

1. AT Ateneo  
**A propósito de lo nuestro**

**TEXTO**

AUTOR: AAVV  
 ADAPTACIÓN: (esc.) Colectiva  
 GÉNERO: Antología del teatro y la lírica argentinos

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: AULA DE TEATRO DEL ATENEO  
 SEMANA INICIAL: 1977-06  
 SEMANAS EN CARTEL: \*  
 FECHA 1ª REPR.: 03-02-77  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Grazziano, Rodolfo  
 PRODUCCIÓN: Colegio Mayor Argentino; Ateneo de Madrid

REALIZACIÓN: Grupo Teatral Argentino

PROCEDENCIA: Argentina

INTÉRPRETES: Ferrando, Esther; Grazziano, Rodolfo; Berdaxagar, Alicia; Puppo, Juan Carlos Ferrando, Esther

COREOGRAFÍA:

**OBSERVACIONES:**

\* (No aparece en la cartelera)

2. AT Ateneo  
**Fedra**

**TEXTO**

AUTOR: UNAMUNO, Miguel de  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Tragedia

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: AULA DE TEATRO DEL ATENEO  
 SEMANA INICIAL: 1977-13  
 SEMANAS EN CARTEL: \*  
 FECHA 1ª REPR.: 23-03-77  
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición  
 FUNCIONES DIARIAS: 1

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Butrón, Julia María  
 REALIZACIÓN: Cátedra Séneca de la Casa de Córdoba (Madrid)  
 PROCEDENCIA: Vázquez, Soledad; Casas, Ana María; Tejada, Fernando; Pinto, Carlos; Sánchez, Visitación; Velayos, Joaquín

**OBSERVACIONES:**

\* (No aparece en la cartelera)

3. AT Ateneo  
**El relevo**

**TEXTO**

AUTOR: CELAYA, Gabriel  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: 'Divertimento poético'

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: AULA DE TEATRO DEL ATENEO  
 SEMANA INICIAL: 1977-52  
 SEMANAS EN CARTEL: \*  
 FECHA 1ª REPR.: 20-12-77  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Butrón, Julia María # (ayte. d.) Velayos, Joaquín

REALIZACIÓN: Teatro de Cámara Góngora \*\*\*

ILUMINACIÓN: Bartolomé, Angel

MÚSICA: Calvo, Antonio (sonido)

**OBSERVACIONES:**

\* (No aparece en la cartelera) \*\*\* (De la Casa de Córdoba en Madrid)

4. CC Getafe  
**Farsas contemporáneas**

**TEXTO**

AUTOR: MARTÍNEZ BALLESTEROS, Antonio  
 NACIONALIDAD: España

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CASA DE LA CULTURA DE GETAFE  
 SEMANA INICIAL: 1977-14  
 SEMANAS EN CARTEL: \*  
 FECHA 1ª REPR.: 02-04-77  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 2

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Palacios, José  
 REALIZACIÓN: Grupo Taormina  
 INTÉRPRETES: Taormina, Antonio; Gutiérrez, Marisa; Iglesias, Marisol; Orozco, Antonio; Iglesias, Manolo; De la Vega, Gregorio; Rodríguez, Julio; Velasco, Francisco; Chencho; Muñoz, Víctor M.

**OBSERVACIONES:**

\* (No aparece en la cartelera)

5. C Asturiano**Los excelentes varones**TEXTO

AUTOR: AUB, Max  
 NACIONALIDAD: España

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO ASTURIANO DE MADRID  
 SEMANA INICIAL: 1977-03  
 SEMANAS EN CARTEL: \*

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: I Certamen de Teatro aficionado  
 REALIZACIÓN: Agrupación Teatral del Hogar de Avila

OBSERVACIONES:

\* (No aparece en la cartelera)

6. C Asturiano**La malquerida**TEXTO

AUTOR: BENAVENTE, Jacinto  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Tragedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO ASTURIANO DE MADRID  
 SEMANA INICIAL: 1977-03  
 SEMANAS EN CARTEL: \*  
 FECHA 1ª REPR.: 14-01-77  
 DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: I Certamen de Teatro Aficionado  
 REALIZACIÓN: Grupo Escénico Talía  
 PROCEDENCIA: (Fuenlabrada)

OBSERVACIONES:

\* (No aparece en la cartelera)

7. C Asturiano**Luz de gas**TEXTO

AUTOR: HAMILTON, Patrick

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO ASTURIANO DE MADRID  
 SEMANA INICIAL: 1977-03  
 SEMANAS EN CARTEL: \*  
 FECHA 1ª REPR.: 15-01-77  
 DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: I Certamen de Teatro Aficionado  
 REALIZACIÓN: Cuadro Escénico del Centro Asturiano

OBSERVACIONES:

\* (No aparece en la cartelera)

8. C Asturiano**Recuerdos para Celia**TEXTO

AUTOR: HELEM, Wolf  
 NACIONALIDAD: EE.UU.  
 ADAPTACIÓN: Vijuesca, José

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO ASTURIANO DE MADRID  
 SEMANA INICIAL: 1977-16  
 SEMANAS EN CARTEL: \*

FECHA 1ª REPR.: 14-04-77

CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Manzano, Fernando  
 REALIZACIÓN: Dimbo Theatre

PROCEDENCIA: EE.UU.

INTÉRPRETES: Vijuesca, Luis; Barca, Francisco S.; y otros

OBSERVACIONES:

\* (No aparece en la cartelera)

9. CC Villa**Primer Festival Folklórico Hispanoamericano**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1977-22  
 SEMANA FINAL: 1977-24  
 SEMANAS EN CARTEL: 03

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: Ayuntamiento de Madrid  
 REALIZACIÓN: [Conjuntos hispanoamericanos diversos]

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

\* (Primera aparición del teatro en la cartelera)

10. CC Villa**Danzas clásicas de la India**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1977-26  
 SEMANA FINAL: 1977-26  
 SEMANAS EN CARTEL: 01

OBSERVACIONES:

{DANZA Y BALLET}

11. CC Villa  
**El caballero de Olmedo**TEXTO

AUTOR: LOPE DE VEGA  
 NACIONALIDAD: España  
 ADAPTACIÓN: Sáinz, Hermógenes (adaptación libre)  
 GÉNERO: Comedia barroca

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1977-27  
 SEMANA FINAL: 1977-27  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FECHA 1ª REPR.: 01-06-77  
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición \*  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Oliva, César # (d. adjunto) Malonda, Antonio  
 REALIZACIÓN: Compañía Corral de Almagro  
 INTÉRPRETES: Sirvent, María Jesús; Escartín, Isa; Samper, Paca; Fernández, María José; Cebrían, Fernando; Marín, Guillermo; Palenzuela, Miguel; Caride, José; Navarro, Félix; Olmo, Francisco; y otros

ESCENOGRAFÍA: Molina, Juan Antonio  
 MÚSICA: Mendo, Luis

OBSERVACIONES:

\* (Estreno de la adaptación de Hermógenes Sáinz)

12. CC Villa  
**La malquerida**TEXTO

AUTOR: BENAVENTE, Jacinto  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Tragedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1977-28  
 SEMANA FINAL: 1977-28  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FECHA 1ª REPR.: 08-07-77  
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 6

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Alvarez Diosdado, Enrique  
 REALIZACIÓN: Compañía Amelia de la Torre-Enrique Diosdado  
 INTÉRPRETES: De la Torre, Amelia; Fontana, aRosa; Méndez, Ana María; Tojar, Maité; Vidal, Carmen; Alvarez, Olga; Anadón, Socorro; Diosdado, Enrique; Alpuente, Ricardo; Hernández, Francisco; Quesada, Angel; y otros

13. CC Villa  
**Ballet del Gran Teatro de Ginebra**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1977-29  
 SEMANAS EN CARTEL: \*

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Ballet del Gran Teatro de Ginebra  
 PROCEDENCIA: Suiza

OBSERVACIONES:  
{DANZA Y BALLE}

\* (No aparece en la cartelera)

14. CC Villa  
**Ballet Concierto de Ana Lázaro**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1977-30  
 SEMANA FINAL: 1977-30  
 SEMANAS EN CARTEL: 01

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Ballet Concierto de Ana Lázaro

OBSERVACIONES:  
{DANZA Y BALLE}15. CC Villa  
**Ballet Folklórico Rajko**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1977-31  
 SEMANA FINAL: 1977-31  
 SEMANAS EN CARTEL: 01

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Ballet Folklórico Rajko  
 PROCEDENCIA: Hungría

OBSERVACIONES:  
{DANZA Y BALLE}16. CC Villa  
**Real Ballet de Cámara de Madrid**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1977-32  
 SEMANA FINAL: 1977-32  
 SEMANAS EN CARTEL: 01

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Real Ballet de Cámara de Madrid  
OBSERVACIONES:  
{DANZA Y BALLE}

17. CC Villa**Ballet Español Siluetas**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1977-33  
 SEMANA FINAL: 1977-33  
 SEMANAS EN CARTEL: 01

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Ballet Español Siluetas \*

OBSERVACIONES:

{DANZA Y BALLET}

(\* = de Luisa Aranda y José Antonio.)

18. CC Villa**Agua, azucarillos y aguardiente. La verbena de La Paloma**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1977-34  
 SEMANA FINAL: 1977-34  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Amengual, Antonio  
 PRODUCCIÓN: Ciclo de zarzuela  
 REALIZACIÓN: Compañía Lírica Española

OBSERVACIONES:

{ZARZUELA}

19. CC Villa**Marina**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1977-34  
 SEMANA FINAL: 1977-35  
 SEMANAS EN CARTEL: 02

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Amengual, Antonio  
 PRODUCCIÓN: Ciclo de zarzuela  
 REALIZACIÓN: Compañía Lírica Española

OBSERVACIONES:

{ZARZUELA}

20. CC Villa**La rosa del azafrán**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1977-34  
 SEMANA FINAL: 1977-35  
 SEMANAS EN CARTEL: 02  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Amengual, Antonio  
 PRODUCCIÓN: Ciclo de zarzuela  
 REALIZACIÓN: Compañía Lírica Española

OBSERVACIONES:

{ZARZUELA}

21. CC Villa**La tabernera del puerto**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1977-36  
 SEMANA FINAL: 1977-36  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Amengual, Antonio  
 PRODUCCIÓN: Ciclo de zarzuela  
 REALIZACIÓN: Compañía Lírica Española

OBSERVACIONES:

{ZARZUELA}

22. CC Villa**Doña Francisquita**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1977-36  
 SEMANA FINAL: 1977-36  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Amengual, Antonio  
 PRODUCCIÓN: Ciclo de zarzuela  
 REALIZACIÓN: Compañía Lírica Española

OBSERVACIONES:

{ZARZUELA}

23. CC Villa  
**La del soto del parral****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1977-37  
 SEMANA FINAL: 1977-37  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 1

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Amengual, Antonio  
 PRODUCCIÓN: Cíelo de zarzuela  
 REALIZACIÓN: Compañía Lírica Española

**OBSERVACIONES:**  
 {ZARZUELA}

24. CC Villa  
**Canciones que canta el viento****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1977-38  
 SEMANA FINAL: 1977-38  
 SEMANAS EN CARTEL: 01

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Cuarteto Zupay  
 PROCEDENCIA: Argentina  
 INTÉRPRETES: (cant.) Yupanqui, Atahualpa; y otros

**OBSERVACIONES:**  
 {MÚSICA Y CANCIÓN}

25. CC Villa  
**Danza Nacional de Cuba****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1977-38  
 SEMANA FINAL: 1977-38  
 SEMANAS EN CARTEL: 01

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Danza Nacional de Cuba

**OBSERVACIONES:**  
 {DANZA Y BALLET}

26. CC Villa  
**Burlas de Secreto Amor****TEXTO**

AUTOR: CASTRO, Juan Antonio \*  
 NACIONALIDAD: España

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1977-39  
 SEMANA FINAL: 1977-40  
 SEMANAS EN CARTEL: 02

FECHA 1ª REPR.: 22-09-77  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid

FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Canseco, Manuel  
 REALIZACIÓN: Compañía Corral de la Pacheca  
 INTÉRPRETES: Trujillo, Julia; Gallardo, Manuel

**OBSERVACIONES:**

\* (Sobre textos de Bartolomé Torres Naharro)

27. CC Villa  
**Cíelo de guitarra****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1977-42  
 SEMANA FINAL: 1977-42  
 SEMANAS EN CARTEL: 01

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

INTÉRPRETES: (guitarra) González, José Luis

**OBSERVACIONES:**

{MÚSICA Y CANCIÓN}

28. CC Villa  
**Coral Polifónica Gijonesa****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1977-42  
 SEMANA FINAL: 1977-42  
 SEMANAS EN CARTEL: 01

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Coral Polifónica Gijonesa

**OBSERVACIONES:**

{MÚSICA Y CANCIÓN}  
 (Director: Sampedro Artime, Carlos)

29. CC Villa**Flamenco****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1977-42  
 SEMANA FINAL: 1977-43  
 SEMANAS EN CARTEL: 02

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Cooperativa Artistas del Flamenco

**OBSERVACIONES:**

{MÚSICA Y CANCIÓN}

30. CC Villa**El oso y el robot****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1977-43  
 SEMANA FINAL: 1977-46  
 SEMANAS EN CARTEL: 04

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Los Títeres de Horacio

**OBSERVACIONES:**

{INFANTIL}

(Marionetas)

31. CC Villa**Manicomio de pájaros****TEXTO**

AUTOR: CABRERA GANOSA, Pedro Jerónimo  
 NACIONALIDAD: Colombia  
 GÉNERO: [Pieza difícilmente encuadrable, de carácter musical]

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1977-43  
 SEMANAS EN CARTEL: \*  
 FECHA 1ª REPR.: 17-10-77  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Lamas, Carlos Luis  
 INTÉRPRETES: Magana, José Antonio; Suances, José Antonio; Yedra, Ana

ESCENOGRAFÍA: Figueroa, Tristán

MÚSICA: Grupo Bigornia (Chenoli, José Luis; Juristo, Keka)

**OBSERVACIONES:**

\* (No aparece en la cartelera)

32. CC Villa**Don Juan Tenorio****TEXTO**

AUTOR: ZORRILLA, José  
 NACIONALIDAD: España  
 ADAPTACIÓN: Serrano, Diego  
 GÉNERO: Drama romántico

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1977-44  
 SEMANA FINAL: 1977-44  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FECHA 1ª REPR.: 26-10-77  
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 0

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Serrano, Diego  
 REALIZACIÓN: Compañía Elisa Ramírez-Carlos Ballesteros  
 INTÉRPRETES: Ballesteros, Carlos; Ramírez, Elisa; Velasco, Damián; Peña, Pastora; y otros

33. CC Villa**Orquesta de Laúdes****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1977-45  
 SEMANA FINAL: 1977-51  
 SEMANAS EN CARTEL: 07

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Orquesta de Laúdes de la Asociación Laudística Esp

**OBSERVACIONES:**

{MÚSICA Y CANCIÓN}  
 (Director: Grandío Rojo, Roberto)

34. CC Villa**Jarcha****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1977-47  
 SEMANA FINAL: 1977-47  
 SEMANAS EN CARTEL: 01

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: (cant.) Grupo Jarcha

**OBSERVACIONES:**

{MÚSICA Y CANCIÓN}

35. CC Villa**Mi amigo Nicolás****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1977-47  
 SEMANA FINAL: 1977-50  
 SEMANAS EN CARTEL: 04

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

INTÉRPRETES: Lalá; Dodó

**OBSERVACIONES:**

{INFANTIL}

36. CC Villa**Recital poético-musical****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1977-47  
 SEMANA FINAL: 1977-47  
 SEMANAS EN CARTEL: 01

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

INTÉRPRETES: (cant.) Guerrero, Amparo \*

**OBSERVACIONES:**

{MÚSICA Y CANCIÓN}

\* ('la poeta cantarrera')

37. CC Villa**El entrañable mundo de Miguel Mihura****TEXTO**

AUTOR: Creación colectiva (sobre textos de Miguel Mihura)

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: [Antología de textos de Mihura]

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1977-47  
 SEMANAS EN CARTEL: \*  
 FECHA 1ª REPR.: 14-11-77?  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 2

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Ballesteros, Carlos  
 REALIZACIÓN: Grupo Teatral Archivo  
 INTÉRPRETES: Ballesteros, Carlos; Marqués, Marisa; Armas, Elena; Martín, Salvador; Molina, Jesús

**OBSERVACIONES:**

\* (No aparece en la cartelera)

38. CC Villa**Yo condeno****TEXTO**

AUTOR: RUIZ DE LA FUENTE, Horacio

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Monólogo # (Tragedia grotesca)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1977-48  
 SEMANA FINAL: 1977-48  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FECHA 1ª REPR.: 26-11-77  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 1

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Sazatornil, José

INTÉRPRETES: Romero, Lucio; Rubio, Jesús (colaborador)

39. CC Villa**Grandes recitales: Sergio y Estfbalíz****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1977-48  
 SEMANA FINAL: 1977-48  
 SEMANAS EN CARTEL: 01

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

INTÉRPRETES: (cant.) Estfbalíz; Sergio

**OBSERVACIONES:**

{MÚSICA Y CANCIÓN}

40. CC Villa**El juglarón****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1977-48  
 SEMANAS EN CARTEL: \*

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Teatro Municipal Infantil de Madrid

**OBSERVACIONES:**

{INFANTIL}

(Autor: León Felipe) \* (No aparece en la cartelera)

41. CC Villa**Grandes recitales: Maya****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1977-49  
 SEMANA FINAL: 1977-49  
 SEMANAS EN CARTEL: 01

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

INTÉRPRETES: (cant.) Maya

**OBSERVACIONES:**

{MÚSICA Y CANCIÓN}

42. CC Villa**El pleito matrimonial del cuerpo y el alma**TEXTO

AUTOR: CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Auto sacramental

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1977-49  
 SEMANAS EN CARTEL: \*  
 FECHA 1ª REPR.: 29-11-77

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Grupo de Teatro Tempo  
 PROCEDENCIA: (Madrid)

OBSERVACIONES:

\* (No aparece en la cartolera)

43. CC Villa**La venganza de don Mendo**TEXTO

AUTOR: MUÑOZ SECA, Pedro  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Farsa cómica

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1977-50  
 SEMANA FINAL: 1977-52  
 SEMANAS EN CARTEL: 03  
 FECHA 1ª REPR.: 07-12-77  
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Pérez Puig, Gustavo  
 INTÉRPRETES: Gómez Bur, Manolo; Baró, Amparo;  
 Caba Alba, Julia; Silva, María; Merlo,  
 Carmina; Cuadrón, Carmen; Réez,  
 Ana; Mármol, Luisa; Moreno, Paloma;  
 Bernal, María Luisa; Abad, Encarna;  
 Ulloa, Alejandro; y otro

ESCENOGRAFÍA: Sanz, Francisco (espacio escénico)

VESTUARIO: Sanz, Francisco

44. CC Villa**Akira, violín flamenco**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1977-50  
 SEMANA FINAL: 1977-50  
 SEMANAS EN CARTEL: 01

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

45. CC Villa**Pantomime de bonne fortune**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1977-50  
 SEMANA FINAL: 1977-50  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 0

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: (mimo) Pradel

OBSERVACIONES:

{MIMO}

46. CC Villa**Alpatace**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1977-51  
 SEMANA FINAL: 1977-51  
 SEMANAS EN CARTEL: 01

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

(Canción folclórica sudamericana)

47. CC Villa**Flamenco ahora**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1977-52  
 SEMANA FINAL: 1977-52  
 SEMANAS EN CARTEL: 01

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: (cant.) Morente, Enrique

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

48. CC Villa**Gran festival infantil de Juan sin Miedo**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1977-52  
 SEMANA FINAL: 1977-52  
 SEMANAS EN CARTEL: 01

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Los Títeres Gigantes de Don Redondón

OBSERVACIONES:

{INFANTIL}

49. CC Villa  
**El huésped del Sevillano****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1977-??  
 SEMANAS EN CARTEL: \*  
 FUNCIONES DIARIAS: 2

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Amengual, Antonio  
 PRODUCCIÓN: Cielo de Zarzuela  
 REALIZACIÓN: Compañía Lírica Española

**OBSERVACIONES:**

{ÓPERA}

\* (No aparece en la cartelera)

50. CC Villa  
**Ballet Folklórico de la Escuela Politécnica de Varsovia****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1977-??  
 SEMANAS EN CARTEL: \*

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Ballet Folklórico de la Escuela Politécnica de V.  
 Polonia

**PROCEDENCIA:**

**OBSERVACIONES:**  
 {DANZA Y BALLET}

\* (No aparece en la cartelera)

51. CC Villa  
**Ballet de Luis Fuente****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1977-??  
 SEMANAS EN CARTEL: \*

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Ballet de Luis Fuente

**OBSERVACIONES:**

{DANZA Y BALLET}

\* (No aparece en la cartelera)

52. CC Villa  
**Ballet de Luis Ruffo****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA  
 SEMANA INICIAL: 1977-??  
 SEMANAS EN CARTEL: \*

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Ballet de Luis Ruffo

**OBSERVACIONES:**

{DANZA Y BALLET}

\* (No aparece en la cartelera)

53. CM Elías A  
**La tempestad****TEXTO**

AUTOR: Creación colectiva (Roy Hart Theatre)  
 \*\*\*

TRADUCCIÓN: Deschamps, Lucienne (al francés)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: COLEGIO MAYOR ELÍAS AHÚJA  
 SEMANA INICIAL: 1977-09  
 SEMANAS EN CARTEL: \*  
 FECHA 1ª REPR.: 25-02-77  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid \*\*\*  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 5

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Irwin, Barry  
 PRODUCCIÓN: Asociación Nacional de Universitarios Españoles  
 REALIZACIÓN: Roy Hart Theatre (grupo internacional de teatro)  
 PROCEDENCIA: Gran Bretaña  
 INTÉRPRETAS: Interpretación colectiva  
 COREOGRAFÍA: Harvey, Robert; Irwin, Barry  
 MÚSICA: Hart, J.; Moore, B. y S.; Samuels, Ch. y J.

**OBSERVACIONES:**

\* (No aparece en la cartelera) \*\* (Del montaje del R.H.T.) \*\*\* (Basada en textos de Shakespeare)

54. CM Juan E  
**Vida y muerte del fantoche lusitano****TEXTO**

AUTOR: WEISS, Peter  
 NACIONALIDAD: Alemania  
 ADAPTACIÓN: Colectiva (T.E.C.)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: COLEGIO MAYOR SAN JUAN  
 EVANGELISTA  
 SEMANA INICIAL: 1977-20  
 SEMANA FINAL: 1977-2  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FECHA 1ª REPR.: 12-05-77?  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 1

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

PRODUCCIÓN: Sala Cadarso \*  
 REALIZACIÓN: Teatro Experimental de Cali  
 PROCEDENCIA: Colombia  
 INTÉRPRETES: Interpretación colectiva

**OBSERVACIONES:**

\* (Bajo esta indicación aparece en la cartelera)

55. *CM Juan E***A la diestra de Dios Padre**TEXTO

AUTOR: BUENAVENTURA, Enrique

NACIONALIDAD: Colombia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: COLEGIO MAYOR SAN JUAN

EVANGELISTA

SEMANA INICIAL: 1977-20

SEMANA FINAL: 1977-20

SEMANAS EN CARTEL: 01

FUNCIONES DIARIAS: 1

DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: Sala Cadarso \*

REALIZACIÓN: Teatro Experimental de Cali

PROCEDENCIA: Colombia

INTÉRPRETES: Interpretación colectiva

OBSERVACIONES:

\* (Bajo esta indicación aparece en la cartelera)

56. *CM Juan E***Soldados**TEXTO

AUTOR: BUENAVENTURA, Enrique

NACIONALIDAD: Colombia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: COLEGIO MAYOR SAN JUAN

EVANGELISTA

SEMANA INICIAL: 1977-20

SEMANA FINAL: 1977-20

SEMANAS EN CARTEL: 01

FUNCIONES DIARIAS: 1

DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: Sala Cadarso \*

REALIZACIÓN: Teatro Experimental de Cali

PROCEDENCIA: Colombia

INTÉRPRETES: Interpretación colectiva

OBSERVACIONES:

\* (Bajo esta indicación aparece en la cartelera)

57. *CM Juan E***La denuncia**TEXTO

AUTOR: BUENAVENTURA, Enrique

NACIONALIDAD: Colombia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: COLEGIO MAYOR SAN JUAN

EVANGELISTA

SEMANA INICIAL: 1977-20

SEMANA FINAL: 1977-20

SEMANAS EN CARTEL: 01

FUNCIONES DIARIAS: 1

DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: Sala Cadarso \*

REALIZACIÓN: Teatro Experimental de Cali

PROCEDENCIA: Colombia

INTÉRPRETES: Interpretación colectiva

OBSERVACIONES:

\* (Bajo esta indicación aparece en la cartelera)

58. *I Cultura H***Electrushuck para gente de orden**TEXTO

AUTOR: DÍAZ, Jorge

NACIONALIDAD: Chile

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: INSTITUTO DE CULTURA

HISPÁNICA

SEMANA INICIAL: 1977-19

SEMANAS EN CARTEL: \*

FECHA 1ª REPR.: 03-05-77

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Quintana, Germana

INTÉRPRETES: Alonso, Emilio; Gallardo, Mamuel;

Mayo, María Angélica; Soler, Blanca

OBSERVACIONES:

\* (No aparece en la cartelera)

59. *I Cultura H***Chuo Gil y los tejedores**TEXTO

AUTOR: USLAR-PIETRI, Arturo

NACIONALIDAD: Venezuela

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: INSTITUTO DE CULTURA

HISPÁNICA

SEMANA INICIAL: 1977-23

SEMANAS EN CARTEL: \*

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Quintana, Germana

INTÉRPRETES: Mayo, María Angélica; Miguel,

Inmaculada de; Soler, Blanca; Lemos,

Hermínia; Alfonso, Raúl; Alonso,

Emilio

OBSERVACIONES:

\* (No aparece en la cartelera)

60. Historias de Pelopo y Cimba *I Cultura H*MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: INSTITUTO DE CULTURA  
HISPÁNICA  
SEMANA INICIAL: 1977-49  
SEMANAS EN CARTEL: \*  
FECHA 1ª REPR.: 02-12-77

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Teatro de la Gaviota Argentina  
PROCEDENCIA: Argentina  
INTÉRPRETES: Cardona, Adriana; Ghiringhelli, Luis; y  
otros

MÚSICA: Valderrama, Silvio

OBSERVACIONES:

{MIMO}

\* (No aparece en la cartelera)

61. Acido sulfúrico *RES Arte D*TEXTO

AUTOR: VALLEJO, Alfonso  
NACIONALIDAD: España

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: REAL ESCUELA SUP. DE ARTE  
DRAMÁTICO  
SEMANA INICIAL: 1977-27  
SEMANAS EN CARTEL: \*  
FECHA 1ª REPR.: 30-06-77

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Grupo de Actores del Laboratorio de  
William Layton

OBSERVACIONES:

\* (No aparece en la cartelera)

62. Don Juan Tenorio *S Cadarso*MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO  
SEMANA INICIAL: 1977-01  
SEMANA FINAL: 1977-01  
SEMANAS EN CARTEL: 01  
FUNCIONES DIARIAS: 1

OBSERVACIONES:

[v. *S Cadarso* 1976-51]

63. Tris, tras, triquitrás *S Cadarso*MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO  
SEMANA INICIAL: 1977-01  
SEMANA FINAL: 1977-01  
SEMANAS EN CARTEL: 01

OBSERVACIONES:

[v. *S Cadarso* 1976-51]  
(Dentro del I Festival Infantil)

64. Las aventuras de Mingo *S Cadarso*MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO  
SEMANA INICIAL: 1977-01  
SEMANA FINAL: 1977-01  
SEMANAS EN CARTEL: 01

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Grupo Libélula

OBSERVACIONES:

{INFANTIL}  
(Dentro del I Festival Infantil)

65. No digas burro al asno *S Cadarso*MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO  
SEMANA INICIAL: 1977-02  
SEMANA FINAL: 1977-02  
SEMANAS EN CARTEL: 01

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Amantis

OBSERVACIONES:

{INFANTIL}  
(Dentro del I Festival Infantil)

66. La cabra que fue comida *S Cadarso*MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO  
SEMANA INICIAL: 1977-02  
SEMANA FINAL: 1977-03  
SEMANAS EN CARTEL: 02

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Grupo escuela Trabenco

OBSERVACIONES:

{INFANTIL}  
(Dentro del I Festival Infantil)

67. Recitales Enrique Morente *S Cadarso*MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO  
SEMANA INICIAL: 1977-03  
SEMANA FINAL: 1977-03  
SEMANAS EN CARTEL: 01

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: (cant.) Morente, Enrique

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

68. *S Cadarso***Recitales Adolfo Celdrán****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO  
 SEMANA INICIAL: 1977-04  
 SEMANA FINAL: 1977-04  
 SEMANAS EN CARTEL: 01

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

INTÉRPRETES: (cant.) Celdrán, Adolfo

**OBSERVACIONES:**

{MÚSICA Y CANCIÓN}

69. *S Cadarso***Recital Fernando Unsain****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO  
 SEMANA INICIAL: 1977-04  
 SEMANA FINAL: 1977-04  
 SEMANAS EN CARTEL: 01

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

INTÉRPRETES: (cant.) Unsain, Fernando

**OBSERVACIONES:**

{MÚSICA Y CANCIÓN}

70. *S Cadarso***Pascual Patrolo y sus muñecos****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO  
 SEMANA INICIAL: 1977-04  
 SEMANA FINAL: 1977-04  
 SEMANAS EN CARTEL: 01

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: La Gaviota

**OBSERVACIONES:**

{INFANTIL}

71. *S Cadarso***La venta del ahorcado****TEXTO**

AUTOR: MIRAS, Domingo  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Teatro popular, drama rural. Casi esperpento

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO  
 SEMANA INICIAL: 1977-06  
 SEMANA FINAL: 1977-01  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FECHA 1ª REPR.: 05-02-77?  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno

FUNCIONES DIARIAS: 1

DÍAS POR SEMANA: 1

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Oliva, César  
 REALIZACIÓN: Teatro Universitario de Murcia  
 PROCEDENCIA: (Murcia)

72. *S Cadarso***La madre****TEXTO**

AUTOR: GORKI, Máximo  
 NACIONALIDAD: URSS  
 ADAPTACIÓN: (esc.) Colectiva (G.I.T.)  
 GÉNERO: Montaje naturalista. Hacia la farsa grotesca

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO  
 SEMANA INICIAL: 1977-08  
 SEMANA FINAL: 1977-13  
 SEMANAS EN CARTEL: 06  
 FECHA 1ª REPR.: 19-02-77  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 3

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Grupo Internacional de Teatro (de varios países)

INTÉRPRETES: Ruffolo, Mónica; Castillo, Rosa; Sánchez, Angel; Cienfuegos, Andrés; Prodanovich, José; Perotti, Raúl; Sosa, Oscar

ESCENOGRAFÍA: G.I.T.; Vera, Gerardo

VESTUARIO: G.I.T.; Vera, Gerardo

MÚSICA: G.I.T.; Gambine, Alberto; Serrante, Jorge (colab.)

73. *S Cadarso***Las aventuras de Mingo****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO  
 SEMANA INICIAL: 1977-11  
 SEMANA FINAL: 1977-11  
 SEMANAS EN CARTEL: 01

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Grupo Libéluia

**OBSERVACIONES:**

[v. *S Cadarso* 1977-01]

74. *S Cadarso***Imágenes o algo así****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO  
 SEMANA INICIAL: 1977-13  
 SEMANA FINAL: 1977-17  
 SEMANAS EN CARTEL: 05

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Grupo Libéluia

**OBSERVACIONES:**

{INFANTIL}  
 (Marionetas de varilla y guante)

75. Cambio de tercio \* *S Cadarso*TEXTO

AUTOR: Creación colectiva (Grupo Tábano)  
 GÉNERO: Teatro político. Ritmo de farsa burlesca

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO  
 SEMANA INICIAL: 1977-14  
 SEMANA FINAL: 1977-22  
 SEMANAS EN CARTEL: 09  
 FECHA 1ª REPR.: 30-03-77  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 3

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Colectiva  
 REALIZACIÓN: Grupo Tábano  
 INTÉRPRETES: Interpretación colectiva

OBSERVACIONES:

\*(Subtítulo: '1926-1931, de la Dictadura a la República')

76. Pasodoble *S Cadarso*MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO  
 SEMANA INICIAL: 1977-23  
 SEMANA FINAL: 1977-23  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FECHA 1ª REPR.: 05-06-77  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Ditrambo T. E.

OBSERVACIONES:

[v. *T Añu* 1975-27]

(A beneficio de Esperpento La Picota.)

77. La farra *S Cadarso*TEXTO

AUTOR: SANTANA, Rodolfo  
 NACIONALIDAD: Velezuela

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO  
 SEMANA INICIAL: 1977-40  
 SEMANA FINAL: 1977-42  
 SEMANAS EN CARTEL: 03  
 FECHA 1ª REPR.: 08-10-77  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 3

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Rodríguez, Rodolfo  
 REALIZACIÓN: Teatro de Repertorio del Ateneo de Caracas (TRAC)

PROCEDENCIA:

Venezuela  
 INTÉRPRETES: Rodríguez, Rodolfo; Claus, Bernardo;  
 Rivel, Roberto; Cadenas, Brinne;  
 Stamskos

ESCENOGRAFÍA: Rosalía; Burell, Juana

78. No hablaré en clase *S Cadarso*TEXTO

AUTOR: OLLÉ, Joan; PARRAMÓN, Josep  
 NACIONALIDAD: España

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO  
 SEMANA INICIAL: 1977-43  
 SEMANA FINAL: 1977-48  
 SEMANAS EN CARTEL: 06  
 FECHA 1ª REPR.: 19-10-77  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 5

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Daggol Dagom  
 PROCEDENCIA: (Barcelona)

79. Carnaval de romances y calaveras *S Cadarso*MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO  
 SEMANA INICIAL: 1977-43  
 SEMANA FINAL: 1977-45  
 SEMANAS EN CARTEL: 03

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Teatro del Garabato  
 PROCEDENCIA: Colombia

OBSERVACIONES:

{INFANTIL}

80. S Cadarso**Juguemos a las verdades****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO  
 SEMANA INICIAL: 1977-46  
 SEMANA FINAL: 1977-48  
 SEMANAS EN CARTEL: 03

**OBSERVACIONES:**

{INFANTIL}  
 (Autor: Matilla, Luis)

81. S Cadarso**Recital: Enrique Morente****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO  
 SEMANA INICIAL: 1977-49  
 SEMANA FINAL: 1977-49  
 SEMANAS EN CARTEL: 01

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

INTÉRPRETES: (cant.) Morente, Enrique

**OBSERVACIONES:**

{MÚSICA Y CANCIÓN}  
 (Flamenco)

82. S Cadarso**Recital: Mari Cruz****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO  
 SEMANA INICIAL: 1977-49  
 SEMANA FINAL: 1977-49  
 SEMANAS EN CARTEL: 01

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

INTÉRPRETES: (cant.) Mari Cruz

**OBSERVACIONES:**

{MÚSICA Y CANCIÓN}  
 (Canción manchega)

83. S Cadarso**Titirijuegos****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO  
 SEMANA INICIAL: 1977-49  
 SEMANA FINAL: 1977-51  
 SEMANAS EN CARTEL: 03

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Teatro de Títeres los Duendes

**OBSERVACIONES:**

{INFANTIL}

84. S Cadarso**La sangre y la ceniza \*****TEXTO**

AUTOR: SASTRE, Alfonso  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Tragicomedia

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO  
 SEMANA INICIAL: 1977-50  
 SEMANA FINAL: 1977-52  
 SEMANAS EN CARTEL: 03  
 FECHA 1ª REPR.: 06-12-77  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 3

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Colectiva  
 REALIZACIÓN: Colectivo de teatro El Búho  
 INTÉRPRETES: Margallo, Juan; Vera, Gerardo; Vitón, Abel; Martínez, petri; Díaz, Juan Antonio; Matilla, Luis; Ojesto, Pedro; Ramos, Santiago

**OBSERVACIONES:**

\* (Subtítulo: 'Diálogos de Miguel Servet')

85. T Alcalá P**Recitales Luis Pastor****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALCALÁ PALACE  
 SEMANA INICIAL: 1977-06  
 SEMANA FINAL: 1977-06  
 SEMANAS EN CARTEL: 01

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

INTÉRPRETES: (cant.) Pastor, Luis

**OBSERVACIONES:**

{MÚSICA Y CANCIÓN}

86. T Alcalá P**Joaquín Carbonell. La nueva canción aragonesa****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALCALÁ PALACE  
 SEMANA INICIAL: 1977-09  
 SEMANA FINAL: 1977-09  
 SEMANAS EN CARTEL: 01

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

INTÉRPRETES: (cant.) Carbonell, Joaquín

**OBSERVACIONES:**

{MÚSICA Y CANCIÓN}

87. *T Alcalá P***Siete meditaciones sobre el sadomasoquismo político**TEXTO

AUTOR: Creación colectiva  
 GÉNERO: [Teatro vanguardista]

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALCALÁ PALACE  
 SEMANA INICIAL: 1977-10  
 SEMANAS EN CARTEL: \*  
 FECHA 1ª REPR.: 03-03-77  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Malina, Judith; Béch, Julien  
 REALIZACIÓN: The Living Theater  
 PROCEDENCIA: EE.UU.  
 INTÉRPRETES: Interpretación colectiva

OBSERVACIONES:

\* (No aparece en la cartelera)

88. *T Alcalá P***La Nueva Trova Cubana**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALCALÁ PALACE  
 SEMANA INICIAL: 1977-11  
 SEMANA FINAL: 1977-11  
 SEMANAS EN CARTEL: 01

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: (cant.) Rodríguez; Milanés

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

89. *T Alcalá P***La bullonera**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALCALÁ PALACE  
 SEMANA INICIAL: 1977-44  
 SEMANA FINAL: 1977-44  
 SEMANAS EN CARTEL: 01

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

90. *T Alcalá P***Recitales. Carlos Puebla y Los Tradicionales**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALCALÁ PALACE  
 SEMANA INICIAL: 1977-47  
 SEMANA FINAL: 1977-47  
 SEMANAS EN CARTEL: 01

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: (cant.) Puebla, Carlos; Los Tradicionales

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

91. *T Alcalá P***Recitales. José Antonio Labordeta**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALCALÁ PALACE  
 SEMANA INICIAL: 1977-49  
 SEMANA FINAL: 1977-49  
 SEMANAS EN CARTEL: 01

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: (cant.) Labordeta, José Antonio

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

92. *T Alcázar***Sugar**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALCÁZAR  
 SEMANA INICIAL: 1977-01  
 SEMANA FINAL: 1977-03  
 SEMANAS EN CARTEL: 03

FUNCIONES DIARIAS: 2

DÍAS POR SEMANA: 7

OBSERVACIONES:[v. *T Alcázar* 1976-41]93. *T Alcázar***Festival infantil de Santy el Mago**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALCÁZAR  
 SEMANA INICIAL: 1977-01  
 SEMANA FINAL: 1977-05  
 SEMANAS EN CARTEL: 05

FUNCIONES DIARIAS: 1

DÍAS POR SEMANA: 3

OBSERVACIONES:[v. *T Alcázar* 1976-42]

94. T Alcázar**Charly, no te vayas a Gomorra**TEXTO

AUTOR: PORTOLES, Luis  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Género 'desmadre' (autoinclusión del espectáculo)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALCÁZAR  
 SEMANA INICIAL: 1977-04  
 SEMANA FINAL: 1977-14  
 SEMANAS EN CARTEL: 11  
 FECHA 1ª REPR.: 21-01-77  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Pastor, Justo  
 REALIZACIÓN: Compañía de Luis Corominas  
 INTÉRPRETES: Escaño, Mabel; Salerno, María; Morales, Nadia; Blanco, Pilar; Mármol, Luisa; Valverde, Charo; Cala, Violeta; Pérez Bayod, Antonio; Haro, Vicente; Torres, Rafael; Machaco, Rafael

ESCENOGRAFÍA: Montero, Matías  
 VESTUARIO: Montero, Matías

95. T Alcázar**¡Increíble Sara!**TEXTO

GÉNERO: Revista

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALCÁZAR  
 SEMANA INICIAL: 1977-15  
 SEMANA FINAL: 1977-21  
 SEMANAS EN CARTEL: 07  
 FECHA 1ª REPR.: 09-04-77  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: Tous, José  
 INTÉRPRETES: Montiel, Sara  
 MÚSICA: García Segura

96. T Alcázar**Una modelo para un desnudo**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALCÁZAR  
 SEMANA INICIAL: 1977-22  
 SEMANA FINAL: 1977-34  
 SEMANAS EN CARTEL: 13  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

OBSERVACIONES:

[v. *T Beatriz* 1977-17]

(Nuevo intérprete: Valentín, Pedro)

97. T Alcázar**Enseñame tu... piscina**TEXTO

AUTOR: LETRAZ, Jean  
 ADAPTACIÓN: Ramos, Rocha  
 GÉNERO: Vodevil. Revista sin música (y con agua)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALCÁZAR  
 SEMANA INICIAL: 1977-36  
 SEMANA FINAL: 1977-52  
 SEMANAS EN CARTEL: 17  
 FECHA 1ª REPR.: 31-08-77  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid \*

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Cabo, Antonio del  
 PRODUCCIÓN: Morgado, Vasco  
 INTÉRPRETES: Escaño, Mabel; Navarro, Félix; Ros, Linda; Blanco, Hugo; Redondo, Emiliano; Morales, Inés; Alfonso, Antonio

ESCENOGRAFÍA: Rui Martins, Hernani

OBSERVACIONES:

\* (Estreno, bajo otro título, en 1964) (Piscina en el escenario.)

98. T Alfil**Cuentos para armar entre todos**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALFIL  
 SEMANA INICIAL: 1977-01  
 SEMANA FINAL: 1977-05  
 SEMANAS EN CARTEL: 05  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 2

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Los Trabalenguas

OBSERVACIONES:

[v. *T Alfil* 1976-46]

99. T Alfil**Yo quiero decir algo**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALFIL  
 SEMANA INICIAL: 1977-01  
 SEMANA FINAL: 1977-05  
 SEMANAS EN CARTEL: 05  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

OBSERVACIONES:

[v. *T Alfil* 1976-50]

100. La ciudad que tenía la cara sucia *T Alfil*MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALFIL  
 SEMANA INICIAL: 1977-06  
 SEMANA FINAL: 1977-14  
 SEMANAS EN CARTEL: 09

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Los Trabajalenguas

OBSERVACIONES:

{INFANTIL}

101. Farsa y drama de una historia... *T Alfil*TEXTO

AUTOR: AAVV (poetas españoles)  
 NACIONALIDAD: España  
 ADAPTACIÓN: (esc.) Colectiva  
 GÉNERO: Teatro didáctico

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALFIL  
 SEMANA INICIAL: 1977-07  
 SEMANA FINAL: 1977-10  
 SEMANAS EN CARTEL: 04

FECHA 1ª REPR.: 09-02-77  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid

FUNCIONES DIARIAS: 2

DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Malonda, Antonio  
 REALIZACIÓN: Cooperativa Teatral El Mascardón  
 INTÉRPRETES: Cuesta, Vicente; Guerrero, Ruth;  
 Hervás, José; Valverde, Juan Jesús  
 ESCENOGRAFÍA: Aragonés, Angel

102. En eso estoy *T Alfil*MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALFIL  
 SEMANA INICIAL: 1977-11  
 SEMANA FINAL: 1977-12  
 SEMANAS EN CARTEL: 02

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: (cant.?) Zitarrosa, Alfredo

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

103. Adagio en mi país *T Alfil*MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALFIL  
 SEMANA INICIAL: 1977-11  
 SEMANA FINAL: 1977-13  
 SEMANAS EN CARTEL: 03

FUNCIONES DIARIAS: 1

DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: Dabdi, Sfeir

OBSERVACIONES: {DANZA Y BALET}

104. Papá Bolero *T Alfil*MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALFIL  
 SEMANA INICIAL: 1977-14  
 SEMANA FINAL: 1977-14  
 SEMANAS EN CARTEL: 01

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: Manzano, Olga; Picón, Manuel

OBSERVACIONES:

{v. 17 Beatriz 1977-11}

105. Kitú *T Alfil*TEXTO

AUTOR: BUENO, Germán  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALFIL  
 SEMANA INICIAL: 1977-15  
 SEMANA FINAL: 1977-35  
 SEMANAS EN CARTEL: 21

FECHA 1ª REPR.: 09-04-77

CARÁCTER 1ª R.: Estreno

FUNCIONES DIARIAS: 2

DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: García Moreno, Angel  
 PRODUCCIÓN: Compañía Morgan de Teatro  
 REALIZACIÓN: Compañía Morgan de Teatro  
 INTÉRPRETES: Prendes, Mari Carmen; Vivó, José; De la Torre, Amelia; Murati, Lili; Utrilla, Carmen; Ayones, Miguel; Alba, Alfredo  
 ESCENOGRAFÍA: Cidron, Juan Antonio

106.

*T Alfil***La Celestina**TEXTO

AUTOR: ROJAS, Fernando de  
 NACIONALIDAD: España  
 ADAPTACIÓN: Colectiva (Le Theatre du Hangar)  
 GÉNERO: Tragicomedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALFIL  
 SEMANA INICIAL: 1977-36  
 SEMANA FINAL: 1977-36  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FECHA 1ª REPR.: 30-08-77  
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición \*  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 3

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Cobos, Fernando (hijo)  
 REALIZACIÓN: Le Theatre du Hangar (París)  
 PROCEDENCIA: Francia  
 INTÉRPRETES: Cheril, Alain; Chicaud, Elisa;  
 Chaborulet, Denis; Michel, Tom;  
 Cobos, Fernando; Soavi, François;  
 Cobos, Paloma; Djilii, Leila

OBSERVACIONES:

\* (Estreno en Madrid de la adaptación, en lengua francesa, del Theatre du Hangar)

107.

*T Alfil***Un soplo de pasión \***TEXTO

AUTOR: NICHOLS, Peter  
 NACIONALIDAD: Gran Bretaña  
 ADAPTACIÓN: Artoche, Juan José  
 GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALFIL  
 SEMANA INICIAL: 1977-38  
 SEMANA FINAL: 1977-43  
 SEMANAS EN CARTEL: 06  
 FECHA 1ª REPR.: 16-09-77  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: García Moreno, Angel  
 REALIZACIÓN: Compañía Morgan de Teatro  
 INTÉRPRETES: Civera, Pedro; Resino, Andrés;  
 Cardona, Lola; Herrera, Lola; Del Val,  
 José M.; Sanz, Amadeo; Utrilla,  
 Carmen

ESCENOGRAFÍA: Burman, Sigfrido

OBSERVACIONES:

\* (Subtítulo: 'Chez nous')

108.

*T Alfil***Coqueluche**TEXTO

AUTOR: ROMERO, Roberto  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: # (Cómico)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALFIL  
 SEMANA INICIAL: 1977-44  
 SEMANA FINAL: 1977-52  
 SEMANAS EN CARTEL: 09  
 FECHA 1ª REPR.: 27-10-77  
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Catena, Víctor Andrés  
 REALIZACIÓN: Compañía Mari Carrillo  
 INTÉRPRETES: Carrillo, Mary; Hurtado, Teresa; Cid,  
 Josefina; Lara, José; Alba, Alfredo

109.

*T Arlequín***Nuestro abrelatas**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ARLEQUÍN  
 SEMANA INICIAL: 1977-01  
 SEMANA FINAL: 1977-05  
 SEMANAS EN CARTEL: 05  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

OBSERVACIONES:

[v. *T Arlequín* 1976-48]

110. T Arlequín  
Las monjasTEXTO

AUTOR: MANET, Eduardo  
 NACIONALIDAD: Cuba  
 GÉNERO: Logomaquia fatigosa. Parábola barroca sobre el fascismo. Entre la mamarrachada y la cursilería

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ARLEQUÍN  
 SEMANA INICIAL: 1977-16  
 SEMANA FINAL: 1977-17  
 SEMANAS EN CARTEL: 02  
 FECHA 1ª REPR.: 12-04-77  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Corencia, Antonio  
 PRODUCCIÓN: Collado, Manuel; Egea, Manuel Angel  
 INTÉRPRETES: Ojea, Francisca; Corencia, Antonio;  
 Pastor, Juan; Miguel, Alberto de  
 ESCENOGRAFÍA: Corencia, Antonio  
 VESTUARIO: (figur.) Moreno, Pedro  
 MÚSICA: Encinar, José Ramón

111. T Arlequín  
Un hombre soloTEXTO

AUTOR: Creación colectiva \*  
 GÉNERO: Espectáculo basado en el mimo

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ARLEQUÍN  
 SEMANA INICIAL: 1977-18  
 SEMANA FINAL: 1977-31  
 SEMANAS EN CARTEL: 14  
 FECHA 1ª REPR.: 29-04-77  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Vannelle, Frederik  
 PRODUCCIÓN: Collado, Manuel  
 REALIZACIÓN: Teatro Frederik  
 PROCEDENCIA: Bélgica  
 INTÉRPRETES: (equipo artístico) Vannelle, Frederik;  
 Creus, Carlos; Caramezmy, Francisco  
 José; Laociti, Margarita; Sarraseca,  
 Francisco; Yuste, Josema

OBSERVACIONES:

\* (Equipo creativo: Teatro Frederik; Demeyere, Paul; Lippens,  
 Hendric; Vñesa, Jorge)

112. T Arlequín  
La fuerza del destino no trae mala suerteTEXTO

AUTOR: GRIFFERO, Eugenio  
 NACIONALIDAD: Argentina  
 GÉNERO: Monólogos (de carácter psicoanalítico)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ARLEQUÍN  
 SEMANA INICIAL: 1977-20  
 SEMANA FINAL: 1977-21  
 SEMANAS EN CARTEL: 02  
 FECHA 1ª REPR.: 09-05-77  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Vallanueva, Roberto  
 PROCEDENCIA: Argentina  
 INTÉRPRETES: (único) Fischer Quintana, Luis  
 ESCENOGRAFÍA: Cytrynowski, Carlos

113. T Arlequín  
Pijama de sedaTEXTO

AUTOR: LONG, Summer Arthur  
 NACIONALIDAD: EE.UU.  
 ADAPTACIÓN: Cortabarría, Francisco  
 GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ARLEQUÍN  
 SEMANA INICIAL: 1977-37  
 SEMANA FINAL: 1977-52  
 SEMANAS EN CARTEL: 16  
 FECHA 1ª REPR.: 10-09-77  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Rossi, Raúl  
 REALIZACIÓN: Compañía Susana Campos  
 INTÉRPRETES: Campos, Susana; Carrie, Rudy; Taibo,  
 Raúl. (voces) Sandoval, Julia; Rossi,  
 Raúl  
 ESCENOGRAFÍA: (decor.) Renzo, Rodolfo # (realiz.)  
 López, Manuel

114. T Arniches  
Hablemos a calzón quitadoMONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ARNICHES  
 SEMANA INICIAL: 1977-01  
 SEMANA FINAL: 1977-11  
 SEMANAS EN CARTEL: 11  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

OBSERVACIONES:

[v. T Arniches 1976-36]

115. T Arniches  
**Mi marido no funciona**TEXTO

AUTOR: HENNEGUIN; MITCHEL  
 ADAPTACIÓN: Ripoli, J.A.; Remero, C.  
 GÉNERO: Espectáculo de café-teatro # (Vodevil)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ARNICHES  
 SEMANA INICIAL: 1977-13  
 SEMANA FINAL: 1977-52  
 SEMANAS EN CARTEL: 40  
 FECHA 1ª REPR.: 24-03-77  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Rigoli, Joe  
 INTÉRPRETES: Rigoli, Joe; León, Eva; Ribas, Elisenda; Salcedo, Nieves; Barbero, Luis; Molina, Vidal; Valdivia, Paco A.  
 ESCENOGRAFÍA: Cytrynowski, Carlos

116. T Barceló  
**Casta ella, Casto él**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO BARCELÓ  
 SEMANA INICIAL: 1977-01  
 SEMANA FINAL: 1977-14  
 SEMANAS EN CARTEL: 14  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

OBSERVACIONES:

[v. T Barceló 1976-49]

117. T Barceló  
**El cementerio de automóviles \***TEXTO

AUTOR: ARRABAL, Fernando  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Teatro de crueldad. Ceremonia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO BARCELÓ  
 SEMANA INICIAL: 1977-17  
 SEMANA FINAL: 1977-21  
 SEMANAS EN CARTEL: 05  
 FECHA 1ª REPR.: 22-04-77  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: García, Víctor  
 INTÉRPRETES: Rieza, Berta; Vera, Victoria; Briski, Norman; Poncela, Eusebio; Gisbert, Vicente; Miguel, José María de; Magariños, Javier; Llaneras, Juan; D'Miguel Bilbao, Figueras.

ESCENOGRAFÍA: (espacio escénico) García, Víctor; Launay, Michel  
 ILUMINACIÓN: García, Víctor; Quevedo, C.  
 MÚSICA: (selección musical) García, Víctor; Quevedo, C.

OBSERVACIONES:

\* (Y otros tres títulos: 'Oración', 'Los dos verdugos', 'La primera comunión')

118. T Barceló  
**Bread and Puppet Theatre**TEXTO

GÉNERO: Teatro de títeres, marionetas o máscaras gigantes. Teatro de protesta y denuncia social

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO BARCELÓ  
 SEMANA INICIAL: 1977-22  
 SEMANA FINAL: 1977-22  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FECHA 1ª REPR.: 28-05-77  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 3

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Bread and Puppet Theatre  
 PROCEDENCIA: EE.UU.

119. T Barceló  
**La generación del exilio y de la muerte**TEXTO

AUTOR: RICO, Ketty

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO BARCELÓ

SEMANA INICIAL: 1977-23

SEMANA FINAL: 1977-23

SEMANAS EN CARTEL: 01

FECHA 1ª REPR.: 31-05-77

CARÁCTER 1ª R.: Estreno

FUNCIONES DIARIAS: 2

DÍAS POR SEMANA: 0

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Ferrer, Martín

INTÉRPRETES: Cafarell, José María. (voces) Farrez,  
Martín; Terrón, Pepa; Barriusa, Tina;  
Día, PacoOBSERVACIONES:

(Homenaje a la Generación del 27)

120. T Barceló  
**España coñí**TEXTO

AUTOR: RUIZ, Pedro

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Chirigota político-musical

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO BARCELÓ

SEMANA INICIAL: 1977-24

SEMANA FINAL: 1977-25

SEMANAS EN CARTEL: 02

FECHA 1ª REPR.: 12-06-77?

CARÁCTER 1ª R.: Estreno

FUNCIONES DIARIAS: 1

DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Ruiz, Pedro

REALIZACIÓN: Carlos Barrios y la Cía

121. T Barceló  
**Luisa Fernanda**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO BARCELÓ

SEMANA INICIAL: 1977-26

SEMANA FINAL: 1977-26

SEMANAS EN CARTEL: 01

FUNCIONES DIARIAS: 2

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Amengual, Antonio

REALIZACIÓN: Compañía Lírica Española

OBSERVACIONES:

{ZARZUELA}

122. T Barceló  
**Los gaviilanes**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO BARCELÓ

SEMANA INICIAL: 1977-27

SEMANA FINAL: 1977-27

SEMANAS EN CARTEL: 01

FUNCIONES DIARIAS: 2

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Amengual, Antonio

REALIZACIÓN: Compañía Lírica Española

OBSERVACIONES:

{ZARZUELA}

123. T Barceló  
**Agua, azucarillos y aguardiente. La verbena de La Paloma**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO BARCELÓ

SEMANA INICIAL: 1977-28

SEMANA FINAL: 1977-28

SEMANAS EN CARTEL: 01

FUNCIONES DIARIAS: 2

DÍAS POR SEMANA: 3

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Amengual, Antonio

REALIZACIÓN: Compañía Lírica Española

OBSERVACIONES:

{ZARZUELA}

124. *T Barceló***La jaula de las locas****TEXTO**

AUTOR: POIRET, Jean  
 ADAPTACIÓN: Alonso Millán, Juan José  
 GÉNERO: [Comedia]

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO BARCELÓ  
 SEMANA INICIAL: 1977-32  
 SEMANA FINAL: 1977-46  
 SEMANAS EN CARTEL: 15  
 FECHA 1ª REPR.: 11-08-77  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Azpilicueta, Jaime  
 INTÉRPRETES: Parra, Viente; Corroto, Ramón;  
 Cassette, Julio; Nelo, Marino; Cerro,  
 Antonio; Brieve, Mamel; Sant,  
 Santiago; Valento, Toni; Calvo,  
 Mamel; De la Torre, Josefina; Fóster,  
 Irene; Fleming, Lone  
 ESCENOGRAFÍA: (decor.) Aguirre, Moncho  
 VESTUARIO: (figur.) Aguirre, Moncho

125. *T Barceló***Ciclo de arte flamenco****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO BARCELÓ  
 SEMANA INICIAL: 1977-47  
 SEMANA FINAL: 1977-48  
 SEMANAS EN CARTEL: 02

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

INTÉRPRETES: Fosforito; Malena, Curro; Chiquetete;  
 Albéniz, Carmen; Habichuela; Mendicla

**OBSERVACIONES:**

{MÚSICA Y CANCIÓN}

126. *T Barceló***La Marina te llama****TEXTO**

GÉNERO: Revista

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO BARCELÓ  
 SEMANA INICIAL: 1977-49  
 SEMANA FINAL: 1977-52  
 SEMANAS EN CARTEL: 04  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de revistas Lina Morgan  
 INTÉRPRETES: Morgan, Lina; Ozores, Antonio

127. *T Barceló***La Dolorosa****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO BARCELÓ  
 SEMANA INICIAL: 1977-??  
 SEMANAS EN CARTEL: \*

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Amengual, Antonio  
 REALIZACIÓN: Compañía Lírica Española

**OBSERVACIONES:**

{ZARZUELA}

\* (No aparece en la cartelera)

128. *T Bellas A***Los cuernos de don Friolera****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO BELLAS ARTES  
 SEMANA INICIAL: 1977-01  
 SEMANA FINAL: 1977-05  
 SEMANAS EN CARTEL: 05  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**OBSERVACIONES:**

{v. *T Bellas A* 1976-39}

129. *T Bellas A***Los hijos de Kennedy****TEXTO**

AUTOR: PATRICK, Robert  
 NACIONALIDAD: EE.UU.  
 ADAPTACIÓN: Poi, José María  
 GÉNERO: Drama

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO BELLAS ARTES  
 SEMANA INICIAL: 1977-06  
 SEMANA FINAL: 1977-24  
 SEMANAS EN CARTEL: 19  
 FECHA 1ª REPR.: 04-02-77  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: García Moreno, Angel # (adjunto d.)  
 Sans, Amadeo  
 PRODUCCIÓN: Compañía Morgan de Teatro  
 INTÉRPRETES: Merlo, María Luisa; Civera, Pedro;  
 Leza, Marisa de; Valladares, Francisco;  
 Cuervo, Gemma; Sans, Amadeo; René,  
 Angel  
 ESCENOGRAFÍA: Cidrán, Juan Antonio  
 VESTUARIO: Cidrán, Juan Antonio  
 ILUMINACIÓN: Rodríguez, José Luis

130.

*T Bellas A***La detonación****TEXTO**

AUTOR: BUERO VALLEJO, Antonio  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Drama

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO BELLAS ARTES  
 SEMANA INICIAL: 1977-39  
 SEMANA FINAL: 1977-52  
 SEMANAS EN CARTEL: 14  
 FECHA 1ª REPR.: 20-09-77  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Tamayo, José # (adjunto dir.)  
 Balaguer, Luis

REALIZACIÓN: Compañía Lope de Vega  
 INTÉRPRETES: Diego, Juan; Sanz, Pablo; Lasala, Luis;  
 Merino, Francisco; Goda, Alfonso;  
 Pérez Brun, Mismel; Carrillo, Mario;  
 Hervás, José; Carmona, Guillermo;  
 Portes, Francisco; Conde, Fernando; y  
 otros

ESCENOGRAFÍA: Vela, Vicente # (realiz.) López,  
 Mariano

VESTUARIO: (figur. y máscaras) Cortezo, Víctor  
 María

131.

*T Benavente***La doble historia del doctor Valmy****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO BENAVENTE  
 SEMANA INICIAL: 1977-01  
 SEMANA FINAL: 1977-05  
 SEMANAS EN CARTEL: 05  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 6

**OBSERVACIONES:**[v. *T Benavente* 1976-05]

132.

*T Benavente***La familia baila****TEXTO**

AUTOR: BROWNE, Felicity  
 NACIONALIDAD: Gran Bretaña  
 ADAPTACIÓN: Villanueva, Mayte; González Vergel,  
 Alberto  
 GÉNERO: Comedia

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO BENAVENTE  
 SEMANA INICIAL: 1977-06  
 SEMANA FINAL: 1977-10  
 SEMANAS EN CARTEL: 05  
 FECHA 1ª REPR.: 03-02-77  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: González Vergel, Alberto

REALIZACIÓN: Godolabor

INTÉRPRETES: Bernandos, Carmen; Herrera, Lola;  
 Alonso, Rafael; Dicenta, Daniel;  
 Marzoa, Ana; Navarro, José María;  
 Sanchidrián, Julio

ESCENOGRAFÍA: (decor.) Burgos, Emilio

133.

*T Benavente***Hablemos a calzón quitado****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO BENAVENTE  
 SEMANA INICIAL: 1977-11  
 SEMANA FINAL: 1977-17  
 SEMANAS EN CARTEL: 07  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**OBSERVACIONES:**[v. *T Arriches* 1977-01]

134. T Benavente**¡Jo, qué corte..., estamos en Europa!****TEXTO**

AUTOR: VILLAMAR, Pablo  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Farsa pomopolítica. Revista mal hilvanada

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO BENAVENTE  
 SEMANA INICIAL: 1977-18  
 SEMANA FINAL: 1977-20  
 SEMANAS EN CARTEL: 03  
 FECHA 1ª REPR.: 30-04-77  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Villamar, Pablo  
 INTÉRPRETES: Daina, Irene; Alba, Rosa de; Marqués, Marisa; Marín, Juan Antonio; Ferri, Maica; Roldán, Carlos; Bartolomé, Evaristo; Silva, Gloria; Bresso, José; Rubio, Angelines; Narro, Azucena; y otros  
 ESCENOGRAFÍA: (decor.) Ibáñez, Pilar

135. T Benavente**Fedra****TEXTO**

AUTOR: AYER, Martín \*  
 NACIONALIDAD: España

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO BENAVENTE  
 SEMANA INICIAL: 1977-23  
 SEMANA FINAL: 1977-27  
 SEMANAS EN CARTEL: 05  
 FECHA 1ª REPR.: 04-06-77  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Ayer, Martín  
 REALIZACIÓN: Compañía Tony Isbert  
 INTÉRPRETES: Soto, María Amparo; Acebal, Amtonio; Cruaños, Vicente; Isbert, Tony; Arista, Miguel Angel  
 ESCENOGRAFÍA: (decor.) Ontañón, Santiago

**OBSERVACIONES:**

\* (Intento de actualización de la tragedia de Eurípides)

136. T Benavente**Un hombre solo****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO BENAVENTE  
 SEMANA INICIAL: 1977-32  
 SEMANA FINAL: 1977-46  
 SEMANAS EN CARTEL: 15  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7  
**OBSERVACIONES:**  
 [v. T Arlequín 1977-18]

137. T Benavente**Viernes, día de libertad****TEXTO**

AUTOR: CLAUS, Hugo  
 NACIONALIDAD: Bélgica  
 ADAPTACIÓN: Méndez Herrera, José  
 GÉNERO: Drama

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO BENAVENTE  
 SEMANA INICIAL: 1977-47  
 SEMANA FINAL: 1977-52  
 SEMANAS EN CARTEL: 06  
 FECHA 1ª REPR.: 16-11-77  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Manzanque, Manuel  
 INTÉRPRETES: Martínez, Julia; Abril, Victoria; Prendes, Luis; Cjurana, Enrique  
 ESCENOGRAFÍA: Mazanque, Manuel

138. T Calderón**Ruleta de canciones****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO CALDERÓN  
 SEMANA INICIAL: 1977-01  
 SEMANA FINAL: 1977-03  
 SEMANAS EN CARTEL: 03  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7  
**OBSERVACIONES:**  
 [v. T Calderón 1976-44]

139. T Calderón  
**¡Ramona, te quiero!****TEXTO**

GÉNERO: Revista  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: TEATRO CALDERÓN  
 SEMANA INICIAL: 1977-03  
 SEMANA FINAL: 1977-27  
 SEMANAS EN CARTEL: 24  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de revistas Fernando Estezo

140. T Calderón  
**Una para todos****TEXTO**

AUTOR: GÓMEZ DE SEGURA, J.;  
 SANTISTEBAN, A.

NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Revista

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO CALDERÓN  
 SEMANA INICIAL: 1977-28  
 SEMANA FINAL: 1977-40  
 SEMANAS EN CARTEL: 13  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de revistas Casas  
 INTÉRPRETES: Samuel, Vicky (supervodete); Andrés,  
 Angel de; Morales, Gracita; Salvador,  
 Pepín; Miranda, Raquel; Almenara,  
 Blas de; García, Rubén. Ballet  
 Ferrante, Ricardo (dir. del ballet)

COREOGRAFÍA:

141. T Calderón  
**Candelas****TEXTO**

AUTOR: VILOR, Abraham (seudónimo?)  
 GÉNERO: \*

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO CALDERÓN  
 SEMANA INICIAL: 1977-41  
 SEMANA FINAL: 1977-45  
 SEMANAS EN CARTEL: 05  
 FECHA 1ª REPR.: 11-10-77?  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Antonio  
 REALIZACIÓN: Compañía Lola Flores  
 MÚSICA: Sotano; de León Rafael (cantables)

**OBSERVACIONES:**

\* ('Romance popular y musical en dos actos, basados en hechos reales')

142. T Calderón  
**Siguiendo mi camino****TEXTO**

GÉNERO: Revista  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: TEATRO CALDERÓN  
 SEMANA INICIAL: 1977-46  
 SEMANA FINAL: 1977-52  
 SEMANAS EN CARTEL: 07  
 FECHA 1ª REPR.: 12-11-77?  
 CARÁCTER 1ª R.: Entreno  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

INTÉRPRETES: Escobar, Manolo; Kiko; Perita de  
 Huelva.  
 DIREC. MUSICAL: Posadas, Luis

143. T Club  
**Los viernes a las seis****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO CLUB  
 SEMANA INICIAL: 1977-01  
 SEMANA FINAL: 1977-26  
 SEMANAS EN CARTEL: 26  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**OBSERVACIONES:**

[v. T Club 1976-40]

144. T Club  
**Diez negritos****TEXTO**

AUTOR: CHRISTIE, Agatha  
 NACIONALIDAD: Gran Bretaña  
 TRADUCCIÓN: Alonso, José Luis  
 GÉNERO: Comedia policíaca

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO CLUB  
 SEMANA INICIAL: 1977-27  
 SEMANA FINAL: 1977-38  
 SEMANAS EN CARTEL: 12  
 FECHA 1ª REPR.: 30-06-77  
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Polls, Esteban  
 INTÉRPRETES: Parat, Africa; Gala, Esther; Blanch,  
 Montserrat; Durán, Ramón; Guillén,  
 José María; Goda, Alfonso; Paulí,  
 Ignacio de; Pinoda, Antonio; Ciurana,  
 Enrique; Alesis, José  
 ESCENOGRAFÍA: (decor.) Ontañón, Santiago

145. *T Club***Una vez a la semana..., ¡sin fallar!****TEXTO**

AUTOR: MAZURCA, Mariano  
 GÉNERO: Comedia

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO CLUB  
 SEMANA INICIAL: 1977-40  
 SEMANA FINAL: 1977-52  
 SEMANAS EN CARTEL: 13  
 FECHA 1ª REPR.: 27-09-77  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: García Moreno, Angel  
 INTÉRPRETES: Sazatornil, José; Rubio, Emilia; Torino, Margarita; Tello, Maribel; Montemayor, Anabel; Espinosa, Enrique; Magariño, Javier; Ariño, Roberto

146. *T Cómicó***Las cariñosas****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO CÓMICO  
 SEMANA INICIAL: 1977-01  
 SEMANA FINAL: 1977-14  
 SEMANAS EN CARTEL: 14  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**OBSERVACIONES:**[v. *T Cómicó* 1976-42]147. *T Cómicó***Charly, no te vayas a Gomorra****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO CÓMICO  
 SEMANA INICIAL: 1977-16  
 SEMANA FINAL: 1977-19  
 SEMANAS EN CARTEL: 04  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**OBSERVACIONES:**[v. *T Alczar* 1977-04]148. *T Cómicó***La doble historia del doctor Valmy****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO CÓMICO  
 SEMANA INICIAL: 1977-20  
 SEMANA FINAL: 1977-25  
 SEMANAS EN CARTEL: 06  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Artistas Asociados

**OBSERVACIONES:**[v. *T Benavente* 1977-01]149. *T Cómicó***Una para todos****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO CÓMICO  
 SEMANA INICIAL: 1977-41  
 SEMANA FINAL: 1977-43  
 SEMANAS EN CARTEL: 03  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**OBSERVACIONES:**[v. *T Calderón* 1977-28]150. *T Cómicó***El conejo de la suerte****TEXTO**

GÉNERO: Revista

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO CÓMICO  
 SEMANA INICIAL: 1977-44  
 SEMANA FINAL: 1977-52  
 SEMANAS EN CARTEL: 09  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de revistas Addy Veturra

151. *TD Comedia***Equus****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA COMEDIA  
 SEMANA INICIAL: 1977-01  
 SEMANA FINAL: 1977-02  
 SEMANAS EN CARTEL: 02  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**OBSERVACIONES:**[v. *TD Comedia* 1976-36]152. *TD Comedia***Set anys i un dia de cançons****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA COMEDIA  
 SEMANA INICIAL: 1977-03  
 SEMANA FINAL: 1977-04  
 SEMANAS EN CARTEL: 02  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: La Trinca  
 PROCEDENCIA: (Barcelona)

**OBSERVACIONES:**

{MÚSICA Y CANCIÓN}

153. TD Comedia  
**Las arrecogías del beaterio de Santa María Egipcíaca**

**TEXTO**

AUTOR: MARTÍN RECUERDA, José  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Drama

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA COMEDIA  
 SEMANA INICIAL: 1977-06  
 SEMANA FINAL: 1977-27  
 SEMANAS EN CARTEL: 22  
 FECHA 1ª REPR.: 04-02-77  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Marsillach, Adolfo  
 PRODUCCIÓN: Producciones A. G.  
 INTÉRPRETES: Velasco, Concha; Ponte, María Luisa; Lozano, Carmen; García Ortega, Margarita; Barden, Pilar; Ballesteros, María Paz; Muñoz, Pilar; Duarte, Natalia; Lezcano, Mercedes; Altés, Maribel; y otros (hasta 18)

ESCENOGRAFÍA: Amenos, Montse; Prunes, Isidro  
 VESTUARIO: (figur.) Amenos, Montse; Prunes, Isidro  
 COREOGRAFÍA: Maya, Mario  
 MÚSICA: Morente, Enrique

154. TD Comedia  
**Una gata en mi cama**

**TEXTO**

AUTOR: RICHART, Rafael  
 GÉNERO: Comedia ligera. Casi vodevil

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA COMEDIA  
 SEMANA INICIAL: 1977-28  
 SEMANA FINAL: 1977-35  
 SEMANAS EN CARTEL: 08  
 FECHA 1ª REPR.: 11-07-77  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Richart, Rafael  
 INTÉRPRETES: Tomás, Alicia; Conde, Araceli; Alonso, Rafael; Alexandre, Manuel; Pons, Ramón

155. TD Comedia  
**Los mercaderes de ciudades**

**TEXTO**

AUTOR: NOCHET, Jacques  
 ADAPTACIÓN: Andrés, Antonio  
 GÉNERO: Farsa

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA COMEDIA  
 SEMANA INICIAL: 1977-36  
 SEMANA FINAL: 1977-37  
 SEMANAS EN CARTEL: 02  
 FECHA 1ª REPR.: 30-08-77  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid  
 FUNCIONES DIARIAS: 1

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Rodríguez Buzón, José María  
 REALIZACIÓN: Teatro del Mediodía (Sevilla)  
 PROCEDENCIA:  
 INTÉRPRETES: Alfaro, Luis; Andrés, Antonio; Castro, José Luis; Quintana, Roberto G.; Romero, Carmen F.; Jiménez, Rocio  
 ESCENOGRAFÍA: Ruéga, Juan (espacio escénico y objetos)  
 VESTUARIO: Ruéga, Juan  
 MÚSICA: Mata, Miguel; Aguilera, Paco

156. TD Comedia  
**Y vamos ya**

**TEXTO****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA COMEDIA  
 SEMANA INICIAL: 1977-40  
 SEMANA FINAL: 1977-43  
 SEMANAS EN CARTEL: 04  
 FECHA 1ª REPR.: 30-09-77  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Avellaneda, María Herminia  
 PRODUCCIÓN: Collado, Manuel  
 INTÉRPRETES: Rinaldi, Susana

**OBSERVACIONES:**

{MÚSICA Y CANCIÓN}

157. TD Comedia  
**Lección de anatomía****TEXTO**

AUTOR: MATHUS, Carlos  
 NACIONALIDAD: Argentina  
 GÉNERO: Prueba atlético-dramática

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA COMEDIA  
 SEMANA INICIAL: 1977-45  
 SEMANA FINAL: 1977-52  
 SEMANAS EN CARTEL: 08  
 FECHA 1ª REPR.: 07-11-77  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Mathus, Carlos  
 PRODUCCIÓN: Collado, Manuel  
 INTÉRPRETES: Cohen, Emma; Goyanes, María José;  
 Serrano, Julieta; Prada, José María;  
 Poncela, Eusebio; Oliveros; Sánchez,  
 Pedro María

158. TD Latina  
**El desnudo de Venus o La Venus erótica****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA LATINA  
 SEMANA INICIAL: 1977-01  
 SEMANA FINAL: 1977-03  
 SEMANAS EN CARTEL: 03  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**OBSERVACIONES:**

[v. *TD Latina* 1976-16]

159. TD Latina  
**Un, dos, tres..., desnúdeme usted****TEXTO**

AUTOR: ARANA; JIMÉNEZ  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Revista 'gruesa-sexy'

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA LATINA  
 SEMANA INICIAL: 1977-04  
 SEMANA FINAL: 1977-21  
 SEMANAS EN CARTEL: 18  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

PRODUCCIÓN: Colada  
 INTÉRPRETES: Guzmán, Jesús; y otros  
 MÚSICA: Dolz; Soto

160. TD Latina  
**Erótica****TEXTO**

AUTOR: GIMÉNEZ; ALLEN; GARCÍA; DOLZ  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Revista

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA LATINA  
 SEMANA INICIAL: 1977-22  
 SEMANA FINAL: 1977-44  
 SEMANAS EN CARTEL: 23  
 FECHA 1ª REPR.: 27-05-77  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

PRODUCCIÓN: Colada  
 INTÉRPRETES: Carnoiras, Quique; Moreno, Lidia;  
 Espinosa, Ricardo; Daima, Raquel

161. TD Latina  
**Achúchame****TEXTO**

AUTOR: ORTEGA, Adrián; HERVÁS, Pepita  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Revista

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA LATINA  
 SEMANA INICIAL: 1977-45  
 SEMANA FINAL: 1977-51  
 SEMANAS EN CARTEL: 07  
 FECHA 1ª REPR.: 05-11-77  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

PRODUCCIÓN: Colada  
 REALIZACIÓN: Compañía de revistas Guillén Hervás  
 INTÉRPRETES: Lussón, Vicky; Calderón, Luis; Martín,  
 Tony  
 MÚSICA: Quilis, Julio

162. TD Latina  
**¿Con quién me acuesto esta noche?****TEXTO**

AUTOR: PASO, M.; JIMÉNEZ  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Revista # (Vodevil)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA LATINA  
 SEMANA INICIAL: 1977-52  
 SEMANA FINAL: 1977-52  
 SEMANAS EN CARTEL: 01  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

PRODUCCIÓN: Colsada  
 REALIZACIÓN: Compañía titular de revistas Colsada  
 INTÉRPRETES: Carnoiras, Quique; y otros  
 MÚSICA: Dolz; Soto

163. TD Zarzuela  
**La rosa del azafrán****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA ZARZUELA  
 SEMANA INICIAL: 1977-01  
 SEMANA FINAL: 1977-02  
 SEMANAS EN CARTEL: 02  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**OBSERVACIONES:**

[v. *TD Zarzuela* 1976-48]

164. TD Zarzuela  
**El caserío****TEXTO**

AUTOR: ROMERO, Federico; FERNÁNDEZ-SHAW, Guillermo  
 NACIONALIDAD: España

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA ZARZUELA  
 SEMANA INICIAL: 1977-04  
 SEMANA FINAL: 1977-07  
 SEMANAS EN CARTEL: 04  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Carpio, Roberto  
 PRODUCCIÓN: Temporada de zarzuela  
 REALIZACIÓN: Compañía lírica titular  
 MÚSICA: Guridi, Jesús  
 DIREC. MUSICAL: Moreno Buendía, Manuel  
**OBSERVACIONES:**  
 {ZARZUELA}

165. TD Zarzuela  
**Los vagabundos \*****TEXTO**

AUTOR: DEUS, Joaquín (libro) \*\*\*  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia musical

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA ZARZUELA  
 SEMANA INICIAL: 1977-09  
 SEMANA FINAL: 1977-15  
 SEMANAS EN CARTEL: 07  
 FECHA 1ª REPR.: 25-02-77  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Deus, Joaquín (dir. escénica)  
 REALIZACIÓN: Compañía lírica titular  
 INTÉRPRETES: Meneses, Josefina; Wolf, Luciana; Sara, Amparo; Leoz, Ana María; Farrés, Pedro; Hornosche, Fabián; Astarcos, Esteban; Pons, Ramón; Salvador, José; Pizan, Joaquín; Sierra, Miguel; y otros. Coro  
 ESCENOGRAFÍA: Prosper, Francisco # (realiz.) López, Mariano  
 COREOGRAFÍA: Lorca, Alberto # (dir. coro) Perera, José  
 MÚSICA: Moreno Buendía, Manuel  
 DIREC. MUSICAL: Moreno Buendía, Manuel  
**OBSERVACIONES:**

\* (Subtítulo: 'Una raza libre') \*\*\* (Basado en la novela de Máximo Gorki)

166. TD Zarzuela  
**'XIV Festival de Opera'****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA ZARZUELA  
 SEMANA INICIAL: 1977-16  
 SEMANA FINAL: 1977-26  
 SEMANAS EN CARTEL: 11  
 FUNCIONES DIARIAS: 1

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Opera de Cámara del Teatro Nacional de Praga; otro  
 PROCEDENCIA: Checoslovaquia

**OBSERVACIONES:**

{ÓPERA}

Títulos: Così fan tutte. La comedia sobre el puente. Adriana. El rapto del serrallo. Aida. Werther. La fuerza del destino. Sigfrido. Fidelio. La Traviata.

(Del 15 de Abril al 30 de Junio)

167. *TD Zarzuela***Ballet Folklórico de México****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA ZARZUELA  
 SEMANA INICIAL: 1977-40  
 SEMANA FINAL: 1977-41  
 SEMANAS EN CARTEL: 02

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Ballet Folklórico de México

**OBSERVACIONES:**

{DANZA Y BALET}  
 (Directora: Hernández, Amalia)

168. *TD Zarzuela***La del soto del parral****TEXTO**

AUTOR: FERNÁNDEZ DE SEVILLA, Luis;  
 CARREÑO, Anselmo

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA ZARZUELA  
 SEMANA INICIAL: 1977-42  
 SEMANA FINAL: 1977-47  
 SEMANAS EN CARTEL: 06  
 FUNCIONES DIARIAS: 2

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Deus, Joaquín  
 REALIZACIÓN: Compañía lírica titular  
 MÚSICA: Soutullo, Severiano; Vert, Juan  
 DIREC. MUSICAL: Moreno Buendía, Manuel

**OBSERVACIONES:**

{ZARZUELA}

169. *TD Zarzuela***Los gavilanes****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA ZARZUELA  
 SEMANA INICIAL: 1977-42  
 SEMANAS EN CARTEL: \*

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía titular

**OBSERVACIONES:**

[v. *T Barceló* 1977-27]  
 \* (No aparece en la cartelera)

170. *TD Zarzuela***La marcha de Cádiz****TEXTO**

AUTOR: LUCIO, Celso; GARCÍA ÁLVAREZ,  
 Enrique  
 NACIONALIDAD: España

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA ZARZUELA  
 SEMANA INICIAL: 1977-48  
 SEMANA FINAL: 1977-51  
 SEMANAS EN CARTEL: 04  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Carpio, Roberto  
 REALIZACIÓN: Compañía lírica titular  
 MÚSICA: Estellés, Valverde (hijo)  
 DIREC. MUSICAL: Moreno Buendía, Manuel

**OBSERVACIONES:**

{ZARZUELA}

171. *TD Zarzuela***Bohemios****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA ZARZUELA  
 SEMANA INICIAL: 1977-48  
 SEMANA FINAL: 1977-51  
 SEMANAS EN CARTEL: 04  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Carpio, Roberto  
 REALIZACIÓN: Compañía lírica titular  
 DIREC. MUSICAL: Moreno Buendía, Manuel

**OBSERVACIONES:**

{ZARZUELA}

172. *T Esclava***La casa de Bernarda Alba****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO ESLAVA  
 SEMANA INICIAL: 1977-01  
 SEMANA FINAL: 1977-07  
 SEMANAS EN CARTEL: 07  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**OBSERVACIONES:**

[v. *T Esclava* 1976-38]

173. *T Esclava***Guárdame el secreto, Lucas****TEXTO**

AUTOR: RAMOS, Dionisio  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia de enredo

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO ESLAVA  
 SEMANA INICIAL: 1977-08  
 SEMANA FINAL: 1977-24  
 SEMANAS EN CARTEL: 17  
 FECHA 1ª REPR.: 17-02-77  
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición \*  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Martínez Soria, Francisco  
 REALIZACIÓN: Compañía Paco Martínez Soria  
 INTÉRPRETES: Martínez Soria, Francisco; Isbert, María; Pradas, Isabel; Cervera, Carmen; Del Val, Concha; Serra, Vera; Gabaldón, Marisol; Hurtado, Pedro; Sola, Alberto; Martínez, Eduardo; Algosa, Germán

ESCENOGRAFÍA: Burman, Sigfrido

**OBSERVACIONES:**

\* (En cartelera durante la semana 1976-25)

174. *T Esclava***Una orquesta de señoritas****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO ESLAVA  
 SEMANA INICIAL: 1977-37  
 SEMANA FINAL: 1977-45  
 SEMANAS EN CARTEL: 09  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Comediantes de San Telmo

**OBSERVACIONES:**

[v. *T Príncipe* 1977-18]

175. *T Esclava***Las manos sucias****TEXTO**

AUTOR: SARTRE, Jean Paul  
 NACIONALIDAD: Francia  
 ADAPTACIÓN: Marañach, Adolfo  
 GÉNERO: Tragedia

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO ESLAVA  
 SEMANA INICIAL: 1977-46  
 SEMANA FINAL: 1977-52  
 SEMANAS EN CARTEL: 07  
 FECHA 1ª REPR.: 10-11-77  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Alonso, José Luis  
 INTÉRPRETES: Maura, Carmen; Alonso, Esperanza; Diosdado, Enrique; Pellicena, José Luis; Almodóvar, Pedro; Hernández, Francisco; Berenguer, Jesús; Valverde, Fernando; Resel, José María; Clossa, Enrique; Cerro, Enr.  
 ESCENOGRAFÍA: (decor.) Cytrynowski, Carlos # (realiz.) López, Mariano

176. *T Fígaro***Historias de un Ruizeñor****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO FÍGARO  
 SEMANA INICIAL: 1977-01  
 SEMANA FINAL: 1977-06  
 SEMANAS EN CARTEL: 06  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 6

**OBSERVACIONES:**

[v. *T Fígaro* 1976-51]

177. *T Fígaro***Los frescos****TEXTO**

AUTOR: MUÑOZ SECA, Pedro  
 NACIONALIDAD: España  
 ADAPTACIÓN: Paso, Alfonso (adaptación libre)  
 GÉNERO: Comedia. Juguete cómico

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO FÍGARO  
 SEMANA INICIAL: 1977-07  
 SEMANA FINAL: 1977-18  
 SEMANAS EN CARTEL: 12  
 FECHA 1ª REPR.: 10-02-77  
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Ibáñez Menta, Narciso  
 REALIZACIÓN: Compañía de comedias cómicas  
 Zori-Santos

INTÉRPRETES: Zore, Tomás; Santos, Fernando;  
 Navarro, María Esperanza; Cotos,  
 Almudena; Carvajal, Beatriz; Gala,  
 Esther; Zorita, Luis; Alises, José;  
 Gaona, Luisa Fernanda; Tovar, Loreta

**ESCENOGRAFÍA:**

Cortezo, Víctor María  
 MÚSICA: García Morcillo, Fernando

**OBSERVACIONES:**

\* (Estreno de la adaptación de Alfonso Paso)

178. *T Fígaro***Prohibido seducir a los casados****TEXTO**

AUTOR: MATHIAS, Julio  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Vodevil

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO FÍGARO  
 SEMANA INICIAL: 1977-19  
 SEMANA FINAL: 1977-28  
 SEMANAS EN CARTEL: 10  
 FECHA 1ª REPR.: 06-05-77  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno  
 FUNCIONES DIARIAS: 1  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Del Real, Alfonso  
 PRODUCCIÓN: Roca's producciones  
 INTÉRPRETES: Del Real, Alfonso; Corell, Belinda;  
 Shievers, Ana; Cansino, Pilar;  
 Caballero, Roberto

179. *T Fígaro***Secuestro de un fontanero al desnudo****TEXTO**

AUTOR: VÁZQUEZ, Alfredo  
 GÉNERO: Nada que ver con el teatro. Estricta  
 bazofia. # (Vodevil)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO FÍGARO  
 SEMANA INICIAL: 1977-29  
 SEMANA FINAL: 1977-35  
 SEMANAS EN CARTEL: 07  
 FECHA 1ª REPR.: 14-07-77  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 0

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

INTÉRPRETES: (único) Vázquez, Alfredo

180. *T Fígaro***El estornudo****TEXTO**

AUTOR: CHESNOT, Pierre  
 ADAPTACIÓN: Artoche, Juan José  
 GÉNERO: Comedia

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO FÍGARO  
 SEMANA INICIAL: 1977-36  
 SEMANA FINAL: 1977-52  
 SEMANAS EN CARTEL: 17  
 FECHA 1ª REPR.: 02-09-77  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Catena, Víctor Andrés  
 REALIZACIÓN: Compañía Antonio Gariša  
 INTÉRPRETES: Redondo, Aurora; Cordón, María  
 Dolores; Gobín, Regine; Gariša,  
 Antonio; Paül, Ignacio; Embid,  
 Joaquín; Rivero, Aparicio  
 ESCENOGRAFÍA: (decor.) López, Manuel

181. *TI Beatriz***La libécula****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO INFANTA BEATRIZ  
 SEMANA INICIAL: 1977-01  
 SEMANA FINAL: 1977-12  
 SEMANAS EN CARTEL: 12  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**OBSERVACIONES:**

[v. *TI Beatriz* 1976-39]

182.

TI Beatriz

**Papá Bolero****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO INFANTA BEATRIZ  
 SEMANA INICIAL: 1977-11  
 SEMANA FINAL: 1977-12  
 SEMANAS EN CARTEL: 02

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

INTÉRPRETES: (cant.) Manzano, Olga; Picón, Manuel

**OBSERVACIONES:**

{MÚSICA Y CANCIÓN}

(\*Cantos de un cuento latinoamericano\*)

183.

TI Beatriz

**Una modelo para un deanudo \*****TEXTO**

AUTOR: MAGNIER, Claude  
 ADAPTACIÓN: Calderón, Félix  
 GÉNERO: Vodevil

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO INFANTA BEATRIZ  
 SEMANA INICIAL: 1977-17  
 SEMANA FINAL: 1977-21  
 SEMANAS EN CARTEL: 05

FECHA 1ª REPR.: 23-04-77

CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid \*\*\*

FUNCIONES DIARIAS: 2

DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Clossa, Alberto  
 REALIZACIÓN: Compañía Carlos Larrañaga  
 Larrañaga, Carlos; Tovar, Loreta;  
 Lorena, Alejandro; Gianni, María;  
 Gálvez, Lola; Duque, Mari Carmen;  
 Andrés, Manolo; Babette

ESCENOGRAFÍA: Ontañón, Santiago

**OBSERVACIONES:**

\* (Subtítulo: 'Blaise') \*\*\* (Estrenada ya en 1960, con el título de 'Blas')

184.

TI Beatriz

**Una percha para colgar el amor****TEXTO**

AUTOR: TAYLOR, Samuel  
 ADAPTACIÓN: Arteche, Juan José  
 GÉNERO: Comedia

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO INFANTA BEATRIZ

SEMANA INICIAL: 1977-39

SEMANA FINAL: 1977-52

SEMANAS EN CARTEL: 14

FECHA 1ª REPR.: 22-09-77

CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid

FUNCIONES DIARIAS: 2

DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Fernández Montesinos, Angel  
 REALIZACIÓN: Compañía Arturo Fernández  
 INTÉRPRETES: Fernández, Arturo; Farr, Yolanda;  
 Ferrer, Pepa; Oller, Ventura; Otegui,  
 Juan José; Hidalgo, Guillermo  
 (decor.) C. C. 59

ESCENOGRAFÍA:

185.

TI Isabel

**Cardo borriquero****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO INFANTA ISABEL

SEMANA INICIAL: 1977-01

SEMANA FINAL: 1977-10

SEMANAS EN CARTEL: 10

FUNCIONES DIARIAS: 2

DÍAS POR SEMANA: 7

**OBSERVACIONES:**

[v. TI Isabel 1976-37]

186.

TI Isabel

**La condecoración****TEXTO**

AUTOR: OLMO, Lauro  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Teatro político-social. En clave de sainete y farsa

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO INFANTA ISABEL

SEMANA INICIAL: 1977-11

SEMANA FINAL: 1977-15

SEMANAS EN CARTEL: 05

FECHA 1ª REPR.: 10-03-77

CARÁCTER 1ª R.: Estreno

FUNCIONES DIARIAS: 2

DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: González Vergel, Alberto  
 INTÉRPRETES: Claver, Queta; Alonso, Alberto;  
 Zapardiel, Charo; Torremocha, Manuel;  
 Lemos, Carlos; Enquita, Jesús; Pondal,  
 Mary Paz  
 ESCENOGRAFÍA: (decor.) Burgos, Emilio

187. *TI Isabel***La zorra y el escorpión****TEXTO**

AUTOR: PASO, Alfonso  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia de tresillo

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO INFANTA ISABEL  
 SEMANA INICIAL: 1977-16  
 SEMANA FINAL: 1977-27  
 SEMANAS EN CARTEL: 12  
 FECHA 1ª REPR.: 14-04-77  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Serrano, Diego  
 PRODUCCIÓN: Serrano, Arturo  
 INTÉRPRETES: Ramírez, Elisa; Calvo, Armando  
 ESCENOGRAFÍA: (decor.) López, Manuel

188. *TI Isabel***Violines y trompetas****TEXTO**

AUTOR: MONCADA, Santiago  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO INFANTA ISABEL  
 SEMANA INICIAL: 1977-37  
 SEMANA FINAL: 1977-52  
 SEMANAS EN CARTEL: 16  
 FECHA 1ª REPR.: 08-09-77  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: García Moreno, Angel  
 PRODUCCIÓN: Serrano, Arturo  
 INTÉRPRETES: Menéndez, Juanjo; Bardem, Pilar; Cela, Violeta; Puente, Jesús  
 ESCENOGRAFÍA: Vela, Vicente

189. *T Lara***El atentado****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO LARA  
 SEMANA INICIAL: 1977-01  
 SEMANA FINAL: 1977-04  
 SEMANAS EN CARTEL: 04  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**OBSERVACIONES:**[v. *T Lara* 1976-52]190. *T Lara***Eros y Tanata****TEXTO**

AUTOR: PARRA, Gregorio  
 NACIONALIDAD: España

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO LARA  
 SEMANA INICIAL: 1977-07  
 SEMANA FINAL: 1977-10  
 SEMANAS EN CARTEL: 04  
 FECHA 1ª REPR.: 08-02-77  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 6

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Barrero, José Antonio; Maríné  
 INTÉRPRETES: Lys, Agata; Valverde, Víctor; Vivares, Chelo; Rivera, Javier; Toas, Mario; Smith, Susan; Alba, Alfredo  
 ESCENOGRAFÍA: Valencia, Alberto # (cine) Rey, Pedro

VESTUARIO: Rikar, Edith  
 MÚSICA: Maríné

191. *T Lara***La decente****TEXTO**

AUTOR: MIHURA, Miguel  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO LARA  
 SEMANA INICIAL: 1977-11  
 SEMANA FINAL: 1977-26  
 SEMANAS EN CARTEL: 16  
 FECHA 1ª REPR.: 11-03-77  
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Manzaneque, Manuel  
 REALIZACIÓN: Compañía Tirso de Molina  
 INTÉRPRETES: Alonso, Mercedes; Guerrero, María; Del Olmo, Teresa; Embid, Joaquín; Aocer, Ricardo; Orrico, Alfonso

192. *T Lara***Los emigrados****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO LARA  
 SEMANA INICIAL: 1977-40  
 SEMANA FINAL: 1977-52  
 SEMANAS EN CARTEL: 13  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Manzaneque, Manuel  
 REALIZACIÓN: Compañía Tirso de Molina  
 INTÉRPRETES: Rodero, José María; González, Agustín  
 OBSERVACIONES: [v. *T Lara* 1976-39]

193. *T Maravillas***¡Sé infiel y no mires con quién!****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO MARAVILLAS  
 SEMANA INICIAL: 1977-01  
 SEMANA FINAL: 1977-25  
 SEMANAS EN CARTEL: 25  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía Pedro Ovinaga

**OBSERVACIONES:**

[v. *T Maravillas* 1976-01]

194. *T Maravillas***Enseñar a un sinvergüenza****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO MARAVILLAS  
 SEMANA INICIAL: 1977-49  
 SEMANA FINAL: 1977-52  
 SEMANAS EN CARTEL: 04  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía José Rubio

**OBSERVACIONES:**

[v. *T Figaro* 1976-01]

195. *T Marquina***La piel del limón****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO MARQUINA  
 SEMANA INICIAL: 1977-01  
 SEMANA FINAL: 1977-34  
 SEMANAS EN CARTEL: 34  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**OBSERVACIONES:**

[v. *T Marquina* 1976-37]

196. *T Marquina***Yo quiero a mi mujer****TEXTO**

AUTOR: STEWART, Michael \*  
 ADAPTACIÓN: Artime, Ignacio; Azpilicueta, Jaime  
 GÉNERO: Comedia musical

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO MARQUINA  
 SEMANA INICIAL: 1977-40  
 SEMANA FINAL: 1977-52  
 SEMANAS EN CARTEL: 13  
 FECHA 1ª REPR.: 27-09-77  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Azpilicueta, Jaime  
 INTÉRPRETES: Merlo, María Luisa; Román, Josele;  
 Landa, Alfredo; Valladares, Francisco  
 (decor.) Aguirre, Moncho  
 ESCENOGRAFÍA:  
 VESTUARIO: Aguirre, Moncho  
 COREOGRAFÍA: Rego, Esteban  
 MÚSICA: Coleman, Cy

**OBSERVACIONES:**

\* (Sobre una comedia de Luis Rego)

197. *T Martín***Lo tengo rubio****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO MARTÍN  
 SEMANA INICIAL: 1977-01  
 SEMANA FINAL: 1977-02  
 SEMANAS EN CARTEL: 02  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**OBSERVACIONES:**

[v. *T Martín* 1976-45]

198. *T Martín***¡Me están poniendo verde!****TEXTO**

AUTOR: ORTEGA, Adrián  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Revista

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO MARTÍN  
 SEMANA INICIAL: 1977-03  
 SEMANA FINAL: 1977-07  
 SEMANAS EN CARTEL: 05  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Compañía de revistas Addy Ventura  
 MÚSICA: Cabrera

199.

T Martín

**Mátame..., cariño mío****TEXTO**

AUTOR: BENEDETTI, Aldo  
 NACIONALIDAD: Italia  
 ADAPTACIÓN: Lozano Borroy, Adolfo  
 GÉNERO: Comedia

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO MARTÍN  
 SEMANA INICIAL: 1977-11  
 SEMANA FINAL: 1977-15  
 SEMANAS EN CARTEL: 05  
 FECHA 1ª REPR.: 13-03-77  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Serrador, Pastor  
 INTÉRPRETES: Calderón, Licia; Serrador, Pastor; Ruiz, Pepe  
 ESCENOGRAFÍA: Comominas Farré

200.

T Martín

**Los líos de Bartolo****TEXTO**

AUTOR: LUCIO, F. de; ROMERO, C.  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia. Espectáculo 'retro'

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO MARTÍN  
 SEMANA INICIAL: 1977-16  
 SEMANA FINAL: 1977-23  
 SEMANAS EN CARTEL: 08  
 FECHA 1ª REPR.: 17-04-77  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

INTÉRPRETES: Lucio, Paquito de; Leiva, Mari; Albury, Vanessa; Sola, Clotilde; Antolínez, Manolita; Fernández, Pedrín; Astray, Máximo

201.

T Martín

**Sexy en Hi-Fi****TEXTO**

GÉNERO: # (Estrellas al desnudo)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO MARTÍN  
 SEMANA INICIAL: 1977-24  
 SEMANA FINAL: 1977-40  
 SEMANAS EN CARTEL: 17  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: Petit Tabaris (Buenos Aires)  
 PROCEDENCIA: Argentina

202.

T Martín

**Sexorama****TEXTO**

GÉNERO: # (Panorama del sexo)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO MARTÍN  
 SEMANA INICIAL: 1977-41  
 SEMANA FINAL: 1977-50  
 SEMANAS EN CARTEL: 10  
 FUNCIONES DIARIAS: 3  
 DÍAS POR SEMANA: 7

203.

T Martín

**Locuras eróticas****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO MARTÍN  
 SEMANA INICIAL: 1977-51  
 SEMANA FINAL: 1977-52  
 SEMANAS EN CARTEL: 02  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

204.

T Monumental

**Divinas palabras****TEXTO**

AUTOR: VALE-INCLÁN, Ramón María  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Tragicomedia de aldea. Función de títeres hipertrofiados

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO MONUMENTAL  
 SEMANA INICIAL: 1977-05  
 SEMANA FINAL: 1977-09  
 SEMANAS EN CARTEL: 05  
 FECHA 1ª REPR.: 28-01-77  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 6

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: García, Víctor # (ayte. d.) Espert, Nuria  
 PRODUCCIÓN: Colasada, Matías; Castilla, Arturo  
 REALIZACIÓN: Compañía Nuria Espert y actores asociados  
 INTÉRPRETES: Espert, Nuria; Canal, Antonio; Guerrero, Salomé; Valiente, María José; Frau, Ana; Macía, Manuel; Vidarte, Walter; Cuesta, Oliva; Luch, Vicente; Andany, María Jesús; Espinosa, José Jaime; y otros  
 ESCENOGRAFÍA: (espacio caotónico) Alarcón, Enrique; García, Víctor  
 MÚSICA: Cantón, Eduardo

**OBSERVACIONES:**

(Estreno en Madrid de este montaje)

205.

*T. Muñoz S***El diluvio que viene****TEXTO**

AUTOR: GARINEI; GIOVANNI; FIASTRÌ, Iaià  
 NACIONALIDAD: Italia  
 ADAPTACIÓN: Riba, Ramón y Antonio (realización española)  
 GÉNERO: Comedia musical

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO MONUMENTAL  
 SEMANA INICIAL: 1977-11  
 SEMANA FINAL: 1977-52  
 SEMANAS EN CARTEL: 42  
 FECHA 1ª REPR.: 13-03-77  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 6

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Garinei; Giovannini  
 INTÉRPRETES: Valverde, Lorenzo; Elías, María; Zarzo, Manolo; Johan, Franz; Uya, Lía; Guardiola, José; Petit, Víctor; Güell, Josefina; Ricchio, Franco. Ballet. Coro.  
 ESCENOGRAFÍA: Coltelacci, Giulio  
 COREOGRAFÍA: Landi, Gino  
 MÚSICA: Trovatioli, Armando

206.

*T. Muñoz S***Erotísimo... show****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO MUÑOZ SECA  
 SEMANA INICIAL: 1977-01  
 SEMANA FINAL: 1977-14  
 SEMANAS EN CARTEL: 14  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**OBSERVACIONES:**[v. *T. Muñoz S* 1976-28]

207.

*T. Muñoz S***El circo de los niños****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO MUÑOZ SECA  
 SEMANA INICIAL: 1977-10  
 SEMANA FINAL: 1977-16  
 SEMANAS EN CARTEL: 07

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

INTÉRPRETES: Nuri y sus muñecos. Payasos. Magos. Güinçl

**OBSERVACIONES:**

{INFANTIL}

208.

*T. Muñoz S***Nata batida****TEXTO**

AUTOR: CASTRO, Juan Antonio  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Espectáculo poético, auténticamente literario. Show. # (Teatro cabaret)

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO MUÑOZ SECA  
 SEMANA INICIAL: 1977-15  
 SEMANA FINAL: 1977-19  
 SEMANAS EN CARTEL: 05  
 FECHA 1ª REPR.: 09-04-77  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

INTÉRPRETES: (única) Silva, Natalia  
 MÚSICA: (canc.) Gil, Vicente; Serna, Anselmo

209.

*T. Muñoz S***Erotísima y destapadísima****TEXTO**

GÉNERO: Varietés

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO MUÑOZ SECA  
 SEMANA INICIAL: 1977-20  
 SEMANA FINAL: 1977-23  
 SEMANAS EN CARTEL: 04  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

INTÉRPRETES: Soraya (vedete)

210.

*T. Muñoz S***Madrid..., pecado mortal****TEXTO**

AUTOR: OLANO, Antonio D.; PARDO, Juan  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia musical

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO MUÑOZ SECA  
 SEMANA INICIAL: 1977-24  
 SEMANA FINAL: 1977-52  
 SEMANAS EN CARTEL: 29  
 FECHA 1ª REPR.: 13-06-77  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Ardid, José Luis  
 PRODUCCIÓN: Magadalen, Andrés

211. TNM Guerrero**Los rascatripa**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO NACIONAL MARÍA GUERRERO  
 SEMANA INICIAL: 1977-02  
 SEMANA FINAL: 1977-02  
 SEMANAS EN CARTEL: 01

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Los Trabalenguas

OBSERVACIONES:

{INFANTIL}

212. TNM Guerrero**Antonio Ramos, 1963**TEXTO

AUTOR: SIGNES, Miguel  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Drama social, obrerista

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO NACIONAL MARÍA GUERRERO

SEMANA INICIAL: 1977-03  
 SEMANA FINAL: 1977-06  
 SEMANAS EN CARTEL: 04  
 FECHA 1ª REPR.: 11-01-77  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno

FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Lucía, Ricardo  
 REALIZACIÓN: Compañía de Actores Unidos  
 INTÉRPRETES: Rianza, Berta; Ponte, María Luísa; Rocio, Maruja; Sandoval  
 ESCENOGRAFÍA: Natalia; Montenegro, Manolita T.; Ariza, Mercedes; Calderón, Antonia; Calzada, Mayte; Vidal, Carmen; Montemayor, Anabel; y otros (hasta 26)  
 VESTUARIO: Lucía, Ricardo # (realiz.) Valencia, Alberto

213. TNM Guerrero**Los cuernos de don Frolera**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO NACIONAL MARÍA GUERRERO

SEMANA INICIAL: 1977-08  
 SEMANA FINAL: 1977-10  
 SEMANAS EN CARTEL: 03  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

OBSERVACIONES:

[v. *T Bellas A* 1977-01]

214. TNM Guerrero**Los gigantes de la montaña**TEXTO

AUTOR: PIRANDELLO, Luigi  
 ADAPTACIÓN: Llovet, Enrique

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO NACIONAL MARÍA GUERRERO

SEMANA INICIAL: 1977-12  
 SEMANA FINAL: 1977-20

SEMANAS EN CARTEL: 09  
 FECHA 1ª REPR.: 18-03-77  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid

FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 6

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Narros, Miguel  
 REALIZACIÓN: Compañía titular  
 INTÉRPRETES: Redondo, Aurora; Oliveros, Ramiro; Cuadra, María; Frigola, Ana; Soto, Amparo; Dars, Rosalía; Guijar, Paco; Martín, Pedro M.; Fernández, Enrique; Salamanca, Dionisio; Merino, Francisco; y otros  
 ESCENOGRAFÍA: D'Orico, Andrea  
 MÚSICA: Carpi, Fiorenzo

215. TNM Guerrero**El último Robinsón**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO NACIONAL MARÍA GUERRERO

SEMANA INICIAL: 1977-13  
 SEMANA FINAL: 1977-13  
 SEMANAS EN CARTEL: 01

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Teatro Municipal Infantil  
 PROCEDENCIA: (Madrid)

OBSERVACIONES:

[v. *TNM Guerrero* 1976-47]

216. TNM Guerrero  
**Rosencrantz and Guildenstern are dead****TEXTO**

AUTOR: STOPPARD, Tom  
 NACIONALIDAD: Gran Bretaña  
 GÉNERO: Comedia  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: TEATRO NACIONAL MARÍA GUERRERO  
 SEMANA INICIAL: 1977-21  
 SEMANAS EN CARTEL: \*  
 FECHA 1ª REPR.: 18-05-77  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 DIRECCIÓN: James Taylor, Jeremy  
 REALIZACIÓN: Young Vic  
 PROCEDENCIA: Gran Bretaña  
 INTÉRPRETES: Pyme, Natasha; Kelly, Paul; East, Robert; Henry, David; Reynolds, Malcolm  
 ESCENOGRAFÍA: (decor.) Graig, Russel  
 MÚSICA: James Taylor, Jeremy

**OBSERVACIONES:**

\* (No aparece en la cartelera)

217. TNM Guerrero  
**La tierra es redonda****TEXTO**

AUTOR: SALACROU, Armand  
 NACIONALIDAD: Francia  
 ADAPTACIÓN: Máximo (adaptación libre)  
 GÉNERO: Drama  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: TEATRO NACIONAL MARÍA GUERRERO  
 SEMANA INICIAL: 1977-40  
 SEMANA FINAL: 1977-44  
 SEMANAS EN CARTEL: 05  
 FECHA 1ª REPR.: 28-09-77  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 DIRECCIÓN: Díez, José # (ayte. d.) Alonso, Eduardo  
 REALIZACIÓN: Compañía teatral Retablo  
 INTÉRPRETES: De la Maza, Carmen; Soler, Nuria; Blanco, Gloria; Castellano, Julia; Luján, Verónica; Valverde, Víctor; Hernández, Fernando; Argudo, Julián; Baeza, Fernando; Vilches, Enrique; y otros  
 ESCENOGRAFÍA: Grupo E.S.B.A. (espacio escénico)  
 VESTUARIO: (figur.) Cidrón, Juan Antonio

218. TNM Guerrero  
**La paz (Celebración grotesca sobre Aristófanes)****TEXTO**

AUTOR: NIEVA, Francisco \*  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Comedia  
**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**  
 LUGAR TEATRAL: TEATRO NACIONAL MARÍA GUERRERO  
 SEMANA INICIAL: 1977-45  
 SEMANA FINAL: 1977-49  
 SEMANAS EN CARTEL: 05  
 FECHA 1ª REPR.: 02-11-77  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 DIRECCIÓN: Camero, Manuel  
 REALIZACIÓN: Compañía Corral de la Pacheca  
 INTÉRPRETES: Lemos, Carlos; Trujillo, Julia; Racionero, Francisco; Ceinos, José A.; Azat, Eitelvina; Torrente, Carlos; Tena, Cándida; Redondo, Rosa María; Movi, Elena; Navarro, Enrique; Macho, Antonio; y otros  
 ESCENOGRAFÍA: Equipo A. D.  
 VESTUARIO: (figur., máscaras y atrezzo) Cidrón, Juan Antonio; Ruiz, Juan Miguel

**OBSERVACIONES:**

\* (A partir del texto de Aristófanes)

219. TNM Guerrero  
**Carasucia****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO NACIONAL MARÍA GUERRERO  
 SEMANA INICIAL: 1977-51  
 SEMANA FINAL: 1977-52  
 SEMANAS EN CARTEL: 02  
**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**  
 REALIZACIÓN: Los Trabalenguas  
**OBSERVACIONES:**  
 {INFANTIL}  
 (Director: Miralles, Alberto)

220. T Príncipe

## Una orquesta de señoritas

TEXTO

AUTOR: ANOUILH, Jean  
 NACIONALIDAD: Francia  
 ADAPTACIÓN: Ravé, Augusto

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO PRÍNCIPE  
 SEMANA INICIAL: 1977-18  
 SEMANA FINAL: 1977-31  
 SEMANAS EN CARTEL: 14  
 FECHA 1ª REPR.: 29-04-77  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 6

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Colectiva  
 PRODUCCIÓN: Civi; Alonso, Justo  
 REALIZACIÓN: Comediantes de San Telmo  
 PROCEDENCIA: Argentina  
 INTÉRPRETES: Guenól, Zelma; Busaid, Alberto; Capreta, Hugo; Fernández de la Rosa, A.; peláez, Eteban; Doria, Santiago; Marchi, Carlos  
 MÚSICA: Pugliano, Juan A.

OBSERVACIONES:

\* (Función inaugural del teatro)

221. T Príncipe

## ¡Oh, Calcutta!

TEXTO

AUTOR: TYNAN, Kenneth  
 NACIONALIDAD: Gran Bretaña  
 ADAPTACIÓN: Alonso Millán, Juan José  
 GÉNERO: Comedia musical

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO PRÍNCIPE  
 SEMANA INICIAL: 1977-37  
 SEMANA FINAL: 1977-52  
 SEMANAS EN CARTEL: 16  
 FECHA 1ª REPR.: 09-09-77  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Alonso Millán, Juan José  
 INTÉRPRETES: Pratt, Africa; Llada, Jenny; Alvarez, Pepe; Bastida, Nino; y otros  
 ESCENOGRAFÍA: Burgos, Emilio  
 COREOGRAFÍA: Stephens, Dick  
 MÚSICA: (adaptación musical) García Segura, Gregorio

222. T Real

## Ajax

TEXTO

AUTOR: S6FOCLES  
 NACIONALIDAD: Grecia (antigua)  
 ADAPTACIÓN: Miras, Domingo  
 GÉNERO: Tragedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO REAL  
 SEMANA INICIAL: 1977-22  
 SEMANAS EN CARTEL: \*  
 FECHA 1ª REPR.: 26-05-77  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Amengual, Antonio  
 REALIZACIÓN: Aula de Teatro del Min. de Educación y Ciencia  
 INTÉRPRETES: Escalera, Manuel; Rocamora, José; Requejo, Angel; Zurdo, María José; Del Valle, Milagros; Almodóvar, Miguel Angel; Harinero, Rafael; Muñoz, Bernardo (niño). Coros masculinos y femeninos  
 MÚSICA: Mozo, Oscar (arreglos)

OBSERVACIONES:

\* (No aparece en la cartelera)

223. TR Victoria

## El adefeso

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO REINA VICTORIA  
 SEMANA INICIAL: 1977-01  
 SEMANA FINAL: 1977-04  
 SEMANAS EN CARTEL: 04  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

OBSERVACIONES:

[v. TR Victoria 1976-39]

224. TR Victoria

## Equus

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO REINA VICTORIA  
 SEMANA INICIAL: 1977-05  
 SEMANA FINAL: 1977-44  
 SEMANAS EN CARTEL: 40  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

OBSERVACIONES:

[v. TD Comedia 1977-01]

(Nuevo intérprete: Delgado, Fernando)

225.

TR Victoria

**Contacto peculiar****TEXTO**

AUTOR: STOTT, Mike  
 ADAPTACIÓN: Llovet, Enrique  
 GÉNERO: Comedia

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO REINA VICTORIA  
 SEMANA INICIAL: 1977-47  
 SEMANA FINAL: 1977-52  
 SEMANAS EN CARTEL: 06  
 FECHA 1ª REPR.: 14-11-77  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Marsillach, Adolfo  
 PRODUCCIÓN: Collado, Mamei  
 REALIZACIÓN: Compañía Rocio Dúrcal  
 INTÉRPRETES: Dúrcal, Rocio; Goyanes, Mara; Ventura, Ana María; Yuste, Josema; Duñas, Nicolás; Caballero, Roberto; Fernández, Alberto; Cores, José A.; Del Río, Pedro; Barreiro, Víctor

ESCENOGRAFÍA: Cortés  
 ILUMINACIÓN: Fontanals, F.

226.

T Valle-Inclán

**Nacha de noche****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO VALLE-INCLÁN  
 SEMANA INICIAL: 1977-01  
 SEMANA FINAL: 1977-27  
 SEMANAS EN CARTEL: 27  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**OBSERVACIONES:**

[v. T Valle-Inclán 1976-44]

227.

T Valle-Inclán

**Pantomimusaeteten****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO VALLE-INCLÁN  
 SEMANA INICIAL: 1977-10  
 SEMANAS EN CARTEL: \*  
 FECHA 1ª REPR.: 28-02-77  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 1

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

PRODUCCIÓN: Instituto Alemán de Cultura  
 INTÉRPRETES: Geblen, Elmar; Bruck; Ross

**OBSERVACIONES:**

{MIMO}

\* (No aparece en la cartelera)

228.

T Valle-Inclán

**No hay derecho****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO VALLE-INCLÁN  
 SEMANA INICIAL: 1977-28  
 SEMANA FINAL: 1977-44  
 SEMANAS EN CARTEL: 17

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: (cant.) Grupo Aguaviva

**OBSERVACIONES:**

{MÚSICA Y CANCIÓN}

229.

T Valle-Inclán

**Nicaragua en España****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO VALLE-INCLÁN  
 SEMANA INICIAL: 1977-45  
 SEMANA FINAL: 1977-45  
 SEMANAS EN CARTEL: 01

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

REALIZACIÓN: (cant.) Carlos Mejía Godoy y Los Palacaguina

**OBSERVACIONES:**

{MÚSICA Y CANCIÓN}

230.

T Valle-Inclán

**Preludios para una fuga****TEXTO**

AUTOR: Creación colectiva (T.E.I.) \*  
 NACIONALIDAD: España  
 GÉNERO: Teatro comprometido, político

**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO VALLE-INCLÁN  
 SEMANA INICIAL: 1977-46  
 SEMANA FINAL: 1977-51  
 SEMANAS EN CARTEL: 06  
 FECHA 1ª REPR.: 11-11-77  
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno  
 FUNCIONES DIARIAS: 2  
 DÍAS POR SEMANA: 7

**MONTAJE: RESPONSABILIDADES**

DIRECCIÓN: Colectiva  
 PRODUCCIÓN: Collado, Mamei  
 REALIZACIÓN: Teatro Experimental Independiente (T.E.I.)

INTÉRPRETES: Interpretación colectiva

ESCENOGRAFÍA: Taraborrelli, Arnold (espacio escénico y movimiento)

ILUMINACIÓN: Escamilla, Teo

**OBSERVACIONES:**

\* (A partir de textos de diversos autores)

231. T Valle-Inclán**Nacha de noche****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO VALLE-INCLÁN  
SEMANA INICIAL: 1977-52  
SEMANA FINAL: 1977-52  
SEMANAS EN CARTEL: 01  
FUNCIONES DIARIAS: 2  
DÍAS POR SEMANA: 7

**OBSERVACIONES:**[v. *T Valle-Inclán* 1977-01]

(Producción: Collado, Manuel; Fraile, Alfonso)