

1. AM Arte  
De seis a ocho, asesinar a López

TEXTO

AUTOR: CHOROT, Juan

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: AGRUPACIÓN MADRILEÑA DE ARTE

SEMANA INICIAL: 1979-24

SEMANAS EN CARTEL: \*

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Tiempo Nuevo

OBSERVACIONES:

\* (No aparece en la cartelera)

2. AT Complutense  
Los muertos

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: AULA DE TEATRO DE LA U. COMPLUTENSE

SEMANA INICIAL: 1979-04

SEMANAS EN CARTEL: \*

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: González Vergel, Alberto

PRODUCCIÓN: Aula de Teatro de la Universidad Complutense \*\*\*

REALIZACIÓN: Grupo del Club Philips

PROCEDECENCIA: (Madrid)

OBSERVACIONES:

[v. C Phillips 1978-25]

\* (No aparece en la cartelera) \*\*\* (Director: Antonio Hornigón)

3. AT Ateneo  
Mundo, demonio y carne

TEXTO

AUTOR: CALDERÓN MATADOR, Juan Antonio

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Mezcla de teatro, mimo y recital poético (comprende tres títulos)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: AULA DE TEATRO DEL ATENEO

SEMANA INICIAL: 1979-01

SEMANAS EN CARTEL: \*\*\*

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Calderón, Juan; Matienzo, José Luis

REALIZACIÓN: Grupo de Teatro de Puente Cultural \*\*\*\*

INTÉRPRETES: Arredondo, Josefa; Abril, Josefina C.; Boulandier, Nieves; Casanova, Silvia; Díez, José Luis; García del Valle, Ana; Gilardo, Angel; Del Valle Gómez, María; Matienzo, José Luis; y otros

OBSERVACIONES:

\* (Teatro de la calle del Prado) \*\*\* (No aparece en la cartelera) \*\*\*\* (Dirige: Capella, Alvaro)

4. AT Ateneo  
A la deriva. La cárcel. Comedia que no acaba

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: AULA DE TEATRO DEL ATENEO

SEMANA INICIAL: 1979-13

SEMANAS EN CARTEL: \*

FECHA 1ª REPR.: 27-03-79

FUNCIONES DIARIAS: 1

DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Teatro de Cámara Góngora (Casa de Córdoba)

OBSERVACIONES:

[v. CC Villa 1979-13]

\* (No aparece en la cartelera)

5. AT Ateneo  
Danza española

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: AULA DE TEATRO DEL ATENEO

SEMANA INICIAL: 1979-17

SEMANAS EN CARTEL: \*

FECHA 1ª REPR.: 27-04-79

FUNCIONES DIARIAS: 1

DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: Cubillo, Carmen. (guitarra) Burgos, Francisco

OBSERVACIONES:

{DANZA Y BALLET}

\* (No aparece en la cartelera)

6. AT Ateneo**Estos que llaman sueños míos****TEXTO**

**AUTOR:** QUEVEDO Y VILLEGAS, Francisco de  
**NACIONALIDAD:** España  
**ADAPTACIÓN:** (esc.) Zamanillo, José Luis

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

**LUGAR TEATRAL:** AULA DE TEATRO DEL ATENEO  
**SEMANA INICIAL:** 1979-19  
**SEMANAS EN CARTEL:** \*  
**FECHA 1ª REPR.:** 11-05-79  
**CARÁCTER 1ª R.:** Estreno  
**FUNCIÓNES DIARIAS:** 1  
**DÍAS POR SEMANA:** 1

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

**DIRECCIÓN:** Zamanillo, José Luis # (ayte. d.) Campos, Maire

**REALIZACIÓN:** Grupo de Teatro de Cámara y Ensayo Tándem

**INTÉRPRETES:** Campos, Maire; Zamanillo, José Luis; Díaz del Pulgar, Rafael; Ibarra, Maycar M.; Aragóns, Carmen; Santodomingo, Jesús; Fidalgo, Alfonso; Tinoco, Maui; Monge, Lorea; Cuervo, José Ramón. Ortuño, Carmen

**ILUMINACIÓN:** Velayos, Joaquín  
**MÚSICA:** (sonido) Velayos, Joaquín

**OBSERVACIONES:**

\* (No aparece en la cartelera)

7. AT Ateneo**Testigo soy de ti****TEXTO**

**AUTOR:** Creación colectiva (Grupo de Peyote)  
**NACIONALIDAD:** España

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

**LUGAR TEATRAL:** AULA DE TEATRO DEL ATENEO  
**SEMANA INICIAL:** 1979-23  
**SEMANAS EN CARTEL:** \*  
**FECHA 1ª REPR.:** 06-06-79  
**CARÁCTER 1ª R.:** Estreno

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

**REALIZACIÓN:** Laboratorio Experimental de Teatro  
 Grupo de Peyote

**OBSERVACIONES:**

\* (No aparece en la cartelera)

8. CC Villa**Los payasos****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

**LUGAR TEATRAL:** CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
**SEMANA INICIAL:** 1979-01  
**SEMANA FINAL:** 1979-01  
**SEMANAS EN CARTEL:** 01  
**FUNCIÓNES DIARIAS:** 1  
**DÍAS POR SEMANA:** 2

**OBSERVACIONES:** [v. CC Villa 1978-45]

9. CC Villa**Angelina o el honor de un brigadier****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

**LUGAR TEATRAL:** CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
**SEMANA INICIAL:** 1979-01  
**SEMANA FINAL:** 1979-10  
**SEMANAS EN CARTEL:** 10  
**FUNCIÓNES DIARIAS:** 2

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

**DIRECCIÓN:** Pérez Puig, Gustavo  
**PRODUCCIÓN:** (Homenaje a Jardiel Poncela)  
**INTÉRPRETES:** Garisa, Antonio; y otros

**OBSERVACIONES:**

[v. CC Villa 1978-48]

10. CC Villa**Pantomima para todos****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

**LUGAR TEATRAL:** CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
**SEMANA INICIAL:** 1979-01  
**SEMANA FINAL:** 1979-01  
**SEMANAS EN CARTEL:** 01  
**FUNCIÓNES DIARIAS:** 2

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

**INTÉRPRETES:** Pipo

**OBSERVACIONES:**

[v. CC Villa 1978-52]

11. CC Villa**El canto y la poesía de Rafael Amor****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

**LUGAR TEATRAL:** CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
**SEMANA INICIAL:** 1979-01  
**SEMANA FINAL:** 1979-01  
**SEMANAS EN CARTEL:** 01  
**FUNCIÓNES DIARIAS:** 1

**OBSERVACIONES:**

{RECITACIÓN}

12. CC Villa**Magrinyana \*****TEXTO**

**GÉNERO:** Estudio dramático sobre la voz humana

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

**LUGAR TEATRAL:** CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
**SEMANA INICIAL:** 1979-02  
**SEMANA FINAL:** 1979-02  
**SEMANAS EN CARTEL:** 01  
**FUNCIÓNES DIARIAS:** 1

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

**DIRECCIÓN:** Grauet, Esteve  
**REALIZACIÓN:** Brau Theatre  
**INTÉRPRETES:** Grauet, Esteve; Pardo, Leonora

**OBSERVACIONES:** \* (Espectáculo dramático-musical)

13. Carasucia CC VillaMONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1979-03  
 SEMANA FINAL: 1979-03  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 2

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Miralles, Alberto  
 REALIZACIÓN: Los Trabalenguas (compañía de teatro infantil)  
 INTÉRPRETES: López Baeza, Amparo; Meyer, Pedro; Muñoz, Pedro; Fischtel, Julio; Abellán, Ismael

OBSERVACIONES:

(v. *TNM Guerrero* 1978-06)  
 (Infantil) (Autor: Díaz, Jorge; director: Miralles, Alberto)

14. Silvio con Luzbel CC VillaMONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1979-03  
 SEMANA FINAL: 1979-03  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 2

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}  
 (Recital de rock sevillano)

15. Antonio Machado: retrato de un poeta CC VillaTEXTO

AUTOR: GUIRAU, Antonio (sobre textos de los Machado)  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Espectáculo poético-didáctico #  
 (Espectáculo teatral con música)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1979-04  
 SEMANA FINAL: 1979-06  
 SEMANAS EN CARTEL: 03  
 FECHA 1ª REPR.: 25-01-79  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno  
 FUNCIONES DIARIAS: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Guirau, Antonio  
 REALIZACIÓN: Compañía Pequeño Teatro de Madrid  
 INTÉRPRETES: Hervás, Jesús; Gálvez, Juan Antonio; Guerrero, Ruth

16. Un día es un día \* CC VillaTEXTO

AUTOR: DÍAZ, Jorge \*\*\*  
 NACIONALIDAD: Chile

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1979-07  
 SEMANA FINAL: 1979-08  
 SEMANAS EN CARTEL: 02  
 FECHA 1ª REPR.: 16-02-79  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Herrero, Rafael  
 REALIZACIÓN: Compañía Teatro Ensayo (Madrid)  
 PROCEDENCIA: (Madrid)  
 INTÉRPRETES: McGregor, Eduardo; Abellán, Ismael; Gil, Vicente

OBSERVACIONES:

\* (Subtítulo: 'Los sobrevivientes') \*\*\* (Basada en una obra de Jairo Anbal Arias)

17. De generación en generación CC VillaMONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1979-09  
 SEMANA FINAL: 1979-09  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 2

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: Carril, Angel

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}  
 (Canciones y romances de Castilla)

18. Los muñecos CC VillaMONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1979-10  
 SEMANA FINAL: 1979-10  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 2

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: (cant.) Quintero, Paco

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}  
 (Recital flamenco)

19. CC Villa  
**Recital de Amalita con Eduardo Arbace**

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1979-11  
 SEMANA FINAL: 1979-11  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 2

**OBSERVACIONES:**  
 {MÚSICA Y CANCIÓN}

20. CC Villa  
**El extraño mundo de Nacho Larrañaga**

**TEXTO**

AUTOR: LUCA DE TENA, Torcuato  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1979-12  
 SEMANA FINAL: 1979-25  
 SEMANAS EN CARTEL: 14  
 FECHA 1ª REPR.: 23-03-79  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Gentile, Guillermo  
 INTÉRPRETES: Gentile, Guillermo; Piquer, Francisco;  
 Lahoz, Francisco; Romero, Isabel;  
 Becaicoa, Norma; Cabellos, Yolanda;  
 Lahoz, Marías; Fernández, Minerva  
 ESCENOGRAFÍA: (espacio escénico) Lahoz, Francisco  
 MÚSICA: García Abril, Antón (ilustraciones  
 musicales)

21. CC Villa  
**Recuerde el alma dormida...**

**TEXTO**

AUTOR: CANSECO, Manuel (selección de  
 textos \*)

NACIONALIDAD: España

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1979-13  
 SEMANA FINAL: 1979-14  
 SEMANAS EN CARTEL: 02  
 FECHA 1ª REPR.: 28-03-79  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Canseco, Manuel  
 REALIZACIÓN: Corral de la Pacheca (compañía popular  
 de comedias)

INTÉRPRETES: Trajillo, Julia; Ceinos, José Antonio;  
 Amat, Eitelvina; Collado, Lorenzo  
 (máscaras) Collado, Lorenzo

VESTUARIO: (figur.) Collado, Lorenzo

**OBSERVACIONES:**

(\* Sobre textos de Jorge Manrique) (5º centenario de su muerte)

22. CC Villa  
**A la deriva. La cárcel. Comedia que no acaba**

**TEXTO**

AUTOR: AUB, Max  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Obras en un acto

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1979-13  
 SEMANAS EN CARTEL: \*  
 FECHA 1ª REPR.: 26-03-79

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: García Calvo, José Félix  
 PRODUCCIÓN: Aula de T. de la Asoc. de Escritores y  
 Artistas E.

REALIZACIÓN: Teatro de Cámara Góngora (Casa de  
 Córdoba)  
 (Madrid)

**PROCEDENCIA:**

(Madrid)

**OBSERVACIONES:**

\* (No aparece en la cartelera)

23. CC Villa**Una cigarra llamada Teresa****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1979-15  
 SEMANA FINAL: 1979-16  
 SEMANAS EN CARTEL: 02  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 1

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Rodrigo, Eduardo  
 INTÉRPRETES: (cant.) Rabal, Teresa

**OBSERVACIONES:**

{INTANTIL}

24. CC Villa**Gauchos 4****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1979-15  
 SEMANA FINAL: 1979-15  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 3

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Gauchos 4  
 PROCEDENCIA: Argentina

**OBSERVACIONES:**

{MÚSICA Y CANCIÓN}

25. CC Villa**Recital de Ana María Drack****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1979-16  
 SEMANA FINAL: 1979-16  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 2

**OBSERVACIONES:**

{MÚSICA Y CANCIÓN}

26. CC Villa**Negro Spirituals****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1979-17  
 SEMANA FINAL: 1979-17  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 2

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

INTÉRPRETES: (cant.) Lombardi, Marta

**OBSERVACIONES:**

{MÚSICA Y CANCIÓN}

27. CC Villa**Semana de magia****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1979-18  
 SEMANA FINAL: 1979-18  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 2

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

INTÉRPRETES: Angela and Guimo

**OBSERVACIONES:**

{DIVERSOS}  
 (Ilusionismo)

28. CC Villa**Gran festival infantil****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1979-19  
 SEMANA FINAL: 1979-19  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 1

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

INTÉRPRETES: Richard, el payaso. (Guiñol) Misa Marian

**OBSERVACIONES:**

{INTANTIL}

29. CC Villa**Conciertos [varios:] lírica, canción española, zarzuela****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1979-19  
 SEMANA FINAL: 1979-19  
 SEMANAS EN CARTEL: 01

**OBSERVACIONES:**

{MÚSICA Y CANCIÓN}

30. CC Villa**Cosas de Pepito****TEXTO**

AUTOR: AUDIFRED, Jorge

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1979-19  
 SEMANA FINAL: 1979-19  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 1

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Tijero, Charo  
 REALIZACIÓN: Compañía Teatro Hispanoamericano  
 INTÉRPRETES: Arteo, Pedro; y otros

**OBSERVACIONES: {INTANTIL}**

(Autor: Audifred, Jorge) (Premio Interamericano de Teatro)

31. CC Villa**Concierto madrileño****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1979-20  
 SEMANA FINAL: 1979-20  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 2

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

INTÉRPRETES: Ramírez, Mary Carmen

**OBSERVACIONES:**

{MÚSICA Y CANCIÓN}

(Coro: Agrupación Lírica de Madrid)

32. CC Villa**Recital... canción castellano-manchega****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1979-21  
 SEMANA FINAL: 1979-21  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 2

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

INTÉRPRETES: Velasco, Juan

**OBSERVACIONES:**

{MÚSICA Y CANCIÓN}

33. CC Villa**¿Conoce usted la Vía Láctea?****TEXTO**

AUTOR: WITTLINGER, Karl

NACIONALIDAD: Alemán

GÉNERO: Sátira social

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1979-22  
 SEMANA FINAL: 1979-24  
 SEMANAS EN CARTEL: 03  
 FECHA 1ª REPR.: 01-06-79  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid  
 FUNCIONES DIARIAS: 1

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Cooperativa de Teatro Caraca

PROCEDENCIA: (Santander)

34. CC Villa**Hadit, canciones populares de Castilla****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1979-24  
 SEMANA FINAL: 1979-24  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 2

**OBSERVACIONES:** {MÚSICA Y CANCIÓN}

35. CC Villa**Recital: Azul Musicantes****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1979-26  
 SEMANA FINAL: 1979-26  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 2

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Azul Musicantes

PROCEDENCIA: Argentina

**OBSERVACIONES:**

{MÚSICA Y CANCIÓN}

36. CC Villa**La chulapona****TEXTO**

AUTOR: ROMERO, Federico; FERNÁNDEZ-SHAW, Guillermo

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1979-26  
 SEMANA FINAL: 1979-27  
 SEMANAS EN CARTEL: 02  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Amengual, Antonio

REALIZACIÓN: Compañía Lírica Española

MÚSICA: Moreno Torroba, Federico

**OBSERVACIONES:**

{ZARZUELA}

37. CC Villa**Agua, azucarillos y aguardiente. La Dolorosa****TEXTO**

AUTOR: RAMOS CARRIÓN, Miguel.  
 LORENTE, Juan José

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1979-28  
 SEMANA FINAL: 1979-28  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Amengual, Antonio

REALIZACIÓN: Compañía Lírica Española

MÚSICA: Chueca, Federico. Serrano, José

**OBSERVACIONES:**

{ZARZUELA}

38. CC Villa  
**La tabernera del puerto**TEXTO

AUTOR: ROMERO, Federico. FERNÁNDEZ-SHAW, Guillermo

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
SEMANA INICIAL: 1979-29  
SEMANA FINAL: 1979-29  
SEMANAS EN CARTEL: 01  
FUNCIONES DIARIAS: 2  
DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Amengual, Antonio  
REALIZACIÓN: Compañía Lírica Española  
MÚSICA: Sorozábal, Pablo

OBSERVACIONES:

{ZARZUELA}

39. CC Villa  
**Los gavilanes. Don Gil de Alcalá**TEXTO

AUTOR: RAMOS MARTÍN, José. PENELLA, Manuel

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
SEMANA INICIAL: 1979-30  
SEMANA FINAL: 1979-30  
SEMANAS EN CARTEL: 01  
FUNCIONES DIARIAS: 2  
DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Amengual, Antonio  
REALIZACIÓN: Compañía Lírica Española  
MÚSICA: Guerrero, Jacinto. Penella, Manuel

OBSERVACIONES:

{ZARZUELA}

40. CC Villa  
**Don Gil de Alcalá**TEXTO

AUTOR: PENELLA, Manuel

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
SEMANA INICIAL: 1979-30  
SEMANA FINAL: 1979-30  
SEMANAS EN CARTEL: 01

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Amengual, Antonio  
REALIZACIÓN: Compañía Lírica Española  
MÚSICA: Penella, Manuel

OBSERVACIONES:

{ZARZUELA}

41. CC Villa  
**La del manajo de rosas**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
SEMANA INICIAL: 1979-31  
SEMANA FINAL: 1979-31  
SEMANAS EN CARTEL: 01  
FUNCIONES DIARIAS: 2

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Amengual, Antonio  
REALIZACIÓN: Compañía Lírica Española

OBSERVACIONES:

{ZARZUELA}

42. CC Villa  
**La patria chica. La verbena de la Paloma**TEXTO

AUTOR: ALVAREZ QUINTERO, Serafín y Joaquín. DE LA VEGA, Ricardo

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
SEMANA INICIAL: 1979-32  
SEMANA FINAL: 1979-32  
SEMANAS EN CARTEL: 01  
FUNCIONES DIARIAS: 2

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Amengual, Antonio  
REALIZACIÓN: Compañía Lírica Española  
MÚSICA: Chapí, Ruperto. Bretón, Tomás

OBSERVACIONES:

{ZARZUELA}

43. CC Villa  
**Los libertadores**TEXTO

AUTOR: NERUDA, Pablo

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
SEMANA INICIAL: 1979-33  
SEMANA FINAL: 1979-33  
SEMANAS EN CARTEL: 01  
FUNCIONES DIARIAS: 2

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Picón, Manuel  
REALIZACIÓN: Compañía GEMI  
MÚSICA: Picón, Manuel

OBSERVACIONES:

{RECITACIÓN}

(Cantata folclórica sudamericana)

44. CC Villa**Carmen. Coplas de Ana y Miguel****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1979-34  
 SEMANA FINAL: 1979-34  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 3

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Ballet Contemporáneo de Madrid de  
 Luis Ruffo

**OBSERVACIONES:**

{DANZA Y BALLET}

45. CC Villa**La viuda alegre****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1979-35  
 SEMANA FINAL: 1979-35  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 6

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Fernández Montesinos, Angel  
 PRODUCCIÓN: Seoane, Juanjo  
 REALIZACIÓN: Compañía Lírica de Madrid Isaac  
 Albéniz

DIREC. MUSICAL: Marco, Dolores

**OBSERVACIONES:**

{ZARZUELA}

46. CC Villa**La rosa del azafrán****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1979-36  
 SEMANA FINAL: 1979-36  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 6

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Fernández Montesinos, A.  
 REALIZACIÓN: Compañía Lírica de Madrid Isaac  
 Albéniz

DIREC. MUSICAL: Marco, dolores

**OBSERVACIONES:**

{ZARZUELA}

47. CC Villa**La corte de Faraón****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1979-37  
 SEMANA FINAL: 1979-37  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 6

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Fernández Montesinos, Angel  
 PRODUCCIÓN: Seoane, Juanjo  
 REALIZACIÓN: Compañía Lírica de Madrid Isaac  
 Albéniz

DIREC. MUSICAL: Marco, Dolores

**OBSERVACIONES:**

{ZARZUELA}

48. CC Villa**El conde de Luxemburgo****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1979-38  
 SEMANA FINAL: 1979-38  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 6

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Fernández Montesinos, Angel  
 PRODUCCIÓN: Seoane, Juanjo  
 REALIZACIÓN: Compañía Lírica de Madrid Isaac  
 Albéniz

DIREC. MUSICAL: Marco, Dolores

**OBSERVACIONES:**

{ZARZUELA}

49. CC Villa**América vive****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1979-38  
 SEMANA FINAL: 1979-38  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 1

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

INTÉRPRETES: Estela, Jorge

**OBSERVACIONES:**

{RECITACIÓN}

(Espectáculo de música y literatura testimonial latinoamericana)

50. CC Villa  
El barbero de Sevilla. La viejecita

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
SEMANA INICIAL: 1979-39  
SEMANA FINAL: 1979-39  
SEMANAS EN CARTEL: 01  
FUNCIONES DIARIAS: 2  
DÍAS POR SEMANA: 6

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Fernández Montesinos, Angel  
REALIZACIÓN: Compañía Lírica de Madrid Isaac Albéniz  
DIREC. MUSICAL: Marco, Dolores

OBSERVACIONES:

{ZARZUELA}

51. CC Villa  
La Calsera

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
SEMANA INICIAL: 1979-40  
SEMANA FINAL: 1979-40  
SEMANAS EN CARTEL: 01  
FUNCIONES DIARIAS: 2  
DÍAS POR SEMANA: 6

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Fernández Montesinos, Angel  
PRODUCCIÓN: Seoane, Juanjo  
REALIZACIÓN: Compañía Lírica de Madrid Isaac Albéniz  
DIREC. MUSICAL: Marco, Dolores

OBSERVACIONES:

{ZARZUELA}

52. CC Villa  
La señorita de Trevélez

TEXTO

AUTOR: ARNICHEs, Carlos  
NACIONALIDAD: España  
GÉNERO: Tragicomedia grotesca

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
SEMANA INICIAL: 1979-41  
SEMANA FINAL: 1979-48  
SEMANAS EN CARTEL: 08  
FECHA 1ª REPR.: 11-10-79  
CARÁCTER 1ª R.: Reposición  
FUNCIONES DIARIAS: 2  
DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Osuna, José  
INTÉRPRETES: Gutiérrez Caba, Irene; Romero, Lucio; Dafaucó, Félix; Morales, Nadia; Reyno, Angela; Garisa, Antonio; Martínez, Eduardo; Caicoco, Miguel Juan; Alpuente, Ricardo; Gayo, Tomás; Perezagua, Luis; y otros  
ESCENOGRAFÍA: (decor.) Francesch, Pere # (realiz.) López, Mariano

53. CC Villa  
Argentina presente

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
SEMANA INICIAL: 1979-41  
SEMANA FINAL: 1979-41  
SEMANAS EN CARTEL: 01  
FUNCIONES DIARIAS: 2

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: Cabral, Jorge; Cantores de Salavina  
OBSERVACIONES:  
{MÚSICA Y CANCIÓN}  
(Commemoración Día de la Hispanidad)

54. CC Villa  
Contracanto

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
SEMANA INICIAL: 1979-42  
SEMANA FINAL: 1979-42  
SEMANAS EN CARTEL: 01  
FUNCIONES DIARIAS: 2

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Contracanto (Argentina)  
OBSERVACIONES:  
{MÚSICA Y CANCIÓN}

55. CC Villa**Tres cantos [hispanoamericanos]**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA

SEMANA INICIAL: 1979-43

SEMANA FINAL: 1979-43

SEMANAS EN CARTEL: 01

FUNCIONES DIARIAS: 2

MONTAJE: RESPONSABILIDADESINTÉRPRETES: (cant.) Amerindio; Millaray (Chile);  
Bonaldi (Uruguay)OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

(Canto popular)

56. CC Villa**Los versos del capitán**TEXTO

AUTOR: NERUDA, Pablo

NACIONALIDAD: Chile

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA

SEMANA INICIAL: 1979-44

SEMANA FINAL: 1979-44

SEMANAS EN CARTEL: 01

FUNCIONES DIARIAS: 2

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: Manzano, Olga; Picón, Manuel

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

(Canciones de amor)

57. CC Villa**El mariscalito**TEXTO

AUTOR: DÍAZ, Jorge

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA

SEMANA INICIAL: 1979-45

SEMANA FINAL: 1979-45

SEMANAS EN CARTEL: 01

FUNCIONES DIARIAS: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Miralles, Alberto

REALIZACIÓN: Los Trabalenguas

MÚSICA: Cabero, Juan

OBSERVACIONES:

{INTANTIL}

(Autor: Díaz, Jorge; director, Miralles, Alberto)

58. CC Villa**Primer ciclo de ópera [conciertos y recitales]**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA

SEMANA INICIAL: 1979-46

SEMANA FINAL: 1979-47

SEMANAS EN CARTEL: 02

FUNCIONES DIARIAS: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: Primer ciclo de ópera

OBSERVACIONES:

{ÓPERA}

59. CC Villa**El carro trotamundos**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA

SEMANA INICIAL: 1979-46

SEMANAS EN CARTEL: \*

FECHA 1ª REPR.: 16-11-79

CARÁCTER 1ª R.: Estreno

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Teatro Municipal Infantil de Madrid

INTÉRPRETES: (dirección) Guirau, Antonio, Martínez,

Podro Miguel; Tejada, Fernando;

Tejada, Concha; Cortés, Carolina.

(marionetas y escenografía) Del Valle,

Charo; Alvarez, Roger. (coreografía)

Grupo Pirueta

OBSERVACIONES:

{INTANTIL}

(No aparece en la cartelera) (Autores: García Tejada, Fernando (letra);

Campuzano, José Luis (mús.))

60. El alcalde de Zalamea *CC Villa*TEXTO

AUTOR: CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro  
 NACIONALIDAD: España  
 ADAPTACIÓN: Fermán Gómez, Fernando  
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO  
 LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1979-50  
 SEMANA FINAL: 1979-52  
 SEMANAS EN CARTEL: 03  
 FECHA 1ª REPR.: 18-12-79  
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición \*  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 6

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Fermán Gómez, Fernando  
 INTÉRPRETES: Fermán Gómez, Fernando; Llopert, Gabriel; Cohen, Emma; Kremel, Joaquín; Camut, Carlos; Rossi, Carmen; Tejada, Marisa; Bemito, Manuel de; Alonso, José Luis; Delgado, Alfonso; y otros

ESCENOGRAFÍA: (decor.) Artiñano, Javier  
 VESTUARIO: (figur.) Artiñano, Javier  
 COREOGRAFÍA: Portillo, Alberto  
 MÚSICA: García Dueñas, Jesús

OBSERVACIONES:

\* (Estreno de esta adaptación)

61. Clásicos payasos clásicos \* *CC Villa*TEXTO

AUTOR: LOPE DE RUEDA

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1979-52  
 SEMANA FINAL: 1979-52  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 2

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Ballesteros, Carlos  
 REALIZACIÓN: Archivo; Los Cómicos de la Legua

OBSERVACIONES:

(Seis pasos de Lope de Rueda)

62. Los divertidos súbditos de la reina Pauloka *CC Villa*TEXTO

AUTOR: SIMÓN, Vicente  
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO  
 LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1979-52  
 SEMANA FINAL: 1979-52  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
MONTAJE: RESPONSABILIDADES  
 DIRECCIÓN: Simón, Vicente  
 REALIZACIÓN: Cooperativa de teatro infantil Los Paulokos

OBSERVACIONES:

{INTANTIL}

(Autor y director: Simón, Vicente)

63. Los cómicos de la legua *CC Villa*MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1979-??  
 SEMANAS EN CARTEL: \*

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Ballesteros, Carlos  
 REALIZACIÓN: Compañía del Centro de Preparación de Actores  
 INTÉRPRETES: Vidal, Sergio, Sánchez, Cruz; Marín, Teo; Alacid, José; Menéndez, José; González, Miguel

OBSERVACIONES:

('Traile' interpretativo del nacimiento del idioma castellano) \* (No aparece en la cartelera)

64. Nuestros amigos los poetas muertos *C Urbis*TEXTO

AUTOR: AAVV (poetas españoles de todos los tiempos)  
 NACIONALIDAD: España  
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO  
 LUGAR TEATRAL: CLUB URBIS  
 SEMANA INICIAL: 1979-02  
 SEMANAS EN CARTEL: \*  
 FECHA 1ª REPR.: 11-01-79  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 1  
MONTAJE: RESPONSABILIDADES  
 INTÉRPRETES: Graças, Esperanza; Llopert, Gabriel  
OBSERVACIONES:  
 {RECITACIÓN}  
 \* (No aparece en la cartelera)

65. *C Urbis***El señor de Belmontejo****TEXTO**

AUTOR: MANRIQUE, Jorge  
 ADAPTACIÓN: (esc.) Colectiva (Grupo Archivo)  
 GÉNERO: Teatralización de un espectáculo musical (sobre Jorge Manrique)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CLUB URBIS  
 SEMANA INICIAL: 1979-05  
 SEMANAS EN CARTEL: \*  
 FECHA 1ª REPR.: 30-01-79

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Ballesteros, Carlos  
 REALIZACIÓN: Grupo Archivo  
 PROCEDENCIA: (Madrid)  
 INTÉRPRETES: Vidal, Sergio; Racionero, Francisco; Blanco, Gloria; Gran, Carmen; Alemán, Carlos. Alumnos del Centro de Preparación de Acrotes.

ESCENOGRAFÍA: Berman, Ada

**OBSERVACIONES:**

\* (No aparece en la cartelera)

66. *C Urbis***Tono: El humor al alcance de los más bajitos****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CLUB URBIS  
 SEMANA INICIAL: 1979-07  
 SEMANAS EN CARTEL: \*  
 FECHA 1ª REPR.: 15-02-79  
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Ballesteros, Carlos  
 REALIZACIÓN: Grupo Archivo  
 PROCEDENCIA: (Madrid)  
 INTÉRPRETES: Alacid, José; Glanco, Gloria; Grau, Carmen; Alemán, Carlos; Vidal, Sergio

**OBSERVACIONES:**

[v. *T Benavente* 1978-24]

\* (No aparece en la cartelera)

67. *C Urbis***El entrañable mundo de Miguel Mihura****TEXTO**

AUTOR: MIHURA, Miguel; y otros  
 NACIONALIDAD: España  
 ADAPTACIÓN: (esc.) Colectiva (Grupo Archivo)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CLUB URBIS  
 SEMANA INICIAL: 1979-09  
 SEMANAS EN CARTEL: \*  
 FECHA 1ª REPR.: 27-02-79

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Ballesteros, Carlos  
 REALIZACIÓN: Grupo Archivo  
 PROCEDENCIA: (Madrid)

**OBSERVACIONES:**

\* (No aparece en la cartelera)

68. *F Caldeiro***Medea****TEXTO**

ADAPTACIÓN: Saestre, Alfonso

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: FUNDACIÓN CALDEIRO  
 SEMANA INICIAL: 1979-21  
 SEMANAS EN CARTEL: \*

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

PRODUCCIÓN: Campaña de teatro por los barrios (Ayuntamiento)  
 REALIZACIÓN: Grupo Tempo

**OBSERVACIONES:**

\* (No aparece en la cartelera)

69. *I Francés***Juegos de masacre****TEXTO**

AUTOR: IONESCO, Eugene  
 NACIONALIDAD: Rumanía  
 TRADUCCIÓN: Colectiva

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: INSTITUTO FRANCÉS  
 SEMANA INICIAL: 1979-20  
 SEMANAS EN CARTEL: \*  
 FECHA 1ª REPR.: 18-05-79?  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Grupo Mítaro

**OBSERVACIONES:**

\* (No aparece en la cartelera)

70. *Karpas***Sangre gorda****TEXTO**

AUTOR: ALVAREZ QUINTERO, Serafin y Joaquín  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Sainete costumbrista

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: KARPAS  
 SEMANA INICIAL: 1979-09  
 SEMANAS EN CARTEL: \*  
 FECHA 1ª REPR.: 27-02-79

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Karpas, Teatromimo de Madrid  
 INTÉRPRETES: Bonilla, Carmen; Carrodo, Manolo

**OBSERVACIONES:**

\* (No aparece en la cartelera)

71. La Corrala  
**El rollo de Lavapiés**TEXTO

AUTOR: CASTRO, Juan Antonio \*\*\*  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Apropósito. Fiesta-sainete

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: LA CORRALA  
 SEMANA INICIAL: 1979-32  
 SEMANAS EN CARTEL: \*  
 FECHA 1ª REPR.: 06-08-79  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Collado, Lorenzo  
 (patroc.) Ministerio de Cultura;  
 Ayuntamiento

REALIZACIÓN: Octubre, Cooperativa Artística  
 INTÉRPRETES: Ballesteros, María Paz; Vivó, Enrique;  
 Duarte, Natalia; Irazzo, Antonio; Del  
 Olmo, Teresa; Lasala, Luis; Yepes,  
 José; Iglesias, Nela; Cano, Mónica;  
 Sebastián, Luis; Castro, Juan Antonio  
 Gil, Ramón

## MÚSICA:

OBSERVACIONES:

\* (No aparece en la cartelera) \*\*\* (Basado en un sainete de Ramón de la Cruz)

72. La Mandrágora  
**La mandrágora**TEXTO

AUTOR: Creación colectiva  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Espectáculo a modo de ballet-mimo

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: LA MADRÁGORA  
 SEMANA INICIAL: 1979-29  
 SEMANAS EN CARTEL: \*  
 FECHA 1ª REPR.: 12-05-79?  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Teatro de Inmensilios Varios

OBSERVACIONES:

\* (No aparece en la cartelera)

73. Parroquia NSV  
**El triciclo**TEXTO

AUTOR: ARRABAL, Fernando  
 NACIONALIDAD: España

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: PARROQUIA NTRA. SRA. DE LA  
 VISITACIÓN

SEMANA INICIAL: 1979-21  
 SEMANAS EN CARTEL: \*

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Tovar Velasco, Juan Carlos  
 PRODUCCIÓN: Campaña de teatro por los barrios  
 (Ayuntamiento)

REALIZACIÓN: Grupo Tempo  
 INTÉRPRETES: Géroles, Anselmo; Manchón, Miguel  
 Angel; Jiménez, Merche; Argüeso, José  
 Ramón; Asensio, José Luis; Candela,  
 Angel

OBSERVACIONES:

\* (No aparece en la cartelera)

74. PS Ana  
**La dama duende**TEXTO

AUTOR: CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia de enredo

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: PLAZA DE SANTA ANA  
 SEMANA INICIAL: 1979-32  
 SEMANA FINAL: 1979-36  
 SEMANAS EN CARTEL: 05  
 FECHA 1ª REPR.: 10-08-79?

FUNCIONES DIARIAS: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Guirau, Antonio  
 REALIZACIÓN: Compañía Teatro Popular Villa de  
 Madrid

INTÉRPRETES: Gallardo, Mameal; Caride, José;  
 Vivares, chelo; Gálvez, Juan Antonio;  
 Villar, Irene; Victoria, Cristiana; Vives,  
 Salvador

ESCENOGRAFÍA: (decor.) Sainz de la Peña

VESTUARIO: Nieva, Francisco

75. PT Ventas  
**Antología de la zarzuela**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: PLAZA DE TOROS DE LAS  
 VENTAS

SEMANA INICIAL: 1979-34  
 SEMANA FINAL: 1979-36  
 SEMANAS EN CARTEL: 03  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 5

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Tamayo, José  
 INTÉRPRETES: Lavirgen, Pedro; y otros

OBSERVACIONES: {ZARZUELA}

76. Plaza Mayor**Los intereses creados****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: PLAZA MAYOR  
 SEMANA INICIAL: 1979-29  
 SEMANA FINAL: 1979-32  
 SEMANAS EN CARTEL: 04  
 FECHA 1ª REPR.: 14-07-79  
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición

**FUNCIONES DIARIAS:** 1**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Cores, Rafael  
 PRODUCCIÓN: Ayuntamiento; (colab.) Ministerio de Cultura  
 REALIZACIÓN: Compañía de Teatro Contemporáneo  
 INTÉRPRETES: Piquer, Francisco; Guerrero, María; y otros

**OBSERVACIONES:**

[v. CC Villa 1978-22]

77. Plaza Mayor**Lo que vieron y contaron los mirones de Madrid****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: PLAZA MAYOR  
 SEMANA INICIAL: 1979-33  
 SEMANA FINAL: 1979-37  
 SEMANAS EN CARTEL: 05  
 FUNCIONES DIARIAS: 1

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: El Oso y el Madroño

**OBSERVACIONES:**

{DIVERSOS}

(Un siglo XVII divertido y picaresco)

78. PV Mella**Doña Clarines****TEXTO**

AUTOR: ALVAREZ QUINTERO, Serafín y Joaquín  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: PLAZA VÁZQUEZ DE MELLA  
 SEMANA INICIAL: 1979-30  
 SEMANA FINAL: 1979-31  
 SEMANAS EN CARTEL: 02  
 FECHA 1ª REPR.: 26-07-79  
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición

**FUNCIONES DIARIAS:** 1**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Higuera, Modesto  
 PRODUCCIÓN: (Colab.) Ministerio de Cultura; Ayuntamiento

REALIZACIÓN: Compañía Ana Mariscal  
 INTÉRPRETES: Mariscal, Ana; Barbero, Luis; Julián, Regina de; Morales, Pepe; Barceló, José Luis; Laboz, Marisa; Camacho, Manuela; Arillo, Manuel S.; Molina, Joaquín; Vallejo, Luis H. de  
 ESCENOGRAFÍA: Artiñano, Javier # (realiz.) López, Manuel

79. Prosperidad**Tierras de sol y luna****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: PROSPERIDAD  
 SEMANA INICIAL: 1979-07  
 SEMANAS EN CARTEL: \*  
 FECHA 1ª REPR.: 17-02-79

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Teatro de Títeres La Tartana

**OBSERVACIONES:**

{INTANTIL}

\* (No aparece en la cartelera) (Promueve: Muñoz Zielinski, Juan Pablo)

80. Prosperidad**Misterio bufo****TEXTO**

AUTOR: FO, Dario  
 NACIONALIDAD: Italia

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: PROSPERIDAD  
 SEMANA INICIAL: 1979-49  
 SEMANAS EN CARTEL: \*

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Teatro del ¡Ay, Ay, Ay!  
 INTÉRPRETES: Alvarez, Luis; Hermángomez, Maite

**OBSERVACIONES:**

{INTANTIL}

(Autor: Dario Fo) \* (No aparece en la cartelera)

81. R Coliseo  
De San Pascual a San GilTEXTO

AUTOR: MIRAS, Domingo  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Farsa

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: REAL COLISEO CARLOS III  
 SEMANA INICIAL: 1979-20  
 SEMANAS EN CARTEL: \*  
 FECHA 1ª REPR.: 14-05-79?  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Malla, Gerardo  
 REALIZACIÓN: El Búho  
 INTÉRPRETES: Gao, Lola; Malla, Gerardo; Valle, Amparo

OBSERVACIONES:

\* (No aparece en la cartelera) (Premio Lope de Vega 1975)

82. R Coliseo  
Casa con dos puertas, mala es de guardarTEXTO

AUTOR: CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro  
 NACIONALIDAD: España  
 ADAPTACIÓN: Castro, Juan Antonio  
 GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: REAL COLISEO CARLOS III  
 SEMANA INICIAL: 1979-23  
 SEMANA FINAL: 1979-24  
 SEMANAS EN CARTEL: 02  
 FECHA 1ª REPR.: 01-06-79?  
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición \*  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 3

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Canseco, Manuel  
 REALIZACIÓN: Compañía Española de Teatro Clásico (titular)

INTÉRPRETES: Galiana, Manuel; Amat, Eitelvina;  
 Portes, Francisco; Narros, Azucena;  
 Torrente, Carlos; Perezagua, Luis;  
 Gracia, Ana

ESCENOGRAFÍA: (decor. y ambientación) Collado, Lorenzo  
 MÚSICA: Ismael

OBSERVACIONES:

\* (Estreno en Madrid de la adaptación de Juan Antonio Castro)

83. R Coliseo  
El perro del hortelanoTEXTO

AUTOR: LOPE DE VEGA  
 NACIONALIDAD: España  
 ADAPTACIÓN: Castro, Juan Antonio  
 GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: REAL COLISEO CARLOS III  
 SEMANA INICIAL: 1979-26  
 SEMANA FINAL: 1979-26  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FECHA 1ª REPR.: 25-06-79?  
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 2

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Canseco, Manuel  
 REALIZACIÓN: Compañía Española de Teatro Clásico  
 INTÉRPRETES: Trujillo, Julia; Dueñas, Nicolás; Portes, Francisco; Amat, Eitelvina; y otros

84. R Coliseo  
Burlas de Secreto AmorMONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: REAL COLISEO CARLOS III  
 SEMANA INICIAL: 1979-29  
 SEMANA FINAL: 1979-32  
 SEMANAS EN CARTEL: 04  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 3

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Canseco, Manuel  
 REALIZACIÓN: Compañía Española de Teatro Clásico

OBSERVACIONES:

[v. CC Villa 1977-39]

\* (Sobre textos de Torres Naharro)

85. R Coliseo  
La cisma de InglaterraTEXTO

AUTOR: CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro  
 NACIONALIDAD: España  
 ADAPTACIÓN: Canseco, Manuel

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: REAL COLISEO CARLOS III  
 SEMANA INICIAL: 1979-36  
 SEMANA FINAL: 1979-37  
 SEMANAS EN CARTEL: 02  
 FECHA 1ª REPR.: 07-09-79?  
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 4

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Canseco, Manuel  
 REALIZACIÓN: Compañía Española de Teatro Clásico

86. *R Coliseo***Cinco horas con Mario****TEXTO**

AUTOR: DELIBES, Miguel  
 NACIONALIDAD: España  
 ADAPTACIÓN: Molina, Josefina; Paredes, Santiago  
 GÉNERO: Monólogo

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: REAL COLISEO CARLOS III  
 SEMANA INICIAL: 1979-38  
 SEMANA FINAL: 1979-38  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FECHA 1ª REPR.: 21-09-79?  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno ?  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 3

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Paredes, Santiago  
 INTÉRPRETES: Herrera, Lola; Juan, Jorge de  
 ESCENOGRAFÍA: Palmero, Rafael  
 MÚSICA: Aute, Luis Eduardo; Montero, Carlos  
 (arreglos)

87. *R Coliseo***Un tal Macbeth****TEXTO**

AUTOR: Creación colectiva (Grupo Tábano)  
 NACIONALIDAD: España

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: REAL COLISEO CARLOS III  
 SEMANA INICIAL: 1979-51  
 SEMANA FINAL: 1979-51  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FECHA 1ª REPR.: 21-12-79  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 5

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Colectiva  
 PRODUCCIÓN: Centro de Documentación Teatral  
 REALIZACIÓN: Grupo Tábano  
 INTÉRPRETES: Interpretación colectiva

**OBSERVACIONES:**

\* (Dramaturgia de Tábano a partir del texto de Shakespeare)

88. *S Cáceres***Deja que los perros ladren****TEXTO**

AUTOR: VODANOVIC, Sergio  
 NACIONALIDAD: Argentina

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA CÁCERES  
 SEMANA INICIAL: 1979-14  
 SEMANA FINAL: 1979-17  
 SEMANAS EN CARTEL: 04  
 FECHA 1ª REPR.: 04-04-79  
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Tamarit, José Francisco  
 INTÉRPRETES: Albiach, José; Sorell, Carmen; Cruaños,  
 Vicente; Barceló, José Luis; Martín,  
 Fernando

ESCENOGRAFÍA: Castañer, Ramón

**OBSERVACIONES:**

(Inauguración de la Sala Cáceres)

89. *S Cáceres***Las aventuras de Diego de la Mancha (y Pepe Panza)****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA CÁCERES  
 SEMANA INICIAL: 1979-16  
 SEMANA FINAL: 1979-18  
 SEMANAS EN CARTEL: 03  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 2

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Los Carniantes

**OBSERVACIONES:**

{INTANTIL}

90. *S Cáceres***La señorita****TEXTO**

AUTOR: CORTEZ, Luis Jaime  
 GÉNERO: Monólogo

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA CÁCERES  
 SEMANA INICIAL: 1979-20  
 SEMANA FINAL: 1979-23  
 SEMANAS EN CARTEL: 04  
 FECHA 1ª REPR.: 11-05-79?  
 FUNCIONES DIARIAS: 2

91. S Cáceres  
**Marionetas**

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: SALA CÁCERES  
 SEMANA INICIAL: 1979-21  
 SEMANA FINAL: 1979-21  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 1  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Títeres de Jauja  
**OBSERVACIONES:**  
 {INTANTIL}

92. S Cáceres  
**Iván el imbécil**

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: SALA CÁCERES  
 SEMANA INICIAL: 1979-22  
 SEMANA FINAL: 1979-23  
 SEMANAS EN CARTEL: 02  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 1  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Títeres de Jauja  
**OBSERVACIONES:**  
 {INTANTIL}  
 (Marionetas)

93. S Cáceres  
**Anda no sé dónde, busca no sé qué**

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: SALA CÁCERES  
 SEMANA INICIAL: 1979-46  
 SEMANA FINAL: 1979-52  
 SEMANAS EN CARTEL: 07  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 2  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Grupo Ajoarriero  
**OBSERVACIONES:**  
 {INTANTIL}  
 (Autor: Almodóvar, Miguel Angel)

94. S Cáceres  
**Atentamente, nosotros**

**TEXTO**  
 AUTOR: AYER, Martín  
 NACIONALIDAD: España  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: SALA CÁCERES  
 SEMANA INICIAL: 1979-48  
 SEMANA FINAL: 1979-52  
 SEMANAS EN CARTEL: 05  
 FECHA 1ª REPR.: 01-12-79?  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 3  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 DIRECCIÓN: Ayer, Martín  
 PRODUCCIÓN: (colab.) Dirección General de Teatro y Espectáculo  
 REALIZACIÓN: Colectivo Esquema  
 INTÉRPRETES: Cruañas, Vicente; Troncoso, Mameal; Murano, Jorge; Altozano, Roberto; Barco, Gerardo del  
**OBSERVACIONES:**  
 (Recomendada por la Asociación Pro Derechos Humanos)

95. S Cadarso  
**El horroroso crimen de Pefaranda del Campo**

**TEXTO**  
 AUTOR: BAROJA, Pío  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Esperpento  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO  
 SEMANA INICIAL: 1979-02  
 SEMANA FINAL: 1979-10  
 SEMANAS EN CARTEL: 09  
 FECHA 1ª REPR.: 10-01-79  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 3  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 DIRECCIÓN: Alonso de Santos, José Luis  
 REALIZACIÓN: Grupo Teatro Libre  
 PROCEDENCIA: (Madrid)  
 INTÉRPRETES: Martínez Herce, Arturo; Barreda, Angel; Ronkin, Héctor; Piñero, Margarita; Fernández Montes, Félix; Rivas, Concha; Herreros, Marco; Alvarez, Rafael  
**ESCENOGRAFÍA:**  
 Herreros, Marco

96. *S Cadarso***Fiestas gordas del vino y del tocino****TEXTO**

AUTOR: ROMERO ESTEO, Miguel

NACIONALIDAD: España

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO

SEMANA INICIAL: 1979-02

SEMANA FINAL: 1979-04

SEMANAS EN CARTEL: 03

FECHA 1ª REPR.: 15-01-79?

FUNCIONES DIARIAS: 1

DÍAS POR SEMANA: 1

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Grupo Caligüeva

INTÉRPRETES: Interpretación colectiva

**OBSERVACIONES:**

{INTANTIL}

(Autor: Romero Esteo, Miguel)

97. *S Cadarso***Carasucia****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO

SEMANA INICIAL: 1979-06

SEMANA FINAL: 1979-08

SEMANAS EN CARTEL: 03

FUNCIONES DIARIAS: 1

DÍAS POR SEMANA: 1

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Los Trabajengus

**OBSERVACIONES:**

[v. CC Villa 1979-03]

98. *S Cadarso***Una historia tan... de menta****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO

SEMANA INICIAL: 1979-09

SEMANA FINAL: 1979-10

SEMANAS EN CARTEL: 02

FUNCIONES DIARIAS: 1

DÍAS POR SEMANA: 1

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de Clowns La Inestable

**OBSERVACIONES:**

{INTANTIL}

99. *S Cadarso***Extraño juguete****TEXTO**

AUTOR: TORRES MOLINA, Susana

NACIONALIDAD: Argentina

GÉNERO: Juguete cómico

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO

SEMANA INICIAL: 1979-11

SEMANA FINAL: 1979-14

SEMANAS EN CARTEL: 04

FECHA 1ª REPR.: 14-03-79

CARÁCTER 1ª R.: Estreno

FUNCIONES DIARIAS: 1

DÍAS POR SEMANA: 4

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Alejandro, Norma

INTÉRPRETES: Torres Molina, Susana; Katz, Zumela;

Pavlovsky, Eduardo

100. *S Cadarso***América no existe y otros cuentos chinos****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO

SEMANA INICIAL: 1979-11

SEMANA FINAL: 1979-13

SEMANAS EN CARTEL: 03

FUNCIONES DIARIAS: 1

DÍAS POR SEMANA: 1

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Grupo Teloncillo

PROCEDENCIA: (Valladolid)

**OBSERVACIONES:**

{INTANTIL}

101. *S Cadarso***¿Fuiste a ver a la abuela?****TEXTO**

AUTOR: CABAL, Fermín

NACIONALIDAD: España

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO

SEMANA INICIAL: 1979-16

SEMANA FINAL: 1979-22

SEMANAS EN CARTEL: 07

FECHA 1ª REPR.: 19-04-79

CARÁCTER 1ª R.: Esteno

FUNCIONES DIARIAS: 2

DÍAS POR SEMANA: 2

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Ruggiero, Angel

REALIZACIÓN: Grupo Magerit

INTÉRPRETES: Vidal, Elena; Alotzar, Angel; De la

Vega, Sebastián; Gil Romero, Paloma;

Loreto, Alexia; Murilo, José Luis;

Suárez, Manu

102. *S Cadarso***La nit de les tribades****TEXTO**

AUTOR: OLOV ENQUIST, Per  
 NACIONALIDAD: Suecia  
 TRADUCCIÓN: Graells, Guillem-Jordi (al catalán)  
 GÉNERO: Drama

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO  
 SEMANA INICIAL: 1979-40  
 SEMANA FINAL: 1979-40  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FECHA 1ª REPR.: 02-10-79  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 2

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Puigserver, Fabiá  
 PRODUCCIÓN: (colab.) CDN  
 REALIZACIÓN: Teatre Lliure  
 PROCEDENCIA: (Barcelona)  
 INTÉRPRETES: Alcañiz, Muntas; Locina, Quim;  
 Lizardín, Anna; Homar, Lluís  
 (espacio escénico) Durán, Pep;

ESCENOGRAFÍA: Pawlowsky, Nina  
 VESTUARIO: Durán, Pep; Pawlowsky, Nina

**OBSERVACIONES:**

(Representaciones en lengua catalana)

103. *S Cadarso***Abraham i Samuel****TEXTO**

AUTOR: HAIM, Víctor  
 NACIONALIDAD: Francia  
 TRADUCCIÓN: Graells, Guillem Jordi  
 GÉNERO: Drama proletario

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO  
 SEMANA INICIAL: 1979-40  
 SEMANA FINAL: 1979-40  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FECHA 1ª REPR.: 08-10-79?  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 2

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Planella, Pere  
 PRODUCCIÓN: (colab.) CDN  
 REALIZACIÓN: Teatre Lliure  
 PROCEDENCIA: (Barcelona)  
 INTÉRPRETES: Reixach, Fermí; Sevilla, Antoni  
 ESCENOGRAFÍA: Durán, Leo; Pawlowsky, Nina

**OBSERVACIONES:**

(Representaciones en lengua catalana)

104. *S Cadarso***¿Fuiste a ver a la abuela?****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO  
 SEMANA INICIAL: 1979-41  
 SEMANA FINAL: 1979-45  
 SEMANAS EN CARTEL: 05  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 3

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Grupo Magerit  
 ESCENOGRAFÍA: Jusid, Margarita  
 VESTUARIO: Jusid, Margarita  
 ILUMINACIÓN: Gallego, Felipe; Jusid, Margarita

**OBSERVACIONES:**[v. *S Cadarso* 1979-16]105. *SG Vallecano***Vivir por Bilbao****TEXTO**

AUTOR: Creación colectiva (Los Cómicos de la Legua)  
 GÉNERO: Farsa burlesca y sátira

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA EL GAYO VALLECANO  
 SEMANA INICIAL: 1979-01  
 SEMANA FINAL: 1979-04  
 SEMANAS EN CARTEL: 04  
 FECHA 1ª REPR.: 03-01-79  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid  
 FUNCIONES DIARIAS: 5  
 DÍAS POR SEMANA: 1

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Colectiva  
 PRODUCCIÓN: (bonificación) Dirección General  
 Difusión Cultural  
 REALIZACIÓN: Los Cómicos de la Legua  
 PROCEDENCIA: (Bilbao)

106. *SG Vallecano***Marionetas Gazo****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA EL GAYO VALLECANO  
 SEMANA INICIAL: 1979-03  
 SEMANA FINAL: 1979-03  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 1

**OBSERVACIONES:**

{INTANTIL}

107. SG Vallecana**Las marionetas de don Zacarías****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA EL GAYO VALLECANO  
 SEMANA INICIAL: 1979-06  
 SEMANA FINAL: 1979-06  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 INTÉRPRETES: Saava, Agustín ?

108. SG Vallecana**Cancionero de la princesa****TEXTO**

GÉNERO: Espectáculo músico-teatral

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA EL GAYO VALLECANO  
 SEMANA INICIAL: 1979-07  
 SEMANA FINAL: 1979-08  
 SEMANAS EN CARTEL: 02  
 FECHA 1ª REPR.: 16-02-79?  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 3

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Grupo La Vara Verde

109. SG Vallecana**Los fabulosos negocios de Iván Kreuger****TEXTO**

AUTOR: BERGQUIST, Jan  
 NACIONALIDAD: Suecia  
 ADAPTACIÓN: Hormigón, Juan Antonio  
 TRADUCCIÓN: Uriz, Francisco J.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA EL GAYO VALLECANO  
 SEMANA INICIAL: 1979-09  
 SEMANA FINAL: 1979-09  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FECHA 1ª REPR.: 02-03-79  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 3

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Hormigón, Juan Antonio  
 REALIZACIÓN: Grupo Teatro Complutense  
 MÚSICA: (canciones) Hormigón, Juan Antonio

110. SG Vallecana**Marionetas Gazo****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA EL GAYO VALLECANO  
 SEMANA INICIAL: 1979-09  
 SEMANA FINAL: 1979-09  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 1

**OBSERVACIONES:**

[v. SG Vallecana 1979-03]

111. SG Vallecana**El nuevo retablo de las maravillas****TEXTO**

AUTOR: Creación colectiva (Gupo Tábano) \*  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: # (Comedia musical)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA EL GAYO VALLECANO  
 SEMANA INICIAL: 1979-10  
 SEMANA FINAL: 1979-12  
 SEMANAS EN CARTEL: 03  
 FECHA 1ª REPR.: 08-03-79  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 3

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Grupo Tábano  
 INTÉRPRETES: Interpretación colectiva

**OBSERVACIONES:**

\* (A partir del texto de Cervantes)

112. SG Vallecana**Juguemos a las verdades****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA EL GAYO VALLECANO  
 SEMANA INICIAL: 1979-10  
 SEMANA FINAL: 1979-12  
 SEMANAS EN CARTEL: 03  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 1

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Los Pequeños Gigantes

**OBSERVACIONES:**

[v. TMM Guerrero 1978-15]

113. SG Vallecana**Ceremonias****TEXTO**

AUTOR: Creación colectiva (Grupo Laboratorio de Teatro)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA EL GAYO VALLECANO  
 SEMANA INICIAL: 1979-13  
 SEMANA FINAL: 1979-13  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FECHA 1ª REPR.: 29-03-79  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 4

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Sánchez, Ginés  
 REALIZACIÓN: Grupo Laboratorio de Teatro  
 INTÉRPRETES: Sánchez, Ginés; Aguilar, Ana; Sánchez, Luis A.

ESCENOGRAFÍA: Aguilar, Ana; Sánchez, Luis A. #  
 (realiz.) Taller de Experiencias Plásticas del Laboratorio de T.

VESTUARIO: Aguilar, Ana; Sánchez, Luis A.

114. SG Vallecano  
**Ciprinus Duradus Mantecosus****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA EL GAYO VALLECANO  
 SEMANA INICIAL: 1979-13  
 SEMANA FINAL: 1979-14  
 SEMANAS EN CARTEL: 02  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 1

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Ajo Arriero

**OBSERVACIONES:**

{INTANTIL}

115. SG Vallecano  
**La escuela que perdió su República****TEXTO**

AUTOR: Creación colectiva (Grupo TBO)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA EL GAYO VALLECANO  
 SEMANA INICIAL: 1979-14  
 SEMANA FINAL: 1979-14  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FECHA 1ª REPR.: 07-04-79  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 3

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Grupo TBO (Teatro Barrio Obrero)  
 PROCEDENCIA: (Vallecas)

116. SG Vallecano  
**Fiestas gordas del vino y del tocino****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA EL GAYO VALLECANO  
 SEMANA INICIAL: 1979-15  
 SEMANA FINAL: 1979-16  
 SEMANAS EN CARTEL: 02  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 1

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Grupo Caligüevas

**OBSERVACIONES:**

[v. S Cadarzo 1979-02]

117. SG Vallecano  
**Raíz del grito, pájaro sin tiempo****TEXTO**

GÉNERO: Ceremonia ritual. Intento de teatro total  
 # (Danza-teatro)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA EL GAYO VALLECANO  
 SEMANA INICIAL: 1979-16  
 SEMANA FINAL: 1979-16  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FECHA 1ª REPR.: 20-04-79?  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 2

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Grupo Los Indianos  
 PROCEDENCIA: (Vallecas)

118. SG Vallecano  
**Extraño juguete****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA EL GAYO VALLECANO  
 SEMANA INICIAL: 1979-19  
 SEMANA FINAL: 1979-20  
 SEMANAS EN CARTEL: 02  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 2

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Alejandro, Norma

**OBSERVACIONES:**

[v. S Cadarzo 1979-11]

119. SG Vallecano  
**Enhorabuena, Virtudes \*****TEXTO**

AUTOR: Creación colectiva (Grupo La Morralla)  
 NACIONALIDAD: España

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA EL GAYO VALLECANO  
 SEMANA INICIAL: 1979-20  
 SEMANAS EN CARTEL: \*\*\*  
 FECHA 1ª REPR.: 18-05-79?

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Grupo La Morralla  
 INTÉRPRETES: Andrés, Manolo; Aranzada, Luis;  
 Gutiérrez, Juan; Montero, Pepe; Ruiz,  
 Apolo; Valcstroel, Ana; Valcstroel,  
 Paloma

**OBSERVACIONES:**

\* (Subtítulo: 'Denuncia de una marginación') \*\*\* (No aparece en la cartelera)

120. SG Vallecana**Ahola no es de leil**TEXTO

AUTOR: SASTRE, Alfonso  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Farsa cruel # (Una tragedia sin importancia)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: SALA EL GAYO VALLECANO  
 SEMANA INICIAL: 1979-42  
 SEMANA FINAL: 1979-52  
 SEMANAS EN CARTEL: 11  
 FECHA 1ª REPR.: 24-10-79?  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 4

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Margallo, Juan  
 REALIZACIÓN: Grupo estable El Gayo Vallecana  
 INTÉRPRETES: Palacios, Laurita; Martínez, Perla; Dos Miguel; Gallardo; Zúñiga; Chaparro, Antonio; Asenjo, Alfonso  
 MÚSICA: Pastor, Luis; Mendo, Luis

121. SG Vallecana**Ratulovich**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: SALA EL GAYO VALLECANO  
 SEMANA INICIAL: 1979-43  
 SEMANA FINAL: 1979-44  
 SEMANAS EN CARTEL: 02  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Grupo Albahaca

OBSERVACIONES:

{INTANTIL}

122. SG Vallecana**El mejor de los tesoros**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: SALA EL GAYO VALLECANO  
 SEMANA INICIAL: 1979-46  
 SEMANA FINAL: 1979-48  
 SEMANAS EN CARTEL: 03  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: La A

OBSERVACIONES:

{INTANTIL}

123. SG Vallecana**Historias para niños**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: SALA EL GAYO VALLECANO  
 SEMANA INICIAL: 1979-49  
 SEMANA FINAL: 1979-50  
 SEMANAS EN CARTEL: 02  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: Alexis

OBSERVACIONES:

{INTANTIL}

124. S Olimpia**Galileo Galilei**TEXTO

AUTOR: BRECHT, Bertolt  
 NACIONALIDAD: Alemana

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: SALA OLIMPIA  
 SEMANA INICIAL: 1979-51  
 SEMANA FINAL: 1979-52  
 SEMANAS EN CARTEL: 02  
 FECHA 1ª REPR.: 18-12-79  
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: GIT (Grupo Internacional de Teatro)  
 INTÉRPRETES: Cienfuegos, Andrés; Ruffolo, Mónica; Castillo, Rosa; Sosa, Oscar; Navarrete, Javier; Gómez, Raúl; Mora, Juan Manuel; Perotti, Raúl; Lo giudice, Domingo

OBSERVACIONES:

(Inauguración Sala Olimpia, del Centro Cultural La Corrala)

125. S Olimpia**Rompemueños. El tesoro**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: SALA OLIMPIA  
 SEMANA INICIAL: 1979-51  
 SEMANA FINAL: 1979-52  
 SEMANAS EN CARTEL: 02  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Teatro de la A

OBSERVACIONES:

{INTANTIL}

126. T Alcalá P  
Recitales de Paco Ibáñez y el Cuarteto CedrónMONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALCALÁ PALACE  
 SEMANA INICIAL: 1979-16  
 SEMANA FINAL: 1979-16  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 2  
OBSERVACIONES:  
 {MÚSICA Y CANCIÓN}

127. T Alcalá P  
El regreso de SisaMONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALCALÁ PALACE  
 SEMANA INICIAL: 1979-22  
 SEMANA FINAL: 1979-22  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 1  
OBSERVACIONES:  
 [v. *T Alcalá P* 1978-17]

128. T Alcazar  
El lío nuestro de cada díaMONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALCÁZAR  
 SEMANA INICIAL: 1979-01  
 SEMANA FINAL: 1979-01  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Teatro Cómico

OBSERVACIONES:

[v. *T Alcazar* 1978-37]

129. T Alcazar  
Los dos virgosTEXTO

AUTOR: BISCAIRE; LASAYGUES  
 ADAPTACIÓN: Arteche, Juan José  
 GÉNERO: Comedia cómica

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALCÁZAR  
 SEMANA INICIAL: 1979-02  
 SEMANA FINAL: 1979-26  
 SEMANAS EN CARTEL: 25  
 FECHA 1ª REPR.: 11-01-79  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Fernández Montesinos, Angel  
 REALIZACIÓN: Compañía de comedias cómicas  
 Zori-Santos  
 INTÉRPRETES: Zori, Tomás; Santos, Fernando; Peláez,  
 María Dolores; Gauzuna, Cristina;  
 Gaia, Esther; San Román, Carlos;  
 Romero, Maribel  
 ESCENOGRAFÍA: (decor.) Leza, María Jesús

130. T Alcazar  
Los derechos de la mujerMONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALCÁZAR  
 SEMANA INICIAL: 1979-27  
 SEMANA FINAL: 1979-37  
 SEMANAS EN CARTEL: 11  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: García Toledano  
 REALIZACIÓN: Compañía de comedias Viky Lusson

OBSERVACIONES:

[v. *TI Beariz* 1979-19]

131. *T Alcázar***La familia Colodrón****TEXTO**

AUTOR: TALESNIK, Ricardo  
 NACIONALIDAD: Argentina  
 GÉNERO: Tragicomedia

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALCÁZAR  
 SEMANA INICIAL: 1979-38  
 SEMANA FINAL: 1979-44  
 SEMANAS EN CARTEL: 07  
 FECHA 1ª REPR.: 17-09-79  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: García Moreno, Angel  
 INTÉRPRETES: Gómez Bur, Manolo; Paso, Encarna;  
 Munzer, Kiti; Benito, Manuel de;  
 Lorenzo, Luis; Alonso, Gregorio  
 ESCENOGRAFÍA: (decor.) Artigiano, Javier # (realiz.)  
 López, Enrique

132. *T Alcázar***La venganza de la Petra****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALCÁZAR  
 SEMANA INICIAL: 1979-45  
 SEMANA FINAL: 1979-52  
 SEMANAS EN CARTEL: 08  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Osuna, José

**OBSERVACIONES:**

[v. *TD Comedia* 1979-20]

133. *T Añi***Lo mío es de nacimiento****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALFIL  
 SEMANA INICIAL: 1979-01  
 SEMANA FINAL: 1979-01  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

INTÉRPRETES: Laguna, Emilio; y otros

**OBSERVACIONES:**

[v. *T Añi* 1978-45]

(2ª temporada. Bombazo cómico)

134. *T Añi***¡Qué campanada!****TEXTO**

AUTOR: ZAZURCA, Mariano (seudónimo)  
 NACIONALIDAD: Francia  
 GÉNERO: Vodevil

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALFIL  
 SEMANA INICIAL: 1979-02  
 SEMANA FINAL: 1979-11  
 SEMANAS EN CARTEL: 10  
 FECHA 1ª REPR.: 12-01-79  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Sazatornil, José  
 INTÉRPRETES: Sazatornil, José; Kosty, María;  
 Torreznocha, Manuel; Ruano, Mara;  
 Paredes, Valentín

135. *T Añi***El mundo de Greta****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALFIL  
 SEMANA INICIAL: 1979-12  
 SEMANA FINAL: 1979-14  
 SEMANAS EN CARTEL: 03  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**OBSERVACIONES:**

{MÚSICA Y CANCIÓN}

(Concierto de rock venezolano)

136. *T Añi***Historias de la brujería****TEXTO**

AUTOR: LAPENA, Alberto (libreto)  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Musical # (Diablura erótico-musical)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALFIL  
 SEMANA INICIAL: 1979-16  
 SEMANA FINAL: 1979-19  
 SEMANAS EN CARTEL: 04  
 FECHA 1ª REPR.: 20-04-79  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Tamarit, José Francisco  
 REALIZACIÓN: Compañía Rosa Valenty  
 INTÉRPRETES: Hernández, Azucena; Mateo, Virginia;  
 Ribón, Verónica; Carrasco, Paloma;  
 Ardónigui, Javier; Quirós, José Carlos;  
 Tiedra, Manuel; Yusta, Angel Luis

COREOGRAFÍA: Mascha, Mario

MÚSICA: García Morecillo, Fernando

**OBSERVACIONES:** (Clasificada 'S')

137. *T Alfil***Ana o en la urbe se muere uno de risa****TEXTO**

AUTOR: LÓPEZ LARA, Teodoro  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Cuadro de costumbres. Farsa

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALFIL  
 SEMANA INICIAL: 1979-22  
 SEMANA FINAL: 1979-24  
 SEMANAS EN CARTEL: 03  
 FECHA 1ª REPR.: 01-06-79  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: López Lara, Teodoro  
 REALIZACIÓN: Cooperativa de teatro Caroca  
 INTÉRPRETES: Luján, Verónica; Bardem, Pilar; Vidal, Paco; Arribas, Miguel; Blanco, Gloria; Albisch, José; Rojas, Fernando; Miguel, Alberto de (decor.) Humanae, Santiago

ESCENOGRAFÍA:

MÚSICA: Muñoz Alonso, Angel

**OBSERVACIONES:**

(Humor)

138. *T Alfil***Pecar... en Madrid****TEXTO**

AUTOR: OLANO, Antonio D.  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Musical # (Musical cómico-erótico)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALFIL  
 SEMANA INICIAL: 1979-28  
 SEMANA FINAL: 1979-45  
 SEMANAS EN CARTEL: 18  
 FECHA 1ª REPR.: 13-07-79  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Tamarit, José Francisco  
 INTÉRPRETES: España, Paco  
 ESCENOGRAFÍA: Castañer, Mario y Ramón  
 COREOGRAFÍA: Castañer, Mario y Ramón  
 MÚSICA: Pardo, Juan

139. *T Alfil***De Broadway a Triana****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALFIL  
 SEMANA INICIAL: 1979-46  
 SEMANA FINAL: 1979-48  
 SEMANAS EN CARTEL: 03  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**OBSERVACIONES:** {MÚSICA Y CANCIÓN}140. *T Alfil***Rematadamente locos****TEXTO**

AUTOR: VALDÉS, Víctor  
 GÉNERO: Comedia # (Orgia de carenjadas)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALFIL  
 SEMANA INICIAL: 1979-49  
 SEMANA FINAL: 1979-52  
 SEMANAS EN CARTEL: 04  
 FECHA 1ª REPR.: 07-12-79?  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: García Toledano, Eugenio  
 PRODUCCIÓN: Producciones Rabel  
 INTÉRPRETES: Del Real, Alfonso; Alonso, Trini; Huerce, Isabel; Valentín, Pedro; Peña, Pedro  
 ESCENOGRAFÍA: Aguirre, Moncho

141. *T Arlequín***Un cero a la izquierda****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO ARLEQUÍN  
 SEMANA INICIAL: 1979-01  
 SEMANA FINAL: 1979-30  
 SEMANAS EN CARTEL: 30  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

INTÉRPRETES: Herrera, Eloy; Soler, Tony

**OBSERVACIONES:**[v. *T Arlequín* 1978-36]

(Hacia las 2000 representaciones)

142.

*T Arlequín***Que Dios os lo demande****TEXTO**

AUTOR: HERRERA, Eloy  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia. Melodrama político

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO ARLEQUÍN  
 SEMANA INICIAL: 1979-37  
 SEMANA FINAL: 1979-52  
 SEMANAS EN CARTEL: 16  
 FECHA 1ª REPR.: 11-09-79  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Herrera, Eloy  
 PRODUCCIÓN: Soler, Tony; Herrera, Eloy  
 INTÉRPRETES: Herrera, Eloy; Soler, Tony; Camacho, José E.; Arbeo, Pedro; Nevado, María; González, Alicia; Fernández, María José; Torrerros, Olimpia; Cortés, Ana Rosa; Alvarez, Nilda; Emilio 'El Moro'; y otros

ESCENOGRAFÍA: (Alonso, Helio) # (realiz.) Hersan

143.

*T Barceló***Blancanieves y los siete enanitos gigantes****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO BARCELÓ  
 SEMANA INICIAL: 1979-01  
 SEMANA FINAL: 1979-01  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 1

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

PRODUCCIÓN: Taller de Teatro  
 REALIZACIÓN: Taller de Teatro

**OBSERVACIONES:**

[v. *T Barceló* 1978-49]

144.

*T Barceló***Compafiero te doy****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO BARCELÓ  
 SEMANA INICIAL: 1979-01  
 SEMANA FINAL: 1979-19  
 SEMANAS EN CARTEL: 19  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Alonso Millán, Juan José  
 INTÉRPRETES: Alfonso, Rafael

**OBSERVACIONES:**

[v. *T Barceló* 1978-50]

145.

*T Barceló***Tete Montoliú Trío****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO BARCELÓ  
 SEMANA INICIAL: 1979-14  
 SEMANA FINAL: 1979-14  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 3  
**OBSERVACIONES:**  
 {MÚSICA Y CANCIÓN}  
 (Jazz)

146.

*T Barceló***Travestissimo****TEXTO**

GÉNERO: Musical

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO BARCELÓ  
 SEMANA INICIAL: 1979-20  
 SEMANA FINAL: 1979-27  
 SEMANAS EN CARTEL: 08  
 FECHA 1ª REPR.: 18-05-79?  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

INTÉRPRETES: Antígona, José; Jurado, Alberto; Laurent; Mosquera, José Luis; Reina, Miguel; Sánchez, Eduardo. Ballet

147.

*T Bellas A***Bodas que fueron famosas del Pingajo y la Fandanga****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO BELLAS ARTES  
 SEMANA INICIAL: 1979-01  
 SEMANA FINAL: 1979-06  
 SEMANAS EN CARTEL: 06  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Gómez, José Luis  
 PRODUCCIÓN: CDN

**OBSERVACIONES:**

[v. *T Bellas A* 1978-48]

148. *T Bellas A***Retrato de dama con perrito****TEXTO**

AUTOR: RIAZA, Luis  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Teatro invertido

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO BELLAS ARTES  
 SEMANA INICIAL: 1979-10  
 SEMANA FINAL: 1979-16  
 SEMANAS EN CARTEL: 07  
 FECHA 1ª REPR.: 09-03-79  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Narros, Miguel # (ayte. d.) Melgares, Francisco  
 PRODUCCIÓN: CDN  
 INTÉRPRETES: Rianza, Berta; Guijar, Francisco; Anadón, Socorro; Arias, Imanol  
 ESCENOGRAFÍA: O'Dorico, Andrea # (realiz.) Valencia, Alberto # (máscaras y fantoches) Carrascal, Gabriel  
 VESTUARIO: (figur.) Narros, Miguel # (realiz.) Peris Hermanos  
 ILUMINACIÓN: Fontanals, Francisco  
 COREOGRAFÍA: Taraborrelli, Arnold  
 MÚSICA: Díez, Mariano

149. *T Bellas A***Sopa de pollo con cebada****TEXTO**

AUTOR: WESKER, Arnold  
 NACIONALIDAD: Gran Bretaña  
 ADAPTACIÓN: Gil Novales, Ramón  
 GÉNERO: Drama

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO BELLAS ARTES  
 SEMANA INICIAL: 1979-18  
 SEMANA FINAL: 1979-26  
 SEMANAS EN CARTEL: 09  
 FECHA 1ª REPR.: 02-05-79  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Segarra, Josep María; Montanyes, Josep  
 PRODUCCIÓN: CDN  
 INTÉRPRETES: Gutiérrez Caba, Irene; González, Agustín; Resel, José María; Castro, Juan Antonio; Hernández, Francisco; Paso, Encarna; Fortuny, Carmen; Arias, Imanol; Leza, Concha; Valverde, Fernando  
 ESCENOGRAFÍA: Espada, José María # (realiz.) Viuda de López y Muñoz  
 ILUMINACIÓN: Fontanals, Francisco  
 MÚSICA: Maynat, Josep María

150. *T Bellas A***Veraneantes****TEXTO**

AUTOR: GORKI, Máximo  
 NACIONALIDAD: URSS  
 ADAPTACIÓN: Gandolfo, Carlos  
 TRADUCCIÓN: Amaya, Eugenio

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO BELLAS ARTES  
 SEMANA INICIAL: 1979-46  
 SEMANA FINAL: 1979-52  
 SEMANAS EN CARTEL: 07  
 FECHA 1ª REPR.: 16-11-79  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 6

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Gandolfo, Carlos # (ayte. d.) Ruiz, María  
 PRODUCCIÓN: CDN  
 INTÉRPRETES: Serrano, Julieta; Hidalgo, Concha; Mestre, Jeanine; Sánchez-Pascual, Cristina; Rianza, Berta; Maetz, Miriam de; Pastor, Aurora; Lucchetti, Alfredo; Hinojosa, Joaquín; Poncela, Eusebio; y otros  
 ESCENOGRAFÍA: Cytrynowski, Carlos # (jefe montaje y realización escenográfica) Alonso, Anselmo  
 VESTUARIO: Cytrynowski, Carlos  
 ILUMINACIÓN: Cytrynowski, Carlos

151. *T Calderón***Ya tenemos 'risocracia'****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO CALDERÓN  
 SEMANA INICIAL: 1979-01  
 SEMANA FINAL: 1979-14  
 SEMANAS EN CARTEL: 14  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

PRODUCCIÓN: Ortiz, José  
 REALIZACIÓN: Compañía de revistas de Fernando Esteo

COREOGRAFÍA: Arrieta, Nacho

**OBSERVACIONES:**

[v. *T Calderón* 1978-38]

152.

T Calderón

**Polvo de estrellas****TEXTO**

GÉNERO: Musical. Revista

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO CALDERÓN

SEMANA INICIAL: 1979-15

SEMANA FINAL: 1979-21

SEMANAS EN CARTEL: 07

FECHA 1ª REPR.: 15-04-79

CARÁCTER 1ª R.: Estreno

FUNCIONES DIARIAS: 2

DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Buira, José

INTÉRPRETES: Rey, Bárbara; Royo, Manolito; Vila,

Jorge; Sanz, José; Porcel, Marina.

Ballet

COREOGRAFÍA: Arrieta, Nacho

153.

T Calderón

**Caras conocidas****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO CALDERÓN

SEMANA INICIAL: 1979-22

SEMANA FINAL: 1979-26

SEMANAS EN CARTEL: 05

FUNCIONES DIARIAS: 2

DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

PRODUCCIÓN: Casas

INTÉRPRETES: (cant.) Molina, Antonio; y otros

**OBSERVACIONES:**

{MÚSICA Y CANCIÓN}

154.

T Calderón

**La banda de Alcapona****TEXTO**

GÉNERO: Revista

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO CALDERÓN

SEMANA INICIAL: 1979-27

SEMANA FINAL: 1979-39

SEMANAS EN CARTEL: 13

FUNCIONES DIARIAS: 2

DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

PRODUCCIÓN: Casas

INTÉRPRETES: Samuel, Vicky; Gallarín, Ana; Oisca,

Paco de; Rama, Tony. Ballet

COREOGRAFÍA: Portillo, Alberto

155.

T Calderón

**Esta noche, contigo****TEXTO**

AUTOR: NAVARRO; BARRIEGO

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Revista

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO CALDERÓN

SEMANA INICIAL: 1979-40

SEMANA FINAL: 1979-52

SEMANAS EN CARTEL: 13

FECHA 1ª REPR.: 05-10-79?

CARÁCTER 1ª R.: Estreno

FUNCIONES DIARIAS: 2

DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

PRODUCCIÓN: Producciones José Luis Montero

REALIZACIÓN: Compañía de revistas Juanito Navarro

INTÉRPRETES: Navarro, Jamito; y otros

COREOGRAFÍA: Ximénez, Tony

MÚSICA: Aiguero, Augusto

156.

T Cómico

**Sé infiel y no mires con quién****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO CÓMICO

SEMANA INICIAL: 1979-01

SEMANA FINAL: 1979-21

SEMANAS EN CARTEL: 21

FUNCIONES DIARIAS: 2

DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Pedro Osinaga

**OBSERVACIONES:**

[v. T Cómico 1978-37]

157.

T Cómico

**Sé infiel y no mires con quién****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO CÓMICO

SEMANA INICIAL: 1979-36

SEMANA FINAL: 1979-52

SEMANAS EN CARTEL: 17

FUNCIONES DIARIAS: 2

DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Pedro Osinaga

**OBSERVACIONES:**

[v. T Cómico 1979-01]

(9º año)

158. Drácula *TD Comedia***MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA COMEDIA  
 SEMANA INICIAL: 1979-01  
 SEMANA FINAL: 1979-01  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Azpilicueta, Jaime  
 PRODUCCIÓN: Mayá, P.; Lerner, R. W.  
 INTÉRPRETES: Ibáñez Menta, Narciso; y otros

**OBSERVACIONES:**  
 [v. *TD Comedia* 1978-47]

159. Fedra \* *TD Comedia***TEXTO**

AUTOR: ESPRU, Salvador  
 NACIONALIDAD: España  
 TRADUCCIÓN: Espriu, Salvador (del catalán)  
 GÉNERO: Poema modular

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA COMEDIA  
 SEMANA INICIAL: 1979-03  
 SEMANA FINAL: 1979-10  
 SEMANAS EN CARTEL: 08  
 FECHA 1ª REPR.: 17-01-79  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno \*\*\*  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Pasqual, Lluís # (syte. d.) Espert, Nuria  
 REALIZACIÓN: Compañía Nuria Espert  
 INTÉRPRETES: Espert, Nuria; Carbonell, Carmen;

Sala, Juan; Ventura, Ana María;  
 Bardem, Conchita; Rencorn, Gabriel;  
 Torner, Luis; Rouba, Pawel.  
 (Violonchelo) Bassal, José

(espacio escénico) Puigserver, Fabiá

VESTUARIO: Puigserver, Fabiá  
 MÚSICA: Arrizabalaga, José María

**OBSERVACIONES:**

\* (Subtítulo: 'Otra Fedra, si gustáis') \*\*\* (Estreno de la traducción castellana)

160. Don Carlos \* *TD Comedia***TEXTO**

AUTOR: SCHILLER, Friedrich  
 NACIONALIDAD: Alemania  
 GÉNERO: Tragedia romántica

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA COMEDIA  
 SEMANA INICIAL: 1979-12  
 SEMANA FINAL: 1979-19  
 SEMANAS EN CARTEL: 08  
 FECHA 1ª REPR.: 27-03-79  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Plaza, José Carlos; equipo de dirección del TEC  
 REALIZACIÓN: TEC (Teatro Estable Castellano)  
 INTÉRPRETES: Pellicena, José Luis; Hipólito, Carlos; Egea, Manuel Angel; Argudo, Julián; Vidal, Francisco; Miguel, Alberto de; Díaz, Mariano; Manso, Jesús; Martínez, Pedro Miguel; Pedregal, Heliodoro; y otros  
 ESCENOGRAFÍA: O'Dorico, Andrea # (maquillaje) Estudio 24  
 VESTUARIO: (figur.) Narros, Miguel  
 ILUMINACIÓN: Rodríguez, José Luis  
 MÚSICA: Díaz, Mariano # (sonido) Rojas, Miguel Angel

**OBSERVACIONES:**

\* (Subtítulo de la adaptación: 'Infante de España')

161. La venganza de la Petra \* *TD Comedia***TEXTO**

AUTOR: ARNICHES, Carlos  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Sainete

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA COMEDIA  
 SEMANA INICIAL: 1979-20  
 SEMANA FINAL: 1979-36  
 SEMANAS EN CARTEL: 17  
 FECHA 1ª REPR.: 16-05-79  
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Osuna, José  
 REALIZACIÓN: Compañía Inestable Madrileña (CIM)  
 INTÉRPRETES: Ayones, Miguel; Castejón, Rafael; García Ortega, Rosario; Córdoba, Luisa de; Kosty, María; Garralón, María; Fernández, Alberto; Otegui, Juan José; Valle, Charo

ESCENOGRAFÍA: (decor. y ambientación) Mingote, Antonio # (realiz.) López, Mariano

VESTUARIO: Peris Hermanos

**OBSERVACIONES:**

\* (Subtítulo: 'O donde las dan las toman')

162.

TD Comedia

**Filomena Maturano****TEXTO**

AUTOR: FILIPPO, Eduardo de  
 NACIONALIDAD: Italia  
 ADAPTACIÓN: Arteche, Juan José  
 GÉNERO: Melodrama

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA COMEDIA  
 SEMANA INICIAL: 1979-36  
 SEMANA FINAL: 1979-52  
 SEMANAS EN CARTEL: 17  
 FECHA 1ª REPR.: 10-09-79  
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Fernández Montesinos, Angel  
 PRODUCCIÓN: Seoane, Juanjo  
 INTÉRPRETES: García Ortega, Margarita; Velasco, Concha; Cerro, Antonio; Dams, Rosalía; Sazatornil, José; Romero, Isabel; Blanch, Modesto; Kanowsky, Carlos; Viñas, Javier; Armay, José Antonio; Andónegui, Javier

ESCENOGRAFÍA: Burgos, Emilio # (realiz.) López, Manuel

VESTUARIO: (figur.) Burgos, Emilio # (realiz.) Botanero, Juanita; Sastrería Miguel

163.

TD Latina

**Apasionada****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA LATINA  
 SEMANA INICIAL: 1979-01  
 SEMANA FINAL: 1979-14  
 SEMANAS EN CARTEL: 14  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Nueva compañía de revistas Colsada  
 INTÉRPRETES: Doris, Tania

**OBSERVACIONES:**

[v. TD Latina 1978-43]

164.

TD Latina

**Con ella volvió el escándalo****TEXTO**

AUTOR: ORTEGA; POZÓN; LÓPEZ  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Revista

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA LATINA  
 SEMANA INICIAL: 1979-15  
 SEMANA FINAL: 1979-41  
 SEMANAS EN CARTEL: 27  
 FECHA 1ª REPR.: 14-04-79?  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

PRODUCCIÓN: Colsada  
 REALIZACIÓN: Compañía de revistas Addy Ventura  
 INTÉRPRETES: Andrade, Manolo; Medrano, Tito; Ventura, Addy; Rama, Tony; y otros  
 Cabrera; Moraleda

**MÚSICA:**

165.

TD Latina

**La Marina te llama****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA LATINA  
 SEMANA INICIAL: 1979-49  
 SEMANA FINAL: 1979-52  
 SEMANAS EN CARTEL: 04  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Catena, Víctor Andrés  
 PRODUCCIÓN: Colsada  
 REALIZACIÓN: Compañía de revistas Lina Morgan  
 INTÉRPRETES: Ozores, Antonio; Morgan, Lina; Aparicio, Amelia; Medrano, Tito; Pons, Aurora; Navarro, Berto; Valle, Ricardo; Rosier, Anne Marie

**OBSERVACIONES:**

[v. T Barceló 1978-01]

166.

TD Zarzuela

**Doña Francisquita****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA ZARZUELA  
 SEMANA INICIAL: 1979-01  
 SEMANA FINAL: 1979-01  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 1

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Osuna, José  
 REALIZACIÓN: Compañía Lírica Titular  
 DIREC. MUSICAL: Moreno Buendía, Manuel

**OBSERVACIONES:**

[v. TD Zarzuela 1978-49]

167. La del soto del parral *TD Zarzuela*MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA ZARZUELA  
 SEMANA INICIAL: 1979-04  
 SEMANA FINAL: 1979-08  
 SEMANAS EN CARTEL: 05  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Deus, Joaquín  
 REALIZACIÓN: Compañía Lírica Titular  
 DIREC. MUSICAL: Moreno Buendía, Manuel

OBSERVACIONES:  
 {ZARZUELA}

168. Marina *TD Zarzuela*MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA ZARZUELA  
 SEMANA INICIAL: 1979-09  
 SEMANA FINAL: 1979-09  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Deus, Joaquín  
 REALIZACIÓN: Compañía Lírica Titular  
 DIREC. MUSICAL: Moreno Buendía, Manuel

OBSERVACIONES:  
 {ZARZUELA}

169. El niño judío *TD Zarzuela*TEXTO

AUTOR: LUNA, Pablo

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA ZARZUELA  
 SEMANA INICIAL: 1979-10  
 SEMANA FINAL: 1979-14  
 SEMANAS EN CARTEL: 05  
 FUNCIONES DIARIAS: 2

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Belaguer, Luis  
 PRODUCCIÓN: Ciclo de Opera para la Juventud  
 REALIZACIÓN: Compañía Lírica Titular  
 DIREC. MUSICAL: Moreno Buendía, Manuel

OBSERVACIONES:  
 {ÓPERA}

170. Marina *TD Zarzuela*MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA ZARZUELA  
 SEMANA INICIAL: 1979-14  
 SEMANA FINAL: 1979-14  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 2

OBSERVACIONES:

{ZARZUELA}

171. 'XVI Festival de la Ópera' *TD Zarzuela*MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA ZARZUELA  
 SEMANA INICIAL: 1979-15  
 SEMANA FINAL: 1979-24  
 SEMANAS EN CARTEL: 10

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: Dirección General de Música del Min. de Cultura

REALIZACIÓN: Teatro Estatal Académico de la Opera de Kiev

PROCEDENCIA: URSS

OBSERVACIONES:

{ÓPERA}

(Títulos: Khowantchina; La dame de pique; Katerina Ismailowa; El barbero de Sevilla; Salomé; Il Tabarro; I pagliacci; Fausto; Tristán e Isolda.)

(Del 17 de Abril al 20 de Junio)

172. La gente seria. Gigantes y cabezudos *TD Zarzuela*TEXTO

AUTOR: ARNICHEs, Carlos; GARCÍA ÁLVAREZ, Enrique. ECHEGARAY, Miguel

NACIONALIDAD: España

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA ZARZUELA  
 SEMANA INICIAL: 1979-27  
 SEMANA FINAL: 1979-29  
 SEMANAS EN CARTEL: 03  
 FUNCIONES DIARIAS: 6  
 DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Deus, Joaquín  
 PRODUCCIÓN: Temporada género chico  
 REALIZACIÓN: Compañía lírica titular  
 MÚSICA: Serrano, José. Fernández Caballero, Manuel

DIREC. MUSICAL: Moreno Buendía, Manuel

OBSERVACIONES:  
 {ZARZUELA}

173. TD Zarzuela  
**El pobre Valbuena. La Dolorosa****TEXTO**

AUTOR: ARNICHES, Carlos; GARCÍA  
ÁLVAREZ, Enrique. LORENTE, Juan  
José.

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA ZARZUELA  
SEMANA INICIAL: 1979-30  
SEMANA FINAL: 1979-32  
SEMANAS EN CARTEL: 03  
FUNCIONES DIARIAS: 1  
DÍAS POR SEMANA: 6

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Balaguer, Luis  
PRODUCCIÓN: Temporada de género chico  
REALIZACIÓN: Compañía lírica titular  
DIREC. MUSICAL: Moreno Buendía, Manuel  
MÚSICA: Valverde (hijo); Torregrosa, Tomás L.  
Serrano, José

**OBSERVACIONES: {ZARZUELA}**174. TD Zarzuela  
**La alegría de la huerta. La alsaciana****TEXTO**

AUTOR: GARCÍA ÁLVAREZ, Enrique; PASO,  
Antonio. RAMOS MARTÍN, José

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA ZARZUELA  
SEMANA INICIAL: 1979-33  
SEMANA FINAL: 1979-34  
SEMANAS EN CARTEL: 02  
FUNCIONES DIARIAS: 2  
DÍAS POR SEMANA: 6

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Francesch, Pere  
REALIZACIÓN: Compañía lírica titular  
DIREC. MUSICAL: Moreno Buendía, Manuel  
MÚSICA: Chueca, Federico. Guerrero, Jacinto

**OBSERVACIONES: {ZARZUELA}**175. TD Zarzuela  
**El santo de la Isidra. Molinos de viento****TEXTO**

AUTOR: ARNICHES, Carlos. PASCUAL  
FRUTOS, Luis

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA ZARZUELA  
SEMANA INICIAL: 1979-35  
SEMANA FINAL: 1979-36  
SEMANAS EN CARTEL: 02  
FUNCIONES DIARIAS: 2  
DÍAS POR SEMANA: 6

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Sebastián, Vicente  
PRODUCCIÓN: Temporada de género chico  
REALIZACIÓN: Compañía lírica titular  
MÚSICA: Torregrosa, Tomás L. Luna, Pablo  
DIRECCIÓN MUSICAL: Moreno Buendía, Manuel

**OBSERVACIONES: {ZARZUELA}**176. TD Zarzuela  
**Ballet Nacional de Cuba****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA ZARZUELA  
SEMANA INICIAL: 1979-38  
SEMANA FINAL: 1979-38  
SEMANAS EN CARTEL: 01  
FUNCIONES DIARIAS: 1  
DÍAS POR SEMANA: 1

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Alonso, Alicia  
REALIZACIÓN: Ballet Nacional de Cuba

**OBSERVACIONES:**

{DANZA Y BALLET}  
(Directora: Alonso, Alicia)

177. TD Zarzuela  
**Ballet Nacional Español****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA ZARZUELA  
SEMANA INICIAL: 1979-39  
SEMANA FINAL: 1979-41  
SEMANAS EN CARTEL: 03  
FUNCIONES DIARIAS: 1  
DÍAS POR SEMANA: 1

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Gades, Antonio  
REALIZACIÓN: Ballet Nacional Español

**OBSERVACIONES:**

{DANZA Y BALLET}

178. TD Zarzuela  
**Ballet Clásico Nacional****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA ZARZUELA  
SEMANA INICIAL: 1979-42  
SEMANA FINAL: 1979-42  
SEMANAS EN CARTEL: 01  
FUNCIONES DIARIAS: 1  
DÍAS POR SEMANA: 1

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Ullate, Víctor  
REALIZACIÓN: Ballet Clásico Nacional

**OBSERVACIONES:**

{DANZA Y BALLET}  
(Director: Ullate, Víctor)

179. TD Zarzuela**La bruja****TEXTO**

AUTOR: RAMOS CARRIÓN, Miguel

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA ZARZUELA

SEMANA INICIAL: 1979-46

SEMANA FINAL: 1979-48

SEMANAS EN CARTEL: 03

FUNCIONES DIARIAS: 2

DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Deus, Joaquín

REALIZACIÓN: Compañía lírica titular

MÚSICA: Chapí, Ruperto

DIREC. MUSICAL: Moreno Buendía, Manuel

**OBSERVACIONES:**

{ZARZUELA}

182. T Eslava**Así que pasen cinco años****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO ESLAVA

SEMANA INICIAL: 1979-01

SEMANA FINAL: 1979-01

SEMANAS EN CARTEL: 01

FUNCIONES DIARIAS: 2

DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Narros, Miguel

REALIZACIÓN: TEC (Teatro Estable Castellano)

INTÉRPRETES: Marín, Guillermo; y otros

**OBSERVACIONES:**

{v. T Eslava 1978-39}

183. T Eslava**Sólo para mujeres****TEXTO**

AUTOR: CALLE, Teófilo

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: # (Comedia)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO ESLAVA

SEMANA INICIAL: 1979-02

SEMANA FINAL: 1979-06

SEMANAS EN CARTEL: 05

FECHA 1ª REPR.: 10-01-79

CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid

FUNCIONES DIARIAS: 2

DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Carlos Villafranca

INTÉRPRETES: Salcedo, Nieves; Méndez, Mercedes;

Valeinte, María José; Villafranca,

Carlos; Hernández, Paco

ESCENOGRAFÍA: (decor.) Arrabal

180. TD Zarzuela**El huésped del Sevillano****TEXTO**AUTOR: REOYO, Enrique; LUCA DE TENA,  
Juan Ignacio**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA ZARZUELA

SEMANA INICIAL: 1979-49

SEMANA FINAL: 1979-52

SEMANAS EN CARTEL: 04

FUNCIONES DIARIAS: 2

DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Carpio, Roberto

REALIZACIÓN: Compañía lírica titular

MÚSICA: GUERRERO, Jacinto

DIREC. MUSICAL: Moreno Buendía, Manuel

**OBSERVACIONES:**

{ZARZUELA}

181. TD Zarzuela**'Ciclo de Ópera para la Juventud'****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA ZARZUELA

SEMANA INICIAL: 1979-??

SEMANAS EN CARTEL: \*

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

PRODUCCIÓN: Dirección General de Música

**OBSERVACIONES:**

{ÓPERA}

(Títulos: La Bohème; Don Pasquale; Marina; Las bodas de Fígaro; Los pescadores de perlas; El niño judío; Il signor Bruschino; Cavalleria rusticana).

\* (No aparece en la cartelera) (Meses de Enero a Marzo)

184.

*T Estava***La educación de los padres**TEXTO

AUTOR: FERNÁNDEZ DEL VILLAR, José  
 NACIONALIDAD: España

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ESLAVA  
 SEMANA INICIAL: 1979-07  
 SEMANA FINAL: 1979-25  
 SEMANAS EN CARTEL: 19  
 FECHA 1ª REPR.: 15-02-79  
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Martínez Soria, Francisco  
 REALIZACIÓN: Compañía Paco Martínez Soria  
 INTÉRPRETES: Martínez Soria, Francisco; Prada, Isabel; Del Val, concha; Hurtado, Pedro; Sola, Alberto; Algora, Germán; y otros  
 ESCENOGRAFÍA: Burman

185.

*T Espronceda***La dama boba**TEXTO

AUTOR: LOPE DE VEGA  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia clásica

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ESPRONCEDA 34  
 SEMANA INICIAL: 1979-46  
 SEMANA FINAL: 1979-52  
 SEMANAS EN CARTEL: 07  
 FECHA 1ª REPR.: 18-11-79  
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Narros, Miguel  
 REALIZACIÓN: TEC (Teatro Estable Castellano)  
 INTÉRPRETES: Roy, Esperanza; Valle, Begoña; Curieses, Mays; Vidal, Francisco; Escuer, José María; Gisbert, Vicente; María, gloria; Hipólito, Carlos; Pedregal, Heliodoro; Buendía, Marciano; Miguel, A. de; Maya, J.  
 ESCENOGRAFÍA: D'Odorico, Andrea  
 COREOGRAFÍA: Taraborrelli, Arnold  
 MÚSICA: Bernaola, Carmelo

OBSERVACIONES:

(Inauguración nuevo teatro 'Espronceda 34')

186.

*T Fíguro***Ruizeñor 78**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO FÍGARO  
 SEMANA INICIAL: 1979-01  
 SEMANA FINAL: 1979-01  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 6

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: Ruiz, Pedro

OBSERVACIONES:

[v. *T Fíguro* 1978-50]  
 (Charlas porno-políticas)

187.

*T Fíguro***Violines y trompetas**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO FÍGARO  
 SEMANA INICIAL: 1979-02  
 SEMANA FINAL: 1979-22  
 SEMANAS EN CARTEL: 21  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: García Moreno, Angel  
 INTÉRPRETES: Menéndez, Juanjo; Puente, Jesús  
OBSERVACIONES:  
 [v. *TI Isabel* 1978-01]

188.

*T Fíguro***Ande yo caliente... y desmúdese la gente**TEXTO

AUTOR: POZÓN, Manuel; TORRES, Simón  
 NACIONALIDAD: Españés  
 GÉNERO: Vodevil

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO FÍGARO  
 SEMANA INICIAL: 1979-23  
 SEMANA FINAL: 1979-30  
 SEMANAS EN CARTEL: 08  
 FECHA 1ª REPR.: 08-06-79  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Torres, Ana María  
 REALIZACIÓN: Compañía Felipe Simón  
 INTÉRPRETES: Herrán, Pilar; Torino, Margarita; Vázquez, Toni; Simón, Felipe; Criado, Carlos; Rico, Salvador

189. *T Figaro***Una noche en su casa, señora****TEXTO**

AUTOR: LETRAZ, Jean de  
 ADAPTACIÓN: Ruiz Funes  
 GÉNERO: Vodevil

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO FÍGARO  
 SEMANA INICIAL: 1979-30  
 SEMANA FINAL: 1979-41  
 SEMANAS EN CARTEL: 12  
 FECHA 1ª REPR.: 03-08-79  
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Pérez Puig, Gustavo  
 INTÉRPRETES: Valentín, Pedro; Fontana, Rosa;  
 Muñoz, Carlos; Moreno, Paloma; Pratt,  
 África; Resino, Andrés; Abad, Encarna

190. *T Figaro***Hermínia****TEXTO**

AUTOR: MAGNIER, Claude  
 GÉNERO: Vodevil

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO FÍGARO  
 SEMANA INICIAL: 1979-42  
 SEMANA FINAL: 1979-52  
 SEMANAS EN CARTEL: 11  
 FECHA 1ª REPR.: 19-10-79  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Recutero, Mara  
 PRODUCCIÓN: Pérez Puig, Gustavo  
 INTÉRPRETES: Baró, Amparo; Blanch, Amparo;  
 Redondo, Aurora; Puig, Marta;  
 Campos, Antonio; Velasco, Damián;  
 Almazán, Rafael; Agustina, Manuel de;

Barbero, Luis; Romero, Nicolás  
 (decor.) Cortés, Toni # (realiz.) López,  
 Manuel

191. *TI Beatriz***Un adorable inconsciente****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO INFANTA BEATRIZ  
 SEMANA INICIAL: 1979-01  
 SEMANA FINAL: 1979-02  
 SEMANAS EN CARTEL: 02  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Arturo Fernández  
 INTÉRPRETES: Lorys, Diana; y otros

OBSERVACIONES: [v. *TI Beatriz* 1978-39]192. *TI Beatriz***Siempre no es toda la vida****TEXTO**

AUTOR: MONCADA, Santiago  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO INFANTA BEATRIZ  
 SEMANA INICIAL: 1979-03  
 SEMANA FINAL: 1979-10  
 SEMANAS EN CARTEL: 08  
 FECHA 1ª REPR.: 19-01-79  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: García Moreno, Angel  
 INTÉRPRETES: Cuervo, Gemma; Estrada, Carlos; De la  
 Torre, Amelia; Marín, Guillermo; Vico,  
 Antonio; Vega, Adriana

ESCENOGRAFÍA: Burgos, Emilio  
 VESTUARIO: Burgos, Emilio

193. *TI Beatriz***Casado de día, soltero de noche****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO INFANTA BEATRIZ  
 SEMANA INICIAL: 1979-11  
 SEMANA FINAL: 1979-18  
 SEMANAS EN CARTEL: 08  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Pedro Valentín  
 INTÉRPRETES: Valentín, Pedro; Rosier, Anne Marie;  
 Ferrer, Pepa; Guerrero, Rafael

**OBSERVACIONES:**[v. *TR Victoria* 1978-19]194. *TI Beatriz***Los derechos de la mujer****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO INFANTA BEATRIZ  
 SEMANA INICIAL: 1979-19  
 SEMANA FINAL: 1979-25  
 SEMANAS EN CARTEL: 07  
 FECHA 1ª REPR.: 10-05-79  
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: García Toledano, Eugenio  
 REALIZACIÓN: Compañía de comedias Viky Lusson  
 INTÉRPRETES: Lusson, Vicky; Corroto, Ramón;  
 Munso, Yoys; Brieva, Manolo; Zorita,  
 Luis; De la Torre, Josefina; Andrea,  
 Rossaura

**OBSERVACIONES:**[v. *T Benavente* 1976-01]

195.

*Tl Beatriz***Juego de noche****TEXTO**

AUTOR: GILROY, Frak D.  
 NACIONALIDAD: EE.UU.?  
 ADAPTACIÓN: Arteche, Juan José  
 GÉNERO: Comedia

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO INFANTA BEATRIZ  
 SEMANA INICIAL: 1979-80  
 SEMANA FINAL: 1979-82  
 SEMANAS EN CARTEL: 13  
 FECHA 1ª REPR.: 28-09-79  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Fernández Montesinos, Angel  
 INTÉRPRETES: Fernández, Arturo; Martel  
 ESCENOGRAFÍA: Paula; Hidalgo, Guillermo  
 VESTUARIO: (decor.) Viñas, Fernández

196.

*Tl Isabel***Maribel y la extraña familia****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO INFANTA ISABEL  
 SEMANA INICIAL: 1979-01  
 SEMANA FINAL: 1979-08  
 SEMANAS EN CARTEL: 08  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 6

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Fernández Montesinos, Angel  
 PRODUCCIÓN: Seoane, Juan José  
 INTÉRPRETES: Tejeiro, Elena María; Merino, Ricardo;  
 Redondo, Aurora; Pallarés, Isabel;  
 Ribas, Elisenda; y otros

**OBSERVACIONES:**[v. *Tl Isabel* 1978-36]

197.

*Tl Isabel***Los japoneses no esperan****TEXTO**

AUTOR: TALESNIK, Ricardo  
 NACIONALIDAD: Argentina  
 GÉNERO: Comedia. Tragicomedia moderna

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO INFANTA ISABEL  
 SEMANA INICIAL: 1979-09  
 SEMANA FINAL: 1979-14  
 SEMANAS EN CARTEL: 06  
 FECHA 1ª REPR.: 02-03-79  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Caterna, Víctor Andrés  
 PRODUCCIÓN: Serrano, Arturo  
 INTÉRPRETES: Delgado, Fernando; López, Charo;  
 Silva, María  
 ESCENOGRAFÍA: Burman, W.

198.

*Tl Isabel***Encantada de conocerle****TEXTO**

AUTOR: VIALE, Oscar  
 NACIONALIDAD: Argentina  
 GÉNERO: Tragicomedia

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO INFANTA ISABEL  
 SEMANA INICIAL: 1979-15  
 SEMANA FINAL: 1979-20  
 SEMANAS EN CARTEL: 06  
 FECHA 1ª REPR.: 15-04-79  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Corencia, Antonio  
 PRODUCCIÓN: Alonso, Justo  
 INTÉRPRETES: Asquerino, María; Alonso, Alberto;  
 Tovar, Loreta; López, Arturo  
 ESCENOGRAFÍA: Maza, Emilio

199. *TI Isabel***Salvar a los delfines****TEXTO**

AUTOR: MONCADA, Santiago  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO INFANTA ISABEL  
 SEMANA INICIAL: 1979-37  
 SEMANA FINAL: 1979-52  
 SEMANAS EN CARTEL: 16  
 FECHA 1ª REPR.: 14-09-79  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Alonso, José Luis  
 PRODUCCIÓN: Serrano, Arturo  
 REALIZACIÓN: Compañía Amparo Rivelles  
 INTÉRPRETES: Picazo, Angel; Valverde, Víctor; Galbó, Cristina; Kobayashi, Kunio; Rivelles, Amparo  
 ESCENOGRAFÍA: Morales, Pin; Arango, Román #  
 (realiz.) López, Marnel

200. *T Lara***Alicia en el París de las maravillas****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO LARA  
 SEMANA INICIAL: 1979-01  
 SEMANA FINAL: 1979-09  
 SEMANAS EN CARTEL: 09  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

INTÉRPRETES: Lola, Herrera; y otros

**OBSERVACIONES:**

[v. *T Lara* 1978-37]

201. *T Lara***El prisionero del boulevard Haussmann****TEXTO**

AUTOR: WOLODARSKY, Soly  
 NACIONALIDAD: Argentina

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO LARA  
 SEMANA INICIAL: 1979-10  
 SEMANA FINAL: 1979-11  
 SEMANAS EN CARTEL: 02  
 FECHA 1ª REPR.: 08-03-79  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Lucona, Miguel de  
 INTÉRPRETES: Lara, María Jesús; Shiewers, Ana;  
 Ferrer, Martín  
 ESCENOGRAFÍA: Vaw

202. *T Lara***Fortuna y los ojos de los hombres****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO LARA  
 SEMANA INICIAL: 1979-12  
 SEMANA FINAL: 1979-14  
 SEMANAS EN CARTEL: 03  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 6

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Teatro-Estudio

**OBSERVACIONES:**

[v. *T Martín* 1979-07]

203. *T Lara***Una noche de primavera sin sueño****TEXTO**

AUTOR: JARDIEL PONCELA, Enrique  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO LARA  
 SEMANA INICIAL: 1979-15  
 SEMANA FINAL: 1979-24  
 SEMANAS EN CARTEL: 10  
 FECHA 1ª REPR.: 17-04-79?  
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Urbiola, Zacarías  
 INTÉRPRETES: Andrés, Valeriano; Merino, Ricardo;  
 Elías, María; Ribas, Elisenda; Frau,  
 Ana; Juanes, Paloma; Redondo, Javier;  
 Racionero, Paco  
 ESCENOGRAFÍA: (decor.) Bolizón, Antonio

204.

T Lara

**Jueces en la noche****TEXTO**

AUTOR: BUERO VALLEJO, Antonio  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Drama. Misterio profano

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO LARA  
 SEMANA INICIAL: 1979-39  
 SEMANA FINAL: 1979-48  
 SEMANAS EN CARTEL: 10  
 FECHA 1ª REPR.: 02-10-79  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: González Vergel, Alberto # (ayte. d.)  
 Zaragoza, L.

**PRODUCCIÓN:**

Soano, Juanjo  
 INTERPRETES: Leza, Marisa de; Rodríguez, Victoria;  
 Piquer, Francisco; Mejuto, Andrés;  
 Cebrían, Fernando; Terrón, Angel;  
 Navarro, Enrique; Lara, Pepe; Gualda,  
 Teresa; Pagán, José

**ESCENOGRAFÍA:**

Valencia, Alvaro # (realiz.) López,  
 Manuel

205.

T Lara

**Doña Clarines****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO LARA  
 SEMANA INICIAL: 1979-49  
 SEMANA FINAL: 1979-52  
 SEMANAS EN CARTEL: 04  
 FECHA 1ª REPR.: 05-12-79  
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Higuera, Modesto  
 PRODUCCIÓN: Blanco, Conrado  
 REALIZACIÓN: Compañía Ana Mariscal

**OBSERVACIONES:**

[v. PV Mella 1979-30]

206.

T Lavapiés

**Don Juan Tenorio****TEXTO**

AUTOR: ZORRILLA, José  
 NACIONALIDAD: España

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO LAVAPIÉS  
 SEMANA INICIAL: 1979-47  
 SEMANA FINAL: 1979-52  
 SEMANAS EN CARTEL: 06  
 FECHA 1ª REPR.: 22-11-79  
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Franco, José  
 PRODUCCIÓN: Centro Cultural de la Asociación de  
 Actores

**INTERPRETES:**

Sancho, Asunción; Prendes, Mari  
 Carmen; Parra, Vicente; Ruiz, Carlos;  
 Aranda, Angel; Andrés, Manolo; Ruiz,  
 Francisco

**OBSERVACIONES:**

(Inauguración del Teatro Lavapiés, del Centro Cultural de la Asociación  
 de Actores)

207.

T Lavapiés

**La olla****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO LAVAPIÉS  
 SEMANA INICIAL: 1979-47  
 SEMANAS EN CARTEL: \*

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Teatro Escolar \*\*\*  
 INTERPRETES: Cabido, Simón; Tomás, Teresa; Caioco,  
 Miguel; Frígola, Ana; Alvarez, José  
 María; Troncoso, Manuel; Galán,  
 Cándida

**OBSERVACIONES:**

{INTANTIL}

\*\*\* (del Centro Cultural de la Asociación de Actores) (Autor: Plauto)\*  
 (No aparece en la cartelera)

208.

T Lavapiés

**Alicia en el país de las maravillas****TEXTO**

AUTOR: CARROLL, Lewis

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO LAVAPIÉS  
 SEMANA INICIAL: 1979-49  
 SEMANA FINAL: 1979-52  
 SEMANAS EN CARTEL: 04  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 1

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

PRODUCCIÓN: Asociación de Actores

**OBSERVACIONES:**

{INTANTIL}

(Musical; música: Miralles, Luis) (Adaptación escénica: Cammarata,  
 Angel)

209. Enseñar a un sinvergüenza *T Maravillas*MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO MARAVILLAS  
 SEMANA INICIAL: 1979-01  
 SEMANA FINAL: 1979-14  
 SEMANAS EN CARTEL: 14  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía José Rubio

OBSERVACIONES:

[v. *T Maravillas* 1978-53]

210. Cara al sol... con la chaqueta nueva *T Maravillas*MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO MARAVILLAS  
 SEMANA INICIAL: 1979-15  
 SEMANA FINAL: 1979-19  
 SEMANAS EN CARTEL: 05  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Ricardo Hurtado  
 INTÉRPRETES: Daina, Irene; y otros

OBSERVACIONES:

[v. *T Valle-Inclán* 1979-01]  
 (3.000 representaciones)

211. Un sastre... a la medida *T Maravillas*TEXTO

AUTOR: MATHIAS, Julio  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Sainete

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO MARAVILLAS  
 SEMANA INICIAL: 1979-20  
 SEMANA FINAL: 1979-27  
 SEMANAS EN CARTEL: 08  
 FECHA 1ª REPR.: 23-05-79?  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Mathias, Julio  
 INTÉRPRETES: Barbero, Luis; Salvador, Pepín; Ruano, Mara; Olier, Mari Luz; Ros, Linda; Casto, Gualtero de  
 ESCENOGRAFÍA: (decor.) López, Mariano

212. Historia de un caballo *T Maravillas*TEXTO

AUTOR: TOLSTOI, León  
 NACIONALIDAD: URSS  
 ADAPTACIÓN: (esc.) Rozovsky; Riashentsev; Vetting # Llovet, E.  
 TRADUCCIÓN: Sánchez Puig, María  
 GÉNERO: Musical

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO MARAVILLAS  
 SEMANA INICIAL: 1979-41  
 SEMANA FINAL: 1979-52  
 SEMANAS EN CARTEL: 12  
 FECHA 1ª REPR.: 15-10-79  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Collado, Manuel # (ayte. d.) Carrión, José Pedro  
 INTÉRPRETES: Rodero, José María; Valladares, Francisco; Alfonso, María José; Estébanez, Cesáreo; Hervás, José; Sala, Luis; Canal, Antonio; Anadón, Socorro  
 ESCENOGRAFÍA: Cytrynowski, Carlos # (realiz.) López, Manuel  
 VESTUARIO: Cytrynowski, Carlos  
 ILUMINACIÓN: Cytrynowski, Carlos  
 COREOGRAFÍA: (mimografía) Federich  
 MÚSICA: (ad.) Nieto, José # (coord. vocal) Rot, Dina  
 DIREC. MUSICAL: (dirección orquesta) Regidor, José

213. Tío Vania *T Marquina*MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO MARQUINA  
 SEMANA INICIAL: 1979-01  
 SEMANA FINAL: 1979-14  
 SEMANAS EN CARTEL: 14  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Layton, William  
 REALIZACIÓN: TEC (Teatro Estable Castellano)  
OBSERVACIONES:  
 [v. *T Marquina* 1978-48]

214.

*T Marquina***Glu, Glu, el perro que habla****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO MARQUINA  
 SEMANA INICIAL: 1979-01  
 SEMANA FINAL: 1979-01  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: TAJI  
 PROCEDENCIA: (Venezuela)

**OBSERVACIONES:**

[v. *T Marquina* 1978-52]  
 (Premio Sitges 78)

215.

*T Marquina***La gata sobre el tejado de zinc caliente****TEXTO**

AUTOR: WILLIAMS, Tennessee  
 NACIONALIDAD: EEUU  
 ADAPTACIÓN: Diosdado, Ana  
 GÉNERO: Drama

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO MARQUINA  
 SEMANA INICIAL: 1979-16  
 SEMANA FINAL: 1979-27  
 SEMANAS EN CARTEL: 12  
 FECHA 1ª REPR.: 17-04-79  
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Alonso, José Luis  
 REALIZACIÓN: Compañía María José Goyanes  
 INTÉRPRETES: Goyanes, María José; Bóvalo, José; De la Torre, Amelia; Carulla, Montserrat; Larrañaga, Carlos; Enguita, Jesús; Boyé, Alberto; Díaz, Ana Raquel; Guillain, Romain; Díaz, Miguel  
 Alejandro; Engura, Hilari

ESCENOGRAFÍA: Cortés, Antonio  
 VESTUARIO: Cortés, Antonio

216.

*T Marquina***Posdata: tu gato ha muerto****TEXTO**

AUTOR: KIRKWOOD, James  
 NACIONALIDAD: EE.UU.  
 ADAPTACIÓN: Artime; Azpilicueta  
 GÉNERO: Comedia

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO MARQUINA  
 SEMANA INICIAL: 1979-29  
 SEMANA FINAL: 1979-41  
 SEMANAS EN CARTEL: 13  
 FECHA 1ª REPR.: 26-07-79  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Villameva, Roberto  
 INTÉRPRETES: Galiana, Manuel; Ribó, Juan; Paredes, Marisa; Sierra, Manuel  
 (decor.) López, Manuel

217.

*T Marquina***¿Seremos nosotros diferentes? \*****TEXTO**

AUTOR: MONTIEL, Guillermo  
 NACIONALIDAD: Venezuela  
 GÉNERO: comedia musical

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO MARQUINA  
 SEMANA INICIAL: 1979-42  
 SEMANA FINAL: 1979-43  
 SEMANAS EN CARTEL: 02  
 FECHA 1ª REPR.: 19-10-79  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Alfaro, Carlos  
 INTÉRPRETES: Nadal, Alfonso; y otros

**OBSERVACIONES:**

\* (Subtítulo: "Freud 79")

218.

*T Marquina***Cinco horas con Mario****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO MARQUINA  
 SEMANA INICIAL: 1979-48  
 SEMANA FINAL: 1979-52  
 SEMANAS EN CARTEL: 05  
 FECHA 1ª REPR.: 26-11-79  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno \*  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Molina, Josefina  
 INTÉRPRETES: Herrera, Lola; Juan, Jorge de

**OBSERVACIONES:**

[v. *R Coliseo* 1979-38]

\* (Pre-estreno: Real Coliseo de Carlos III)

219. Lástima que seas una puta *T Martín*MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO MARTÍN  
 SEMANA INICIAL: 1979-01  
 SEMANA FINAL: 1979-07  
 SEMANAS EN CARTEL: 07  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Sainz de la Peña, Vicente  
 INTÉRPRETES: Cotens, Margot

OBSERVACIONES:  
 [v. *T Martín* 1978-53]

220. Fortuna y los ojos de los hombres *T Martín*MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO MARTÍN  
 SEMANA INICIAL: 1979-07  
 SEMANA FINAL: 1979-08  
 SEMANAS EN CARTEL: 02  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Teatro-Estudio

OBSERVACIONES:  
 [v. *T Valle-Inclán* 1979-03]

221. Juguemos en el bosque *T Martín*TEXTO

AUTOR: O'DONNELL, Pacho

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO MARTÍN  
 SEMANA INICIAL: 1979-08  
 SEMANA FINAL: 1979-09  
 SEMANAS EN CARTEL: 02  
 FECHA 1ª REPR.: 24-02-79?  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno  
 FUNCIONES DIARIAS: 2

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Murán, Lautaro  
 PRODUCCIÓN: Durán, Javier  
 INTÉRPRETES: (único) Pizano, Isabel  
 ESCENOGRAFÍA: Cidrón, Juan Antonio  
 MÚSICA: De los Ríos, Waldo

OBSERVACIONES:  
 (Su fracaso dio motivo al cierre del teatro Martín)

222. Sólo para mujeres *T Martín*MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO MARTÍN  
 SEMANA INICIAL: 1979-10  
 SEMANA FINAL: 1979-11  
 SEMANAS EN CARTEL: 02  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Carlos Villafranca

OBSERVACIONES:  
 [v. *T Martín* 1979-02]

223. Antaviana *T Martín*TEXTO

AUTOR: CALDERS, Pere  
 NACIONALIDAD: España  
 TRADUCCIÓN: Formosa, Feliú (del catalán)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO MARTÍN  
 SEMANA INICIAL: 1979-15  
 SEMANA FINAL: 1979-21  
 SEMANAS EN CARTEL: 07  
 FECHA 1ª REPR.: 14-04-79?  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Colectiva (Grupo Dagoll Dagom)  
 REALIZACIÓN: Dagoll-Dagom  
 INTÉRPRETES: Tarragona, Mar; Rodés, Assupta;  
 Cisqueña, Ana Rosa; Tovia, Berti;  
 Periel, Miguel; Rubiñes, Pepe; Bozo,  
 Joan L.

ESCENOGRAFÍA: Prenés, Isidre; Amenós, Montse  
 VESTUARIO: Prenés, Isidre; Amenós, Montse  
 COREOGRAFÍA: Ros, Agustí  
 MÚSICA: Sina, Jaume

224. Hair *T Martín*MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO MARTÍN  
 SEMANA INICIAL: 1979-24  
 SEMANA FINAL: 1979-24  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 3

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Stephen, Oatis

OBSERVACIONES:  
 [v. *T Monumental* 1976-01]

225.

T Martín

**La fragua de los Agujetas****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO MARTÍN  
 SEMANA INICIAL: 1979-25  
 SEMANA FINAL: 1979-27  
 SEMANAS EN CARTEL: 03  
 FUNCIONES DIARIAS: 2

**OBSERVACIONES:**

{MÚSICA Y CANCIÓN}  
 (Espectáculo flamenco.)

226.

T Martín

**Abrakadabra 40****TEXTO**

AUTOR: ARCOS, Jaime  
 GÉNERO: Musical

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO MARTÍN  
 SEMANA INICIAL: 1979-39  
 SEMANA FINAL: 1979-43  
 SEMANAS EN CARTEL: 05  
 FECHA 1ª REPR.: 29-09-79  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Maniglia, Francis  
 INTÉRPRETES: Loón, eva; Pérez Bayod, Antonio; y otros  
 ESCENOGRAFÍA: Burman (hijo)  
 DIREC. MUSICAL: García Caffi, Juan

227.

T Martín

**El triciclo****TEXTO**

AUTOR: ARRABAL, Fernando  
 NACIONALIDAD: España

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO MARTÍN  
 SEMANA INICIAL: 1979-44  
 SEMANA FINAL: 1979-45  
 SEMANAS EN CARTEL: 02  
 FECHA 1ª REPR.: 29-10-79?  
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición  
 FUNCIONES DIARIAS: 2

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Grupo Tinglao  
 PROCEDENCIA: (Salamanca)

228.

T Martín

**¡Vive... y deja vivir!****TEXTO**

AUTOR: ROMERO, Juan Guillermo  
 GÉNERO: Musical

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO MARTÍN  
 SEMANA INICIAL: 1979-46  
 SEMANA FINAL: 1979-51  
 SEMANAS EN CARTEL: 06  
 FECHA 1ª REPR.: 16-11-79  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Catena, Víctor Andrés  
 INTÉRPRETES: Tomás, Alicia  
 MÚSICA: Leiva, Eduardo

229.

T Monumental

**El diluvio que viene****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO MONUMENTAL  
 SEMANA INICIAL: 1979-01  
 SEMANA FINAL: 1979-52  
 SEMANAS EN CARTEL: 52  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 6

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Garinel; Giovannini  
 PRODUCCIÓN: Riba, Ramón y Antonio

**OBSERVACIONES:**

[v. T Monumental 1978-01]

230.

T Muñoz S

**Madrid.... pecado mortal****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO MUÑOZ SECA  
 SEMANA INICIAL: 1979-01  
 SEMANA FINAL: 1979-02  
 SEMANAS EN CARTEL: 02  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Ardid, José Luis  
 PRODUCCIÓN: Andrés Magdaleno

**OBSERVACIONES:**

[v. T Muñoz S 1978-01]

(Desde 1978-10, se titula: 'Nuevo Madrid...., pecado mortal')

231. Muñecas... *T Muñoz S*TEXTO

AUTOR: BARREIRO; SANTISTEBAN

GÉNERO: Musical

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO MUÑOZ SECA

SEMANA INICIAL: 1979-03

SEMANA FINAL: 1979-09

SEMANAS EN CARTEL: 47

FUNCIONES DIARIAS: 2

DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Magdaleno, Andrés

PRODUCCIÓN: Magdaleno, Andrés

INTÉRPRETES: Estrada, Susana (y otros)

OBSERVACIONES:

(Clasificado 'S')

232. Cantando los cuarenta *T Muñoz S*TEXTO

AUTOR: VICIANO CASAS, Fernando; MUÑOZ

LORENTE, Rafael

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Musical. Reportaje musicalizado

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO MUÑOZ SECA

SEMANA INICIAL: 1979-50

SEMANA FINAL: 1979-52

SEMANAS EN CARTEL: 03

FECHA 1ª REPR.: 14-12-79?

CARÁCTER 1ª R.: Estreno

FUNCIONES DIARIAS: 2

DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Magdaleno, Andrés

PRODUCCIÓN: Magdaleno, Andrés

INTÉRPRETES: Díaz, Marujita; Magdaleno, Andrés;

Casal, María; Gidó, Miguel Antel

(decor.) Montero, Matías

ESCENOGRAFÍA: Portillo, Alvaro

COREOGRAFÍA: Santisteban, Alfonso

MÚSICA: Santisteban, Alfonso

233. Abre el ojo *TNM Guerrero*MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO NACIONAL MARÍA GUERRERO

SEMANA INICIAL: 1979-01

SEMANA FINAL: 1979-01

SEMANAS EN CARTEL: 01

FUNCIONES DIARIAS: 2

DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Fernán Gómez, Fernando

PRODUCCIÓN: CDN

OBSERVACIONES:[v. *TNM Guerrero* 1978-51]234. El proceso *TNM Guerrero*TEXTO

AUTOR: KAFKA, Franz

NACIONALIDAD: Checoslovaquia

ADAPTACIÓN: Weiss, Peter (dramaturgia sobre la novela de Kafka)

URIZ, Francisco; Gutiérrez Aragón, M.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO NACIONAL MARÍA GUERRERO

SEMANA INICIAL: 1979-03

SEMANA FINAL: 1979-06

SEMANAS EN CARTEL: 04

FECHA 1ª REPR.: 18-01-79

CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid

FUNCIONES DIARIAS: 2

DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Gutiérrez Aragón, Manuel # (ayte. d.) varios

PRODUCCIÓN: CDN

INTÉRPRETES: Sacristán, José; Lezcano, Mercedes; Canal, Toni; Diego, Juanjo; Matute, Francisco; Blasco, Maite; Ruiz de Lara, Felipe; Pastor, Juan; Valverde, Juan José; Rubal, Marcelo; y otros

ESCENOGRAFÍA: (espacio escénico) Pericot, Iago # (realiz.) Valencia, Alberto # (ayte. esc.) Matéu, Sergi

VESTUARIO: (figur.) Pericot, Iago # (realiz.) Comejo

ILUMINACIÓN: Escamilla, Teo; Fontanals, Francisco

MÚSICA: Robles, Jaime

235. Noche de guerra en el Museo del Prado *TNM Guerrero*MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO NACIONAL MARÍA GUERRERO

SEMANA INICIAL: 1979-07

SEMANA FINAL: 1979-08

SEMANAS EN CARTEL: 02

FUNCIONES DIARIAS: 2

DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Salvat, Ricard

OBSERVACIONES:[v. *TNM Guerrero* 1978-49]

(Programación rotativa)

236. *TNM Guerrero***Abre el ojo**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO NACIONAL MARÍA GUERRERO

SEMANA INICIAL: 1979-09

SEMANA FINAL: 1979-10

SEMANAS EN CARTEL: 02

FUNCIONES DIARIAS: 2

DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Fermán Gómez, Fernando

OBSERVACIONES:[v. *TNM Guerrero* 1979-01]237. *TNM Guerrero***El proceso**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO NACIONAL MARÍA GUERRERO

SEMANA INICIAL: 1979-11

SEMANA FINAL: 1979-12

SEMANAS EN CARTEL: 02

FUNCIONES DIARIAS: 2

DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Gutiérrez Aragón, Manuel

OBSERVACIONES:[v. *TNM Guerrero* 1979-03]

(Programación rotativa)

238. *TNM Guerrero***Noche de guerra en el Museo del Prado**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO NACIONAL MARÍA GUERRERO

SEMANA INICIAL: 1979-13

SEMANA FINAL: 1979-14

SEMANAS EN CARTEL: 02

FUNCIONES DIARIAS: 2

DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Salvat, Ricardo

OBSERVACIONES:[v. *TNM Guerrero* 1979-07]

(Programación rotativa)

239. *TNM Guerrero***Abre el ojo**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO NACIONAL MARÍA GUERRERO

SEMANA INICIAL: 1979-15

SEMANA FINAL: 1979-16

SEMANAS EN CARTEL: 02

FUNCIONES DIARIAS: 2

DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Fermán Gómez, Fernando

OBSERVACIONES:[v. *TNM Guerrero* 1979-09]240. *TNM Guerrero***El proceso**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO NACIONAL MARÍA GUERRERO

SEMANA INICIAL: 1979-17

SEMANA FINAL: 1979-18

SEMANAS EN CARTEL: 02

FUNCIONES DIARIAS: 2

DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Gutiérrez Aragón, Manuel

OBSERVACIONES:[v. *TNM Guerrero* 1979-11]

(Programación rotativa)

241. *TNM Guerrero***Noche de guerra en el Museo del Prado**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO NACIONAL MARÍA GUERRERO

SEMANA INICIAL: 1979-19

SEMANA FINAL: 1979-20

SEMANAS EN CARTEL: 02

FUNCIONES DIARIAS: 2

DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Salvat, Ricard

OBSERVACIONES:[v. *TNM Guerrero* 1979-13]242. *TNM Guerrero***Abre el ojo**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO NACIONAL MARÍA GUERRERO

SEMANA INICIAL: 1979-21

SEMANA FINAL: 1979-22

SEMANAS EN CARTEL: 02

FUNCIONES DIARIAS: 2

DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Fermán Gómez, Fernando

OBSERVACIONES: [v. *TNM Guerrero* 1979-15]

243. El proceso *TNM Guerrero*MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO NACIONAL MARÍA GUERRERO

SEMANA INICIAL: 1979-23

SEMANA FINAL: 1979-26

SEMANAS EN CARTEL: 04

FUNCIONES DIARIAS: 2

DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Gutiérrez Aragón, Manuel

OBSERVACIONES:[v. *TNM Guerrero* 1979-17]244. Leonci i Lena *TNM Guerrero*TEXTO

AUTOR: BÜCHNER, George

NACIONALIDAD: Alemana

TRADUCCIÓN: Serrallonga, Germá (al catalán)

GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO NACIONAL MARÍA GUERRERO

SEMANA INICIAL: 1979-39

SEMANA FINAL: 1979-39

SEMANAS EN CARTEL: 01

FECHA 1ª REPR.: 27-09-79

CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid

FUNCIONES DIARIAS: 1

DÍAS POR SEMANA: 3

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Pasqual, Lluís

PRODUCCIÓN: CDN

REALIZACIÓN: Teatre Lliure

PROCEDENCIA: (Barcelona)

INTÉRPRETES: Lizarán, Azma; Homar, Lluís; Alcañiz,

Muntsa; Sevilla, Antoni; Soldevilla,

Carlota; Colomer, Imma; Muñoz, Pep

Antón; Puigcorbó, Juanjo; Ferrer, Joan;

Lecina, Quim; Reixach, Fermí

ESCENOGRAFÍA: (espacio escénico) Puigserver, Fabiá

VESTUARIO: Puigserver, Fabiá

OBSERVACIONES:

(Representaciones en lengua catalana)

245. Titus Andronic *TNM Guerrero*TEXTO

AUTOR: SHAKESPEARE, William

NACIONALIDAD: Gran Bretaña

TRADUCCIÓN: Segarra, Josep María (al catalán)

GÉNERO: Tragedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO NACIONAL MARÍA GUERRERO

SEMANA INICIAL: 1979-40

SEMANA FINAL: 1979-40

SEMANAS EN CARTEL: 01

FECHA 1ª REPR.: 03-10-79

CARÁCTER 1ª R.: Reposición \*

FUNCIONES DIARIAS: 1

DÍAS POR SEMANA: 2

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Puigserver, Fabiá

PRODUCCIÓN: CDN

REALIZACIÓN: Teatre Lliure

PROCEDENCIA: (Barcelona)

INTÉRPRETES: Raixach, Domènec; Madern, Josep;

Reixach, Fermí; Soldevilla, Carlota;

Lecina, Quim; Monroy, Manuel;

Puigarté, Juanjo; Colomer, Imma;

Alcañiz, Muntsa; Ferrer, Joan; Homar,

Luis; Sevilla, Antoni; Lizarán

ESCENOGRAFÍA: (espacio escénico) Puigserver, Fabiá

VESTUARIO: Puigserver, Fabiá

OBSERVACIONES:

\* (Estreno en Madrid de este montaje en lengua catalana)

246.

TNM Guerrero

## La bella Elena

TEXTO

AUTOR: HACKS, Peter  
 NACIONALIDAD: Alemania  
 TRADUCCIÓN: Vilar, Kim; Graells, Guillem Jordi (cat.)  
 GÉNERO: Opereta bufa

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO NACIONAL MARÍA GUERRERO

SEMANA INICIAL: 1979-41  
 SEMANA FINAL: 1979-41  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FECHA 1ª REPR.: 10-10-79  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 3

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Planella, Pere  
 PRODUCCIÓN: CDN  
 REALIZACIÓN: Teatre Lliure  
 PROCEDENCIA: (Barcelona)  
 INTÉRPRETES: Alocià, Muntxa; Anglada, Rafael;  
 Callol, Carmen; Colomer, Imma;  
 Ferrer, Joan; Homar, Lluís; Lecina,  
 Quim; Lizarán, Arma; Martínez, Just;  
 Muñoz, Pep Antoni; Puigcorbè, Joan;  
 Rafols, Domènec; y otros

ESCENOGRAFÍA: (espacio escénico) Puigserver, Fabià  
 VESTUARIO: Puigserver, Fabià  
 COREOGRAFÍA: Ruiz Long, Gilberto  
 MÚSICA: (de) Offenbach

OBSERVACIONES:

(Representaciones en catalán)

247.

TNM Guerrero

## La fiera, el rayo y la piedra

TEXTO

AUTOR: CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia mitológica

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO NACIONAL MARÍA GUERRERO

SEMANA INICIAL: 1979-42  
 SEMANA FINAL: 1979-42  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FECHA 1ª REPR.: 21-10-79  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Taller de Tercer Curso (R.E.S.A.D.)

OBSERVACIONES:

(Entrada libre, previa retirada de localidades en taquilla)

248.

TNM Guerrero

## Los baños de Argel

TEXTO

AUTOR: CERVANTES, Miguel de (un trabajo teatral de Nieva)  
 NACIONALIDAD: España  
 ADAPTACIÓN: Nieva, Francisco  
 GÉNERO: Espectáculo total

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO NACIONAL MARÍA GUERRERO

SEMANA INICIAL: 1979-49  
 SEMANA FINAL: 1979-52  
 SEMANAS EN CARTEL: 04  
 FECHA 1ª REPR.: 04-12-79  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno \*  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 6

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Nieva, Francisco # (ayte. d.) Tamayo, José Luis  
 PRODUCCIÓN: CDN  
 INTÉRPRETES: Abad, Esperanza; Dueñas, Nicolás;  
 Brik, Maite; Messeguer, Juan; Carrión,  
 José Pedro; Almansa, Fidel; Racionero  
 Paco; Penella, Emma; Sirvent, María  
 Jesús; Caride, José; Irazzo, Antonio; y  
 otros

## ESCENOGRAFÍA:

VESTUARIO: Nieva, Francisco; Cidrán, Juan Antonio # (realiz.) López, Mariano; Prosper, Francisco; Valencia, A.  
 ILUMINACIÓN: Nieva, Francisco; Cidrán, Juan Antonio # (realiz.) Hugo di Perna # (marionetas) Meroño

## COREOGRAFÍA:

MÁNIGLIA, Francis  
 Rouba, Pawel; Sanz, Elvira

## DIREC. MUSICAL:

Marco, Tomás

OBSERVACIONES:

(\* Un trabajo teatral de Francisco Nieva.)

249.

T Príncipe

## Ven a disfrutar (Let my people come)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO PRÍNCIPE  
 SEMANA INICIAL: 1979-01  
 SEMANA FINAL: 1099-09  
 SEMANAS EN CARTEL: 09  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

OBSERVACIONES:

[v. T Príncipe 1978-34]

(Clasificado S)

## Lo que vio el mayordomo

TEXTO

AUTOR: ORTON, Joe  
 NACIONALIDAD: Gran Bretaña  
 ADAPTACIÓN: Estévez, R.  
 GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO PRÍNCIPE  
 SEMANA INICIAL: 1979-10  
 SEMANA FINAL: 1979-17  
 SEMANAS EN CARTEL: 08  
 FECHA 1ª REPR.: 08-03-79  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Pons, Ventura  
 PRODUCCIÓN: Producciones A.G.  
 INTÉRPRETES: Merlo, Ismael; Bernardos, Carmen;  
 Ríos, Yolanda; Caffarel, José María;  
 Mayo, Nicolás; Poveda, Agustín  
 ESCENOGRAFÍA: Cortés, Toni

## ¡Oh, Calcutta! \*

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO PRÍNCIPE  
 SEMANA INICIAL: 1979-18  
 SEMANA FINAL: 1979-36  
 SEMANAS EN CARTEL: 19  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Alonso Millán, Juan José  
 INTÉRPRETES: Vega, Adriana  
 ESCENOGRAFÍA: Ontañón, Santiago (nuevos decorados)

OBSERVACIONES:

[v. *T Príncipe* 1978-01]  
 (Nuevo título: 'Oh, Calcutta II')

## El Tartufo

TEXTO

AUTOR: MOLIÈRE  
 NACIONALIDAD: Francia  
 ADAPTACIÓN: Llovet, Enrique ('retraslación')

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO PRÍNCIPE  
 SEMANA INICIAL: 1979-37  
 SEMANA FINAL: 1979-52  
 SEMANAS EN CARTEL: 16  
 FECHA 1ª REPR.: 18-09-79  
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición \*  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Marsillach, Adolfo  
 REALIZACIÓN: Compañía Adolfo Marsillach  
 INTÉRPRETES: Marsillach, Adolfo; Ventura, Ana  
 María; Silva, Carmen; Maura, Carmen;  
 Del Río, Pedro; Fernández  
 ESCENOGRAFÍA: Alberto; Lezcano, Mercedes; Casado,  
 Carmen; Salamanca, Dionisio; Rosa,  
 Antonio

VESTUARIO: Nieva, Francisco # (realiz.) PROSPER  
 ILUMINACIÓN: (figur.) Nieva, Francisco # (realiz.)  
 Casa, Eloísa

MÚSICA: Portillo, Alvaro

DIREC. MUSICAL: Domingo, Pedro Luis; Walsh, María  
 Elena

OBSERVACIONES:

\* (Estreno de esta nueva adaptación de Enrique Llovet)

## Las Leandras

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO REINA VICTORIA  
 SEMANA INICIAL: 1979-01  
 SEMANA FINAL: 1979-05  
 SEMANAS EN CARTEL: 05  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: Sanz, Luis  
 INTÉRPRETES: Cantudo, María José; y otros

OBSERVACIONES:

[v. *TR Victoria* 1978-37]

254.

TR Victoria

**Asesinato entre amigos****TEXTO**

AUTOR: BARRY  
 NACIONALIDAD: Bob  
 TRADUCCIÓN: Kaufmann, Julio

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO REINA VICTORIA  
 SEMANA INICIAL: 1979-06  
 SEMANA FINAL: 1979-17  
 SEMANAS EN CARTEL: 12  
 FECHA 1ª REPR.: 08-02-79  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 6

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

PRODUCCIÓN: Catena, Víctor Andrés  
 ESCENOGRAFÍA: Gacé, Analía; Farr, Yolanda; Marsó,  
 Paco; Oliveros, Ramiro; Fernández,  
 Alberto; Lara, Pepe

255.

TR Victoria

**Madre no hay más que una... afortunadamente****TEXTO**

AUTOR: APPEL, Don  
 NACIONALIDAD: EE.UU.?  
 ADAPTACIÓN: Kaufmann, Kety  
 GÉNERO: Comedia

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO REINA VICTORIA  
 SEMANA INICIAL: 1979-19  
 SEMANA FINAL: 1979-24  
 SEMANAS EN CARTEL: 06  
 FECHA 1ª REPR.: 08-05-79  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Lucía, Ricardo de  
 INTÉRPRETES: Chico, Florinda; Duarte, Natalia;  
 Blanch, Jaime; Clossas, Alberto (hijo)

256.

TR Victoria

**La historia de los Tarantos****TEXTO**

AUTOR: MAÑAS, Alfredo  
 NACIONALIDAD: España

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO REINA VICTORIA  
 SEMANA INICIAL: 1979-25  
 SEMANA FINAL: 1979-36  
 SEMANAS EN CARTEL: 12  
 FECHA 1ª REPR.: 21-06-79  
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición  
 FUNCIONES DIARIAS: 2

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Balaguer, Luis  
 REALIZACIÓN: Compañía de Teatro Andaluz  
 INTÉRPRETES: Calahorra, Margarita; Durán, Rosa;  
 Durán, Cristina; La Contrabecha;  
 Sánchez Polack, Fernando; Sánchez,  
 Felipe; Román, Candi; Ordóñez, Félix;  
 Montes, Eduardo; Rojas, Primitivo

257.

TR Victoria

**Vivamos hoy****TEXTO**

AUTOR: MONCADA, Santiago  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO REINA VICTORIA  
 SEMANA INICIAL: 1979-36  
 SEMANA FINAL: 1979-49  
 SEMANAS EN CARTEL: 14  
 FECHA 1ª REPR.: 08-09-79  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Collado Alvarez, Manuel  
 REALIZACIÓN: Compañía Julia Gutiérrez Caba  
 INTÉRPRETES: Merino, Ricardo; Ríos, Yolanda;  
 Gutiérrez Caba, Julia; Serrador, Pastor  
 (decor.) Artiñano, Javier # (realiz.)  
 López, Manuel

258.

TR Victoria

**El concierto de las Flores****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO REINA VICTORIA  
 SEMANA INICIAL: 1979-50  
 SEMANA FINAL: 1979-52  
 SEMANAS EN CARTEL: 03  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

INTÉRPRETES: (cant.) Lola, Carmen y Lolita Flores

**OBSERVACIONES:**

{MÚSICA Y CANCIÓN}

259. T Valle-Inclán  
**Cara al sol... con la chaqueta nueva**

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO VALLE-INCLÁN  
 SEMANA INICIAL: 1979-01  
 SEMANA FINAL: 1979-02  
 SEMANAS EN CARTEL: 02  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Catena, Víctor A.  
 INTÉRPRETES: Valeriano, Andrés

**OBSERVACIONES:**

[v. *T Valle-Inclán* 1978-37]  
 (Farsa política)

260. T Valle-Inclán  
**Teatro Español de Marionetas**

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO VALLE-INCLÁN  
 SEMANA INICIAL: 1979-01  
 SEMANA FINAL: 1979-01  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 1

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Teatro Español de Marionetas

**OBSERVACIONES:**

[v. *T Valle-Inclán* 1978-53]

261. T Valle-Inclán  
**Fortuna y los ojos de los hombres**

**TEXTO**

AUTOR: HERBERT, John  
 NACIONALIDAD: Canadá  
 GÉNERO: Teatro de denuncia

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO VALLE-INCLÁN  
 SEMANA INICIAL: 1979-03  
 SEMANA FINAL: 1979-04  
 SEMANAS EN CARTEL: 02  
 FECHA 1ª REPR.: 20-01-79  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 6

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Adjerman, Martín  
 REALIZACIÓN: Compañía Teatro-Estudio  
 INTÉRPRETES: Urdapilleta, Alejandro; Bañares, Nacho;  
 Rodu, Javier; Aguirre, Juan; Egido,  
 Angel

ESCENOGRAFÍA: Adjerman, Martín

**OBSERVACIONES:**

(Éxito mundial)

262. T Valle-Inclán  
**Encuentro en otoño**

**TEXTO**

AUTOR: ARBUZOV, Aleksei  
 NACIONALIDAD: URSS  
 ADAPTACIÓN: Abril, Francisco  
 GÉNERO: Comedia 'chejoviana' en tono menor

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO VALLE-INCLÁN  
 SEMANA INICIAL: 1979-05  
 SEMANA FINAL: 1979-22  
 SEMANAS EN CARTEL: 18  
 FECHA 1ª REPR.: 03-02-79  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: García Moreno, Angel # (ayte. d.)  
 Sans, Amadeo  
 PRODUCCIÓN: Mateo, Rafael  
 INTÉRPRETES: Montes, Conchita; Picasso, Angel  
 ESCENOGRAFÍA: Burgos, Emilio # (realiz.) Viuda de  
 López

263. T Valle-Inclán  
**Diabluras del diablo**

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO VALLE-INCLÁN  
 SEMANA INICIAL: 1979-17  
 SEMANA FINAL: 1979-21  
 SEMANAS EN CARTEL: 05  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 2

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Grupo Teatro Español Contemporáneo  
 \*  
 INTÉRPRETES: Biancotto, Eduardo; Gaitto, Hugo;  
 Galán, Aurea; Gureña, Carolina;  
 Martínez, Irene; Matía, Patricia;  
 Mohino, Alicia; Torres, Concepción

**OBSERVACIONES:**

{INTANTIL}

\* (Director; Poletti, Abel)

264. T Valle-Inclán  
**El loro calabrés**

**TEXTO**

GÉNERO: Espectáculo unipersonal. Experimento

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO VALLE-INCLÁN  
 SEMANA INICIAL: 1979-21  
 SEMANAS EN CARTEL: \*  
 FECHA 1ª REPR.: 21-05-79?

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

INTÉRPRETES: (único) Soriano, Pepe

**OBSERVACIONES:**

\* (No aparece en la cartelera)

265.

*T Valle-Inclán***¡Cómo está el servicio!****TEXTO**

AUTOR: PASO, Alfonso  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO VALLE-INCLÁN  
 SEMANA INICIAL: 1979-24  
 SEMANAS EN CARTEL: \*  
 FECHA 1ª REPR.: 14-06-79?  
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Ruiz, Federico  
 INTÉRPRETES: Sabón, Beatriz; Porcel, María; Pérez Bayón, Antonio; Acera, Julio César

**OBSERVACIONES:**

\* (No aparece en la cartelera)

266.

*T Valle-Inclán***Agapito se divorcia****TEXTO**

AUTOR: LLOREDA, José María

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO VALLE-INCLÁN  
 SEMANA INICIAL: 1979-30  
 SEMANA FINAL: 1979-37  
 SEMANAS EN CARTEL: 08  
 FECHA 1ª REPR.: 26-07-79  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Jaime Marín  
 INTÉRPRETES: Mejías Peña, Pastora; Marín, Jaime; Terrero, Olimpia; Campos, Laura; Figueras, Esperanza; Acera, Julio César

267.

*T Valle-Inclán***El avispero****TEXTO**

AUTOR: HERRERA, Eloy  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Melodrama lacrimógeno # (Comedia con veneno)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO VALLE-INCLÁN  
 SEMANA INICIAL: 1979-38  
 SEMANA FINAL: 1979-52  
 SEMANAS EN CARTEL: 05  
 FECHA 1ª REPR.: 19-09-79  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Herrera, Eloy  
 PRODUCCIÓN: Aliño  
 INTÉRPRETES: Claver, Queta; Torremocha, Muel; Sanz, José; Merlo, Carmen; Larrañaga, Amparo

268.

*Vituela***El tucán escocés****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: VIHUELA  
 SEMANA INICIAL: 1979-09  
 SEMANAS EN CARTEL: \*  
 FECHA 1ª REPR.: 03-03-79

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

PRODUCCIÓN: (reducción precios) Ministerio de Cultura

INTÉRPRETES: Lalá; Dodó; Didi

**OBSERVACIONES:**

{INTANTIL}

\* (No aparece en la cartelera) (Juego musical)