
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: Magdaleno, Andrés
 INTÉRPRETES: Mejuto, Andrés; Cela, Paloma;
 Natascha; Duque, Daniela; Gambino,
 Silvia; Camarata, Angel; Guillén,
 Alejandro; Pérez Bayod; Uribarri,
 Susana
 MÚSICA: Santisteban, Alfonso

La hija del aire

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO NACIONAL MARÍA
 GUERRERO
 SEMANA INICIAL: 1982-01
 SEMANA FINAL: 1982-02
 SEMANAS EN CARTEL: 02
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 6

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Pasqual, Lluís
 PRODUCCIÓN: CDN

OBSERVACIONES:

[v. TNM Guerrero 1981-42]

El pato silvestre

TEXTO

AUTOR: IBSEN, Henrik
 NACIONALIDAD: Noruega
 ADAPTACIÓN: Buero Vallejo, Antonio
 GÉNERO: Drama

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO NACIONAL MARÍA
 GUERRERO
 SEMANA INICIAL: 1982-05
 SEMANA FINAL: 1982-14
 SEMANAS EN CARTEL: 10
 FECHA 1ª REPR.: 26-01-82
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 6

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Alonso, José Luis # (ayte. d.) Grandia,
 Juanjo
 CDN
 PRODUCCIÓN:
 INTÉRPRETES: Paso, Encarna; Andrade, Manuel;
 Olmo, Francisco; Ventura, Ana María;
 Gallardo, Nuria; Bódalo, José; Tejada,
 Manuel; Galiana, Manuel; Iranzo,
 Antonio; Mejuto, Andrés; Alpuente,
 Ricardo; y otros
 ESCENOGRAFÍA: Torner, Gustavo # (realiz.) López,
 Manuel
 VESTUARIO: Ruiz, Elisa # (realiz.) Cornejo

La noche de Molly Bloom

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO NACIONAL MARÍA
 GUERRERO
 SEMANA INICIAL: 1982-11
 SEMANA FINAL: 1982-14
 SEMANAS EN CARTEL: 04
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 5

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Sanchís Sinisterra, José
 INTÉRPRETES: Magüi, Mira; Rosel, José María.
 Músicos. Cantante.
 ESCENOGRAFÍA: Ivars, Ramon

OBSERVACIONES:

[v. T Martín 1981-08]

301. TNM Guerrero**Coronada y el toro**TEXTO

AUTOR: NIEVA, Francisco
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Teatro total

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO NACIONAL MARÍA GUERRERO

SEMANA INICIAL: 1982-18
 SEMANA FINAL: 1982-26
 SEMANAS EN CARTEL: 09
 FECHA 1ª REPR.: 27-04-82
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 6

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Nieva, Francisco # (ayte. d.) Nieva, Francisco

PRODUCCIÓN:

INTÉRPRETES: CDN
 McNicol, Douglas; Guevara, Iñaki; Creus, Carlos; Arjona, Joaquín; Bódalo, José; Roy, Esperanza; Cisaco, Miguel; Maestre, Paco; Vargas, Manuela; Ventura, Ana María; Trujillo, Julia; y otros

VESTUARIO: # (realiz.) López, Mariano; Nieto, Guillermo; Equipo Teatro María guerrero # (marioneta) Prósper, F.

ESCENOGRAFÍA: (figur.) Cidón, Juan Antonio; Nieva, Francisco # (realiz.) Peris Hnos.

MÚSICA:

DIREC. MUSICAL: Taraborrellis, Arnold
 Bernal, Josemi y Concha

302. TNM Guerrero**El taxidermista**TEXTO

AUTOR: GARCÍA PINTADO, Angel
 NACIONALIDAD: España

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO NACIONAL MARÍA GUERRERO

SEMANA INICIAL: 1982-22
 SEMANA FINAL: 1982-25
 SEMANAS EN CARTEL: 04
 FECHA 1ª REPR.: 24-05-82
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 5

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Mesalles, Jordi # (ayte. d.) Martínez, Just

INTÉRPRETES: Dueñas, Nicolás; Mira, Magüi; Otogui, Juan José

ESCENOGRAFÍA: Francosc, Pere # (máscaras y caracterización) Sánchez, J.A.

VESTUARIO:

Francosc, Pere

OBSERVACIONES:

(Programación alternativa)

303. TNM Guerrero**Bolívar**TEXTO

AUTOR: RIAL, José Antonio
 NACIONALIDAD: Venezuela

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO NACIONAL MARÍA GUERRERO

SEMANA INICIAL: 1982-27
 SEMANA FINAL: 1982-27
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FECHA 1ª REPR.: 02-07-82
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 3

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Giménez, Carlos # (asistente d.) Camat, Carlos

PRODUCCIÓN:

REALIZACIÓN: CDN
 Rajatabla, Taller de Teatro del Ateneo de Caracas

PROCEDENCIA:

INTÉRPRETES: Venezuela

López, Daniel; Tejera, José; Zambrano, Amado; Moll, Roberto; Romero, Pilar; Alfaro, Francisco; Velutini, Gonzalo; Chirinos, Mildred; Brito, María; San Martín, Mabel; Arjona, Fany; y otros

ESCENOGRAFÍA:

VESTUARIO: Vallejo, Silvaines

ILUMINACIÓN:

MÚSICA: Bolívar, Eduardo
 Núñez, Juan Carlos # (sonido) Bolívar, Eduardo

La muerte de García Lorca ***TEXTO**

AUTOR: RIAL, José Antonio
 NACIONALIDAD: Venezuela
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: TEATRO NACIONAL MARÍA GUERRERO
 SEMANA INICIAL: 1982-28
 SEMANA FINAL: 1982-29
 SEMANAS EN CARTEL: 02
 FECHA 1ª REPR.: 08-07-82
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 6

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Giménez, Carlos
 REALIZACIÓN: Rajatabia, Taller de Teatro del Ateneo de Caracas
 PROCEDENCIA: Venezuela
 INTÉRPRETES: Moll, Roberto; Callejas, Antonio; Camá, Carlos; Cortázar, Cosme; López, Daniel; Ramírez, Carlos; Alfaro, Francisco; Tejera, José; Méndez, Alcides; Romero, Pilar; Pineda, Pedro; y otros

ESCENOGRAFÍA: Gallegos, Ana Rosa
 VESTUARIO: (figur.) Martinello, élías

OBSERVACIONES:

* (Subtítulo: 'Testimonio representable de un asesinato')

El álbum familiar**TEXTO**

AUTOR: ALONSO DE SANTOS, José Luis
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO NACIONAL MARÍA GUERRERO
 SEMANA INICIAL: 1982-43
 SEMANA FINAL: 1982-52
 SEMANAS EN CARTEL: 10
 FECHA 1ª REPR.: 26-10-82
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 6

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Alonso de Santos, José Luis
 PRODUCCIÓN: CDN
 INTÉRPRETES: Galiana, Manuel; Cardona, Lola; García Ortega, Margarita; Casas, Eloísa; Hidalgo, Concha; Gómez, Isabel; Gallardo, Nuria; Cuadrado, Ana; Gallardo, Aya; Delgado, Fernando; Vivó, José; y otros
 ESCENOGRAFÍA: Verdes, José Luis
 VESTUARIO: Verdes, José Luis

OBSERVACIONES:

(Programación paralela)

¡Vade retro!**TEXTO**

AUTOR: CABAL, Fermín
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: TEATRO NACIONAL MARÍA GUERRERO
 SEMANA INICIAL: 1982-43
 SEMANA FINAL: 1982-52
 SEMANAS EN CARTEL: 10
 FECHA 1ª REPR.: 23-10-82
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 6

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Ruggiero, Angel
 PRODUCCIÓN: CDN
 INTÉRPRETES: López Vázquez, José Luis; Montllor, Ovidi
 ESCENOGRAFÍA: Vela, Vicente

Ballet Español de Madrid**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO PALACIO DEL PROGRESO
 SEMANA INICIAL: 1982-21
 SEMANA FINAL: 1982-26
 SEMANAS EN CARTEL: 06
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 6

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: (patroc.) Embajada Francesa
 REALIZACIÓN: Ballet Español de Madrid
OBSERVACIONES:
 [v. 5 Olimpia 1982-20]

Katuska**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO PALACIO DEL PROGRESO
 SEMANA INICIAL: 1982-29
 SEMANA FINAL: 1982-29
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 3

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Del Real, Alfonso
 REALIZACIÓN: Compañía lírica de zarz. y gén. chico José de Luna

OBSERVACIONES:

{ZARZUELA}

309. TP Progreso**¿Quién me compra un lío?**TEXTO

AUTOR: LUCIO, José de
 NACIONALIDAD: España

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO PALACIO DEL PROGRESO
 SEMANA INICIAL: 1982-31
 SEMANA FINAL: 1982-32
 SEMANAS EN CARTEL: 02
 FECHA 1ª REPR.: 29-07-82
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: Luna, José de
 REALIZACIÓN: Compañía cómica de Paquito de Lucio
 INTÉRPRETES: Castejón, Rafael; y otros

310. TP Progreso**My fair lady**TEXTO

AUTOR: LERNER, Alan Jay; LOEWE, Frederick

NACIONALIDAD: EE.UU.
 ADAPTACIÓN: Alonso Millán, Juan José
 GÉNERO: Comedia musical

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO PALACIO DEL PROGRESO
 SEMANA INICIAL: 1982-44
 SEMANA FINAL: 1982-52
 SEMANAS EN CARTEL: 09
 FECHA 1ª REPR.: 31-10-82
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Alonso Millán, Juan José # (d. adj.)
 Falcón, Tino
 PRODUCCIÓN: Alonso Millán, Juan José
 INTÉRPRETES: Ciosas, Alberto; Carrasco, Angela; Del Real, Alfonso de; De la Torre, Amelia; Alexandre, Manuel; Borque, Mercedes; Facheli, Sergio; Patiño, Blanca; Abatar, Yulio; Grimon, Osoo; y otros
 ESCENOGRAFÍA: Cortés, Antonio (realiz.) Muñoz, Paco
 VESTUARIO: Cortés, Antonio (realiz.) Lacoma, Ana
 COREOGRAFÍA: Watusei, Mario
 MÚSICA: (arreglos) Bautista, Teddy
 DIREC. MUSICAL: Bautista, Teddy

311. T Príncipe**Annie**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO PRÍNCIPE
 SEMANA INICIAL: 1982-01
 SEMANA FINAL: 1982-29
 SEMANAS EN CARTEL: 29
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 6

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Alonso Millán, Juan José
 INTÉRPRETES: Serrador, Pastor; y otros

OBSERVACIONES:

[v. *T Príncipe* 1981-39]

312. T Príncipe**El sonido de la música ***TEXTO

AUTOR: RODGERS, Richard; HAMMERSTEIN II, Oscar
 ADAPTACIÓN: Alonso Millán, Juan José (adapt. literaria)

GÉNERO: Comedia musical

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO PRÍNCIPE
 SEMANA INICIAL: 1982-37
 SEMANA FINAL: 1982-46
 SEMANAS EN CARTEL: 10
 FECHA 1ª REPR.: 08-09-82
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición *
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 6

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: Alonso Millán, Juan José
 INTÉRPRETES: Barbero, Pilar; Ruíz, Marisa; Siles, Paloma; Abarca, Pilar; Martín, milagros; Abellán, Ismael; Serrador, Pastor; Bernal, María Luisa; Zurdo, Fernando; Estévez, Carolina; Morilla, Pablo; y otros

ESCENOGRAFÍA: (espacio escénico) Cortés, Antonio # (realiz.) Vda. de López y Muñoz

VESTUARIO: Cortés, Antonio # (Cahintero)

MÚSICA: (adapt. musical) Moreno Torroba, F. (hijo)

DIREC. MUSICAL: Moreno Torroba, F. (hijo)

OBSERVACIONES:

* (Estreno en Madrid de esta adaptación, bajo nuevo título, de 'Sonrisas y lágrimas')

313. T Príncipe**Las tormentas no vuelven****TEXTO**

AUTOR: MONCADA, Santiago
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO PRÍNCIPE
 SEMANA INICIAL: 1982-49
 SEMANA FINAL: 1982-52
 SEMANAS EN CARTEL: 04
 FECHA 1ª REPR.: 03-12-82
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: García Moreno, Angel # (ayte. d.)
 Sanz, Amadeo
 REALIZACIÓN: Compañía Licia Calderón y Jesús
 Puente
 INTÉRPRETES: Calderón, Licia; Puente, Jesús;
 Larrañaga Amparo; Ramos de Castro,
 Rafael; Redondo, Aurora
 ESCENOGRAFÍA: López Barajas, Alfonso # (realiz.)
 López, Manuel

314. TR Victoria**Caimán****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO REINA VICTORIA
 SEMANA INICIAL: 1982-01
 SEMANA FINAL: 1982-10
 SEMANAS EN CARTEL: 10
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Collado, Manuel
 INTÉRPRETES: Cardona, Lola; y otros

OBSERVACIONES:[v. *TR Victoria* 1981-37]315. TR Victoria**Seis personajes en busca de autor****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO REINA VICTORIA
 SEMANA INICIAL: 1982-11
 SEMANA FINAL: 1982-14
 SEMANAS EN CARTEL: 04
 FECHA 1ª REPR.: 11-03-82
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Narros, Miguel # (ayte. d.) Pedregal,
 Helio
 REALIZACIÓN: Teatro del Arte
 INTÉRPRETES: Blas, Manuel de; Marver, Kiti; Gavasa
 ESCENOGRAFÍA: Luisa; Hipólito, Carlos; Roclas, Jorge;
 Ferrer, María del Mar; Frigola, Ana;
 Carrión, José Pedro; Lozano, Teresa;
 Pedregal, Helio; Ferrer, Empar; y otros
 D'Odorico, Andrea

VESTUARIO:**OBSERVACIONES:**[v. *IC Hispánica* 1981-29]316. TR Victoria**Anillos para una dama****TEXTO**

AUTOR: GALA, Antonio
 NACIONALIDAD: España

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO REINA VICTORIA
 SEMANA INICIAL: 1982-15
 SEMANA FINAL: 1982-24
 SEMANAS EN CARTEL: 10
 FECHA 1ª REPR.: 10-04-82
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Alonso, José Luis
 INTÉRPRETES: Asquerino, María; Piquer, Francisco;
 Casares, Francisco; Fernández, Alberto;
 Alonso, Trini; Sirvent, María Jesús
 ESCENOGRAFÍA: Vela, Vicente
 VESTUARIO: Berhanyer, Elio

317. TR Victoria**Rematadamente locos****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO REINA VICTORIA
 SEMANA INICIAL: 1982-25
 SEMANA FINAL: 1982-35
 SEMANAS EN CARTEL: 11
 FECHA 1ª REPR.: 13-06-82
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: Valentín, Pedro; Peña, Pedro; Isbert,
 María; Moreno, Paloma; Civera, Pedro;
 Barbero, Luis

OBSERVACIONES:[v. *T Añil* 1980-01]318. TR Victoria**La señorita de Tacna****TEXTO**

AUTOR: VARGAS LLOSA, Mario
 NACIONALIDAD: Perú
 GÉNERO: Drama

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO REINA VICTORIA
 SEMANA INICIAL: 1982-37
 SEMANA FINAL: 1982-47
 SEMANAS EN CARTEL: 11
 FECHA 1ª REPR.: 09-09-82
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Alfaro, Emilio
 REALIZACIÓN: Compañía Aurora Bautista
 INTÉRPRETES: Bautista, Aurora; Serrano, Julieta;
 Duns, Rosalía; Fontana, Rosa; Dicoente,
 Daniel; Lucena, Carlos; Valverde, Juan
 Jesús; León, Fabio; Bernal, Paco

ESCENOGRAFÍA: Sarudiansky, Jorge # (realiz.) López,
 Enrique
 VESTUARIO: (figur.) Berloto, María Julia

319. TR Victoria**Sé infiel y no mires con quién****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO REINA VICTORIA
 SEMANA INICIAL: 1982-48
 SEMANA FINAL: 1982-52
 SEMANAS EN CARTEL: 05
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Pedro Osinaga

OBSERVACIONES:[v. *T Cómic* 1982-06]320. TC Salamanca**Recital Inti Illimani****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO-CINE SALAMANCA
 SEMANA INICIAL: 1982-16
 SEMANA FINAL: 1982-16
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 1
OBSERVACIONES:
 {MÚSICA Y CANCIÓN}

321. T Debod**La paz (Celebración grotesca sobre Aristófanes)****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEMPLO DE DEBOD
 SEMANA INICIAL: 1982-29
 SEMANA FINAL: 1982-33
 SEMANAS EN CARTEL: 05
 FUNCIONES DIARIAS: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Cansoco, Manuel
 PRODUCCIÓN: Campaña de Teatro de Verano
 REALIZACIÓN: Compañía Española de Teatro Clásico
 INTÉRPRETES: Trujillo, Julia; Portes, Francisco;
 Ceinos, José A.; Navarro, Enrique;
 Caico, Miguel J.; Ruiz, Francisco

OBSERVACIONES:[v. *T Martín* 1978-09]322. T Debod**Asinaria *****TEXTO**

AUTOR: PLAUTO
 ADAPTACIÓN: Menéndez, Elvira

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEMPLO DE DEBOD
 SEMANA INICIAL: 1982-34
 SEMANA FINAL: 1982-39
 SEMANAS EN CARTEL: 06
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 6

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Alvarez, José María
 PRODUCCIÓN: Campaña de Teatro de Verano
 REALIZACIÓN: Compañía Asinaria

323. Tren J**Chucu-chucu-chu****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TREN DE LA JUVENTUD *
 SEMANA INICIAL: 1982-??
 SEMANAS EN CARTEL: ***

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Grupo de Guiñol Teatro Mágico

OBSERVACIONES:

{INTANTIL}

* (Instalado en un vagón ferroviario, en Carabanchel) *** (No aparece en la cartelera)