1. *AT Ateneo*

El cantar de los cantares

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: AULA DE TEATRO DEL ATENEO
SEMANA INICIAL: 1980-11
SEMANAS EN CARTEL: *
OBSERVACIONES:
{RECITACIÓN}
(Adaptación: Soto Vergés, Rafael) * (No aparece en la cartelera)

2. *AT Ateneo*

Medea la encantadora

TEXTO
AUTOR: BERGAMÍN, José
NACIONALIDAD: España
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: AULA DE TEATRO DEL ATENEO
SEMANA INICIAL: 1980-26
SEMANAS EN CARTEL: *
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Yzaguirre, José Luis
REALIZACIÓN: Teatro de Cámara Góngora
OBSERVACIONES:
* (No aparece en la cartelera)

3. *CC Villa*

El alcalde de Zalamea

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
SEMANA INICIAL: 1980-01
SEMANA FINAL: 1980-07
SEMANAS EN CARTEL: 07
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 6
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Fernán Gómez, Fernando
OBSERVACIONES:
[v. *CC Villa* 1979-50]

4. *CC Villa*

Clásicos payasos clásicos

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
SEMANA INICIAL: 1980-01
SEMANA FINAL: 1980-01
SEMANAS EN CARTEL: 01
FUNCIONES DIARIAS: 2
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Ballesteros, Carlos
REALIZACIÓN: Grupo Archivo; Los Cómicos de la Legua
OBSERVACIONES:
[v. *CC Villa* 1979-52]

5. *CC Villa*

Vamos a inventar un cuento *

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
SEMANA INICIAL: 1980-02
SEMANAS EN CARTEL: **
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Grupo TeatroOcho
OBSERVACIONES:
{INTANTIL}
* (Título anterior: 'Juglijugando') ** (No aparece en la cartelera)

6. *CC Villa*

La noche de Molly Bloom

TEXTO
AUTOR: JOYCE, James
NACIONALIDAD: Irlanda
ADAPTACIÓN: (esc.) Sanchís Sinisterra, José
GÉNERO: Ensayo de antiteatro. [Teatro] experimental
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
SEMANA INICIAL: 1980-03
SEMANA FINAL: 1980-03
SEMANAS EN CARTEL: 01
FECHA 1ª REPR.: 12-01-80
CARÁCTER 1ª R.: Estreno
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 1
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Sanchís Sinesterra, José
REALIZACIÓN: Teatro Fronterizo
PROCEDENCIA: (Barcelona)
INTÉRPRETES: Mira, Magüi; Dueso, Manuel
ESCENOGRAFÍA: Ivars, Ramón

7. *CC Villa*

Poetas que ayudaron a resistir

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
SEMANA INICIAL: 1980-04
SEMANA FINAL: 1980-04
SEMANAS EN CARTEL: 01
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 1
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
INTÉRPRETES: Ballesteros, Mari Paz
OBSERVACIONES:
{RECITACIÓN}
(Lectura dramática en las lenguas de España)

8. *CC Villa*

Sobre el amor y otras cenizas *

TEXTO
AUTOR: DÍAZ, Jorge; GIL NOVALES, Ramón; HERRERO, Rafael
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
SEMANA INICIAL: 1980-05
SEMANA FINAL: 1980-07
SEMANAS EN CARTEL: 03
FECHA 1ª REPR.: 31-01-80
CARÁCTER 1ª R.: Estreno
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 1
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Herrero, Rafael
REALIZACIÓN: Cooperativa Teatro Ensayo de Madrid
PROCEDENCIA: (Madrid)
INTÉRPRETES: Wainer, Judith; Mac Gregor, Eduardo
ESCENOGRAFÍA: (decor.) Enrri, Stella
MÚSICA: Gutiérrez, Pablo
OBSERVACIONES:
* (Espectáculo compuesto por tres obras: 'El locutorio; 'Nuria otra vez'; 'Apaga la luz')

9. *CC Villa*

Rompemuñecos. El mejor tesoro

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
SEMANA INICIAL: 1980-07
SEMANAS EN CARTEL: *
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Teatro de La A
INTÉRPRETES: (titiriteros) Urdiales, Alberto (director); Sánchez, Lourdes; Segovia, Margarita; Sanz, Araceli; Fernández, Mayte; López, Carlos
OBSERVACIONES:
[v. *S Olimpia* 1979-51]
* (No aparece en la cartelera)

10. *CC Villa*

Un tal Macbeth

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
SEMANA INICIAL: 1980-08
SEMANA FINAL: 1980-12
SEMANAS EN CARTEL: 05
FECHA 1ª REPR.: 22-02-80
CARÁCTER 1ª R.: Reposición
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 6
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: HERAS, Guillermo; MATTEINI, Carla
REALIZACIÓN: Colectivo teatral Tábano
INTÉRPRETES: Andrés López, Angel de; Brión, Luis; Gutiérrez, José; Gascón, Valentín; Kamipwsky, Carlos; Martínez, Angel; Nadar, José; Pardo, Teresa; Perucho, Juan; Poka
ESCENOGRAFÍA: Turégano, Roberto (espac. esc.)
OBSERVACIONES:
[v. *R Coliseo* 1979-51]

11. *CC Villa*

Pascual Patroclo y sus muñecos

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
SEMANA INICIAL: 1980-08
SEMANAS EN CARTEL: *
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
INTÉRPRETES: Cardone, Adriana; Ghiringhelli, Luis
OBSERVACIONES:
{INTANTIL}
(Títeres) * (No aparece en la cartelera)

12. *CC Villa*

El asalariado

TEXTO
AUTOR: QUILES, Eduardo
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Farsa genérica. Tragedia abstracta
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
SEMANA INICIAL: 1980-09
SEMANA FINAL: 1980-11
SEMANAS EN CARTEL: 03
FECHA 1ª REPR.: 28-02-80
CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 7
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Belencoso, Félix
REALIZACIÓN: Grupo Mare Nostrum
PROCEDENCIA: (Valencia)
INTÉRPRETES: Belencoso, Félix; Vera, José María; Fluixa, Matilde; Ferrer, José Antonio; Cazorla, Enrique
ESCENOGRAFÍA: Michavila, Joaquín; Gómez Cuesta, Alberto (realizador del robot)
VESTUARIO: Michavila, Joaquín

13. *CC Villa*

El sueño de una noche de verano

TEXTO
AUTOR: SHAKESPEARE, William
NACIONALIDAD: Gran Bretaña
ADAPTACIÓN: García Calvo, Agustín
GÉNERO: [Comedia]
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
SEMANA INICIAL: 1980-14
SEMANA FINAL: 1980-18
SEMANAS EN CARTEL: 05
FECHA 1ª REPR.: 05-04-80
CARÁCTER 1ª R.: Reposición *
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 2
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Perry, David
REALIZACIÓN: Grupo Agón
INTÉRPRETES: Goyanes, Concha; Muñoz, Pep; Arias, Imanol; Mestre, Jeannine; Albiol, Francisco; Olmo, Paco; Brosso, Jorge; Manver, Kiti; Aguirre, José Luis; Buendía, Marciano; Calot, Juan; Fernández, Modesto;y otros
ESCENOGRAFÍA: Caballero, José
VESTUARIO: (figur.) Caballero, José
OBSERVACIONES:
* (Estreno de la adaptación de García Calvo)

14. *CC Villa*

El negocio redondo

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
SEMANA INICIAL: 1980-15
SEMANA FINAL: 1980-15
SEMANAS EN CARTEL: 01
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 2
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Casáis, Horacio; Koncke, Horacio
REALIZACIÓN: Los Títeres de Horacio
OBSERVACIONES:
{INTANTIL}
(Marionetas)

15. *CC Villa*

Concierto del Cuarteto de Juventudes Musicales

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
SEMANA INICIAL: 1980-18
SEMANA FINAL: 1980-18
SEMANAS EN CARTEL: 01
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 1
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Cuarteto de Juventudes Musicales
OBSERVACIONES:
{MÚSICA Y CANCIÓN}

16. *CC Villa*

Le chien de Dieu *

TEXTO
AUTOR: Creación colectiva
NACIONALIDAD: Gran Bretaña
GÉNERO: Opera vanguardista. 'Collage' de textos
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
SEMANA INICIAL: 1980-19
SEMANA FINAL: 1980-19
SEMANAS EN CARTEL: 01
FECHA 1ª REPR.: 08-05-80
CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 4
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Mayer, Lisa; Fuentes, Vicente; Pardo, Enrique
REALIZACIÓN: The Roy Hart Theatre
PROCEDENCIA: Gran Bretaña
INTÉRPRETES: Ben, Pascale; Pardo, Enrique; George, Nadine; Anderson, Kaya; Mayer, Lisa; Moore, Boris; Allen, Jennifer; Fuentes, Vicente; Rivers-Moore, Stephen; Rivers-Moore, Gabriel
VESTUARIO: Venot, Christine (indumentaria)
COREOGRAFÍA: Crawford, Kevin; Ben, Pascale (expresión corporal)
OBSERVACIONES:
* ('El perro de Dios')

17. *CC Villa*

Guitarra flamenca

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
SEMANA INICIAL: 1980-19
SEMANA FINAL: 1980-19
SEMANAS EN CARTEL: 01
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 1
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
PRODUCCIÓN: Ciclo de guitarra
INTÉRPRETES: Cervantes, Juan
OBSERVACIONES:
{MÚSICA Y CANCIÓN}

18. *CC Villa*

Danza contemporánea

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
SEMANA INICIAL: 1980-20
SEMANA FINAL: 1980-20
SEMANAS EN CARTEL: 01
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 1
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Pilobulos Dance Theatre
PROCEDENCIA: EE.UU.
OBSERVACIONES: {DANZA Y BALLET}

19. *CC Villa*

La reina mora. La verbena de la Paloma

TEXTO
AUTOR: ALVAREZ QUINTERO, Serafín y Joaquín. DE LA VEGA, Ricardo
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
SEMANA INICIAL: 1980-20
SEMANA FINAL: 1980-21
SEMANAS EN CARTEL: 02
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 7
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Amengual, Antonio
REALIZACIÓN: Compañía Lírica Española
MÚSICA: Serrano, José. Bretón, Tomás
OBSERVACIONES: {ZARZUELA}

20. *CC Villa*

Historia de un sonido

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
SEMANA INICIAL: 1980-20
SEMANA FINAL: 1980-20
SEMANAS EN CARTEL: 01
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 1
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: The Roy Hart Theatre
MÚSICA: (colab.) Escribano, María

21. *CC Villa*

Ballet concierto Los Goyescos

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
SEMANA INICIAL: 1980-22
SEMANA FINAL: 1980-22
SEMANAS EN CARTEL: 01
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 1
OBSERVACIONES: {DANZA Y BALLET}

22. *CC Villa*

Dúo Yagüe Calero

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
SEMANA INICIAL: 1980-22
SEMANA FINAL: 1980-22
SEMANAS EN CARTEL: 01
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 2
OBSERVACIONES:
{MÚSICA Y CANCIÓN}
(Guitarra clásica)

23. *CC Villa*

El héroe nacional

TEXTO
AUTOR: DÜRRENMATT, Friedrich
NACIONALIDAD: Suiza
ADAPTACIÓN: Peña, Edilio; Pipkin, Lilien
GÉNERO: Teatro político
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
SEMANA INICIAL: 1980-23
SEMANA FINAL: 1980-26
SEMANAS EN CARTEL: 04
FECHA 1ª REPR.: 04-06-80
CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 1
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Giménez, Carlos
REALIZACIÓN: Grupo Rajatabla, Taller de T.del Ateneo de Caracas
PROCEDENCIA: Venezuela
INTÉRPRETES: Guerrero, Magaly; Dávila, María Elena; Orozco, Francia; Acuña, Benigno; Chirinos, Mildrez; Castillo, Roberto; López, Daniel; Pineda, Pedro; Moll, Roberto; Tejera, José; Alfaro, Fco.; Montesinos, J.M.

24. *CC Villa*

Concierto de jazz por el grupo Caballo Jazz'ta

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
SEMANA INICIAL: 1980-23
SEMANA FINAL: 1980-23
SEMANAS EN CARTEL: 01
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 1
OBSERVACIONES:
{MÚSICA Y CANCIÓN}

25. *CC Villa*

Inmortal Quevedo

TEXTO
AUTOR: DIEZHANDINO
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
SEMANA INICIAL: 1980-24
SEMANA FINAL: 1980-26
SEMANAS EN CARTEL: 03
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 1
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Medina, Antonio
PRODUCCIÓN: (Cuarto centenario nacimiento de Quevedo)
INTÉRPRETES: Medina, Antonio; Calle, Teófilo; Sancho, Asunción; Fuentes, Víctor

26. *CC Villa*

Luisa Fernanda

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
SEMANA INICIAL: 1980-27
SEMANA FINAL: 1980-27
SEMANAS EN CARTEL: 01
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 1
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Amengual, Antonio
REALIZACIÓN: Compañía Lírica Española
OBSERVACIONES:
{ZARZUELA}

27. *CC Villa*

Katiuska

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
SEMANA INICIAL: 1980-28
SEMANA FINAL: 1980-28
SEMANAS EN CARTEL: 01
FUNCIONES DIARIAS: 2
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Amengual, Antonio
REALIZACIÓN: Compañía Lírica Española
OBSERVACIONES:
{ZARZUELA}

28. *CC Villa*

La rosa del azafrán

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
SEMANA INICIAL: 1980-29
SEMANA FINAL: 1980-29
SEMANAS EN CARTEL: 01
FUNCIONES DIARIAS: 2
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Amengual, Antonio
REALIZACIÓN: Compañía Lírica Española
OBSERVACIONES:
{ZARZUELA}

29. *CC Villa*

La Dolorosa. La revoltosa

TEXTO
AUTOR: LORENTE, Juan José. LÓPEZ SILVA, José; FERNÁNDEZ-SHAW, Carlos
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
SEMANA INICIAL: 1980-30
SEMANA FINAL: 1980-30
SEMANAS EN CARTEL: 01
FUNCIONES DIARIAS: 2
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Amengual, Antonio
REALIZACIÓN: Compañía Lírica Española
DIREC. MUSICAL: Estela, Roberto
MÚSICA: Serrano, José. Chapí, Ruperto
OBSERVACIONES:
{ZARZUELA}

30. *CC Villa*

La tabernera del puerto

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
SEMANA INICIAL: 1980-31
SEMANA FINAL: 1980-31
SEMANAS EN CARTEL: 01
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 3
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Compañía Lírica Española
OBSERVACIONES:
{ZARZUELA}

31. *CC Villa*

La del manojo de rosas

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
SEMANA INICIAL: 1980-32
SEMANA FINAL: 1980-32
SEMANAS EN CARTEL: 01
FUNCIONES DIARIAS: 2
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: García Toledano, Eugenio
REALIZACIÓN: Compañía de zarzuelas José de Luna
OBSERVACIONES:
{ZARZUELA}

32. *CC Villa*

La montería

TEXTO
AUTOR: RAMOS MARTÍN, José
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
SEMANA INICIAL: 1980-33
SEMANA FINAL: 1980-33
SEMANAS EN CARTEL: 01
FUNCIONES DIARIAS: 2
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: García Toledano, Eugenio
REALIZACIÓN: Compañía de zarzuelas José de Luna
MÚSICA: Guerrero, Jacinto
OBSERVACIONES:
{ZARZUELA}

33. *CC Villa*

La del soto del parral

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
SEMANA INICIAL: 1980-34
SEMANA FINAL: 1980-35
SEMANAS EN CARTEL: 02
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 7
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: García Toledano, Eugenio
REALIZACIÓN: Compañía de zarzuelas José de Luna
OBSERVACIONES:
{ZARZUELA}

34. *CC Villa*

Don Manolito

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
SEMANA INICIAL: 1980-36
SEMANA FINAL: 1980-36
SEMANAS EN CARTEL: 01
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 7
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: García Toledano, Eugenio
REALIZACIÓN: Compañía de zarzuelas José de Luna
MÚSICA: Sorozábal, Pablo
OBSERVACIONES:
{ZARZUELA}

35. *CC Villa*

Los gavilanes. Marina

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
SEMANA INICIAL: 1980-37
SEMANA FINAL: 1980-37
SEMANAS EN CARTEL: 01
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 7
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: García Toledano, Eugenio
REALIZACIÓN: Compañía lírica José de Luna
OBSERVACIONES:
{ZARZUELA}

36. *CC Villa*

La infanta Palancona y otras historias...

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
SEMANA INICIAL: 1980-38
SEMANA FINAL: 1980-38
SEMANAS EN CARTEL: 01
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 6
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Canseco, Manuel
REALIZACIÓN: Compañía Española de Teatro Clásico
OBSERVACIONES:
[v. *R Coliseo* 1980-32]
(Arreglos, sobre el texto de Quevedo)

37. *CC Villa*

Ballet Heura. Danza contemporánea

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
SEMANA INICIAL: 1980-39
SEMANA FINAL: 1980-39
SEMANAS EN CARTEL: 01
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 6
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Barderi, Remei
REALIZACIÓN: Balet Heura
OBSERVACIONES:
{DANZA Y BALLET}

38. *CC Villa*

Donna Hightower (concierto)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
SEMANA INICIAL: 1980-39
SEMANA FINAL: 1980-39
SEMANAS EN CARTEL: 01
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 2
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
INTÉRPRETES: Hightower, Donna; Mensajeros del Godspell
OBSERVACIONES:
{MÚSICA Y CANCIÓN}

39. *CC Villa*

Cantata para Federico García Lorca y otros poemas

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
SEMANA INICIAL: 1980-39
SEMANA FINAL: 1980-39
SEMANAS EN CARTEL: 01
FUNCIONES DIARIAS: 2
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: González Vega, Alfonso
OBSERVACIONES:
{RECITACIÓN}

40. *CC Villa*

La Saturna

TEXTO
AUTOR: MIRAS, Domingo
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia. Esperpento teatral
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
SEMANA INICIAL: 1980-40
SEMANA FINAL: 1980-44
SEMANAS EN CARTEL: 05
FECHA 1ª REPR.: 08-10-80
CARÁCTER 1ª R.: Estreno
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 7
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Canseco, Manuel # (ayte. d.) Lorente, Olvido
PRODUCCIÓN: (Homenaje a Quevedo en su IV centenario)
REALIZACIÓN: Compañía de Teatro Clásico
INTÉRPRETES: Trujillo, Julia; Alonso, Trini; Carrasco, María; Mesa, María; Moreno, Charo; Hoyos, María Jesús; Piquer, Francisco; Del Real, Alfonso; Merino, Francisco; Palenzuela, Miguel; Calle, Teófilo; y otros
ESCENOGRAFÍA: Canseco, Manuel; Sendras (espacio escénico) # (realiz.) Vda. de López y Muñoz # (atrez.) Mateos
VESTUARIO: Peris Hermanos

41. *CC Villa*

Los versos del capitán

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
SEMANA INICIAL: 1980-41
SEMANA FINAL: 1980-41
SEMANAS EN CARTEL: 01
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 6
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
INTÉRPRETES: Manzano, Olga; Picón, Manuel
OBSERVACIONES:
[v. *T Espronceda* 1980-13]

42. *CC Villa*

Recitales de Rafael Amor

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
SEMANA INICIAL: 1980-42
SEMANA FINAL: 1980-42
SEMANAS EN CARTEL: 01
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 4
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
INTÉRPRETES: Amor, Rafael
OBSERVACIONES:
{MÚSICA Y CANCIÓN}

43. *CC Villa*

Tragicomedia del serenísimo príncipe don Carlos

TEXTO
AUTOR: MUÑIZ, Carlos
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Tragicomedia
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
SEMANA INICIAL: 1980-45
SEMANA FINAL: 1980-50
SEMANAS EN CARTEL: 06
FECHA 1ª REPR.: 08-11-80
CARÁCTER 1ª R.: Estreno
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 7
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: González Vergel, Alberto # (ayte. d.) Zaragoza, L.
REALIZACIÓN: Nuevo Teatro
INTÉRPRETES: Galiana, Manuel; Andreu, Simón; García, José; Velasco, Toni; León, Favio; Alfonso, Antonio; Vegga, Vicente; Muñiz, Mauro; Zapardiel, Charo; Jabalera, Antonio; Montero, Antonio; y otros
ESCENOGRAFÍA: (decor.) Burgos, Emilio # (muñecos) Meroño, Manuel
VESTUARIO: (figur.) Burgos, Emilio
MÚSICA: Ros, Gustavo

44. *CC Villa*

La molinera de Arcos

TEXTO
AUTOR: CASONA, Alejandro
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia española, de carácter musical. En clave de farsa
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
SEMANA INICIAL: 1980-51
SEMANA FINAL: 1980-52
SEMANAS EN CARTEL: 02
FECHA 1ª REPR.: 18-12-80
CARÁCTER 1ª R.: Estreno
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 7
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Osuna, José
INTÉRPRETES: Escobar, Luis; Sancho, José; Rubio, Emilia; Córdoba, Luisa de; Lusson, Victoria; Recio, Maruja; Núñez, Francisca; Rabal, Concha; Foronda, Miguel; Lebrero, Juan Antonio; Cánovas, Avelino; y otros
ESCENOGRAFÍA: Cidrón, J.A.
VESTUARIO: (figur.) Cidrón, J.A.
COREOGRAFÍA: Portillo, Alberto
MÚSICA: Tejera, José

45. *CC Villa*

Recitales de Eduardo Falú

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
SEMANA INICIAL: 1980-51
SEMANA FINAL: 1980-51
SEMANAS EN CARTEL: 01
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 3
OBSERVACIONES:
{MÚSICA Y CANCIÓN}

46. *CC Villa*

El barco de papel

TEXTO
AUTOR: ROMERO ESTEO, Miguel
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
SEMANA INICIAL: 1980-52
SEMANA FINAL: 1980-52
SEMANAS EN CARTEL: 01
FUNCIONES DIARIAS: 1
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Teatro infantil y juvenil Ditirambo
OBSERVACIONES:
{INTANTIL}
(Autor: Romero Esteo, Miguel)

47. *CC Villa*

Cuento de Navidad

TEXTO
AUTOR: HELEM, Wolf
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
SEMANA INICIAL: 1980-52
SEMANA FINAL: 1980-52
SEMANAS EN CARTEL: 01
FUNCIONES DIARIAS: 1
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Vijuesca, Luis
REALIZACIÓN: Compañía de Teatro Clásico Infantil
OBSERVACIONES:
{INTANTIL}
(Autor: Helem, Wolf)

48. *CC Villa*

La misa criolla

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
SEMANA INICIAL: 1980-52
SEMANA FINAL: 1980-52
SEMANAS EN CARTEL: 01
FUNCIONES DIARIAS: 2
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Grupo Huerque Mapu
OBSERVACIONES:
{MÚSICA Y CANCIÓN}

49. *C Pueblo*

El relevo

TEXTO
AUTOR: CELAYA, Gabriel
NACIONALIDAD: España
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: CLUB PUEBLO
SEMANA INICIAL: 1980-14
SEMANAS EN CARTEL: *
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Grupo de Teatro del Diario Pueblo
INTÉRPRETES: Interpretación colectiva
OBSERVACIONES:
* (No aparece en la cartelera)

50. *C Urbis*

Escuela de neuróticos

TEXTO
AUTOR: MARCEAU, Felicien
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: CLUB URBIS
SEMANA INICIAL: 1980-10
SEMANAS EN CARTEL: *
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Tamarit, José Francisco
INTÉRPRETES: Díaz, Carlos
OBSERVACIONES: * (No aparece en la cartelera)

51. *C Urbis*

El amor del perro y el gato

TEXTO
AUTOR: JARDIEL PONCELA, Enrique
NACIONALIDAD: España
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: CLUB URBIS
SEMANA INICIAL: 1980-10
SEMANAS EN CARTEL: *
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Tamarit, José Francisco
INTÉRPRETES: Lorena, Alejandro; Díaz, Carlos
OBSERVACIONES:
* (No aparece en la cartelera)

52. *CM Alfonso S*

Lo frío y lo caliente

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: COLEGIO MAYOR ALFONSO EL SABIO
SEMANA INICIAL: 1980-02
SEMANA FINAL: 1980-02
SEMANAS EN CARTEL: 01
FECHA 1ª REPR.: 12-01-80
DÍAS POR SEMANA: 1
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Grupo Teatro Abierto
OBSERVACIONES:
[v. *S Cáceres* 1980-05]

53. *CM Elías A*

The remarkable Oscar Wilde *

TEXTO
GÉNERO: Monodrama
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: COLEGIO MAYOR ELÍAS AHÚJA
SEMANA INICIAL: 1980-12
SEMANAS EN CARTEL: **
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
PROCEDENCIA: Irlanda
INTÉRPRETES: Rafter, Denis
OBSERVACIONES:
* ('El extraordinario Oscar Wilde)(Antología de obras de Oscar Wilde)
* (No aparece en la cartelera)

54. *La Corrala*

Del Madrid castizo

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: LA CORRALA
SEMANA INICIAL: 1980-32
SEMANA FINAL: 1980-36
SEMANAS EN CARTEL: 05
FECHA 1ª REPR.: 08-08-80
CARÁCTER 1ª R.: Reposición
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 7
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Osuna, José
PRODUCCIÓN: Ciclo de teatro al aire libre (Ayuntamiento)
INTÉRPRETES: Aparicio, Rafaela; Ramírez, Mari Carmen; Castejón, Rafael; Salvador, Pepín; Ayones, Miguel; Córdoba, Luisa de; y otros
MÚSICA: Alonso
OBSERVACIONES:
[v. *La Corrala* 1978-39]

55. *Pabellón DRM*

Fuxan os ventos y Nuevo Mester de Juglaría

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: PABELLÓN DE DEPORTES DEL REAL MADRID
SEMANA INICIAL: 1980-08
SEMANA FINAL: 1980-08
SEMANAS EN CARTEL: 01
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 1
OBSERVACIONES:
{MÚSICA Y CANCIÓN}
(Canción popular)

56. *Palacio D*

Ballet Siglo XX, de Maurice Béjart

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: PALACIO DE LOS DEPORTES
SEMANA INICIAL: 1980-24
SEMANA FINAL: 1980-25
SEMANAS EN CARTEL: 02
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 4
OBSERVACIONES:
{DANZA Y BALLET}

57. *PT Ventas*

Antología de la zarzuela

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: PLAZA DE TOROS DE LAS VENTAS
SEMANA INICIAL: 1980-27
SEMANA FINAL: 1980-29
SEMANAS EN CARTEL: 03
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 6
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Tamayo, José
INTÉRPRETES: Lavirgen, Pedro
OBSERVACIONES:
[v. *PT Ventas* 1979-34]

58. *Plaza Mayor*

¡Viva la Pepa!

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: PLAZA MAYOR
SEMANA INICIAL: 1980-31
SEMANAS EN CARTEL: *
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Balaguer, Luis
PRODUCCIÓN: Ciclo de teatro al aire libre (Ayuntamiento)
REALIZACIÓN: Social Cooperativa de Actores
OBSERVACIONES:
[v. *T Fígaro* 1980-02]
* (No aparece en la cartelera)

59. *Plaza Mayor*

Antología del género chico

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: PLAZA MAYOR
SEMANA INICIAL: 1980-33
SEMANA FINAL: 1980-36
SEMANAS EN CARTEL: 04
FECHA 1ª REPR.: 12-08-80?
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 7
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Pascual, Julio
PRODUCCIÓN: Ciclo de teatro al aire libre (Ayuntamiento)
REALIZACIÓN: Asociación de Actores
DIREC. MUSICAL: Gómez, Servilio
OBSERVACIONES:
{ZARZUELA}

60. *PV Mella*

Las doce en punto

TEXTO
AUTOR: ARNICHES, Carlos
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Sainete
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: PLAZA VÁZQUEZ DE MELLA
SEMANA INICIAL: 1980-30
SEMANA FINAL: 1980-33
SEMANAS EN CARTEL: 04
FECHA 1ª REPR.: 23-07-80
CARÁCTER 1ª R.: Reposición
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 7
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Higueras, Modesto
PRODUCCIÓN: Ciclo de teatro al aire libre (Ayuntamiento) *
REALIZACIÓN: Compañía de comedias de Ana Mariscal
INTÉRPRETES: Mariscal, Ana; Del Olmo, Teresa
OBSERVACIONES:
* (colab.) Dirección General de Música y Teatro

61. *PV Mella*

El lindo don Diego

TEXTO
AUTOR: MORETO, Agustín
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama clásico
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: PLAZA VÁZQUEZ DE MELLA
SEMANA INICIAL: 1980-34
SEMANA FINAL: 1980-36
SEMANAS EN CARTEL: 03
FECHA 1ª REPR.: 20?-08-80
CARÁCTER 1ª R.: Reposición
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 7
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Guirau, Antonio
PRODUCCIÓN: Ciclo de teatro al aire libre (Ayuntamiento)
REALIZACIÓN: Compañía Teatro Popular de la Villa de Madrid
INTÉRPRETES: Blas, Manuel de; Oller, María Luz; Cortés, Carolina; Villar, Irene; Gisbert, Vicente; Mendy, Carlos; Caiceo, Miguel; Gavilanes, Julio
ESCENOGRAFÍA: Aguilar, Juan Pedro de (espacio escénico)
VESTUARIO: Cornejo

62. *R Coliseo*

Super Tot

TEXTO
AUTOR: BENET I JORNET, Josep María
NACIONALIDAD: España
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: REAL COLISEO CARLOS III
SEMANA INICIAL: 1980-01
SEMANA FINAL: 1980-01
SEMANAS EN CARTEL: 01
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 3
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
PRODUCCIÓN: CNDT (Centro Nacional de Documentación Teatral)
REALIZACIÓN: Teatro del Matadero
OBSERVACIONES:
{INTANTIL}
(Autor: Benet y Jornet)(Semana de teatro infantil)

63. *R Coliseo*

Ahola no es de leil

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: REAL COLISEO CARLOS III
SEMANA INICIAL: 1980-04
SEMANA FINAL: 1980-04
SEMANAS EN CARTEL: 01
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 3
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
PRODUCCIÓN: CNDT del MC
REALIZACIÓN: Compañía Estable El Gayo Vallecano
OBSERVACIONES:
[v. *SG Vallecano* 1980-01]
(Muestra Permanente Teatro e Investigación)

64. *R Coliseo*

Don Duardos

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: REAL COLISEO CARLOS III
SEMANA INICIAL: 1980-08
SEMANAS EN CARTEL: *
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: CENINAT
OBSERVACIONES:
{INTANTIL}
(Adaptación: Martín Gaite, Carmen) * (No aparece en la cartelera)

65. *R Coliseo*

Un día memorable en la vida del sabio Wu

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: REAL COLISEO CARLOS III
SEMANA INICIAL: 1980-23
SEMANA FINAL: 1980-23
SEMANAS EN CARTEL: 01
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 3
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Hormigón, Juan Antonio
REALIZACIÓN: Compañía de Acción Teatral
OBSERVACIONES:
(Obra popular de la antigua China)

66. *R Coliseo*

Casa con dos puertas, mala es de guardar

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: REAL COLISEO CARLOS III
SEMANA INICIAL: 1980-28
SEMANA FINAL: 1980-29
SEMANAS EN CARTEL: 02
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 5
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Canseco, Manuel
PRODUCCIÓN: (Colab). Dirección General de Música y Teatro
REALIZACIÓN: Compañía Española de Teatro Clásico
OBSERVACIONES:
[v. *R Coliseo* 1979-23]

67. *R Coliseo*

Canciones de amor y celda

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: REAL COLISEO CARLOS III
SEMANA INICIAL: 1980-31
SEMANA FINAL: 1980-31
SEMANAS EN CARTEL: 01
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 3
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
INTÉRPRETES: (cant.) Prada, Amancio. Grupo de Títeres Libélula
OBSERVACIONES:
[v. *S Olimpia* 1980-20]

68. *R Coliseo*

La infanta Palancona y otras historias... *

TEXTO
AUTOR: SAINZ, Hermógenes **
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: REAL COLISEO CARLOS III
SEMANA INICIAL: 1980-32
SEMANA FINAL: 1980-32
SEMANAS EN CARTEL: 01
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 6
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Canseco, Manuel
PRODUCCIÓN: (Colsab.) Dirección General de Música y Teatro
REALIZACIÓN: Compañía Española de Teatro Clásico
INTÉRPRETES: Trujillo, Julia; y otros
OBSERVACIONES:
* (...de cornudos, maricones y putidoncellas) ** (Arreglo sobre textos de Quevedo)

69. *R Coliseo*

Los santos (y otras cuatro obras de teatro breve)

TEXTO
AUTOR: CUSTODIO, Alvaro *
NACIONALIDAD: España
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: REAL COLISEO CARLOS III
SEMANA INICIAL: 1980-35
SEMANA FINAL: 1980-35
SEMANAS EN CARTEL: 01
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 6
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Compañía vocacional Amigos del Real Coliseo
OBSERVACIONES:
(Sobre textos de Pedro Salinas y otros)

70. *R Coliseo*

El lindo don Diego

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: REAL COLISEO CARLOS III
SEMANA INICIAL: 1980-36
SEMANA FINAL: 1980-38
SEMANAS EN CARTEL: 03
FECHA 1ª REPR.: 02-09-80
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 7
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Guirau, Antonio
REALIZACIÓN: Compañía Pequeño Teatro de Madrid
INTÉRPRETES: Mendy, Carlos; gisbert, Vicente; Olier, María Luz; Cortés, Carolina; Caicoo, Miguel; Villar, Irene; Blas, Manuel de; Gavilanes, Julio
ESCENOGRAFÍA: (espacio escénico) Aguilar, Juan Pedro
OBSERVACIONES:
[v. *PV Mella* 1980-34]

71. *R Coliseo*

Conjunto instrumental de la República Popular China

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: REAL COLISEO CARLOS III
SEMANA INICIAL: 1980-40
SEMANA FINAL: 1980-40
SEMANAS EN CARTEL: 01
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 1
OBSERVACIONES:
{MÚSICA Y CANCIÓN}

72. *R Coliseo*

El patio de Monipodio

TEXTO
AUTOR: CERVANTES, Miguel
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Mojigata cervantina *
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: REAL COLISEO CARLOS III
SEMANA INICIAL: 1980-??
SEMANAS EN CARTEL: *
OBSERVACIONES:
* (No aparece en la cartelera) ** (Basada en 'Rinconete y Cortadillo' y 'El celoso extremeño')

73. *S Cáceres*

Anda no sé dónde, busca no sé qué

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: SALA CÁCERES
SEMANA INICIAL: 1980-01
SEMANA FINAL: 1980-01
SEMANAS EN CARTEL: 01
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 2
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Grupo Ajoarriero
OBSERVACIONES:
[v. *S Cáceres* 1979-46]

74. *S Cáceres*

Atentamente, nosotros

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: SALA CÁCERES
SEMANA INICIAL: 1980-01
SEMANA FINAL: 1980-01
SEMANAS EN CARTEL: 01
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 3
OBSERVACIONES:
[v. *S Cáceres* 1979-48]

75. *S Cáceres*

Lo frío y lo caliente

TEXTO
AUTOR: O'DONNELL, Pacho
GÉNERO: Teatro experimental
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: SALA CÁCERES
SEMANA INICIAL: 1980-05
SEMANA FINAL: 1980-13
SEMANAS EN CARTEL: 09
FECHA 1ª REPR.: 01-02-80
CARÁCTER 1ª R.: Estreno
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 4
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Levi Leroy, Charlie
PRODUCCIÓN: Koen, Danny # (promoc.) Pérez Forte, Mela
REALIZACIÓN: Centro de Expresión Integral
INTÉRPRETES: Rot, Cristina; Simone, Lina; Cepeda, Laura (15-03-80: sustituye a la anterior)

76. *S Cadarso*

Del laberinto al treinta

TEXTO
AUTOR: ALONSO DE SANTOS, José Luis
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Teatro experimental. Mezcla de absurdo, crueldad y paradoja
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO
SEMANA INICIAL: 1980-08
SEMANA FINAL: 1980-10
SEMANAS EN CARTEL: 03
FECHA 1ª REPR.: 21-02-80
CARÁCTER 1ª R.: Estreno
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 7
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Barreda, Angel
REALIZACIÓN: Grupo Teatro Libre
INTÉRPRETES: Alonso de Santos, José Luis; Piñero, Margarita; Maestre, Francisco

77. *S Cadarso*

Tierras de sol y luna

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO
SEMANA INICIAL: 1980-08
SEMANA FINAL: 1980-09
SEMANAS EN CARTEL: 02
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 1
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Compañía de títeres La Tartana
OBSERVACIONES:
{INTANTIL}

78. *S Cadarso*

Jugo de juguetes

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO
SEMANA INICIAL: 1980-10
SEMANA FINAL: 1980-12
SEMANAS EN CARTEL: 03
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 1
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Atracciones Populares La Estrella
OBSERVACIONES:
[v. *S Olimpia* 1980-05]

79. *S Cadarso*

El cruce sobre el Niágara

TEXTO
AUTOR: ALEGRÍA, Alonso
NACIONALIDAD: Perú
GÉNERO: Teatro psicológico, realista y circense
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO
SEMANA INICIAL: 1980-11
SEMANA FINAL: 1980-15
SEMANAS EN CARTEL: 05
FECHA 1ª REPR.: 12-03-80
CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 4
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Parramón, Josep
PRODUCCIÓN: Grupo de Producciones Cardarso
INTÉRPRETES: Gallego, Felipe; Monroy, Manuel

80. *S Cadarso*

El mariscalito

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO
SEMANA INICIAL: 1980-13
SEMANA FINAL: 1980-15
SEMANAS EN CARTEL: 03
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 1
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Miralles, Alberto
REALIZACIÓN: Compañía Los Trabalenguas
OBSERVACIONES:
[v. *CC Villa* 1979-45]

81. *S Cadarso*

Sopa de mijo para cenar

TEXTO
AUTOR: Creación colectiva
GÉNERO: Sainete esperpéntico
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO
SEMANA INICIAL: 1980-16
SEMANA FINAL: 1980-24
SEMANAS EN CARTEL: 09
FECHA 1ª REPR.: 17-04-80
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 3
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Ortega, José Antonio
PRODUCCIÓN: Producciones Sala Villarroel (Barcelona)
REALIZACIÓN: Compañía de comedias La Favorita
PROCEDENCIA: (Barcelona)
INTÉRPRETES: Alvarez, Rafael; Lara, Antonio; Tejel, Gonzalo; Muñoz, Gloria; Reguero, Trinidad

82. *S Cadarso*

Xano, xano

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO
SEMANA INICIAL: 1980-34
SEMANAS EN CARTEL: *
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Teatre Orbet
PROCEDENCIA: (Valencia)
INTÉRPRETES: Burgos, Angel; Cea, Joan; Nacarro, Pilar; Rodríguez, Herminia; y otros...
OBSERVACIONES:
* (No aparece en la cartelera)

83. *S Cadarso*

Concierto en diagonal

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO
SEMANA INICIAL: 1980-49
SEMANA FINAL: 1980-49
SEMANAS EN CARTEL: 01
FUNCIONES DIARIAS: 2
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Schinka, María
REALIZACIÓN: Grupo Schinka
INTÉRPRETES: Achwanden, Brigitte; Ferrari, Helena; Garel, Pedro; Alvarez, Roger
OBSERVACIONES:
{DIVERSOS}
(Expresión corporal)

84. *S Cadarso*

El tren

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO
SEMANA INICIAL: 1980-49
SEMANA FINAL: 1980-49
SEMANAS EN CARTEL: 01
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 1
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Teatro Mágico
OBSERVACIONES:
{INTANTIL}

85. *S Cadarso*

Legionaria

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO
SEMANA INICIAL: 1980-50
SEMANA FINAL: 1980-51
SEMANAS EN CARTEL: 02
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 4
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Teatro del Mentidero
OBSERVACIONES:
[v. *T Valle-Inclán* 1980-19]

86. *S Cadarso*

Dimes y diretes

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO
SEMANA INICIAL: 1980-50
SEMANA FINAL: 1980-51
SEMANAS EN CARTEL: 02
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 1
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Teatro de Títeres El Tranvía
OBSERVACIONES:
[v. *SG Vallecano* 1980-10]

87. *S Cadarso*

La verdadera y singular historia de la princesa y el dragón

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO
SEMANA INICIAL: 1980-52
SEMANA FINAL: 1980-52
SEMANAS EN CARTEL: 01
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 3
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Grupo Teatro Libre
PROCEDENCIA: (Madrid)
OBSERVACIONES:
[v. *SG Vallecano* 1980-49]

88. *SG Vallecano*

Ahola no es de leil

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: SALA EL GAYO VALLECANO
SEMANA INICIAL: 1980-01
SEMANA FINAL: 1980-01
SEMANAS EN CARTEL: 01
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 4
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Grupo Estable El Gayo Vallecano
OBSERVACIONES:
[v. *SG Vallecano* 1979-42]
(Una tragedia sin importancia)

89. *SG Vallecano*

Porca miseria *

TEXTO
AUTOR: Creación colectiva
GÉNERO: [No textual] .Ceremonia de la confusión, sainete esperpéntico, teatro de crueldad, pobreza, absurdo
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: SALA EL GAYO VALLECANO
SEMANA INICIAL: 1980-02
SEMANA FINAL: 1980-05
SEMANAS EN CARTEL: 04
CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 3
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Equipo teatral argentino Teatrocirco
PROCEDENCIA: Argentina
INTÉRPRETES: Morandi, Rodolfo; Quinteros, Loarenzo; Tolosa, Hugo; Serrano, Tina
OBSERVACIONES:
* (Subtítulo: 'Ritual misterioso en casa de Antonio Mingote')

90. *SG Vallecano*

El alquimista y la nieve

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: SALA EL GAYO VALLECANO
SEMANA INICIAL: 1980-02
SEMANA FINAL: 1980-03
SEMANAS EN CARTEL: 02
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 1
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Carantoñas
OBSERVACIONES:
{INTANTIL}
(Autor: Serrano, Domingo)

91. *SG Vallecano*

El buey de los cuernos de oro

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: SALA EL GAYO VALLECANO
SEMANA INICIAL: 1980-04
SEMANA FINAL: 1980-05
SEMANAS EN CARTEL: 02
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 1
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Compañía de teatro para niños Los Grillos
OBSERVACIONES:
{INTANTIL}

92. *SG Vallecano*

Glup, zas, pum, crash

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: SALA EL GAYO VALLECANO
SEMANA INICIAL: 1980-06
SEMANA FINAL: 1980-07
SEMANAS EN CARTEL: 02
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 1
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: GIT (Grupo Internacional de Teatro)
OBSERVACIONES:
{INTANTIL}

93. *SG Vallecano*

El preceptor

TEXTO
AUTOR: LENZ, Jacobo Michael Reinghold
NACIONALIDAD: Alemania
ADAPTACIÓN: Cabal, F.; Cuesta, V.; Heras, F.
TRADUCCIÓN: Heredia, Manuel
GÉNERO: Drama
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: SALA EL GAYO VALLECANO
SEMANA INICIAL: 1980-08
SEMANA FINAL: 1980-13
SEMANAS EN CARTEL: 06
FECHA 1ª REPR.: 27-02-80
CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 3
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Heras, Francisco
PRODUCCIÓN: (Colab.) Instituto Alemán de Madrid
REALIZACIÓN: Grupo Estable de la Sala El Gayo Vallecano
INTÉRPRETES: Palacio, Laura; Sánchez, Teresa; Cuesta, Vicente; Vallejo, Alfonso; Martínez, Pedro; Gallardo, Miguel; Infante, Luis; Chapero, Antonio; Asenjo, Alfonso
ESCENOGRAFÍA: (decor.) Vera, Gerardo
VESTUARIO: Vera, Gerardo
ILUMINACIÓN: Vera, Gerardo
MÚSICA: Ojesto, Pedro

94. *SG Vallecano*

Comedia veneciana de la cuchara

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: SALA EL GAYO VALLECANO
SEMANA INICIAL: 1980-09
SEMANA FINAL: 1980-09
SEMANAS EN CARTEL: 01
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 1
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Grupo La Castaña Pilonga
OBSERVACIONES:
{INTANTIL}

95. *SG Vallecano*

Dimes y diretes

TEXTO
AUTOR: FUERTES, Gloria
NACIONALIDAD: r
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: SALA EL GAYO VALLECANO
SEMANA INICIAL: 1980-10
SEMANA FINAL: 1980-11
SEMANAS EN CARTEL: 02
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 1
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Grupo El Tranvía
OBSERVACIONES:
{INTANTIL}
(Autora: Fuertes, Gloria)

96. *SG Vallecano*

Recital musical a cargo de Viruta y Labanda

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: SALA EL GAYO VALLECANO
SEMANA INICIAL: 1980-12
SEMANA FINAL: 1980-13
SEMANAS EN CARTEL: 02
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 1
OBSERVACIONES:
{MÚSICA Y CANCIÓN}

97. *SG Vallecano*

Arlequín, servidor de dos patrones

TEXTO
AUTOR: GOLDONI, Carlo
NACIONALIDAD: Italia
ADAPTACIÓN: Belucci, Nicolás
GÉNERO: [Comedia del arte]
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: SALA EL GAYO VALLECANO
SEMANA INICIAL: 1980-16
SEMANA FINAL: 1980-20
SEMANAS EN CARTEL: 05
FECHA 1ª REPR.: 15-04-80
CARÁCTER 1ª R.: Reposición
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 3
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Belucci, Nicolás
PRODUCCIÓN: (promoción espectadores) Ministerio de Cultura
REALIZACIÓN: Cooperativa Teatral El Callejón del Gato
INTÉRPRETES: París, Carlos; Azurmendi, Izaskun; Lechado, Enrique; Cebca, José Luis; Graciano, Jaime; Belucci, Nicolás; Frías, Rosa María; Pozuelo, Antonio
VESTUARIO: (figur.) Halac, Raquel

98. *SG Vallecano*

Romances de ciego

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: SALA EL GAYO VALLECANO
SEMANA INICIAL: 1980-21
SEMANA FINAL: 1980-24
SEMANAS EN CARTEL: 04
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 3
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
PRODUCCIÓN: (Promoción espectadores) Ministerio de Cultura
REALIZACIÓN: Inutensilios Varios

99. *SG Vallecano*

El asesino de la niña Carmela

TEXTO
NACIONALIDAD: Creación colectiva (Teatro Inutensilios Varios)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: SALA EL GAYO VALLECANO
SEMANA INICIAL: 1980-21
SEMANA FINAL: 1980-21
FECHA 1ª REPR.: **
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
PROCEDENCIA: Teatro Inutensilios Varios
OBSERVACIONES:
* (Título completo: 'El asesino de la niña Carmela, de la hija del panadero y otras víctimas') ** (No aparece en la cartelera)

100. *SG Vallecano*

La multa

TEXTO
AUTOR: MAUCHO ARCE, Carlos
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: SALA EL GAYO VALLECANO
SEMANA INICIAL: 1980-25
SEMANA FINAL: 1980-25
SEMANAS EN CARTEL: 01
FECHA 1ª REPR.: 20-06-80?
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 1
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
PRODUCCIÓN: I Muestra de Teatro de Barrio
REALIZACIÓN: Colectivo de Teatro Pirámide *
OBSERVACIONES:
* (De Callejón de Pedro Laborde)

101. *SG Vallecano*

Farsas del pelele

TEXTO
AUTOR: Creación colectiva (TBO)
NACIONALIDAD: España
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: SALA EL GAYO VALLECANO
SEMANA INICIAL: 1980-25
SEMANA FINAL: 1980-25
SEMANAS EN CARTEL: 01
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 1
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Colectiva
PRODUCCIÓN: I Muestra de Teatro de Barrio
REALIZACIÓN: TBO (Teatro de Barrio Obrero)

102. *SG Vallecano*

El generalito

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: SALA EL GAYO VALLECANO
SEMANA INICIAL: 1980-25
SEMANA FINAL: 1980-25
SEMANAS EN CARTEL: 01
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 1
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
PRODUCCIÓN: I Muestra de Teatro de Barrio
REALIZACIÓN: Taller de Teatro Infantil
OBSERVACIONES:
{INTANTIL}
(Autor: Díaz, Jorge)

103. *SG Vallecano*

Lisístrata

TEXTO
AUTOR: ARISTóFANES
NACIONALIDAD: Grecia antigua
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: SALA EL GAYO VALLECANO
SEMANA INICIAL: 1980-25
SEMANA FINAL: 1980-25
SEMANAS EN CARTEL: 01
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 1
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
PRODUCCIÓN: I Muestra de Teatro de Barrio
REALIZACIÓN: Colectivo de Teatro El Tirso

104. *SG Vallecano*

El enfermo imaginario

TEXTO
AUTOR: MOLIERE
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: SALA EL GAYO VALLECANO
SEMANA INICIAL: 1980-26
SEMANA FINAL: 1980-26
SEMANAS EN CARTEL: 01
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 1
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
PRODUCCIÓN: I Muestra de Teatro de Barrio
REALIZACIÓN: Grupo de Teatro Rito (Centro Social de Entrevías)

105. *SG Vallecano*

El foráneo

TEXTO
AUTOR: MOUCHO ARCE, Carlos
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: SALA EL GAYO VALLECANO
SEMANA INICIAL: 1980-26
SEMANA FINAL: 1980-26
SEMANAS EN CARTEL: 01
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 1
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
PRODUCCIÓN: I Muestra de Teatro de Barrio
REALIZACIÓN: El Astuto Romerales (CIP Palomeras)

106. *SG Vallecano*

El jardín de huelebién

TEXTO
AUTOR: CARBÓ, Joaquín
ADAPTACIÓN: Colectiva
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: SALA EL GAYO VALLECANO
SEMANA INICIAL: 1980-26
SEMANA FINAL: 1980-26
SEMANAS EN CARTEL: 01
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 1
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
PRODUCCIÓN: I Muestra de Teatro de Barrio
REALIZACIÓN: Agrupación Teatral Lejanía (Barrio de Malasaña)

107. *SG Vallecano*

Anastas o el origen de la Constitución

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: SALA EL GAYO VALLECANO
SEMANA INICIAL: 1980-26
SEMANA FINAL: 1980-26
SEMANAS EN CARTEL: 01
FECHA 1ª REPR.: 29-06-80
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 1
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
PRODUCCIÓN: I Muestra de Teatro de Barrio
REALIZACIÓN: Grupo de Teatro Tempo
OBSERVACIONES:
[v. *T Círculo BA* 1980-22]

108. *SG Vallecano*

De algún tiempo a esta parte

TEXTO
AUTOR: AUB, Max
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Teatro reportaje. Monólogo a dos voces
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: SALA EL GAYO VALLECANO
SEMANA INICIAL: 1980-49
SEMANA FINAL: 1980-49
SEMANAS EN CARTEL: 01
FECHA 1ª REPR.: 05-12-80
CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 1
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: García, Casimiro
PRODUCCIÓN: I Muestra de Teatro de Vallecas
REALIZACIÓN: Teatro Estable del País Valenciano
PROCEDENCIA: (Valencia)
INTÉRPRETES: Angel, Anna; Labrada, Pilar

109. *SG Vallecano*

Ñaque o de piojos y actores

TEXTO
AUTOR: SANCHIS SINISTERRA, José *
NACIONALIDAD: España
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: SALA EL GAYO VALLECANO
SEMANA INICIAL: 1980-49
SEMANA FINAL: 1980-49
SEMANAS EN CARTEL: 01
FECHA 1ª REPR.: 06-12-80
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 1
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
PRODUCCIÓN: I Muestra de Teatro de Vallecas
REALIZACIÓN: Teatro Fronterizo
PROCEDENCIA: (Cataluña)
OBSERVACIONES:
* (Sobre textos de Agustín y de Rojas y otros autores) (Premio Festival de Sitges 1980)

110. *SG Vallecano*

La verdadera y singular historia de la princesa y el dragón

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: SALA EL GAYO VALLECANO
SEMANA INICIAL: 1980-49
SEMANA FINAL: 1980-49
SEMANAS EN CARTEL: 01
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 1
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
PRODUCCIÓN: I Muestra de Teatro de Vallecas
REALIZACIÓN: Teatro Libre
OBSERVACIONES:
[v. *S Olimpia* 1980-43]

111. *SG Vallecano*

Pedro Madruga, conde de Caminha, señor de Soutomaior

TEXTO
AUTOR: GATO, Miguel
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: SALA EL GAYO VALLECANO
SEMANA INICIAL: 1980-49
SEMANA FINAL: 1980-49
SEMANAS EN CARTEL: 01
FECHA 1ª REPR.: 07-12-80
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 1
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
PRODUCCIÓN: I Muestra de Teatro de Vallecas
REALIZACIÓN: Troula
PROCEDENCIA: (Galicia)

112. *SG Vallecano*

Karl Valentín

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: SALA EL GAYO VALLECANO
SEMANA INICIAL: 1980-49
SEMANAS EN CARTEL: *
FECHA 1ª REPR.: 02-12-80
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 1
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Piñero, Francisco
PRODUCCIÓN: I Muestra de Teatro de Vallecas
REALIZACIÓN: Grupo Andaluz Esperpento
OBSERVACIONES:
* (No aparece en la cartelera)

113. *SG Vallecano*

Banquetes de amor y risa

TEXTO
AUTOR: Creación colectiva (sobre autores del XVII)
ADAPTACIÓN: (esc.) Iturri, Luis
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: SALA EL GAYO VALLECANO
SEMANA INICIAL: 1980-49
SEMANAS EN CARTEL: *
FECHA 1ª REPR.: 04-12-80
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 1
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Iturri, Luis
PRODUCCIÓN: I Muestra de Teatro de Vallecas
REALIZACIÓN: Akelarre
PROCEDENCIA: (Bilbao)
OBSERVACIONES:
* (No aparece en la cartelera)

114. *SG Vallecano*

El bufón

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: SALA EL GAYO VALLECANO
SEMANA INICIAL: 1980-49
SEMANAS EN CARTEL: *
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 1
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
PRODUCCIÓN: I Muestra de Teatro de Vallecas
PROCEDENCIA: (Barcelona)
INTÉRPRETES: Vidal, Albert
OBSERVACIONES:
[v. *T Valle-Inclán* 1980-15]
* (No aparece en la cartelera)

115. *SG Vallecano*

Ligazón. La rosa de papel

TEXTO
AUTOR: VALLE-INCLÁN, Ramón María
NACIONALIDAD: España
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: SALA EL GAYO VALLECANO
SEMANA INICIAL: 1980-50
SEMANA FINAL: 1980-52
SEMANAS EN CARTEL: 03
FECHA 1ª REPR.: 01-12-80
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 3
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
PRODUCCIÓN: I Muestra de Teatro de Vallecas
REALIZACIÓN: Compañía Estable El Gayo Vallecano

116. *SG Vallecano*

El mariscalito

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: SALA EL GAYO VALLECANO
SEMANA INICIAL: 1980-50
SEMANA FINAL: 1980-51
SEMANAS EN CARTEL: 02
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 1
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Taller de Teatro Infantil del Centro Social de V.
PROCEDENCIA: (Vallecas)
OBSERVACIONES:
[v. *S Cadarso* 1980-13]

117. *S Olimpia*

Galileo Galilei

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: SALA OLIMPIA
SEMANA INICIAL: 1980-01
SEMANA FINAL: 1980-05
SEMANAS EN CARTEL: 05
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 7
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
PRODUCCIÓN: (Promoción espectadores MC)
REALIZACIÓN: GIT (Grupo Internacional de Teatro)
OBSERVACIONES:
[v. *S Olimpia* 1979-51]

118. *S Olimpia*

Una historia tan de menta

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: SALA OLIMPIA
SEMANA INICIAL: 1980-03
SEMANA FINAL: 1880-04
SEMANAS EN CARTEL: 02
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 1
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Gran compañía de clowns La Inestable
OBSERVACIONES:
{INTANTIL}

119. *S Olimpia*

Jugo de juguetes

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: SALA OLIMPIA
SEMANA INICIAL: 1980-05
SEMANA FINAL: 1980-08
SEMANAS EN CARTEL: 04
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 1
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Atracciones populares La Estrella
OBSERVACIONES:
{INTANTIL}

120. *S Olimpia*

La Odisea

TEXTO
AUTOR: HOMERO
NACIONALIDAD: Grecia Clásica
ADAPTACIÓN: Boadella, Albert
GÉNERO: {Fiesta. Espectáculo abierto}
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: SALA OLIMPIA
SEMANA INICIAL: 1980-07
SEMANA FINAL: 1980-09
SEMANAS EN CARTEL: 03
FECHA 1ª REPR.: 14-02-80?
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 6
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Reixach, Domenc
REALIZACIÓN: Els Joglars-Grup Xalana
PROCEDENCIA: (Barcelona)
ESCENOGRAFÍA: Guillén, Juan
VESTUARIO: Guillén, Juan

121. *S Olimpia*

Canciones de amor y celda

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: SALA OLIMPIA
SEMANA INICIAL: 1980-09
SEMANA FINAL: 1980-09
SEMANAS EN CARTEL: 01
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 3
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
INTÉRPRETES: (cant.) Prada, Amancio. Grupo de Títeres Libélula
OBSERVACIONES:
{MÚSICA Y CANCIÓN}

122. *S Olimpia*

Glup, zas, pum, crash

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: SALA OLIMPIA
SEMANA INICIAL: 1980-09
SEMANA FINAL: 1980-12
SEMANAS EN CARTEL: 04
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 1
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: GIT (Grupo Internacional de Teatro)
OBSERVACIONES:
[v. *SG Vallecano* 1980-06]

123. *S Olimpia*

De aquí a cien años, todos calvos

TEXTO
AUTOR: Creación colectiva (Grupo Teatro Tossal)
GÉNERO: Teatro visual # (El dominio de la acción sobre la palabra)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: SALA OLIMPIA
SEMANA INICIAL: 1980-10
SEMANA FINAL: 1980-11
SEMANAS EN CARTEL: 02
FECHA 1ª REPR.: 06-03-80?
CARÁCTER 1ª R.: Estreno
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 5
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Rañe, Ferrán (coord.)
REALIZACIÓN: Grupo Teatro Tossal
PROCEDENCIA: (Barcelona)

124. *S Olimpia*

Antaviana

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: SALA OLIMPIA
SEMANA INICIAL: 1980-12
SEMANA FINAL: 1980-13
SEMANAS EN CARTEL: 02
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 6
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Dagoll-Dagom
PROCEDENCIA: (Barcelona)
OBSERVACIONES:
[v. *T Martín* 1979-15]

125. *S Olimpia*

Historias para ser cantadas

TEXTO
AUTOR: DRAGúN, Oswaldo
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: SALA OLIMPIA
SEMANA INICIAL: 1980-15
SEMANA FINAL: 1980-15
SEMANAS EN CARTEL: 01
FECHA 1ª REPR.: 12-04-80
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 1
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Ferrigno, Oscar
PRODUCCIÓN: I Muestra de Teatro Latinoamericano (CNDT del MC)
REALIZACIÓN: Teatro de los Buenos Aires
PROCEDENCIA: Argentina

126. *S Olimpia*

La gallina ciega

TEXTO
AUTOR: MAHIEU, Roma
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: SALA OLIMPIA
SEMANA INICIAL: 1980-15
SEMANA FINAL: 1980-15
SEMANAS EN CARTEL: 01*
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 1
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
PRODUCCIÓN: I Muestra de Teatro Latinoamericano
REALIZACIÓN: Teatro de los Buenos Aires
PROCEDENCIA: Argentina
OBSERVACIONES:
* (No aparece en la cartelera)

127. *S Olimpia*

Mori el merma

TEXTO
AUTOR: BAIXAS, Joan
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: SALA OLIMPIA
SEMANA INICIAL: 1980-16
SEMANA FINAL: 1980-17
SEMANAS EN CARTEL: 02
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 6
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Putxinel-Lis Claca
OBSERVACIONES:
(Espect. de máscaras gigantes, actores sin palabra) (Pintado por Joan Miró)

128. *S Olimpia*

Diario de un loco

TEXTO
AUTOR: GóGOL, Nikolái
NACIONALIDAD: URSS
ADAPTACIÓN: (esc.) Olmos, Luis; Llopis, Antonio
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: SALA OLIMPIA
SEMANA INICIAL: 1980-18
SEMANA FINAL: 1980-19
SEMANAS EN CARTEL: 02
FECHA 1ª REPR.: 04-05-80?
CARÁCTER 1ª R.: Reposición
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 3
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Llopis, Antonio
REALIZACIÓN: Grupo Teatro de la Danza
INTÉRPRETES: Berriel, Leda; Olmos, Luis

129. *S Olimpia*

Canciones de amor y celda

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: SALA OLIMPIA
SEMANA INICIAL: 1980-20
SEMANA FINAL: 1980-21
SEMANAS EN CARTEL: 02
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 5
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
INTÉRPRETES: (cant.) Prada, Amancio. Grupo de Títeres Libélula
OBSERVACIONES:
[v. *S Olimpia* 1980-09]

130. *S Olimpia*

Concierto de Tete Montoliu

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: SALA OLIMPIA
SEMANA INICIAL: 1980-20
SEMANA FINAL: 1980-20
SEMANAS EN CARTEL: 01
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 1
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Nuevo Trío de Tete Montoliu
OBSERVACIONES:
{MÚSICA Y CANCIÓN}
(Jazz)

131. *S Olimpia*

El dragón

TEXTO
AUTOR: SCHWARTZ, Evgueni
NACIONALIDAD: URSS
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: SALA OLIMPIA
SEMANA INICIAL: 1980-22
SEMANA FINAL: 1980-22
SEMANAS EN CARTEL: 01
FECHA 1ª REPR.: 29-05-80
CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 3
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Mota, Joan
REALIZACIÓN: A Comuna
PROCEDENCIA: Portugal

132. *S Olimpia*

Frutos Tropicais

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: SALA OLIMPIA
SEMANA INICIAL: 1980-24
SEMANA FINAL: 1980-24
SEMANAS EN CARTEL: 01
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 3
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Frutos Tropicais
OBSERVACIONES:
{MÚSICA Y CANCIÓN}

133. *S Olimpia*

Recital de piano

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: SALA OLIMPIA
SEMANA INICIAL: 1980-25
SEMANA FINAL: 1980-25
SEMANAS EN CARTEL: 01
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 1
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
INTÉRPRETES: López, Marcelino
OBSERVACIONES:
{MÚSICA Y CANCIÓN}

134. *S Olimpia*

Carmen

TEXTO
AUTOR: BIZET
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: SALA OLIMPIA
SEMANA INICIAL: 1980-26
SEMANA FINAL: 1980-26
SEMANAS EN CARTEL: 01
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 6
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
PRODUCCIÓN: Luis Ruffo
REALIZACIÓN: Ballets Clásicos y Contemporáneos de Madrid
OBSERVACIONES:
{DANZA Y BALLET}

135. *S Olimpia*

El rayo colgado

TEXTO
AUTOR: NIEVA, Francisco
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Teatro furioso
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: SALA OLIMPIA
SEMANA INICIAL: 1980-38
SEMANA FINAL: 1980-40
SEMANAS EN CARTEL: 03
FECHA 1ª REPR.: 12-09-80?
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 7
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Granda Marín, Juanjo
REALIZACIÓN: Cooperativa Denok
PROCEDENCIA: (Vitoria)
INTÉRPRETES: González Petit, Félix; Arroyo, Pedro Felipe; López Pedreira, José María; Villate Ozaeta, Ana Luacía; Ruiz Corral, Carmen; Pérez Aguilar, Julia; Vázquez Boedo, Cristina; Fernández de Castro, Carlos
ESCENOGRAFÍA: (espacio escénico) Cooperativa Denok

136. *S Olimpia*

Sol Solet

TEXTO
GÉNERO: [Espectáculo compuesto por muy variadas técnicas de expresión]
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: SALA OLIMPIA
SEMANA INICIAL: 1980-41
SEMANA FINAL: 1980-43
SEMANAS EN CARTEL: 03
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 7
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Els Comediants

137. *S Olimpia*

La verdadera y singular historia de la princesa y el dragón

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: SALA OLIMPIA
SEMANA INICIAL: 1980-43
SEMANA FINAL: 1980-44
SEMANAS EN CARTEL: 02
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 1
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Teatro Libre
PROCEDENCIA: (Madrid)
OBSERVACIONES:
{INTANTIL}
(Autor: Alonso de Santos, José Luis)

138. *S Olimpia*

Bodas de sangre

TEXTO
AUTOR: GARCÍA LORCA, Federico
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Tragedia
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: SALA OLIMPIA
SEMANA INICIAL: 1980-44
SEMANA FINAL: 1980-44
SEMANAS EN CARTEL: 01
FECHA 1ª REPR.: 30-10-80?
CARÁCTER 1ª R.: Reposición
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 3
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Teatro Estudio de la Habana
PROCEDENCIA: Cuba

139. *S Olimpia*

Danza ciencia-ficción del cuerpo

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: SALA OLIMPIA
SEMANA INICIAL: 1980-45
SEMANA FINAL: 1980-45
SEMANAS EN CARTEL: 01
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 1
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Ballet Contemporáneo de Madrid
OBSERVACIONES:
{DANZA Y BALLET}

140. *S Olimpia*

Juegos privados *

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: SALA OLIMPIA
SEMANA INICIAL: 1980-46
SEMANA FINAL: 1980-46
SEMANAS EN CARTEL: 01
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 4
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
INTÉRPRETES: Suñé, Max
OBSERVACIONES:
{MÚSICA Y CANCIÓN}
* (El título alude al de un disco 'elepé'; su intérprete es un 'ex Iceberg')

141. *S Olimpia*

Viejas y nuevas canciones

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: SALA OLIMPIA
SEMANA INICIAL: 1980-47
SEMANA FINAL: 1980-47
SEMANAS EN CARTEL: 01
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 4
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
INTÉRPRETES: Manzano, Olga; Picón, Manuel
OBSERVACIONES:
{MÚSICA Y CANCIÓN}

142. *S Olimpia*

Recitales de Rafael Amor

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: SALA OLIMPIA
SEMANA INICIAL: 1980-48
SEMANA FINAL: 1980-48
SEMANAS EN CARTEL: 01
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 2
OBSERVACIONES:
[v. *CC Villa* 1980-42]

143. *S Olimpia*

Se vive solamente una vez

TEXTO
AUTOR: VáZQUEZ MONTALBáN, Manuel
NACIONALIDAD: España
ADAPTACIÓN: (esc.) Grupo Tábano
GÉNERO: 'Collage'. Teatro fiesta
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: SALA OLIMPIA
SEMANA INICIAL: 1980-49
SEMANA FINAL: 1980-52
SEMANAS EN CARTEL: 04
FECHA 1ª REPR.: 06-12-80
CARÁCTER 1ª R.: Estreno
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 3
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Heras, Guillermo
REALIZACIÓN: Grupo Tábano
INTÉRPRETES: Sánchez, Alicia; Ballester, Celia; Cuesta, Vicente; Araujo, Luis; Benavent, Enrique; Rodríguez Blanco, J.; Brión, Luis; Nodar, José; Perucho, Juan José

144. *T Alcalá P*

José Antonio Labordeta [recitales]

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO ALCALÁ PALACE
SEMANA INICIAL: 1980-05
SEMANA FINAL: 1980-05
SEMANAS EN CARTEL: 01
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 2
OBSERVACIONES:
{MÚSICA Y CANCIÓN}

145. *T Alcalá P*

Atahualpa Yupanqui [recitales]

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO ALCALÁ PALACE
SEMANA INICIAL: 1980-06
SEMANA FINAL: 1980-06
SEMANAS EN CARTEL: 01
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 2
OBSERVACIONES:
{MÚSICA Y CANCIÓN}

146. *T Alcalá P*

Recitales de Joaquín Carbonell

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO ALCALÁ PALACE
SEMANA INICIAL: 1980-07
SEMANA FINAL: 1980-07
SEMANAS EN CARTEL: 01
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 1
OBSERVACIONES: {MÚSICA Y CANCIÓN}

147. *T Alcalá P*

Raimon [recitales]

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO ALCALÁ PALACE
SEMANA INICIAL: 1980-09
SEMANA FINAL: 1980-10
SEMANAS EN CARTEL: 02
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 3
OBSERVACIONES:
{MÚSICA Y CANCIÓN}

148. *T Alcalá P*

Art Ensemble of Chicago

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO ALCALÁ PALACE
SEMANA INICIAL: 1980-11
SEMANA FINAL: 1980-11
SEMANAS EN CARTEL: 01
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 1
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Art Ensemble of Chicago
PROCEDENCIA: EE.UU.
OBSERVACIONES:
{MÚSICA Y CANCIÓN}
(El jazz más libre del mundo)

149. *T Alcalá P*

McCoy Tiner Sexteto

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO ALCALÁ PALACE
SEMANA INICIAL: 1980-13
SEMANA FINAL: 1980-13
SEMANAS EN CARTEL: 01
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 1
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: McCoy Tiner Sexteto
OBSERVACIONES:
{MÚSICA Y CANCIÓN}

150. *T Alcalá P*

Recitales de María del Mar Bonet

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO ALCALÁ PALACE
SEMANA INICIAL: 1980-16
SEMANA FINAL: 1980-16
SEMANAS EN CARTEL: 01
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 1
OBSERVACIONES:
{MÚSICA Y CANCIÓN}

151. *T Alcalá P*

Lionel Hampton y Big Band (en concierto)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO ALCALÁ PALACE
SEMANA INICIAL: 1980-19
SEMANA FINAL: 1980-19
SEMANAS EN CARTEL: 01
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 1
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Lionel Hampton; Big Band
OBSERVACIONES:
{MÚSICA Y CANCIÓN}
(Catorce músicos en escena)

152. *T Alcalá P*

Recital flamenco

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO ALCALÁ PALACE
SEMANA INICIAL: 1980-20
SEMANA FINAL: 1980-20
SEMANAS EN CARTEL: 01
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 1
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
INTÉRPRETES: El Lebrijano; y otros
OBSERVACIONES:
{MÚSICA Y CANCIÓN}

153. *T Alcalá P*

Lovy

TEXTO
AUTOR: GóMEZ; GARCíA MORATO
GÉNERO: Comedia musical
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO ALCALÁ PALACE
SEMANA INICIAL: 1980-40
SEMANA FINAL: 1980-47
SEMANAS EN CARTEL: 08
FECHA 1ª REPR.: 03-10-80
CARÁCTER 1ª R.: Estreno
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 6
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
INTÉRPRETES: Abraira, Pablo

154. *T Alcázar*

La venganza de la Petra

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO ALCÁZAR
SEMANA INICIAL: 1980-01
SEMANA FINAL: 1980-01
SEMANAS EN CARTEL: 01
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 7
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Osuna, José
OBSERVACIONES:
[v. *T Alcázar* 1979-45]

155. *T Alcázar*

Antes de entrar... dejen salir

TEXTO
AUTOR: HARRIS, Ricahar; DARBON, Liesle
ADAPTACIÓN: Arteche, Juan José
GÉNERO: Vodevil
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO ALCÁZAR
SEMANA INICIAL: 1980-02
SEMANA FINAL: 1980-13
SEMANAS EN CARTEL: 12
FECHA 1ª REPR.: 10-01-80
CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 7
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: García Toledano, Eugenio
INTÉRPRETES: Zorí, Tomás; Santos, Fernando; Lagar, Carmen; Ferrer, Pepa; Cembreros, Yolanda; Savon, Beatriz; Varona, César; Carmena, Guillermo; Sola, Alberto
ESCENOGRAFÍA: (decor.) Leza, María Jesús

156. *T Alcázar*

Educando a una idiota

TEXTO
AUTOR: PASO, Alfonso
GÉNERO: Comedia
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO ALCÁZAR
SEMANA INICIAL: 1980-14
SEMANA FINAL: 1980-22
SEMANAS EN CARTEL: 09
FECHA 1ª REPR.: 09-04-80
CARÁCTER 1ª R.: Reposición
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 7
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Pereira, Fernando
REALIZACIÓN: Compañía Mary Paz Pondal
INTÉRPRETES: Pondal, Mary Paz; Acero, Ricardo; Labarga, Berta; Marsó, Paco; Pereira, Fernando

157. *T Alcázar*

Con las tres en la cama estés

TEXTO
AUTOR: MARRIOT, Anthony; GRAND, Bob
NACIONALIDAD: Gran Bretaña
ADAPTACIÓN: Catena, Víctor Andrés
GÉNERO: Vodevil
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO ALCÁZAR
SEMANA INICIAL: 1980-23
SEMANA FINAL: 1980-37
SEMANAS EN CARTEL: 15
FECHA 1ª REPR.: 04-06-80
CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 7
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Catena, Víctor Andrés
REALIZACIÓN: Compañía Verano 80
INTÉRPRETES: Ferrer, Pepa; Sitton, Sally; Miró, Silvia; Mora, Sara; Morley, Susana; Ruiz, Pepe; Guerrero, Rafael; León, Fabio

158. *T Alcázar*

Anacleto se divorcia

TEXTO
AUTOR: MUÑOZ SECA, Pedro; PÉREZ FERNáNDEZ, Pedro
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Astracán
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO ALCÁZAR
SEMANA INICIAL: 1980-38
SEMANA FINAL: 1980-52
SEMANAS EN CARTEL: 15
FECHA 1ª REPR.: 22-09-80
CARÁCTER 1ª R.: Reposición
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 6
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Fernández Montesinos, Angel
PRODUCCIÓN: Producciones Juanjo Seoane
INTÉRPRETES: Andrés, Angel de; Rus, María; Castejón, Rafael; Navarro, Rafael; Tovar, Loreta; Lara, Pepe; Peralta, Jorge; Palacio, Charo; Frutos, Sergio de
ESCENOGRAFÍA: (decor.) Burgos, Emilio
VESTUARIO: (figur.) Burgos, Emilio

159. *T Alfil*

Rematadamente locos

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO ALFIL
SEMANA INICIAL: 1980-01
SEMANA FINAL: 1980-15
SEMANAS EN CARTEL: 15
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 7
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
PRODUCCIÓN: Producciones Rabel
INTÉRPRETES: Del Real, Alfonso
OBSERVACIONES:
[v. *T Alfil* 1979-49]

160. *T Alfil*

Placer de dioses

TEXTO
GÉNERO: Revista zafia # (revista musical)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO ALFIL
SEMANA INICIAL: 1980-18
SEMANA FINAL: 1980-24
SEMANAS EN CARTEL: 07
FECHA 1ª REPR.: 25-04-80
CARÁCTER 1ª R.: Estreno
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 7
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Corencia, Antonio
PRODUCCIÓN: Compañía Morgan de teatro
INTÉRPRETES: D'Arcos, Mary; Caiceo, Miguel; y otros
VESTUARIO: Lacoma, Ana
COREOGRAFÍA: Aguer, Jorge

161. *T Alfil*

Los chaqueteros

TEXTO
AUTOR: OLANO, Antonio D.
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Farsa cómica. Sátira
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO ALFIL
SEMANA INICIAL: 1980-47
SEMANA FINAL: 1980-52
SEMANAS EN CARTEL: 06
FECHA 1ª REPR.: 30-11-80?
CARÁCTER 1ª R.: Estreno
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 7
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Hurtado, Ricardo
INTÉRPRETES: Hurtado, Ricardo; Porcel, Marisa; Daina, Irene; Serrano, Carmen; Laguna, Pilar; Velasco, Angel; Nelo, Marino
ESCENOGRAFÍA: Sebastián de Erice, Gonzalo
MÚSICA: (ilust. mus.) Pardo, Juan

162. *T Alfil*

La revolución

TEXTO
AUTOR: CHOCRóN, Isaac
NACIONALIDAD: Venezuela
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO ALFIL
SEMANA INICIAL: 1980-49
SEMANAS EN CARTEL: *
FECHA 1ª REPR.: 04-12-80
CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Delgado, Pilar
REALIZACIÓN: La Taguara
PROCEDENCIA: (Zaragoza)
INTÉRPRETES: Miguel, Agustín; Martín, José Tomás
OBSERVACIONES:
* (No aparece en la cartelera)

163. *T Alfil*

Pippo

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO ALFIL
SEMANA INICIAL: 1980-52
SEMANA FINAL: 1980-52
SEMANAS EN CARTEL: 01
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 7
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
INTÉRPRETES: Pippo
OBSERVACIONES:
{INTANTIL}
(Mimo y circo para todos)

164. *T Arlequín*

Que Dios os lo demande

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO ARLEQUÍN
SEMANA INICIAL: 1980-01
SEMANA FINAL: 1980-21
SEMANAS EN CARTEL: 21
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 7
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
PRODUCCIÓN: Soler, Tony; Herrera, Eloy
OBSERVACIONES:
[v. *T Arlequín* 1979-37]

165. *T Arlequín*

La buena vida

TEXTO
AUTOR: MACIAS, Fernando
GÉNERO: Sainete # (Una sainete a la andaluza pa jartarse de reír)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO ARLEQUÍN
SEMANA INICIAL: 1980-22
SEMANA FINAL: 1980-25
SEMANAS EN CARTEL: 04
FECHA 1ª REPR.: 27-05-80
CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 7
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Arbide, Joaquín
REALIZACIÓN: Compañía Cómica de Teatro Andaluz
PROCEDENCIA: (Andalucía)
INTÉRPRETES: Rogerio, José Luis; Rojas, José Carlos; Armando 'El Teto'; Moreno, Chari; acevedo, Juan Antonio; Castro, Pedro José; Manzano, Julián; Torena, Reza; Muñoz, Luli

166. *T Bellas A*

Veraneantes

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO BELLAS ARTES
SEMANA INICIAL: 1980-01
SEMANA FINAL: 1980-07
SEMANAS EN CARTEL: 07
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 6
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Gandolfo, Carlos
PRODUCCIÓN: CDN
OBSERVACIONES:
[v. *T Bellas A* 1979-46]

167. *T Bellas A*

Las bragas

TEXTO
AUTOR: STERNHEIM, Carl
NACIONALIDAD: Alemán
ADAPTACIÓN: Facio, Angel
TRADUCCIÓN: Pérez del Corral, Justo
GÉNERO: Comedia
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO BELLAS ARTES
SEMANA INICIAL: 1980-10
SEMANA FINAL: 1980-17
SEMANAS EN CARTEL: 08
FECHA 1ª REPR.: 29-02-80
CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 6
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Facio, Angel # (ayte. d.) Rojas, A.M. y Ruiz, M.
PRODUCCIÓN: Centro Dramático Nacional *
INTÉRPRETES: Guerrero, Salomé; Hermida, Alicia; Otegui, Juan José; Rotaeta, Félix; Ramos, Santiago; Sanz, Francisco
ESCENOGRAFÍA: Prunés, Isidre; Amenós, Montse # López, Mariano
VESTUARIO: Prunés, Isidre; Amenós, Montse # (realiz.) Peris Hermanos
OBSERVACIONES:
* (Promoción espectadores) Ministerio de Cultura

168. *T Bellas A*

The lunatic, the lover and the poet *

TEXTO
AUTOR: McCULLOCH, Jane
NACIONALIDAD: Gran Bretaña
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO BELLAS ARTES
SEMANA INICIAL: 1980-13
SEMANAS EN CARTEL: **
FECHA 1ª REPR.: 26-03-80
CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
FUNCIONES DIARIAS: 2
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Robertson, Tony
PRODUCCIÓN: CDN; (colab.)) Instituto Británico
REALIZACIÓN: The Old Vic Company
PROCEDENCIA: Gran Bretaña
INTÉRPRETES: Dalton, Timothy; Kay, Charles; Martin, Trevor; Posta, Adriene # (músicos) Fraser, Donal; Davis, Robin; Lawrence, Alan
MÚSICA: Fraser, Donald
OBSERVACIONES:
* ('El lunático, el amante y el poeta') ** (No aparece en la cartelera) (Representaciones en inglés)

169. *T Bellas A*

Ejercicios para equilibristas

TEXTO
AUTOR: MATILLA, Luis
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Teatro marginal. Teatro experimental
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO BELLAS ARTES
SEMANA INICIAL: 1980-19
SEMANA FINAL: 1980-26
SEMANAS EN CARTEL: 08
FECHA 1ª REPR.: 10-05-80
CARÁCTER 1ª R.: Estreno
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 5
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Margallo, Juan # (ayte. d.) Redondo, A.; Ruiz, M.
PRODUCCIÓN: Centro Dramático Nacional *
REALIZACIÓN: Compañía Estable de Teatro del Gayo Vallecano
INTÉRPRETES: Carrión, José Pedro; Martínez, Petra; López Peláez, Roberto; Asenjo, Alfonso; Chapero, Antonio; Sastre, Jesús; Gallardo, Miguel; Gutiérrez, Malena
ESCENOGRAFÍA: Ops
VESTUARIO: Ops
MÚSICA: Ojesto, P.; Muela, J.
OBSERVACIONES:
* (Promoción espectadores) Ministerio de Cultura

170. *T Bellas A*

Laetius

TEXTO
AUTOR: Creación colectiva (Els Joglars)
NACIONALIDAD: España
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO BELLAS ARTES
SEMANA INICIAL: 1980-39
SEMANA FINAL: 1980-41
SEMANAS EN CARTEL: 03
FECHA 1ª REPR.: 23-09-80
CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 7
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Boadella, Albert # Rognoni, Gloria
PRODUCCIÓN: Centro Dramático Nacional
REALIZACIÓN: Els Joglars
PROCEDENCIA: (Barcelona)
INTÉRPRETES: Barderi, Anna; Periano, Carme; Fernández, Pitus; Reixach, Domenec; Valero, Antonio Vicente
ESCENOGRAFÍA: Boadella, Albert

171. *T Bellas A*

La velada de Benicarló

TEXTO
AUTOR: AZAÑA, Manuel
NACIONALIDAD: España
ADAPTACIÓN: (esc.) Gabriel y Galán, J.A.; Gómez, J.L.
GÉNERO: No es teatro. Diálogo de la guerra de España
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO BELLAS ARTES
SEMANA INICIAL: 1980-45
SEMANA FINAL: 1980-52
SEMANAS EN CARTEL: 08
FECHA 1ª REPR.: 07-11-80
CARÁCTER 1ª R.: Estreno
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 7
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Gómez, José Luis # (ayte. d.) Hernández, E.; Ruiz
PRODUCCIÓN: Centro Dramático Nacional
INTÉRPRETES: Bódalo, José; Otegui, Juan José; González, Agustín; Delgado, Fernando; Calvo, Eduardo; Lucena, Carlos; Gálvvez, Juan Antonio; Sirvent, María Jesús; López Tapia, Fabián
ESCENOGRAFÍA: Konold, Dietlind # (realiz.) Alonso, Anselmo; López, Enrique
MÚSICA: Pablo, Luis de # (interp.) Gorostola, Pedro

172. *T Calderón*

Esta noche, contigo

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO CALDERÓN
SEMANA INICIAL: 1980-01
SEMANA FINAL: 1980-23
SEMANAS EN CARTEL: 23
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 7
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
PRODUCCIÓN: Producciones José Luis Montero
REALIZACIÓN: Compañía de revistas Juanito Navarro
OBSERVACIONES:
[v. *T Calderón* 1979-40]

173. *T Calderón*

Los caballeros las prefieren viudas

TEXTO
AUTOR: MOSCATELLY; y otros
GÉNERO: [Revista]
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO CALDERÓN
SEMANA INICIAL: 1980-24
SEMANA FINAL: 1980-43
SEMANAS EN CARTEL: 20
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 7
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Compañía de revistas Addy Ventura
INTÉRPRETES: Osca, Paco de; Ventura, Addy; y otros

174. *T Calderón*

Este y yo, con dos cojines

TEXTO
GÉNERO: Revista
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO CALDERÓN
SEMANA INICIAL: 1980-44
SEMANA FINAL: 1980-52
SEMANAS EN CARTEL: 09
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 6
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
PRODUCCIÓN: Casas
INTÉRPRETES: Leblanc, Tony; Camoiras, Quique

175. *T Círculo BA*

El cero transparente

TEXTO
AUTOR: VALLEJO, Alfonso
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Teatro experimental y vanguardista
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO CÍRCULO DE BELLAS ARTES
SEMANA INICIAL: 1980-10
SEMANA FINAL: 1980-17
SEMANAS EN CARTEL: 08
FECHA 1ª REPR.: 11-03-80
CARÁCTER 1ª R.: Estreno
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 7
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Layton, William
REALIZACIÓN: TEC (Teatro Estable Castellano)
INTÉRPRETES: Delgado, Fernando; Pueyo, Kino; Gravi, Claudia; Llopis, Antonio; Argudo, Julián; Sotuella, Fernando; Pastor, Juan; Curieses, Amalia
ESCENOGRAFÍA: Navarro, Javier
VESTUARIO: Moreno, Pedro
OBSERVACIONES:
(Primera aparición en la cartelera de esta sala)

176. *T Círculo BA*

Sonata de Kreutzer

TEXTO
AUTOR: TOLSTOI, Leon
NACIONALIDAD: URSS
ADAPTACIÓN: (esc.) Watt, Hannah; Lovell, R.
TRADUCCIÓN: Méndez Herrera, José
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO CÍRCULO DE BELLAS ARTES
SEMANA INICIAL: 1980-18
SEMANA FINAL: 1980-18
SEMANAS EN CARTEL: 01
FECHA 1ª REPR.: 29-04-80
CARÁCTER 1ª R.: Reposición
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 4
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Rodríguez Buzón, José María
PRODUCCIÓN: Centro de Documentación Teatral
REALIZACIÓN: Teatro del Mediodía
PROCEDENCIA: (Sevilla)
INTÉRPRETES: Ayúcar, Isabel; Minguell, Josep
ESCENOGRAFÍA: Ruesca, Juan

177. *T Círculo BA*

El bello Adolfo

TEXTO
AUTOR: BRECHT, Bertolt
NACIONALIDAD: Alemania
ADAPTACIÓN: (esc.) García Quintana, Roberto
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO CÍRCULO DE BELLAS ARTES
SEMANA INICIAL: 1980-19
SEMANA FINAL: 1980-19
SEMANAS EN CARTEL: 01
FECHA 1ª REPR.: 07-05-80
CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 3
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Rodríguez Buzón, José María
PRODUCCIÓN: Centro de Documentación Teatral
REALIZACIÓN: Teatro del Mediodía
PROCEDENCIA: (Sevilla)
INTÉRPRETES: Andrés, Antonio; García Quintana, Roberto. Grupo Libélula (marionetas)
ESCENOGRAFÍA: Ruesga, Juan (espacio escénico)
MÚSICA: Eisler y Weill

178. *T Círculo BA*

Poder y villanía en Shakespeare

TEXTO
AUTOR: Creación colectiva (Teatro Abierto) *
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO CÍRCULO DE BELLAS ARTES
SEMANA INICIAL: 1980-20
SEMANA FINAL: 1980-20
SEMANAS EN CARTEL: 01
FECHA 1ª REPR.: 14-05-80
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 3
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Perry, David; Lázaro, Eusebio
PRODUCCIÓN: CDT
REALIZACIÓN: Teatro Abierto
INTÉRPRETES: Lázaro, Eusebio; Cuesta, Vicente; Alonso, Esperanza; Casares, Francisco; Lacoma, José María
OBSERVACIONES:
* (Sobre escenas del teatro de Shakespeare)

179. *T Círculo BA*

O velorio

TEXTO
AUTOR: TAXES, Francisco
GÉNERO: Esperpento. Fiesta erótico-macabra
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO CÍRCULO DE BELLAS ARTES
SEMANA INICIAL: 1980-21
SEMANA FINAL: 1980-21
SEMANAS EN CARTEL: 01
FECHA 1ª REPR.: 20-05-80
CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 1
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Simón, Antonio Francisco
PRODUCCIÓN: Centro Documentación Teatral
REALIZACIÓN: Cooperativa Teatral Galega Troula
PROCEDENCIA: (Galicia)
INTÉRPRETES: Nedal, Suso; Simón, Antonio Francisco; Martín, Gonzalo; Martínez, Pedro; González, Manuel; Manquiña, Manuel

180. *T Círculo BA*

Anastas ou a orixen da Constitución

TEXTO
AUTOR: BENET, Juan
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Sátira
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO CÍRCULO DE BELLAS ARTES
SEMANA INICIAL: 1980-22
SEMANA FINAL: 1980-22
SEMANAS EN CARTEL: 01
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 3
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Simón, Antonio Francisco
PRODUCCIÓN: CNDT
REALIZACIÓN: Cooperativa Teatral Troula

181. *T Círculo BA*

Rito y ceremonia sobre una leyenda inmortal

TEXTO
AUTOR: MORILLO, J.
GÉNERO: Opera plástica
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO CÍRCULO DE BELLAS ARTES
SEMANA INICIAL: 1980-23
SEMANA FINAL: 1980-26
SEMANAS EN CARTEL: 04
FECHA 1ª REPR.: 04-06-80
CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 1
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Fuentes, Jesús; Butler, Miguel A.
PRODUCCIÓN: Muestra Permanente Teatro e Investigación (CDT)
REALIZACIÓN: Teatro Carrusel
PROCEDENCIA: (Cádiz)
INTÉRPRETES: Butler, Miguel A.; Heredia, José Luis; Oalé, Julián; Fuentes, Jesús; Morón, Manuel de; Galán, juan José; Dueñas, Francisco; Sabino, José A.
MÚSICA: D'Ors, Carlos

182. *T Círculo BA*

Dorotea Fenix

TEXTO
AUTOR: CRIADO DEL VAL, Manuel
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Biografía dramática (sobre Lope de Vega)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO CÍRCULO DE BELLAS ARTES
SEMANA INICIAL: 1980-27
SEMANAS EN CARTEL: *
FECHA 1ª REPR.: 02-07-80?
CARÁCTER 1ª R.: Estreno
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Ballesteros, Carlos
INTÉRPRETES: Molina, Jesús; Vicario, Juan; Segura, Antonio; Marino, Francisco; Ballesteros, CArlos; Bohorque, Mercedes; Osuna, Gloria; Medina, Amparo; Vidal, Sergio; Isasi, Pablo; Beltrán, Daniel; y otros
MÚSICA: Halfter, Cristóbal
OBSERVACIONES:
* (No aparece en la cartelera)

183. *T Círculo BA*

Conjunto instrumental de la República Popular China

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO CÍRCULO DE BELLAS ARTES
SEMANA INICIAL: 1980-41
SEMANA FINAL: 1980-41
SEMANAS EN CARTEL: 01
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 2
OBSERVACIONES:
[v. *R Coliseo* 1980-40]

184. *T Cómico*

Sé infiel y no mires con quién

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO CÓMICO
SEMANA INICIAL: 1980-01
SEMANA FINAL: 1980-23
SEMANAS EN CARTEL: 23
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 7
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Compañía Pedro Osinaga
OBSERVACIONES:
[v. *T Cómico* 1979-36]

185. *T Cómico*

Filomena Maturano

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO CÓMICO
SEMANA INICIAL: 1980-36
SEMANA FINAL: 1980-52
SEMANAS EN CARTEL: 17
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 7
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Fernández Montesinos, Angel
PRODUCCIÓN: Producciones Juanjo Seoane
INTÉRPRETES: Sazatornil, José; y otros
OBSERVACIONES:
[v. *TR Victoria* 1980-03]

186. *TD Comedia*

Filomena Maturano

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA COMEDIA
SEMANA INICIAL: 1980-01
SEMANA FINAL: 1980-02
SEMANAS EN CARTEL: 02
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 7
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Fernández Montesinos, Angel
PRODUCCIÓN: Seoane, Juanjo
OBSERVACIONES:
[v. *TD Comedia* 1979-36]

187. *TD Comedia*

Te casas a los 60... ¿y qué?

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA COMEDIA
SEMANA INICIAL: 1980-03
SEMANA FINAL: 1980-15
SEMANAS EN CARTEL: 13
CARÁCTER 1ª R.: Reposición
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 6
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Compañía Paco Martínez Soria
OBSERVACIONES:
[v. *T Eslava* 1975-10]

188. *TD Comedia*

La tía de Carlos

TEXTO
AUTOR: THOMAS, Brandon
GÉNERO: [Comedia]
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA COMEDIA
SEMANA INICIAL: 1980-16
SEMANA FINAL: 1980-24
SEMANAS EN CARTEL: 09
FECHA 1ª REPR.: 17-04-80
CARÁCTER 1ª R.: Reposición
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 7
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Martínez Soria, Francisco
REALIZACIÓN: Compañía Paco Martínez Soria
INTÉRPRETES: Martínez Soria, Francisco; Pradas, Isabel; Cervera, Carmen; Valle, Teresa; Gabaldón, Marisol; Figueros, Esperanza; Terrón, Angel; Algora, Germán; Hurtado, Pedro; Gaviro, Abel
ESCENOGRAFÍA: López, Enrique

189. *TD Comedia*

Hamlet, príncep de Dinamarca

TEXTO
AUTOR: SHAKESPEARE, William
NACIONALIDAD: Gran Bretaña
TRADUCCIÓN: Moix, Terenci (al catalán)
GÉNERO: Teatro isabelino
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA COMEDIA
SEMANA INICIAL: 1980-25
SEMANA FINAL: 1980-25
SEMANAS EN CARTEL: 01
FECHA 1ª REPR.: 17-06-80
CARÁCTER 1ª R.: Reposición *
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 3
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Planella, Pere
PRODUCCIÓN: (patroc.) Caixa de Pensions (Obra Cultural)
REALIZACIÓN: Teatre Itinerant Català
PROCEDENCIA: (Barcelona)
INTÉRPRETES: Majó, Enric; Alcañiz, Muntsa; Puigcorbé, Juanjo; Esteban, Daniel; Vosch, Jordi; Oller, Joan; Ballcells, Frances; Salvador, Montserrat Torner, Lluis; Munée, Pep; Ruiz, Boris; Olzina, Barlotoméu;y otros
ESCENOGRAFÍA: Amenós, Montse; Prunés, Isidre
VESTUARIO: Amenós, Montse; Prunés, Isidre
OBSERVACIONES:
* (Estreno en Madrid de la traducción al catalán)

190. *TD Comedia*

Cabaret

TEXTO
GÉNERO: Musical
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA COMEDIA
SEMANA INICIAL: 1980-26
SEMANA FINAL: 1980-30
SEMANAS EN CARTEL: 05
FECHA 1ª REPR.: 25-06-80
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 7
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Kein, Frankie; Rodríguez, Gonzalo
INTÉRPRETES: Kein, Frankie; Uriarte, Manuel; Deringer, Dee; Meyers, Hal
COREOGRAFÍA: Deringer, Dee
OBSERVACIONES:
(Homenaje a Liza Minnelli)

191. *TD Comedia*

Las desempleadas

TEXTO
AUTOR: HIDALGO, Isabel
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia cómica. Pieza de verano
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA COMEDIA
SEMANA INICIAL: 1980-33
SEMANA FINAL: 1980-38
SEMANAS EN CARTEL: 06
FECHA 1ª REPR.: 12-08-80
CARÁCTER 1ª R.: Estreno
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 7
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Catena, Víctor Andrés
INTÉRPRETES: Fijóo, Herlinda; León, eva; Hidalgo, Isabel; Velasco, Miguel; Mendizábal, Sergio; Mendoza, Cayetano; Lespe, José Luis

192. *TD Comedia*

Homenaje

TEXTO
AUTOR: SLADE, Bernard
ADAPTACIÓN: Arteche, Juan José
GÉNERO: Comedia
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA COMEDIA
SEMANA INICIAL: 1980-39
SEMANA FINAL: 1980-52
SEMANAS EN CARTEL: 14
FECHA 1ª REPR.: 26-09-80
CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 7
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Fernández, Arturo
INTÉRPRETES: Fernández, Arturo; Hidalgo, Guillermo; García Ortega, Rosario; Marzona, Ana; Martel, Paula; Calot, Juan; Carrión, Carmen
ESCENOGRAFÍA: (decor.) Corominas
MÚSICA: Polo del Vallejo

193. *TD Latina*

La Marina te llama

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA LATINA
SEMANA INICIAL: 1980-01
SEMANA FINAL: 1980-36
SEMANAS EN CARTEL: 36
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 7
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
PRODUCCIÓN: Colsada
REALIZACIÓN: Compañía de revistas Lina Morgan
OBSERVACIONES:
[v. *T Lavapiés* 1979-49]

194. *TD Latina*

Super-Sara show

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA LATINA
SEMANA INICIAL: 1980-38
SEMANA FINAL: 1980-46
SEMANAS EN CARTEL: 09
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 6
OBSERVACIONES:
{MÚSICA Y CANCIÓN}

195. *TD Latina*

La dulce viuda

TEXTO
GÉNERO: Revista
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA LATINA
SEMANA INICIAL: 1980-47
SEMANA FINAL: 1980-52
SEMANAS EN CARTEL: 06
FECHA 1ª REPR.: 21-11-80
CARÁCTER 1ª R.: Estreno
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 6
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Compañía de revistas Colsada
INTÉRPRETES: Doris, Tania; Roca, Eugenia; Cuenca, Luis

196. *TD Zarzuela*

El huésped del Sevillano

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA ZARZUELA
SEMANA INICIAL: 1980-01
SEMANA FINAL: 1980-01
SEMANAS EN CARTEL: 01
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 7
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Carpio, Roberto
REALIZACIÓN: Compañía lírica titular
DIREC. MUSICAL: Moreno Buendía, Manuel
OBSERVACIONES:
[v. *TD Zarzuela* 1979-49]

197. *TD Zarzuela*

La Calesera

TEXTO
AUTOR: GONZÁLEZ DEL CASTILLO, Emilio; MARTíNEZ ROMáN, Luis
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA ZARZUELA
SEMANA INICIAL: 1980-02
SEMANA FINAL: 1980-05
SEMANAS EN CARTEL: 04
CARÁCTER 1ª R.: Reposición
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 7
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Pérez Puig, Gustavo
PRODUCCIÓN: Temporada oficial del teatro de la Zarzuela
REALIZACIÓN: Compañía lírica titular (director: Deus, Joaquín)
INTÉRPRETES: Meneses, Josefina; González, Ascensión; Font, Amelia; Grijalba, Martín; Castejón, Rafael; Parado, Julio; Castejón, Jesús; Ferrer, Mario; y otros. Coro, balet y orquesta titulares. Rondalla
ESCENOGRAFÍA: Burgos
VESTUARIO: Cornejo
MÚSICA: Alonso, Francisco
DIREC. MUSICAL: Moreno Buendía, Manuel # (dir. coro) Perera
OBSERVACIONES:
{ZARZUELA}

198. *TD Zarzuela*

Jugar con fuego

TEXTO
AUTOR: VENTURA DE LA VEGA, Ricardo
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA ZARZUELA
SEMANA INICIAL: 1980-06
SEMANA FINAL: 1980-09
SEMANAS EN CARTEL: 04
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 7
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: BALAGUER, Luis
REALIZACIÓN: Compañía lírica titular
MÚSICA: Barbieri, Francisco Asenjo
DIREC. MUSICAL: Moreno Buendía, Manuel
OBSERVACIONES:
{ZARZUELA}

199. *TD Zarzuela*

La leyenda del beso

TEXTO
AUTOR: REOYO, Enrique; PASO, Antonio; SILVA ARAMBURU, José
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA ZARZUELA
SEMANA INICIAL: 1980-10
SEMANA FINAL: 1980-13
SEMANAS EN CARTEL: 04
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 7
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Richart, Rafael
REALIZACIÓN: Compañía Lírica Nacional
MÚSICA: Soutullo, Severiano; Vert, Juan
DIREC. MUSICAL: Moreno Buendía, Manuel
OBSERVACIONES:
{ZARZUELA}

200. *TD Zarzuela*

'XVII Festival de la Ópera'

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA ZARZUELA
SEMANA INICIAL: 1980-16
SEMANA FINAL: 1980-24
SEMANAS EN CARTEL: 09
FUNCIONES DIARIAS: 1
OBSERVACIONES:
{ÓPERA}
Títulos: Macbeth; Tannhauser; El caballero de la rosa; Don Giovanni; Turandot; La boheme; Pelleas et Melisande; Maria Stuarda; El Poeta. (Del 18 de Abril al 25 de Junio) (3ª representación a precios populares, fuera de abono)

201. *TD Zarzuela*

Ballet Clásico Nacional

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA ZARZUELA
SEMANA INICIAL: 1980-39
SEMANA FINAL: 1980-40
SEMANAS EN CARTEL: 02
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 7
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Ullate, Víctor
REALIZACIÓN: Balet Clásico Nacional
OBSERVACIONES:
{DANZA Y BALLET}

202. *TD Zarzuela*

El bateo. Gigantes y cabezudos

TEXTO
AUTOR: PASO CANO, Antonio; DOMÍNGUEZ, Antonio. ECHEGARAY, Miguel
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA ZARZUELA
SEMANA INICIAL: 1980-46
SEMANA FINAL: 1980-49
SEMANAS EN CARTEL: 04
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 7
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Deus, Joaquín
REALIZACIÓN: Compañía lírica titular
MÚSICA: Chueca, Federico. Fernández Caballero, Manuel
DIREC. MUSICAL: Moreno Buendía, Manuel
OBSERVACIONES:
{ZARZUELA}

203. *TD Zarzuela*

La montería

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA ZARZUELA
SEMANA INICIAL: 1980-50
SEMANA FINAL: 1980-52
SEMANAS EN CARTEL: 03
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 7
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Carpio, Roberto
REALIZACIÓN: Compañía lírica titular
DIREC. MUSICAL: Moreno Buendía, Manuel
OBSERVACIONES:
{ZARZUELA}

204. *T Español*

La dama de Alejandría

TEXTO
AUTOR: CALDERóN DE LA BARCA, Pedro *
NACIONALIDAD: España
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO ESPAÑOL
SEMANA INICIAL: 1980-16
SEMANA FINAL: 1980-20
SEMANAS EN CARTEL: 05
FECHA 1ª REPR.: 16-04-80
CARÁCTER 1ª R.: Estreno *
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 6
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Fernandes, Augusto
REALIZACIÓN: Compañía de Aurora Bautista
INTÉRPRETES: Redondo, Emiliano; Camoiras, Quique; Vidarte, Walter; Bautista, Aurora; Merino, Francisco; Lillo, Manuel Carlos; Armenteras, Luis; Soriano, Charo; Ariel, Queta; Valverde, Juan Jesús; Rodríguez, Robert
ESCENOGRAFÍA: O'Dorico, Andrea
VESTUARIO: (figur.) O'Dorico, Andrea
MÚSICA: Domínguez, Roberto
OBSERVACIONES:
* (Es en realidad un espectáculo de Augusto Fernández, urdido en torno a una frase de Calderón)

205. *T Español*

De San Pascual a San Gil

TEXTO
AUTOR: MIRAS, Domingo
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Farsa
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO ESPAÑOL
SEMANA INICIAL: 1980-23
SEMANA FINAL: 1980-27
SEMANAS EN CARTEL: 05
FECHA 1ª REPR.: 03-06-80
CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 6
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Malla, Gerardo # (ayte. d.) Vitón, Abel
PRODUCCIÓN: Ayuntamiento de Madrid; Ministerio de Cultura
REALIZACIÓN: Compañía El Búho
INTÉRPRETES: Gaos, Lola; Malla, Gerardo; Vitón, Abel; Mayo, Nicolás; Poveda, Rodolfo; guemes, guadalupe; Valiente, Pepa; Lascoiti, Margarita; Gil, Vicente; Valle, Amparo; Pereiro, Manuel; Día, Rafael; y otros
ESCENOGRAFÍA: Vera, Gerardo
VESTUARIO: Vera, Gerardo
COREOGRAFÍA: Llopis, Antonio
MÚSICA: Alejano, Javier

206. *T Español*

Macbeth

TEXTO
AUTOR: SHAKESPEARE, William
NACIONALIDAD: Gran Bretaña
TRADUCCIÓN: Instituto Shakespeare (Valencia) *
GÉNERO: Tragedia
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO ESPAÑOL
SEMANA INICIAL: 1980-44
SEMANA FINAL: 1980-52
SEMANAS EN CARTEL: 09
FECHA 1ª REPR.: 28-10-80
CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 6
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Narros, Miguel # (ayte. d.) Cuesta, María Eugenia
PRODUCCIÓN: Ayuntamiento de Madrid; Ministerio de Cultura
INTÉRPRETES: Hinojosa, Joaquín; Riaza, Berta; Ullos, Alejandro; Messeguer, Juan; Olmo, Paco; Velasco, Damián; Juan, Jorge de; Mumne, Pep; Camacho, José; Tundidor, Ricardo; Andrés, Angel de; y otros
ESCENOGRAFÍA: D'Odorico, Andrea
VESTUARIO: (figur.) Massagué, Pep # (realiz.) Peris Hermanos
MÚSICA: Marco, Tomás # (sonido) Abad, Esperanza
OBSERVACIONES:
* (Director: Conejero, Manuel Angel

207. *T Espronceda*

La dama boba

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO ESPRONCEDA 34
SEMANA INICIAL: 1980-01
SEMANA FINAL: 1980-03
SEMANAS EN CARTEL: 03
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 7
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Narros, Miguel
REALIZACIÓN: TEC (Teatro Estable Castellano)
OBSERVACIONES:
[v. *T Espronceda* 1979-46]

208. *T Espronceda*

Los libertadores

TEXTO
AUTOR: NERUDA, Pablo
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO ESPRONCEDA 34
SEMANA INICIAL: 1980-04
SEMANA FINAL: 1980-04
SEMANAS EN CARTEL: 01
FECHA 1ª REPR.: 24-01-80
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 7
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Picón, Manuel
REALIZACIÓN: Grupo GEMI
OBSERVACIONES:
{MÚSICA Y CANCIÓN}
(Cantata folklórica suramericana. Homenaje musical a Pablo Neruda)

209. *T Espronceda*

Los versos del capitán

TEXTO
AUTOR: NERUDA, Pablo
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO ESPRONCEDA 34
SEMANA INICIAL: 1980-05
SEMANA FINAL: 1980-05
SEMANAS EN CARTEL: 01
DÍAS POR SEMANA: 3
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
INTÉRPRETES: Manzano, Olga; Picón, Manuel
OBSERVACIONES:
{RECITACIÓN}
(Poemas y canciones) (Homenaje a Pablo Neruda)

210. *T Espronceda*

Calisto y Melibea

TEXTO
AUTOR: ROJAS, Fernando de
ADAPTACIÓN: López Aranda, Ricardo
GÉNERO: Tragicomedia
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO ESPRONCEDA 34
SEMANA INICIAL: 1980-06
SEMANA FINAL: 1980-12
SEMANAS EN CARTEL: 07
FECHA 1ª REPR.: 06-02-80
CARÁCTER 1ª R.: Reposición *
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 7
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Manzaneque, Manuel
PRODUCCIÓN: (patroc.) Dirección General de Teatro
INTÉRPRETES: Guerrero, María; Sancho, José; Santis, Inma de; Pons, Ramón; Escuer, José María; Conde, Araceli; Vidal, María; San Miguel, Gonzalo
ESCENOGRAFÍA: Artiñano, Javier
MÚSICA: Artega, Angel
OBSERVACIONES:
* (Estreno en Madrid de la adaptación de López Aranda)

211. *T Espronceda*

Los versos del capitán

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO ESPRONCEDA 34
SEMANA INICIAL: 1980-13
SEMANA FINAL: 1980-15
SEMANAS EN CARTEL: 03
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 6
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
INTÉRPRETES: Manzano, Olga; Picón, Manuel
OBSERVACIONES:
{v. *T Espronceda* 1980-05}

212. *T Espronceda*

Una hija de su madre

TEXTO
AUTOR: BUENO, Germán
GÉNERO: Comedia
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO ESPRONCEDA 34
SEMANA INICIAL: 1980-16
SEMANA FINAL: 1980-25
SEMANAS EN CARTEL: 10
FECHA 1ª REPR.: 17-04-80
CARÁCTER 1ª R.: Estreno
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 6
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Bueno, Germán
INTÉRPRETES: Prendes, Mari Carmen; Prendes, Luis; Prendes, María José; Closas, Enrique; Baringo, José Luis
ESCENOGRAFÍA: Gago, Pablo
VESTUARIO: (figur.) Gago, Pablo
MÚSICA: Giralt, Juan

213. *T Espronceda*

El corto vuelo del gallo

TEXTO
AUTOR: SALOM, Jaime
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia. Obra de público, de circunstancias. Casi folletín
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO ESPRONCEDA 34
SEMANA INICIAL: 1980-38
SEMANA FINAL: 1980-52
SEMANAS EN CARTEL: 15
FECHA 1ª REPR.: 18-09-80
CARÁCTER 1ª R.: Estreno
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 7
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Manzaneque, Manuel # (ayte. d.) Orico, Alfonso
REALIZACIÓN: Act.: Cuervo, Gemma
INTÉRPRETES: Mejuto, Andrés; Cuervo, Gemma; Merlo, María Luisa; Larrañaga, Amparo; Pons, Ramón; Caribe, José; Barrera, Pilar; Durán, Antonio
ESCENOGRAFÍA: Burman, Wolfgang # (realiz.) López, Enrique
VESTUARIO: (figur.) Burman, Wolfgang
MÚSICA: Farrán, Ramón

214. *T Fígaro*

Herminia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO FÍGARO
SEMANA INICIAL: 1980-01
SEMANA FINAL: 1980-01
SEMANAS EN CARTEL: 01
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 7
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Recatero, Marta
PRODUCCIÓN: Pérez Puig, Gustavo
INTÉRPRETES: Baró, Amparo
OBSERVACIONES:
[v. *T Fígaro* 1979-42]

215. *T Fígaro*

¡Viva la Pepa! *

TEXTO
AUTOR: CASTRO, Juan Antonio
GÉNERO: Espectáculo total. Teatro abierto. Retablo español arrevistado.
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO FÍGARO
SEMANA INICIAL: 1980-02
SEMANA FINAL: 1980-08
SEMANAS EN CARTEL: 07
FECHA 1ª REPR.: 16-01-80
CARÁCTER 1ª R.: Estreno
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 7
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Balaguer, Luis # López Rey, Manuel (ayte. dir.)
REALIZACIÓN: Cooperativa Artística Octubre
INTÉRPRETES: Del Olmo, Teresa; Gaona, Luisa Fernanda; Iglesias, Nela; Robles, Carmen; Agustí, Antonio; Ciurana, Enrique; Gómez Alvarez, Manuel; Menéndez Yebra, Antonio; Pérez Bayod, Antonio; Sebastián, Luis.
ESCENOGRAFÍA: Gago, Pablo
VESTUARIO: Del Real, Matoya
MÚSICA: López Romo, Rafael # Domínguez, Carlos (guitarra)
OBSERVACIONES:
* (Subtítulo: 'Cádiz, 1812')

216. *T Fígaro*

La venganza de la Petra

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO FÍGARO
SEMANA INICIAL: 1980-09
SEMANA FINAL: 1980-15
SEMANAS EN CARTEL: 07
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 6
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Osuna, José
OBSERVACIONES:
[v. *T Alcázar* 1980-01]

217. *T Fígaro*

¡Que viene mi marido!

TEXTO
AUTOR: ARNICHES, Carlos
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Tragedia grotesca. Sainete
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO FÍGARO
SEMANA INICIAL: 1980-18
SEMANA FINAL: 1980-21
SEMANAS EN CARTEL: 04
FECHA 1ª REPR.: 29-04-80
CARÁCTER 1ª R.: Reposición
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 7
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Osuna, José
REALIZACIÓN: Compañía Popular Madrileña
INTÉRPRETES: Piquer, Francisco; Peña, Pedro; Gaona, Luisa Fernanda; Martín, Pepita; Morales, Ana María; Daina, Raquel; Pérez, Isabel María; Ruiz, Carlos; Cela, José; Pineda, Antonio; Martín, Mario, Foronda, Miguel

218. *T Fígaro*

La locura de don Juan

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO FÍGARO
SEMANA INICIAL: 1980-39
SEMANA FINAL: 1980-47
SEMANAS EN CARTEL: 09
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 7
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
INTÉRPRETES: Sanz, Pablo; y otros
OBSERVACIONES:
[v. *TR Victoria* 1980-26]

219. *T Fígaro*

Lady Mariposa

TEXTO
AUTOR: FERNáNDEZ ANTUÑA, Víctor
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia ligera
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO FÍGARO
SEMANA INICIAL: 1980-48
SEMANA FINAL: 1980-50
SEMANAS EN CARTEL: 03
FECHA 1ª REPR.: 24-11-80
CARÁCTER 1ª R.: Estreno
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 7
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Catena, Víctor Andrés
INTÉRPRETES: Otero, Manolo; Farr, Yolanda; Serrador, Pastor; Hita, Víctor
ESCENOGRAFÍA: Burmann, W.

220. *T Fígaro*

Alicia en el París de las maravillas

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO FÍGARO
SEMANA INICIAL: 1980-52
SEMANA FINAL: 1980-52
SEMANAS EN CARTEL: 01
FECHA 1ª REPR.: 22-12-80
CARÁCTER 1ª R.: Reposición
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 7
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: García Moreno, Angel
REALIZACIÓN: Compañía Pedro Civera
INTÉRPRETES: Merlo, María Luisa; y otros
OBSERVACIONES:
[v. *T Lara* 1979-01]

221. *TI Beatriz*

Juego de noche

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO INFANTA BEATRIZ
SEMANA INICIAL: 1980-01
SEMANA FINAL: 1980-01
SEMANAS EN CARTEL: 01
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 7
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Fernández Montesinos, Angel
INTÉRPRETES: Fernández, Arturo
OBSERVACIONES:
[v. *TI Beatriz* 1979-40]

222. *TI Beatriz*

Herminia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO INFANTA BEATRIZ
SEMANA INICIAL: 1980-02
SEMANA FINAL: 1980-24
SEMANAS EN CARTEL: 23
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 7
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Recatero, Mara
PRODUCCIÓN: Pérez Puig, Gustavo
INTÉRPRETES: Baró, Amparo
OBSERVACIONES:
[v. *T Fígaro* 1980-01]

223. *TI Beatriz*

Casa con dos puertas, mala es de guardar

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO INFANTA BEATRIZ
SEMANA INICIAL: 1980-39
SEMANA FINAL: 1980-44
SEMANAS EN CARTEL: 06
FECHA 1ª REPR.: 25-09-80
CARÁCTER 1ª R.: Reposición
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 6
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Canseco, Manuel
REALIZACIÓN: Compañía de Teatro Clásico
INTÉRPRETES: Trujillo, Julia; Nevado, María; Forqué, Verónica; Guillén, José María; Ruiz, Francisco; Ceinos, José A.; Calatayud, Josefina; Ribera, Maribel; Egido, Angel
ESCENOGRAFÍA: (decor.) Collado, Lorenzo
MÚSICA: Ismael
OBSERVACIONES:
[v. *R Coliseo* 1980-28]

224. *TI Beatriz*

Llámame... señora

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO INFANTA BEATRIZ
SEMANA INICIAL: 1980-45
SEMANA FINAL: 1980-52
SEMANAS EN CARTEL: 08
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 6
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Fernández Montesinos, Angel
PRODUCCIÓN: Seoane, Juanjo
INTÉRPRETES: Roy, Esperanza; y otros
OBSERVACIONES:
[v. *T Marquina* 1980-38]

225. *TI Isabel*

Salvar a los delfines

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO INFANTA ISABEL
SEMANA INICIAL: 1980-01
SEMANA FINAL: 1980-09
SEMANAS EN CARTEL: 09
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 7
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Alonso, José Luis
PRODUCCIÓN: Serrano, Arturo
REALIZACIÓN: Compañía Amparo Rivelles
OBSERVACIONES:
[v. *TI Isabel* 1979-37]

226. *TI Isabel*

María la mosca

TEXTO
AUTOR: SIERRA, Miguel
GÉNERO: Melodrama. Con tratamiento sainetesco y folklórico
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO INFANTA ISABEL
SEMANA INICIAL: 1980-10
SEMANA FINAL: 1980-27
SEMANAS EN CARTEL: 18
FECHA 1ª REPR.: 07-03-80
CARÁCTER 1ª R.: Estreno
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 7
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: García Moreno, Angel
INTÉRPRETES: Utrilla, Carmen; Osorio, Nacho; Forqué, Verónica; Chico, Florinda; Bardem, Pilar; Rossi, Carmen; Alonso, Gregorio; Calvo, Montse; Civera, Pedro
ESCENOGRAFÍA: Vela, Vicente
VESTUARIO: (figur.) Artiñano, Javier
ILUMINACIÓN: Rodríguez, José Luis

227. *TI Isabel*

Los habitantes de la casa deshabitada

TEXTO
AUTOR: JARDIEL PONCELA, Enrique
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO INFANTA ISABEL
SEMANA INICIAL: 1980-35
SEMANA FINAL: 1980-52
SEMANAS EN CARTEL: 18
FECHA 1ª REPR.: 28-08-80
CARÁCTER 1ª R.: Reposición
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 6
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Recatero, Mara
PRODUCCIÓN: Pérez Puig, Gustavo
INTÉRPRETES: Garisa, Antonio; Baró, Amparo; Puig, Marta; Camoiras, Paco; Sala, Luisa; Bernal, María Luisa; Aguilar, Milagros; Romero, Nicolás; Barbero, Luis; San Román, Manuel; Sangiovanni, Vicente; y otros
ESCENOGRAFÍA: Burgos, Emilio # (realiz.) López, Manuel
VESTUARIO: Peris Hermanos

228. *T Lara*

Doña Clarines

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO LARA
SEMANA INICIAL: 1980-01
SEMANA FINAL: 1980-01
SEMANAS EN CARTEL: 01
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 7
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Higueras, Modesto
PRODUCCIÓN: Conrado Blanco
REALIZACIÓN: Compañía Ana Mariscal
OBSERVACIONES:
[v. *PV Mella* 1979-30]

229. *T Lara*

Cinco horas con Mario

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO LARA
SEMANA INICIAL: 1980-02
SEMANA FINAL: 1980-08
SEMANAS EN CARTEL: 07
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 7
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Molina, Josefina
INTÉRPRETES: Herrera, Lola
OBSERVACIONES:
[v. *T Marquina* 1980-01]

230. *T Lara*

Contradanza

TEXTO
AUTOR: ORS, Francisco
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama (sabelino)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO LARA
SEMANA INICIAL: 1980-12
SEMANA FINAL: 1980-24
SEMANAS EN CARTEL: 13
FECHA 1ª REPR.: 21-03-80
CARÁCTER 1ª R.: Estreno
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 7
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Tamayo, José
INTÉRPRETES: Pellicena, José Luis; Gallardo, Manuel; Cuervo, Gemma; Palenzuela, Miguel; Godá, Alfonso; Piñeiro, Carlos; Gisbert, Vicente; Delgado, Alfonso
ESCENOGRAFÍA: Oswal, Roberto # (realiz.) Vda. de López y Muñoz
VESTUARIO: Lápiz, Anibal
MÚSICA: García Abrial, Antón

231. *T Lara*

Las orejas del lobo

TEXTO
AUTOR: MONCADA, Santiago
GÉNERO: Comedia dramática
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO LARA
SEMANA INICIAL: 1980-39
SEMANA FINAL: 1980-44
SEMANAS EN CARTEL: 06
FECHA 1ª REPR.: 30-09-80
CARÁCTER 1ª R.: Estreno
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 6
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Luca de Tena, Cayetano # (ayte. d.) Cubas, Enrique
REALIZACIÓN: Compañía Teresa Rabal-Manuel Tejada
INTÉRPRETES: Rabal, Teresa; Tejada, Manuel; Ayones, Miguel; Iranzo, Antonio
ESCENOGRAFÍA: (decor.) Burgos, Emilio # (realiz.) López, Emilio

232. *T Lara*

Violines y trompetas

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO LARA
SEMANA INICIAL: 1980-46
SEMANA FINAL: 1980-52
SEMANAS EN CARTEL: 07
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 7
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Moncada, Santiago
INTÉRPRETES: Menéndez, Juanjo; y otros
OBSERVACIONES:
[v. *T Fígaro* 1979-02]

233. *T Lavapiés*

Don Juan Tenorio

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO LAVAPIÉS
SEMANA INICIAL: 1980-01
SEMANA FINAL: 1980-01
SEMANAS EN CARTEL: 01
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 7
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Franco, José
PRODUCCIÓN: Centro Cultural de la Asociación de Actores
INTÉRPRETES: Parra, Vicente
OBSERVACIONES:
[v. *T Lavapiés* 1979-47]

234. *T Lavapiés*

Alicia en el país de las maravillas

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO LAVAPIÉS
SEMANA INICIAL: 1980-01
SEMANA FINAL: 1980-01
SEMANAS EN CARTEL: 01
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 1
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
PRODUCCIÓN: Asociación de Actores
OBSERVACIONES:
[v. *T Lavapiés* 1979-49]

235. *T Lavapiés*

El cantar del arriero

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO LAVAPIÉS
SEMANA INICIAL: 1980-03
SEMANA FINAL: 1980-03
SEMANAS EN CARTEL: 01
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 2
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Pascual, Julio
REALIZACIÓN: Compañía de Teatro Popular Karpas
OBSERVACIONES:
{ZARZUELA}

236. *T Lavapiés*

Alicia en el país de las maravillas

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO LAVAPIÉS
SEMANA INICIAL: 1980-03
SEMANA FINAL: 1980-03
SEMANAS EN CARTEL: 01
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 2
OBSERVACIONES:
[v. *T Lavapiés* 1980-01]

237. *T Lavapiés*

Ecclesiastés *

TEXTO
ADAPTACIÓN: (esc.) Ricardi, Italo
GÉNERO: No existe espectáculo. Salmodia o melopea soporífera
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO LAVAPIÉS
SEMANA INICIAL: 1980-04
SEMANA FINAL: 1980-08
SEMANAS EN CARTEL: 05
FECHA 1ª REPR.: 14-01-80
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 1
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Ricardi, Italo
PRODUCCIÓN: Los lunes del Lavapiés
INTÉRPRETES: Ricardi, Italo
OBSERVACIONES:
* (Subtítulo: 'Meditación sobre la vida, la muerte y la divinidad')

238. *T Lavapiés*

Cancionero

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO LAVAPIÉS
SEMANA INICIAL: 1980-04
SEMANA FINAL: 1980-06
SEMANAS EN CARTEL: 03
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 5
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
INTÉRPRETES: (cant.) Molina, Antonio; Lirio, Carmen; y otros
OBSERVACIONES:
{MÚSICA Y CANCIÓN}
(Folklore español)

239. *T Lavapiés*

Imágenes

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO LAVAPIÉS
SEMANA INICIAL: 1980-04
SEMANA FINAL: 1980-08
SEMANAS EN CARTEL: 05
FECHA 1ª REPR.: 14-01-80
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 1
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
PRODUCCIÓN: Los lunes del Lavapiés
INTÉRPRETES: Walis, Elena
OBSERVACIONES:
{MIMO}
(Mimo musical)

240. *T Lavapiés*

La farsa de Micer Patelin

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO LAVAPIÉS
SEMANA INICIAL: 1980-04
SEMANAS EN CARTEL: *
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Compañía Teatro Escolar
INTÉRPRETES: Llaneras, Juan; Ribas, Elisenda; Gaiceo, Miguel; Jara, Martín; ruiz, Carlos
OBSERVACIONES:
{INTANTIL}
(Adaptación: Rellán, Miguel Angel; Ruiz Lifante, José (director)) * (No aparece en la cartelera)

241. *T Lavapiés*

Alicia en el país de las maravillas

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO LAVAPIÉS
SEMANA INICIAL: 1980-06
SEMANA FINAL: 1980-13
SEMANAS EN CARTEL: 08
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 2
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Cammarata, Angel
PRODUCCIÓN: Infantil del Lavapiés
OBSERVACIONES:
[v. *T Lavapiés* 1980-03]

242. *T Lavapiés*

El cantar del arriero

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO LAVAPIÉS
SEMANA INICIAL: 1980-07
SEMANA FINAL: 1980-10
SEMANAS EN CARTEL: 04
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 1
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
PRODUCCIÓN: (Martes musicales del Lavapiés)
REALIZACIÓN: Compañía de Teatro Popular Karpas
OBSERVACIONES:
{ZARZUELA}

243. *T Lavapiés*

Soñando bajo la lluvia... con paraguas rotos

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO LAVAPIÉS
SEMANA INICIAL: 1980-07
SEMANA FINAL: 1980-14
SEMANAS EN CARTEL: 08
CARÁCTER 1ª R.: Reposición
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 5
OBSERVACIONES:
[v. *T Martín* 1980-03]

244. *T Lavapiés*

Viva España, con perdón

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO LAVAPIÉS
SEMANA INICIAL: 1980-09
SEMANA FINAL: 1980-13
SEMANAS EN CARTEL: 05
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 1
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
PRODUCCIÓN: Lunes del Lavapiés
INTÉRPRETES: Andrés, Manolo
OBSERVACIONES:
{DIVERSOS}
(Humor)

245. *T Lavapiés*

Tiempo de 98

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO LAVAPIÉS
SEMANA INICIAL: 1980-11
SEMANA FINAL: 1980-13
SEMANAS EN CARTEL: 03
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
PRODUCCIÓN: I Campaña de Teatro Escolar (tercer ciclo)
REALIZACIÓN: Asociación de Actores
OBSERVACIONES:
{INTANTIL}
(No aparece en la cartelera)

246. *T Lavapiés*

Mercedes Viesques

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO LAVAPIÉS
SEMANA INICIAL: 1980-12
SEMANA FINAL: 1980-12
SEMANAS EN CARTEL: 01
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 1
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
PRODUCCIÓN: Martes musicales del Lavapiés
INTÉRPRETES: (cant.) Viesques, Mercedes
OBSERVACIONES:
{MÚSICA Y CANCIÓN}

247. *T Lavapiés*

Los Arciprestes

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO LAVAPIÉS
SEMANA INICIAL: 1980-13
SEMANA FINAL: 1980-14
SEMANAS EN CARTEL: 02
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 1
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Los Arciprestes *
OBSERVACIONES:
{MÚSICA Y CANCIÓN}
* (Conjunto coral e instr. de música renacentista.)

248. *T Lavapiés*

O aprendiendo a hablar sin palabras

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO LAVAPIÉS
SEMANA INICIAL: 1980-14
SEMANA FINAL: 1980-14
SEMANAS EN CARTEL: 01
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 2
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Pascual, Julio
REALIZACIÓN: Compañía infantil Karpas
OBSERVACIONES:
{INTANTIL}

249. *T Lavapiés*

Aquel Madrid castizo *

TEXTO
AUTOR: CARCEDO, Manuel; PASCUAL, Julio
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Antología del casticismo madrileño teatral
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO LAVAPIÉS
SEMANA INICIAL: 1980-15
SEMANA FINAL: 1980-19
SEMANAS EN CARTEL: 05
FECHA 1ª REPR.: 16-04-80?
CARÁCTER 1ª R.: Estreno
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 5
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Agrupación Karpas
OBSERVACIONES:
* (Subtítulo: 'Tradiciones del pueblo de Madrid')

250. *T Lavapiés*

El profesor Chitón

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO LAVAPIÉS
SEMANA INICIAL: 1980-15
SEMANA FINAL: 1980-20
SEMANAS EN CARTEL: 06
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 2
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Pascual, Julio
PRODUCCIÓN: Infantil del Lavapiés
OBSERVACIONES:
{INTANTIL}
(Director: Pascual, Julio)

251. *T Lavapiés*

Juegos a la hora de la siesta

TEXTO
AUTOR: MAHIEU, Roma
NACIONALIDAD: Argentina
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO LAVAPIÉS
SEMANA INICIAL: 1980-18
SEMANA FINAL: 1980-19
SEMANAS EN CARTEL: 02
FECHA 1ª REPR.: 01-05-80
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 5
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Lo Giudice, Domingo
REALIZACIÓN: Teatro de la Peste
INTÉRPRETES: Pascual, Francisco Javier; González, Lucía; Gayo, Alfonso; Ruiz Valdepeñas, Armando; Moreno, Miguel; García, Francisco J.; Piñel, Irene; Berlín, Belén

252. *T Lavapiés*

'IV Festival de Teatro de Títeres Madrid 80'

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO LAVAPIÉS
SEMANA INICIAL: 1980-20
SEMANA FINAL: 1980-21
SEMANAS EN CARTEL: 02
DÍAS POR SEMANA: 7
OBSERVACIONES:
{DIVERSOS}

253. *T Lavapiés*

La educastración de Superman

TEXTO
AUTOR: DÍAZ, Jorge
NACIONALIDAD: Chile
GÉNERO: Broma psicoanalítica
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO LAVAPIÉS
SEMANA INICIAL: 1980-22
SEMANA FINAL: 1980-22
SEMANAS EN CARTEL: 01
FECHA 1ª REPR.: 26-05-80
CARÁCTER 1ª R.: Estreno
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 1
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Grupo Lejanía

254. *T Lavapiés*

Cascanueces

TEXTO
AUTOR: SARRIÓN, Julio
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO LAVAPIÉS
SEMANA INICIAL: 1980-22
SEMANA FINAL: 1980-26
SEMANAS EN CARTEL: 05
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 2
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Gallardo Alvarez, Manuel
OBSERVACIONES:
{DANZA Y BALLET}
(Fantasía musical y danza) (Original de Julio Sarrión, basado en la suite de Tchaikosky)

255. *T Lavapiés*

Aquel Madrid castizo

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO LAVAPIÉS
SEMANA INICIAL: 1980-23
SEMANA FINAL: 1980-26
SEMANAS EN CARTEL: 04
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 6
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Compañía Karpas
OBSERVACIONES:
[v. *T Lavapiés* 1980-15]

256. *T Lavapiés*

La sexy cateta

TEXTO
AUTOR: FERNÁNDEZ ANTUÑA, Víctor
GÉNERO: Vodevil
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO LAVAPIÉS
SEMANA INICIAL: 1980-28
SEMANA FINAL: 1980-44
SEMANAS EN CARTEL: 17
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 6

257. *T Lavapiés*

Cascanueces

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO LAVAPIÉS
SEMANA INICIAL: 1980-41
SEMANA FINAL: 1980-44
SEMANAS EN CARTEL: 04
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 2
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
PRODUCCIÓN: Infantil del Lavapiés
OBSERVACIONES:
[v. *T Lavapiés* 1980-22]

258. *T Lavapiés*

Cascanueces

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO LAVAPIÉS
SEMANA INICIAL: 1980-47
SEMANA FINAL: 1980-49
SEMANAS EN CARTEL: 03
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 2
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Gallardo, Manuel
OBSERVACIONES:
[v. *T Lavapiés* 1980-41]

259. *T Lavapiés*

Es mentira

TEXTO
AUTOR: CAMPOS, Jesús
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Drama. Teatro de la crueldad
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO LAVAPIÉS
SEMANA INICIAL: 1980-51
SEMANA FINAL: 1980-52
SEMANAS EN CARTEL: 02
FECHA 1ª REPR.: 19-12-80
CARÁCTER 1ª R.: Estreno
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 7
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Campos, Jesús
PRODUCCIÓN: T.T.
INTÉRPRETES: Brik, Maite; Montes, Elisa; Rodríguez, Victoriria; Vergara, Gloria; Clemente, Nuria; García, Félix; Fraile, Onofre
ESCENOGRAFÍA: Campos, Jesús

260. *T Lavapiés*

El alquimista y la nieve

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO LAVAPIÉS
SEMANA INICIAL: 1980-51
SEMANA FINAL: 1980-52
SEMANAS EN CARTEL: 02
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 2
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
PRODUCCIÓN: Campaña de tatro infantil Navidad-80
REALIZACIÓN: Grupo de teatro Carantoña
OBSERVACIONES:
[v. *SG Vallecano* 1980-02]

261. *T Lavapiés*

Formigón el parásito

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO LAVAPIÉS
SEMANA INICIAL: 1980-51
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Compañía de Teatro Escolar
OBSERVACIONES:
{INTANTIL}
(Autor: Terencio. Director: Maluenda, Luis) (No aparece en la cartelera)

262. *T Lavapiés*

La gallina mágica

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO LAVAPIÉS
SEMANA INICIAL: 1980-52
SEMANA FINAL: 1980-52
SEMANAS EN CARTEL: 01
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 3
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
PRODUCCIÓN: Campaña de teatro infantil Navidad'80
REALIZACIÓN: Grupo Cocktail
OBSERVACIONES:
{INTANTIL}
(* Navidad-80) (Autor: Escutia, Miguel)

263. *T Maravillas*

Historia de un caballo

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO MARAVILLAS
SEMANA INICIAL: 1980-01
SEMANA FINAL: 1980-19
SEMANAS EN CARTEL: 19
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 7
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Collado, Manuel
INTÉRPRETES: Rodero, José María; y otros
OBSERVACIONES:
[v. *T Maravillas* 1979-41]

264. *T Maravillas*

Las bragas

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO MARAVILLAS
SEMANA INICIAL: 1980-20
SEMANA FINAL: 1980-23
SEMANAS EN CARTEL: 04
CARÁCTER 1ª R.: Reposición
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 7
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Facio, Angel
PRODUCCIÓN: CDN
INTÉRPRETES: Blasco, Maite
OBSERVACIONES:
[v. *T Bellas A* 1980-10]

265. *T Maravillas*

Sobre el amor y otros cuentos sobre el amor

TEXTO
GÉNERO: Monólogo
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO MARAVILLAS
SEMANA INICIAL: 1980-24
SEMANA FINAL: 1980-28
SEMANAS EN CARTEL: 05
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 6
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Alessandro, Norma
PRODUCCIÓN: Collado, Manuel y Salvador
INTÉRPRETES: Alessandro, Norma. (Guitarra) Bardem, Juan
OBSERVACIONES:
(Sobre textos de autores diversos)

266. *T Maravillas*

Los domingos, bacanal

TEXTO
AUTOR: FERNáN GóMEZ, Fernando
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO MARAVILLAS
SEMANA INICIAL: 1980-31
SEMANA FINAL: 1980-37
SEMANAS EN CARTEL: 07
FECHA 1ª REPR.: 02-08-80
CARÁCTER 1ª R.: Estreno
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 7
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Alonso, Alberto
REALIZACIÓN: Colectivo Teatro 80
INTÉRPRETES: Dicenta, Daniel; Cohen, Emma; Victoria, Cristina; Arredondo, Enrique; Freire, Soraya; Venancio, Mario; Ceada, Sebastián
ESCENOGRAFÍA: Mampaso, Manolo
MÚSICA: García Dueñas

267. *T Maravillas*

La lozana andaluza

TEXTO
AUTOR: DELICADO, Francisco
NACIONALIDAD: España
ADAPTACIÓN: (esc.) Alberti, Rafael
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO MARAVILLAS
SEMANA INICIAL: 1980-38
SEMANA FINAL: 1980-44
SEMANAS EN CARTEL: 07
FECHA 1ª REPR.: 20-09-80
CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 6
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Giménez, Carlos
REALIZACIÓN: Compañía María José Goyanes
INTÉRPRETES: Ribó, Juan; Goyanes, María José; Claver, Queta; Portes, Francisco; Tomás, Teresa; Cortés, María Teresa; Naya, Marisa; Frígola, Ana; Tejela, Julia; Santoyo, Lola; Lorena, Paloma; y otros
ESCENOGRAFÍA: Meléndez, Asdrúbal
VESTUARIO: (figur.) Salas, José

268. *T Maravillas*

Casa con dos puertas, mala es de guardar

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO MARAVILLAS
SEMANA INICIAL: 1980-45
SEMANA FINAL: 1980-48
SEMANAS EN CARTEL: 04
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 6
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Canseco, Manuel
INTÉRPRETES: Forqué, Verónica; y otros
OBSERVACIONES:
[v. *TI Beatriz* 1980-39]

269. *T Maravillas*

Raphael 20 años en escena...

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO MARAVILLAS
SEMANA INICIAL: 1980-52
SEMANA FINAL: 1980-52
SEMANAS EN CARTEL: 01
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 6
OBSERVACIONES:
[v. *T Monumental* 1980-39]
(3 meses de éxito)

270. *T Marquina*

Cinco horas con Mario

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO MARQUINA
SEMANA INICIAL: 1980-01
SEMANA FINAL: 1980-01
SEMANAS EN CARTEL: 01
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 7
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Molina, Josefina
INTÉRPRETES: Herrera, Lola
OBSERVACIONES:
[v. *R Coliseo* 1979-38]

271. *T Marquina*

Panorama desde el puente

TEXTO
AUTOR: MILLER, Arthur
NACIONALIDAD: EE.UU.
ADAPTACIÓN: Alonso, José Luis
GÉNERO: Drama. Melodrama
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO MARQUINA
SEMANA INICIAL: 1980-02
SEMANA FINAL: 1980-16
SEMANAS EN CARTEL: 15
FECHA 1ª REPR.: 11-01-80
CARÁCTER 1ª R.: Reposición *
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 7
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Alonso, José Luis
INTÉRPRETES: Bódalo, José; Ross, Marilina; Carulla, Monserrat; Pellicena, José Luis; Hernández, Francisco; Arbeo, Pedro; Closas, Enrique; Redondo, Javier; Criado, Miguel; Troncoso, Manuel
ESCENOGRAFÍA: Vela, Vicente # (realiz.) López, Mariano
OBSERVACIONES:
* (Estreno nueva versión del autor)

272. *T Marquina*

Aspirina para dos

TEXTO
AUTOR: ALLEN, Woody
NACIONALIDAD: EE.UU.
ADAPTACIÓN: Arteche, Juan José
GÉNERO: Comedia
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO MARQUINA
SEMANA INICIAL: 1980-18
SEMANA FINAL: 1980-36
SEMANAS EN CARTEL: 19
FECHA 1ª REPR.: 06-05-80
CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 7
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Fernández Montesinos, Angel
INTÉRPRETES: Dueñas, Nicolás; Pratt, Africa; Farr, Yolanda; Tovar, Loreta; Resino, Andrés; Iranzo, Antonio
ESCENOGRAFÍA: (decor.) Burgos, Emilio

273. *T Marquina*

Llámame... señora

TEXTO
AUTOR: BRUNO, Pierrette
ADAPTACIÓN: Fernández Montesios, Angel
GÉNERO: Comedia # (Risas con unas gotas de música)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO MARQUINA
SEMANA INICIAL: 1980-38
SEMANA FINAL: 1980-44
SEMANAS EN CARTEL: 07
FECHA 1ª REPR.: 15-09-80
CARÁCTER 1ª R.: Reposición *
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 6
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Fernández Montesinos, Angel
PRODUCCIÓN: Producciones Juanjo Seoane
INTÉRPRETES: Roy, Esperanza; Ferrer, Pepa; Blaki; Cecilio, Francisco; Cerro, José
ESCENOGRAFÍA: (decor.) Burgos, Emilio
COREOGRAFÍA: Taraborrelli, Arnold
OBSERVACIONES:
* (Estrenada en 1967, bajo el título: 'Pepsi')

274. *T Marquina*

La señora Tártara

TEXTO
AUTOR: NIEVA, Francisco
GÉNERO: Drama romántico, en clave de comic mágico
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO MARQUINA
SEMANA INICIAL: 1980-49
SEMANA FINAL: 1980-52
SEMANAS EN CARTEL: 04
FECHA 1ª REPR.: 03-12-80
CARÁCTER 1ª R.: Estreno
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 6
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Layton, William; Taraborrelli, Arnold
REALIZACIÓN: TEC (Teatro Estable Castellano)
INTÉRPRETES: Ventura, Ana María; Sáinz, Tina; Curieses, Amaya; Hipólito, Carlos; Dueñas, Nicolás; Carrión, José Pedro; Sánchez, Juan Carlos; Quintana, Roberto; Vidal, Francisco; Blas, Manuel de
ESCENOGRAFÍA: Nieva, Francisco # (realiz.) Navarro, Javier
MÚSICA: Ignacio; Nieva, Francisco

275. *T Martín*

Soñando bajo la lluvia... con paraguas rotos

TEXTO
GÉNERO: Espectáculo musical. Comedia musical con marionetas y mimo.# (El primer espectáculo naif de España)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO MARTÍN
SEMANA INICIAL: 1980-03
SEMANA FINAL: 1980-05
SEMANAS EN CARTEL: 03 *
FECHA 1ª REPR.: 18-01-80
CARÁCTER 1ª R.: Estreno
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Compañía Estrellas de Hoy y de Siempre
INTÉRPRETES: Tejada, Fernando; Alvarez, Roger; Falla, Piero; Tena, Cándida; Bocanegra, Oswaldo

OBSERVACIONES:
* (Cierre gubernativo del teatro)

276. *T Martín*

Una cateta sexy en Madrid

TEXTO
AUTOR: FERNáNDEZ, Víctor
GÉNERO: Vodevil
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO MARTÍN
SEMANA INICIAL: 1980-09
SEMANA FINAL: 1980-11
SEMANAS EN CARTEL: 03
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 7
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
INTÉRPRETES: Lara, Lita; Godoy, César; Conde, Fabián; Escartín, Isa; Gautna, Cristina
MÚSICA: (canc.) Santisteban, Alfonso

277. *T Martín*

Andalucía amarga

TEXTO
AUTOR: TáVORA, Salvador
NACIONALIDAD: España
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO MARTÍN
SEMANA INICIAL: 1980-12
SEMANA FINAL: 1980-24
SEMANAS EN CARTEL: 13
FECHA 1ª REPR.: 21-03-80
CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 7
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Távora, Salvador # (ayte. d.) Drillo, Lilyane
PRODUCCIÓN: (Promoción espectadores) Ministerio de Cultura
REALIZACIÓN: Grupo La Cuadra
PROCEDENCIA: (Sevilla)
INTÉRPRETES: Alcántara, Manuel; Cordero, Mariano; Drillon, Lilyane; Montes, Manolo; Morillo, José; Del Pozo, Juan José; Távora, Salvador

278. *T Martín*

Irrintzi *

TEXTO
AUTOR: ARESTI; CELAYA; BLAS DE OTERO (poetas vascos)
NACIONALIDAD: España
ADAPTACIÓN: (esc.) Iturri, Luis María
GÉNERO: Ritual, con sentido de tragedia racial
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO MARTÍN
SEMANA INICIAL: 1980-18
SEMANA FINAL: 1980-20
SEMANAS EN CARTEL: 03
FECHA 1ª REPR.: 29-04-80
CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 3
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Iturri, Luis María
REALIZACIÓN: Grupo Akelarre
PROCEDENCIA: (Bilbao)
INTÉRPRETES: Pérez Olaizola, Alejandro; Landa, Iñaki; y otros. Cantor y bailarines.
OBSERVACIONES:
* (Subtítulo: 'Ritual del pueblo vasco')

279. *T Martín*

La escuela del amor *

TEXTO
AUTOR: Creación colectiva (sobre textos de Sade)
GÉNERO: No alcanza a ser teatro
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO MARTÍN
SEMANA INICIAL: 1980-29
SEMANA FINAL: 1980-32
SEMANAS EN CARTEL: 04
FECHA 1ª REPR.: 16-07-80
CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 6
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Borsani, Carlos; Di Paola, Carlos
REALIZACIÓN: Compañía Gat y María Vaner
INTÉRPRETES: Vaner, María; Ferreriros, José; Fierro, Juan; Requena, Pepe; Suances, Rosa; Sotomayor, Alicia; Woroniecka, tereska; Borsani, Carlos; Dia Paola, Crlos; Riveres, Ramón; Mondéjar, Juanjo; y otros
OBSERVACIONES:
* (Subtítulo: 'Sade en el boudoir')

280. *T Martín*

La escuela del amor

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO MARTÍN
SEMANA INICIAL: 1980-36
SEMANA FINAL: 1980-44
SEMANAS EN CARTEL: 09
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 7
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
PRODUCCIÓN: Carvajal, F.
REALIZACIÓN: Compañía Gat y María Vaner
OBSERVACIONES:
[v. *T Martín* 1980-29]
(El espectáculo más polémico y politizado de la temporada)

281. *T Martín*

Asa Nisi Masa

TEXTO
AUTOR: Creación colectiva
GÉNERO: No textual. Teatro de la crueldad
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO MARTÍN
SEMANA INICIAL: 1980-45
SEMANA FINAL: 1980-48
SEMANAS EN CARTEL: 04
FECHA 1ª REPR.: 06-11-80
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 6
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: McKay, Roberto
REALIZACIÓN: Grupo Espacio Cero

282. *T Martín*

¡Viva la revista!

TEXTO
GÉNERO: Revista
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO MARTÍN
SEMANA INICIAL: 1980-51
SEMANA FINAL: 1980-52
SEMANAS EN CARTEL: 02
FECHA 1ª REPR.: 20-12-80
CARÁCTER 1ª R.: Estreno
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 7
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
PRODUCCIÓN: Nueva empresa Francisco Carbajal
REALIZACIÓN: Compañía de Arenas y Cal
INTÉRPRETES: Casal, María; y otros
COREOGRAFÍA: Aresu, Giorgio
MÚSICA: Calderón, Juan Carlos

283. *T Monumental*

El diluvio que viene

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO MONUMENTAL
SEMANA INICIAL: 1980-01
SEMANA FINAL: 1980-30
SEMANAS EN CARTEL: 30
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 6
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Garinel; Giovannini
PRODUCCIÓN: Riba, Ramón y Antonio
OBSERVACIONES:
[v. *T Monumental* 1979-01]

284. *T Monumental*

Asfalto (en concierto)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO MONUMENTAL
SEMANA INICIAL: 1980-04
SEMANA FINAL: 1980-04
SEMANAS EN CARTEL: 01
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 1
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
PRODUCCIÓN: Lunes musicales (por descanso compañía titular)
REALIZACIÓN: Asfalto
OBSERVACIONES:
{MÚSICA Y CANCIÓN}

285. *T Monumental*

Guadalquivir (en concierto)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO MONUMENTAL
SEMANA INICIAL: 1980-10
SEMANA FINAL: 1980-10
SEMANAS EN CARTEL: 01
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 1
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
PRODUCCIÓN: Lunes musicales
REALIZACIÓN: Guadalquivir
OBSERVACIONES:
{MÚSICA Y CANCIÓN}

286. *T Monumental*

Los Calchakis y Grupo Toldería 8

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO MONUMENTAL
SEMANA INICIAL: 1980-24
SEMANA FINAL: 1980-24
SEMANAS EN CARTEL: 01
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 1
OBSERVACIONES:
{MÚSICA Y CANCIÓN}

287. *T Monumental*

Ballet ruso Baskiria

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO MONUMENTAL
SEMANA INICIAL: 1980-36
SEMANA FINAL: 1980-38
SEMANAS EN CARTEL: 03
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 6
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Jabirov, Indus
REALIZACIÓN: Conjunto oficial de danzas populares de la URSS
PROCEDENCIA: URSS
OBSERVACIONES:
{DANZA Y BALLET}

288. *T Monumental*

Raphael 20 años en escena...

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO MONUMENTAL
SEMANA INICIAL: 1980-39
SEMANA FINAL: 1980-46
SEMANAS EN CARTEL: 08
FUNCIONES DIARIAS: 6
DÍAS POR SEMANA: 2
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
INTÉRPRETES: (Cant.) Raphael
OBSERVACIONES:
{MÚSICA Y CANCIÓN}
(Nueva producción musical)

289. *T Monumental*

Evita

TEXTO
AUTOR: RICE, Tim (texto); LLODY WEBBER, Andrew (música)
ADAPTACIÓN: Artime, J.; Azpilicueta, J.
GÉNERO: Opera rock
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO MONUMENTAL
SEMANA INICIAL: 1980-52
SEMANA FINAL: 1980-52
SEMANAS EN CARTEL: 01
FECHA 1ª REPR.: 23-12-80
CARÁCTER 1ª R.: Estreno
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 6
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Azpilicueta, Jaime
INTÉRPRETES: San Basilio, Paloma; Andión, Patxi; Catania, Julio; Landa, Tony; Vega, Montserrat; Paterson, Mia; Landa, Tony; Laría, Joaquín; Cruz, Tony; Pajares, María Teresa
ESCENOGRAFÍA: O'Brien; Firth, Tazeena (espacio escénico) # (adapt.) Aguirre, J. R.
ILUMINACIÓN: Hersey, David
COREOGRAFÍA: Louafi, Alain
MÚSICA: García Caffi, J. José (adapt.)
DIREC. MUSICAL: García Caffi, J. José

290. *T Muñoz S*

Cantando los cuarenta

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO MUÑOZ SECA
SEMANA INICIAL: 1980-01
SEMANA FINAL: 1980-24
SEMANAS EN CARTEL: 24
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 7
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
PRODUCCIÓN: Magdaleno, Andrés
INTÉRPRETES: Díaz, Marujita; Magdaleno, Andrés; Casal, María; Godó; et al.(20)
ESCENOGRAFÍA: (decor.) Montero, Matías
COREOGRAFÍA: Portillo, Alberto
MÚSICA: Santisteban, Alfonso (arregl. mus.)
OBSERVACIONES:
[v. *T Muñoz S* 1979-50]

291. *T Muñoz S*

Las Leandras

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO MUÑOZ SECA
SEMANA INICIAL: 1980-27
SEMANA FINAL: 1980-35
SEMANAS EN CARTEL: 09
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 7
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
PRODUCCIÓN: Magdaleno, Andrés
INTÉRPRETES: Nieto, María José; y otros
OBSERVACIONES:
[v. *TR Victoria* 1979-01]

292. *T Muñoz S*

Cantando los cuarenta

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO MUÑOZ SECA
SEMANA INICIAL: 1980-36
SEMANA FINAL: 1980-44
SEMANAS EN CARTEL: 09
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 7
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Magdaleno, Andrés
OBSERVACIONES:
[v. *T Muñoz S* 1980-01]
(600 representaciones en España)

293. *T Muñoz S*

Piaf

TEXTO
AUTOR: GEMS, Pam
ADAPTACIÓN: Bermúdez de Castro, Dolores
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO MUÑOZ SECA
SEMANA INICIAL: 1980-45
SEMANA FINAL: 1980-48
SEMANAS EN CARTEL: 04
FECHA 1ª REPR.: 10-11-80?
CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 7
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Silva, Natalia
PRODUCCIÓN: Magdaleno, Andrés
INTÉRPRETES: Silva, Natalia; Goyanes, Mara; León, Eva; Albert, José; Camarata, Angel; Godó, Miguel Angel; Orduña, Juan; Kaniowsky, Carlos; Yusta, Antel Luis
MÚSICA: (canc.) Medina, Marisa
DIREC. MUSICAL: Santisteban, Alfonso

294. *T Muñoz S*

Sin bragas... y a lo loco

TEXTO
AUTOR: SEGURA. SALOMóN
GÉNERO: Revista
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO MUÑOZ SECA
SEMANA INICIAL: 1980-49
SEMANA FINAL: 1980-52
SEMANAS EN CARTEL: 04
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 7
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
INTÉRPRETES: Apolo, Carmen; y otros
OBSERVACIONES:
(Clasificado 'S') (Vedettes al desnudo integral)

295. *TNM Guerrero*

Los baños de Argel

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO NACIONAL MARÍA GUERRERO
SEMANA INICIAL: 1980-01
SEMANA FINAL: 1980-13
SEMANAS EN CARTEL: 13
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 6
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
PRODUCCIÓN: CDN
OBSERVACIONES:
[v. *TNM Guerrero* 1979-49]

296. *TNM Guerrero*

Poder y villanía en Shakespeare

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO NACIONAL MARÍA GUERRERO
SEMANA INICIAL: 1980-11
SEMANA FINAL: 1980-11
SEMANAS EN CARTEL: 01*
FECHA 1ª REPR.: 11-03-80?
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 1
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Perry, David; Lázaro, Eusebio
REALIZACIÓN: Teatro Abierto
OBSERVACIONES:
[v. *T Círculo BA* 1980-20]
* (Sesión única. No aparece en la cartelera)

297. *TNM Guerrero*

Motín de brujas

TEXTO
AUTOR: BENET I JORNET, Josep María
NACIONALIDAD: España
TRADUCCIÓN: Tusón, Amparo; Martín, J.M.; Molina, J.
GÉNERO: Tragedia
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO NACIONAL MARÍA GUERRERO
SEMANA INICIAL: 1980-17
SEMANA FINAL: 1980-26
SEMANAS EN CARTEL: 08
FECHA 1ª REPR.: 24-04-80
CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 6
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Molina, Josefina # (ayte. d.) Pérez, Paco
PRODUCCIÓN: Centro Dramático Nacional *
INTÉRPRETES: Carballeira, Enriqueta; Riaza, Berta; Asquerino, María; Paredes, Marisa; Maura, Carmen; Serrano, Julieta; Politti, Luis; Molina, Joaquín (sustituye más tarde al anterior)
ESCENOGRAFÍA: Palmero, Rafael
VESTUARIO: Palmero, Rafael
OBSERVACIONES:
* (Promoción espectadores Ministerio de Cultura).

298. *TNM Guerrero*

Doña Rosita la soltera *

TEXTO
AUTOR: GARCÍA LORCA, Federico
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Poema granadino del novecientos
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO NACIONAL MARÍA GUERRERO
SEMANA INICIAL: 1980-37
SEMANA FINAL: 1980-52
SEMANAS EN CARTEL: 16
FECHA 1ª REPR.: 10-09-80
CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 6
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Lavelli, Jorge # (ayte. d.) Espert, Nuria
PRODUCCIÓN: Centro Dramático Nacional
INTÉRPRETES: Espert, Nuria; Paso, Encarna; Bernardos, Carmen; Vivo, José; Llopart, Gabriel; Moreno, Nuria; Gas, Mario; Higueras, Cristina; Luján, Verónica; Morales, Inés; Molina, Joaquín; Grases, Esperanza;y otros
ESCENOGRAFÍA: (decor.) Bignens, Max # (realiz.) López, Mariano
VESTUARIO: Bignens, Max # (realiz.) Peris Hermanos
MÚSICA: García Abril, Antón
OBSERVACIONES:
* (Subtítulo: 'O el lenguaje de las flores)

299. *T Príncipe*

El Tartufo

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO PRÍNCIPE
SEMANA INICIAL: 1980-01
SEMANA FINAL: 1980-04
SEMANAS EN CARTEL: 04
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 7
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Marsillach, Adolfo
REALIZACIÓN: Compañía Adolfo Marsillach
OBSERVACIONES:
[v. *T Príncipe* 1979-37]

300. *T Príncipe*

Petra Regalada

TEXTO
AUTOR: GALA, Antonio
GÉNERO: Melodrama. Tragicomedia levemente tremendista. Comedia
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO PRÍNCIPE
SEMANA INICIAL: 1980-07
SEMANA FINAL: 1980-25
SEMANAS EN CARTEL: 19
FECHA 1ª REPR.: 15-02-80
CARÁCTER 1ª R.: Estreno
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 7
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Collado, Manuel # (ayte. d.) Cracio, Jesús
REALIZACIÓN: Act.: Gutiérrez Caba, Jul
INTÉRPRETES: Gutiérrez Caba, Julia; Merlo, Ismael; Diego, Juan; Redondo, Aurora; Loyola, Javier; Canut, Carlos; Jiménez, Gabriel
ESCENOGRAFÍA: D'Orico, Andrea
VESTUARIO: D'Oirco, Andrea

301. *T Príncipe*

La vida en tanga

TEXTO
AUTOR: PINDADO, P.
GÉNERO: Musical
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO PRÍNCIPE
SEMANA INICIAL: 1980-26
SEMANA FINAL: 1980-31
SEMANAS EN CARTEL: 06
FECHA 1ª REPR.: 28-06-80
CARÁCTER 1ª R.: Estreno
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 7
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Catena, Víctor Andrés
INTÉRPRETES: Alvarez, José; Lester, Lydia; Alcón, Pilar; Gori, Sianna; Aguilar, Manuel. Ballet brasileño
COREOGRAFÍA: Paula, Rogerio de
MÚSICA: García Segura
DIREC. MUSICAL: (dir. orquesta) Rodríguez, Jaime
OBSERVACIONES:
(Música brasileña)

302. *T Príncipe*

Barba Azul y sus mujeres

TEXTO
AUTOR: ALONSO MILLLáN, Juan José
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Musical. Revista # (Farsa cómico-musical)
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO PRÍNCIPE
SEMANA INICIAL: 1980-35
SEMANA FINAL: 1980-52
SEMANAS EN CARTEL: 18
FECHA 1ª REPR.: 30-08-80
CARÁCTER 1ª R.: Estreno
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 6
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Alonso Millán, Juan José
INTÉRPRETES: Gómez Bur, Manuel; Lirio, Carmen de; Ayuso, Mary Sol; Roldán, Carmen; Mora, Sara; Escudero, Beatriz; Cano, Mónica; Valdivia, Francisco A.; Guerrero, Rafael; Aguilar, Manuel; Bastida, Nino;...
ESCENOGRAFÍA: (decor.) Burman, Wolfgang
VESTUARIO: Andreu, A.; Treserra, J. Mª
MÚSICA: García Segura, Gregorio

303. *T Real*

Concierto homenaje a Victoria de los Angeles

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO REAL
SEMANA INICIAL: 1980-51
SEMANA FINAL: 1980-51
SEMANAS EN CARTEL: 01
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 1
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
PRODUCCIÓN: Asociación Cultural Padre Antonio Soler
OBSERVACIONES:
{MÚSICA Y CANCIÓN}

304. *TR Victoria*

El concierto de las Flores

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO REINA VICTORIA
SEMANA INICIAL: 1980-01
SEMANA FINAL: 1980-01
SEMANAS EN CARTEL: 01
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 7
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
INTÉRPRETES: (cant.) Lola, Carmen y Lolita Flores
OBSERVACIONES:
[v. *TR Victoria* 1979-50]

305. *TR Victoria*

Blancanieves y los siete enanitos en persona

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO REINA VICTORIA
SEMANA INICIAL: 1980-02
SEMANA FINAL: 1980-02
SEMANAS EN CARTEL: 01
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 2
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
PRODUCCIÓN: Castro, Julia
OBSERVACIONES:
{INTANTIL}

306. *TR Victoria*

Filomena Maturano

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO REINA VICTORIA
SEMANA INICIAL: 1980-03
SEMANA FINAL: 1980-25
SEMANAS EN CARTEL: 23
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 6
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Fernández Montesinos, Angel
PRODUCCIÓN: Seoane, Juanjo
OBSERVACIONES:
[v. *TD Comedia* 1980-01]

307. *TR Victoria*

La locura de don Juan

TEXTO
AUTOR: ARNICHES, Carlos
NACIONALIDAD: España
ADAPTACIÓN: Sanz Agüero, Mariano
GÉNERO: Tragedia grotesca
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO REINA VICTORIA
SEMANA INICIAL: 1980-26
SEMANA FINAL: 1980-37
SEMANAS EN CARTEL: 12
FECHA 1ª REPR.: 26-06-80
CARÁCTER 1ª R.: Reposición
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 7
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Sanz, Pablo
REALIZACIÓN: Compañía de Pablo Sanz y Asunción Villamil
INTÉRPRETES: Sanz, Pablo; Villamil, Asunción; Goyanes, Mara; Lemos, Lola; Vivares, Chelo; Castellanos, Julia; Reparaz, Ramón; Pineda, Antonio; Torremocha, Juan R.; Salas, Gabriel; Martín, Víctor; Lespe, José Luis
ESCENOGRAFÍA: (decor.) Andrés, Alejandro
VESTUARIO: Cornejo

308. *TR Victoria*

La vieja señorita del Paraíso

TEXTO
AUTOR: GALA, Antonio
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Comedia
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO REINA VICTORIA
SEMANA INICIAL: 1980-40
SEMANA FINAL: 1980-52
SEMANAS EN CARTEL: 13
FECHA 1ª REPR.: 03-10-80?
CARÁCTER 1ª R.: Estreno
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 7
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Collado Sillero, Manuel # (ayte. d.) Myer, Adolfo
INTÉRPRETES: Carrillo, Mary; Cardona, Lola; Lagos, Vicky; Ríos, Yolanda; Nassel, Juan Carlos; Acero, Ricardo; Egea, Angel Manuel; Valverde, Víctor; Torremocha, Manuel; Enguita, Jesús; Alonso, José Luis
ESCENOGRAFÍA: Segovia, Claudio; Orezzoli, Héctor # (realiz.) López, Mariano
VESTUARIO: Segovia, Claudio; Orezzoli, Héctor # (realiz.) Cornejo-María Luisa
MÚSICA: Fernández, Virgilio

309. *T Valle-Inclán*

El avispero

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO VALLE-INCLÁN
SEMANA INICIAL: 1980-01
SEMANA FINAL: 1980-01
SEMANAS EN CARTEL: 01
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 7
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
PRODUCCIÓN: Aliño
INTÉRPRETES: Claver, Queta; y otros
OBSERVACIONES:
[v. *T Valle-Inclán* 1979-38]

310. *T Valle-Inclán*

Los misterios de la carne

TEXTO
AUTOR: ALONSO MILLÁN, Juan José
GÉNERO: Comedia
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO VALLE-INCLÁN
SEMANA INICIAL: 1980-02
SEMANA FINAL: 1980-09
SEMANAS EN CARTEL: 08
FECHA 1ª REPR.: 11-01-80
CARÁCTER 1ª R.: Estreno
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 7
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Alonso Millán, Juan José
INTÉRPRETES: Alonso, Rafael; Roldán, Carmen; Ayuso, Marisol; Farr, Yolanda
ESCENOGRAFÍA: (decor.) Burgos, Emilio
COREOGRAFÍA: Juan, Jorge
MÚSICA: García Segura

311. *T Valle-Inclán*

El bufón

TEXTO
AUTOR: Vidal, Albert
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO VALLE-INCLÁN
SEMANA INICIAL: 1980-15
SEMANA FINAL: 1980-18
SEMANAS EN CARTEL: 04
FECHA 1ª REPR.: 11-04-80
CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 7
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Vidal, Albert
PROCEDENCIA: (Barcelona)
INTÉRPRETES: (único) Vidal, Albert
OBSERVACIONES:
{MIMO}

312. *T Valle-Inclán*

Legionaria *

TEXTO
AUTOR: QUIÑONES, Fernando
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Monólogo
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO VALLE-INCLÁN
SEMANA INICIAL: 1980-19
SEMANA FINAL: 1980-21
SEMANAS EN CARTEL: 03
FECHA 1ª REPR.: 07-05-80
CARÁCTER 1ª R.: Estreno
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 7
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Francesch, Pere
REALIZACIÓN: Compañía de Teatro del Mentidero **
INTÉRPRETES: (único) Rivero, Ramón. Damián Galán (muñecos)
ESCENOGRAFÍA: Francesch, Pere
MÚSICA: Lucía, Paco de
OBSERVACIONES:
* (Subtítulo: 'Las mil noches de Hortensia Romero') ** (Cabaret Literario Andaluz)

313. *T Valle-Inclán*

La gran gozada con mucha sal y pimienta

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO VALLE-INCLÁN
SEMANA INICIAL: 1980-37
SEMANA FINAL: 1980-39
SEMANAS EN CARTEL: 03
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 7
OBSERVACIONES:
{DIVERSOS}
(Un escándalo de risas)

314. *T Valle-Inclán*

Yo fui amante del rey

TEXTO
AUTOR: ROMERO, Emilio
NACIONALIDAD: España
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO VALLE-INCLÁN
SEMANA INICIAL: 1980-52
SEMANA FINAL: 1980-52
SEMANAS EN CARTEL: 01
FECHA 1ª REPR.: 23-12-80
CARÁCTER 1ª R.: Estreno
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 7
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Canseco, Manuel
INTÉRPRETES: (única) Mahor, María
ESCENOGRAFÍA: Montero, Matías
VESTUARIO: Montero, Matías
MÚSICA: Domingo, Pedro Luis

315. *TC Salamanca*

Cascanueces

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO-CINE SALAMANCA
SEMANA INICIAL: 1980-50
SEMANA FINAL: 1980-51
SEMANAS EN CARTEL: 02
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 2
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Gallardo, Manuel
OBSERVACIONES:
[v. *T Lavapiés* 1980-47]