

1. AT Ateneo**El relevo****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: AULA DE TEATRO DEL ATENEO

SEMANA INICIAL: 1981-04

SEMANAS EN CARTEL: \*

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Butrón, Julia María

REALIZACIÓN: Teatro de Cámara Góngora (Casa de Córdoba)

PROCEDENCIA: Madrid

INTÉRPRETES: Del Pino, Carlos; Fresmanes, Jesús; Casas, Rafael; Quirós, Mari Carmen; Marchante, Maire; Cámara, Julio Hernández, Pedro

**OBSERVACIONES:**[v. *C Pueblo* 1980-14]

\* (No aparece en la cartelera)

2. Capilla O**La vida es sueño****TEXTO**

AUTOR: CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro

NACIONALIDAD: España

ADAPTACIÓN: Basurto, Luis G.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CAPILLA DEL OBISPO

SEMANA INICIAL: 1981-43

SEMANA FINAL: 1981-46

SEMANAS EN CARTEL: 04

FECHA 1ª REPR.: 22-10-81

CARÁCTER 1ª R.: Reposición \*

FUNCIONES DIARIAS: 2

DÍAS POR SEMANA: 6

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Basurto, Luis G.

PRODUCCIÓN: Homenaje de México a Calderón en su tricentenario

REALIZACIÓN: Compañía de Teatro Claustro de Sor Juana \*\*\*

PROCEDENCIA: México

INTÉRPRETES: Monteros, Rosenda; Yoldi, Oscar; Bracho, Carlos; Méndez, Ramón; Meza, Alfonso; Castro, Martha de; Klainer, Sergio; Herranz, Javier; Riedel, Francisco; Espinoza, Alvaro; Villaseñor, Gabriel

ESCENOGRAFÍA: Antón, David

VESTUARIO: Antón, David

COREOGRAFÍA: Bravo, Guillermina

**OBSERVACIONES:**

\* (Estreno en Madrid de adaptación y montaje) \*\*\* (del Ateneo de México)

3. CC Villa**La molinera de Arcos****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA

SEMANA INICIAL: 1981-01

SEMANA FINAL: 1981-05

SEMANAS EN CARTEL: 05

FUNCIONES DIARIAS: 2

DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Osuna, José

INTÉRPRETES: Lussion, Victoria; y otros

**OBSERVACIONES:**[v. *CC Villa* 1980-51]4. CC Villa**Cacos y comeocos \*****TEXTO**

AUTOR: DÍAZ, Jorge

NACIONALIDAD: Chile

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA

SEMANA INICIAL: 1981-02

SEMANA FINAL: 1981-02

SEMANAS EN CARTEL: 01

FUNCIONES DIARIAS: 1

DÍAS POR SEMANA: 2

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Meyer, Pedro

REALIZACIÓN: Compañía de teatro para niños Los Trabalenguas

MÚSICA: Luna, Fernando

**OBSERVACIONES:**

{INTANTIL}

\* (Subtítulo: "Viaje fantástico al centro de la energía")(Autor: Díaz, Jorge; música: Luna, Fernando)

5. CC Villa**Pim, pam, pum**TEXTO

AUTOR: IONESCO, Eugene  
 NACIONALIDAD: Rumanía  
 ADAPTACIÓN: Fernández Vella, Bruno \*

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1981-02  
 SEMANA FINAL: 1981-02  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FECHA 1ª REPR.: 03-01-81?  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Fernández Vella, Bruno  
 REALIZACIÓN: Teatro de la Luna  
 PROCEDENCIA: (Madrid)  
 INTÉRPRETES: Gil, María Cruz; Gracia, Ana; Sorolla, Elvira; Abram, Oscar; Mateos, Eduardo; Senovilla, Jesús

OBSERVACIONES:

\* (Adaptación libre de 'Juegos de masacre', de Ionesco) (Finalista XIII Festival Int. de Sitges)

6. CC Villa**La ciudad sin sol**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1981-02  
 SEMANA FINAL: 1981-02  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Grupo de teatro infantil Lejanía

OBSERVACIONES:

{INTANTIL}

7. CC Villa**Una historia tan de menta**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1981-02  
 SEMANAS EN CARTEL: \*  
 FECHA 1ª REPR.: 06-01-81  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Grupo de teatro infantil PTV

OBSERVACIONES:

{INTANTIL}

\* (No aparece en la cartelera)

8. CC Villa**La farsa de los tenebrosos**TEXTO

AUTOR: GELDERODE, Michel

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1981-04  
 SEMANA FINAL: 1981-04  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FECHA 1ª REPR.: 20-01-81  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Sapere Güimil, Carlos  
 REALIZACIÓN: Teatro de Buenos Aires  
 PROCEDENCIA: Argentina

9. CC Villa**Encuentros en el Belén de la tercera fase**TEXTO

AUTOR: Creación colectiva

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1981-05  
 SEMANA FINAL: 1981-05  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FECHA 1ª REPR.: 29-01-81?  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Coordinadora de Barrios en remodelación

OBSERVACIONES:

(Entrada libre)

10. CC Villa**Balet Contemporani de Barcelona**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1981-06  
 SEMANA FINAL: 1981-06  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Dirección colectiva  
 REALIZACIÓN: Ballet Contemporani

OBSERVACIONES:

{DANZA Y BALLET}

11. CC Villa  
**Mi país en el gran concierto de los poetas**

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1981-06  
 SEMANA FINAL: 1981-06  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 1

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Lafleur, Xavier  
 INTÉRPRETES: Alonso, Esperanza

**OBSERVACIONES:**

{MÚSICA Y CANCIÓN}

12. CC Villa

**Volar sin alas****TEXTO**

AUTOR: MATILLA, Luis  
 NACIONALIDAD: España

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1981-06  
 SEMANA FINAL: 1981-09  
 SEMANAS EN CARTEL: 04  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 2

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Dirección colectiva  
 REALIZACIÓN: Imtensilios Varios

**OBSERVACIONES:**

{INTANTIL}

13. CC Villa

**Ahora nosotros, Kabaret****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1981-06  
 SEMANA FINAL: 1981-09  
 SEMANAS EN CARTEL: 04  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 2

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Marco, Carlos  
 REALIZACIÓN: Pequeño Taller de Teatro

**OBSERVACIONES:**

{INTANTIL}

(Parodia de un musical de éxito) (Dirigida al público juvenil)

14. CC Villa  
**Ballets Clásicos y Contemporáneos de Luis Ruffo**

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1981-07  
 SEMANA FINAL: 1981-07  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 1

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Ruffo, Luis

**OBSERVACIONES:**

{DANZA Y BALLETT}

15. CC Villa

**¿Estudias o trabajas?****TEXTO**

AUTOR: HERRERO, Rafael \*  
 NACIONALIDAD: España

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1981-07  
 SEMANA FINAL: 1981-09  
 SEMANAS EN CARTEL: 03  
 FECHA 1ª REPR.: 13-02-81?  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Herrero, Rafael  
 REALIZACIÓN: Teatro Abierto

**OBSERVACIONES:**

(\* 'Collage' sobre textos de Jorge Díaz)

16. CC Villa

**Ballet Alexia****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1981-08  
 SEMANA FINAL: 1981-08  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 1

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Socías, Olga  
 REALIZACIÓN: Ballet Alexia. Colectiu de Dansa d'El Prat de L.

(Barcelona)

**PROCEDECENCIA:**

{DANZA Y BALLETT}

17. CC Villa**Recitales de Soledad Bravo****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1981-09  
 SEMANA FINAL: 1981-09  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 1

**OBSERVACIONES:**

{MÚSICA Y CANCIÓN}

18. CC Villa**Santísima****TEXTO**

AUTOR: MAGAÑA, Sergio \*  
 NACIONALIDAD: México ?  
 GÉNERO: Comedia musical

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1981-10  
 SEMANA FINAL: 1981-10  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FECHA 1ª REPR.: 07-03-81?  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 1

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Castillo, G.  
 PRODUCCIÓN: II Encuentro de Teatro España-América Latina  
 REALIZACIÓN: Teatro de la Universidad Nacional Autónoma  
 México

**PROCEDENCIA:****OBSERVACIONES:**

\* (Basada en la novela del mejicano Federico Gamboa)

19. CC Villa**Quico, el niño que quiso ser cómico****TEXTO**

AUTOR: MEDINA, Miguel Angel

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1981-10  
 SEMANA FINAL: 1981-13  
 SEMANAS EN CARTEL: 04  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 2

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Medina, Miguel Angel  
 REALIZACIÓN: T. infantil y juvenil Cooperativa Artística Octubre

MÚSICA: Berqui, Roberto

**OBSERVACIONES:**

{INTANTIL}

20. CC Villa**Los caballos****TEXTO**

AUTOR: ROSENCOFF, M.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1981-10  
 SEMANAS EN CARTEL: \*

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

PRODUCCIÓN: II Encuentro de Teatro España-América Latina  
 REALIZACIÓN: Teatro Sendino

**OBSERVACIONES:**

\* (No aparece en la cartelera)

21. CC Villa**La calle de Simpson****TEXTO**

AUTOR: GALLARDO, Eduardo  
 GÉNERO: Sainete naturalista con acentos melodramáticos

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1981-10  
 SEMANAS EN CARTEL: \*

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

PRODUCCIÓN: II Encuentro de Teatro España-América Latina  
 REALIZACIÓN: Teatro Rodante Puertorriqueño  
 PROCEDENCIA: Puerto Rico

**OBSERVACIONES:**

\* (No aparece en la cartelera)

22. CC Villa**El adiós al mariscal****TEXTO**

AUTOR: MATILLA, Luis  
 NACIONALIDAD: España

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1981-10  
 SEMANAS EN CARTEL: \*

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

PRODUCCIÓN: II Encuentro de Teatro España-América Latina  
 REALIZACIÓN: Teatro Rodante Puertorriqueño  
 PROCEDENCIA: Puerto Rico

**OBSERVACIONES:**

\* (No aparece en la cartelera)

23. Los opositores CC VillaTEXTO

AUTOR: MARTÍNEZ BALLESTEROS, Antonio  
 NACIONALIDAD: España

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1981-10  
 SEMANAS EN CARTEL: \*

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: II Encuentro de Teatro España-América  
 Latina

REALIZACIÓN: Teatro Rodante Puertorriqueño

PROCEDECENCIA: Puerto Rico

OBSERVACIONES:

\* (No aparece en la cartelera)

24. El padre CC VillaTEXTO

AUTOR: RUIBAL, José  
 NACIONALIDAD: España

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1981-10  
 SEMANAS EN CARTEL: \*

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: II Encuentro de Teatro España-América  
 Latina

REALIZACIÓN: Teatro Rodante Puertorriqueño

PROCEDECENCIA: Puerto Rico

OBSERVACIONES:

\* (No aparece en la cartelera)

25. El gran teatro del mundo CC VillaTEXTO

AUTOR: CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro  
 NACIONALIDAD: España

ADAPTACIÓN: Paredes, Santiago (dramaturgia)

GÉNERO: Auto sacramental

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA

SEMANA INICIAL: 1981-11

SEMANA FINAL: 1981-15

SEMANAS EN CARTEL: 05

FECHA 1ª REPR.: 12-03-81

CARÁCTER 1ª R.: Reposición \*

FUNCIONES DIARIAS: 2

DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Paredes, Santiago

INTÉRPRETES: Blancas, Antonio; Cohen, Emma;  
 Chamorro, Angeles; Kaniowsky,  
 Carlos; Llaneras, Juan; Nieto, Miguel;  
 Oliveros, Ramiro; Oliveros, Hugo;  
 Rollán, Miguel Angel; grupo Cops

ESCENOGRAFÍA: Rivera, Santiago

VESTUARIO: Rivera, Santiago

OBSERVACIONES:

\* (Estreno de esta adaptación)

26. Ballet infantil de Rosa María Blanco CC VillaMONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA

SEMANA INICIAL: 1981-11

SEMANA FINAL: 1981-13

SEMANAS EN CARTEL: 03

FUNCIONES DIARIAS: 1

DÍAS POR SEMANA: 2

OBSERVACIONES:

{DANZA Y BALLET}

27. Grupo Saravá CC VillaMONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA

SEMANA INICIAL: 1981-14

SEMANA FINAL: 1981-14

SEMANAS EN CARTEL: 01

FUNCIONES DIARIAS: 2

DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Grupo musical Saravá

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

(Bosaa-samba)

28. CC Villa  
**Las capaciones de Ripicardo**

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1981-15  
 SEMANA FINAL: 1981-16  
 SEMANAS EN CARTEL: 02  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 2

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Picón, Manuel  
 INTÉRPRETES: Steinberg, Ricardo

**OBSERVACIONES:**

{INTANTIL}  
 (Musical)

29. CC Villa  
**Andanzas de un comediante con dos poetas del siglo XV**

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1981-15  
 SEMANA FINAL: 1981-15  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FECHA 1ª REPR.: 10-04-81  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 1

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Casares, Cristian  
 INTÉRPRETES: Casares, Cristian

**OBSERVACIONES:**

{DIVERSOS}

30. CC Villa  
**El gesticulador**

**TEXTO**

AUTOR: USIGLI, Rodolfo  
 NACIONALIDAD: México  
 GÉNERO: Drama político

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1981-16  
 SEMANA FINAL: 1981-17  
 SEMANAS EN CARTEL: 02  
 FECHA 1ª REPR.: 18-04-81  
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Solé, José  
 PRODUCCIÓN: II Encuentro de Teatro España-América Latina  
 REALIZACIÓN: Compañía Nac. de T. del Instituto de Bellas Artes  
 INTÉRPRETES: Ancira, Carlos; Zetina, Marco; Serna, Mónica; Torres, Blanca; Benedito, Augusto; Guizár, Manuel; Galindo, Octavio; Fink, Jorge; Córcoega, Miguel; Narváez, Oscar; Macía, Miguel; y otros  
 ESCENOGRAFÍA: López Macarena, Antonio  
 VESTUARIO: López Macarena, Antonio

31. CC Villa  
**Heredarás el viento**

**TEXTO**

AUTOR: LAWRENCE y LEE  
 NACIONALIDAD: EE.UU.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1981-18  
 SEMANA FINAL: 1981-18  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 1

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Solé, José  
 PRODUCCIÓN: II Encuentro de Teatro España-América Latina  
 REALIZACIÓN: Compañía Nac. de T. del Instituto de Bellas Artes  
 PROCEDENCIA: México  
 INTÉRPRETES: Ancira, Carlos; Benedito, Augusto; Córcoega, Miguel; Galindo, Octavio; García González, Mario; Gimeno, Luis; Macía, Miguel; Mérida, Yolanda; Serna, Mónica; Torres, Blanca; Gutiérrez, Virginia

32. CC Villa**Concierto de la orquesta de laúdes****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1981-18  
 SEMANA FINAL: 1981-18  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 1

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Orquesta de laúdes Roberto Grandío \*  
 DIREC. MUSICAL: Navarro Rodríguez, Antonio

**OBSERVACIONES:**

{MÚSICA Y CANCIÓN}

\* (de la Asociación Laudística Española)

33. CC Villa**Un, dos, tres, juguemos otra vez****TEXTO**

AUTOR: RIGANTI, Marta; BRESSAN, Linder

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1981-18  
 SEMANA FINAL: 1981-21  
 SEMANAS EN CARTEL: 04  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 2

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Bressan, Linder  
 REALIZACIÓN: Grupo Los Vagabundos  
 INTÉRPRETES: Lapeña, Jorge; riganti, Marta; Bressan, Linder

ESCENOGRAFÍA: Riganti, Marta

VESTUARIO: Riganti, Marta

MÚSICA: Lovecchio, Daniel e Horacio

**OBSERVACIONES:**

{INTANTIL}

34. CC Villa**Fin de semana en el paraíso. La joven y la muerte****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1981-19  
 SEMANA FINAL: 1981-19  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 1

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

PRODUCCIÓN: I Festival Internacional de Teatro

REALIZACIÓN: Ballet Teatro del Arco

PROCEDENCIA: Francia

35. CC Villa**Historia triangular del amor loco de Pilatos, Secundina y Zorromoco****TEXTO**

AUTOR: RELLÁN, Miguel Angel  
 NACIONALIDAD: España

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1981-19  
 SEMANA FINAL: 1981-21  
 SEMANAS EN CARTEL: 03  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 2

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Allés, Antonio  
 REALIZACIÓN: Albaca, Teatro Estudio de Títeres

36. CC Villa**Concierto por el cuarteto Aulos****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1981-19  
 SEMANA FINAL: 1981-19  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 1

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Cuarteto Aulos

**OBSERVACIONES:**

{MÚSICA Y CANCIÓN}

37. CC Villa**Agua, azucarillos y aguardiente. La verbena de la Paloma****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1981-20  
 SEMANA FINAL: 1981-20  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 6

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Fernández Montesinos, Angel  
 PRODUCCIÓN: Seoane, Juan José  
 REALIZACIÓN: Compañía Lírica Isaac Albéniz  
 DIREC. MUSICAL: Marco, Dolores

**OBSERVACIONES:**

{ZARZUELA}

38. CC Villa  
El daño que hace el tabaco. El canto del cisne \*TEXTO

AUTOR: CHEJOV, Antón  
 NACIONALIDAD: URSS  
 GÉNERO: Monólogos

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1981-20  
 SEMANA FINAL: 1981-22  
 SEMANAS EN CARTEL: 03  
 FECHA 1ª REPR.: 15-05-81  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Lázaro, Eusebio  
 INTÉRPRETES: Lázaro, Eusebio

OBSERVACIONES:

\* (Título genérico: 'Dos instantes en la vida de Chejov')

39. CC Villa  
Los muertosMONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1981-21  
 SEMANA FINAL: 1981-25  
 SEMANAS EN CARTEL: 05  
 FECHA 1ª REPR.: 23-05-81  
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Mariscal, Ana  
 REALIZACIÓN: Compañía Ana Mariscal  
 INTÉRPRETES: Mariscal Ana; Robles, Carmen; Ruiz, Carlos; Andrés, Manolo; Cuervo, J. Ramón; Sánchez, Julián; Donaire, José María; Camacho, Manuel; Torrente, Carlos; Calvo, Manuel; Oliveros, Ramiro; Conjiú, Nela

OBSERVACIONES:

[v. AT Complutense 1979-04]

40. CC Villa  
Primeras Jornadas Navarras. Cuatro cantantes líricosMONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1981-24  
 SEMANA FINAL: 1981-24  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 1

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

41. CC Villa  
La CaleseraMONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1981-26  
 SEMANA FINAL: 1981-26  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Fernández Montesinos, Angel  
 PRODUCCIÓN: Temporada de zarzuela  
 REALIZACIÓN: Compañía Lírica Isaac Albéniz  
 DIREC. MUSICAL: Marco, Dolores

OBSERVACIONES:

{ZARZUELA}

42. CC Villa  
La del soto del parralMONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1981-27  
 SEMANA FINAL: 1981-27  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Fernández Montesinos, Angel  
 PRODUCCIÓN: Temporada de zarzuela  
 REALIZACIÓN: Compañía Lírica Isaac Albéniz  
 DIREC. MUSICAL: Marco, Dolores

OBSERVACIONES:

{ZARZUELA}

43. CC Villa  
Los gavilanesMONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1981-28  
 SEMANA FINAL: 1981-28  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Fernández Montesinos, Angel  
 REALIZACIÓN: Compañía Lírica Isaac Albéniz  
 DIREC. MUSICAL: Marco, Dolores

OBSERVACIONES:

{ZARZUELA}



44. CC Villa**El barbero de Sevilla. La viejecita****TEXTO**

AUTOR: PERRÍN Y VICO, Guillermo;  
PALACIOS, Miguel de.  
ECHEGARAY, Miguel

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
SEMANA INICIAL: 1981-29  
SEMANA FINAL: 1981-29  
SEMANAS EN CARTEL: 01  
FUNCIONES DIARIAS: 2  
DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Fernández Montesinos, Angel  
REALIZACIÓN: Compañía Lírica Isaac Albéniz  
MÚSICA: Nieto, Manuel; Giménez, Gerónimo.  
Fernández Caballero, Manuel  
Marco, Dolores

DIREC. MUSICAL:

**OBSERVACIONES:**

{ZARZUELA}

45. CC Villa**Dofía Francisquita****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
SEMANA INICIAL: 1981-30  
SEMANA FINAL: 1981-30  
SEMANAS EN CARTEL: 01  
FUNCIONES DIARIAS: 2  
DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Fernández Montesinos, Angel  
REALIZACIÓN: Compañía Lírica Isaac Albéniz

DIREC. MUSICAL:

**OBSERVACIONES:**

{ZARZUELA}

46. CC Villa**La tabernera del puerto**

NACIONALIDAD: España

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
SEMANA INICIAL: 1981-31  
SEMANA FINAL: 1981-31  
SEMANAS EN CARTEL: 01  
FUNCIONES DIARIAS: 2  
DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

PRODUCCIÓN: Temporada de zarzuela  
REALIZACIÓN: Compañía Ases Líricos de Evelio  
Esteve

DIREC. MUSICAL:

Roa, Miguel

**OBSERVACIONES:**

{ZARZUELA}

47. CC Villa**Los claveles. La Dolorosa****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
SEMANA INICIAL: 1981-32  
SEMANA FINAL: 1981-32  
SEMANAS EN CARTEL: 01  
FUNCIONES DIARIAS: 2  
DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Ases Líricos de Evelio  
Esteve

DIREC. MUSICAL:

Roa, Miguel

**OBSERVACIONES:**

{ZARZUELA}

48. CC Villa**La verbena de la Paloma. La revoltosa****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
SEMANA INICIAL: 1981-33  
SEMANA FINAL: 1981-33  
SEMANAS EN CARTEL: 01  
FUNCIONES DIARIAS: 2  
DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Ases Líricos de Evelio  
Esteve

**OBSERVACIONES:**

{ZARZUELA}

49. CC Villa**La del manajo de rosas****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
SEMANA INICIAL: 1981-34  
SEMANA FINAL: 1981-34  
SEMANAS EN CARTEL: 01  
FUNCIONES DIARIAS: 2  
DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Ases Líricos de Evelio  
Esteve

**OBSERVACIONES:**

{ZARZUELA}

50. *CC Villa***Marina****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1981-34  
 SEMANA FINAL: 1981-38  
 SEMANAS EN CARTEL: 05  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 1

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Ases Líricos de Evelio  
 Esteve

**OBSERVACIONES:**

{ZARZUELA}

51. *CC Villa***La Gran Vía. Bohemios****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1981-35  
 SEMANA FINAL: 1981-35  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Ases Líricos de Evelio  
 Esteve

**OBSERVACIONES:**

{ZARZUELA}

52. *CC Villa***La rosa del azafrán****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1981-36  
 SEMANA FINAL: 1981-36  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Ases Líricos de Evelio  
 Esteve

**OBSERVACIONES:**

{ZARZUELA}

53. *CC Villa***El cantar del arriero****TEXTO**

AUTOR: ADAME MARTÍNEZ, Serafín;  
 TORRADO ESTRADA, Adolfo

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1981-37  
 SEMANA FINAL: 1981-37  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Amengual, Antonio  
 REALIZACIÓN: Compañía Lírica Española  
 MÚSICA: Díaz Giles

**OBSERVACIONES:**

{ZARZUELA}

54. *CC Villa***El huésped del sevillano****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1981-38  
 SEMANA FINAL: 1981-38  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Amengual, Antonio  
 REALIZACIÓN: Compañía Lírica Española

**OBSERVACIONES:**

{ZARZUELA}

55. *CC Villa***Danzas españolas Los Goyescos****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1981-39  
 SEMANA FINAL: 1981-39  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 2

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Arrabal, Manuel  
 INTÉRPRETES: Fernández, Emilio; y otros

**OBSERVACIONES:**

{DANZA Y BALLET}

56. CC Villa**Pantomima checoslovaca****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1981-40  
 SEMANA FINAL: 1981-41  
 SEMANAS EN CARTEL: 02  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 6

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

INTÉRPRETES: Fialka, Ladislav

**OBSERVACIONES:**

{MIMO}

57. CC Villa**Recital Gauchos 4****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1981-41  
 SEMANA FINAL: 1981-41  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 3

**OBSERVACIONES:**

{MÚSICA Y CANCIÓN}

58. CC Villa**Romance inestable de ilusión****TEXTO**

AUTOR: BELUCCI, Nicolas

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1981-41  
 SEMANA FINAL: 1981-44  
 SEMANAS EN CARTEL: 04  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 2

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Belucci, Nicolas  
 PRODUCCIÓN: Temporada de teatro infantil  
 REALIZACIÓN: Grupo La Buhardilla  
 INTÉRPRETES: Alonso, Mercedes; De la Cruz, María Luisa; Fernández, Ana; Pérez, Jesús Malumbres, Félix

**ESCENOGRAFÍA:****OBSERVACIONES:**

{INFANTIL}

59. CC Villa**Cantos humanos****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1981-42  
 SEMANA FINAL: 1981-42  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 1

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

INTÉRPRETES: (cant.) Indio Juan; Lorenzo, Isabel

**OBSERVACIONES:**

{MÚSICA Y CANCIÓN}

60. CC Villa**Céfiro agreste de olímpicos embates \*****TEXTO**

AUTOR: MIRALLES, Alberto

NACIONALIDAD: España

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1981-43  
 SEMANA FINAL: 1981-45  
 SEMANAS EN CARTEL: 03  
 FECHA 1ª REPR.: 21-10-81  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno

FUNCIONES DIARIAS: 2

DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Corencia, Antonio # (regidor) Hileras, Paco

PRODUCCIÓN: Producciones Octubre

REALIZACIÓN: Compañía Octubre

INTÉRPRETES: Ceinsa, José Antonio; Tovar, Loreta; Utrilla, Carmen; Alba, Alfredo; Iglesias, Nela; Sebastián, Luis; Del Pozo, Ramiro; Naya, Juan Carlos

ESCENOGRAFÍA: Martínez, Rafael

VESTUARIO: (figur.) Lacombs, Mario # (realiz.)

Lacombs, Ana

ILUMINACIÓN: Rodríguez, José Luis

**OBSERVACIONES:**

\* (Subtítulo: 'Come y calla, que es cultura')

61. CC Villa**El ruiseñor**TEXTO

AUTOR: ANDERSEN, Hans Christian  
 NACIONALIDAD: Dinamarca  
 ADAPTACIÓN: (esc.) Zurutuza, Javier

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1981-43  
 SEMANA FINAL: 1981-46  
 SEMANAS EN CARTEL: 04  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 2

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Colectiva  
 REALIZACIÓN: Colectivo Tres Tristes Libres  
 INTÉRPRETES: Araújo, Luis; Zurutuza, Javier;  
 Moreno, Fausto; Galván, Ana  
 (y muñecos) Taller Tres Tristes Libres

ESCENOGRAFÍA:

OBSERVACIONES:  
 {INTANTIL}

62. CC Villa**Orquesta de instrumentos españoles Gaspar Sanz**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1981-43  
 SEMANA FINAL: 1981-43  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 2

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Zazpe; Couceiro  
OBSERVACIONES:  
 {MÚSICA Y CANCIÓN}

63. CC Villa**Recitales de Olga Manzano y Manuel Picón**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1981-44  
 SEMANA FINAL: 1981-44  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 3

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

64. CC Villa**Castilla, pequeño rincón**TEXTO

GÉNERO: # (Espectáculo lírico popular)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1981-46  
 SEMANA FINAL: 1981-46  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 3

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Rodríguez Méndez, José María  
 (montaje)  
 REALIZACIÓN: Grupo de Teatro Barcenese, de Castilla  
 la Vieja

65. CC Villa**Concierto de la Banda Municipal**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1981-46  
 SEMANA FINAL: 1981-51  
 SEMANAS EN CARTEL: 06  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Davia, Moisés  
OBSERVACIONES:  
 {MÚSICA Y CANCIÓN}  
 (Domingos)

66. CC Villa**Los escándalos de un pueblo**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1981-46  
 SEMANA FINAL: 1981-48  
 SEMANAS EN CARTEL: 03  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Gutiérrez, Angel  
 REALIZACIÓN: Teatro Estudio 80  
OBSERVACIONES:  
 [v. SG Vallecano 1981-42]

67. CC Villa  
**Recital del grupo Alpataco**

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1981-47  
 SEMANA FINAL: 1981-47  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 3

**OBSERVACIONES:**  
 {MÚSICA Y CANCIÓN}

68. CC Villa  
**El patito feo**

**TEXTO**

AUTOR: ANDERSEN, Hans Christian  
 NACIONALIDAD: Dinamarca  
 ADAPTACIÓN: (esc.) Colectiva (Grupo Zampanó)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1981-47  
 SEMANA FINAL: 1981-50  
 SEMANAS EN CARTEL: 04  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 2

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Curieses, Amaya  
 REALIZACIÓN: Grupo infantil Zampanó  
 INTÉRPRETES: Curieses, Amaya; Marín, Gloria;  
 Alcalde, Jesús; Mallol, Soledad;  
 Martínez, Pdro Miguel; Maya, José  
 Taraborrelli, Arnolt

COREOGRAFÍA: Taraborrelli, Arnolt  
 MÚSICA: Díaz, Mariano

**OBSERVACIONES:**  
 {INTANTIL}

69. CC Villa  
**El príncipe y la mendiga**

**TEXTO**

AUTOR: HELEN, Wolf

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1981-47  
 SEMANA FINAL: 1981-50  
 SEMANAS EN CARTEL: 04  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 2

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Vijuesca, Luis  
 REALIZACIÓN: Compañía de Teatro Clásico Infantil  
 INTÉRPRETES: Espinosa, Loly; Vijuesca, Luis; Diáñez,  
 Alfredo; Marcoet, Luis; Diáñez, Chharo;  
 Juliá, Mercedes; Ledezama, Francisco

**OBSERVACIONES:**  
 {INTANTIL}

70. CC Villa  
**Recital de Rafael Amor**

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1981-49  
 SEMANA FINAL: 1981-49  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 4

**OBSERVACIONES:**  
 {MÚSICA Y CANCIÓN}

71. CC Villa  
**El rey ciervo**

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1981-50  
 SEMANA FINAL: 1981-52  
 SEMANAS EN CARTEL: 03  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Aguilar, Juan Pedro de  
 INTÉRPRETES: Bonilla, Jesús; Cohen, Emma; y otros

**OBSERVACIONES:**  
 [v. SG Valleciano 1981-46]

72. CC Villa  
**Festival de Cantabria**

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1981-50  
 SEMANA FINAL: 1981-50  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 1

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

PRODUCCIÓN: Casa Cantabria de Madrid

**OBSERVACIONES:**  
 {DIVERSOS}

73. CC Villa  
**La Folie****TEXTO**

AUTOR: MARCOS, Carlos  
GÉNERO: Esperpento musical

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
SEMANA INICIAL: 1981-52  
SEMANAS EN CARTEL: \*  
FECHA 1ª REPR.: 25-12-81?

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Marcos, Carlos  
REALIZACIÓN: Pequeño Taller de Teatro  
INTÉRPRETES: Alvarez, Carmen; Freyre, Catalina;  
Escalada, Julio; Casullas, Pedro;  
Herrero

ESCENOGRAFÍA: Nacho; Núñez, Gloria  
ILUMINACIÓN: Martínez, Eduardo

**OBSERVACIONES:**

\* (No aparece en la cartelera)

74. C Catalán**¡A Belén, pastores!****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CÍRCULO CATALÁN  
SEMANA INICIAL: 1981-51  
SEMANA FINAL: 1981-51  
SEMANAS EN CARTEL: 01  
FUNCIONES DIARIAS: 2  
DÍAS POR SEMANA: 2

**OBSERVACIONES:**

[v. CC Villa 1978-01]

75. Colectio FLL**La Armada Invencible****TEXTO**

AUTOR: Creación colectiva (Teatro Español  
Contemporáneo)  
NACIONALIDAD: España

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: COLEGIO FRAY LUIS DE LEÓN  
SEMANA INICIAL: 1981-25  
SEMANAS EN CARTEL: \*  
FECHA 1ª REPR.: 13-06-81?

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Poletti, Abel  
REALIZACIÓN: Grupo Teatro Español Contemporáneo  
INTÉRPRETES: Mohino, Alicia; Biancocto, Eduardo;  
Larriba, Miguel A.; Alonso, Agustín  
P.; Guereña, Aurora; Guereña,  
Carolina; Mohino, rosario; Olmos, Ana  
M.

**OBSERVACIONES:**

\* (No aparece en la cartelera)

76. CM Elías A  
**Ligazón. La rosa de papel****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: COLEGIO MAYOR ELÍAS AHÚJA  
SEMANA INICIAL: 1981-08  
SEMANAS EN CARTEL: \*  
FECHA 1ª REPR.: 20-02-81  
FUNCIONES DIARIAS: 2  
DÍAS POR SEMANA: 2

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

PRODUCCIÓN: III Jornadas de Teatro en Madrid  
REALIZACIÓN: Grupo Estable Gayo Vallecano

**OBSERVACIONES:**

[v. SG Vallecano 1981-01]

\* (No aparece en la cartelera)

77. CM Elías A**Se vive solamente una vez****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: COLEGIO MAYOR ELÍAS AHÚJA  
SEMANA INICIAL: 1981-10  
SEMANAS EN CARTEL: \*  
FECHA 1ª REPR.: 06-03-81  
FUNCIONES DIARIAS: 2  
DÍAS POR SEMANA: 3

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

PRODUCCIÓN: III Jornadas de Teatro en Madrid  
REALIZACIÓN: Grupo Tábano

PROCEDENCIA: (Madrid)

**OBSERVACIONES:**

[v. S Olimpia 1981-01]

\* (No aparece en la cartelera)

78. CM Pío XII**La viuda valenciana****TEXTO**

AUTOR: LOPE DE VEGA  
NACIONALIDAD: España

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: COLEGIO MAYOR PÍO XII  
SEMANA INICIAL: 1981-09  
SEMANAS EN CARTEL: \*  
FECHA 1ª REPR.: 28-02-81  
FUNCIONES DIARIAS: 1  
DÍAS POR SEMANA: 2

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

PRODUCCIÓN: III Jornadas de Teatro en Madrid  
REALIZACIÓN: Grupo Guirigai

PROCEDENCIA: (Madrid)

**OBSERVACIONES:**

\* (No aparece en la cartelera) (Representaciones posteriores en barrios)

79. CM Juan E**Angélica \*****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: COLEGIO MAYOR SAN JUAN  
EVANGELISTA

SEMANA INICIAL: 1981-10

SEMANAS EN CARTEL: \*\*

FECHA 1ª REPR.: 04-03-81

CARÁCTER 1ª R.: Reposición

FUNCIONES DIARIAS: 1

DÍAS POR SEMANA: 2

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

PRODUCCIÓN: III Jornadas de Teatro de Madrid

REALIZACIÓN: Grupo Zascandil

PROCEDENCIA: (Madrid)

**OBSERVACIONES:**[v. *SG Vallecano* 1981-07]

\* (No aparece en la cartelera)

80. CM Juan E**Bailadela da morte ditosa****TEXTO**

AUTOR: VIDAL BOLAÑO, Roberto

NACIONALIDAD: España

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: COLEGIO MAYOR SAN JUAN  
EVANGELISTA

SEMANA INICIAL: 1981-10

SEMANAS EN CARTEL: \*

FECHA 1ª REPR.: 07-03-81

FUNCIONES DIARIAS: 2

DÍAS POR SEMANA: 2

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

PRODUCCIÓN: III Jornadas de Teatro en Madrid

REALIZACIÓN: Grupo Teatro de Estaribel

PROCEDENCIA: (Santiago de Compostela)

**OBSERVACIONES:**

\* (No aparece en la cartelera)

81. CM Juan E**Recitales Mercedes Sosa****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: COLEGIO MAYOR SAN JUAN  
EVANGELISTA

SEMANA INICIAL: 1981-43

SEMANA FINAL: 1981-43

SEMANAS EN CARTEL: 01

FUNCIONES DIARIAS: 1

DÍAS POR SEMANA: 3

**OBSERVACIONES:**

{MÚSICA Y CANCIÓN}

82. CM Pino**Final de partida****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: COLEGIO MAYOR SANTA MARÍA  
DEL PINO

SEMANA INICIAL: 1981-09

SEMANAS EN CARTEL: \*

FECHA 1ª REPR.: 27-02-81

CARÁCTER 1ª R.: Reposición

FUNCIONES DIARIAS: 2

DÍAS POR SEMANA: 2

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

PRODUCCIÓN: III Jornadas de Teatro en Madrid

REALIZACIÓN: Grupo Adefesio, Teatro Estable de Logroño

**PROCEDENCIA:**

(La Rioja)

**OBSERVACIONES:**[v. *T Añil* 1975-22]

\* (No aparece en la cartelera)

83. CM Pino**Fantasma para un juguete roto****TEXTO**

AUTOR: NICOLA, José (idea original)

ADAPTACIÓN: (ec.) Andrés, Antonio (dramaturgia)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: COLEGIO MAYOR SANTA MARÍA  
DEL PINO

SEMANA INICIAL: 1981-10

SEMANAS EN CARTEL: \*

FECHA 1ª REPR.: 06-03-81

FUNCIONES DIARIAS: 2

DÍAS POR SEMANA: 3

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

PRODUCCIÓN: III Jornadas de Teatro en Madrid

REALIZACIÓN: Grupo El Globo

PROCEDENCIA: (Sevilla)

**OBSERVACIONES:**

\* (No aparece en la cartelera)

84. Colegio SF**Proceso a un semáforo****TEXTO**

AUTOR: LEÓN DELESTAL, José

NACIONALIDAD: España

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: COLEGIO SAGRADA FAMILIA

SEMANA INICIAL: 1981-15

SEMANAS EN CARTEL: \*

CARÁCTER 1ª R.: Estreno

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Vázquez, Jaime

PRODUCCIÓN: Centro Asturiano de Madrid

REALIZACIÓN: Grupo Citroen

**OBSERVACIONES:**

{INTANTIL}

\* (No aparece en la cartelera)

85. Colegio SF**Se prohíbe a los pájaros cantar**TEXTO

AUTOR: LEÓN DELESTAL, José  
 NACIONALIDAD: España

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: COLEGIO SAGRADA FAMILIA  
 SEMANA INICIAL: 1981-15  
 SEMANAS EN CARTEL: \*

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Vázquez, Jaime  
 PRODUCCIÓN: Centro Asturiano de Madrid  
 REALIZACIÓN: Grupo Citroen

OBSERVACIONES:

{INTANTIL}

\* (No aparece en la cartelera)

86. El Chapito**Cristóbal Colón**TEXTO

AUTOR: MIRALLES, Alberto  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Espectáculo musical

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: EL CHAPITO-TEATRO CIRCO  
 SEMANA INICIAL: 1981-49  
 SEMANA FINAL: 1981-51  
 SEMANAS EN CARTEL: 03  
 FECHA 1ª REPR.: 12-12-81  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Alonso, Alberto  
 REALIZACIÓN: Teatro 80  
 INTÉRPRETES: Blas, Mamel de; Pedregal, Elio;  
 Alonso, Emilio; Carnachho, José;  
 Lahoz, Francisco Asunción, Antonio;  
 Gallardo, Manuel Alfonso, María José;  
 Cano, Carmen; Lahoz

ESCENOGRAFÍA: Marias; Benito, Gloria de; y otros

VESTUARIO: Mampaso

MÚSICA: Taraborrelli, Arnold

DIREC. MUSICAL: García Caffi, Juan José

OBSERVACIONES:

(Representación bajo carpa)

87. El Pavo R**Una vida en el teatro**TEXTO

AUTOR: MAMET, David  
 NACIONALIDAD: EE.UU.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: EL PAVO REAL  
 SEMANA INICIAL: 1981-20  
 SEMANA FINAL: 1981-33  
 SEMANAS EN CARTEL: 14  
 FECHA 1ª REPR.: 09-05-81  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 4

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Del Lago, Jorge  
 INTÉRPRETES: Del Lago, Jorge; García, Francisco J.

OBSERVACIONES:

(Nuevo lugar teatral)

88. El Pavo R**Diálogo con una muñeca idiota. La última lección al doctor**TEXTO

AUTOR: JIMÉNEZ, Ch. C.  
 GÉNERO: # (Divertidas sátiras)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: EL PAVO REAL  
 SEMANA INICIAL: 1981-30  
 SEMANA FINAL: 1981-32  
 SEMANAS EN CARTEL: 03  
 FUNCIONES DIARIAS: 1

89. El Pavo R**Diálogo con una muñeca idiota. La última lección al doctor**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: EL PAVO REAL  
 SEMANA INICIAL: 1981-36  
 SEMANA FINAL: 1981-44  
 SEMANAS EN CARTEL: 09  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Del Lago, Jorge

OBSERVACIONES:[v. *El Pavo R* 1981-30]90. El Pavo R**Recital del silencio**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: EL PAVO REAL  
 SEMANA INICIAL: 1981-41  
 SEMANA FINAL: 1981-42  
 SEMANAS EN CARTEL: 02  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: Jair, Nicolás

OBSERVACIONES: {MIMO}



91. El Pavo R

## Una vida en el teatro

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: EL PAVO REAL  
 SEMANA INICIAL: 1981-45  
 SEMANA FINAL: 1981-48  
 SEMANAS EN CARTEL: 04  
 FUNCIONES DIARIAS: 2

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Del Lago, Jorge

OBSERVACIONES:

[v. *El Pavo R* 1981-20]

92. I Cooperación IB

## El otro Pablo y el Minotauro

TEXTO

AUTOR: MARTÍN ELIZONDO, José  
 NACIONALIDAD: España

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: INSTITUTO DE COOPER. IBEROAMERICANA

SEMANA INICIAL: 1981-29  
 SEMANAS EN CARTEL: \*

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Azaña, Manuel M.  
 REALIZACIÓN: Teatro 80  
 INTÉRPRETES: Ventura, Antonio; Cid, Alicia; Caballero, Julia

OBSERVACIONES:

\* (No aparece en la cartelera)

93. I Italiano

## Seis personajes en busca de autor

TEXTO

AUTOR: PIDRANDELLO, Luigi  
 NACIONALIDAD: Italia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: INSTITUTO ITALIANO DE CULTURA

SEMANA INICIAL: 1981-29  
 SEMANAS EN CARTEL: \*

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Teatro de Cámara Góngora (Casa de Córdoba)  
 PROCEDENCIA: (Madrid)

OBSERVACIONES:

\* (No aparece en la cartelera)

94. Jardines F

## Circo Aligre

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: JARDINES DE FERRAZ (carpa)  
 SEMANA INICIAL: 1981-14  
 SEMANA FINAL: 1981-16  
 SEMANAS EN CARTEL: 03  
 FECHA 1ª REPR.: 03-04-81  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 5

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: I Festival Internacional de Teatro  
 REALIZACIÓN: Cirque Aligre de París  
 PROCEDENCIA: Francia

OBSERVACIONES:

{DIVERSOS}

95. La Corrala

## El santo de la Isidra. El amigo Melquised \*

TEXTO

AUTOR: ARNICHES, Carlos  
 NACIONALIDAD: España  
 ADAPTACIÓN: Olmo, Lauro (refundición)  
 GÉNERO: Sainetes # (Espectáculo musical de costumbres madrileñas)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: LA CORRALA  
 SEMANA INICIAL: 1981-30  
 SEMANA FINAL: 1981-35  
 SEMANAS EN CARTEL: 06  
 FECHA 1ª REPR.: 23-07-81?  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Osuna, José  
 PRODUCCIÓN: Compañía Teatral de Verano  
 REALIZACIÓN: Compañía José Osuna  
 INTÉRPRETES: Ortega, Adrián; Andrés, Valeriano; Pineda, Antonio; Cuesta, Vicente; Elías, María; Calaborra, Margarita; Cecilio, Francisco de; Foronda, Miguel; Gaona, Luisa F.; Aguilar, Manuel; Roldán, C.; y otros  
 COREOGRAFÍA: Portillo, Alvaro  
 MÚSICA: Torregrasa; Valverde; Serrano  
 DIREC. MUSICAL: Domingo, Pedro Luis

OBSERVACIONES:

\* (Subtítulo: 'Por la boca muere el pez')

96. *Lonia M*  
**La verdadera y singular historia de la princesa y el dragón**

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: LONIA DE MORATALAZ  
 SEMANA INICIAL: 1981-25  
 SEMANAS EN CARTEL: \*

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Colectivo del Teatro Libre  
 REALIZACIÓN: Teatro Libre

**OBSERVACIONES:**

[v. S Cadorso 1981-01]  
 \* (No aparece en la cartelera)

97. *P Cristal*  
**La gran feria mágica**

**TEXTO**

AUTOR: MATILLA, Luis  
 NACIONALIDAD: España

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: PALACIO DE CRISTAL DEL RETIRO \*

SEMANA INICIAL: 1981-29

SEMANAS EN CARTEL: \*\*

FECHA 1ª REPR.: 13-07-81?

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Margallo, Juan  
 PRODUCCIÓN: Campaña Teatral de Verano (Ayuntamiento)

REALIZACIÓN: El Gayo Vallecano  
 ESCENOGRAFÍA: Santana, Quique # (realiz.) López, Mariano; Imatensilio Varios

VESTUARIO: Santana, Quique  
 MÚSICA: Pastor, Luis

**OBSERVACIONES:**

{INTANTIL}

\* (En torno al estanque) \*\* (No aparece en la cartelera)

98. *Palacio D*  
**'IV Temporada de Ballet'**

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: PALACIO DE LOS DEPORTES  
 SEMANA INICIAL: 1981-22  
 SEMANA FINAL: 1981-25  
 SEMANAS EN CARTEL: 04

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Ballet Nacional Español; Ballet Opera N. de Berlín

**OBSERVACIONES:**

{DANZA Y BALLETS}

(Lugar teatral: aparece bajo el rótulo 'Teatros Nacionales') (Del 29 de Mayo al 20 de Junio)

99. *P París*  
**El despertar a quien duerme**

**TEXTO**

AUTOR: LOPE DE VEGA  
 NACIONALIDAD: España  
 ADAPTACIÓN: Alberti, Rafael (refundición)  
 GÉNERO: Comedia de misterio, enredo y amor

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: PLAZA DE PARÍS

SEMANA INICIAL: 1981-29

SEMANA FINAL: 1981-34

SEMANAS EN CARTEL: 06

FECHA 1ª REPR.: 17-07-81

FUNCIONES DIARIAS: 1

DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Alonso, José Luis  
 PRODUCCIÓN: Campaña Teatral de Verano  
 REALIZACIÓN: Compañía de José Luis Pellicena  
 INTÉRPRETES: Pellicena, José Luis; Serrano, Julieta; Medina

ESCENOGRAFÍA: Antonio; Casares, Francisco; Tionje, Julio; Resel, José María; Alonso, Esperanza; Güemes, Guadalupe; Mañas, Federico; Vara, José María; y otros

VESTUARIO: Granda, Juanjo; Ruiz, Elisa

ILUMINACIÓN: (figur.) Ruiz, Elisa

100. *Plaza Mayor*  
**La fiesta de los Austrias \***

**TEXTO**

AUTOR: CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro  
 NACIONALIDAD: España

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: PLAZA MAYOR

SEMANA INICIAL: 1981-29

SEMANA FINAL: 1981-35

SEMANAS EN CARTEL: 07

FECHA 1ª REPR.: 14-07-81

CARÁCTER 1ª R.: Estreno \*\*\*

FUNCIONES DIARIAS: 1

DÍAS POR SEMANA: 6

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Guirau, Antonio  
 PRODUCCIÓN: Campaña Teatral de Verano  
 REALIZACIÓN: Compañía Teatro Popular de la Villa de Madrid

ESCENOGRAFÍA: (espacio escénico y ambientación)  
 Navarro, Javier

DIREC. MUSICAL: Aiguabella, Javier

**OBSERVACIONES:**

\* (Tres títulos: 'La dama duende', 'La hidalga del valle' y 'La vida es sueño') \*\*\* (Del espectáculo)

101. PV Mella**La dama del alba****TEXTO**

AUTOR: CASONA, Alejandro

NACIONALIDAD: España

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: PLAZA VÁZQUEZ DE MELLA

SEMANA INICIAL: 1981-27

SEMANA FINAL: 1981-31

SEMANAS EN CARTEL: 05

FECHA 1ª REPR.: 01-07-81

FUNCIONES DIARIAS: 1

DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Rubio, M.; Alcaacer, J.A.

PRODUCCIÓN: Campaña Teatral de Verano

REALIZACIÓN: La Compañía

102. PV Mella**Federica de Bramante \*****TEXTO**

AUTOR: TONO; LLOPIS, Jorge

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Parodia melodramas # (Drama de capa y bigote con un poco de estrambote en el prólogo y tres actos)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: PLAZA VÁZQUEZ DE MELLA

SEMANA INICIAL: 1981-32

SEMANA FINAL: 1981-35

SEMANAS EN CARTEL: 04

FECHA 1ª REPR.: 06-08-81

FUNCIONES DIARIAS: 1

DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Higuera, Modesto # (ayte. d.) Alvarez, José María

PRODUCCIÓN: Campaña Teatral de Verano

REALIZACIÓN: Compañía Ana Mariscal

INTÉRPRETES: Ruiz, Carlos; Mariscal, ans; Varona, César; Llanes, Pilar; Larruño, Angeles; Agut, Alicia; Menéndez, Elvira; Andrés, Manuel; Jara, Martín; Calvo, Manuel; Julián, Regina de (decor. y ambientación) Artiziano, Javier # (realiz.) López, Manuel

ESCENOGRAFÍA:

**OBSERVACIONES:**

\* (Subtítulo: 'O las florecillas del fango')

103. P Vieja**Dimes y diretes****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: PLAZA VIEJA DE VALLECAS

SEMANA INICIAL: 1981-50

SEMANAS EN CARTEL: \*

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Roza, Virginia (puesta en escena)

REALIZACIÓN: Grupo El Tranvía

ESCENOGRAFÍA: Amich, Jorge # (construcción de muñecos) Gutiérrez, Malena; Caro, Valentín; Roza, Virginia

**OBSERVACIONES:**

[v. S Cadorso 1980-50]

(MARIONETAS) \* (No aparece en la cartelera)

104. R Basflica**La cena del rey Baltasar****TEXTO**

AUTOR: CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Auto sacramental

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: REAL BASÍLICA DE SAN FCO. EL GRANDE

SEMANA INICIAL: 1981-21

SEMANA FINAL: 1981-23

SEMANAS EN CARTEL: 03

FECHA 1ª REPR.: 21-05-81

CARÁCTER 1ª R.: Reposición \*

FUNCIONES DIARIAS: 1

DÍAS POR SEMANA: 3

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Tamsyo, José # (ayte. d.) Balaguer, L.; Castellano

PRODUCCIÓN: III Centenario Calderón # (patroc.) Min. Cultura

REALIZACIÓN: Compañía Lope de Vega

INTÉRPRETES: Rodero, José María; Bódalo, José; goda, Alfonso; Leza, Marisa de; Soriano, Charo; Ribó, Juan; Pamplona, Amparo; Grijalbo, Francisco. Coro. Ballet. Organista. Percusión

VESTUARIO: Cortezo, Víctor María; Gago, Pablo; Cidrán, Juan Antonio

COREOGRAFÍA: Arroyo, William

MÚSICA: Fala, M.; Parada, M.; Moreno Buendía, M.

DIREC. MUSICAL: Torres, José A.

**OBSERVACIONES:**

\* (Estreno de esta adaptación)

105. R Coliseo**El patio de Monipodio****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: REAL COLISEO CARLOS III  
 SEMANA INICIAL: 1981-02  
 SEMANA FINAL: 1981-05  
 SEMANAS EN CARTEL: 04  
 FECHA 1ª REPR.: 10-01-81  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 3

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Custodio, Alvaro; Escribano, J.M.

**OBSERVACIONES:**[v. *R Coliseo* 1980-??]106. R Coliseo**El patio de Monipodio****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: REAL COLISEO CARLOS III  
 SEMANA INICIAL: 1981-16  
 SEMANA FINAL: 1981-18  
 SEMANAS EN CARTEL: 03  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 5

**OBSERVACIONES:**[v. *R Coliseo* 1981-02]107. R Coliseo**Inmortal Quevedo****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: REAL COLISEO CARLOS III  
 SEMANA INICIAL: 1981-49  
 SEMANA FINAL: 1981-49  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FECHA 1ª REPR.: 04-12-81  
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 5

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**DIRECCIÓN: Medina, Antonio  
 INTÉRPRETES: Benedicto, Sonsolés; y otros**OBSERVACIONES:**[v. *CC Villa* 1980-24]108. R Coliseo**Teresa de Ávila (1515-1582)****TEXTO**

AUTOR: RODRÍGUEZ MÉNDEZ (texto)  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Monólogo # (Oratorio dramático)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: REAL COLISEO CARLOS III  
 SEMANA INICIAL: 1981-51  
 SEMANA FINAL: 1981-51  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 4

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**DIRECCIÓN: Carvajal, Pedro  
 INTÉRPRETES: Ballesteros, María Paz; y otros  
 MÚSICA: Hallfler, Cristóbal; compositores de la época109. R Coliseo**Eva y don Juan \*****TEXTO**

AUTOR: CUSTODIO, Alvaro  
 NACIONALIDAD: España

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: REAL COLISEO CARLOS III  
 SEMANA INICIAL: 1981-52  
 SEMANA FINAL: 1981-52  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FECHA 1ª REPR.: 26-12-81  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 5

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**DIRECCIÓN: Custodio, Alvaro  
 REALIZACIÓN: Compañía vocacional Amigos del Real Coliseo**OBSERVACIONES:**

\* (Subtítulo: 'El mito de la seducción')

110. RES Arte D**El balcón****TEXTO**

AUTOR: GENET, Jean  
 NACIONALIDAD: Francia

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: REAL ESCUELA SUP. DE ARTE  
 DRAMÁTICO  
 SEMANA INICIAL: 1981-??  
 SEMANAS EN CARTEL: \*

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Taller del Tercer Curso (R.E.S.A.D.)

**OBSERVACIONES:**

\* (No aparece en la cartelera)

111. *S Cadarso***La verdadera y singular historia de la princesa y el dragón****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO  
 SEMANA INICIAL: 1981-01  
 SEMANA FINAL: 1981-01  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 3

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Grupo Teatro Libre de Madrid

**OBSERVACIONES:**

[v. *S Cadarso* 1980-52]

112. *S Cadarso***Juan Salvador Gaviota****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO  
 SEMANA INICIAL: 1981-02  
 SEMANA FINAL: 1981-13  
 SEMANAS EN CARTEL: 12  
 FECHA 1ª REPR.: 10-01-81  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

PROCEDENCIA: EE.UU.  
 INTÉRPRETES: (único) Stewy Fischer  
 MÚSICA: Diamond, Neil

**OBSERVACIONES:**

{MIMO}

(La segunda parte del espectáculo se basa en la obra de Richard Barch)

113. *S Cadarso***¿Qué hago? ¿Qué hacemos?****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO  
 SEMANA INICIAL: 1981-02  
 SEMANA FINAL: 1981-03  
 SEMANAS EN CARTEL: 02  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 1

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Grupo Calfope

**OBSERVACIONES:**

{INTANTIL}

114. *S Cadarso***Comedia veneciana de la cuchara****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO  
 SEMANA INICIAL: 1981-04  
 SEMANA FINAL: 1981-04  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 1

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Grupo Castaña Pilonga

**OBSERVACIONES:**

[v. *SG Vallecano* 1980-09]

115. *S Cadarso***Tomate-Tumaca****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO  
 SEMANA INICIAL: 1981-05  
 SEMANA FINAL: 1981-06  
 SEMANAS EN CARTEL: 02  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 1

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Grupo Rollo de Primavera

**OBSERVACIONES:**

{INTANTIL}

116. *S Cadarso***Cielo sobre cielo****TEXTO**

AUTOR: Creación colectiva  
 GÉNERO: Drama social

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO  
 SEMANA INICIAL: 1981-14  
 SEMANA FINAL: 1981-19  
 SEMANAS EN CARTEL: 06  
 FECHA 1ª REPR.: 03-04-81  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Ruggiero, Angel  
 REALIZACIÓN: Grupo Maguerit Teatro  
 INTÉRPRETES: Alcázar, Angel; Calatrava, Fernando;  
 Gil Romero, Paloma; König, Salo;  
 Suárez, Manuel; De la Vega, Sebastián;  
 Vidal, Eliana

MÚSICA: (ilustr. mus.) Ojeste, Pedro

117. *S Cadarso***Maniqués de escaparate****TEXTO**

GÉNERO: Espectáculo basado en el mimo

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO

SEMANA INICIAL: 1981-20

SEMANA FINAL: 1981-20

SEMANAS EN CARTEL: 01

FUNCIONES DIARIAS: 2

DÍAS POR SEMANA: 4

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

PRODUCCIÓN: I Festival Internacional de Teatro

REALIZACIÓN: Nemo

PROCEDENCIA: Alemania

118. *S Cadarso***Quatre i repico****TEXTO**

AUTOR: BARCELÓ, Manel

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Espectáculo de cabaret, experimental

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO

SEMANA INICIAL: 1981-42

SEMANA FINAL: 1981-46

SEMANAS EN CARTEL: 05

FECHA 1ª REPR.: 15-10-81

CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid

FUNCIONES DIARIAS: 2

DÍAS POR SEMANA: 3

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

INTÉRPRETES: (único) Barceló, Manel. Músicos

119. *S Cadarso***Pepito, enamorado****TEXTO**

AUTOR: GIMENO, Josep María

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia musical # (Espectáculo cómico-musical catalán)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO

SEMANA INICIAL: 1981-47

SEMANA FINAL: 1981-51

SEMANAS EN CARTEL: 05

FECHA 1ª REPR.: 18-11-81

CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid

FUNCIONES DIARIAS: 1

DÍAS POR SEMANA: 3

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Gimeno, Josep María

PRODUCCIÓN: Asociación Club Caballo de Bastos

REALIZACIÓN: Grupo L'Altern

PROCEDENCIA: (Cataluña)

INTÉRPRETES: Escobairó, vicens; Gimeno, Josep María; Méndez, Luis; Méndez, Rafael; Roig, Tirsó; Ros, Teresa; Vallicrosa, Teresa

MÚSICA: (arreglos) Roig, Tirsó; Méndez, Lluís y Rafael

120. *S Cadarso***El gran circo de los cinco continentes****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO

SEMANA INICIAL: 1981-47

SEMANA FINAL: 1981-49

SEMANAS EN CARTEL: 03

FUNCIONES DIARIAS: 1

DÍAS POR SEMANA: 1

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

PRODUCCIÓN: Coordinadora Estatal Disminuídos Físicos de España

REALIZACIÓN: Teatro Estudio 80

**OBSERVACIONES:**

[v. SG Vallecana 1981-44]

121. *S Cadarso***Historias de la ventana****TEXTO**

AUTOR: Creación colectiva (Grupo Cachivaches)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO

SEMANA INICIAL: 1981-51

SEMANA FINAL: 1981-52

SEMANAS EN CARTEL: 02

FUNCIONES DIARIAS: 1

DÍAS POR SEMANA: 1

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Grupo Cachivaches

**OBSERVACIONES:**

{INTANTIL}

122.

SG Vallecana

**Ligazón. La rosa de papel****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA EL GAYO VALLECANO  
 SEMANA INICIAL: 1981-01  
 SEMANA FINAL: 1981-05  
 SEMANAS EN CARTEL: 05  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 3

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Estable El Gayo Vallecana

**OBSERVACIONES:**

[v. SG Vallecana 1980-50]

123.

SG Vallecana

**La verdadera y singular historia de la princesa y el dragón****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA EL GAYO VALLECANO  
 SEMANA INICIAL: 1981-02  
 SEMANA FINAL: 1981-04  
 SEMANAS EN CARTEL: 03  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 1

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

PRODUCCIÓN: (patroc.) Ayuntamiento

REALIZACIÓN: Grupo Teatro Libre

**OBSERVACIONES:**

[v. S Cadarzo 1981-01]

124.

SG Vallecana

**Petronila****TEXTO**

AUTOR: WILLIAMS, Jay

ADAPTACIÓN: Durán, Teresa

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA EL GAYO VALLECANO  
 SEMANA INICIAL: 1981-05  
 SEMANA FINAL: 1981-05  
 SEMANAS EN CARTEL: 05  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 1

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Colectiva

REALIZACIÓN: Grupo El Carro de Heno

INTÉRPRETES: Puebla, Lola; Suanes, José A.; Brel,

Margarita; Céspedes, Maucela

(marionetas y telón) Vicente, Manuel

**ESCENOGRAFÍA:****OBSERVACIONES:**

# (Ópera infantil)

125.

SG Vallecana

**El río seco****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA EL GAYO VALLECANO  
 SEMANA INICIAL: 1981-06  
 SEMANA FINAL: 1981-07  
 SEMANAS EN CARTEL: 02  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 1

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Grupo Muñecos de Rito

**OBSERVACIONES:**

{INTANTIL}

126.

SG Vallecana

**Angélica \*****TEXTO**

AUTOR: BLANCO AMOR, Eduardo

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Farsa convertida en comedia musical

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA EL GAYO VALLECANO  
 SEMANA INICIAL: 1981-07  
 SEMANA FINAL: 1981-09  
 SEMANAS EN CARTEL: 03  
 FECHA 1ª REPR.: 13-02-81  
 FUNCIONES DIARIAS: 1

DÍAS POR SEMANA: 3

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Teatro Taller Zascandil

MÚSICA: Nieto, José # (canciones) Estruch, José

**OBSERVACIONES:**

\* (Subtítulo: 'En el umbral del cielo')

127.

SG Vallecana

**¿Qué hago? ¿Qué hacemos?****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA EL GAYO VALLECANO  
 SEMANA INICIAL: 1981-08  
 SEMANA FINAL: 1981-09  
 SEMANAS EN CARTEL: 02  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 1

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Grupo Calíope

**OBSERVACIONES:**

[v. S Cadarzo 1981-02]

128. *SG Vallecano***Ahora nosotros, Kabaret****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA EL GAYO VALLECANO  
 SEMANA INICIAL: 1981-10  
 SEMANA FINAL: 1981-13  
 SEMANAS EN CARTEL: 04  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 3

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Pequeño Taller de Teatro

**OBSERVACIONES:**  
 [v. CC Villa 1981-06]

129. *SG Vallecano***Tomate-Tumaca****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA EL GAYO VALLECANO  
 SEMANA INICIAL: 1981-10  
 SEMANA FINAL: 1981-11  
 SEMANAS EN CARTEL: 02  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 1

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Grupo Rollo de Primavera

**OBSERVACIONES:**  
 [v. S Cadalso 1981-05]

130. *SG Vallecano***Pantomima para todos****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA EL GAYO VALLECANO  
 SEMANA INICIAL: 1981-12  
 SEMANA FINAL: 1981-13  
 SEMANAS EN CARTEL: 02  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 1

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Pippo

**OBSERVACIONES:**  
 {MIMO}

131. *SG Vallecano***El baúl de los disfraces****TEXTO**

AUTOR: SALOM, Jaime  
 NACIONALIDAD: España

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA EL GAYO VALLECANO  
 SEMANA INICIAL: 1981-14  
 SEMANA FINAL: 1981-14  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FECHA 1ª REPR.: 03-04-81  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 1

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

PRODUCCIÓN: II Muestra de Teatro de Barrio  
 REALIZACIÓN: Compañía Teatro Polítana

132. *SG Vallecano***La boda de los pequeños burgueses****TEXTO**

AUTOR: BRECHT, Bertold  
 NACIONALIDAD: Alemania

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA EL GAYO VALLECANO  
 SEMANA INICIAL: 1981-14  
 SEMANA FINAL: 1981-14  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FECHA 1ª REPR.: 04-04-81  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 1

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

PRODUCCIÓN: II Muestra de Teatro de Barrio  
 REALIZACIÓN: El Astuto Romerales

133. *SG Vallecano***La escuela que perdió su República****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA EL GAYO VALLECANO  
 SEMANA INICIAL: 1981-14  
 SEMANA FINAL: 1981-14  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FECHA 1ª REPR.: 05-04-81  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 1

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

PRODUCCIÓN: II Muestra de Teatro de Barrio  
 REALIZACIÓN: Grupo T.B.O. (Teatro Barrio Obrero)

**OBSERVACIONES:**  
 [v. SG Vallecano 1979-14]



134. SG Vallecana**En la red****TEXTO**

AUTOR: SASTRE, Alfonso

NACIONALIDAD: España

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA EL GAYO VALLECANO

SEMANA INICIAL: 1981-15

SEMANA FINAL: 1981-15

SEMANAS EN CARTEL: 01

FECHA 1ª REPR.: 10-04-81

FUNCIONES DIARIAS: 1

DÍAS POR SEMANA: 1

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

PRODUCCIÓN: II Muestra Teatro de Barrio

REALIZACIÓN: Grupo Teatro Tempo

135. SG Vallecana**El zoo de cristal****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA EL GAYO VALLECANO

SEMANA INICIAL: 1981-15

SEMANA FINAL: 1981-15

SEMANAS EN CARTEL: 01

FECHA 1ª REPR.: 11-04-81

CARÁCTER 1ª R.: Reposición

FUNCIONES DIARIAS: 1

DÍAS POR SEMANA: 1

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

PRODUCCIÓN: II Muestra Teatro de Barrio

REALIZACIÓN: Grupo de Teatro Rito

**OBSERVACIONES:**

[v. T. Marquina 1978-13]

136. SG Vallecana**El rabo****TEXTO**

AUTOR: RUIBAL, José

NACIONALIDAD: España

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA EL GAYO VALLECANO

SEMANA INICIAL: 1981-15

SEMANA FINAL: 1981-15

SEMANAS EN CARTEL: 01

FECHA 1ª REPR.: 12-04-81

FUNCIONES DIARIAS: 1

DÍAS POR SEMANA: 1

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

PRODUCCIÓN: II Muestra Teatro de Barrio

REALIZACIÓN: Colectivo de Teatro Pirámide

137. SG Vallecana**El lago de los cisnes. Blanca Nieves y los siete enanitos****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA EL GAYO VALLECANO

SEMANA INICIAL: 1981-15

SEMANA FINAL: 1981-15

SEMANAS EN CARTEL: 01

FUNCIONES DIARIAS: 1

DÍAS POR SEMANA: 1

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Ballet Infantil de Marieli

**OBSERVACIONES:**

{DANZA Y BALLET}

138. SG Vallecana**Grupos Mies y PUA****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA EL GAYO VALLECANO

SEMANA INICIAL: 1981-18

SEMANA FINAL: 1981-18

SEMANAS EN CARTEL: 01

FUNCIONES DIARIAS: 1

DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Grupos Mies \* y PUA \*\*

**OBSERVACIONES:**

{MÚSICA Y CANCIÓN}

\* (Folklore castellano) \*\* (Periferia Urbana Acústica)

139. SG Vallecana**El lago de los cisnes. Blanca Nieves y los siete enanitos****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA EL GAYO VALLECANO

SEMANA INICIAL: 1981-18

SEMANA FINAL: 1981-18

SEMANAS EN CARTEL: 01

FUNCIONES DIARIAS: 1

DÍAS POR SEMANA: 1

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía infantil Ballet Marieli

**OBSERVACIONES:**

[v. SG Vallecana 1981-15]

140. SG Vallecana**Zarzuela de zarzuelas****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA EL GAYO VALLECANO

SEMANA INICIAL: 1981-19

SEMANA FINAL: 1981-20

SEMANAS EN CARTEL: 02

FUNCIONES DIARIAS: 1

DÍAS POR SEMANA: 3

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Grupo Voces Amigas

**OBSERVACIONES:**

{MÚSICA Y CANCIÓN}

(Antología de zarzuelas)

141. SG Vallecano**Festival musical en solidaridad con la Asociación de Afectados \***MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: SALA EL GAYO VALLECANO  
 SEMANA INICIAL: 1981-39  
 SEMANA FINAL: 1981-39  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: (cant.) Serrat, Joan Manuel; Aute, Luis  
 Eduardo; y otros

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

\* (por el Aceite de Colza (de Legand))

142. SG Vallecano**Los escándalos de un pueblo**TEXTO

AUTOR: GOLDONI, Carlo  
 NACIONALIDAD: Italia  
 GÉNERO: Comedia # (Comedia musical  
 veneciana)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: SALA EL GAYO VALLECANO  
 SEMANA INICIAL: 1981-42  
 SEMANA FINAL: 1981-45  
 SEMANAS EN CARTEL: 04  
 FECHA 1ª REPR.: 15-10-81  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 3

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Gutiérrez, Angel  
 REALIZACIÓN: Teatro Estudio 80  
 INTÉRPRETES: Alcantara, Miguel Angel; Martín, María  
 Luisa; Carballal, Rosa Mariana; De la  
 Cruz, Rafael; Chicharro, Dionisio;  
 Garmelo, Alicia; Pérez, Nicolás;  
 Martínez, Luisa; Fernández, Carmen; y  
 otros

143. SG Vallecano**Historia de una nube**TEXTO

AUTOR: BLANCO, Juan

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: SALA EL GAYO VALLECANO  
 SEMANA INICIAL: 1981-42  
 SEMANA FINAL: 1981-43  
 SEMANAS EN CARTEL: 02  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Díaz, Roberto  
 REALIZACIÓN: Grupo Teatro Chispa  
 INTÉRPRETES: Altable, Isabel; Díaz, Vicente; Gómez  
 ESCENOGRAFÍA: José; Sansegundo, Fernando

144. SG Vallecano**El gran circo de los cinco continentes**TEXTO

AUTOR: Creación colectiva

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: SALA EL GAYO VALLECANO  
 SEMANA INICIAL: 1981-44  
 SEMANA FINAL: 1981-45  
 SEMANAS EN CARTEL: 02  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Gutiérrez, Angel  
 REALIZACIÓN: Grupo Teatro Estudio 80  
 INTÉRPRETES: Alcantara, Miguel Angel; Martín, María  
 Luisa; De la Cruz, Rafael; Chicharro,  
 Dionisio; Garmelo, Alicia; Carballal, R.  
 Mariana; Pérez, Nicolás; Martínez,  
 Ljuisa; Fernández, Carmen; y otros

OBSERVACIONES:

{INTANTIL}

145.

SG Vallecana

**El rey ciervo****TEXTO**

AUTOR: GOZZI, Carlo  
 NACIONALIDAD: Italia  
 ADAPTACIÓN: Aguilar, Juan Pedro  
 TRADUCCIÓN: Corrá, Laura  
 GÉNERO: Comedia del arte

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA EL GAYO VALLECANO  
 SEMANA INICIAL: 1981-46  
 SEMANA FINAL: 1981-46  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FECHA 1ª REPR.: 13-11-81  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 1

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Aguilar, Juan Pedro  
 PRODUCCIÓN: II Muestra de Teatro de Vallecana  
 REALIZACIÓN: Picaro Teatro de Madrid  
 INTÉRPRETES: Bonilla, Jesús; Maldonado, Francisco;  
 Barrera, Pilar; Nieto, Miguel; Roco,  
 Julio; Cohen, Emma; Goyanes, Concha;  
 Rojas, Fernando; Oliveros, Rairo

VESTUARIO: (figur.) Ligero, José María  
 COREOGRAFÍA: Suárez, Sebastián  
 MÚSICA: Carrión, Alfredo

146.

SG Vallecana

**Paulovsky y su orquesta de señoritas****TEXTO**

AUTOR: PAULOVSKY  
 GÉNERO: Espectáculo de variedades

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA EL GAYO VALLECANO  
 SEMANA INICIAL: 1981-46  
 SEMANA FINAL: 1981-46  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FECHA 1ª REPR.: 14-11-81  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 1

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

PRODUCCIÓN: II Muestra de Teatro de Vallecana  
 INTÉRPRETES: Paulovsky

147.

SG Vallecana

**La guerra y el mundo****TEXTO**

AUTOR: MAIAKOVSKI (poema)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA EL GAYO VALLECANO  
 SEMANA INICIAL: 1981-46  
 SEMANA FINAL: 1981-46  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FECHA 1ª REPR.: 15-11-81  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 1

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Heras, Guillermo  
 PRODUCCIÓN: II Muestra de Teatro de Vallecana

148.

SG Vallecana

**Fantasma para un juguete roto****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA EL GAYO VALLECANO  
 SEMANA INICIAL: 1981-46  
 SEMANAS EN CARTEL: \*

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

PRODUCCIÓN: II Muestra de Teatro de Vallecana  
 REALIZACIÓN: Grupo El Globo

**OBSERVACIONES:**

[v. *CM Pino* 1981-10]

\* (No aparece en la cartelera)

149.

SG Vallecana

**Anagana: tres y una en la luna****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA EL GAYO VALLECANO  
 SEMANA INICIAL: 1981-46  
 SEMANAS EN CARTEL: \*

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

PRODUCCIÓN: II Muestra de Teatro de Vallecana  
 REALIZACIÓN: P.T.V.

**OBSERVACIONES:**

\* (No aparece en la cartelera) (Espectáculo compuesto por tres payasos y tres 'clownness')

150.

SG Vallecana

**Don Juan****TEXTO**

AUTOR: MOLIÈRE

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA EL GAYO VALLECANO  
 SEMANA INICIAL: 1981-46  
 SEMANAS EN CARTEL: \*

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Flores, Enric  
 PRODUCCIÓN: II Muestra de Teatro de Vallecana  
 REALIZACIÓN: Grupo Acción Teatral

**OBSERVACIONES:**

\* (No aparece en la cartelera)

151. SG Vallecana**El bufón****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA EL GAYO VALLECANO

SEMANA INICIAL: 1981-46

SEMANAS EN CARTEL: \*

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

PRODUCCIÓN: II Muestra de Teatro de Vallecana

PROCEDENCIA: (Barcelona)

INTÉRPRETES: Vidal, Albert

**OBSERVACIONES:**[v. *SG Vallecana* 1980-49]

\* (No aparece en la cartelera)

152. SG Vallecana**Hormigumano****TEXTO**

AUTOR: SCHURJIN, Hillyer

NACIONALIDAD: Argentina

GÉNERO: Pieza de costumbres. Sainete trágico de la vida actual

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA EL GAYO VALLECANO

SEMANA INICIAL: 1981-47

SEMANA FINAL: 1981-48

SEMANAS EN CARTEL: 02

FECHA 1ª REPR.: 20-11-81?

FUNCIONES DIARIAS: 1

DÍAS POR SEMANA: 3

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Schurjin, Hillyer

REALIZACIÓN: Grupo Teatro Rito (Centro Social de Entrevías)

(Madrid)

PROCEDENCIA: Benedetto, victoria; Argüeso, José

INTÉRPRETES: Ramón. (voces) Tabares, Mercedes;

Miñarro, Jaime; Hernández, Pilar;

Romero, Alberto; Giménez Ortiz,

Pedro; Núñez, esteban; Barciero,

Teresa

153. SG Vallecana**Cacos y comecocos****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA EL GAYO VALLECANO

SEMANA INICIAL: 1981-47

SEMANA FINAL: 1981-48

SEMANAS EN CARTEL: 02

FUNCIONES DIARIAS: 1

DÍAS POR SEMANA: 1

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Grupo Trabalengus

**OBSERVACIONES:**[v. *CC Villa* 1981-02]154. SG Vallecana**La estanquera de Vallecana****TEXTO**

AUTOR: ALONSO DE SANTOS, José Luis

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Sainete del Madrid actual

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA EL GAYO VALLECANO

SEMANA INICIAL: 1981-50

SEMANA FINAL: 1981-52

SEMANAS EN CARTEL: 03

FECHA 1ª REPR.: 11-12-81?

CARÁCTER 1ª R.: Estreno

FUNCIONES DIARIAS: 1

DÍAS POR SEMANA: 3

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Pastor, Justo; Sánchez Gal, Teresa

REALIZACIÓN: Grupo El Espolón del Gallo

INTÉRPRETES: Sanchis, Mercedes; Valentín Gamazo,

Teresa; Mora, José Manuel; Prada,

Paco; Gallardo, Miguel

ESCENOGRAFÍA: Lengua, Antonio

VESTUARIO: Zapatero, Marisa

ILUMINACIÓN: Pastor, Antonio

MÚSICA: Fernández Guerra, José

155. SG Vallecana**La gallina mágica****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA EL GAYO VALLECANO

SEMANA INICIAL: 1981-50

SEMANA FINAL: 1981-50

SEMANAS EN CARTEL: 01

FUNCIONES DIARIAS: 1

DÍAS POR SEMANA: 1

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Grupo Cocktail

**OBSERVACIONES:**[v. *T Lavapiés* 1981-05]156. S Olimpia**Se vive solamente una vez****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA OLIMPIA

SEMANA INICIAL: 1981-01

SEMANA FINAL: 1981-03

SEMANAS EN CARTEL: 03

FUNCIONES DIARIAS: 2

DÍAS POR SEMANA: 3

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Grupo Tábuo

**OBSERVACIONES:**[v. *S Olimpia* 1980-49]

157. *S Olimpia***La semana de los sueños****TEXTO**

GÉNERO: Espectáculo de prestidigitación, "ballet"  
fantástico, cuento infantil

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA OLIMPIA  
SEMANA INICIAL: 1981-04  
SEMANA FINAL: 1981-04  
SEMANAS EN CARTEL: 01  
FECHA 1ª REPR.: 26-01-81?  
FUNCIONES DIARIAS: 2  
DÍAS POR SEMANA: 4

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Teatro Negro de Praga  
PROCEDENCIA: Checoslovaquia

158. *S Olimpia***En la orilla****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA OLIMPIA  
SEMANA INICIAL: 1981-05  
SEMANA FINAL: 1981-05  
SEMANAS EN CARTEL: 01  
FUNCIONES DIARIAS: 2  
DÍAS POR SEMANA: 4

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Teatro Negro de Praga  
PROCEDENCIA: Checoslovaquia

159. *S Olimpia***Un conde de probeta****TEXTO**

AUTOR: ORDÓÑEZ MIRANDA, Juan Carlos  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Comedia

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA OLIMPIA  
SEMANA INICIAL: 1981-06  
SEMANA FINAL: 1981-07  
SEMANAS EN CARTEL: 02  
FECHA 1ª REPR.: 04-02-81  
CARÁCTER 1ª R.: Estreno  
FUNCIONES DIARIAS: 1  
DÍAS POR SEMANA: 6

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Fermín Gómez, Fernando  
REALIZACIÓN: Grupo ACTECO  
INTÉRPRETES: Escobedo, Mabel; Marqués, Marisa;  
Castellanos, Julia; Embid, Joaquín;  
Hernández, Paco

ESCENOGRAFÍA: Navarro, Javier  
VESTUARIO: Navarro, Javier  
COREOGRAFÍA: Tornier, Luis

160. *S Olimpia***Gauchos****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA OLIMPIA  
SEMANA INICIAL: 1981-10  
SEMANA FINAL: 1981-10  
SEMANAS EN CARTEL: 01  
FUNCIONES DIARIAS: 1  
DÍAS POR SEMANA: 3

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Gauchos

**OBSERVACIONES:**

{MÚSICA Y CANCIÓN}

161. *S Olimpia***M-7 Catalonia****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA OLIMPIA  
SEMANA INICIAL: 1981-11  
SEMANA FINAL: 1981-12  
SEMANAS EN CARTEL: 02  
FECHA 1ª REPR.: 10-03-81  
CARÁCTER 1ª R.: Reposición  
FUNCIONES DIARIAS: 1  
DÍAS POR SEMANA: 6

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Boddella, Albert  
REALIZACIÓN: Els Joglars

**OBSERVACIONES:**

[v. *T Figaro* 1978-41]

162. *S Olimpia***Laetius****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA OLIMPIA  
SEMANA INICIAL: 1981-13  
SEMANA FINAL: 1981-15  
SEMANAS EN CARTEL: 03  
FECHA 1ª REPR.: 27-03-81  
CARÁCTER 1ª R.: Reposición  
FUNCIONES DIARIAS: 1  
DÍAS POR SEMANA: 6

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Boddella, Albert  
REALIZACIÓN: Els Joglars

**OBSERVACIONES:**

[v. *T Bellas A* 1980-39]

163. S Olimpia**Los clowns en la comedia del arte****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA OLIMPIA  
 SEMANA INICIAL: 1981-17  
 SEMANA FINAL: 1981-17  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 3

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

PRODUCCIÓN: I Festival Internacional de Teatro  
 REALIZACIÓN: Los Colombaioni  
 PROCEDENCIA: Italia

164. S Olimpia**Darling-darling****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA OLIMPIA  
 SEMANA INICIAL: 1981-18  
 SEMANA FINAL: 1981-18  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FECHA 1ª REPR.: 29-04-81  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 3

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

PRODUCCIÓN: I Festival Internacional de Teatro  
 REALIZACIÓN: Clowns Macloma  
 PROCEDENCIA: Francia

165. S Olimpia**La boda****TEXTO**

AUTOR: BRECHT, Bertold  
 NACIONALIDAD: Alemania

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA OLIMPIA  
 SEMANA INICIAL: 1981-19  
 SEMANA FINAL: 1981-19  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FECHA 1ª REPR.: 08-05-81  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 2

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

PRODUCCIÓN: I Festival Internacional de Teatro  
 REALIZACIÓN: Divadlo na Provazku (Teatro en la Cuerda)  
 PROCEDENCIA: Checoslovaquia

166. S Olimpia**La comedia del arte****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA OLIMPIA  
 SEMANA INICIAL: 1981-19  
 SEMANA FINAL: 1981-19  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FECHA 1ª REPR.: 05-05-81  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 2

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

PRODUCCIÓN: I Festival Internacional de Teatro  
 REALIZACIÓN: Divadlo na Provazku (Teatro de la Cuerda)  
 PROCEDENCIA: Checoslovaquia

167. S Olimpia**Gernika****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA OLIMPIA  
 SEMANA INICIAL: 1981-21  
 SEMANA FINAL: 1981-21  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 3

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Karmen Larumbe, Primer Ballet  
 Independiente \*  
 PROCEDENCIA: Bélgica

**OBSERVACIONES:**

{DANZA Y BALLET}

\* (de Bruselas)

168. S Olimpia**Sinfonic King Crimson****TEXTO**

GÉNERO: Espectáculo no textual, basado en la música de los King Crimson

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA OLIMPIA  
 SEMANA INICIAL: 1981-22  
 SEMANA FINAL: 1981-26  
 SEMANAS EN CARTEL: 05  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 3

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Pericot, Iago; Mateu, Sergi  
 REALIZACIÓN: Teatro Metropolitano de Barcelona

169. *S Olimpia*  
**Concierto Jazz-Salsa, con el grupo cubano Irakere**

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: SALA OLIMPIA  
 SEMANA INICIAL: 1981-37  
 SEMANA FINAL: 1981-37  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 2

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Grupo Irakere  
 PROCEDENCIA: Cuba

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

170. *S Olimpia*  
**'I Festival Internacional de Danza'**

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: SALA OLIMPIA  
 SEMANA INICIAL: 1981-38  
 SEMANA FINAL: 1981-48  
 SEMANAS EN CARTEL: 11

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cooperativa GIAD; Antonio Gades; Crownsat Trío; Monix; Jennifer Muller & The Works; Teatro de la Danza; Teatro Gitano Andaluz

OBSERVACIONES:

{DANZA Y BALLET}

171. *S Olimpia*  
**Concierto de música clásica india**

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: SALA OLIMPIA  
 SEMANA INICIAL: 1981-47  
 SEMANA FINAL: 1981-47  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: Sankar; y otros

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

172. *S Olimpia*  
**Pavlovsky y su orquesta de señoritas**

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: SALA OLIMPIA  
 SEMANA INICIAL: 1981-49  
 SEMANA FINAL: 1981-52  
 SEMANAS EN CARTEL: 04  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 5

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: Pavlovsky

OBSERVACIONES:

[v. *SG Valleciano* 1981-46]

173. *T Alcalá P*  
**Cascañueces**

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALCALÁ PALACE  
 SEMANA INICIAL: 1981-04  
 SEMANA FINAL: 1981-08  
 SEMANAS EN CARTEL: 05  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Gallardo, Manuel

OBSERVACIONES:

[v. *TC Salamanca* 1980-50]

(Basada en la suite de Tchaikowsky)

174. *T Alcalá P*  
**Gaby, Miliky, Fofito y Milikito. Herta Frankel**

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALCALÁ PALACE  
 SEMANA INICIAL: 1981-09  
 SEMANA FINAL: 1981-13  
 SEMANAS EN CARTEL: 05  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 2

OBSERVACIONES:

{INTANTIL}

175. *T Alcalá P*  
**Recitales: Nuevo Mester de Juglaría**

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALCALÁ PALACE  
 SEMANA INICIAL: 1981-13  
 SEMANA FINAL: 1981-13  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 1

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

(Presentación 'olepé')

176. *T Alcalá P*  
**Recitales de Amancio Prada**

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALCALÁ PALACE  
 SEMANA INICIAL: 1981-14  
 SEMANA FINAL: 1981-14  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 1

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

177. T Alcalá P**Recitales María Dolores Pradera****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALCALÁ PALACE  
 SEMANA INICIAL: 1981-20  
 SEMANA FINAL: 1981-20  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FECHA 1ª REPR.: 12-05-81  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 6

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: (cant.) Pradera, María Dolores; Los Gemelos

**OBSERVACIONES:**

{MÚSICA Y CANCIÓN}

178. T Alcalá P**Recitales Mercedes Sosa****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALCALÁ PALACE  
 SEMANA INICIAL: 1981-22  
 SEMANA FINAL: 1981-22  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 1

**OBSERVACIONES:**

{MÚSICA Y CANCIÓN}

179. T Alcalá P**Joan Manuel Serrat****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALCALÁ PALACE  
 SEMANA INICIAL: 1981-26  
 SEMANA FINAL: 1981-26  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 6

**OBSERVACIONES:**

{MÚSICA Y CANCIÓN}

180. T Alcalá P**Un hombre es un hombre****TEXTO**

AUTOR: BRECHT, Bertolt  
 NACIONALIDAD: Alemania  
 ADAPTACIÓN: Sorozábal Serrano, Pablo  
 GÉNERO: Comedia musical

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALCALÁ PALACE  
 SEMANA INICIAL: 1981-41  
 SEMANA FINAL: 1981-46  
 SEMANAS EN CARTEL: 06  
 FECHA 1ª REPR.: 08-10-81  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 6

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Solter, Friedo (Director del T. N. de Berlín)

**INTÉRPRETES:**

Serrano, Julieta; Lázaro, Eusebio;  
 Ayúcar, Isabel; Palenzuela, Miguel;  
 Moya, Ricardo; Forondo, Miguel;  
 Egido, Angel; Sturman, Héctor;  
 Matute, Juan; Roa Godínez, Antonio;  
 Saura, Marina

**ESCENOGRAFÍA:**

Gomila, Juan

**VESTUARIO:**

Gomila, Juan (diseño del vestuario)

**MÚSICA:**

Dessau, Paul # (canciones) Camaleón, Roberto

**DIREC. MUSICAL:**

Camaleón, Roberto

181. T Alcalá P**Luthierías****TEXTO**

AUTOR: Creación colectiva (Les Luthiers)  
 NACIONALIDAD: Argentina

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALCALÁ PALACE  
 SEMANA INICIAL: 1981-47  
 SEMANA FINAL: 1981-48  
 SEMANAS EN CARTEL: 02  
 FECHA 1ª REPR.: 19-11-81  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Les Luthiers

PROCEDENCIA: Argentina

**OBSERVACIONES:**

{MÚSICA Y CANCIÓN}

182. T Alcalá P**Recitales de José Antonio Labordeta****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALCALÁ PALACE  
 SEMANA INICIAL: 1981-50  
 SEMANA FINAL: 1981-50  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 1

**OBSERVACIONES:** {MÚSICA Y CANCIÓN}



183.

*T. Alcalá P***El Circo de las Navidades****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALCALÁ PALACE  
 SEMANA INICIAL: 1981-52  
 SEMANA FINAL: 1981-52  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

INTÉRPRETES: (payasos) Gaby, Miliky, Fofito y  
 Milikito

**OBSERVACIONES:**

{INTANTIL}

184.

*T. Alcázar***Anacleto se divorcia****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALCÁZAR  
 SEMANA INICIAL: 1981-01  
 SEMANA FINAL: 1981-02  
 SEMANAS EN CARTEL: 02  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 6

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Fernández Montesinos, Angel  
 PRODUCCIÓN: Producciones Juanjo Seoane  
 INTÉRPRETES: Andrés, Angel de

**OBSERVACIONES:**[v. *T. Alcázar* 1980-38]

185.

*T. Alcázar***Hombre rico..., ¡pobre hombre!****TEXTO**

AUTOR: ALONSO MILLÁN, Juan José  
 NACIONALIDAD: España

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALCÁZAR  
 SEMANA INICIAL: 1981-03  
 SEMANA FINAL: 1981-21  
 SEMANAS EN CARTEL: 19  
 FECHA 1ª REPR.: 15-01-81  
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Alonso Millán, Juan José  
 REALIZACIÓN: *Compañía Zori-Santos*  
 INTÉRPRETES: Zori, Tomás; Santos, Fernando; Lomas,  
 Mayte; Ballester, Tania; Cembreros,  
 Yolanda

ESCENOGRAFÍA: (decor.) A.Z.A.

186.

*T. Alcázar***Un inglés... de Gibraltar****TEXTO**

AUTOR: ORTEGA, Adrián  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALCÁZAR  
 SEMANA INICIAL: 1981-22  
 SEMANA FINAL: 1981-26  
 SEMANAS EN CARTEL: 05  
 FECHA 1ª REPR.: 28-05-81  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Pereira, Fernando  
 REALIZACIÓN: Compañía de comedias de Mary Paz  
 PONDAL  
 INTÉRPRETES: Cela, Paloma; PONDAL, Mary Paz;  
 Romero, Maribel; Valverde, Máximo;  
 Blanco, Hugo; Ortega, Adrián; Ubeda,  
 Vicente  
 ESCENOGRAFÍA: (boato decor.) Luis, F. # (realiz.) Vda.  
 de López y Muñoz

187.

*T. Alcázar***Las desempleadas****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALCÁZAR  
 SEMANA INICIAL: 1981-28  
 SEMANA FINAL: 1981-38  
 SEMANAS EN CARTEL: 11  
 FECHA 1ª REPR.: 08-07-81  
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Catena, Víctor Andrés  
 INTÉRPRETES: Hidalgo, Maribel

**OBSERVACIONES:**[v. *TD Comedia* 1980-33]

188.

T Alcázar

**El hombre del atardecer****TEXTO**

AUTOR: MONCADA, Santiago  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Melodrama. Comedia

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALCÁZAR  
 SEMANA INICIAL: 1981-41  
 SEMANA FINAL: 1981-52  
 SEMANAS EN CARTEL: 12  
 FECHA 1ª REPR.: 07-10-81  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 6

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Recatero, Mara  
 REALIZACIÓN: Compañía Amparo Rivelles  
 INTÉRPRETES: Rivelles, Amparo; Cottens, Margot;  
 Alonso, José Luis; Puente, Jesús; Casal,  
 María  
 ESCENOGRAFÍA: López Barajas, Alfonso # (realiz.)  
 López, Mariano

189.

T Aññ

**Los chaqueteros****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALFIL  
 SEMANA INICIAL: 1981-01  
 SEMANA FINAL: 1981-02  
 SEMANAS EN CARTEL: 02  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

INTÉRPRETES: Hurtado, Ricardo; y otros  
 OBSERVACIONES:  
 [v. T Aññ 1980-47]

190.

T Aññ

**El contrato azul****TEXTO**

AUTOR: BLOCH, Pedro  
 NACIONALIDAD: España

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALFIL  
 SEMANA INICIAL: 1981-03  
 SEMANA FINAL: 1981-05  
 SEMANAS EN CARTEL: 03  
 FECHA 1ª REPR.: 24-01-81  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Tamarit, José Francisco  
 INTÉRPRETES: Daina, Irene; Díaz, Carlos  
 OBSERVACIONES:  
 (Forma parte de un programa doble)

191.

T Aññ

**El amor del perro y el gato****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALFIL  
 SEMANA INICIAL: 1981-03  
 SEMANA FINAL: 1981-03  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Tamarit, José Francisco  
 INTÉRPRETES: Daina, Irene  
 OBSERVACIONES:  
 [v. C Urbis 1980-10]  
 (Incluida en una programación doble)

192.

T Aññ

**Un plan sin desarrollo****TEXTO**

AUTOR: ACEVEDO, Evaristo  
 NACIONALIDAD: España

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALFIL  
 SEMANA INICIAL: 1981-04  
 SEMANA FINAL: 1981-05  
 SEMANAS EN CARTEL: 02  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Tamarit, José Francisco  
 INTÉRPRETES: Lorena, Alejandra; Díaz, Carlos  
 OBSERVACIONES:  
 (En programación doble)

193.

T Aññ

**Los consensos medievales o follones a raudales****TEXTO**

AUTOR: TEIXIDÓ DIEGO, Francisco  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: # (Tragicomedia melodramática bastante  
 histórica y democrática)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALFIL  
 SEMANA INICIAL: 1981-08  
 SEMANA FINAL: 1981-08  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FECHA 1ª REPR.: 12-02-81?  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Samsó, Roberto  
 INTÉRPRETES: Samsó, Roberto; Debón, Juan; Ramos,  
 Emilio; Olmos, Eusebio; Lineal,  
 Marisa; Castro, gualterio de; Palacios,  
 Diego; Nidam, Reina; San vicente,  
 Angel; Dorada, Eduardo  
 ESCENOGRAFÍA: Gago, Pablo

194. T Alfil**Un conde de probeta****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALFIL  
 SEMANA INICIAL: 1981-09  
 SEMANA FINAL: 1981-13  
 SEMANAS EN CARTEL: 05  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Fermán Gómez, Fernando  
 PRODUCCIÓN: Grupo ACTECO

**OBSERVACIONES:**[v. *S Olimpia* 1981-06]195. T Alfil**Locos por la democracia \*****TEXTO**

AUTOR: OLANO, Antonio D.  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Musical satírico-político # (Historias e historias de España, 1931-1982)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALFIL  
 SEMANA INICIAL: 1981-17  
 SEMANA FINAL: 1981-31  
 SEMANAS EN CARTEL: 15  
 FECHA 1ª REPR.: 22-04-81  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 6

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Tamarit, José Francisco  
 PRODUCCIÓN: Berrocal, Martín  
 INTÉRPRETES: Wolf, Luciana; Díaz, Carlos; Karina; Castejón, Rafael

ESCENOGRAFÍA: Castañer, Ramón

COREOGRAFÍA: Roy, Elva

MÚSICA: García Morcillo, F.

**OBSERVACIONES:**

\* (Subtítulo: 'Plaza de Oriente')

196. T Alfil**Locos por la democracia****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALFIL  
 SEMANA INICIAL: 1981-39  
 SEMANA FINAL: 1981-50  
 SEMANAS EN CARTEL: 12  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 6

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Tamarit, José F.  
 INTÉRPRETES: Wolf, Luciana; y otros

**OBSERVACIONES:**[v. *T Alfil* 1981-17]197. T Bellas A**La velada de Benicarló****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO BELLAS ARTES  
 SEMANA INICIAL: 1981-01  
 SEMANA FINAL: 1981-21  
 SEMANAS EN CARTEL: 21  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Gómez, José Luis  
 PRODUCCIÓN: CDN

**OBSERVACIONES:**[v. *T Bellas A* 1980-45]198. T Bellas A**Noche de San Juan****TEXTO**

AUTOR: Creación colectiva (Dagoll Dagom)  
 TRADUCCIÓN: Marsé, Juan; Gil de Biedma, Jaime  
 GÉNERO: Comedia musical

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO BELLAS ARTES  
 SEMANA INICIAL: 1981-40  
 SEMANA FINAL: 1981-49  
 SEMANAS EN CARTEL: 10  
 FECHA 1ª REPR.: 02-10-81  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Colectiva  
 REALIZACIÓN: Dagoll Dagom, compañía catalana (Cataluña)  
 PROCEDENCIA:  
 INTÉRPRETES: Arilla, Ricard; Brianzó, Anna; Bozzo, Joan Lluís; Pericel, Miguel; Cisquella, Ana Rosa; Továras, Berti; Guallar, Montac; Sisa, Jaume

ESCENOGRAFÍA: Amenós, Montac; Prunés, Isidre

VESTUARIO: (figur.) SAmenós, Montac; Prunés, Isidre

COREOGRAFÍA: Ros, Agustí

MÚSICA: Sisa, Jaume

199. T Bellas A**La gaviota****TEXTO**

AUTOR: CHEJOV, Anton  
 NACIONALIDAD: URSS  
 ADAPTACIÓN: Llovet, Enrique  
 GÉNERO: Drama

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO BELLAS ARTES  
 SEMANA INICIAL: 1981-51  
 SEMANA FINAL: 1981-52  
 SEMANAS EN CARTEL: 02  
 FECHA 1ª REPR.: 28-12-81  
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición \*  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Collado, Manuel # (ayte. d.) Escobar, José Luis  
 (colab.) Dirección General de Música y Teatro

PRODUCCIÓN: Compañía María José Goyanes

REALIZACIÓN: Goyanes, María José; Vítón, Abel; Barbany, Ana María; Calvo, Eduardo; Sánchez, Pedro María; Perezagua, Luis; Vivó, José; Fraire, Raúl; Asquerino, María; Torróns, José; Gran, Carmen; y otros

INTÉRPRETES: Goyanes, María José; Vítón, Abel; Barbany, Ana María; Calvo, Eduardo; Sánchez, Pedro María; Perezagua, Luis; Vivó, José; Fraire, Raúl; Asquerino, María; Torróns, José; Gran, Carmen; y otros

ESCENOGRAFÍA: Vera, Gerardo # (realiz.) López, Mariano; Prosper, Alonso, Anselmo  
 Vera, Gerardo # (realiz.) Cornejo

VESTUARIO:

**OBSERVACIONES:**

\* (Estreno de esta adaptación)

200. T Benavente**El vodevil de la pálida, pálida, pálida, pálida rosa****TEXTO**

AUTOR: ROMERO ESTEO, Miguel  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Vodevil, sainete gortesco

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO BENAVENTE  
 SEMANA INICIAL: 1981-10  
 SEMANA FINAL: 1981-14  
 SEMANAS EN CARTEL: 05  
 FECHA 1ª REPR.: 05-03-81  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Díez, José # (ayte. d.) Sanz, Rafael  
 Compañía Retablo  
 REALIZACIÓN: De la Maza, Carmen; O'Wisiedo, Masyreta; Soler, Nuria; Del Río, Teresa; Rías, Manuel de; Rodríguez, Angel; Sánchez, Juan Carlos; Albert, José; Hernández, Fernando; Calle, Teófilo (decor.) Díez, José Luis de # (realiz.) López, Enrique

ESCENOGRAFÍA:

VESTUARIO: Barmalina; Díez, Francisco

MÚSICA: Botia, Angel

**OBSERVACIONES:**

(Nueva empresa)

201. T Benavente**El perro del hortelano****TEXTO**

AUTOR: LOPE DE VEGA  
 NACIONALIDAD: España  
 ADAPTACIÓN: Castro, Juan Antonio  
 GÉNERO: Comedia

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO BENAVENTE  
 SEMANA INICIAL: 1981-15  
 SEMANA FINAL: 1981-19  
 SEMANAS EN CARTEL: 05  
 FECHA 1ª REPR.: 10-04-81?  
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 6

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Canseco, Manuel  
 REALIZACIÓN: Compañía Española de Teatro Clásico  
 INTÉRPRETES: Trujillo, Julia; Ceinos, José A.; Portes, Francisco; Egidio, Angel; Gómez-Alvarez, Manuel; Ribera, Maribel; Narros, Azucena; Nevado, María; Aranda, Carlos; Ruiz, Francisco

ESCENOGRAFÍA: Artiñano, Javier

VESTUARIO: (figur.) Artiñano, Javier

202.

*T Benavente***La cantada vida y muerte del general Malbrú ...\*****TEXTO**

ADAPTACIÓN: (esc.) Mañas, Alfredo (versión teatral)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO BENAVENTE

SEMANA INICIAL: 1981-22

SEMANA FINAL: 1981-22

SEMANAS EN CARTEL: 01

FECHA 1ª REPR.: 26-05-81

FUNCIONES DIARIAS: 2

DÍAS POR SEMANA: 5

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Mañas, Alfredo

PRODUCCIÓN: Dimámica

INTÉRPRETES: (sopranos) Pérez-Gayé, Natalia; Loring, Teresa # (barítonos) Hernández, Pedro; Gujjarro, Nacho. Grupo instrumental Orfeo

MÚSICA: (reconstrucción musical) Capote, Carmen Rosa

**OBSERVACIONES:**

\* (... y otras tonadillas escénicas del XVIII)

203.

*T Benavente***Usted no es Greta Garbo****TEXTO**

AUTOR: SANTILLÁN, Diego

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia 'española'

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO BENAVENTE

SEMANA INICIAL: 1981-37

SEMANA FINAL: 1981-42

SEMANAS EN CARTEL: 06

FECHA 1ª REPR.: 09-09-81

CARÁCTER 1ª R.: Estreno

FUNCIONES DIARIAS: 2

DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Santillán, Diego # (ayte. d.) Agut, Alicia

INTÉRPRETES: Parra, Vicente; Ramírez, Elías

ESCENOGRAFÍA: Cortés, Antonio # (realiz.) López, Mamiel

VESTUARIO: Cortés, Antonio

204.

*T Benavente***El pelícano****TEXTO**

AUTOR: STRINDBERG, August

NACIONALIDAD: Noruega

ADAPTACIÓN: Arredondo, Eugenio (versión libre)

GÉNERO: Comedia dramática

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO BENAVENTE

SEMANA INICIAL: 1981-43

SEMANA FINAL: 1981-47

SEMANAS EN CARTEL: 05

FECHA 1ª REPR.: 22-10-81

CARÁCTER 1ª R.: Estreno

FUNCIONES DIARIAS: 2

DÍAS POR SEMANA: 6

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Vida, Joaquín # (ayte. d.) Arza, José Luis

INTÉRPRETES: Soriano, Charo; Agut, Alicia; Barbero, José María; Arribas, Miguel; Mestre, Jeannine. (voz) Bernacía, Cecilia

ESCENOGRAFÍA: Vida, Pepe

VESTUARIO: (figur.) Vida, Joaquín

ILUMINACIÓN: Moreno, Carlos

MÚSICA: Barral, Concha

205.

*T Benavente***El precio****TEXTO**

AUTOR: MILLER, Arthur

NACIONALIDAD: EE.UU.

ADAPTACIÓN: Ibáñez Menta, Narciso; Méndez Herrera, José

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO BENAVENTE

SEMANA INICIAL: 1981-48

SEMANA FINAL: 1981-52

SEMANAS EN CARTEL: 05

FECHA 1ª REPR.: 25-11-81

CARÁCTER 1ª R.: Reposición

FUNCIONES DIARIAS: 2

DÍAS POR SEMANA: 6

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Ferrugino, Oscar

REALIZACIÓN: Teatro de los Buenos Aires

PROCEDENCIA: Argentina

INTÉRPRETES: Ferrugino, Oscar; Gabel, Fabiana;

Vegal, Fernando; Silva, Enrique

ESCENOGRAFÍA: Cruz, Mario

VESTUARIO: Kachane

ILUMINACIÓN: Cruz

COREOGRAFÍA: Mario

206. *T Calderón***Este y yo, con dos cojines****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO CALDERÓN  
 SEMANA INICIAL: 1981-01  
 SEMANA FINAL: 1981-24  
 SEMANAS EN CARTEL: 24  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 6

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

PRODUCCIÓN: Casas  
 INTÉRPRETES: Leblanc, Tony; Carmoiras, Quique

**OBSERVACIONES:**[v. *T Calderón* 1980-44]207. *T Calderón***La del manajo de rosas****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO CALDERÓN  
 SEMANA INICIAL: 1981-25  
 SEMANA FINAL: 1981-26  
 SEMANAS EN CARTEL: 02  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Del Real, Alfonso  
 REALIZACIÓN: Compañía de zarzuelas José de Luna

**OBSERVACIONES:**

{ZARZUELA}

208. *T Calderón***Las de Villadiego****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO CALDERÓN  
 SEMANA INICIAL: 1981-27  
 SEMANA FINAL: 1981-41  
 SEMANAS EN CARTEL: 15  
 FECHA 1ª REPR.: 04-07-81  
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

INTÉRPRETES: Ventura, Addy; Castejón, Rafael

**OBSERVACIONES:**[v. *T Príncipe* 1981-06]209. *T Calderón***La chispa de la vida****TEXTO**

AUTOR: NAVARRO; Juanito  
 NACIONALIDAD: España

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO CALDERÓN  
 SEMANA INICIAL: 1981-42  
 SEMANA FINAL: 1981-52  
 SEMANAS EN CARTEL: 11  
 FECHA 1ª REPR.: 16-10-81?  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Navarro, Juanito  
 REALIZACIÓN: Compañía revistas Juanito Navarro  
 INTÉRPRETES: Navarro, Juanito; Cabido, Simón; Peña  
 ESCENOGRAFÍA: Paco; Boidoba, Mariuja. Vedettes.  
 Ballet.  
 COREOGRAFÍA: Masulli, Alberto  
 MÚSICA: Masulli, Alberto  
 DIREC. MUSICAL: Algueró, Augusto

210. *T Cómico***Filomena Maturano****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO CÓMICO  
 SEMANA INICIAL: 1981-01  
 SEMANA FINAL: 1981-02  
 SEMANAS EN CARTEL: 02  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Fernández Montesinos, Angel  
 PRODUCCIÓN: Producciones Juanjo Soane  
 INTÉRPRETES: Sazatornil, José

**OBSERVACIONES:**[v. *T Cómico* 1980-36]

211. T Cómico  
**Sé infiel y no mires con quién**

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO CÓMICO  
 SEMANA INICIAL: 1981-03  
 SEMANA FINAL: 1981-23  
 SEMANAS EN CARTEL: 21  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Pedro Osinaga

**OBSERVACIONES:**

[v. *T Cómico* 1980-01]

212. T Cómico  
**La venganza de don Mendo**

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO CÓMICO  
 SEMANA INICIAL: 1981-38  
 SEMANA FINAL: 1981-42  
 SEMANAS EN CARTEL: 05  
 FECHA 1ª REPR.: 18-09-81  
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Pérez Puig, Gustavo  
 INTÉRPRETES: Gómez Bur, Manolo; Puig, Marta;  
 Barbero, Luis; Escuer, José María;  
 Navarro, Félix; Gallardo, Alfonso;  
 Bernal, María Luisa; Merlo, Carmen;  
 Castro, Flavia P. de; y otros

ESCENOGRAFÍA: (espacio escénico) Senz, Francisco #  
 (decor.) López, Manuel

VESTUARIO: Peris hermanos

**OBSERVACIONES:**

[v. *Plaza Mayor* 1978-32]

213. T Cómico  
**La sopera**

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO CÓMICO  
 SEMANA INICIAL: 1981-43  
 SEMANA FINAL: 1981-47  
 SEMANAS EN CARTEL: 05  
 FECHA 1ª REPR.: 20-10-81  
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Fernández Montecinos, Angel  
 REALIZACIÓN: Compañía de comedias cómicas Cassee  
 Murati, Lily; Gaona, Luisa Fernanda;  
 Carrasco, Maruja; Sandra, Mari  
 Carmen; Cassee; Grijalbo, Francisco;  
 Gascón, Valentín; Rojas, Manuel; y  
 otros

**OBSERVACIONES:**

[v. *T Club* 1976-01]

214. T Cómico  
**Enseñar a un sinvergüenza**

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO CÓMICO  
 SEMANA INICIAL: 1981-48  
 SEMANA FINAL: 1981-52  
 SEMANAS EN CARTEL: 05  
 FECHA 1ª REPR.: 27-11-81  
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Rubio, José  
 INTÉRPRETES: Rubio, José; Delgado, Mary; Maury,  
 Ana María; Aguirre, Mercedes;  
 Montijano, José  
 ESCENOGRAFÍA: (decor.) Montero, Matías

**OBSERVACIONES:**

[v. *T Maravillas* 1979-01]

215. TD Comedia  
**Homenaje**

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA COMEDIA  
 SEMANA INICIAL: 1981-01  
 SEMANA FINAL: 1981-03  
 SEMANAS EN CARTEL: 03  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

INTÉRPRETES: Fernández, Arturo

**OBSERVACIONES:**

[v. *TD Comedia* 1980-39]

216. TD Comedia  
**Yo me bajo en la próxima, ¿y usted?**

**TEXTO**

AUTOR: MARSILLACH, Adolfo  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Espectáculo de café teatro

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA COMEDIA  
 SEMANA INICIAL: 1981-04  
 SEMANA FINAL: 1981-23  
 SEMANAS EN CARTEL: 20  
 FECHA 1ª REPR.: 23-01-81  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 6

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Marsillach, Adolfo  
 INTÉRPRETES: Velasco, Concha; Sacristán, José #  
 (pianista-actor) Yanes, José Manuel  
 Amenós, Montse; Prunes, Isidre  
 ESCENOGRAFÍA: Amenós, Montse; Prunes, Isidre  
 VESTUARIO: Amenós, Montse; Prunes, Isidre  
 ILUMINACIÓN: Manigua, F.; Fontanals, F.

217. TD Comedia**El día que me quieras****TEXTO**

AUTOR: CABRUJAS, José Ignacio  
 NACIONALIDAD: Venezuela  
 GÉNERO: Comedia

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA COMEDIA  
 SEMANA INICIAL: 1981-24  
 SEMANA FINAL: 1981-38  
 SEMANAS EN CARTEL: 15  
 FECHA 1ª REPR.: 10-06-81  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Malla, Gerardo  
 INTÉRPRETES: Valle, Amparo; Malla, Gerardo; Soto, Amparo; Marzou, Ana; Díaz, Rafael; Boaso, Jorge; Murúa, Lautaro  
 ESCENOGRAFÍA: (decor.) Vera, Gerardo # (realiz.) López, Mariano # (atrezzo) Mateos  
 VESTUARIO: (figur.) Vera, Gerardo # (realiz.) Thais; Peris Hnos.  
 COREOGRAFÍA: Portillo, Alberto

218. TD Comedia**Yo me bajo en la próxima, ¿y usted?****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA COMEDIA  
 SEMANA INICIAL: 1981-39  
 SEMANA FINAL: 1981-52  
 SEMANAS EN CARTEL: 14  
 FECHA 1ª REPR.: 25-09-81  
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 6

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Marsillach, Adolfo  
 INTÉRPRETES: Velasco, Concha; Sacristán, José

**OBSERVACIONES:**

[v. *TD Comedia* 1981-04]

219. TD Latina**La dulce viuda****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA LATINA  
 SEMANA INICIAL: 1981-01  
 SEMANA FINAL: 1981-10  
 SEMANAS EN CARTEL: 10  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 6

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de revistas Colsada

**OBSERVACIONES:**

[v. *TD Latina* 1980-47]

220. TD Latina**La tía de Carlos****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA LATINA  
 SEMANA INICIAL: 1981-11  
 SEMANA FINAL: 1981-23  
 SEMANAS EN CARTEL: 13  
 FECHA 1ª REPR.: 12-03-81  
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 6

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Paco Martínez Soria

**OBSERVACIONES:**

[v. *TD Comedia* 1980-16]

221. TD Latina**Copla y verbena****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA LATINA  
 SEMANA INICIAL: 1981-24  
 SEMANA FINAL: 1981-38  
 SEMANAS EN CARTEL: 15  
 FECHA 1ª REPR.: 12-06-81  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 6

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: García de la Vega, Fernando  
 INTÉRPRETES: (cant.) Moreno, Antónita; y otros  
 COREOGRAFÍA: Portillo, Alberto

**OBSERVACIONES:**

{MÚSICA Y CANCIÓN}

222. TD Latina**Doña Sara de la Mancha****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA LATINA  
 SEMANA INICIAL: 1981-39  
 SEMANA FINAL: 1981-45  
 SEMANAS EN CARTEL: 07  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 6

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

PRODUCCIÓN: Tous, José  
 INTÉRPRETES: Montiel, Sara. Cantantes y humoristas  
 ESCENOGRAFÍA: (decor.) Alarcón, Enrique # (realiz.) López, Enrique  
 DIREC. MUSICAL: Alfaro, Manuel

**OBSERVACIONES:**

{MÚSICA Y CANCIÓN}



**Vaya par de gemelas****TEXTO**

AUTOR: BAZ, Manuel (libro)  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Revista

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA LATINA  
 SEMANA INICIAL: 1981-49  
 SEMANA FINAL: 1981-52  
 SEMANAS EN CARTEL: 04  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 6

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Lina Morgan  
 INTÉRPRETES: Morgan, Lina; Ozores, Antonio; y otros  
 COREOGRAFÍA: Fuertes, Alberto  
 MÚSICA: García Segura

**La montería****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA ZARZUELA  
 SEMANA INICIAL: 1981-01  
 SEMANA FINAL: 1981-01  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Carpio, Roberto  
 REALIZACIÓN: Compañía lírica titular  
 DIREC. MUSICAL: Moreno Buendía, Manuel

**OBSERVACIONES:**  
 {ZARZUELA}

**Fuenteovejuna****TEXTO**

AUTOR: MARTÍN DESCALZO (texto \* )  
 NACIONALIDAD: España

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA ZARZUELA  
 SEMANA INICIAL: 1981-03  
 SEMANA FINAL: 1981-10  
 SEMANAS EN CARTEL: 08  
 FECHA 1ª REPR.: 16-01-81  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 6

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Deus, Joaquín (direc. escénica)  
 REALIZACIÓN: Compañía lírica titular  
 INTÉRPRETES: Font, Amelia; Castejón, Jesús;  
 González, Estanis; Giménez, Esther;  
 Ferrer, Mario; Curros, Adelarado;  
 Parod, Julio; Castejón, Rafael;  
 Rodríguez, Ada; Navarro, Francisco; y  
 otros. Cantantes

ESCENOGRAFÍA: (decor.) Francesch, Pere # (realiz.)

López, Mariano  
 VESTUARIO: (sastrería) Cornejo  
 COREOGRAFÍA: Llorca, Alberto  
 MÚSICA: Moreno Buendía, Manuel  
 DIREC. MUSICAL: Moreno Buendía, Manuel

**OBSERVACIONES:**

\* (Versión musical libre)

**Don Gil de Alcalá****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA ZARZUELA  
 SEMANA INICIAL: 1981-11  
 SEMANA FINAL: 1981-13  
 SEMANAS EN CARTEL: 03  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Richard, Rafael  
 REALIZACIÓN: Compañía lírica titular  
 DIREC. MUSICAL: Moreno Buendía, Manuel

**OBSERVACIONES:**  
 {ZARZUELA}

227. TD Zarzuela

## 'XVIII Festival de la Ópera'

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA ZARZUELA  
 SEMANA INICIAL: 1981-14  
 SEMANA FINAL: 1981-26  
 SEMANAS EN CARTEL: 13  
 FUNCIONES DIARIAS: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Teatro de la Ópera Kirov de Leningrado  
 PROCEDENCIA: URSS

OBSERVACIONES:

{ÓPERA}

(Títulos: El trovador; Tosca; Boris Godunov; Bodas en el monasterio; Eugenio Oneguin; La novia del zar; Lucía de Lammermoor; Elektra) (Del 8 de Abril al 27 de Junio)

228. TD Zarzuela

## La rosa del azafrán

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA ZARZUELA  
 SEMANA INICIAL: 1981-27  
 SEMANA FINAL: 1981-27  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Amegual, Antonio  
 PRODUCCIÓN: Temporada popular de zarzuela  
 REALIZACIÓN: Compañía Lírica Española

OBSERVACIONES:

{ZARZUELA}

(Cambio semanal de programa)

229. TD Zarzuela

## Luísa Fernanda

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA ZARZUELA  
 SEMANA INICIAL: 1981-28  
 SEMANA FINAL: 1981-28  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: Temporada popular de zarzuela  
 REALIZACIÓN: Compañía Lírica Española

OBSERVACIONES:

{ZARZUELA}

230. TD Zarzuela

## Katiuska

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA ZARZUELA  
 SEMANA INICIAL: 1981-29  
 SEMANA FINAL: 1981-29  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Amengual, Antonio  
 REALIZACIÓN: Compañía Lírica Española

OBSERVACIONES:

{ZARZUELA}

231. TD Zarzuela

## La del manajo de rosas

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA ZARZUELA  
 SEMANA INICIAL: 1981-30  
 SEMANA FINAL: 1981-30  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Amengual, Antonio  
 REALIZACIÓN: Compañía Lírica Española

OBSERVACIONES:

{ZARZUELA}

232. TD Zarzuela

## La Dolorosa. La verbena de la Paloma

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA ZARZUELA  
 SEMANA INICIAL: 1981-31  
 SEMANA FINAL: 1981-31  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Amengual, Antonio  
 REALIZACIÓN: Compañía Lírica Española

OBSERVACIONES:

{ZARZUELA}

233. TD Zarzuela

## Ballet Clásico Nacional

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA ZARZUELA  
 SEMANA INICIAL: 1981-41  
 SEMANA FINAL: 1981-42  
 SEMANAS EN CARTEL: 02  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Ullate, Víctor  
 PRODUCCIÓN: Temporada ballet  
 REALIZACIÓN: Ballet Clásico Nacional

OBSERVACIONES: {DANZA Y BALLE}

234. TD Zarzuela  
**Ballet Nacional Español**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA ZARZUELA  
 SEMANA INICIAL: 1981-43  
 SEMANA FINAL: 1981-44  
 SEMANAS EN CARTEL: 02  
 FUNCIONES DIARIAS: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Antonio

OBSERVACIONES:  
 {DANZA Y BALET}

235. TD Zarzuela  
**'I Ciclo de Opera de Cámara'**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA ZARZUELA  
 SEMANA INICIAL: 1981-45  
 SEMANA FINAL: 1981-47  
 SEMANAS EN CARTEL: 03  
 FUNCIONES DIARIAS: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: Escuela Superior de Canto

OBSERVACIONES:  
 {ÓPERA}

236. TD Zarzuela  
**La meiga**TEXTO

AUTOR: ROMERO, Federico; FERÁNDEZ-SHAW, Guillermo

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA ZARZUELA  
 SEMANA INICIAL: 1981-49  
 SEMANA FINAL: 1981-49  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 6

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Deus, Joaquín  
 REALIZACIÓN: Compañía lírica titular  
 MÚSICA: Guridi, Jesús  
 DIREC. MUSICAL: Rubio, Jorge

OBSERVACIONES:  
 {ZARZUELA}

237. TD Zarzuela  
**Los sobrinos del capitán Grant**TEXTO

AUTOR: RAMOS CARRIÓN, Miguel

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA ZARZUELA  
 SEMANA INICIAL: 1981-51  
 SEMANA FINAL: 1981-52  
 SEMANAS EN CARTEL: 02  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 6

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Rodríguez Aragón, Horacio  
 REALIZACIÓN: Compañía lírica titular  
 MÚSICA: Fernández Caballero, Manuel  
 DIREC. MUSICAL: Rubio, Jorge

OBSERVACIONES:  
 {ZARZUELA}

238. T Español  
**Macbeth**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ESPAÑOL  
 SEMANA INICIAL: 1981-01  
 SEMANA FINAL: 1981-03  
 SEMANAS EN CARTEL: 03  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 6

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Narros, Miguel  
 PRODUCCIÓN: Ayuntamiento; Ministerio de Cultura  
 INTERPRETES: Riaza, Berta

OBSERVACIONES:  
 [v. *T Español* 1980-44]

239.

T Español

**El engaño****TEXTO**

AUTOR: MARTÍN RECUERDA, José  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Drama

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO ESPAÑOL  
 SEMANA INICIAL: 1981-07  
 SEMANA FINAL: 1981-11  
 SEMANAS EN CARTEL: 05  
 FECHA 1ª REPR.: 13-02-81  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 6

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Chávarri, Jaime  
 PRODUCCIÓN: Ayuntamiento; Ministerio de Cultura  
 INTÉRPRETES: Leza, Marisa de; Irazo, Antonio; Carballeira, Enriqueta; Casares, Francisco; Rianza, Berta; De la Torre, Amelia; Segura, Marina; Paredes, Marisa; Martínez, Pedro Miguel; Ulloa, Alejandro; y otros

ESCENOGRAFÍA: Hernández, José  
 VESTUARIO: Hernández, José  
 COREOGRAFÍA: Portillo, Alberto # (dir. expresiva) Malonda, A.  
 MÚSICA: García Abril, Antón

**OBSERVACIONES:**

(Premio Lope de Vega 1975)

240.

T Español

**La mojegata****TEXTO**

AUTOR: FERNÁNDEZ DE MORATÍN, Leandro  
 NACIONALIDAD: España  
 ADAPTACIÓN: Hormigón, Juan Antonio  
 GÉNERO: Comedia

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO ESPAÑOL  
 SEMANA INICIAL: 1981-12  
 SEMANA FINAL: 1981-15  
 SEMANAS EN CARTEL: 04  
 FECHA 1ª REPR.: 24-03-81  
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición \*  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 6

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Hormigón, Juan Antonio (puesta en escena)  
 PRODUCCIÓN: Ayuntamiento; Ministerio de Cultura  
 REALIZACIÓN: Compañía de Acción Teatral  
 INTÉRPRETES: Reire, Raúl; Palenzuela, Miguel; Beyona, Pilar; Puchol, Pilar; Broncian, Strak; Vicente, Rosa; Andrés, Angel de

ESCENOGRAFÍA: Adrián, Tomás

VESTUARIO: (figur.) Adrián, Tomás

MÚSICA: (ilustr. mus.) Barber, Llorenç

**OBSERVACIONES:** \* (Estreno de la adaptación de J.A. Hormigón)

241.

T Español

**El galán fantasma****TEXTO**

AUTOR: CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro  
 NACIONALIDAD: España  
 ADAPTACIÓN: Alonso, José Luis  
 GÉNERO: Comedia de enredo amoroso

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO ESPAÑOL  
 SEMANA INICIAL: 1981-18  
 SEMANA FINAL: 1981-30  
 SEMANAS EN CARTEL: 13  
 FECHA 1ª REPR.: 28-04-81  
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición \*  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 6

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Alonso, José Luis # (ayte. d.) Granada, Juan José

PRODUCCIÓN: Ayuntamiento; Ministerio de Cultura  
 INTÉRPRETES: Goyanes, María José; Ventura, Ana María; García Valverde, Fernando; Guillén, José María; Hernández, Francisco; Garralón, María; Pou, José María; Del Río, Pedro; Olmo, Francisco; Grau, Carmen

ESCENOGRAFÍA: Navarro, Javier # (realiz.) López, Enrique; Redondo, A.; Talleres Baytón (figur.) Ruiz, Elisa # (realiz.) Cornejo (montaje musical) Barral, Inmaculada

**OBSERVACIONES:**

\* (Estreno de esta adaptación)

242.

T Español

**Cuidado con los zepelines****TEXTO**

AUTOR: FLAMAND, Didier  
 NACIONALIDAD: Francia  
 GÉNERO: Espectáculo no textual

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO ESPAÑOL  
 SEMANA INICIAL: 1981-45  
 SEMANA FINAL: 1981-45  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FECHA 1ª REPR.: 06-11-81  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 3

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Flamand, Didier  
 REALIZACIÓN: Compañía Retour de Gulliver  
 PROCEDENCIA: Francia  
 INTÉRPRETES: Interpretación colectiva (más de 30 actores)  
 VESTUARIO: Guegan, Christine y Françoise

243. T Español**Naque o de piojos y actores****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO ESPAÑOL  
 SEMANA INICIAL: 1981-50  
 SEMANA FINAL: 1981-50  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FECHA 1ª REPR.: 09-12-81  
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 6

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Sanchís Sinisterra, José  
 REALIZACIÓN: Teatro Fronterizo  
 PROCEDENCIA: (Barcelona)  
 INTÉRPRETES: Climent, Luis Miguel; Dueso, Manuel  
 ESCENOGRAFÍA: Ivars, Ramón

**OBSERVACIONES:**[v. *SG Vallecano* 1980-49]

(Premio Festival Internacional de Sitges 1980)

244. T Español**La vida es sueño****TEXTO**

AUTOR: CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro  
 NACIONALIDAD: España  
 ADAPTACIÓN: Custodio, Alvaro; Gómez, José Luis \*

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO ESPAÑOL  
 SEMANA INICIAL: 1981-51  
 SEMANA FINAL: 1981-52  
 SEMANAS EN CARTEL: 02  
 FECHA 1ª REPR.: 19-12-81  
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 2

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Gómez, José Luis # (ayte. d.) Ruiz, María  
 INTÉRPRETES: Picazo, Angel; Marzosa, Ana; Merino, Francisco; Gómez  
 ESCENOGRAFÍA: José Luis; Prendes, Luis; Targarona, María del Mar; Andrés, Angel de; Salamanca, Dionisio; Polo, andrey; Cracio, Jesús; y otros  
 VESTUARIO: Arroyo, Eduardo # (realiz.) equipo técnico del Teatro Español  
 ILUMINACIÓN: (figur.) Del Valle, Begoña  
 COREOGRAFÍA: López Sáez, J.M.  
 DIREC. MUSICAL: Nieto, José

**OBSERVACIONES:**

\* (Dramaturgia: Sanchís Sinisterra)

[v. *C Obispo* 1981-43]245. T Espronceda**El corto vuelo del gallo****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO ESPRONCEDA 34  
 SEMANA INICIAL: 1981-01  
 SEMANA FINAL: 1981-15  
 SEMANAS EN CARTEL: 15  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Manzanoque, Manuel  
 INTÉRPRETES: Cuervo, Gemma

**OBSERVACIONES:**[v. *T Espronceda* 1980-38]246. T Espronceda**La Chocholila \*****TEXTO**

AUTOR: ROMERO, Emilio  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia cruel # (Sátira divertidísima)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO ESPRONCEDA 34  
 SEMANA INICIAL: 1981-16  
 SEMANA FINAL: 1981-24  
 SEMANAS EN CARTEL: 09  
 FECHA 1ª REPR.: 18-04-81  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Manzanoque, Manuel  
 INTÉRPRETES: Lys, Agata; Isbert, María; Bobé, Alberto; Zarzo, Manuel; Calaborra, Margarita; Vidal, Carmen; Mora, Sara; Isbert, Andrés; Sánchez Grajera, Francisco; Isbert, Tony

**ESCENOGRAFÍA:**

Burmam, Wolfgang

**VESTUARIO:**

Burmam, Wolfgang

**OBSERVACIONES:**

\* (Subtítulo: 'O el fin del mundo es el jueves)

247. T Espronceda**Marcela o ¿cuál de los tres?**TEXTO

AUTOR: BRETÓN DE LOS HERREROS,  
Mamuel  
NACIONALIDAD: España  
ADAPTACIÓN: Tutor, José Luis  
GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ESPRONCEDA 34  
SEMANA INICIAL: 1981-44  
SEMANA FINAL: 1981-48  
SEMANAS EN CARTEL: 05  
FECHA 1ª REPR.: 30-10-81  
CARÁCTER 1ª R.: Reposición \*  
FUNCIONES DIARIAS: 2  
DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Tutor, José Luis  
INTÉRPRETES: Bové, Alberto; Moreno, Paloma;  
Otegui, Juan José; Lusson, Vicky; Isasi,  
Pablo; Ciurana, Enrique  
(decor.) San Isidro, Concha; Anciones,  
Rafael

ESCENOGRAFÍA:  
VESTUARIO: San Isidro, Concha; Anciones, Rafael

OBSERVACIONES:

\* (Estreno de esta adaptación)

248. T Espronceda**Borkman**TEXTO

AUTOR: IBSEN, Henrik  
NACIONALIDAD: Noruega  
ADAPTACIÓN: Pou, José María

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ESPRONCEDA 34  
SEMANA INICIAL: 1981-51  
SEMANA FINAL: 1981-52  
SEMANAS EN CARTEL: 02  
FECHA 1ª REPR.: 16-12-81  
CARÁCTER 1ª R.: Reposición \*  
FUNCIONES DIARIAS: 2  
DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: García Moreno, Angel  
INTÉRPRETES: Baró, Amparo; Calvo, Montse; Leza  
marisa de; Castro, Celia; Naya, Juan  
Carlos; López, Arturo; Durán, Cristina;  
Navarro, Félix  
(decor.) Artiñano, Javier

ESCENOGRAFÍA:  
VESTUARIO: (figur.) Artiñano, Javier

ILUMINACIÓN:

(figur.) Artiñano, Javier

OBSERVACIONES:

\* (Estreno en Madrid de esta adaptación)

249. T Espronceda**El circo. El país de Luna Grande**TEXTO

AUTOR: SOTO, Apuleyo

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ESPRONCEDA 34  
SEMANA INICIAL: 1981-51  
SEMANAS EN CARTEL: \*  
CARÁCTER 1ª R.: Estreno

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Grupo Los Grillos  
INTÉRPRETES: Muñoz, Magdalena; Valverde, Concha;  
Armán, Manolo; Hernández, Susana;  
Ferrerías, Ascensión; Rojo, José Andreu

OBSERVACIONES:

{INTANTIL}

(Farsas infantiles) \* (No aparece en la cartelera)

250. T Figaro**Alicia en el París de las maravillas**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO FÍGARO  
SEMANA INICIAL: 1981-01  
SEMANA FINAL: 1981-23  
SEMANAS EN CARTEL: 23  
FUNCIONES DIARIAS: 2  
DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: García Moreno, Angel  
REALIZACIÓN: Compañía Pedro Civera  
INTÉRPRETES: Merlo, María Luisa; y otros

OBSERVACIONES:

[v. T Figaro 1980-52]

251. T Figaro**Prohibido seducir a los casados**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO FÍGARO  
SEMANA INICIAL: 1981-24  
SEMANA FINAL: 1981-39  
SEMANAS EN CARTEL: 16  
FECHA 1ª REPR.: 15-06-81  
CARÁCTER 1ª R.: Reposición  
FUNCIONES DIARIAS: 2  
DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: García Moreno, Angel # (aytc. d.)  
Sans, Amadeo  
REALIZACIÓN: Compañía Angel de Andrés  
INTÉRPRETES: Andrés, Angel de; Husca, Fernando;  
Cela, Violeta; Cembreros, Yolanda;  
Ferrer, Pepa  
ESCENOGRAFÍA: (decor.) López, Mariano # (atrezzo)  
Mateos

OBSERVACIONES:

[v. T Figaro 1977-19]

252.

T Figaro

**Gol a medianoche****TEXTO**

AUTOR: MONTÓ, Mamel  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO FIGARO  
 SEMANA INICIAL: 1981-40  
 SEMANA FINAL: 1981-52  
 SEMANAS EN CARTEL: 13  
 FECHA 1ª REPR.: 10-10-81?  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Codoso, Manolo  
 PRODUCCIÓN: Mathias, Julio (empresa)  
 INTÉRPRETES: Codoso, Manolo; Ponty, Milagros;  
 Lomas, Maite; Molina, Jesús;  
 Fernández, Alberto; Caskan, Roxana;  
 Diéguez, César  
 ESCENOGRAFÍA: (decor.) Sendras

253.

TI Beatriz

**Llárame... señora****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO INFANTA BEATRIZ  
 SEMANA INICIAL: 1981-01  
 SEMANA FINAL: 1981-08  
 SEMANAS EN CARTEL: 08  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 6

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Fernández Montesinos, Angel  
 PRODUCCIÓN: Soane, Juanjo  
 INTÉRPRETES: Roy, Esperanza; y otros

**OBSERVACIONES:**

[v. TI Beatriz 1980-45]

254.

TI Beatriz

**Monjita me meteré****TEXTO**

AUTOR: PASO, Alfonso  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO INFANTA BEATRIZ  
 SEMANA INICIAL: 1981-09  
 SEMANA FINAL: 1981-18  
 SEMANAS EN CARTEL: 10  
 FECHA 1ª REPR.: 27-02-81  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Catena, Víctor Andrés  
 REALIZACIÓN: Compañía de teatro de humor  
 INTÉRPRETES: Lussan, Vicky; Porcel, Marias; Ruiz,  
 Pepe; Recio, Marija; Romero, Maribel;  
 Mora, Sara; Caballero, Ramón; Pineda,  
 Antonio

ESCENOGRAFÍA: Gutiérrez, Emilio

**OBSERVACIONES:**

(La obra prohibida de A. Paso)

255.

TI Beatriz

**Llárame... señora****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO INFANTA BEATRIZ  
 SEMANA INICIAL: 1981-19  
 SEMANA FINAL: 1981-25  
 SEMANAS EN CARTEL: 07  
 FECHA 1ª REPR.: 08-05-81  
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 6

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

INTÉRPRETES: Roy, Esperanza; y otros

**OBSERVACIONES:**

[v. TI Beatriz 1981-01]

256.

TI Beatriz

**Un hombre y dos retratos**TEXTO

AUTOR: GIMÉNEZ-ARNAU, José Antonio  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO INFANTA BEATRIZ  
 SEMANA INICIAL: 1981-39  
 SEMANA FINAL: 1981-43  
 SEMANAS EN CARTEL: 05  
 FECHA 1ª REPR.: 23-09-81  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Catena, Víctor Andrés  
 INTÉRPRETES: Tejero, Elena María; Guitart, Enrique;  
 Cecilio, Paco; Velasco, Damián; León,  
 Fabio; Acebal, Antonio; uñiz, Mauro;  
 Berlín, Helga; Vega, Vicente; Castizo,  
 Alfonso; Monje, Julio

ESCENOGRAFÍA: Vda. de López y Muñoz # (fotografía)  
 Gyenes

VESTUARIO: Cornejo

257.

TI Beatriz

**Melocotón en almíbar**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO INFANTA BEATRIZ  
 SEMANA INICIAL: 1981-44  
 SEMANA FINAL: 1981-50  
 SEMANAS EN CARTEL: 07  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Fernández Montesinos, Angel  
 INTÉRPRETES: Morales, Gracita

OBSERVACIONES:

[v. T Lara 1981-36]

258.

TI Beatriz

**¡Feliz cumpleaños!**TEXTO

AUTOR: CAMOLETTI, Marc  
 NACIONALIDAD: Francia  
 ADAPTACIÓN: Fernández Montesinos, Angel  
 GÉNERO: Comedia de boulevard

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO INFANTA BEATRIZ  
 SEMANA INICIAL: 1981-51  
 SEMANA FINAL: 1981-52  
 SEMANAS EN CARTEL: 02  
 FECHA 1ª REPR.: 17-12-81  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 6

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Fernández Montesinos, Angel  
 INTÉRPRETES: Pratt, Africa; Kremel, Joaquín; Merino,  
 Ricardo; Garralón, María; Cano,  
 Mónica

ESCENOGRAFÍA: (decor.) Burgos, Emilio # (realiz.)  
 López, Manuel

259.

TI Isabel

**Los habitantes de la casa deshabitada**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO INFANTA ISABEL  
 SEMANA INICIAL: 1981-01  
 SEMANA FINAL: 1981-24  
 SEMANAS EN CARTEL: 24  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 6

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Recatero, Mara  
 PRODUCCIÓN: Pérez Puig, Gustavo  
 INTÉRPRETES: Garisa, Antonio; y otros

OBSERVACIONES:

[v. TI Isabel 1980-35]



260.

*Tl Isabel***El huevo de pascua****TEXTO**

AUTOR: POIRET, Jean  
 NACIONALIDAD: Francia  
 ADAPTACIÓN: Artoche, Juan José  
 GÉNERO: Vodevil

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO INFANTA ISABEL  
 SEMANA INICIAL: 1981-40  
 SEMANA FINAL: 1981-52  
 SEMANAS EN CARTEL: 13  
 FECHA 1ª REPR.: 29-09-81  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 6

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Fernández, Arturo # (regidor) Katz, Daniel  
 REALIZACIÓN: Compañía Arturo Fernández  
 INTÉRPRETES: Fernández, Arturo; Alonso, Mercedes; Larrañaga, Amparo; Pallarés, Isabel; Torino, Margarita; Hidalgo, Guillermo; Viñas, Javier; Begoña, Mary  
 ESCENOGRAFÍA: (decor.) Corominas, Farré

261.

*T Lara***Violines y trompetas****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO LARA  
 SEMANA INICIAL: 1981-01  
 SEMANA FINAL: 1981-14  
 SEMANAS EN CARTEL: 14  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Moncada, Santiago  
 INTÉRPRETES: Menéndez, Juanjo; y otros

**OBSERVACIONES:**[v. *T Lara* 1980-46]

262.

*T Lara***La más fuerte. Antes del desayuno. La voz humana****TEXTO**

AUTOR: STRINDBERG, August. O'NEILL, Eugene. COCTEAU, Jean  
 NACIONALIDAD: [Diversas]  
 ADAPTACIÓN: Llovet, Enrique  
 GÉNERO: Tres monólogos o monodramas

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO LARA  
 SEMANA INICIAL: 1981-15  
 SEMANA FINAL: 1981-22  
 SEMANAS EN CARTEL: 08  
 FECHA 1ª REPR.: 09-04-81  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Layton, William; Plaza, José Carlos  
 PRODUCCIÓN: T.E.C.  
 REALIZACIÓN: T.E.C. (Teatro Estable Castellano)  
 INTÉRPRETES: Gutiérrez, Caba, Irene. Serrano, Julieta. Rivelles, Amparo  
 ESCENOGRAFÍA: (ambientación) Moreno, Pedro; Valle, Begoña  
 VESTUARIO: Moreno, Pedro; Valle, Begoña

263.

*T Lara***Melocotón en almíbar****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO LARA  
 SEMANA INICIAL: 1981-36  
 SEMANA FINAL: 1981-43  
 SEMANAS EN CARTEL: 08  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Fernández Montesinos, Angel  
 INTÉRPRETES: Morales, Gracita

**OBSERVACIONES:**[v. *TR Victoria* 1981-22]

264.

*T Lara***Cinco horas con Mario****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO LARA  
 SEMANA INICIAL: 1981-44  
 SEMANA FINAL: 1981-52  
 SEMANAS EN CARTEL: 09  
 FECHA 1ª REPR.: 27-10-81  
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Molina, Josefina  
 INTÉRPRETES: Herrera, Lola

**OBSERVACIONES:**[v. *T Lara* 1980-02]

265. *T Lavapiés***Es mentira****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO LAVAPIÉS  
 SEMANA INICIAL: 1981-01  
 SEMANA FINAL: 1981-08  
 SEMANAS EN CARTEL: 08  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: T.T.  
 INTÉRPRETES: Brik, Mayte; y otros

**OBSERVACIONES:**[v. *T Lavapiés* 1980-51]266. *T Lavapiés***El alquimista y la nieve****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO LAVAPIÉS  
 SEMANA INICIAL: 1981-01  
 SEMANA FINAL: 1981-01  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 2

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Grupo de teatro Carantoña

**OBSERVACIONES:**[v. *T Lavapiés* 1980-51]267. *T Lavapiés***La gallina mágica****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO LAVAPIÉS  
 SEMANA INICIAL: 1981-01  
 SEMANA FINAL: 1981-01  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 3

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Grupo Cocktail

**OBSERVACIONES:**[v. *T Lavapiés* 1980-52]268. *T Lavapiés***El alquimista y la nieve****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO LAVAPIÉS  
 SEMANA INICIAL: 1981-04  
 SEMANA FINAL: 1981-04  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 2

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Grupo Carantoña

**OBSERVACIONES:**[v. *T Lavapiés* 1981-01]269. *T Lavapiés***La gallina mágica****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO LAVAPIÉS  
 SEMANA INICIAL: 1981-05  
 SEMANA FINAL: 1981-22  
 SEMANAS EN CARTEL: 18  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 2

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Rodríguez, Javo  
 REALIZACIÓN: Grupo Cocktail  
 INTÉRPRETES: Escutia, Miguel; Alvarez, Juan M.;  
 Salvador, Cristina de

**ESCENOGRAFÍA:**

Domenech, Santiago # (titeres) Taller MP 51

**ILUMINACIÓN:**

Sánchez, Margarita

**MÚSICA:**Iges, José # (canc.) Gutiérrez, Julián  
 Angel**OBSERVACIONES:**[v. *T Lavapiés* 1981-01]270. *T Lavapiés***De ciegos y caminantes****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO LAVAPIÉS  
 SEMANA INICIAL: 1981-12  
 SEMANA FINAL: 1981-13  
 SEMANAS EN CARTEL: 02  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 5

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: T.P.M.M. (Teatro Popular de Muñecos y Máscaras)

INTÉRPRETES: Heyman, Carmen; Carballar, Servando

**OBSERVACIONES:**

(Romances y textos de Cela, Valle-Inclán y Lorca)

271. *T Lavapiés***Rufianescas****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO LAVAPIÉS  
 SEMANA INICIAL: 1981-17  
 SEMANA FINAL: 1981-19  
 SEMANAS EN CARTEL: 03  
 FECHA 1ª REPR.: 24-04-81  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 6

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: T.P.M.M. (Teatro Popular de Muñecos y Máscaras)

INTÉRPRETES: Heyman, Carmen; Carballar, Servando

272. ¿Qué hacemos con los viejos? *T Lavapiés*TEXTO

AUTOR: LUCIO, José de  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO LAVAPIÉS  
 SEMANA INICIAL: 1981-26  
 SEMANA FINAL: 1981-30  
 SEMANAS EN CARTEL: 05  
 FECHA 1ª REPR.: 30-06-81?  
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: Homenaje Tercera Edad  
 REALIZACIÓN: Compañía Paquito de Lucio  
 INTÉRPRETES: Lucio, Paquito de; Ros, Bárbara;  
 Tomás, Teresa; Vidal, Carmen; Atares,  
 Maite; Padilla, José; Guareño, Emilio;  
 Castro, Flavia P. de; Sanz, Pepe;  
 Pagán, José

273. El rabo. La espiga hacia la niebla. El rapto de las *T Lavapiés*

cebollitas

TEXTO

AUTOR: RUIBAL, José; FERRARO, Ariel;  
 MACHADO, María Clara

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO LAVAPIÉS  
 SEMANA INICIAL: 1981-39  
 SEMANA FINAL: 1981-39  
 SEMANAS EN CARTEL: 01

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: Campaña de Teatro Urbano \*

OBSERVACIONES:

\* (Organizada por la Unión de Teatro)

274. Las cartas boca abajo *T Lavapiés*TEXTO

AUTOR: BUERO BALLEJO, Antonio  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Drama

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO LAVAPIÉS  
 SEMANA INICIAL: 1981-42  
 SEMANA FINAL: 1981-46  
 SEMANAS EN CARTEL: 05  
 FECHA 1ª REPR.: 14-10-81  
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 6

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Balaguer, Luis # (ayte. d.) Doñaque,  
 Concha  
 INTÉRPRETES: Rodríguez, Victoria; Cebrián,  
 Fernando; Cánovas, Avelino; Prado,  
 Angel; Hidalgo, Concha  
 ESCENOGRAFÍA: Artiñano, Javier # (realiz.) López,  
 Manuel

275. Don Juan Tenorio *T Lavapiés*TEXTO

AUTOR: ZORRILLA, José  
 GÉNERO: Teatro leído

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO LAVAPIÉS  
 SEMANA INICIAL: 1981-46  
 SEMANAS EN CARTEL: \*

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Balaguer, Luis  
 PRODUCCIÓN: A beneficio de la Mutualidad de Actores  
 Actores-Lectores  
 REALIZACIÓN: Diego, Juan; Rodero, José María;  
 INTÉRPRETES: Buero Vallejo, Antonio; Goda, Alfonso;  
 Rodríguez, Victoria; Rianza, Berta;  
 Prendes, Mari Carmen; Galiana,  
 Manuel; y otros

OBSERVACIONES:

\* (No aparece en la cartelera)

276.

*T Lavapiés***Las manos de Euródice****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO LAVAPIÉS  
 SEMANA INICIAL: 1981-48  
 SEMANA FINAL: 1981-50  
 SEMANAS EN CARTEL: 03  
 FECHA 1ª REPR.: 07-12-81?  
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Laguna, Emilio  
 INTÉRPRETES: Cobos, Germán

**OBSERVACIONES:**

[v. CC Villa 1978-18]

277.

*T Lavapiés***Una mujer sola \*****TEXTO**

AUTOR: FO, Darío; RAME, Franca  
 NACIONALIDAD: Italia

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO LAVAPIÉS  
 SEMANA INICIAL: 1981-51  
 SEMANA FINAL: 1981-52  
 SEMANAS EN CARTEL: 02  
 FECHA 1ª REPR.: 15-12-81  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Colectivo teatral Guirigai

**OBSERVACIONES:**

\* (Espectáculo compuesto por tres historias)

278.

*T Lavapiés***Quico, el niño que quiso ser cómico****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO LAVAPIÉS  
 SEMANA INICIAL: 1981-52  
 SEMANA FINAL: 1981-52  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

PRODUCCIÓN: Producciones Infantiles  
 MÚSICA: Berki, Roberto

**OBSERVACIONES:**

[v. CC Villa 1981-10]

(Premio teatral La Parrilla 81)

279.

*T Maravillas***Anacleto se divorcia****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO MARAVILLAS  
 SEMANA INICIAL: 1981-03  
 SEMANA FINAL: 1981-16  
 SEMANAS EN CARTEL: 14  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 6

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Fernández Montesinos, Angel  
 PRODUCCIÓN: Producciones Juanjo Seoane  
 INTÉRPRETES: Andrés, Angel de; y otros

**OBSERVACIONES:**

[v. T Alcázar 1981-01]

280.

*T Maravillas***Danza macabra****TEXTO**

AUTOR: STRINDBERG, August  
 NACIONALIDAD: Suecia  
 ADAPTACIÓN: Antón Pacheco, Ana; Narros, Miguel  
 GÉNERO: Teatro pre-existencialista. Tragedia strindbergiana

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO MARAVILLAS  
 SEMANA INICIAL: 1981-17  
 SEMANA FINAL: 1981-22  
 SEMANAS EN CARTEL: 06  
 FECHA 1ª REPR.: 24-04-81  
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición \*  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 6

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Narros, Miguel # (ayte. d.) Martínez, Pedro Miguel

INTÉRPRETES: Martínez, Julia; Prendes, Luis;  
 Valverde, Víctor; Garrido, Julia; Díez

**ESCENOGRAFÍA:**

Mar

**VESTUARIO:**

D'Odorico, Andrea

**ILUMINACIÓN:**

(figur.) Narros, Miguel

**OBSERVACIONES:**

\* (Estreno de esta adaptación)

281.

*T Maravillas***Piensa mal... ¿y acertarás?**TEXTO

AUTOR: REINBOURN, Joyce  
 NACIONALIDAD: Gran Bretaña  
 ADAPTACIÓN: Catena, Víctor Andrés  
 GÉNERO: Vodevil, comedia de enredo # (Comedia juguetona)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO MARAVILLAS  
 SEMANA INICIAL: 1981-24  
 SEMANA FINAL: 1981-31  
 SEMANAS EN CARTEL: 08  
 FECHA 1ª REPR.: 10-06-81  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Catena, Víctor Andrés  
 INTÉRPRETES: Farr, Yolanda; Ruiz, Pepe; Valentý, Rosa; León, Fabio

282.

*T Maravillas***Petra Regalada**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO MARAVILLAS  
 SEMANA INICIAL: 1981-36  
 SEMANA FINAL: 1981-52  
 SEMANAS EN CARTEL: 17  
 FECHA 1ª REPR.: 04-09-81  
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Collado, Manuel  
 INTÉRPRETES: Gutiérrez Caba, Julia; Redondo, Aurora; Merlo, Ismael; Loyola, Javier; Blanch, Jaime; Hervás, José; Sanz Narciso, Luis  
 ESCENOGRAFÍA: D'Odorico, Andrea  
 VESTUARIO: D'Odorico, Andrea

OBSERVACIONES:[v. *T Príncipe* 1980-07]

283.

*T Marquina***La señora tártara**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO MARQUINA  
 SEMANA INICIAL: 1981-01  
 SEMANA FINAL: 1981-05  
 SEMANAS EN CARTEL: 05  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 6

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: TEC  
 REALIZACIÓN: TEC (Teatro Estable Castellano)  
 INTÉRPRETES: Blas, Manuel de; y otros

OBSERVACIONES:[v. *T Marquina* 1980-49]

284.

*T Marquina***¡Trampa!**TEXTO

AUTOR: LEVIN, Ira  
 NACIONALIDAD: EE.UU.  
 ADAPTACIÓN: Artime, J.; Azpilicueta, J.  
 GÉNERO: # (Policiaco divertido)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO MARQUINA  
 SEMANA INICIAL: 1981-07  
 SEMANA FINAL: 1981-29  
 SEMANAS EN CARTEL: 23  
 FECHA 1ª REPR.: 12-02-81  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Fernández Montesinos, Angel  
 INTÉRPRETES: Silva, María; Valladares, Francisco; Alonso, Trini; Alba, Alfredo; Paúl, Ignacio de  
 ESCENOGRAFÍA: (decor.) Burgos, Emilio

285.

*T Marquina***Hijos de un dios menor**TEXTO

AUTOR: MEDOFF, Mark  
 NACIONALIDAD: EE.UU.  
 ADAPTACIÓN: Alonso, José Luis  
 GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO MARQUINA  
 SEMANA INICIAL: 1981-40  
 SEMANA FINAL: 1981-40  
 SEMANAS EN CARTEL: 01\*  
 FECHA 1ª REPR.: 30-09-81  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 6

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Miró, Pilar # (ayte. d.) Canal, Antonio  
 PRODUCCIÓN: Sanz, Luis # (subv.) Ministerio Cultura  
 INTÉRPRETES: Dueñas, Nicolás; Serra, Isabel; Montesinos, Guillermo; Canal, Antonio; O'Wisiedo, Mayrata; Manver, Kiti; Puchol, Pilar  
 ESCENOGRAFÍA: (decor.) Sáez, Fernando # (realiz.) López, Manuel  
 ILUMINACIÓN: Amorós, Juan

OBSERVACIONES:

\* (Suspendida, tras la primera semana, por enfermedad del primer actor Nicolás Dueñas)

286.

T Marquina

**El gusano de seda****TEXTO**

AUTOR: CERVANTES, Miguel (textos varios)  
 NACIONALIDAD: España  
 ADAPTACIÓN: (esc.) Villameuva, Roberto

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO MARQUINA  
 SEMANA INICIAL: 1981-42  
 SEMANA FINAL: 1981-42  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FECHA 1ª REPR.: 13-10-81  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 3

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Villameuva, Roberto  
 REALIZACIÓN: G.I.T. (Grupo Internacional de Teatro)  
 INTÉRPRETES: Zúñiga, Miguel; Prada, Francisco;  
 Sosa, Oscar; Palacios, Laura; Ruffolo,  
 Mónica  
 ESCENOGRAFÍA: Perotti, Raúl # (máscaras) Mendina,  
 Marta # (utilería) Sosa, Oscar  
 VESTUARIO: Mendina, Marta  
 ILUMINACIÓN: Perotti, Raúl  
 MÚSICA: Pérez, José

287.

T Marquina

**Hijos de un dios menor****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO MARQUINA  
 SEMANA INICIAL: 1981-43  
 SEMANA FINAL: 1981-52  
 SEMANAS EN CARTEL: 10  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Miró, Pilar  
 INTÉRPRETES: Ducñas, Nicolás; y otros

**OBSERVACIONES:**

[v. T Marquina 1981-40]

288.

T Martín

**¡Viva la revista!****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO MARTÍN  
 SEMANA INICIAL: 1981-01  
 SEMANA FINAL: 1981-04  
 SEMANAS EN CARTEL: 04  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

PRODUCCIÓN: Nueva empresa Francisco Carbajal  
 REALIZACIÓN: Compañía de Arenas y Cal

**OBSERVACIONES:**

[v. T Martín 1980-51]

289.

T Martín

**La noche de Molly Bloom****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO MARTÍN  
 SEMANA INICIAL: 1981-08  
 SEMANA FINAL: 1981-09  
 SEMANAS EN CARTEL: 02  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Sanchis Sinisterra, José  
 INTÉRPRETES: Mira, Magüi; Polo, Andrey

**OBSERVACIONES:**

[v. CC Villa 1980-03]

290.

T Martín

**Ácido sulfúrico****TEXTO**

AUTOR: VALLEJO, Alfonso  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Entre la farsa y la tragedia

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO MARTÍN  
 SEMANA INICIAL: 1981-12  
 SEMANA FINAL: 1981-17  
 SEMANAS EN CARTEL: 06  
 FECHA 1ª REPR.: 21-03-81  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Corencia, Antonio  
 PRODUCCIÓN: Lorena, Paloma; Ministerio de Cultura  
 INTÉRPRETES: Canal, Tony; Lorena, Paloma; Pérez,  
 Terelé; Alonso, Alberto; Benavet,  
 Enrique; Lara, Pepe; Rotcata, Félix  
 ESCENOGRAFÍA: Moreno, Pedro

291.

T Martín

**El beso de la mujer araña****TEXTO**

AUTOR: PUIG, Manuel  
 NACIONALIDAD: Argentina  
 ADAPTACIÓN: (esc.) Puig, Manuel \*

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO MARTÍN  
 SEMANA INICIAL: 1981-19  
 SEMANA FINAL: 1981-28  
 SEMANAS EN CARTEL: 10  
 FECHA 1ª REPR.: 01-05-81  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 6

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: García Sánchez, José Luis  
 INTÉRPRETES: Diego, Juan; Martín, Pepe  
 ESCENOGRAFÍA: D'Odorico, Andrea

**OBSERVACIONES:**

\* (De la novela del mismo título y autor)

292.

T Martín

**El tercer rostro de Yvon y Carlos**

TEXTO

AUTOR: BORSANI, Carlos  
GÉNERO: # (Musical)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO MARTÍN  
SEMANA INICIAL: 1981-29  
SEMANA FINAL: 1981-31  
SEMANAS EN CARTEL: 03  
FECHA 1ª REPR.: 17-07-817  
CARÁCTER 1ª R.: Estreno  
FUNCIONES DIARIAS: 2  
DÍAS POR SEMANA: 6

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Borsani, Di Paola  
PRODUCCIÓN: Carvajal, Francisco  
INTÉRPRETES: Di Paola, Carlos; borsani, Joe;  
Ferreiros, José; Requena, Pepe;  
Sotomayor, Alicia; Woronoccka, Teresa  
ESCENOGRAFÍA: Riveres, Ramón

293.

T Martín

**Prohibido seducir a los casados**

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO MARTÍN  
SEMANA INICIAL: 1981-45  
SEMANA FINAL: 1981-48  
SEMANAS EN CARTEL: 04  
FUNCIONES DIARIAS: 2  
DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: Andrés, Angel de; y otros

OBSERVACIONES:

[v. T Figaro 1981-24]

294.

T Martín

**El bazar del cucú**

TEXTO

AUTOR: MORENO, Ignacio  
NACIONALIDAD: España

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO MARTÍN  
SEMANA INICIAL: 1981-49  
SEMANA FINAL: 1981-49  
SEMANAS EN CARTEL: 01  
FUNCIONES DIARIAS: 1  
DÍAS POR SEMANA: 2

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Grupo Los Pequeños Gigantes

OBSERVACIONES:

{INTANTIL}

295.

T Martín

**Prohibido seducir a los casados**

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO MARTÍN  
SEMANA INICIAL: 1981-50  
SEMANA FINAL: 1981-52  
SEMANAS EN CARTEL: 03  
FUNCIONES DIARIAS: 2  
DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: Andrés, Angel de; y otros

OBSERVACIONES:

[v. T Martín 1981-45]

296.

T Monumental

**Evita**

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO MONUMENTAL  
SEMANA INICIAL: 1981-01  
SEMANA FINAL: 1981-52  
SEMANAS EN CARTEL: 52  
FUNCIONES DIARIAS: 2  
DÍAS POR SEMANA: 6

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Azpilicueta, Jaime

INTÉRPRETES: San Basilio, Paloma; y otros

OBSERVACIONES:

[v. T Monumental 1980-32]

297.

T Muxos S

**Sin bragas... y a lo loco**

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO MUÑOZ SECA  
SEMANA INICIAL: 1981-01  
SEMANA FINAL: 1981-52  
SEMANAS EN CARTEL: 52  
FUNCIONES DIARIAS: 2  
DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: Apolo, Carmen

OBSERVACIONES:

[v. T Muxos S 1980-49]

(Vedettes al desnudo integral) (Clasificado 'S')

298.

TNM Guerrero

**Doña Rosita la soltera**

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO NACIONAL MARÍA GUERRERO  
SEMANA INICIAL: 1981-01  
SEMANA FINAL: 1981-20  
SEMANAS EN CARTEL: 20  
FUNCIONES DIARIAS: 1  
DÍAS POR SEMANA: 6

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Lavelli, Jorge

PRODUCCIÓN: Centro Dramático Nacional

OBSERVACIONES:

[v. TNM Guerrero 1980-37]

299.

TNM Guerrero

**El sueño de una noche de verano****TEXTO**

AUTOR: Kemp, Lindsay (idea \*)  
 GÉNERO: Espectáculo basado en la expresión corporal

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO NACIONAL MARÍA GUERRERO

SEMANA INICIAL: 1981-22

SEMANA FINAL: 1981-24

SEMANAS EN CARTEL: 03

FECHA 1ª REPR.: 26-05-81

CARÁCTER 1ª R.: Estreno

FUNCIONES DIARIAS: 1

DÍAS POR SEMANA: 6

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Kemp, Lindsay

PRODUCCIÓN: CDN

REALIZACIÓN: Compañía de Lindsay Kemp

INTÉRPRETES: Kemp, Lindsay; El increíble Orlando; Dimitrievich, Roberto; Caplan, Nell; Testory, François; Hucckle, Annie; Lópeziz, Atilio; Peno, Lola; Michaelsen, Christian

ESCENOGRAFÍA: Kemp, Lindsay

VESTUARIO: (figur.) Kemp, Lindsay

MÚSICA: Miranda, Carlos

**OBSERVACIONES:**

\* (Pantomima sobre la obra de Shakespeare)

300.

TNM Guerrero

**Wielopole, wielopole****TEXTO**

AUTOR: KANTOR, Tadeusz  
 NACIONALIDAD: Polonia  
 GÉNERO: Teatro total, averbal, pero no pantomímico

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO NACIONAL MARÍA GUERRERO

SEMANA INICIAL: 1981-40

SEMANA FINAL: 1981-40

SEMANAS EN CARTEL: 01

FECHA 1ª REPR.: 02-10-81

CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid

FUNCIONES DIARIAS: 1

DÍAS POR SEMANA: 5

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Kantor, Tadeusz

PRODUCCIÓN: CDN

REALIZACIÓN: Teatro Cricot-2 (Cracovia)

PROCEDENCIA: Polonia

301.

TNM Guerrero

**La hija del aire****TEXTO**

AUTOR: CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro  
 NACIONALIDAD: España  
 ADAPTACIÓN: Ruiz Ramón, Francisco  
 GÉNERO: Tragedia

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO NACIONAL MARÍA GUERRERO

SEMANA INICIAL: 1981-42

SEMANA FINAL: 1981-52

SEMANAS EN CARTEL: 11

FECHA 1ª REPR.: 16-10-81

CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid

FUNCIONES DIARIAS: 1

DÍAS POR SEMANA: 6

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Pasqual, Lluís

PRODUCCIÓN: CDN (Centro Dramático Nacional)

INTÉRPRETES: Belén, Ana María; Argudo, Julián; Kazniowski, Carlos; Bernal, Francisco; Casares, Francisco; Ferrer, José Antonio; Algona, Francisco; Casado, Carmen; Ulacia, Javier; Ruyman, Jesús; y otros

ESCENOGRAFÍA: Puigserver, Fabiá

VESTUARIO: Puigserver, Fabiá

MÚSICA: Arrizabalaga, Josep María

302.

T Príncipe

**Barba Azul y sus mujeres****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO PRÍNCIPE

SEMANA INICIAL: 1981-01

SEMANA FINAL: 1981-04

SEMANAS EN CARTEL: 04

FUNCIONES DIARIAS: 2

DÍAS POR SEMANA: 6

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

INTÉRPRETES: Gómez Bur, Manolo; y otros

MÚSICA: García Segura

**OBSERVACIONES:**

[v. T Príncipe 1980-35]



303. T Príncipe  
**Las de Villadiego**

**TEXTO**

AUTOR: MUÑOZ ROMÁN (texto); ALONSO  
 (música)  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Musical español

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO PRÍNCIPE  
 SEMANA INICIAL: 1981-06  
 SEMANA FINAL: 1981-15  
 SEMANAS EN CARTEL: 10  
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Addy Ventura  
 INTÉRPRETES: Ventura, Addy; García, Rubén;  
 Calderón, Luis

304. T Príncipe  
**Sólo me desnudo delante del gato**

**TEXTO**

AUTOR: ALONSO MILLÁN, Juan José  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Vodevil

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO PRÍNCIPE  
 SEMANA INICIAL: 1981-17  
 SEMANA FINAL: 1981-31  
 SEMANAS EN CARTEL: 15  
 FECHA 1ª REPR.: 24-04-81  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 6

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Alonso Millán, Juan José  
 INTÉRPRETES: Rosino, Andrés; Caslón, rotama;  
 Urruzola, Taida; Bastida, Nino; Cano,  
 Mónica; Aguilar, Manuel; Guerrero,  
 Rafael; Grepí, Alejandra

ESCENOGRAFÍA: (decor.) Ontañón, Santiago # (realiz.)  
 Vda. de López y Muñoz

305. T Príncipe  
**Annie**

**TEXTO**

AUTOR: MEEHAN, Thomas; STROUSE,  
 Charles; CHARNIN, Martin  
 NACIONALIDAD: EE.UU.  
 ADAPTACIÓN: Alonso Millán, Juan José  
 GÉNERO: Comedia musical

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO PRÍNCIPE  
 SEMANA INICIAL: 1981-39  
 SEMANA FINAL: 1981-52  
 SEMANAS EN CARTEL: 14  
 FECHA 1ª REPR.: 23-09-81  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 6

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Alonso Millán, Juan José # (ayte. d.)  
 Falcón, Tino

INTÉRPRETES: Pascual, Carmen; Serrador, Pastor;  
 Serenella; Bautista, Teddy; Blanco,  
 Estrella; Guerrero, Rafael; Roldán,  
 Carmen; Otero, José María; Bastida,  
 Nino; Aguilar, Manuel; Aguirre, José  
 Manuel; y otros

ESCENOGRAFÍA: (espacio escénico) Cortés, Antonio #  
 (realiz.) Vda. de López y Muñoz

VESTUARIO: Cortés, Antonio  
 COREOGRAFÍA: Huete, Mercedes  
 MÚSICA: (coord. musical) Prieto, Manuel  
 DIREC. MUSICAL: Moreno Torroba, Federico (hijo)

306. TR Victoria  
**La vieja señorita del Paraíso**

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO REINA VICTORIA  
 SEMANA INICIAL: 1981-01  
 SEMANA FINAL: 1981-21  
 SEMANAS EN CARTEL: 21  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Collado, Manuel  
 INTÉRPRETES: Carrillo, Mary

**OBSERVACIONES:**

[v. TR Victoria 1980-40]

307. *TR Victoria***Melocotón en almíbar****TEXTO**

AUTOR: MIHURA, Miguel  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO REINA VICTORIA  
 SEMANA INICIAL: 1981-22  
 SEMANA FINAL: 1981-35  
 SEMANAS EN CARTEL: 14  
 FECHA 1ª REPR.: 22-05-81  
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Fernández Montesinos, Angel # (ayte. d.) \*  
 INTÉRPRETES: Morales, Gracita; Pratt, África;  
 Morales, Ana María; Piquer, Francisco;  
 Irazzo, Antonio; Brieva, Manuel;  
 Martín, Mario  
 López, Manuel

**ESCENOGRAFÍA:****OBSERVACIONES:**

\* (De la Serna, Susana G.)

308. *TR Victoria***Caimán****TEXTO**

AUTOR: BUERO VALLEJO, Antonio  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia trágica

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO REINA VICTORIA  
 SEMANA INICIAL: 1981-37  
 SEMANA FINAL: 1981-52  
 SEMANAS EN CARTEL: 16  
 FECHA 1ª REPR.: 10-09-81  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Collado Sillero, Manuel # (ayte. d.)  
 Escobar, J.L.  
 INTÉRPRETES: Cardona, Lola; Del Puy, María;  
 Delgado, Fernando; Hernández,  
 Francisco; Gil, Sara; Rossi, Carmen;  
 Lucini, Carlos; Barreiro, Víctor  
 ESCENOGRAFÍA: Cortés, Antonio  
 MÚSICA: (montaje musical) Cortés, Inmaculada

309. *T Valle-Inclán***Yo fui amante del rey****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO VALLE-INCLÁN  
 SEMANA INICIAL: 1981-01  
 SEMANA FINAL: 1981-04  
 SEMANAS EN CARTEL: 04  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Canseco, Manuel  
 INTÉRPRETES: Mahor, María

**OBSERVACIONES:**[v. *T Valle-Inclán* 1980-52]310. *T Valle-Inclán***Fea y con gracia. Sangre gorda. El flechazo. Lo que tú quieras****TEXTO**

AUTOR: ALVAREZ QUINTERO, Serafin y  
 Joaquín

NACIONALIDAD: España

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO VALLE-INCLÁN  
 SEMANA INICIAL: 1981-13  
 SEMANA FINAL: 1981-13  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 1

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Olmos, Eugenio  
 PRODUCCIÓN: Homenaje Hermanos Alvarez Quintero  
 REALIZACIÓN: Compañía Teatro Breve

311. *T Valle-Inclán***Fea y con gracia. Sangre gorda. El flechazo. Lo que tú quieras****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO VALLE-INCLÁN  
 SEMANA INICIAL: 1981-18  
 SEMANA FINAL: 1981-20  
 SEMANAS EN CARTEL: 03  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

PRODUCCIÓN: Homenaje Hermanos Alvarez Quintero  
 REALIZACIÓN: Compañía Teatro Breve  
 INTÉRPRETES: Olmos, Eugenio; Sorol, Mari Carmen

**OBSERVACIONES:**[v. *T Valle-Inclán* 1981-13]

312. TC Salamanca**Recital de La Bullonera****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO-CINE SALAMANCA  
 SEMANA INICIAL: 1981-06  
 SEMANA FINAL: 1981-06  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FECHA 1ª REPR.: 06-02-81  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 1

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: La Bullonera

**OBSERVACIONES:**

{MÚSICA Y CANCIÓN}  
 (Presentación disco "elepé")

313. TC Salamanca**Recital de Luis Eduardo Aute****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO-CINE SALAMANCA  
 SEMANA INICIAL: 1981-10  
 SEMANA FINAL: 1981-10  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 1

**OBSERVACIONES:**

{MÚSICA Y CANCIÓN}

314. TC Salamanca**Ron Carter, cuarteto****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO-CINE SALAMANCA  
 SEMANA INICIAL: 1981-14  
 SEMANA FINAL: 1981-14  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 1

**OBSERVACIONES:**

{MÚSICA Y CANCIÓN}  
 (Jazz)

315. TC Salamanca**Recital de María del Mar Bonet****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO-CINE SALAMANCA  
 SEMANA INICIAL: 1981-19  
 SEMANA FINAL: 1981-19  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 1

**OBSERVACIONES:**

{MÚSICA Y CANCIÓN}

316. T Debod**Los carboneros****TEXTO**

AUTOR: ARISTÓFANES  
 NACIONALIDAD: Grecia Antigua  
 ADAPTACIÓN: García Calvo, Agustín (versión rítmica)  
 GÉNERO: Comedia ateniense # (Primera comedia musical de la historia)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEMPLO DE DEBOD  
 SEMANA INICIAL: 1981-32  
 SEMANA FINAL: 1981-35  
 SEMANAS EN CARTEL: 04  
 FECHA 1ª REPR.: 01-08-81  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 6

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Villameva, Roberto  
 PRODUCCIÓN: Campaña Teatral de Verano  
 REALIZACIÓN: Grupo Agón  
 Calle, Teófilo; Quinteros, Lorenzo  
 INTERPRETES: Alvarez, Santiago; Ballester, Celia;  
 García, Eva; Beruste, G.; Lara, Cheto;  
 Oliva, Pepo; Alvarez, J. Andrés;  
 Ordaz, Carmen; Téllez, Charo; Segura,  
 A.; y otros  
 MÚSICA: Píez, José # (interpr.) Bautista, T.;  
 Brunori, F.