

1. AT Ateneo

A propósito de lo nuestro

TEXTO

AUTOR: AAVV
 ADAPTACIÓN: (esc.) Colectiva
 GÉNERO: Antología del teatro y la lírica argentinos

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: AULA DE TEATRO DEL ATENEO
 SEMANA INICIAL: 1977-06
 SEMANAS EN CARTEL: *
 FECHA 1ª REPR.: 03-02-77
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Grazziano, Rodolfo
 PRODUCCIÓN: Colegio Mayor Argentino; Ateneo de Madrid

REALIZACIÓN: Grupo Teatral Argentino

PROCEDENCIA: Argentina

INTÉRPRETES: Ferrando, Esther; Grazziano, Rodolfo; Berdaxagar, Alicia; Puppo, Juan Carlos Ferrando, Esther

COREOGRAFÍA:

OBSERVACIONES:

* (No aparece en la cartelera)

2. AT Ateneo

Fedra

TEXTO

AUTOR: UNAMUNO, Miguel de
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Tragedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: AULA DE TEATRO DEL ATENEO
 SEMANA INICIAL: 1977-13
 SEMANAS EN CARTEL: *
 FECHA 1ª REPR.: 23-03-77
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición
 FUNCIONES DIARIAS: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Butrón, Julia María
 REALIZACIÓN: Cátedra Séneca de la Casa de Córdoba (Madrid)
 PROCEDENCIA: Vázquez, Soledad; Casas, Ana María; Tejada, Fernando; Pinto, Carlos; Sánchez, Visitación; Velayos, Joaquín

OBSERVACIONES:

* (No aparece en la cartelera)

3. AT Ateneo

El relevo

TEXTO

AUTOR: CELAYA, Gabriel
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: 'Divertimento poético'

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: AULA DE TEATRO DEL ATENEO
 SEMANA INICIAL: 1977-52
 SEMANAS EN CARTEL: *
 FECHA 1ª REPR.: 20-12-77
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Butrón, Julia María # (ayte. d.) Velayos, Joaquín

REALIZACIÓN: Teatro de Cámara Góngora ***

ILUMINACIÓN: Bartolomé, Angel

MÚSICA: Calvo, Antonio (sonido)

OBSERVACIONES:

* (No aparece en la cartelera) *** (De la Casa de Córdoba en Madrid)

4. CC Getafe

Farsas contemporáneas

TEXTO

AUTOR: MARTÍNEZ BALLESTEROS, Antonio
 NACIONALIDAD: España

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CASA DE LA CULTURA DE GETAFE
 SEMANA INICIAL: 1977-14
 SEMANAS EN CARTEL: *
 FECHA 1ª REPR.: 02-04-77
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 2

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Palacios, José
 REALIZACIÓN: Grupo Taormina
 INTÉRPRETES: Taormina, Antonio; Gutiérrez, Marisa; Iglesias, Marisol; Orozco, Antonio; Iglesias, Manolo; De la Vega, Gregorio; Rodríguez, Julio; Velasco, Francisco; Chencho; Muñoz, Víctor M.

OBSERVACIONES:

* (No aparece en la cartelera)

5. C Asturiano**Los excelentes varones**TEXTO

AUTOR: AUB, Max
 NACIONALIDAD: España

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO ASTURIANO DE MADRID
 SEMANA INICIAL: 1977-03
 SEMANAS EN CARTEL: *

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: I Certamen de Teatro aficionado
 REALIZACIÓN: Agrupación Teatral del Hogar de Avila

OBSERVACIONES:

* (No aparece en la cartelera)

6. C Asturiano**La malquerida**TEXTO

AUTOR: BENAVENTE, Jacinto
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Tragedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO ASTURIANO DE MADRID
 SEMANA INICIAL: 1977-03
 SEMANAS EN CARTEL: *
 FECHA 1ª REPR.: 14-01-77
 DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: I Certamen de Teatro Aficionado
 REALIZACIÓN: Grupo Escénico Talía
 PROCEDENCIA: (Fuenlabrada)

OBSERVACIONES:

* (No aparece en la cartelera)

7. C Asturiano**Luz de gas**TEXTO

AUTOR: HAMILTON, Patrick

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO ASTURIANO DE MADRID
 SEMANA INICIAL: 1977-03
 SEMANAS EN CARTEL: *
 FECHA 1ª REPR.: 15-01-77
 DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: I Certamen de Teatro Aficionado
 REALIZACIÓN: Cuadro Escénico del Centro Asturiano

OBSERVACIONES:

* (No aparece en la cartelera)

8. C Asturiano**Recuerdos para Celia**TEXTO

AUTOR: HELEM, Wolf
 NACIONALIDAD: EE.UU.
 ADAPTACIÓN: Vijuesca, José

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO ASTURIANO DE MADRID
 SEMANA INICIAL: 1977-16
 SEMANAS EN CARTEL: *

FECHA 1ª REPR.: 14-04-77

CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Manzano, Fernando
 REALIZACIÓN: Dimbo Theatre
 PROCEDENCIA: EE.UU.
 INTÉRPRETES: Vijuesca, Luis; Barca, Francisco S.; y otros

OBSERVACIONES:

* (No aparece en la cartelera)

9. CC Villa**Primer Festival Folklórico Hispanoamericano**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
 SEMANA INICIAL: 1977-22
 SEMANA FINAL: 1977-24
 SEMANAS EN CARTEL: 03

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: Ayuntamiento de Madrid
 REALIZACIÓN: [Conjuntos hispanoamericanos diversos]

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

* (Primera aparición del teatro en la cartelera)

10. CC Villa**Danzas clásicas de la India**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
 SEMANA INICIAL: 1977-26
 SEMANA FINAL: 1977-26
 SEMANAS EN CARTEL: 01

OBSERVACIONES:

{DANZA Y BALLET}

11. CC Villa
El caballero de OlmedoTEXTO

AUTOR: LOPE DE VEGA
 NACIONALIDAD: España
 ADAPTACIÓN: Sáinz, Hermógenes (adaptación libre)
 GÉNERO: Comedia barroca

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
 SEMANA INICIAL: 1977-27
 SEMANA FINAL: 1977-27
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FECHA 1ª REPR.: 01-06-77
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición *
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Oliva, César # (d. adjunto) Malonda, Antonio
 REALIZACIÓN: Compañía Corral de Almagro
 INTÉRPRETES: Sirvent, María Jesús; Escartín, Isa; Samper, Paca; Fernández, María José; Cebrían, Fernando; Marín, Guillermo; Palenzuela, Miguel; Caride, José; Navarro, Félix; Olmo, Francisco; y otros

ESCENOGRAFÍA: Molina, Juan Antonio
 MÚSICA: Mendo, Luis

OBSERVACIONES:

* (Estreno de la adaptación de Hermógenes Sáinz)

12. CC Villa
La malqueridaTEXTO

AUTOR: BENAVENTE, Jacinto
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Tragedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
 SEMANA INICIAL: 1977-28
 SEMANA FINAL: 1977-28
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FECHA 1ª REPR.: 08-07-77
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 6

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Alvarez Diosdado, Enrique
 REALIZACIÓN: Compañía Amelia de la Torre-Enrique Diosdado
 INTÉRPRETES: De la Torre, Amelia; Fontana, aRosa; Méndez, Ana María; Tojar, Maité; Vidal, Carmen; Alvarez, Olga; Anadón, Socorro; Diosdado, Enrique; Alpuente, Ricardo; Hernández, Francisco; Quesada, Angel; y otros

13. CC Villa
Ballet del Gran Teatro de GinebraMONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
 SEMANA INICIAL: 1977-29
 SEMANAS EN CARTEL: *

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Ballet del Gran Teatro de Ginebra
 PROCEDENCIA: Suiza

OBSERVACIONES:
{DANZA Y BALLE}

* (No aparece en la cartelera)

14. CC Villa
Ballet Concierto de Ana LázaroMONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
 SEMANA INICIAL: 1977-30
 SEMANA FINAL: 1977-30
 SEMANAS EN CARTEL: 01

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Ballet Concierto de Ana Lázaro

OBSERVACIONES:
{DANZA Y BALLE}15. CC Villa
Ballet Folklórico RajkoMONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
 SEMANA INICIAL: 1977-31
 SEMANA FINAL: 1977-31
 SEMANAS EN CARTEL: 01

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Ballet Folklórico Rajko
 PROCEDENCIA: Hungría

OBSERVACIONES:
{DANZA Y BALLE}16. CC Villa
Real Ballet de Cámara de MadridMONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
 SEMANA INICIAL: 1977-32
 SEMANA FINAL: 1977-32
 SEMANAS EN CARTEL: 01

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Real Ballet de Cámara de Madrid
OBSERVACIONES:
{DANZA Y BALLE}

17. CC Villa**Ballet Español Siluetas**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
 SEMANA INICIAL: 1977-33
 SEMANA FINAL: 1977-33
 SEMANAS EN CARTEL: 01

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Ballet Español Siluetas *

OBSERVACIONES:

{DANZA Y BALLET}

(* = de Luisa Aranda y José Antonio.)

18. CC Villa**Agua, azucarillos y aguardiente. La verbena de La Paloma**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
 SEMANA INICIAL: 1977-34
 SEMANA FINAL: 1977-34
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Amengual, Antonio
 PRODUCCIÓN: Ciclo de zarzuela
 REALIZACIÓN: Compañía Lírica Española

OBSERVACIONES:

{ZARZUELA}

19. CC Villa**Marina**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
 SEMANA INICIAL: 1977-34
 SEMANA FINAL: 1977-35
 SEMANAS EN CARTEL: 02

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Amengual, Antonio
 PRODUCCIÓN: Ciclo de zarzuela
 REALIZACIÓN: Compañía Lírica Española

OBSERVACIONES:

{ZARZUELA}

20. CC Villa**La rosa del azafrán**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
 SEMANA INICIAL: 1977-34
 SEMANA FINAL: 1977-35
 SEMANAS EN CARTEL: 02
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Amengual, Antonio
 PRODUCCIÓN: Ciclo de zarzuela
 REALIZACIÓN: Compañía Lírica Española

OBSERVACIONES:

{ZARZUELA}

21. CC Villa**La tabernera del puerto**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
 SEMANA INICIAL: 1977-36
 SEMANA FINAL: 1977-36
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Amengual, Antonio
 PRODUCCIÓN: Ciclo de zarzuela
 REALIZACIÓN: Compañía Lírica Española

OBSERVACIONES:

{ZARZUELA}

22. CC Villa**Doña Francisquita**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
 SEMANA INICIAL: 1977-36
 SEMANA FINAL: 1977-36
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Amengual, Antonio
 PRODUCCIÓN: Ciclo de zarzuela
 REALIZACIÓN: Compañía Lírica Española

OBSERVACIONES:

{ZARZUELA}

23. CC Villa
La del soto del parral**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
 SEMANA INICIAL: 1977-37
 SEMANA FINAL: 1977-37
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Amengual, Antonio
 PRODUCCIÓN: Cíelo de zarzuela
 REALIZACIÓN: Compañía Lírica Española

OBSERVACIONES:
 {ZARZUELA}

24. CC Villa
Canciones que canta el viento**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
 SEMANA INICIAL: 1977-38
 SEMANA FINAL: 1977-38
 SEMANAS EN CARTEL: 01

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cuarteto Zupay
 PROCEDENCIA: Argentina
 INTÉRPRETES: (cant.) Yupanqui, Atahualpa; y otros

OBSERVACIONES:
 {MÚSICA Y CANCIÓN}

25. CC Villa
Danza Nacional de Cuba**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
 SEMANA INICIAL: 1977-38
 SEMANA FINAL: 1977-38
 SEMANAS EN CARTEL: 01

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Danza Nacional de Cuba

OBSERVACIONES:
 {DANZA Y BALLET}

26. CC Villa
Burlas de Secreto Amor**TEXTO**

AUTOR: CASTRO, Juan Antonio *
 NACIONALIDAD: España

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
 SEMANA INICIAL: 1977-39
 SEMANA FINAL: 1977-40
 SEMANAS EN CARTEL: 02

FECHA 1ª REPR.: 22-09-77
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid

FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Canseco, Manuel
 REALIZACIÓN: Compañía Corral de la Pacheca
 INTÉRPRETES: Trujillo, Julia; Gallardo, Manuel

OBSERVACIONES:

* (Sobre textos de Bartolomé Torres Naharro)

27. CC Villa
Cíelo de guitarra**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
 SEMANA INICIAL: 1977-42
 SEMANA FINAL: 1977-42
 SEMANAS EN CARTEL: 01

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: (guitarra) González, José Luis

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

28. CC Villa
Coral Polifónica Gijonesa**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
 SEMANA INICIAL: 1977-42
 SEMANA FINAL: 1977-42
 SEMANAS EN CARTEL: 01

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Coral Polifónica Gijonesa

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

(Director: Sampedro Artime, Carlos)

29. CC Villa**Flamenco****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
 SEMANA INICIAL: 1977-42
 SEMANA FINAL: 1977-43
 SEMANAS EN CARTEL: 02

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Cooperativa Artistas del Flamenco

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

30. CC Villa**El oso y el robot****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
 SEMANA INICIAL: 1977-43
 SEMANA FINAL: 1977-46
 SEMANAS EN CARTEL: 04

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Los Títeres de Horacio

OBSERVACIONES:

{INFANTIL}

(Marionetas)

31. CC Villa**Manicomio de pájaros****TEXTO**

AUTOR: CABRERA GANOSA, Pedro Jerónimo
 NACIONALIDAD: Colombia
 GÉNERO: [Pieza difícilmente encuadrable, de carácter musical]

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
 SEMANA INICIAL: 1977-43
 SEMANAS EN CARTEL: *
 FECHA 1ª REPR.: 17-10-77
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Lamas, Carlos Luis
 INTÉRPRETES: Magana, José Antonio; Suances, José Antonio; Yedra, Ana
 ESCENOGRAFÍA: Figueroa, Tristán
 MÚSICA: Grupo Bigornia (Chenoli, José Luis; Juristo, Keka)

OBSERVACIONES:

* (No aparece en la cartelera)

32. CC Villa**Don Juan Tenorio****TEXTO**

AUTOR: ZORRILLA, José
 NACIONALIDAD: España
 ADAPTACIÓN: Serrano, Diego
 GÉNERO: Drama romántico

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
 SEMANA INICIAL: 1977-44
 SEMANA FINAL: 1977-44
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FECHA 1ª REPR.: 26-10-77
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 0

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Serrano, Diego
 REALIZACIÓN: Compañía Elisa Ramírez-Carlos Ballesteros
 INTÉRPRETES: Ballesteros, Carlos; Ramírez, Elisa; Velasco, Damián; Peña, Pastora; y otros

33. CC Villa**Orquesta de Laúdes****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
 SEMANA INICIAL: 1977-45
 SEMANA FINAL: 1977-51
 SEMANAS EN CARTEL: 07

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Orquesta de Laúdes de la Asociación Laudística Esp

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}
 (Director: Grandío Rojo, Roberto)

34. CC Villa**Jarcha****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
 SEMANA INICIAL: 1977-47
 SEMANA FINAL: 1977-47
 SEMANAS EN CARTEL: 01

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: (cant.) Grupo Jarcha

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

35. CC Villa
Mi amigo Nicolás**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
 SEMANA INICIAL: 1977-47
 SEMANA FINAL: 1977-50
 SEMANAS EN CARTEL: 04

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: Lalá; Dodó

OBSERVACIONES:

{INFANTIL}

36. CC Villa
Recital poético-musical**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
 SEMANA INICIAL: 1977-47
 SEMANA FINAL: 1977-47
 SEMANAS EN CARTEL: 01

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: (cant.) Guerrero, Amparo *

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

* ('la poeta cantarrera')

37. CC Villa
El entrañable mundo de Miguel Mihura**TEXTO**

AUTOR: Creación colectiva (sobre textos de Miguel Mihura)

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: [Antología de textos de Mihura]

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
 SEMANA INICIAL: 1977-47
 SEMANAS EN CARTEL: *
 FECHA 1ª REPR.: 14-11-77?
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 2

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Ballesteros, Carlos
 REALIZACIÓN: Grupo Teatral Archivo
 INTÉRPRETES: Ballesteros, Carlos; Marqués, Marisa; Armao, Elena; Martín, Salvador; Molina, Jesús

OBSERVACIONES:

* (No aparece en la cartelera)

38. CC Villa
Yo condeno**TEXTO**

AUTOR: RUIZ DE LA FUENTE, Horacio
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Monólogo # (Tragedia grotesca)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
 SEMANA INICIAL: 1977-48
 SEMANA FINAL: 1977-48
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FECHA 1ª REPR.: 26-11-77
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Sazatornil, José
 INTÉRPRETES: Romero, Lucio; Rubio, Jesús (colaborador)

39. CC Villa
Grandes recitales: Sergio y Estfbalíz**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
 SEMANA INICIAL: 1977-48
 SEMANA FINAL: 1977-48
 SEMANAS EN CARTEL: 01

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: (cant.) Estfbalíz; Sergio

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

40. CC Villa
El juglarón**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
 SEMANA INICIAL: 1977-48
 SEMANAS EN CARTEL: *

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Teatro Municipal Infantil de Madrid

OBSERVACIONES:

{INFANTIL}

(Autor: León Felipe) * (No aparece en la cartelera)

41. CC Villa
Grandes recitales: Maya**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
 SEMANA INICIAL: 1977-49
 SEMANA FINAL: 1977-49
 SEMANAS EN CARTEL: 01

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: (cant.) Maya

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

42. CC Villa
El pleito matrimonial del cuerpo y el almaTEXTO

AUTOR: CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Auto sacramental

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
 SEMANA INICIAL: 1977-49
 SEMANAS EN CARTEL: *
 FECHA 1ª REPR.: 29-11-77

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Grupo de Teatro Tempo
 PROCEDENCIA: (Madrid)

OBSERVACIONES:

* (No aparece en la cartelera)

43. CC Villa
La venganza de don MendoTEXTO

AUTOR: MUÑOZ SECA, Pedro
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Farsa cómica

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
 SEMANA INICIAL: 1977-50
 SEMANA FINAL: 1977-52
 SEMANAS EN CARTEL: 03
 FECHA 1ª REPR.: 07-12-77
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Pérez Puig, Gustavo
 INTÉRPRETES: Gómez Bur, Manolo; Baró, Amparo;
 Caba Alba, Julia; Silva, María; Merlo,
 Carmina; Cuadrón, Carmen; Réez,
 Ana; Mármol, Luisa; Moreno, Paloma;
 Bernal, María Luisa; Abad, Encarna;
 Ulloa, Alejandro; y otro

ESCENOGRAFÍA: Sanz, Francisco (espacio escénico)
 VESTUARIO: Sanz, Francisco

44. CC Villa
Akira, violín flamencoMONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
 SEMANA INICIAL: 1977-50
 SEMANA FINAL: 1977-50
 SEMANAS EN CARTEL: 01

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

45. CC Villa
Pantomime de bonne fortuneMONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
 SEMANA INICIAL: 1977-50
 SEMANA FINAL: 1977-50
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 0

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: (mimo) Pradel

OBSERVACIONES:

{MIMO}

46. CC Villa
AlpataceMONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
 SEMANA INICIAL: 1977-51
 SEMANA FINAL: 1977-51
 SEMANAS EN CARTEL: 01

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

(Canción folklórica sudamericana)

47. CC Villa
Flamenco ahoraMONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
 SEMANA INICIAL: 1977-52
 SEMANA FINAL: 1977-52
 SEMANAS EN CARTEL: 01

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: (cant.) Morente, Enrique

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

48. CC Villa
Gran festival infantil de Juan sin MiedoMONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
 SEMANA INICIAL: 1977-52
 SEMANA FINAL: 1977-52
 SEMANAS EN CARTEL: 01

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Los Títeres Gigantes de Don Redondón

OBSERVACIONES:

{INFANTIL}

49. CC Villa
El huésped del Sevillano**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
 SEMANA INICIAL: 1977-??
 SEMANAS EN CARTEL: *
 FUNCIONES DIARIAS: 2

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Amengual, Antonio
 PRODUCCIÓN: Cielo de Zarzuela
 REALIZACIÓN: Compañía Lírica Española

OBSERVACIONES:

{ÓPERA}

* (No aparece en la cartelera)

50. CC Villa
Ballet Folklórico de la Escuela Politécnica de Varsovia**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
 SEMANA INICIAL: 1977-??
 SEMANAS EN CARTEL: *

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Ballet Folklórico de la Escuela Politécnica de V.
 Polonia

PROCEDENCIA:

OBSERVACIONES:
 {DANZA Y BALLE}

* (No aparece en la cartelera)

51. CC Villa
Ballet de Luis Fuente**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
 SEMANA INICIAL: 1977-??
 SEMANAS EN CARTEL: *

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Ballet de Luis Fuente

OBSERVACIONES:

{DANZA Y BALLE}

* (No aparece en la cartelera)

52. CC Villa
Ballet de Luis Ruffo**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
 SEMANA INICIAL: 1977-??
 SEMANAS EN CARTEL: *

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Ballet de Luis Ruffo

OBSERVACIONES:

{DANZA Y BALLE}

* (No aparece en la cartelera)

53. CM Elías A
La tempestad**TEXTO**

AUTOR: Creación colectiva (Roy Hart Theatre)

TRADUCCIÓN: Deschamps, Lucienne (al francés)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: COLEGIO MAYOR ELÍAS AHÚJA
 SEMANA INICIAL: 1977-09
 SEMANAS EN CARTEL: *
 FECHA 1ª REPR.: 25-02-77
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid ***
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 5

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Irwin, Barry
 PRODUCCIÓN: Asociación Nacional de Universitarios Españoles
 REALIZACIÓN: Roy Hart Theatre (grupo internacional de teatro)
 PROCEDENCIA: Gran Bretaña
 INTÉRPRETAS: Interpretación colectiva
 COREOGRAFÍA: Harvey, Robert; Irwin, Barry
 MÚSICA: Hart, J.; Moore, B. y S.; Samuels, Ch. y J.

OBSERVACIONES:

* (No aparece en la cartelera) ** (Del montaje del R.H.T.) *** (Basada en textos de Shakespeare)

54. CM Juan E
Vida y muerte del fanteche lusitano**TEXTO**

AUTOR: WEISS, Peter
 NACIONALIDAD: Alemania
 ADAPTACIÓN: Colectiva (T.E.C.)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: COLEGIO MAYOR SAN JUAN
 EVANGELISTA
 SEMANA INICIAL: 1977-20
 SEMANA FINAL: 1977-2
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FECHA 1ª REPR.: 12-05-77?
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: Sala Cadarso *
 REALIZACIÓN: Teatro Experimental de Cali
 PROCEDENCIA: Colombia
 INTÉRPRETES: Interpretación colectiva

OBSERVACIONES:

* (Bajo esta indicación aparece en la cartelera)

55.

CM Juan E

A la diestra de Dios PadreTEXTO

AUTOR: BUENAVENTURA, Enrique
 NACIONALIDAD: Colombia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: COLEGIO MAYOR SAN JUAN
 EVANGELISTA

SEMANA INICIAL: 1977-20
 SEMANA FINAL: 1977-20

SEMANAS EN CARTEL: 01

FUNCIONES DIARIAS: 1

DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: Sala Cadarso *
 REALIZACIÓN: Teatro Experimental de Cali
 PROCEDENCIA: Colombia
 INTÉRPRETES: Interpretación colectiva

OBSERVACIONES:

* (Bajo esta indicación aparece en la cartelera)

56.

CM Juan E

SoldadosTEXTO

AUTOR: BUENAVENTURA, Enrique
 NACIONALIDAD: Colombia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: COLEGIO MAYOR SAN JUAN
 EVANGELISTA

SEMANA INICIAL: 1977-20

SEMANA FINAL: 1977-20

SEMANAS EN CARTEL: 01

FUNCIONES DIARIAS: 1

DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: Sala Cadarso *
 REALIZACIÓN: Teatro Experimental de Cali
 PROCEDENCIA: Colombia
 INTÉRPRETES: Interpretación colectiva

OBSERVACIONES:

* (Bajo esta indicación aparece en la cartelera)

57.

CM Juan E

La denunciaTEXTO

AUTOR: BUENAVENTURA, Enrique
 NACIONALIDAD: Colombia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: COLEGIO MAYOR SAN JUAN
 EVANGELISTA

SEMANA INICIAL: 1977-20

SEMANA FINAL: 1977-20

SEMANAS EN CARTEL: 01

FUNCIONES DIARIAS: 1

DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: Sala Cadarso *
 REALIZACIÓN: Teatro Experimental de Cali
 PROCEDENCIA: Colombia
 INTÉRPRETES: Interpretación colectiva

OBSERVACIONES:

* (Bajo esta indicación aparece en la cartelera)

58.

I Cultura H

Electrushuck para gente de ordenTEXTO

AUTOR: DÍAZ, Jorge
 NACIONALIDAD: Chile

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: INSTITUTO DE CULTURA
 HISPÁNICA

SEMANA INICIAL: 1977-19

SEMANAS EN CARTEL: *

FECHA 1ª REPR.: 03-05-77

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Quintana, Germana
 INTÉRPRETES: Alonso, Emilio; Gallardo, Mamuel;
 Mayo, María Angélica; Soler, Blanca

OBSERVACIONES:

* (No aparece en la cartelera)

59.

I Cultura H

Chuo Gil y los tejedoresTEXTO

AUTOR: USLAR-PIETRI, Arturo
 NACIONALIDAD: Venezuela

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: INSTITUTO DE CULTURA
 HISPÁNICA

SEMANA INICIAL: 1977-23

SEMANAS EN CARTEL: *

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Quintana, Germana
 INTÉRPRETES: Mayo, María Angélica; Miguel,
 Inmaculada de; Soler, Blanca; Lemos,
 Herminia; Alfonso, Raúl; Alonso,
 Emilio

OBSERVACIONES:

* (No aparece en la cartelera)

60. Historias de Pelopo y Cimba *I Cultura H*MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: INSTITUTO DE CULTURA
HISPÁNICA
SEMANA INICIAL: 1977-49
SEMANAS EN CARTEL: *
FECHA 1ª REPR.: 02-12-77

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Teatro de la Gaviota Argentina
PROCEDENCIA: Argentina
INTÉRPRETES: Cardona, Adriana; Ghiringhelli, Luis; y
otros

MÚSICA: Valderrama, Silvio

OBSERVACIONES:

{MIMO}

* (No aparece en la cartelera)

61. Acido sulfúrico *RES Arte D*TEXTO

AUTOR: VALLEJO, Alfonso
NACIONALIDAD: España

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: REAL ESCUELA SUP. DE ARTE
DRAMÁTICO
SEMANA INICIAL: 1977-27
SEMANAS EN CARTEL: *
FECHA 1ª REPR.: 30-06-77

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Grupo de Actores del Laboratorio de
William Layton

OBSERVACIONES:

* (No aparece en la cartelera)

62. Don Juan Tenorio *S Cadarso*MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO
SEMANA INICIAL: 1977-01
SEMANA FINAL: 1977-01
SEMANAS EN CARTEL: 01
FUNCIONES DIARIAS: 1

OBSERVACIONES:

[v. *S Cadarso* 1976-51]

63. Tris, tras, triquitrás *S Cadarso*MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO
SEMANA INICIAL: 1977-01
SEMANA FINAL: 1977-01
SEMANAS EN CARTEL: 01

OBSERVACIONES:

[v. *S Cadarso* 1976-51]
(Dentro del I Festival Infantil)

64. Las aventuras de Mingo *S Cadarso*MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO
SEMANA INICIAL: 1977-01
SEMANA FINAL: 1977-01
SEMANAS EN CARTEL: 01

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Grupo Libélula

OBSERVACIONES:

{INFANTIL}
(Dentro del I Festival Infantil)

65. No digas burro al asno *S Cadarso*MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO
SEMANA INICIAL: 1977-02
SEMANA FINAL: 1977-02
SEMANAS EN CARTEL: 01

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Amantis

OBSERVACIONES:

{INFANTIL}
(Dentro del I Festival Infantil)

66. La cabra que fue comida *S Cadarso*MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO
SEMANA INICIAL: 1977-02
SEMANA FINAL: 1977-03
SEMANAS EN CARTEL: 02

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Grupo escuela Trabenco

OBSERVACIONES:

{INFANTIL}
(Dentro del I Festival Infantil)

67. Recitales Enrique Morente *S Cadarso*MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO
SEMANA INICIAL: 1977-03
SEMANA FINAL: 1977-03
SEMANAS EN CARTEL: 01

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: (cant.) Morente, Enrique

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

68. *S Cadarso***Recitales Adolfo Celdrán****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO
 SEMANA INICIAL: 1977-04
 SEMANA FINAL: 1977-04
 SEMANAS EN CARTEL: 01

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: (cant.) Celdrán, Adolfo

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

69. *S Cadarso***Recital Fernando Unsain****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO
 SEMANA INICIAL: 1977-04
 SEMANA FINAL: 1977-04
 SEMANAS EN CARTEL: 01

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: (cant.) Unsain, Fernando

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

70. *S Cadarso***Pascual Patrolo y sus muñecos****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO
 SEMANA INICIAL: 1977-04
 SEMANA FINAL: 1977-04
 SEMANAS EN CARTEL: 01

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: La Gaviota

OBSERVACIONES:

{INFANTIL}

71. *S Cadarso***La venta del ahorcado****TEXTO**

AUTOR: MIRAS, Domingo
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Teatro popular, drama rural. Casi esperpento

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO
 SEMANA INICIAL: 1977-06
 SEMANA FINAL: 1977-01
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FECHA 1ª REPR.: 05-02-77?
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno

FUNCIONES DIARIAS: 1

DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Oliva, César
 REALIZACIÓN: Teatro Universitario de Murcia
 PROCEDENCIA: (Murcia)

72. *S Cadarso***La madre****TEXTO**

AUTOR: GORKI, Máximo
 NACIONALIDAD: URSS
 ADAPTACIÓN: (esc.) Colectiva (G.I.T.)
 GÉNERO: Montaje naturalista. Hacia la farsa grotesca

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO
 SEMANA INICIAL: 1977-08
 SEMANA FINAL: 1977-13
 SEMANAS EN CARTEL: 06

FECHA 1ª REPR.: 19-02-77

CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid

FUNCIONES DIARIAS: 1

DÍAS POR SEMANA: 3

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Grupo Internacional de Teatro (de varios países)

INTÉRPRETES: Ruffolo, Mónica; Castillo, Rosa; Sánchez, Angel; Cienfuegos, Andrés; Prodanovich, José; Perotti, Raúl; Sosa, Oscar

ESCENOGRAFÍA: G.I.T.; Vera, Gerardo

VESTUARIO: G.I.T.; Vera, Gerardo

MÚSICA: G.I.T.; Gambine, Alberto; Serrante, Jorge (colab.)

73. *S Cadarso***Las aventuras de Mingo****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO
 SEMANA INICIAL: 1977-11
 SEMANA FINAL: 1977-11
 SEMANAS EN CARTEL: 01

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Grupo Libéluia

OBSERVACIONES:

[v. *S Cadarso* 1977-01]

74. *S Cadarso***Imágenes o algo así****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO
 SEMANA INICIAL: 1977-13
 SEMANA FINAL: 1977-17
 SEMANAS EN CARTEL: 05

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Grupo Libéluia

OBSERVACIONES:

{INFANTIL}
 (Marionetas de varilla y guante)

75. Cambio de tercio * *S Cadarso*TEXTO

AUTOR: Creación colectiva (Grupo Tábano)
 GÉNERO: Teatro político. Ritmo de farsa burlesca

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO
 SEMANA INICIAL: 1977-14
 SEMANA FINAL: 1977-22
 SEMANAS EN CARTEL: 09
 FECHA 1ª REPR.: 30-03-77
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 3

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Colectiva
 REALIZACIÓN: Grupo Tábano
 INTÉRPRETES: Interpretación colectiva

OBSERVACIONES:

*(Subtítulo: '1926-1931, de la Dictadura a la República')

76. Pasodoble *S Cadarso*MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO
 SEMANA INICIAL: 1977-23
 SEMANA FINAL: 1977-23
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FECHA 1ª REPR.: 05-06-77
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Ditrambo T. E.

OBSERVACIONES:

[v. T. A/II 1975-27]

(A beneficio de Esperpento La Picota.)

77. La farra *S Cadarso*TEXTO

AUTOR: SANTANA, Rodolfo
 NACIONALIDAD: Velezuela

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO
 SEMANA INICIAL: 1977-40
 SEMANA FINAL: 1977-42
 SEMANAS EN CARTEL: 03
 FECHA 1ª REPR.: 08-10-77
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 3

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Rodríguez, Rodolfo
 REALIZACIÓN: Teatro de Repertorio del Ateneo de Caracas (TRAC)

PROCEDENCIA:

Venezuela
 INTÉRPRETES: Rodríguez, Rodolfo; Claus, Bernardo;
 Rivel, Roberto; Cadenas, Brinne;
 Stamskos

ESCENOGRAFÍA: Rosalía; Burell, Juana

78. No hablaré en clase *S Cadarso*TEXTO

AUTOR: OLLÉ, Joan; PARRAMÓN, Josep
 NACIONALIDAD: España

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO
 SEMANA INICIAL: 1977-43
 SEMANA FINAL: 1977-48
 SEMANAS EN CARTEL: 06
 FECHA 1ª REPR.: 19-10-77
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 5

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Daggol Dagom
 PROCEDENCIA: (Barcelona)

79. Carnaval de romances y calaveras *S Cadarso*MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO
 SEMANA INICIAL: 1977-43
 SEMANA FINAL: 1977-45
 SEMANAS EN CARTEL: 03

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Teatro del Garabato
 PROCEDENCIA: Colombia

OBSERVACIONES:

{INFANTIL}

80. S Cadarso**Juguemos a las verdades****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO
 SEMANA INICIAL: 1977-46
 SEMANA FINAL: 1977-48
 SEMANAS EN CARTEL: 03

OBSERVACIONES:

{INFANTIL}
 (Autor: Matilla, Luis)

81. S Cadarso**Recital: Enrique Morente****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO
 SEMANA INICIAL: 1977-49
 SEMANA FINAL: 1977-49
 SEMANAS EN CARTEL: 01

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: (cant.) Morente, Enrique

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}
 (Flamenco)

82. S Cadarso**Recital: Mari Cruz****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO
 SEMANA INICIAL: 1977-49
 SEMANA FINAL: 1977-49
 SEMANAS EN CARTEL: 01

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: (cant.) Mari Cruz

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}
 (Canción manchega)

83. S Cadarso**Titirijuegos****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO
 SEMANA INICIAL: 1977-49
 SEMANA FINAL: 1977-51
 SEMANAS EN CARTEL: 03

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Teatro de Títeres los Duendes

OBSERVACIONES:

{INFANTIL}

84. S Cadarso**La sangre y la ceniza *****TEXTO**

AUTOR: SASTRE, Alfonso
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Tragicomedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO
 SEMANA INICIAL: 1977-50
 SEMANA FINAL: 1977-52
 SEMANAS EN CARTEL: 03
 FECHA 1ª REPR.: 06-12-77
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 3

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Colectiva
 REALIZACIÓN: Colectivo de teatro El Búho
 INTÉRPRETES: Margallo, Juan; Vera, Gerardo; Vitón, Abel; Martínez, petri; Díaz, Juan Antonio; Matilla, Luis; Ojesto, Pedro; Ramos, Santiago

OBSERVACIONES:

* (Subtítulo: 'Diálogos de Miguel Servet')

85. T Alcalá P**Recitales Luis Pastor****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALCALÁ PALACE
 SEMANA INICIAL: 1977-06
 SEMANA FINAL: 1977-06
 SEMANAS EN CARTEL: 01

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: (cant.) Pastor, Luis

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

86. T Alcalá P**Joaquín Carbonell. La nueva canción aragonesa****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALCALÁ PALACE
 SEMANA INICIAL: 1977-09
 SEMANA FINAL: 1977-09
 SEMANAS EN CARTEL: 01

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: (cant.) Carbonell, Joaquín

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

87. *T Alcalá P***Siete meditaciones sobre el sadomasoquismo político**TEXTO

AUTOR: Creación colectiva
 GÉNERO: [Teatro vanguardista]

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALCALÁ PALACE
 SEMANA INICIAL: 1977-10
 SEMANAS EN CARTEL: *
 FECHA 1ª REPR.: 03-03-77
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Malina, Judith; Béch, Julien
 REALIZACIÓN: The Living Theater
 PROCEDENCIA: EE.UU.
 INTÉRPRETES: Interpretación colectiva

OBSERVACIONES:

* (No aparece en la cartelera)

88. *T Alcalá P***La Nueva Trova Cubana**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALCALÁ PALACE
 SEMANA INICIAL: 1977-11
 SEMANA FINAL: 1977-11
 SEMANAS EN CARTEL: 01

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: (cant.) Rodríguez; Milanés

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

89. *T Alcalá P***La bullonera**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALCALÁ PALACE
 SEMANA INICIAL: 1977-44
 SEMANA FINAL: 1977-44
 SEMANAS EN CARTEL: 01

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

90. *T Alcalá P***Recitales. Carlos Puebla y Los Tradicionales**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALCALÁ PALACE
 SEMANA INICIAL: 1977-47
 SEMANA FINAL: 1977-47
 SEMANAS EN CARTEL: 01

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: (cant.) Puebla, Carlos; Los Tradicionales

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

91. *T Alcalá P***Recitales. José Antonio Labordeta**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALCALÁ PALACE
 SEMANA INICIAL: 1977-49
 SEMANA FINAL: 1977-49
 SEMANAS EN CARTEL: 01

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: (cant.) Labordeta, José Antonio

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

92. *T Alcázar***Sugar**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALCÁZAR
 SEMANA INICIAL: 1977-01
 SEMANA FINAL: 1977-03
 SEMANAS EN CARTEL: 03

FUNCIONES DIARIAS: 2

DÍAS POR SEMANA: 7

OBSERVACIONES:[v. *T Alcázar* 1976-41]93. *T Alcázar***Festival infantil de Santy el Mago**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALCÁZAR
 SEMANA INICIAL: 1977-01
 SEMANA FINAL: 1977-05
 SEMANAS EN CARTEL: 05

FUNCIONES DIARIAS: 1

DÍAS POR SEMANA: 3

OBSERVACIONES:[v. *T Alcázar* 1976-42]

94. T Alcázar**Charly, no te vayas a Gomorra**TEXTO

AUTOR: PORTOLES, Luis
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Género 'desmadre' (autoinclusión del espectáculo)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALCÁZAR
 SEMANA INICIAL: 1977-04
 SEMANA FINAL: 1977-14
 SEMANAS EN CARTEL: 11
 FECHA 1ª REPR.: 21-01-77
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Pastor, Justo
 REALIZACIÓN: Compañía de Luis Corominas
 INTÉRPRETES: Escaño, Mabel; Salerno, María; Morales, Nadia; Blanco, Pilar; Mármol, Luisa; Valverde, Charo; Cala, Violeta; Pérez Bayod, Antonio; Haro, Vicente; Torres, Rafael; Machaco, Rafael

ESCENOGRAFÍA: Montero, Matías
 VESTUARIO: Montero, Matías

95. T Alcázar**¡Increíble Sara!**TEXTO

GÉNERO: Revista

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALCÁZAR
 SEMANA INICIAL: 1977-15
 SEMANA FINAL: 1977-21
 SEMANAS EN CARTEL: 07
 FECHA 1ª REPR.: 09-04-77
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: Tous, José
 INTÉRPRETES: Montiel, Sara
 MÚSICA: García Segura

96. T Alcázar**Una modelo para un desnudo**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALCÁZAR
 SEMANA INICIAL: 1977-22
 SEMANA FINAL: 1977-34
 SEMANAS EN CARTEL: 13
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

OBSERVACIONES:

[v. *T Beatriz* 1977-17]

(Nuevo intérprete: Valentín, Pedro)

97. T Alcázar**Enseñame tu... piscina**TEXTO

AUTOR: LETRAZ, Jean
 ADAPTACIÓN: Ramos, Rocha
 GÉNERO: Vodevil. Revista sin música (y con agua)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALCÁZAR
 SEMANA INICIAL: 1977-36
 SEMANA FINAL: 1977-52
 SEMANAS EN CARTEL: 17
 FECHA 1ª REPR.: 31-08-77
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid *
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Cabo, Antonio del
 PRODUCCIÓN: Morgado, Vasco
 INTÉRPRETES: Escaño, Mabel; Navarro, Félix; Rosas, Linda; Blanco, Hugo; Redondo, Emiliano; Morales, Inés; Alfonso, Antonio

ESCENOGRAFÍA: Rui Martins, Hernani

OBSERVACIONES:

* (Estreno, bajo otro título, en 1964) (Piscina en el escenario.)

98. T Alfil**Cuentos para armar entre todos**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALFIL
 SEMANA INICIAL: 1977-01
 SEMANA FINAL: 1977-05
 SEMANAS EN CARTEL: 05
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 2

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Los Trabalenguas

OBSERVACIONES:

[v. *T Alfil* 1976-46]

99. T Alfil**Yo quiero decir algo**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALFIL
 SEMANA INICIAL: 1977-01
 SEMANA FINAL: 1977-05
 SEMANAS EN CARTEL: 05
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

OBSERVACIONES:

[v. *T Alfil* 1976-50]

100. La ciudad que tenía la cara sucia *T Alfil*MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALFIL
 SEMANA INICIAL: 1977-06
 SEMANA FINAL: 1977-14
 SEMANAS EN CARTEL: 09

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Los Trabajalenguas

OBSERVACIONES:

{INFANTIL}

101. Farsa y drama de una historia... *T Alfil*TEXTO

AUTOR: AAVV (poetas españoles)
 NACIONALIDAD: España
 ADAPTACIÓN: (esc.) Colectiva
 GÉNERO: Teatro didáctico

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALFIL
 SEMANA INICIAL: 1977-07
 SEMANA FINAL: 1977-10
 SEMANAS EN CARTEL: 04

FECHA 1ª REPR.: 09-02-77
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid

FUNCIONES DIARIAS: 2

DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Malonda, Antonio
 REALIZACIÓN: Cooperativa Teatral El Mascardón
 INTÉRPRETES: Cuesta, Vicente; Guerrero, Ruth;
 Hervás, José; Valverde, Juan Jesús
 ESCENOGRAFÍA: Aragonés, Angel

102. En eso estoy *T Alfil*MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALFIL
 SEMANA INICIAL: 1977-11
 SEMANA FINAL: 1977-12
 SEMANAS EN CARTEL: 02

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: (cant.?) Zitarrosa, Alfredo

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

103. Adagio en mi país *T Alfil*MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALFIL
 SEMANA INICIAL: 1977-11
 SEMANA FINAL: 1977-13
 SEMANAS EN CARTEL: 03

FUNCIONES DIARIAS: 1

DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: Dabó, Sefir

OBSERVACIONES: {DANZA Y BALET}

104. Papá Bolero *T Alfil*MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALFIL
 SEMANA INICIAL: 1977-14
 SEMANA FINAL: 1977-14
 SEMANAS EN CARTEL: 01

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: Manzano, Olga; Picón, Manuel

OBSERVACIONES:

{v. 17 Beatriz 1977-11}

105. Kitú *T Alfil*TEXTO

AUTOR: BUENO, Germán
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALFIL

SEMANA INICIAL: 1977-15

SEMANA FINAL: 1977-35

SEMANAS EN CARTEL: 21

FECHA 1ª REPR.: 09-04-77

CARÁCTER 1ª R.: Estreno

FUNCIONES DIARIAS: 2

DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: García Moreno, Angel
 PRODUCCIÓN: Compañía Morgan de Teatro
 REALIZACIÓN: Compañía Morgan de Teatro
 INTÉRPRETES: Prendes, Mari Carmen; Vivó, José; De la Torre, Amelia; Murati, Lili; Utrilla, Carmen; Ayones, Miguel; Alba, Alfredo
 ESCENOGRAFÍA: Cidrón, Juan Antonio

106.

*T Alfil***La Celestina**TEXTO

AUTOR: ROJAS, Fernando de
 NACIONALIDAD: España
 ADAPTACIÓN: Colectiva (Le Theatre du Hangar)
 GÉNERO: Tragicomedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALFIL
 SEMANA INICIAL: 1977-36
 SEMANA FINAL: 1977-36
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FECHA 1ª REPR.: 30-08-77
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición *
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 3

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Cobos, Fernando (hijo)
 REALIZACIÓN: Le Theatre du Hangar (París)
 PROCEDENCIA: Francia
 INTÉRPRETES: Cheril, Alain; Chicaud, Elisa;
 Chaborulet, Denis; Michel, Tom;
 Cobos, Fernando; Soavi, François;
 Cobos, Paloma; Djilii, Leila

OBSERVACIONES:

* (Estreno en Madrid de la adaptación, en lengua francesa, del Theatre du Hangar)

107.

*T Alfil***Un soplo de pasión ***TEXTO

AUTOR: NICHOLS, Peter
 NACIONALIDAD: Gran Bretaña
 ADAPTACIÓN: Artoche, Juan José
 GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALFIL
 SEMANA INICIAL: 1977-38
 SEMANA FINAL: 1977-43
 SEMANAS EN CARTEL: 06
 FECHA 1ª REPR.: 16-09-77
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: García Moreno, Angel
 REALIZACIÓN: Compañía Morgan de Teatro
 INTÉRPRETES: Civera, Pedro; Resino, Andrés;
 Cardona, Lola; Herrera, Lola; Del Val,
 José M.; Sanz, Amadeo; Utrilla,
 Carmen

ESCENOGRAFÍA: Burman, Sigfrido

OBSERVACIONES:

* (Subtítulo: 'Chez nous')

108.

*T Alfil***Coqueluche**TEXTO

AUTOR: ROMERO, Roberto
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: # (Cómico)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALFIL
 SEMANA INICIAL: 1977-44
 SEMANA FINAL: 1977-52
 SEMANAS EN CARTEL: 09
 FECHA 1ª REPR.: 27-10-77
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Catena, Víctor Andrés
 REALIZACIÓN: Compañía Mari Carrillo
 INTÉRPRETES: Carrillo, Mary; Hurtado, Teresa; Cid,
 Josefina; Lara, José; Alba, Alfredo

109.

*T Arlequín***Nuestro abrelatas**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ARLEQUÍN
 SEMANA INICIAL: 1977-01
 SEMANA FINAL: 1977-05
 SEMANAS EN CARTEL: 05
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

OBSERVACIONES:

[v. *T Arlequín* 1976-48]

110. T Arlequín
Las monjas**TEXTO**

AUTOR: MANET, Eduardo
 NACIONALIDAD: Cuba
 GÉNERO: Logomaquia fatigosa. Parábola barroca sobre el fascismo. Entre la mamarrachada y la cursilería

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ARLEQUÍN
 SEMANA INICIAL: 1977-16
 SEMANA FINAL: 1977-17
 SEMANAS EN CARTEL: 02
 FECHA 1ª REPR.: 12-04-77
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Corencia, Antonio
 PRODUCCIÓN: Collado, Manuel; Egea, Manuel Angel
 INTÉRPRETES: Ojea, Francisca; Corencia, Antonio;
 Pastor, Juan; Miguel, Alberto de
 ESCENOGRAFÍA: Corencia, Antonio
 VESTUARIO: (figur.) Moreno, Pedro
 MÚSICA: Encinar, José Ramón

111. T Arlequín
Un hombre solo**TEXTO**

AUTOR: Creación colectiva *
 GÉNERO: Espectáculo basado en el mimo

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ARLEQUÍN
 SEMANA INICIAL: 1977-18
 SEMANA FINAL: 1977-31
 SEMANAS EN CARTEL: 14
 FECHA 1ª REPR.: 29-04-77
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Vannelle, Frederik
 PRODUCCIÓN: Collado, Manuel
 REALIZACIÓN: Teatro Frederik
 PROCEDENCIA: Bélgica
 INTÉRPRETES: (equipo artístico) Vannelle, Frederik;
 Creus, Carlos; Caramezmy, Francisco
 José; Laociti, Margarita; Sarraseca,
 Francisco; Yuste, Josema

OBSERVACIONES:

* (Equipo creativo: Teatro Frederik; Demeyere, Paul; Lippens,
 Hendric; Viñes, Jorge)

112. T Arlequín
La fuerza del destino no trae mala suerte**TEXTO**

AUTOR: GRIFFERO, Eugenio
 NACIONALIDAD: Argentina
 GÉNERO: Monólogos (de carácter psicoanalítico)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ARLEQUÍN
 SEMANA INICIAL: 1977-20
 SEMANA FINAL: 1977-21
 SEMANAS EN CARTEL: 02
 FECHA 1ª REPR.: 09-05-77
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Vallanueva, Roberto
 PROCEDENCIA: Argentina
 INTÉRPRETES: (único) Fischer Quintana, Luis
 ESCENOGRAFÍA: Cytrynowski, Carlos

113. T Arlequín
Pijama de seda**TEXTO**

AUTOR: LONG, Summer Arthur
 NACIONALIDAD: EE.UU.
 ADAPTACIÓN: Cortabarría, Francisco
 GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ARLEQUÍN
 SEMANA INICIAL: 1977-37
 SEMANA FINAL: 1977-52
 SEMANAS EN CARTEL: 16
 FECHA 1ª REPR.: 10-09-77
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Rossi, Raúl
 REALIZACIÓN: Compañía Susana Campos
 INTÉRPRETES: Campos, Susana; Carrie, Rudy; Taibo,
 Raúl. (voces) Sandoval, Julia; Rossi,
 Raúl
 ESCENOGRAFÍA: (decor.) Renzo, Rodolfo # (realiz.)
 López, Manuel

114. T Arniches
Hablemos a calzón quitado**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO ARNICHES
 SEMANA INICIAL: 1977-01
 SEMANA FINAL: 1977-11
 SEMANAS EN CARTEL: 11
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

OBSERVACIONES:

[v. T Arniches 1976-36]

115. T Arniches
Mi marido no funciona

TEXTO
AUTOR: HENNEGUIN; MITCHEL
ADAPTACIÓN: Ripoli, J.A.; Remero, C.
GÉNERO: Espectáculo de café-teatro # (Vodevil)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ARNICHES
SEMANA INICIAL: 1977-13
SEMANA FINAL: 1977-52
SEMANAS EN CARTEL: 40
FECHA 1ª REPR.: 24-03-77
CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Rigoli, Joe
INTÉRPRETES: Rigoli, Joe; León, Eva; Ribas, Elisenda; Salcedo, Nieves; Barbero, Luis; Molina, Vidal; Valdivia, Paco A.
ESCENOGRAFÍA: Cytrynowski, Carlos

116. T Barceló
Casta ella, Casto él**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO BARCELÓ
SEMANA INICIAL: 1977-01
SEMANA FINAL: 1977-14
SEMANAS EN CARTEL: 14
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 7

OBSERVACIONES:

[v. T Barceló 1976-49]

117. T Barceló
El cementerio de automóviles *

TEXTO
AUTOR: ARRABAL, Fernando
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Teatro de crueldad. Ceremonia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO BARCELÓ
SEMANA INICIAL: 1977-17
SEMANA FINAL: 1977-21
SEMANAS EN CARTEL: 05
FECHA 1ª REPR.: 22-04-77
CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: García, Víctor
INTÉRPRETES: Rieza, Berta; Vera, Victoria; Briski, Norman; Poncela, Eusebio; Gisbert, Vicente; Miguel, José María de; Magariños, Javier; Llaneras, Juan; D'Miguel Bilbao, Figueras.

ESCENOGRAFÍA: (espacio escénico) García, Víctor; Launay, Michel
ILUMINACIÓN: García, Víctor; Quevedo, C.
MÚSICA: (selección musical) García, Víctor; Quevedo, C.

OBSERVACIONES:

* (Y otros tres títulos: 'Oración', 'Los dos verdugos', 'La primera comunión')

118. T Barceló
Bread and Puppet Theatre

TEXTO
GÉNERO: Teatro de títeres, marionetas o máscaras gigantes. Teatro de protesta y denuncia social

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO BARCELÓ
SEMANA INICIAL: 1977-22
SEMANA FINAL: 1977-22
SEMANAS EN CARTEL: 01
FECHA 1ª REPR.: 28-05-77
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 3

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Bread and Puppet Theatre
PROCEDENCIA: EE.UU.

119. T Barceló
La generación del exilio y de la muerteTEXTO

AUTOR: RICO, Ketty

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO BARCELÓ

SEMANA INICIAL: 1977-23

SEMANA FINAL: 1977-23

SEMANAS EN CARTEL: 01

FECHA 1ª REPR.: 31-05-77

CARÁCTER 1ª R.: Estreno

FUNCIONES DIARIAS: 2

DÍAS POR SEMANA: 0

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Ferrer, Martín

INTÉRPRETES: Cafarell, José María. (voces) Farrez,
Martín; Terrón, Pepa; Barriusa, Tina;
Día, PacoOBSERVACIONES:

(Homenaje a la Generación del 27)

120. T Barceló
España coñíTEXTO

AUTOR: RUIZ, Pedro

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Chirigota político-musical

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO BARCELÓ

SEMANA INICIAL: 1977-24

SEMANA FINAL: 1977-25

SEMANAS EN CARTEL: 02

FECHA 1ª REPR.: 12-06-77?

CARÁCTER 1ª R.: Estreno

FUNCIONES DIARIAS: 1

DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Ruiz, Pedro

REALIZACIÓN: Carlos Barrios y la Cía

121. T Barceló
Luisa FernandaMONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO BARCELÓ

SEMANA INICIAL: 1977-26

SEMANA FINAL: 1977-26

SEMANAS EN CARTEL: 01

FUNCIONES DIARIAS: 2

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Amengual, Antonio

REALIZACIÓN: Compañía Lírica Española

OBSERVACIONES:

{ZARZUELA}

122. T Barceló
Los gavilanesMONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO BARCELÓ

SEMANA INICIAL: 1977-27

SEMANA FINAL: 1977-27

SEMANAS EN CARTEL: 01

FUNCIONES DIARIAS: 2

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Amengual, Antonio

REALIZACIÓN: Compañía Lírica Española

OBSERVACIONES:

{ZARZUELA}

123. T Barceló
Agua, azucarillos y aguardiente. La verbena de La PalomaMONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO BARCELÓ

SEMANA INICIAL: 1977-28

SEMANA FINAL: 1977-28

SEMANAS EN CARTEL: 01

FUNCIONES DIARIAS: 2

DÍAS POR SEMANA: 3

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Amengual, Antonio

REALIZACIÓN: Compañía Lírica Española

OBSERVACIONES:

{ZARZUELA}

124. *T Barceló***La jaula de las locas****TEXTO**

AUTOR: POIRET, Jean
 ADAPTACIÓN: Alonso Millán, Juan José
 GÉNERO: [Comedia]

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO BARCELÓ
 SEMANA INICIAL: 1977-32
 SEMANA FINAL: 1977-46
 SEMANAS EN CARTEL: 15
 FECHA 1ª REPR.: 11-08-77
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Azpilicueta, Jaime
 INTÉRPRETES: Parra, Viente; Corroto, Ramón;
 Cassette, Julio; Nelo, Marino; Cerro,
 Antonio; Brieve, Mamei; Sant,
 Santiago; Valento, Toni; Calvo,
 Mamei; De la Torre, Josefina; Fóster,
 Irene; Fleming, Lone
 ESCENOGRAFÍA: (decor.) Aguirre, Moncho
 VESTUARIO: (figur.) Aguirre, Moncho

125. *T Barceló***Ciclo de arte flamenco****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO BARCELÓ
 SEMANA INICIAL: 1977-47
 SEMANA FINAL: 1977-48
 SEMANAS EN CARTEL: 02

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: Fosforito; Malena, Curro; Chiquete;
 Albéniz, Carmen; Habichuela; Mendicla

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

126. *T Barceló***La Marina te llama****TEXTO**

GÉNERO: Revista

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO BARCELÓ
 SEMANA INICIAL: 1977-49
 SEMANA FINAL: 1977-52
 SEMANAS EN CARTEL: 04
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de revistas Lina Morgan
 INTÉRPRETES: Morgan, Lina; Ozores, Antonio

127. *T Barceló***La Dolorosa****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO BARCELÓ
 SEMANA INICIAL: 1977-??
 SEMANAS EN CARTEL: *

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Amengual, Antonio
 REALIZACIÓN: Compañía Lírica Española

OBSERVACIONES:

{ZARZUELA}

* (No aparece en la cartelera)

128. *T Bellas A***Los cuernos de don Friolera****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO BELLAS ARTES
 SEMANA INICIAL: 1977-01
 SEMANA FINAL: 1977-05
 SEMANAS EN CARTEL: 05
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

OBSERVACIONES:

{v. *T Bellas A* 1976-39}

129. *T Bellas A***Los hijos de Kennedy****TEXTO**

AUTOR: PATRICK, Robert
 NACIONALIDAD: EE.UU.
 ADAPTACIÓN: Poi, José María
 GÉNERO: Drama

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO BELLAS ARTES
 SEMANA INICIAL: 1977-06
 SEMANA FINAL: 1977-24
 SEMANAS EN CARTEL: 19
 FECHA 1ª REPR.: 04-02-77
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: García Moreno, Angel # (adjunto d.)
 Sans, Amadeo
 PRODUCCIÓN: Compañía Morgan de Teatro
 INTÉRPRETES: Merlo, María Luisa; Civera, Pedro;
 Leza, Marisa de; Valladares, Francisco;
 Cuervo, Gemma; Sans, Amadeo; René,
 Angel
 ESCENOGRAFÍA: Cidrán, Juan Antonio
 VESTUARIO: Cidrán, Juan Antonio
 ILUMINACIÓN: Rodríguez, José Luis

130.

*T Bellas A***La detonación****TEXTO**

AUTOR: BUERO VALLEJO, Antonio
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO BELLAS ARTES
 SEMANA INICIAL: 1977-39
 SEMANA FINAL: 1977-52
 SEMANAS EN CARTEL: 14
 FECHA 1ª REPR.: 20-09-77
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Tamayo, José # (adjunto dir.)
 Balaguer, Luis

REALIZACIÓN: Compañía Lope de Vega
 INTÉRPRETES: Diego, Juan; Sanz, Pablo; Lasala, Luis;
 Merino, Francisco; Goda, Alfonso;
 Pérez Brun, Mismel; Carrillo, Mario;
 Hervás, José; Carmona, Guillermo;
 Portes, Francisco; Conde, Fernando; y
 otros

ESCENOGRAFÍA: Vela, Vicente # (realiz.) López,
 Mariano

VESTUARIO: (figur. y máscaras) Cortezo, Víctor
 María

131.

*T Benavente***La doble historia del doctor Valmy****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO BENAVENTE
 SEMANA INICIAL: 1977-01
 SEMANA FINAL: 1977-05
 SEMANAS EN CARTEL: 05
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 6

OBSERVACIONES:[v. *T Benavente* 1976-05]

132.

*T Benavente***La familia baila****TEXTO**

AUTOR: BROWNE, Felicity
 NACIONALIDAD: Gran Bretaña
 ADAPTACIÓN: Villanueva, Mayte; González Vergel,
 Alberto
 GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO BENAVENTE
 SEMANA INICIAL: 1977-06
 SEMANA FINAL: 1977-10
 SEMANAS EN CARTEL: 05
 FECHA 1ª REPR.: 03-02-77
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: González Vergel, Alberto

REALIZACIÓN: Godolabor

INTÉRPRETES: Bernandos, Carmen; Herrera, Lola;
 Alonso, Rafael; Dicenta, Daniel;
 Marzoa, Ana; Navarro, José María;
 Sanchidrián, Julio

ESCENOGRAFÍA: (decor.) Burgos, Emilio

133.

*T Benavente***Hablemos a calzón quitado****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO BENAVENTE
 SEMANA INICIAL: 1977-11
 SEMANA FINAL: 1977-17
 SEMANAS EN CARTEL: 07
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

OBSERVACIONES:[v. *T Arriches* 1977-01]

134. T Benavente**¡Jo, qué corte..., estamos en Europa!****TEXTO**

AUTOR: VILLAMAR, Pablo
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Farsa pomopolítica. Revista mal hilvanada

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO BENAVENTE
 SEMANA INICIAL: 1977-18
 SEMANA FINAL: 1977-20
 SEMANAS EN CARTEL: 03
 FECHA 1ª REPR.: 30-04-77
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Villamar, Pablo
 INTÉRPRETES: Daina, Irene; Alba, Rosa de; Marqués, Marisa; Marín, Juan Antonio; Ferri, Maica; Roldán, Carlos; Bartolomé, Evaristo; Silva, Gloria; Bresso, José; Rubio, Angelines; Narro, Azucena; y otros
 ESCENOGRAFÍA: (decor.) Ibáñez, Pilar

135. T Benavente**Fedra****TEXTO**

AUTOR: AYER, Martín *
 NACIONALIDAD: España

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO BENAVENTE
 SEMANA INICIAL: 1977-23
 SEMANA FINAL: 1977-27
 SEMANAS EN CARTEL: 05
 FECHA 1ª REPR.: 04-06-77
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Ayer, Martín
 REALIZACIÓN: Compañía Tony Isbert
 INTÉRPRETES: Soto, María Amparo; Acebal, Amtonio; Cruañas, Vicente; Isbert, Tony; Aristu, Miguel Angel
 (decor.) Ontañón, Santiago

OBSERVACIONES:

* (Intento de actualización de la tragedia de Eurípides)

136. T Benavente**Un hombre solo****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO BENAVENTE
 SEMANA INICIAL: 1977-32
 SEMANA FINAL: 1977-46
 SEMANAS EN CARTEL: 15
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7
OBSERVACIONES:
 [v. T Arlequín 1977-18]

137. T Benavente**Viernes, día de libertad****TEXTO**

AUTOR: CLAUS, Hugo
 NACIONALIDAD: Bélgica
 ADAPTACIÓN: Méndez Herrera, José
 GÉNERO: Drama

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO BENAVENTE
 SEMANA INICIAL: 1977-47
 SEMANA FINAL: 1977-52
 SEMANAS EN CARTEL: 06
 FECHA 1ª REPR.: 16-11-77
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Manzanque, Manuel
 INTÉRPRETES: Martínez, Julia; Abril, Victoria; Prendes, Luis; Cjurana, Enrique
 ESCENOGRAFÍA: Mazanque, Manuel

138. T Calderón**Ruleta de canciones****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO CALDERÓN
 SEMANA INICIAL: 1977-01
 SEMANA FINAL: 1977-03
 SEMANAS EN CARTEL: 03
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7
OBSERVACIONES:
 [v. T Calderón 1976-44]

139. T Calderón
¡Ramona, te quiero!**TEXTO**

GÉNERO: Revista

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO CALDERÓN

SEMANA INICIAL: 1977-03

SEMANA FINAL: 1977-27

SEMANAS EN CARTEL: 24

FUNCIONES DIARIAS: 2

DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de revistas Fernando Esteso

140. T Calderón
Una para todos**TEXTO**AUTOR: GÓMEZ DE SEGURA, J.;
SANTISTEBAN, A.

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Revista

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO CALDERÓN

SEMANA INICIAL: 1977-28

SEMANA FINAL: 1977-40

SEMANAS EN CARTEL: 13

FUNCIONES DIARIAS: 2

DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de revistas Casas

INTÉRPRETES: Samuel, Vicky (supervodete); Andrés,

Ángel de; Morales, Gracita; Salvador,

Pepín; Miranda, Raquel; Almenara,

Blas de; García, Rubén. Ballet

COREOGRAFÍA: Ferrante, Ricardo (dir. del ballet)

141. T Calderón
Candelas**TEXTO**

AUTOR: VILOR, Abraham (seudónimo?)

GÉNERO: *

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO CALDERÓN

SEMANA INICIAL: 1977-41

SEMANA FINAL: 1977-45

SEMANAS EN CARTEL: 05

FECHA 1ª REPR.: 11-10-77?

CARÁCTER 1ª R.: Estreno

FUNCIONES DIARIAS: 2

DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Antonio

REALIZACIÓN: Compañía Lola Flores

MÚSICA: Sotano; de León Rafael (cantables)

OBSERVACIONES:

* ('Romance popular y musical en dos actos, basados en hechos reales')

142. T Calderón
Siguiendo mi camino**TEXTO**

GÉNERO: Revista

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO CALDERÓN

SEMANA INICIAL: 1977-46

SEMANA FINAL: 1977-52

SEMANAS EN CARTEL: 07

FECHA 1ª REPR.: 12-11-77?

CARÁCTER 1ª R.: Entreno

FUNCIONES DIARIAS: 2

DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: Escobar, Manolo; Kiko; Perita de

Huelva.

DIREC. MUSICAL: Posadas, Luis

143. T Club
Los viernes a las seis**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO CLUB

SEMANA INICIAL: 1977-01

SEMANA FINAL: 1977-26

SEMANAS EN CARTEL: 26

FUNCIONES DIARIAS: 2

DÍAS POR SEMANA: 7

OBSERVACIONES:

[v. T Club 1976-40]

144. T Club
Diez negritos**TEXTO**

AUTOR: CHRISTIE, Agatha

NACIONALIDAD: Gran Bretaña

TRADUCCIÓN: Alonso, José Luis

GÉNERO: Comedia policíaca

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO CLUB

SEMANA INICIAL: 1977-27

SEMANA FINAL: 1977-38

SEMANAS EN CARTEL: 12

FECHA 1ª REPR.: 30-06-77

CARÁCTER 1ª R.: Reposición

FUNCIONES DIARIAS: 2

DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Polls, Esteban

INTÉRPRETES: Parat, Africa; Gala, Esther; Blanch,

Montserrat; Durán, Ramón; Guillén,

José María; Goda, Alfonso; Paulí,

Ignacio de; Pinoda, Antonio; Ciurana,

Enrique; Alesis, José

ESCENOGRAFÍA: (decor.) Ontañón, Santiago

145. *T Club***Una vez a la semana..., ¡sin fallar!****TEXTO**

AUTOR: MAZURCA, Mariano
 GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO CLUB
 SEMANA INICIAL: 1977-40
 SEMANA FINAL: 1977-52
 SEMANAS EN CARTEL: 13
 FECHA 1ª REPR.: 27-09-77
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: García Moreno, Angel
 INTÉRPRETES: Sazatornil, José; Rubio, Emilia; Torino, Margarita; Tello, Maribel; Montemayor, Anabel; Espinosa, Enrique; Magariño, Javier; Ariño, Roberto

146. *T Cómico***Las cariñosas****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO CÓMICO
 SEMANA INICIAL: 1977-01
 SEMANA FINAL: 1977-14
 SEMANAS EN CARTEL: 14
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

OBSERVACIONES:[v. *T Cómico* 1976-42]147. *T Cómico***Charly, no te vayas a Gomorra****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO CÓMICO
 SEMANA INICIAL: 1977-16
 SEMANA FINAL: 1977-19
 SEMANAS EN CARTEL: 04
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

OBSERVACIONES:[v. *T Alcazar* 1977-04]148. *T Cómico***La doble historia del doctor Valmy****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO CÓMICO
 SEMANA INICIAL: 1977-20
 SEMANA FINAL: 1977-25
 SEMANAS EN CARTEL: 06
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Artistas Asociados

OBSERVACIONES:[v. *T Benavente* 1977-01]149. *T Cómico***Una para todos****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO CÓMICO
 SEMANA INICIAL: 1977-41
 SEMANA FINAL: 1977-43
 SEMANAS EN CARTEL: 03
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

OBSERVACIONES:[v. *T Calderón* 1977-28]150. *T Cómico***El conejo de la suerte****TEXTO**

GÉNERO: Revista

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO CÓMICO
 SEMANA INICIAL: 1977-44
 SEMANA FINAL: 1977-52
 SEMANAS EN CARTEL: 09
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de revistas Addy Veturra

151. *TD Comedia***Equus****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA COMEDIA
 SEMANA INICIAL: 1977-01
 SEMANA FINAL: 1977-02
 SEMANAS EN CARTEL: 02
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

OBSERVACIONES:[v. *TD Comedia* 1976-36]152. *TD Comedia***Set anys i un dia de cançons****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA COMEDIA
 SEMANA INICIAL: 1977-03
 SEMANA FINAL: 1977-04
 SEMANAS EN CARTEL: 02
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: La Trinca
 PROCEDENCIA: (Barcelona)

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

153. TD Comedia
Las arrecogías del beaterio de Santa María Egipcíaca

TEXTO

AUTOR: MARTÍN RECUERDA, José
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA COMEDIA
 SEMANA INICIAL: 1977-06
 SEMANA FINAL: 1977-27
 SEMANAS EN CARTEL: 22
 FECHA 1ª REPR.: 04-02-77
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Marsillach, Adolfo
 PRODUCCIÓN: Producciones A. G.
 INTÉRPRETES: Velasco, Concha; Ponte, María Luisa; Lozano, Carmen; García Ortega, Margarita; Barden, Pilar; Ballesteros, María Paz; Muñoz, Pilar; Duarte, Natalia; Lezcano, Mercedes; Altés, Maribel; y otros (hasta 18)

ESCENOGRAFÍA: Amenos, Montse; Prunes, Isidro
 VESTUARIO: (figur.) Amenos, Montse; Prunes, Isidro
 COREOGRAFÍA: Maya, Mario
 MÚSICA: Morente, Enrique

154. TD Comedia
Una gata en mi cama

TEXTO

AUTOR: RICHART, Rafael
 GÉNERO: Comedia ligera. Casi vodevil

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA COMEDIA
 SEMANA INICIAL: 1977-28
 SEMANA FINAL: 1977-35
 SEMANAS EN CARTEL: 08
 FECHA 1ª REPR.: 11-07-77
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Richart, Rafael
 INTÉRPRETES: Tomás, Alicia; Conde, Araceli; Alonso, Rafael; Alexandre, Manuel; Pons, Ramón

155. TD Comedia
Los mercaderes de ciudades

TEXTO

AUTOR: NOCHET, Jacques
 ADAPTACIÓN: Andrés, Antonio
 GÉNERO: Farsa

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA COMEDIA
 SEMANA INICIAL: 1977-36
 SEMANA FINAL: 1977-37
 SEMANAS EN CARTEL: 02
 FECHA 1ª REPR.: 30-08-77
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Rodríguez Buzón, José María
 REALIZACIÓN: Teatro del Mediodía (Sevilla)
 PROCEDENCIA:
 INTÉRPRETES: Alfaro, Luis; Andrés, Antonio; Castro, José Luis; Quintana, Roberto G.; Romero, Carmen F.; Jiménez, Rocio
 ESCENOGRAFÍA: Ruéga, Juan (espacio escénico y objetos)
 VESTUARIO: Ruéga, Juan
 MÚSICA: Mata, Miguel; Aguilera, Paco

156. TD Comedia
Y vamos ya

TEXTO**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA COMEDIA
 SEMANA INICIAL: 1977-40
 SEMANA FINAL: 1977-43
 SEMANAS EN CARTEL: 04
 FECHA 1ª REPR.: 30-09-77
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Avellaneda, María Herminia
 PRODUCCIÓN: Collado, Manuel
 INTÉRPRETES: Rinaldi, Susana

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

157. TD Comedia
Lección de anatomía**TEXTO**

AUTOR: MATHUS, Carlos
 NACIONALIDAD: Argentina
 GÉNERO: Prueba atlético-dramática

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA COMEDIA
 SEMANA INICIAL: 1977-45
 SEMANA FINAL: 1977-52
 SEMANAS EN CARTEL: 08
 FECHA 1ª REPR.: 07-11-77
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Mathus, Carlos
 PRODUCCIÓN: Collado, Manuel
 INTÉRPRETES: Cohen, Emma; Goyanes, María José;
 Serrano, Julieta; Prada, José María;
 Poncela, Eusebio; Oliveros; Sánchez,
 Pedro María

160. TD Latina
Erótica**TEXTO**

AUTOR: GIMÉNEZ; ALLEN; GARCÍA; DOLZ
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Revista

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA LATINA
 SEMANA INICIAL: 1977-22
 SEMANA FINAL: 1977-44
 SEMANAS EN CARTEL: 23
 FECHA 1ª REPR.: 27-05-77
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: Colada
 INTÉRPRETES: Carnoiras, Quique; Moreno, Lidia;
 Espinosa, Ricardo; Daima, Raquel

161. TD Latina
Achúchame**TEXTO**

AUTOR: ORTEGA, Adrián; HERVÁS, Pepita
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Revista

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA LATINA
 SEMANA INICIAL: 1977-45
 SEMANA FINAL: 1977-51
 SEMANAS EN CARTEL: 07
 FECHA 1ª REPR.: 05-11-77
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: Colada
 REALIZACIÓN: Compañía de revistas Guillén Hervás
 INTÉRPRETES: Lussón, Vicky; Calderón, Luis; Martín,
 Tony
 MÚSICA: Quilis, Julio

158. TD Latina
El desnudo de Venus o La Venus erótica**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA LATINA
 SEMANA INICIAL: 1977-01
 SEMANA FINAL: 1977-03
 SEMANAS EN CARTEL: 03
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

OBSERVACIONES:

[v. *TD Latina* 1976-16]

159. TD Latina
Un, dos, tres..., desnúdeme usted**TEXTO**

AUTOR: ARANA; JIMÉNEZ
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Revista 'gruesa-sexy'

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA LATINA
 SEMANA INICIAL: 1977-04
 SEMANA FINAL: 1977-21
 SEMANAS EN CARTEL: 18
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: Colada
 INTÉRPRETES: Guzmán, Jesús; y otros
 MÚSICA: Dolz; Soto

162. TD Latina
¿Con quién me acuesto esta noche?**TEXTO**

AUTOR: PASO, M.; JIMÉNEZ
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Revista # (Vodévil)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA LATINA
 SEMANA INICIAL: 1977-52
 SEMANA FINAL: 1977-52
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: Colsada
 REALIZACIÓN: Compañía titular de revistas Colsada
 INTÉRPRETES: Carnoiras, Quique; y otros
 MÚSICA: Dolz; Soto

163. TD Zarzuela
La rosa del azafrán**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA ZARZUELA
 SEMANA INICIAL: 1977-01
 SEMANA FINAL: 1977-02
 SEMANAS EN CARTEL: 02
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

OBSERVACIONES:

[v. *TD Zarzuela* 1976-48]

164. TD Zarzuela
El caserío**TEXTO**

AUTOR: ROMERO, Federico; FERNÁNDEZ-SHAW, Guillermo
 NACIONALIDAD: España

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA ZARZUELA
 SEMANA INICIAL: 1977-04
 SEMANA FINAL: 1977-07
 SEMANAS EN CARTEL: 04
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Carpio, Roberto
 PRODUCCIÓN: Temporada de zarzuela
 REALIZACIÓN: Compañía lírica titular
 MÚSICA: Guridi, Jesús
 DIREC. MUSICAL: Moreno Buendía, Manuel
OBSERVACIONES:
 {ZARZUELA}

165. TD Zarzuela
Los vagabundos ***TEXTO**

AUTOR: DEUS, Joaquín (libro) ***
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia musical

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA ZARZUELA
 SEMANA INICIAL: 1977-09
 SEMANA FINAL: 1977-15
 SEMANAS EN CARTEL: 07
 FECHA 1ª REPR.: 25-02-77
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Deus, Joaquín (dir. escénica)
 REALIZACIÓN: Compañía lírica titular
 INTÉRPRETES: Meneses, Josefina; Wolf, Luciana; Sara, Amparo; Leoz, Ana María; Farrés, Pedro; Hornosche, Fabián; Astarcos, Esteban; Pons, Ramón; Salvador, José; Pizan, Joaquín; Sierra, Miguel; y otros. Coro
 ESCENOGRAFÍA: Prosper, Francisco # (realiz.) López, Mariano
 COREOGRAFÍA: Lorca, Alberto # (dir. coro) Perera, José
 MÚSICA: Moreno Buendía, Manuel
 DIREC. MUSICAL: Moreno Buendía, Manuel
OBSERVACIONES:

* (Subtítulo: 'Una raza libre') *** (Basado en la novela de Máximo Gorki)

166. TD Zarzuela
'XIV Festival de Opera'**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA ZARZUELA
 SEMANA INICIAL: 1977-16
 SEMANA FINAL: 1977-26
 SEMANAS EN CARTEL: 11
 FUNCIONES DIARIAS: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Opera de Cámara del Teatro Nacional de Praga; otro
 PROCEDENCIA: Checoslovaquia

OBSERVACIONES:

{ÓPERA}

Títulos: Così fan tutte. La comedia sobre el puente. Adriana. El rapto del serrallo. Aida. Werther. La fuerza del destino. Sigfrido. Fidelio. La Traviata.

(Del 15 de Abril al 30 de Junio)

167. *TD Zarzuela***Ballet Folklórico de México****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA ZARZUELA
 SEMANA INICIAL: 1977-40
 SEMANA FINAL: 1977-41
 SEMANAS EN CARTEL: 02

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Ballet Folklórico de México

OBSERVACIONES:

{DANZA Y BALET}
 (Directora: Hernández, Amalia)

168. *TD Zarzuela***La del soto del parral****TEXTO**

AUTOR: FERNÁNDEZ DE SEVILLA, Luis;
 CARREÑO, Anselmo

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA ZARZUELA
 SEMANA INICIAL: 1977-42
 SEMANA FINAL: 1977-47
 SEMANAS EN CARTEL: 06
 FUNCIONES DIARIAS: 2

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Deus, Joaquín
 REALIZACIÓN: Compañía lírica titular
 MÚSICA: Soutullo, Severiano; Vert, Juan
 DIREC. MUSICAL: Moreno Buendía, Manuel

OBSERVACIONES:

{ZARZUELA}

169. *TD Zarzuela***Los gavilanes****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA ZARZUELA
 SEMANA INICIAL: 1977-42
 SEMANAS EN CARTEL: *

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía titular

OBSERVACIONES:

[v. *T Barceló* 1977-27]

* (No aparece en la cartelera)

170. *TD Zarzuela***La marcha de Cádiz****TEXTO**

AUTOR: LUCIO, Celso; GARCÍA ÁLVAREZ,
 Enrique
 NACIONALIDAD: España

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA ZARZUELA
 SEMANA INICIAL: 1977-48
 SEMANA FINAL: 1977-51
 SEMANAS EN CARTEL: 04
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Carpio, Roberto
 REALIZACIÓN: Compañía lírica titular
 MÚSICA: Estellés, Valverde (hijo)
 DIREC. MUSICAL: Moreno Buendía, Manuel

OBSERVACIONES:

{ZARZUELA}

171. *TD Zarzuela***Bohemios****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA ZARZUELA
 SEMANA INICIAL: 1977-48
 SEMANA FINAL: 1977-51
 SEMANAS EN CARTEL: 04
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Carpio, Roberto
 REALIZACIÓN: Compañía lírica titular
 DIREC. MUSICAL: Moreno Buendía, Manuel

OBSERVACIONES:

{ZARZUELA}

172. *T Esclava***La casa de Bernarda Alba****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO ESLAVA
 SEMANA INICIAL: 1977-01
 SEMANA FINAL: 1977-07
 SEMANAS EN CARTEL: 07
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

OBSERVACIONES:

[v. *T Esclava* 1976-38]

173. *T Esclava***Guárdame el secreto, Lucas****TEXTO**

AUTOR: RAMOS, Dionisio
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia de enredo

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ESLAVA
 SEMANA INICIAL: 1977-08
 SEMANA FINAL: 1977-24
 SEMANAS EN CARTEL: 17
 FECHA 1ª REPR.: 17-02-77
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición *
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Martínez Soria, Francisco
 REALIZACIÓN: Compañía Paco Martínez Soria
 INTÉRPRETES: Martínez Soria, Francisco; Isbert, María; Pradas, Isabel; Cervera, Carmen; Del Val, Concha; Serra, Vera; Gabaldón, Marisol; Hurtado, Pedro; Sola, Alberto; Martínez, Eduardo; Algosa, Germán

ESCENOGRAFÍA: Burman, Sigfrido

OBSERVACIONES:

* (En cartelera durante la semana 1976-25)

174. *T Esclava***Una orquesta de señoritas****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO ESLAVA
 SEMANA INICIAL: 1977-37
 SEMANA FINAL: 1977-45
 SEMANAS EN CARTEL: 09
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Comediantes de San Telmo

OBSERVACIONES:

[v. *T Príncipe* 1977-18]

175. *T Esclava***Las manos sucias****TEXTO**

AUTOR: SARTRE, Jean Paul
 NACIONALIDAD: Francia
 ADAPTACIÓN: Marañach, Adolfo
 GÉNERO: Tragedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ESLAVA
 SEMANA INICIAL: 1977-46
 SEMANA FINAL: 1977-52
 SEMANAS EN CARTEL: 07
 FECHA 1ª REPR.: 10-11-77
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Alonso, José Luis
 INTÉRPRETES: Maura, Carmen; Alonso, Esperanza; Diosdado, Enrique; Pellicena, José Luis; Almodóvar, Pedro; Hernández, Francisco; Berenguer, Jesús; Valverde, Fernando; Resel, José María; Clossa, Enrique; Cerro, Enr.
 ESCENOGRAFÍA: (decor.) Cytrynowski, Carlos # (realiz.) López, Mariano

176. *T Fíguro***Historias de un Ruizeñor****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO FÍGARO
 SEMANA INICIAL: 1977-01
 SEMANA FINAL: 1977-06
 SEMANAS EN CARTEL: 06
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 6

OBSERVACIONES:

[v. *T Fíguro* 1976-51]

177. *T Fígaro***Los frescos****TEXTO**

AUTOR: MUÑOZ SECA, Pedro
 NACIONALIDAD: España
 ADAPTACIÓN: Paso, Alfonso (adaptación libre)
 GÉNERO: Comedia. Juguete cómico

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO FÍGARO
 SEMANA INICIAL: 1977-07
 SEMANA FINAL: 1977-18
 SEMANAS EN CARTEL: 12
 FECHA 1ª REPR.: 10-02-77
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Ibáñez Menta, Narciso
 REALIZACIÓN: Compañía de comedias cómicas
 Zori-Santos

INTÉRPRETES: Zore, Tomás; Santos, Fernando;
 Navarro, María Esperanza; Cotos,
 Almudena; Carvajal, Beatriz; Gala,
 Esther; Zorita, Luis; Alises, José;
 Gaona, Luisa Fernanda; Tovar, Loreta

ESCENOGRAFÍA:

VESTUARIO: Cortezo, Víctor María

MÚSICA: García Morcillo, Fernando

OBSERVACIONES:

* (Estreno de la adaptación de Alfonso Paso)

178. *T Fígaro***Prohibido seducir a los casados****TEXTO**

AUTOR: MATHIAS, Julio
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Vodevil

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO FÍGARO
 SEMANA INICIAL: 1977-19
 SEMANA FINAL: 1977-28
 SEMANAS EN CARTEL: 10
 FECHA 1ª REPR.: 06-05-77
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Del Real, Alfonso
 PRODUCCIÓN: Roca's producciones
 INTÉRPRETES: Del Real, Alfonso; Corell, Belinda;
 Shievers, Ana; Cansino, Pilar;
 Caballero, Roberto

179. *T Fígaro***Secuestro de un fontanero al desnudo****TEXTO**

AUTOR: VÁZQUEZ, Alfredo
 GÉNERO: Nada que ver con el teatro. Estricta
 bazofia. # (Vodevil)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO FÍGARO
 SEMANA INICIAL: 1977-29
 SEMANA FINAL: 1977-35
 SEMANAS EN CARTEL: 07
 FECHA 1ª REPR.: 14-07-77
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 0

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: (único) Vázquez, Alfredo

180. *T Fígaro***El estornudo****TEXTO**

AUTOR: CHESNOT, Pierre
 ADAPTACIÓN: Arteche, Juan José
 GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO FÍGARO
 SEMANA INICIAL: 1977-36
 SEMANA FINAL: 1977-52
 SEMANAS EN CARTEL: 17
 FECHA 1ª REPR.: 02-09-77
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Catena, Víctor Andrés
 REALIZACIÓN: Compañía Antonio Garisa
 INTÉRPRETES: Redondo, Aurora; Cordón, María
 Dolores; Gobín, Regine; Garisa,
 Antonio; Paül, Ignacio; Embid,
 Joaquín; Rivero, Aparicio
 ESCENOGRAFÍA: (decor.) López, Manuel

181. *TI Beatriz***La libécula****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO INFANTA BEATRIZ
 SEMANA INICIAL: 1977-01
 SEMANA FINAL: 1977-12
 SEMANAS EN CARTEL: 12
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

OBSERVACIONES:[v. *TI Beatriz* 1976-39]

182. *TI Beatriz***Papá Bolero****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO INFANTA BEATRIZ
 SEMANA INICIAL: 1977-11
 SEMANA FINAL: 1977-12
 SEMANAS EN CARTEL: 02

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: (cant.) Manzano, Olga; Picón, Manuel

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

(*Cantos de un cuento latinoamericano*)

183. *TI Beatriz***Una modelo para un deanudo *****TEXTO**

AUTOR: MAGNIER, Claude
 ADAPTACIÓN: Calderón, Félix
 GÉNERO: Vodevil

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO INFANTA BEATRIZ
 SEMANA INICIAL: 1977-17
 SEMANA FINAL: 1977-21
 SEMANAS EN CARTEL: 05

FECHA 1ª REPR.: 23-04-77
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid ***

FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Clossa, Alberto
 REALIZACIÓN: Compañía Carlos Larrañaga
 Larrañaga, Carlos; Tovar, Loreta;
 Lorena, Alejandro; Gianni, María;
 Gálvez, Lola; Duque, Mari Carmen;
 Andrés, Manolo; Babette

ESCENOGRAFÍA: Ontañón, Santiago

OBSERVACIONES:

* (Subtítulo: 'Blaise') *** (Estrenada ya en 1960, con el título de 'Blas')

184. *TI Beatriz***Una percha para colgar el amor****TEXTO**

AUTOR: TAYLOR, Samuel
 ADAPTACIÓN: Arteche, Juan José
 GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO INFANTA BEATRIZ

SEMANA INICIAL: 1977-39
 SEMANA FINAL: 1977-52
 SEMANAS EN CARTEL: 14
 FECHA 1ª REPR.: 22-09-77
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid

FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Fernández Montesinos, Angel
 REALIZACIÓN: Compañía Arturo Fernández
 INTÉRPRETES: Fernández, Arturo; Farr, Yolanda;
 Ferrer, Pepa; Oller, Ventura; Otegui,
 Juan José; Hidalgo, Guillermo
 (decor.) C. C. 59

ESCENOGRAFÍA:

185. *TI Isabel***Cardo borriquero****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO INFANTA ISABEL
 SEMANA INICIAL: 1977-01
 SEMANA FINAL: 1977-10
 SEMANAS EN CARTEL: 10

FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

OBSERVACIONES:

[v. *TI Isabel* 1976-37]

186. *TI Isabel***La condecoración****TEXTO**

AUTOR: OLMO, Lauro
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Teatro político-social. En clave de sainete y farsa

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO INFANTA ISABEL
 SEMANA INICIAL: 1977-11
 SEMANA FINAL: 1977-15
 SEMANAS EN CARTEL: 05

FECHA 1ª REPR.: 10-03-77
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno

FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: González Vergel, Alberto
 INTÉRPRETES: Claver, Queta; Alonso, Alberto;
 Zapardiel, Charo; Torremocha, Manuel;
 Lemos, Carlos; Enquita, Jesús; Pondal,
 Mary Paz

ESCENOGRAFÍA: (decor.) Burgos, Emilio

187. *TI Isabel***La zorra y el escorpión****TEXTO**

AUTOR: PASO, Alfonso
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia de tresillo

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO INFANTA ISABEL
 SEMANA INICIAL: 1977-16
 SEMANA FINAL: 1977-27
 SEMANAS EN CARTEL: 12
 FECHA 1ª REPR.: 14-04-77
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Serrano, Diego
 PRODUCCIÓN: Serrano, Arturo
 INTÉRPRETES: Ramírez, Elisa; Calvo, Armando
 ESCENOGRAFÍA: (decor.) López, Manuel

188. *TI Isabel***Violines y trompetas****TEXTO**

AUTOR: MONCADA, Santiago
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO INFANTA ISABEL
 SEMANA INICIAL: 1977-37
 SEMANA FINAL: 1977-52
 SEMANAS EN CARTEL: 16
 FECHA 1ª REPR.: 08-09-77
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: García Moreno, Angel
 PRODUCCIÓN: Serrano, Arturo
 INTÉRPRETES: Menéndez, Juanjo; Bardem, Pilar; Cela, Violeta; Puente, Jesús
 ESCENOGRAFÍA: Vela, Vicente

189. *T Lara***El atentado****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO LARA
 SEMANA INICIAL: 1977-01
 SEMANA FINAL: 1977-04
 SEMANAS EN CARTEL: 04
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

OBSERVACIONES:[v. *T Lara* 1976-52]190. *T Lara***Eros y Tanata****TEXTO**

AUTOR: PARRA, Gregorio
 NACIONALIDAD: España

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO LARA
 SEMANA INICIAL: 1977-07
 SEMANA FINAL: 1977-10
 SEMANAS EN CARTEL: 04
 FECHA 1ª REPR.: 08-02-77
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 6

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Barrero, José Antonio; Maríné
 INTÉRPRETES: Lys, Agata; Valverde, Víctor; Vivares, Chelo; Rivera, Javier; Toas, Mario; Smith, Susan; Alba, Alfredo
 ESCENOGRAFÍA: Valencia, Alberto # (cine) Rey, Pedro

VESTUARIO: Rikar, Edith

MÚSICA: Maríné

191. *T Lara***La decente****TEXTO**

AUTOR: MIHURA, Miguel
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO LARA
 SEMANA INICIAL: 1977-11
 SEMANA FINAL: 1977-26
 SEMANAS EN CARTEL: 16
 FECHA 1ª REPR.: 11-03-77
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Manzaneque, Manuel
 REALIZACIÓN: Compañía Tirso de Molina
 INTÉRPRETES: Alonso, Mercedes; Guerrero, María; Del Olmo, Teresa; Embid, Joaquín; Acoero, Ricardo; Orrico, Alfonso

192. *T Lara***Los emigrados****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO LARA
 SEMANA INICIAL: 1977-40
 SEMANA FINAL: 1977-52
 SEMANAS EN CARTEL: 13
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Manzaneque, Manuel
 REALIZACIÓN: Compañía Tirso de Molina
 INTÉRPRETES: Rodero, José María; González, Agustín
 OBSERVACIONES: [v. *T Lara* 1976-39]

193. *T Maravillas***¡Sé infiel y no mires con quién!****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO MARAVILLAS
 SEMANA INICIAL: 1977-01
 SEMANA FINAL: 1977-25
 SEMANAS EN CARTEL: 25
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Pedro Ovinaga

OBSERVACIONES:

[v. *T Maravillas* 1976-01]

194. *T Maravillas***Enseñar a un sinvergüenza****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO MARAVILLAS
 REALIZACIÓN: 1977-49
 SEMANA FINAL: 1977-52
 SEMANAS EN CARTEL: 04
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía José Rubio

OBSERVACIONES:

[v. *T Figaro* 1976-01]

195. *T Marquina***La piel del limón****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO MARQUINA
 SEMANA INICIAL: 1977-01
 SEMANA FINAL: 1977-34
 SEMANAS EN CARTEL: 34
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

OBSERVACIONES:

[v. *T Marquina* 1976-37]

196. *T Marquina***Yo quiero a mi mujer****TEXTO**

AUTOR: STEWART, Michael *
 ADAPTACIÓN: Artime, Ignacio; Azpilicueta, Jaime
 GÉNERO: Comedia musical

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO MARQUINA
 SEMANA INICIAL: 1977-40
 SEMANA FINAL: 1977-52
 SEMANAS EN CARTEL: 13
 FECHA 1ª REPR.: 27-09-77
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Azpilicueta, Jaime
 INTÉRPRETES: Merlo, María Luisa; Román, Josele;
 Landa, Alfredo; Valladares, Francisco
 (decor.) Aguirre, Moncho
 ESCENOGRAFÍA:
 VESTUARIO: Aguirre, Moncho
 COREOGRAFÍA: Rego, Esteban
 MÚSICA: Coleman, Cy

OBSERVACIONES:

* (Sobre una comedia de Luis Rego)

197. *T Martín***Lo tengo rubio****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO MARTÍN
 SEMANA INICIAL: 1977-01
 SEMANA FINAL: 1977-02
 SEMANAS EN CARTEL: 02
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

OBSERVACIONES:

[v. *T Martín* 1976-45]

198. *T Martín***¡Me están poniendo verde!****TEXTO**

AUTOR: ORTEGA, Adrián
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Revista

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO MARTÍN
 SEMANA INICIAL: 1977-03
 SEMANA FINAL: 1977-07
 SEMANAS EN CARTEL: 05
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de revistas Addy Ventura
 MÚSICA: Cabrera

199.

T Martín

Mátame..., cariño mío**TEXTO**

AUTOR: BENEDETTI, Aldo
 NACIONALIDAD: Italia
 ADAPTACIÓN: Lozano Borroy, Adolfo
 GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO MARTÍN
 SEMANA INICIAL: 1977-11
 SEMANA FINAL: 1977-15
 SEMANAS EN CARTEL: 05
 FECHA 1ª REPR.: 13-03-77
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Serrador, Pastor
 INTÉRPRETES: Calderón, Licia; Serrador, Pastor; Ruiz, Pepe
 ESCENOGRAFÍA: Comominas Farré

200.

T Martín

Los líos de Bartolo**TEXTO**

AUTOR: LUCIO, F. de; ROMERO, C.
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia. Espectáculo 'retro'

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO MARTÍN
 SEMANA INICIAL: 1977-16
 SEMANA FINAL: 1977-23
 SEMANAS EN CARTEL: 08
 FECHA 1ª REPR.: 17-04-77
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: Lucio, Paquito de; Leiva, Mari; Albury, Vanessa; Sola, Clotilde; Antolinos, Manolita; Fernández, Pedrín; Astray, Máximo

201.

T Martín

Sexy en Hi-Fi**TEXTO**

GÉNERO: # (Estrellas al desnudo)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO MARTÍN
 SEMANA INICIAL: 1977-24
 SEMANA FINAL: 1977-40
 SEMANAS EN CARTEL: 17
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Petit Tabaris (Buenos Aires)
 PROCEDENCIA: Argentina

202.

T Martín

Sexorama**TEXTO**

GÉNERO: # (Panorama del sexo)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO MARTÍN
 SEMANA INICIAL: 1977-41
 SEMANA FINAL: 1977-50
 SEMANAS EN CARTEL: 10
 FUNCIONES DIARIAS: 3
 DÍAS POR SEMANA: 7

203.

T Martín

Locuras eróticas**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO MARTÍN
 SEMANA INICIAL: 1977-51
 SEMANA FINAL: 1977-52
 SEMANAS EN CARTEL: 02
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

204.

T Monumental

Divinas palabras**TEXTO**

AUTOR: VALE-INCLÁN, Ramón María
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Tragicomedia de aldea. Función de títeres hipertrofiados

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO MONUMENTAL
 SEMANA INICIAL: 1977-05
 SEMANA FINAL: 1977-09
 SEMANAS EN CARTEL: 05
 FECHA 1ª REPR.: 28-01-77
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 6

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: García, Víctor # (ayte. d.) Espert, Nuria
 PRODUCCIÓN: Colasada, Matías; Castilla, Arturo
 REALIZACIÓN: Compañía Nuria Espert y actores asociados
 INTÉRPRETES: Espert, Nuria; Canal, Antonio; Guerrero, Salomé; Valiente, María José; Frau, Ana; Macía, Manuel; Vidarte, Walter; Cuesta, Oliva; Luch, Vicente; Andany, María Jesús; Espinosa, José Jaime; y otros
 ESCENOGRAFÍA: (espacio caotónico) Alarcón, Enrique; García, Víctor
 MÚSICA: Cantón, Eduardo

OBSERVACIONES:

(Estreno en Madrid de este montaje)

205. El diluvio que viene *T. Muñoz S*TEXTO

AUTOR: GARINEI; GIOVANNI; FIASTRÌ, Iaià
 NACIONALIDAD: Italia
 ADAPTACIÓN: Riba, Ramón y Antonio (realización española)
 GÉNERO: Comedia musical

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO MONUMENTAL
 SEMANA INICIAL: 1977-11
 SEMANA FINAL: 1977-52
 SEMANAS EN CARTEL: 42
 FECHA 1ª REPR.: 13-03-77
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 6

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Garinei; Giovannini
 INTÉRPRETES: Valverde, Lorenzo; Elías, María; Zarzo, Manolo; Johan, Franz; Uya, Lía; Guardiola, José; Petit, Víctor; Güell, Josefina; Ricchio, Franco. Ballet. Coro.

ESCENOGRAFÍA: Coltelacci, Giulio
 COREOGRAFÍA: Landi, Gino
 MÚSICA: Trovatioli, Armando

206. Erotísimo... show *T. Muñoz S*MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO MUÑOZ SECA
 SEMANA INICIAL: 1977-01
 SEMANA FINAL: 1977-14
 SEMANAS EN CARTEL: 14
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

OBSERVACIONES:

[v. *T. Muñoz S* 1976-28]

207. El circo de los niños *T. Muñoz S*MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO MUÑOZ SECA
 SEMANA INICIAL: 1977-10
 SEMANA FINAL: 1977-16
 SEMANAS EN CARTEL: 07

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: Nuri y sus muñecos. Payasos. Magos. Güinçl

OBSERVACIONES:

{INFANTIL}

208. Nata batida *T. Muñoz S*TEXTO

AUTOR: CASTRO, Juan Antonio
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Espectáculo poético, auténticamente literario. Show. # (Teatro cabaret)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO MUÑOZ SECA
 SEMANA INICIAL: 1977-15
 SEMANA FINAL: 1977-19
 SEMANAS EN CARTEL: 05
 FECHA 1ª REPR.: 09-04-77
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: (única) Silva, Natalia
 MÚSICA: (canc.) Gil, Vicente; Serna, Anselmo

209. Erotísima y destapadísima *T. Muñoz S*TEXTO

GÉNERO: Varietés

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO MUÑOZ SECA
 SEMANA INICIAL: 1977-20
 SEMANA FINAL: 1977-23
 SEMANAS EN CARTEL: 04
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: Soraya (vedete)

210. Madrid..., pecado mortal *T. Muñoz S*TEXTO

AUTOR: OLANO, Antonio D.; PARDO, Juan
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia musical

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO MUÑOZ SECA
 SEMANA INICIAL: 1977-24
 SEMANA FINAL: 1977-52
 SEMANAS EN CARTEL: 29
 FECHA 1ª REPR.: 13-06-77
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Ardid, José Luis
 PRODUCCIÓN: Magadalen, Andrés

211. TNM Guerrero**Los rascatripa**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO NACIONAL MARÍA GUERRERO
 SEMANA INICIAL: 1977-02
 SEMANA FINAL: 1977-02
 SEMANAS EN CARTEL: 01

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Los Trabalenguas

OBSERVACIONES:

{INFANTIL}

212. TNM Guerrero**Antonio Ramos, 1963**TEXTO

AUTOR: SIGNES, Miguel
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama social, obrerista

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO NACIONAL MARÍA GUERRERO

SEMANA INICIAL: 1977-03
 SEMANA FINAL: 1977-06
 SEMANAS EN CARTEL: 04
 FECHA 1ª REPR.: 11-01-77
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno

FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Lucía, Ricardo
 REALIZACIÓN: Compañía de Actores Unidos
 INTÉRPRETES: Rianza, Berta; Ponte, María Luísa; Rocio, Maruja; Sandoval
 ESCENOGRAFÍA: Natalia; Montenegro, Manolita T.; Ariza, Mercedes; Calderón, Antonia; Calzada, Mayte; Vidal, Carmen; Montemayor, Anabel; y otros (hasta 26)
 VESTUARIO: Lucía, Ricardo # (realiz.) Valencia, Alberto

213. TNM Guerrero**Los cuernos de don Frolera**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO NACIONAL MARÍA GUERRERO

SEMANA INICIAL: 1977-08
 SEMANA FINAL: 1977-10
 SEMANAS EN CARTEL: 03
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

OBSERVACIONES:

[v. *T Bellas A* 1977-01]

214. TNM Guerrero**Los gigantes de la montaña**TEXTO

AUTOR: PIRANDELLO, Luigi
 ADAPTACIÓN: Llovet, Enrique

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO NACIONAL MARÍA GUERRERO

SEMANA INICIAL: 1977-12
 SEMANA FINAL: 1977-20

SEMANAS EN CARTEL: 09
 FECHA 1ª REPR.: 18-03-77
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid

FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 6

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Narros, Miguel
 REALIZACIÓN: Compañía titular
 INTÉRPRETES: Redondo, Aurora; Oliveros, Ramiro; Cuadra, María; Frigola, Ana; Soto, Amparo; Dars, Rosalía; Guijar, Paco; Martín, Pedro M.; Fernández, Enrique; Salamanca, Dionisio; Merino, Francisco; y otros
 ESCENOGRAFÍA: D'Orico, Andrea
 MÚSICA: Carpi, Fiorenzo

215. TNM Guerrero**El último Robinsón**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO NACIONAL MARÍA GUERRERO

SEMANA INICIAL: 1977-13
 SEMANA FINAL: 1977-13
 SEMANAS EN CARTEL: 01

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Teatro Municipal Infantil
 PROCEDENCIA: (Madrid)

OBSERVACIONES:

[v. *TNM Guerrero* 1976-47]

216. TNM Guerrero
Rosencrantz and Guildenstern are dead**TEXTO**

AUTOR: STOPPARD, Tom
 NACIONALIDAD: Gran Bretaña
 GÉNERO: Comedia
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: TEATRO NACIONAL MARÍA GUERRERO
 SEMANA INICIAL: 1977-21
 SEMANAS EN CARTEL: *
 FECHA 1ª REPR.: 18-05-77
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: James Taylor, Jeremy
 REALIZACIÓN: Young Vic
 PROCEDENCIA: Gran Bretaña
 INTÉRPRETES: Pyme, Natasha; Kelly, Paul; East, Robert; Henry, David; Reynolds, Malcolm
 ESCENOGRAFÍA: (decor.) Graig, Russel
 MÚSICA: James Taylor, Jeremy
OBSERVACIONES:
 * (No aparece en la cartelera)

217. TNM Guerrero
La tierra es redonda**TEXTO**

AUTOR: SALACROU, Armand
 NACIONALIDAD: Francia
 ADAPTACIÓN: Máximo (adaptación libre)
 GÉNERO: Drama
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: TEATRO NACIONAL MARÍA GUERRERO
 SEMANA INICIAL: 1977-40
 SEMANA FINAL: 1977-44
 SEMANAS EN CARTEL: 05
 FECHA 1ª REPR.: 28-09-77
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: Díez, José # (ayte. d.) Alonso, Eduardo
 REALIZACIÓN: Compañía teatral Retablo
 INTÉRPRETES: De la Maza, Carmen; Soler, Nuria; Blanco, Gloria; Castellano, Julia; Luján, Verónica; Valverde, Víctor; Hernández, Fernando; Argudo, Julián; Baeza, Fernando; Vilches, Enrique; y otros
 ESCENOGRAFÍA: Grupo E.S.B.A. (espacio escénico)
 VESTUARIO: (figur.) Cidrón, Juan Antonio

218. TNM Guerrero
La paz (Celebración grotesca sobre Aristófanes)**TEXTO**

AUTOR: NIEVA, Francisco *
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: TEATRO NACIONAL MARÍA GUERRERO
 SEMANA INICIAL: 1977-45
 SEMANA FINAL: 1977-49
 SEMANAS EN CARTEL: 05
 FECHA 1ª REPR.: 02-11-77
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 DIRECCIÓN: Camero, Manuel
 REALIZACIÓN: Compañía Corral de la Pacheca
 INTÉRPRETES: Lemos, Carlos; Trujillo, Julia; Racionero, Francisco; Ceinos, José A.; Azat, Etselvina; Torrente, Carlos; Tena, Cándida; Redondo, Rosa María; Movi, Elena; Navarro, Enrique; Macho, Antonio; y otros
 ESCENOGRAFÍA: Equipo A. D.
 VESTUARIO: (figur., máscaras y atrezzo) Cidrón, Juan Antonio; Ruiz, Juan Miguel

OBSERVACIONES:

* (A partir del texto de Aristófanes)

219. TNM Guerrero
Carasucia**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO NACIONAL MARÍA GUERRERO
 SEMANA INICIAL: 1977-51
 SEMANA FINAL: 1977-52
 SEMANAS EN CARTEL: 02
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 REALIZACIÓN: Los Trabalenguas
OBSERVACIONES:
 {INFANTIL}
 (Director: Miralles, Alberto)

220. T Príncipe

Una orquesta de señoritas

TEXTO

AUTOR: ANOUILH, Jean
 NACIONALIDAD: Francia
 ADAPTACIÓN: Ravé, Augusto

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO PRÍNCIPE
 SEMANA INICIAL: 1977-18
 SEMANA FINAL: 1977-31
 SEMANAS EN CARTEL: 14
 FECHA 1ª REPR.: 29-04-77
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 6

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Colectiva
 PRODUCCIÓN: Civi; Alonso, Justo
 REALIZACIÓN: Comediantes de San Telmo
 PROCEDENCIA: Argentina
 INTÉRPRETES: Guenól, Zelma; Busaid, Alberto; Capreta, Hugo; Fernández de la Rosa, A.; peláez, Eteban; Doria, Santiago; Marchi, Carlos
 MÚSICA: Pugliano, Juan A.

OBSERVACIONES:

* (Función inaugural del teatro)

221. T Príncipe

¡Oh, Calcutta!

TEXTO

AUTOR: TYNAN, Kenneth
 NACIONALIDAD: Gran Bretaña
 ADAPTACIÓN: Alonso Millán, Juan José
 GÉNERO: Comedia musical

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO PRÍNCIPE
 SEMANA INICIAL: 1977-37
 SEMANA FINAL: 1977-52
 SEMANAS EN CARTEL: 16
 FECHA 1ª REPR.: 09-09-77
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Alonso Millán, Juan José
 INTÉRPRETES: Pratt, Africa; Llada, Jenny; Alvarez, Pepe; Bastida, Nino; y otros
 ESCENOGRAFÍA: Burgos, Emilio
 COREOGRAFÍA: Stephens, Dick
 MÚSICA: (adaptación musical) García Segura, Gregorio

222. T Real

Ajax

TEXTO

AUTOR: S6FOCLES
 NACIONALIDAD: Grecia (antigua)
 ADAPTACIÓN: Miras, Domingo
 GÉNERO: Tragedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO REAL
 SEMANA INICIAL: 1977-22
 SEMANAS EN CARTEL: *
 FECHA 1ª REPR.: 26-05-77
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Amengual, Antonio
 REALIZACIÓN: Aula de Teatro del Min. de Educación y Ciencia
 INTÉRPRETES: Escalera, Manuel; Rocamora, José; Requejo, Angel; Zurdo, María José; Del Valle, Milagros; Almodóvar, Miguel Angel; Harinero, Rafael; Muñoz, Bernardo (niño). Coros masculinos y femeninos
 MÚSICA: Mozo, Oscar (arreglos)

OBSERVACIONES:

* (No aparece en la cartelera)

223. TR Victoria

El adefeso

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO REINA VICTORIA
 SEMANA INICIAL: 1977-01
 SEMANA FINAL: 1977-04
 SEMANAS EN CARTEL: 04
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

OBSERVACIONES:

[v. TR Victoria 1976-39]

224. TR Victoria

Equus

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO REINA VICTORIA
 SEMANA INICIAL: 1977-05
 SEMANA FINAL: 1977-44
 SEMANAS EN CARTEL: 40
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

OBSERVACIONES:

[v. TD Comedia 1977-01]

(Nuevo intérprete: Delgado, Fernando)

225.

TR Victoria

Contacto peculiar**TEXTO**

AUTOR: STOTT, Mike
 ADAPTACIÓN: Llovet, Enrique
 GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO REINA VICTORIA
 SEMANA INICIAL: 1977-47
 SEMANA FINAL: 1977-52
 SEMANAS EN CARTEL: 06
 FECHA 1ª REPR.: 14-11-77
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Marsillach, Adolfo
 PRODUCCIÓN: Collado, Mamei
 REALIZACIÓN: Compañía Rocio Dúrcal
 INTÉRPRETES: Dúrcal, Rocio; Goyanes, Mara; Ventura, Ana María; Yuste, Josema; Duñas, Nicolás; Caballero, Roberto; Fernández, Alberto; Cores, José A.; Del Río, Pedro; Barreiro, Víctor

ESCENOGRAFÍA: Cortés
 ILUMINACIÓN: Fontanals, F.

226.

T Valle-Inclán

Nacha de noche**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO VALLE-INCLÁN
 SEMANA INICIAL: 1977-01
 SEMANA FINAL: 1977-27
 SEMANAS EN CARTEL: 27
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

OBSERVACIONES:

[v. T Valle-Inclán 1976-44]

227.

T Valle-Inclán

Pantomimusaetæn**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO VALLE-INCLÁN
 SEMANA INICIAL: 1977-10
 SEMANAS EN CARTEL: *
 FECHA 1ª REPR.: 28-02-77
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: Instituto Alemán de Cultura
 INTÉRPRETES: Geblen, Elmar; Bruck; Ross

OBSERVACIONES:

{MIMO}

* (No aparece en la cartelera)

228.

T Valle-Inclán

No hay derecho**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO VALLE-INCLÁN
 SEMANA INICIAL: 1977-28
 SEMANA FINAL: 1977-44
 SEMANAS EN CARTEL: 17

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: (cant.) Grupo Aguaviva

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

229.

T Valle-Inclán

Nicaragua en España**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO VALLE-INCLÁN
 SEMANA INICIAL: 1977-45
 SEMANA FINAL: 1977-45
 SEMANAS EN CARTEL: 01

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: (cant.) Carlos Mejía Godoy y Los Palacaguina

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

230.

T Valle-Inclán

Preludios para una fuga**TEXTO**

AUTOR: Creación colectiva (T.E.I.) *
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Teatro comprometido, político

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO VALLE-INCLÁN
 SEMANA INICIAL: 1977-46
 SEMANA FINAL: 1977-51
 SEMANAS EN CARTEL: 06
 FECHA 1ª REPR.: 11-11-77
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Colectiva
 PRODUCCIÓN: Collado, Mamei
 REALIZACIÓN: Teatro Experimental Independiente (T.E.I.)

INTÉRPRETES: Interpretación colectiva

ESCENOGRAFÍA: Taraborrelli, Arnold (espacio escénico y movimiento)

ILUMINACIÓN: Escamilla, Teo

OBSERVACIONES:

* (A partir de textos de diversos autores)

231. T Valle-Inclán**Nacha de noche****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO VALLE-INCLÁN
SEMANA INICIAL: 1977-52
SEMANA FINAL: 1977-52
SEMANAS EN CARTEL: 01
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 7

OBSERVACIONES:[v. *T Valle-Inclán* 1977-01]

(Producción: Collado, Manuel; Fraile, Alfonso)