

1. Los Machado * *AT Ateneo*TEXTO

AUTOR: MACHADO, Antonio y Manuel
 NACIONALIDAD: España
 ADAPTACIÓN: Colectiva (Compañía Pequeño Teatro)
 GÉNERO: Selección antológica de textos

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: AULA DE TEATRO DEL ATENEO
 SEMANA INICIAL: 1976-02
 SEMANAS EN CARTEL: **
 FECHA 1ª REPR.: 09-01-76
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Guirau, Antonio
 REALIZACIÓN: Compañía Pequeño Teatro de Madrid
 PROCEDENCIA: (Madrid)
 INTÉRPRETES: Valverde, Juan Jesús; Hervás, José;
 Tójar, Maite

ESCENOGRAFÍA:

Gago, Pablo
 MÚSICA: Fernández Cuesto, Alvaro

OBSERVACIONES:

* (Subtítulo: 'Alma, soledades, apuntes y recuerdos') ** (No aparecen en la cartelera)

2. Milagro en el mercado viejo *AT Ateneo*TEXTO

AUTOR: DRAGÚN, Oswaldo
 GÉNERO: Sainete trágico

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: AULA DE TEATRO DEL ATENEO
 SEMANA INICIAL: 1976-09
 SEMANAS EN CARTEL: *
 FECHA 1ª REPR.: 28-02-76
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Torres, Antonio
 REALIZACIÓN: Grupo Talía de Educación y Descanso
 PROCEDENCIA: (Alicante)
 INTÉRPRETES: Plana, Maruchi; Martínez, Chirri;
 Lidón, Miguel; Torres, Antonio; Plana,
 Jesús

OBSERVACIONES:

* (No aparece en la cartelera)

3. El teatro popular de muñecos y máscaras *AT Ateneo*TEXTO

AUTOR: AAVV (textos de Juan Ruiz, Lorca, Valle-Inclán)
 ADAPTACIÓN: Carballar, Servando; Heymann, Carmen
 GÉNERO: [Teatro popular de muñecos y máscaras]

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: AULA DE TEATRO DEL ATENEO
 SEMANA INICIAL: 1976-21
 SEMANAS EN CARTEL: *
 FECHA 1ª REPR.: 17-05-76
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: Heymann, Carmen; Vandy; Carballar,
 Servando

OBSERVACIONES:

* (No aparece en la cartelera)

4. Mandrágora por ojos, amor como estilema *AT Ateneo*TEXTO

AUTOR: GÓMEZ GARCÍA, Manuel
 NACIONALIDAD: España

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: AULA DE TEATRO DEL ATENEO
 SEMANA INICIAL: 1976-23
 SEMANAS EN CARTEL: *
 FECHA 1ª REPR.: 02-06-76
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Monje, Julio
 INTÉRPRETES: Monje, Julio; Del Olmo, María Teresa

OBSERVACIONES:

* (No aparece en la cartelera)

5. AT Ateneo**Las galas del difunto. La enamorada del rey**TEXTO

AUTOR: VALLE-INCLÁN, Ramón María
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Esperpento / Farsa para marionetas humanas

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: AULA DE TEATRO DEL ATENEIO
 SEMANA INICIAL: 1976-45
 SEMANAS EN CARTEL: *
 FECHA 1ª REPR.: 04-11-76
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Ballesteros, Ramón
 REALIZACIÓN: Agrupación Cultural de la Telefónica de Madrid
 PROCEDENCIA: (Madrid)
 INTERPRETES: San Millán, Celia; Calderón, Manolo; Corzo, María Rosa; Gijón, Julián

OBSERVACIONES:

* (No aparece en la cartelera)

6. AT Ateneo**Un bagul groc per en Nofre Taylor**TEXTO

AUTOR: BALLESTER, Alexandre
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Farsa satírica

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: AULA DE TEATRO DEL ATENEIO
 SEMANA INICIAL: 1976-45
 SEMANAS EN CARTEL: *
 FECHA 1ª REPR.: 06-11-76
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Font, Jaume
 REALIZACIÓN: Grupo escénico de la Sociedad de Aguas (Barcelona)
 PROCEDENCIA:
 INTERPRETES: Badía, Antoni; García, Jordi; Chalé, Josep Lluís; Mena, Joan

OBSERVACIONES:

* (No aparece en la cartelera)

7. AT Ateneo**Para que todos sepan que no he muerto**TEXTO

AUTOR: GARCÍA LORCA, Federico y otros poetas
 NACIONALIDAD: España
 ADAPTACIÓN: (esc.) Roco, Julio

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: AULA DE TEATRO DEL ATENEIO
 SEMANA INICIAL: 1976-52
 SEMANAS EN CARTEL: *
 FECHA 1ª REPR.: 21-12-76
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Roco, Julio
 REALIZACIÓN: Colectivo Pueblo (del diario "Pueblo")
 PROCEDENCIA: (Madrid)

OBSERVACIONES:

* (No aparece en la cartelera)

8. ATI Vox**Solfeco para mariposas**TEXTO

AUTOR: BELLIDO, José María
 NACIONALIDAD: España
 ADAPTACIÓN: Poveda Anadón, Roberto (realiz. para teatro leído)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: AULA DE TEATRO DEL INSTITUTO VOX
 SEMANA INICIAL: 1976-13
 SEMANAS EN CARTEL: *
 FECHA 1ª REPR.: 26-03-1976
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Poveda Anadón, Roberto
 REALIZACIÓN: Grupo de actores del laboratorio del TEI
 INTERPRETES: (lectura expresiva) Interpretación colectiva

OBSERVACIONES:

* (No aparece en la cartelera) (TEATRO LEÍDO)

9. CM Elías A
De un hombre solo**TEXTO**

AUTOR: VANMELLE, Frederik
 NACIONALIDAD: Bélgica
 GÉNERO: Mezcla de mimo, teatro de movimiento y teatro negro

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: COLEGIO MAYOR ELÍAS AHÚJA
 SEMANA INICIAL: 1976-49
 SEMANAS EN CARTEL: *
 FECHA 1ª REPR.: 30-11-76
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 4

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Vannelle, Frederik
 PROCEDENCIA: Bélgica
 INTÉRPRETES: (único) Vannelle, Frederik

OBSERVACIONES:

* (No aparece en la cartelera)

10. CM Pío XII
La ciudad**TEXTO**

AUTOR: GARCÍA PINTADO, Angel
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Poema dramático-descriptivo

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: COLEGIO MAYOR PÍO XII
 SEMANA INICIAL: 1976-04
 SEMANAS EN CARTEL: *
 FECHA 1ª REPR.: 24-01-76
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Grupo Palo

OBSERVACIONES:

* (No aparece en las carteleras)

11. Colegio NSM
Los monigotes**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: COLEGIO NTRA. SEÑORA DE LA MERCED
 SEMANA INICIAL: 1976-15
 SEMANAS EN CARTEL: *

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía María Galleta ***

OBSERVACIONES:

{INFANTIL}

*** (Director: Vidal, Oscar; es, además, autor de la obra) * (No aparece en la cartelera)

12. I Alemán
Jueguicentos**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: INSTITUTO ALEMÁN DE MADRID
 SEMANA INICIAL: 1976-50
 SEMANAS EN CARTEL: *

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: La Buhardilla

OBSERVACIONES:

{INFANTIL}

* (No aparece en la cartelera)

13. I Cultura H
Un niño azul para esa sombra**TEXTO**

AUTOR: MARQUÉS, René
 NACIONALIDAD: Puerto Rico

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: INSTITUTO DE CULTURA HISPÁNICA
 SEMANA INICIAL: 1976-03
 SEMANAS EN CARTEL: *
 FECHA 1ª REPR.: 13-02-76
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Quintana, Germana
 REALIZACIÓN: Grupo Hispanoamericano de Teatro
 INTÉRPRETES: Camarero, Miguel; Palomo, Marci; Jaldón, Paloma; Ferrero, Asunción; Gallardo, Manuel

OBSERVACIONES:

* (No aparece en las carteleras)

14. I Cultura H
Enemigos**TEXTO**

AUTOR: MARTÍNEZ, José de Jesús
 NACIONALIDAD: Panamá
 GÉNERO: Drama

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: INSTITUTO DE CULTURA HISPÁNICA
 SEMANA INICIAL: 1976-11
 SEMANAS EN CARTEL: *
 FECHA 1ª REPR.: 12-03-76
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid

FUNCIONES DIARIAS: 1

DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Quintana, Germana
 REALIZACIÓN: Grupo Hispanoamericano de T. de Cámara y Ensayo
 INTÉRPRETES: Yzaguirre, José Luis; Alfaro, Raúl; Gallardo, Manuel

ESCENOGRAFÍA:

Prosper, Francisco

OBSERVACIONES:

* (No aparece en la cartelera)

15. I Cultura H**El reloj de Baltasar****TEXTO**

AUTOR: GOROSTIZA, Carlos
 NACIONALIDAD: Argentina
 GÉNERO: Drama

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: INSTITUTO DE CULTURA
 HISPÁNICA

SEMANA INICIAL: 1976-22
 SEMANAS EN CARTEL: *
 FECHA 1ª REPR.: 28-05-76
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid

FUNCIONES DIARIAS: 1

DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Quintana, Germana
 REALIZACIÓN: Grupo Hispanoamericano de T. de
 Cámara y Ensayo

INTÉRPRETES: Pagán, José; Ferrero, Asunción;
 Gallardo, Manuel; Lozano, Carmen;
 Alonso, Emilio

ILUMINACIÓN: Rodríguez, Luis

MÚSICA: (sonido) Sánchez, José

OBSERVACIONES:

* (No aparece en la cartelera)

16. I Cultura H**La novia****TEXTO**

AUTOR: RUIZ DE LA FUENTE, Horacio
 NACIONALIDAD: España

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: INSTITUTO DE CULTURA
 HISPÁNICA

SEMANA INICIAL: 1976-23
 SEMANAS EN CARTEL: *
 FECHA 1ª REPR.: 04-06-76
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Ballesteros, Carlos
 INTÉRPRETES: (único) Mabor, María

OBSERVACIONES:

* (No aparece en la cartelera)

17. I Cultura H**El gesticulador****TEXTO**

AUTOR: USIGLI, Rodolfo
 NACIONALIDAD: México
 GÉNERO: Drama

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: INSTITUTO DE CULTURA
 HISPÁNICA

SEMANA INICIAL: 1976-47
 SEMANAS EN CARTEL: *
 FECHA 1ª REPR.: 19-11-76
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid

FUNCIONES DIARIAS: 1

DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Quintana, Germana
 PRODUCCIÓN: Ensayo General (Departamento de T.
 del ICH)

REALIZACIÓN: Grupo Hispanoamericano de T. de
 Cámara y Ensayo

INTÉRPRETES: Izaguirre, José Luis; Camerero, Julio;
 Miguel, Immaculada de; Ferrero,
 Asunción; Alonso, Emilio; Romo,
 Mariano; Gallardo, Manuel; Alonso,
 Raúl

OBSERVACIONES:

* (No aparece en la cartelera)

18. Karpas**Safo de Lesbos****TEXTO**

AUTOR: CARCEDO, Manuel
 NACIONALIDAD: España
 ADAPTACIÓN: Pascual, Julio (para teatro leído)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: KARPAS
 SEMANA INICIAL: 1976-13
 SEMANAS EN CARTEL: *
 FECHA 1ª REPR.: 24-03-76

FUNCIONES DIARIAS: 1

DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Pascual, Julio
 REALIZACIÓN: Karpas, teatro mimico de Madrid
 PROCEDENCIA: (Madrid)
 INTÉRPRETES: (lectura expresiva) Cruz, Roberto
 (narrador); Vivares, Chelo; Franquelo,
 Javier; Romero, María; Zalduendo,
 María Antonieta; Sáinz de la Maza,
 Alicia; Piedra, María Antonieta; y otros

OBSERVACIONES:

* (No aparece en la cartelera) (TEATRO LEÍDO)

26. PT Magallanes**Proceso por la sombra de un burro****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: PEQUEÑO TEATRO MAGALLANES
 SEMANA INICIAL: 1976-15
 SEMANA FINAL: 1976-16
 SEMANAS EN CARTEL: 02
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 2

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: T.E.I.

OBSERVACIONES:

[v. T Barceló 1976-10]

27. S Cadarso**La ópera del bandido****TEXTO**

AUTOR: GAY, John
 NACIONALIDAD: Gran Bretaña
 ADAPTACIÓN: Colectiva (Grupo Tábano) *
 GÉNERO: Farsa satírico-política

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO
 SEMANA INICIAL: 1976-09
 SEMANA FINAL: 1976-12
 SEMANAS EN CARTEL: 04
 FECHA 1ª REPR.: 26-02-76
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 0

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Tábano
 INTÉRPRETES: Interpretación colectiva

OBSERVACIONES:

* (Versión libre de Tábano sobre un texto de John Gay)

28. S Cadarso**Ratas y rateros****TEXTO**

AUTOR: Creación colectiva (G.I.T.) *
 GÉNERO: Farsa

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO
 SEMANA INICIAL: 1976-13
 SEMANA FINAL: 1976-16
 SEMANAS EN CARTEL: 04
 FECHA 1ª REPR.: 28-03-76
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 5

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Grupo Internacional de Teatro (G.I.T.)
 PROCEDENCIA: España e Hispanoamérica
 INTÉRPRETES: Interpretación colectiva

OBSERVACIONES:

* (Versión libre de 'El retablo del flautista', de Jordi Teixidor)

29. S Cadarso**Woyzeck****TEXTO**

AUTOR: BÜCHNER, Georg
 TRADUCCIÓN: Fehr, B.C.; Heredia, Manuel
 GÉNERO: Drama

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO
 SEMANA INICIAL: 1976-17
 SEMANA FINAL: 1976-21
 SEMANAS EN CARTEL: 05
 FECHA 1ª REPR.: 22-04-76
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición *
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Colectiva
 REALIZACIÓN: Colectivo El Búho
 INTÉRPRETES: Berrocal, Gloria; Grandia, Juanjo; Lázaro, Maribel; Margallo, Juan; Matilla, Ljuis; Olmo, Paco; Vera, Gerardo; Vitón, Angel; Zúñiga, Miguel

OBSERVACIONES:

* (Estreno de traducción y montaje)

30. S Cadarso**La murga *****TEXTO**

AUTOR: JIMÉNEZ, A.; DÍAZ, F.
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Chafarrinón, superespectro, cartel de feria

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO
 SEMANA INICIAL: 1976-22
 SEMANA FINAL: 1976-26
 SEMANAS EN CARTEL: 05
 FECHA 1ª REPR.: 28-05-76
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Malla, Gerardo
 REALIZACIÓN: Compañía La Murga
 INTÉRPRETES: Valle, Amparo; Malla, Gerardo; Vida, Joaquín; Forqué, Verónica (ocasional); Bernasola, Carmelo

OBSERVACIONES:

* (Sustituo: 'Lidia completa y muerte de un español en dos actos y un pasodoble')

37. _____ *S Cadarso***Amor e crimes de Xan o Panteira****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO
 SEMANA INICIAL: 1976-45
 SEMANA FINAL: 1976-45
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: I Muestra de Teatro Independiente
 REALIZACIÓN: Grupo Antroido
 PROCEDENCIA: (Santiago de Compostela)

38. _____ *S Cadarso***Ensalada de bandidos****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO
 SEMANA INICIAL: 1976-45
 SEMANA FINAL: 1976-45
 SEMANAS EN CARTEL: 01

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Teloncillo
 PROCEDENCIA: (Valladolid)

OBSERVACIONES:

{INFANTIL}

(Dentro de la I Muestra de Teatro Independiente)

39. _____ *S Cadarso***Cánem****TEXTO**

AUTOR: Creación colectiva

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO
 SEMANA INICIAL: 1976-45
 SEMANA FINAL: 1976-45
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FECHA 1ª REPR.: 07-11-76
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: I Muestra de Teatro Independiente
 REALIZACIÓN: El Sombori (Alboraia)
 PROCEDENCIA: (Valencia)

OBSERVACIONES:

(Subtítulo: 'Tragedia inacabada de la guerra necesaria')

40. _____ *S Cadarso***El caracol desnudo (en re menor)****TEXTO**

AUTOR: Creación colectiva *
 GÉNERO: Teatro del absurdo. Espectáculo total

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO
 SEMANA INICIAL: 1976-46
 SEMANA FINAL: 1976-46
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FECHA 1ª REPR.: 14-11-76
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: I Muestra de Teatro Independiente
 REALIZACIÓN: Trup 69
 PROCEDENCIA: (Barcelona)

OBSERVACIONES:

* (Sobre textos de Ionesco)

41. _____ *S Cadarso***Pim, pam, pum****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO
 SEMANA INICIAL: 1976-46
 SEMANA FINAL: 1976-46
 SEMANAS EN CARTEL: 01

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Teatro de la Ribera
 PROCEDENCIA: (Zaragoza)

OBSERVACIONES:

{INFANTIL}

(Dentro de la I Muestra de Teatro Independiente)

42. _____ *S Cadarso***El juglar y el silencio****TEXTO**

AUTOR: Creación colectiva

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO
 SEMANA INICIAL: 1976-46
 SEMANA FINAL: 1976-46
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FECHA 1ª REPR.: 14-11-76
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: I Muestra de Teatro Independiente
 REALIZACIÓN: Grupo Cascao
 PROCEDENCIA: (Málaga)

43. S Cadarso
El fichero**TEXTO**

AUTOR: ROZEWICZ, Tadeusz (o RISEWIEZ)

ADAPTACIÓN: Beck, Violeta; Segovia, Jorge

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO

SEMANA INICIAL: 1976-46

SEMANAS EN CARTEL: *

FECHA 1ª REPR.: 10-11-76

CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid

FUNCIONES DIARIAS: 1

DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: I Muestra de Teatro Independiente

REALIZACIÓN: Tarasca

PROCEDENCIA: (Ibiza)

INTÉRPRETES: Beck, Violeta; Segovia, Jorge

OBSERVACIONES:

* (No aparece en la cartelera)

44. S Cadarso
La extraña tarde del doctor Burke**TEXTO**

AUTOR: SMOCEK, Ladislav

NACIONALIDAD: Checoslovaquia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO

SEMANA INICIAL: 1976-46

SEMANAS EN CARTEL: *

FECHA 1ª REPR.: 10-11-76?

FUNCIONES DIARIAS: 1

DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: I Muestra de Teatro Independiente

REALIZACIÓN: Grupo Tiempo

PROCEDENCIA: (Madrid)

OBSERVACIONES:

* (No aparece en la cartelera)

45. S Cadarso
Ancha Castilla**TEXTO**

AUTOR: ABAJO, Angel

NACIONALIDAD: España

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO

SEMANA INICIAL: 1976-47

SEMANA FINAL: 1976-47

SEMANAS EN CARTEL: 01

FECHA 1ª REPR.: 20-11-76

FUNCIONES DIARIAS: 2

DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: I Muestra de Teatro Independiente

REALIZACIÓN: Gruselipo

PROCEDENCIA: León

INTÉRPRETES: Interpretación colectiva

46. S Cadarso
El mono perdido. Si yo fuera mayor**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO

SEMANA INICIAL: 1976-47

SEMANA FINAL: 1976-47

SEMANAS EN CARTEL: 01

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Grupo María Galleta

PROCEDENCIA: (Madrid)

OBSERVACIONES:

{INFANTIL}

(Dentro de la I Muestra de Teatro Independiente)

47. S Cadarso
De profesión metalúrgico**TEXTO**

AUTOR: Creación colectiva

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO

SEMANA INICIAL: 1976-47

SEMANA FINAL: 1976-47

SEMANAS EN CARTEL: 01

FECHA 1ª REPR.: 21-11-76

FUNCIONES DIARIAS: 1

DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: I Muestra de Teatro Independiente

REALIZACIÓN: Bihar (Sestao)

PROCEDENCIA: (Vizcaya)

48. S Cadarso
Los hijos de la Taragundia**TEXTO**

AUTOR: GUZMÁN, Diego

NACIONALIDAD: España

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO

SEMANA INICIAL: 1976-47

SEMANAS EN CARTEL: *

FECHA 1ª REPR.: 19-11-76

CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid

FUNCIONES DIARIAS: 1

DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Guzmán, Diego

PRODUCCIÓN: I Muestra de Teatro Independiente

REALIZACIÓN: Grupo de Teatro Nuevo

PROCEDENCIA: (Málaga)

INTÉRPRETES: Interpretación colectiva

OBSERVACIONES:

* (No aparece en la cartelera)

49. *S Cadarso***Bestias de mar****TEXTO**

AUTOR: ALBEE, Edward
 TRADUCCIÓN: Moix, Terenci (al catalán)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO
 SEMANA INICIAL: 1976-48
 SEMANA FINAL: 1976-48
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FECHA 1ª REPR.: 29-11-76?
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: I Muestra de Teatro Independiente
 REALIZACIÓN: Grupo A-71
 PROCEDENCIA: (Barcelona)
 INTERPRETES: Interpretación colectiva

50. *S Cadarso***Las aventuras de Mingo. La nube****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO
 SEMANA INICIAL: 1976-48
 SEMANA FINAL: 1976-48
 SEMANAS EN CARTEL: 01

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Grupo Libélula
 PROCEDENCIA: (Madrid)

OBSERVACIONES:

{INFANTIL}
 (Dentro de la I Muestra de Teatro Independiente)

51. *S Cadarso***Cantos del trigo y la cizaña****TEXTO**

AUTOR: Creación colectiva *

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO
 SEMANA INICIAL: 1976-48
 SEMANA FINAL: 1976-48
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FECHA 1ª REPR.: 28-11-76
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: I Muestra de Teatro Independiente
 REALIZACIÓN: Grupo Algabeño-Lebrijano
 INTERPRETES: Interpretación colectiva

OBSERVACIONES:

* (Sobre textos de Fausto Velázquez)

52. *S Cadarso***Viva el duque, nuestro dueño****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO
 SEMANA INICIAL: 1976-48
 SEMANAS EN CARTEL: *
 FECHA 1ª REPR.: 24-11-76
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: I Muestra de Teatro Independiente
 REALIZACIÓN: Grupo Teatro Libre

OBSERVACIONES:

[v. *PT Magallanes* 1976-01]
 * (No aparece en la cartelera)

53. *S Cadarso***Crónicas del doctor Z****TEXTO**

AUTOR: Creación colectiva

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO
 SEMANA INICIAL: 1976-49
 SEMANA FINAL: 1976-49
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FECHA 1ª REPR.: 04-12-76
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: I Muestra de Teatro Independiente
 REALIZACIÓN: Cómicos de la Legua
 PROCEDENCIA: (Vizcaya)

54. *S Cadarso***Selbandia con b de burro****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO
 SEMANA INICIAL: 1976-49
 SEMANA FINAL: 1976-49
 SEMANAS EN CARTEL: 01

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: El Galliner
 PROCEDENCIA: (Valencia)

OBSERVACIONES:

{INFANTIL}
 (Dentro de la I Muestra de Teatro Independiente)

55. *S Cadarso***Y nacimos un poco cojitos****TEXTO**

AUTOR: Creación colectiva

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO

SEMANA INICIAL: 1976-49

SEMANA FINAL: 1976-49

SEMANAS EN CARTEL: 01

FECHA 1ª REPR.: 08-12-76?

FUNCIONES DIARIAS: 1

DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: I Muestra de Teatro Independiente

REALIZACIÓN: La Fardindula

PROCEDENCIA: (Vitoria)

56. *S Cadarso***Resistencia****TEXTO**

AUTOR: PEÑA, Edilio

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO

SEMANA INICIAL: 1976-49

SEMANAS EN CARTEL: *

FECHA 1ª REPR.: 01-12-76

CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid

FUNCIONES DIARIAS: 1

DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: I Muestra de Teatro Independiente

REALIZACIÓN: Grupo Cizalla

PROCEDENCIA: (Madrid)

OBSERVACIONES:

* (No aparece en la cartelera)

57. *S Cadarso***La odisea americana****TEXTO**

AUTOR: Creación colectiva (Grupo G.C.E.I.)

GÉNERO: Tragicomedia 'de conquista'

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO

SEMANA INICIAL: 1976-49

SEMANAS EN CARTEL: *

FECHA 1ª REPR.: 03-12-76

CARÁCTER 1ª R.: Estreno

FUNCIONES DIARIAS: 2

DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: I Muestra de Teatro Independiente

REALIZACIÓN: Gran Compañía de Espectáculos Ibéricos

INTERPRETES: Interpretación colectiva

OBSERVACIONES:

* (No aparece en la cartelera)

58. *S Cadarso***Fogo****TEXTO**

AUTOR: Creación colectiva

GÉNERO: Teatro político

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO

SEMANA INICIAL: 1976-50

SEMANA FINAL: 1976-50

SEMANAS EN CARTEL: 01

FECHA 1ª REPR.: 08-12-76

FUNCIONES DIARIAS: 2

DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: I Muestra de Teatro Independiente

REALIZACIÓN: A Cornua

PROCEDENCIA: (Lisboa)

59. *S Cadarso***La increíble fábrica del profesor Smith****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO

SEMANA INICIAL: 1976-50

SEMANA FINAL: 1976-50

SEMANAS EN CARTEL: 01

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: T.E.I.

OBSERVACIONES:[v. *T Alfil* 1976-18]

(Dentro de la I Muestra de Teatro Independiente)

60. *S Cadarso***La muñeca abandonada****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO

SEMANA INICIAL: 1976-50

SEMANAS EN CARTEL: ***

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Grupo Trabenco

PROCEDENCIA: (Madrid)

OBSERVACIONES:

{INFANTIL}

* (Dentro de la I Muestra de Teatro Independiente) *** (No aparece en la cartelera)

61. *S Cadarso***Don Juan Tenorio****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO

SEMANA INICIAL: 1976-51

SEMANA FINAL: 1976-52

SEMANAS EN CARTEL: 02

FUNCIONES DIARIAS: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: I Muestra de Teatro Independiente

REALIZACIÓN: La Caterna (Gijón)

PROCEDENCIA: (Asturias)

OBSERVACIONES:[v. *T Alfil* 1975-41]

62. S Cadarso**Tris, tras, triquitrás****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: SALA CADARSO
 SEMANA INICIAL: 1976-51
 SEMANA FINAL: 1976-52
 SEMANAS EN CARTEL: 02

OBSERVACIONES:[v. *S Cadarso* 1976-43]63. T Alcalá P**Jesucristo Superstar****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALCALÁ PALACE
 SEMANA INICIAL: 1976-01
 SEMANA FINAL: 1976-13
 SEMANAS EN CARTEL: 13
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 7

OBSERVACIONES:[v. *T Alcalá P* 1975-45]64. T Alcalá P**Libertad sin ira****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALCALÁ PALACE
 SEMANA INICIAL: 1976-44
 SEMANA FINAL: 1976-44
 SEMANAS EN CARTEL: 01

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: (cant.) Grupo Jarcha

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

65. T Alcalá P**No le busques tres piernas al alcalde****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALCÁZAR
 SEMANA INICIAL: 1976-01
 SEMANA FINAL: 1976-04
 SEMANAS EN CARTEL: 04
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 6

OBSERVACIONES:[v. *T Alcalá P* 1975-40]66. T Alcalá P**Los sinvergüenzas tienen eso...****TEXTO**

AUTOR: PASO, A.; G. MORCILLO
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Revista

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALCÁZAR
 SEMANA INICIAL: 1976-05
 SEMANA FINAL: 1976-23
 SEMANAS EN CARTEL: 19
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 6

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de revistas Zori-Santos

67. T Alcalá P**Las cariñosas****TEXTO**

AUTOR: LOZANO, Francisco; ARROYO, Enrique
 NACIONALIDAD: España
 ADAPTACIÓN: Ortega, Adrián; Susy, L.
 GÉNERO: Revista

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALCÁZAR
 SEMANA INICIAL: 1976-25
 SEMANA FINAL: 1976-39
 SEMANAS EN CARTEL: 15
 FECHA 1ª REPR.: 12-06-76
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Ortega, Adrián
 PRODUCCIÓN: Susy, Luis
 INTÉRPRETES: Ross, Linda; Cela, Paloma; Osca, Paco de; Ruiz, Pepe; Vila, Mara; Feijo, Herlinda; y otros
 MÚSICA: Alonso, Francisco

68. Sugar *T Alcázar*TEXTO

AUTOR: DIAMOND; STONE (libreto);
MERRY, Bob (letra)

NACIONALIDAD: EE.UU.

ADAPTACIÓN: Arteché, Juan José

GÉNERO: Comedia musical

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALCÁZAR

SEMANA INICIAL: 1976-41

SEMANA FINAL: 1976-52

SEMANAS EN CARTEL: 12

FECHA 1ª REPR.: 08-10-76?

CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid

FUNCIÓNES DIARIAS: 2

DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Vasallo, Carlos

INTÉRPRETES: Otero, Manolo; Guzmán, Enrique;
Cabido, Simón; Alba, Aurora; Terry, J.
Manuel; Domínguez, Ramón; Sanz,
José; Piñero, Carlos; Pasquel, Silvia;
Del Real, Alfonso; y otros

COREOGRAFÍA: Riebeling, Ricardo

MÚSICA: STYNE, Julie

69. Festival infantil de Santy el Mago *T Alcázar*MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALCÁZAR

SEMANA INICIAL: 1976-42

SEMANA FINAL: 1976-52

SEMANAS EN CARTEL: 11

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: (magia) Santy el Mago

OBSERVACIONES:
{INFANTIL}70. Cuentos para armar y desarmar *T Alfí*MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALFIL

SEMANA INICIAL: 1976-01

SEMANA FINAL: 1976-13

SEMANAS EN CARTEL: 13

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Los Trabajalengas

OBSERVACIONES:
{INFANTIL}71. Historia de unos cuantos *T Alfí*MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALFIL

SEMANA INICIAL: 1976-01

SEMANA FINAL: 1976-05

SEMANAS EN CARTEL: 05

FUNCIÓNES DIARIAS: 2

DÍAS POR SEMANA: 7

OBSERVACIONES:

[v. *T Alfí* 1975-48]

72. L'Economiste *T Alfí*TEXTO

AUTOR: Creación colectiva (Roy Hart Theatre) *

NACIONALIDAD: Gran Bretaña

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALFIL

SEMANA INICIAL: 1976-06

SEMANA FINAL: 1976-06

SEMANAS EN CARTEL: 01

FECHA 1ª REPR.: 02-02-76

CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid

FUNCIÓNES DIARIAS: 2

DÍAS POR SEMANA: 2

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Roy Hart Theatre

PROCEDENCIA: Gran Bretaña

INTÉRPRETES: Interpretación colectiva

OBSERVACIONES:

* (Basada en un texto de Serge Bébar)

73. Recitales de Hilario Camacho *T Alfí*MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALFIL

SEMANA INICIAL: 1976-07

SEMANA FINAL: 1976-07

SEMANAS EN CARTEL: 01

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: (cant.) Camacho, Hilario

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

74. Espectáculo flamenco *T Alfí*MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALFIL

SEMANA INICIAL: 1976-08

SEMANA FINAL: 1976-08

SEMANAS EN CARTEL: 01

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: (cant.) Montoya; Lole; Manuel

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

75. T Alfil**Nova cançó catalana****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALFIL
 SEMANA INICIAL: 1976-09
 SEMANA FINAL: 1976-09
 SEMANAS EN CARTEL: 01

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: (cant.) Isaac; Muntaner

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

76. T Alfil**La ciudad****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALFIL
 SEMANA INICIAL: 1976-10
 SEMANA FINAL: 1976-10
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 0

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Grupo Palo

OBSERVACIONES:

[v. CM Pío XII 1976-04]

77. T Alfil**Los forjadores de imperio****TEXTO**

AUTOR: VIAN, Boris
 NACIONALIDAD: Francia
 TRADUCCIÓN: Matteini, Carla
 GÉNERO: Teatro del absurdo

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALFIL
 SEMANA INICIAL: 1976-11
 SEMANA FINAL: 1976-13
 SEMANAS EN CARTEL: 03
 FECHA 1ª REPR.: 11-03-76
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: (equipo direc.) Malonda, Antonio;
 Alonso, Alfredo

REALIZACIÓN: Cooperativa Imagen 6

INTÉRPRETES: Vivó, José; Blasco, Mite; Roussin,
 Silvia; Monreal, Yolanda; Malonda,
 Antonio; Alonso, Alfredo

ESCENOGRAFÍA: Vera, Gerardo

78. T Alfil**Cuatro estaciones****TEXTO**

AUTOR: WESKER, Arnold
 ADAPTACIÓN: Caño, Juan
 GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALFIL
 SEMANA INICIAL: 1976-14
 SEMANA FINAL: 1976-19
 SEMANAS EN CARTEL: 06
 FECHA 1ª REPR.: 31-03-76
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Díez, José # (ayte. dir.) Hernández,
 Fernando

INTÉRPRETES: De la Maza, Carmen; Sala, Juan

ESCENOGRAFÍA: (decor.) Cidón, Juan Antonio #
 (realiz.) López, Enrique

79. T Alfil**La increíble fábrica del profesor Smith****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALFIL
 SEMANA INICIAL: 1976-18
 SEMANA FINAL: 1976-21
 SEMANAS EN CARTEL: 04

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: T.E.I.

OBSERVACIONES:

{INFANTIL}

80. T Alfil**Las criadas****TEXTO**

AUTOR: GENET, Jean
 NACIONALIDAD: Francia
 ADAPTACIÓN: Moreno, Armando
 GÉNERO: Teatro bronco de ceremonia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALFIL
 SEMANA INICIAL: 1976-20
 SEMANA FINAL: 1976-38
 SEMANAS EN CARTEL: 19
 FECHA 1ª REPR.: 12-05-76
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición *
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Corencia, Antonio

REALIZACIÓN: Teatro del Mar

PROCEDENCIA: (Valencia)

INTÉRPRETES: Benavent, Enrique; Pascual, José
 Manuel; Corencia, Antonio

ESCENOGRAFÍA: Corencia, Antonio (espacio escénico)

VESTUARIO: Corencia, Antonio

OBSERVACIONES:

* (Estreno en Madrid de adaptación y montaje)

81. *T Alfil***Los emigrados****TEXTO**

AUTOR: MROZEK, Sławomir
 NACIONALIDAD: Polonia
 ADAPTACIÓN: Méndez Herrera, José
 GÉNERO: Teatro comprometido. Teatro psicológico

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALFIL
 SEMANA INICIAL: 1976-39
 SEMANA FINAL: 1976-49
 SEMANAS EN CARTEL: 11
 FECHA 1ª REPR.: 22-09-76
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Manzanque, Manuel # (ayte. d.)
 Orrico, Alfonso
 PRODUCCIÓN: Compañía Tirso de Molina
 INTERPRETES: Rodero, José María; González, Agustín
 ESCENOGRAFÍA: López, Manuel; Manzanque, Manuel

82. *T Alfil***Cuentos para armar entre todos****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALFIL
 SEMANA INICIAL: 1976-46
 SEMANA FINAL: 1976-52
 SEMANAS EN CARTEL: 07

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Los Trabalengus

OBSERVACIONES:

[v. *T Alfil* 1975-46]

83. *T Alfil***Yo quiero decir algo *****TEXTO**

GÉNERO: Café-teatro

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALFIL
 SEMANA INICIAL: 1976-50
 SEMANA FINAL: 1976-52
 SEMANAS EN CARTEL: 03
 FECHA 1ª REPR.: 09-12-76
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PROCEDENCIA: Argentina
 INTERPRETES: Lincovsky, Cipe

OBSERVACIONES:

* (Espectáculo de kabaret literario)

84. *T Arlequín***Buenas noches, Sabina****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO ARLEQUÍN
 SEMANA INICIAL: 1976-01
 SEMANA FINAL: 1976-07
 SEMANAS EN CARTEL: 07
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

OBSERVACIONES:

[v. *T Arlequín* 1975-39]

85. *T Arlequín***El día que se descubrió el pastel****TEXTO**

AUTOR: MARTÍNEZ MEDIERO, Manuel
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia # (Comedia cómica-política)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ARLEQUÍN
 SEMANA INICIAL: 1976-09
 SEMANA FINAL: 1976-13
 SEMANAS EN CARTEL: 05
 FECHA 1ª REPR.: 24-02-76
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Miralles, Alberto
 INTERPRETES: Navarro, Juanito; Isbert, María; Andrés, Valeriano; Enguita, Jesús; Peña, Paco; Algorta, Manena; Torres, Cristina; Torres, Pilar; Armario, Miguel; Brieva, Miguel; Torres, Lauro
 Gago, Pablo
 ESCENOGRAFÍA: Gago, Pablo
 VESTUARIO: Gago, Pablo
 MÚSICA: Domingo, Pedro Luis

86. *T Arlequín***Chicas para el amor****TEXTO**

AUTOR: PERTWEE, Michael
 GÉNERO: Vodevil

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ARLEQUÍN
 SEMANA INICIAL: 1976-14
 SEMANA FINAL: 1976-17
 SEMANAS EN CARTEL: 04
 FECHA 1ª REPR.: 29-03-76
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid

FUNCIONES DIARIAS: 2

DÍAS POR SEMANA: 2

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Catena, Víctor
 INTERPRETES: Azores, Antonio; Montero, Julia; Vera, Nancy; Rosier, Anne M.; Valentín, Pedro; Brieva, Manuel

87. T Arlequín**Las hermanas de Búfalo Bill****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO ARLEQUÍN
 SEMANA INICIAL: 1976-18
 SEMANA FINAL: 1976-30
 SEMANAS EN CARTEL: 13
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7
OBSERVACIONES:
 [v. *T Valle-Inclán* 1976-01]

88. T Arlequín**Las hermanas de Búfalo Bill****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO ARLEQUÍN
 SEMANA INICIAL: 1976-34
 SEMANA FINAL: 1976-42
 SEMANAS EN CARTEL: 09
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7
OBSERVACIONES:
 [v. *T Arlequín* 1976-18]

89. T Arlequín**Los palos****TEXTO**

AUTOR: TÁVORA, Salvador *
 NACIONALIDAD: España

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ARLEQUÍN
 SEMANA INICIAL: 1976-43
 SEMANA FINAL: 1976-47
 SEMANAS EN CARTEL: 05
 FECHA 1ª REPR.: 21-10-76
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Távora, Salvador
 REALIZACIÓN: La Cuadra
 PROCEDENCIA: (Sevilla)
 INTERPRETES: Burgos, Jaime; Campos, Joaquín; Jesús, Emilia; López, Miguel; Romero, Juan; Suero, José; Távora, Salvador; Drillón, Lilyane

OBSERVACIONES:

* (Basado en textos alusivos la muerte de Lorca)

90. T Arlequín**Nuestro abrelatas****TEXTO**

AUTOR: LANOUX, Víctor
 ADAPTACIÓN: Vázquez Vigo, Carmen
 GÉNERO: Drama

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ARLEQUÍN
 SEMANA INICIAL: 1976-48
 SEMANA FINAL: 1976-52
 SEMANAS EN CARTEL: 05
 FECHA 1ª REPR.: 25-11-76
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Menéndez, Juan José
 INTERPRETES: Menéndez, Juanjo; Cecilio, Francisco
 ESCENOGRAFÍA: Burmann Jr.

91. T Arniches**Festival de teatro infantil *****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO ARNICHEs
 SEMANA INICIAL: 1976-01
 SEMANA FINAL: 1976-01
 SEMANAS EN CARTEL: 01

OBSERVACIONES:

[v. *T Arniches* 1975-51]
 * (Incluye varios títulos.)

92. T Arniches**Pueblo de España, ponte a cantar****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO ARNICHEs
 SEMANA INICIAL: 1976-01
 SEMANA FINAL: 1976-04
 SEMANAS EN CARTEL: 04
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 7

OBSERVACIONES:

[v. *T Arniches* 1975-50]

93. T Arniches**Un sereno debajo de la cama****TEXTO**

AUTOR: VALSERRA

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ARNICHEs
 SEMANA INICIAL: 1976-05
 SEMANA FINAL: 1976-07
 SEMANAS EN CARTEL: 03
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 6

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Cecilio Valcárcel

OBSERVACIONES:

(*Éxito milenario*)

94. *T Arniches***Hablemos a calzón quitado****TEXTO**

AUTOR: GENTILE, Guillermo
 NACIONALIDAD: Argentina
 ADAPTACIÓN: Mañas, Alfredo (adaptación del lenguaje)
 GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ARNICHES
 SEMANA INICIAL: 1976-08
 SEMANA FINAL: 1976-33
 SEMANAS EN CARTEL: 26
 FECHA 1ª REPR.: 19-02-76
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Gentile, Guillermo
 INTÉRPRETES: Gentile, Guillermo; Hinojosa, Joaquín; Vidarte, Walter; Lagar, Carmen
 ESCENOGRAFÍA: # (realiz.) López, Manuel

95. *T Arniches***Hablemos a calzón quitado****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO ARNICHES
 SEMANA INICIAL: 1976-36
 SEMANA FINAL: 1976-52
 SEMANAS EN CARTEL: 17
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

OBSERVACIONES:[v. *T Arniches* 1976-08]96. *T Arniches***Huerta Mapu****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO ARNICHES
 SEMANA INICIAL: 1976-44
 SEMANA FINAL: 1976-44
 SEMANAS EN CARTEL: 01

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: 'Cantata popular Santa María de Iquique'

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

97. *T Arniches***El ovni y sus misterios****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO ARNICHES
 SEMANA INICIAL: 1976-52
 SEMANA FINAL: 1976-52
 SEMANAS EN CARTEL: 01

OBSERVACIONES:[v. *TR Victoria* 1976-02]98. *T Barceló***Floripondio se va de merienda****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO BARCELÓ
 SEMANA INICIAL: 1976-01
 SEMANA FINAL: 1976-02
 SEMANAS EN CARTEL: 03

OBSERVACIONES:[v. *T Barceló* 1975-51]99. *T Barceló***Pura, metalúrgica****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO BARCELÓ
 SEMANA INICIAL: 1976-01
 SEMANA FINAL: 1976-20
 SEMANAS EN CARTEL: 20
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

OBSERVACIONES:[v. *T Barceló* 1975-46]100. *T Barceló***Proceso por la sombra de un burro****TEXTO**

AUTOR: DÜRRENMAT, Friedrich
 NACIONALIDAD: Suiza
 ADAPTACIÓN: Colectiva (T.E.I.) *
 GÉNERO: Farsa tragicómica

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO BARCELÓ
 SEMANA INICIAL: 1976-10
 SEMANA FINAL: 1976-12
 SEMANAS EN CARTEL: 03
 FECHA 1ª REPR.: 06-03-76
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 3

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: T.E.I.
 INTÉRPRETES: Interpretación colectiva

OBSERVACIONES:

* (Autorizada para todos los públicos)

101. *T Barceló***Camelamos naquerar (Queremos hablar) *****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO BARCELÓ
 SEMANA INICIAL: 1976-21
 SEMANA FINAL: 1976-23
 SEMANAS EN CARTEL: 03

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: (cant. y bailad.) Maya, Mario; Vargas, Concha; y otros

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

* (Subtítulo: 'Propuesta para una danza flamenca de arrojados morenos')

102. T Barceló**Los Chalchaleros****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO BARCELÓ
 SEMANA INICIAL: 1976-23
 SEMANA FINAL: 1976-23
 SEMANAS EN CARTEL: 01

OBSERVACIONES:
 {MÚSICA Y CANCIÓN}

103. T Barceló**Horacio Guarany****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO BARCELÓ
 SEMANA INICIAL: 1976-24
 SEMANA FINAL: 1976-24
 SEMANAS EN CARTEL: 01

OBSERVACIONES:
 [v. *T Bellas A* 1976-05]

104. T Barceló**Los cantores del Alba****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO BARCELÓ
 SEMANA INICIAL: 1976-25
 SEMANA FINAL: 1976-25
 SEMANAS EN CARTEL: 01

OBSERVACIONES:
 {MÚSICA Y CANCIÓN}

105. T Barceló**De la buena crianza del gusano****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO BARCELÓ
 SEMANA INICIAL: 1976-26
 SEMANA FINAL: 1976-30
 SEMANAS EN CARTEL: 05
 FUNCIONES DIARIAS: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: El Espolón del Gallo
 INTÉRPRETES: (nuevas incorporaciones) Sanchiz,
 Mercedes, Cuesta, Vicente

OBSERVACIONES:
 [v. *T Añu* 1975-34]

106. T Barceló**La sexy cateta****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO BARCELÓ
 SEMANA INICIAL: 1976-28
 SEMANA FINAL: 1976-29
 SEMANAS EN CARTEL: 02
 FUNCIONES DIARIAS: 2

MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 INTÉRPRETES: Álvarez, José

107. T Barceló**Luisa Fernanda****TEXTO**

AUTOR: ROMERO, Federico; FERNÁNDEZ-SHAW, Guillermo

NACIONALIDAD: España

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO BARCELÓ
 SEMANA INICIAL: 1976-31
 SEMANA FINAL: 1976-32
 SEMANAS EN CARTEL: 02
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Balaguer, Luis
 PRODUCCIÓN: Temporada Popular de Zarzuela
 MÚSICA: Moreno Torroba, Federico

OBSERVACIONES:
 {ZARZUELA}

108. T Barceló**La leyenda del beso****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO BARCELÓ
 SEMANA INICIAL: 1976-33
 SEMANA FINAL: 1976-35
 SEMANAS EN CARTEL: 03
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Balaguer, Luis
 PRODUCCIÓN: Temporada Popular de Zarzuela

OBSERVACIONES:
 {ZARZUELA}

109. T Barceló**La Gran Vía. La verbena de La Paloma****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO BARCELÓ
 SEMANA INICIAL: 1976-36
 SEMANA FINAL: 1976-37
 SEMANAS EN CARTEL: 02
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Balaguer, Luis
 PRODUCCIÓN: Temporada Popular de Zarzuela

OBSERVACIONES:
 {ZARZUELA}

110. Galileo Galilei *T Barceló*

TEXTO

AUTOR: BRECHT, Bertolt
 NACIONALIDAD: Alemania
 ADAPTACIÓN: Romero, Emilio
 GÉNERO: Teatro épico

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO BARCELÓ
 SEMANA INICIAL: 1976-39
 SEMANA FINAL: 1976-41
 SEMANAS EN CARTEL: 03
 FECHA 1ª REPR.: 22-09-76
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Osuna, José
 PRODUCCIÓN: Osuna, José
 INTÉRPRETES: López Tarso, Ignacio, Sala, Luisa;
 Alonso, Esperanza; Vivó, Enrique;
 Ramos, Angel; Ayones, Miguel; Calvo,
 Manuel; Paul, Ignacio; Pagán, José;
 Valverde, Juan Jesús; y otros (hasta
 40). Cantores

ESCENOGRAFÍA: Alarcón, Enrique (espacio escénico)
 VESTUARIO: Artiñano, Javier

111. Los clavés. La Dolorosa *T Barceló*

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO BARCELÓ
 SEMANA INICIAL: 1976-42
 SEMANA FINAL: 1976-43
 SEMANAS EN CARTEL: 02
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de zarzuelas y sainetes José
 de Luna

OBSERVACIONES:
 {ZARZUELA}

112. Los gavilanes *T Barceló*

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO BARCELÓ
 SEMANA INICIAL: 1976-44
 SEMANA FINAL: 1976-44
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 3

OBSERVACIONES:
 {ZARZUELA}

113. La montería *T Barceló*

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO BARCELÓ
 SEMANA INICIAL: 1976-45
 SEMANA FINAL: 1976-45
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FUNCIONES DIARIAS: 2

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Popular de Zarzuelas
 COREOGRAFÍA: Yocue
 DIREC. MUSICAL: Moya, Antonio

OBSERVACIONES:

{ZARZUELA}
 (Homenaje al maestro Jacinto Guerrero)

114. La corte de Faraón *T Barceló*

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO BARCELÓ
 SEMANA INICIAL: 1976-46
 SEMANA FINAL: 1976-46
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

OBSERVACIONES:

[v. *T Monumental* 1975-41]

115. Concierto de jazz, rock catalán en Madrid *T Barceló*

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO BARCELÓ
 SEMANA INICIAL: 1976-48
 SEMANA FINAL: 1976-48
 SEMANAS EN CARTEL: 01

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Companya Electrica Dharma ?

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

116. Casta ella, Casto él *T Barceló*

TEXTO

GÉNERO: Revista

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO BARCELÓ
 SEMANA INICIAL: 1976-49
 SEMANA FINAL: 1976-52
 SEMANAS EN CARTEL: 04
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Lina Morgan

117. *T Barceló***La increíble guitarra de Toti Soler****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO BARCELÓ
 SEMANA INICIAL: 1976-49
 SEMANA FINAL: 1976-49
 SEMANAS EN CARTEL: 01

OBSERVACIONES:
 {MÚSICA Y CANCIÓN}

118. *T Bellas A***Recitales de Nati Mistral****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO BELLAS ARTES
 SEMANA INICIAL: 1976-01
 SEMANA FINAL: 1976-04
 SEMANAS EN CARTEL: 04
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

OBSERVACIONES:
 [v. *T Bellas A* 1975-51]

119. *T Bellas A***Recitales Horacio Guarany y los cantores de Quilla Huasi****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO BELLAS ARTES
 SEMANA INICIAL: 1976-05
 SEMANA FINAL: 1976-05
 SEMANAS EN CARTEL: 01

MONTAJE: RESPONSABILIDADES
 INTÉRPRETES: (canc.) Guarany, Horacio

OBSERVACIONES:
 {MÚSICA Y CANCIÓN}

120. *T Bellas A***Una vez al año****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO BELLAS ARTES
 SEMANA INICIAL: 1976-06
 SEMANA FINAL: 1976-13
 SEMANAS EN CARTEL: 08
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 0

OBSERVACIONES:
 [v. *T Esclava* 1976-01]

121. *T Bellas A***La vida es sueño****TEXTO**

AUTOR: CALDERÓN DE LA BARCA, Pedro
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama clásico

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO BELLAS ARTES
 SEMANA INICIAL: 1976-15
 SEMANA FINAL: 1976-24
 SEMANAS EN CARTEL: 10
 FECHA 1ª REPR.: 07-04-76
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Tamayo, José # (ayte. dir.) Balaguer, Tamayo, J.L.

REALIZACIÓN: Compañía Lope de Vega
 INTÉRPRETES: Sirvent, María Jesús; Diego, Juan; Llopart, Gabriel; Portes, Francisco; Vives, Salvador; Del Río, Pedro; Sampietro, Mercedes; Rivero, Aparicio; Gonzalo, Antonio; acompañamiento y criados

ESCENOGRAFÍA: Cidrón, Juan Antonio
 VESTUARIO: (figur.) Cidrón, Juan Antonio
 MÚSICA: Rodrigo, Joaquín (ilustraciones musicales)

OBSERVACIONES:
 (XXX aniversario de la compañía)

122. *T Bellas A***Los cuernos de don Friolera****TEXTO**

AUTOR: VALLE-INCLÁN, Ramón María
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Esperpento

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO BELLAS ARTES
 SEMANA INICIAL: 1976-39
 SEMANA FINAL: 1976-52
 SEMANAS EN CARTEL: 14
 FECHA 1ª REPR.: 26-09-76
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno *
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Tamayo, José; (ayte. d.) Balaguer, L.;
 Tamayo, J.L.
 INTÉRPRETES: Goda, Alfonso; Portes, Francisco;
 Carballar, Servando; Heyman, Carmen;
 Garisa, Antonio; Ramírez, Mary
 Carmen; Musat, Laura; Diego, Juan;
 Alba, Tota; Ruiz de Lara, Felipe;
 Arias, Imanol; y otros
 ESCENOGRAFÍA: Estrada, Mari Pepa # (realiz.)
 Corominas; Farré (Barcelona)
 VESTUARIO: Cortezo, Victor María # (realiz.) Anita
 y González
 MÚSICA: (fondos de guitarra) Perico el del Lunar

OBSERVACIONES:

* (En teatro comercial)

123. *T Benavente***Los derechos de la mujer****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO BENAVENTE
 SEMANA INICIAL: 1976-01
 SEMANA FINAL: 1976-01
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

OBSERVACIONES:[v. *T Benavente* 1975-45]124. *T Benavente***La canción del pueblo (recitales)****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO BENAVENTE
 SEMANA INICIAL: 1976-02
 SEMANA FINAL: 1976-02
 SEMANAS EN CARTEL: 01

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: (cant.) León, J.; Pastor, L.

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

125. *T Benavente***Andalucía, hoy****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO BENAVENTE
 SEMANA INICIAL: 1976-03
 SEMANA FINAL: 1976-03
 SEMANAS EN CARTEL: 01

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: (cant.) Morente, Enrique

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

126. *T Benavente***Recitales de Elisa Serna****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO BENAVENTE
 SEMANA INICIAL: 1976-04
 SEMANA FINAL: 1976-04
 SEMANAS EN CARTEL: 01

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: (cant.) Serna, Elisa

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

127. *T Benavente***La doble historia del doctor Valmy****TEXTO**

AUTOR: BUERO VALLEJO, Antonio
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO BENAVENTE
 SEMANA INICIAL: 1976-05
 SEMANA FINAL: 1976-52
 SEMANAS EN CARTEL: 48
 FECHA 1ª REPR.: 29-01-76
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 6

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: González Vergel, Alberto
 PRODUCCIÓN: Producciones Godelabor
 INTÉRPRETES: Leza, Marisa de; Carbonell, Carmen;
 Núñez, Julio; Mejuto, Andrés; Marzoz,
 Ana; Abelanda, María; Guardón,
 Carmen; Carmona, Guillermo; y otros;
 Bernardos, Carmen (incorporación
 posterior)
 ESCENOGRAFÍA: Vela, Vicente (espacio escénico) #
 (realiz.) López, Manuel
 ILUMINACIÓN: Rodríguez, José Luis
 MÚSICA: Bach, J.S.; Cinfuentes, Alfonso
 (organista)

128. *T Calderón***Nuevo espectáculo 1975-76****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO CALDERÓN
 SEMANA INICIAL: 1976-01
 SEMANA FINAL: 1976-03
 SEMANAS EN CARTEL: 03
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

OBSERVACIONES:[v. *T Calderón* 1975-43]129. *T Calderón***Del coro al caño****TEXTO**

GÉNERO: Revista

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO CALDERÓN
 SEMANA INICIAL: 1976-04
 SEMANA FINAL: 1976-26
 SEMANAS EN CARTEL: 23
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: Ruiz Navarro, Juan
 REALIZACIÓN: Compañía de Revistas de Andrés Pajares
 ESCENOGRAFÍA: Ferrante, Ricardo

130. *T Calderón***Lo tengo rubio****TEXTO**

AUTOR: ORTEGA, Adrián; CASAS

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Revista

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO CALDERÓN
 SEMANA INICIAL: 1976-27
 SEMANA FINAL: 1976-43
 SEMANAS EN CARTEL: 17
 FECHA 1ª REPR.: 02-07-76?
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: Casas
 INTÉRPRETES: Ventura, Addy
 MÚSICA: Cabrera

131. *T Calderón***Ruleta de canciones****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO CALDERÓN
 SEMANA INICIAL: 1976-44
 SEMANA FINAL: 1976-52
 SEMANAS EN CARTEL: 09

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía folklórica de Escobar Manolo

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

132. *T Club***La fantasía de Flip y Flap****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO CLUB
 SEMANA INICIAL: 1976-01
 SEMANA FINAL: 1976-02
 SEMANAS EN CARTEL: 02

OBSERVACIONES:[v. *T Club* 1975-52]133. *T Club***La sopera****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO CLUB
 SEMANA INICIAL: 1976-01
 SEMANA FINAL: 1976-09
 SEMANAS EN CARTEL: 09
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

OBSERVACIONES:[v. *T Club* 1975-01]134. *T Club***La mujer del cabello rojo****TEXTO**

AUTOR: LOCKE, Sam

ADAPTACIÓN: Zaro, Natividad

GÉNERO: Comedia de intriga

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO CLUB
 SEMANA INICIAL: 1976-10
 SEMANA FINAL: 1976-18
 SEMANAS EN CARTEL: 09
 FECHA 1ª REPR.: 03-03-76
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: García Moreno, Antonio

INTÉRPRETES: Ayuso, Marisol; Prendes, Luis; Blanch, Jaime

ESCENOGRAFÍA: Cidrán, Juan Antonio

135. T Club**Del amor. Luz y sombra****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO CLUB
 SEMANA INICIAL: 1976-13
 SEMANAS EN CARTEL: *
 FECHA 1ª REPR.: 23-03-76?
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PROCEDENCIA: Uruguay
 INTÉRPRETES: Sfeir, Dahd

OBSERVACIONES:

{RECITACIÓN}

* (No aparece en la cartelera)

136. T Club**Recitales San Isidro 76****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO CLUB
 SEMANA INICIAL: 1976-19
 SEMANA FINAL: 1976-20
 SEMANAS EN CARTEL: 02

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: (cont.) Príncipe Gitano

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

137. T Club**Puede ocurrir mañana****TEXTO**

AUTOR: ORDOÑEZ MIRANDA, J. C.
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia dramática

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO CLUB
 SEMANA INICIAL: 1976-22
 SEMANA FINAL: 1976-25
 SEMANAS EN CARTEL: 04
 FECHA 1ª REPR.: 25-05-76
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Pastor, Junto
 INTÉRPRETES: Blasco, Mayte; Cebrián, Fernando; Muñoz, Pilar; Sancho, José; Molinero, María Paz; Alfonso, Rosa; Sanchidrián, Julio
 ESCENOGRAFÍA: (decor.) Vda. de López y Muñoz

138. T Club**Tres planes sin desarrollo****TEXTO**

AUTOR: ACEVEDO, Evaristo
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Pieza compuesta por varias minicomedias

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO CLUB
 SEMANA INICIAL: 1976-28
 SEMANA FINAL: 1976-39
 SEMANAS EN CARTEL: 12
 FECHA 1ª REPR.: 07-07-76
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Tamarit, José Francisco
 INTÉRPRETES: Ayuso, Marisol; Murati, Lili; Daina, Irene; Mateo, Virginia; Hurtado, Fernanda; Otegui, Juan José; Martín, Mario; Moreno, Pepe
 ESCENOGRAFÍA: Castañer, Ramón
 MÚSICA: García Segura, G.; Jaén, Antonio (cantables)

139. T Club**Los viernes a las seis****TEXTO**

AUTOR: ALONSO MILLÁN, Juan José
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO CLUB
 SEMANA INICIAL: 1976-40
 SEMANA FINAL: 1976-52
 SEMANAS EN CARTEL: 13
 FECHA 1ª REPR.: 30-09-76
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Alonso Millán, Juan José
 INTÉRPRETES: Bódalo, José; Begoña, Mari; Pratt, África; Luque, Isabel; Cembreros, Yolanda; Guerrero, Rafael
 ESCENOGRAFÍA: Ontañón, De Miguel # (realiz.) López, Manuel

140. T Club**Mamá en el museo de museos****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO CLUB
 SEMANA INICIAL: 1976-49
 SEMANA FINAL: 1976-50
 SEMANAS EN CARTEL: 02

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de teatro infantil Marian Salgado

OBSERVACIONES:

{INFANTIL}

141. *T Cómico***Pato a la naranja****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO CÓMICO
 SEMANA INICIAL: 1976-01
 SEMANA FINAL: 1976-09
 SEMANAS EN CARTEL: 09
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

OBSERVACIONES:[v. *T Cómico* 1975-44]142. *T Cómico***No le busques tres piernas al alcalde****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO CÓMICO
 SEMANA INICIAL: 1976-10
 SEMANA FINAL: 1976-15
 SEMANAS EN CARTEL: 06
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

OBSERVACIONES:[v. *T Alcázar* 1976-01]143. *T Cómico***La muchacha sin retorno****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO CÓMICO
 SEMANA INICIAL: 1976-16
 SEMANA FINAL: 1976-23
 SEMANAS EN CARTEL: 08
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

OBSERVACIONES:[v. *T Figaro* 1975-01]144. *T Cómico***La del manajo de rosas****TEXTO**

AUTOR: RAMOS DE CASTRO, Francisco;
 CARREÑO, Anselmo C.

NACIONALIDAD: España

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO CÓMICO
 SEMANA INICIAL: 1976-38
 SEMANA FINAL: 1976-39
 SEMANAS EN CARTEL: 02
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de zarzuelas y sainetes José de Luna

MÚSICA: Sorozábal, Pablo

OBSERVACIONES:

{ZARZUELA}

145. *T Cómico***Los gavilanes****TEXTO**

AUTOR: RAMOS MARTÍN, José
 NACIONALIDAD: España

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO CÓMICO
 SEMANA INICIAL: 1976-40
 SEMANA FINAL: 1976-41
 SEMANAS EN CARTEL: 02
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: García Toledano, Eugenio
 REALIZACIÓN: Compañía de zarzuelas y sainetes José de Luna

MÚSICA: Guerrero, Jacinto

DIREC. MUSICAL: López, Enrique

OBSERVACIONES:

{ZARZUELA}

146. *T Cómico***Las cariñosas****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO CÓMICO
 SEMANA INICIAL: 1976-42
 SEMANA FINAL: 1976-52
 SEMANAS EN CARTEL: 11
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

OBSERVACIONES:[v. *T Alcázar* 1976-25]147. *TD Comedia***Equus****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA COMEDIA
 SEMANA INICIAL: 1976-01
 SEMANA FINAL: 1976-22
 SEMANAS EN CARTEL: 22
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

OBSERVACIONES:[v. *TD Comedia* 1975-42]

148. *TD Comedia***La niña Piedad *****TEXTO**

AUTOR: SAINZ, Hermógenes
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia. Teatro-documento

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA COMEDIA
 SEMANA INICIAL: 1976-24
 SEMANA FINAL: 1976-26
 SEMANAS EN CARTEL: 03
 FECHA 1ª REPR.: 11-06-76
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Sainz de la Peña, Vicente # (ayte. d.)
 Collado, M.

INTÉRPRETES: Ballesteros, Mari Paz; Grégori, Concha;
 Arredondo, Enrique; Aristu, Miguel;
 Pons, Lola; Galán, Marimar; Spinedi,
 Letizia; Lombardero, Juan; Calot, Juan;
 Martínez, Miguel; Rotaseta, Félix; Mac
 Gregor, E

ESCENOGRAFÍA: (realiz.) López, Manuel

VESTUARIO: (realiz.) Adriana

OBSERVACIONES:

* (Subtítulo: "Hipótesis y testimonio sobre el caso de los Pérez Lobo")

149. *TD Comedia***Camelamos naquerar****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA COMEDIA
 SEMANA INICIAL: 1976-27
 SEMANA FINAL: 1976-30
 SEMANAS EN CARTEL: 04
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 6

OBSERVACIONES:

[v. *T Barceló* 1976-21]

150. *TD Comedia***Equus****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA COMEDIA
 SEMANA INICIAL: 1976-36
 SEMANA FINAL: 1976-52
 SEMANAS EN CARTEL: 17
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

OBSERVACIONES:

[v. *TD Comedia* 1976-01]

151. *TD Comedia***Dofia Margarita y la biología****TEXTO**

AUTOR: ATHAYDE, Roberto
 NACIONALIDAD: Brasil
 ADAPTACIÓN: Arteche, Juan José
 GÉNERO: Monólogo. Sátira del poder

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA COMEDIA
 SEMANA INICIAL: 1976-42
 SEMANA FINAL: 1976-45
 SEMANAS EN CARTEL: 04
 FECHA 1ª REPR.: 14-10-76
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 3

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Collado Alvarez, Manuel
 INTÉRPRETES: Gutiérrez Caba, Julia (única actriz).
 Rubal, Marocolo (mimo)
 ESCENOGRAFÍA: (dibujos) Ripollés, Ernesto; Fiaño,
 Omar
 MÚSICA: (canc.) Bourbon, Alberto

152. *TD Latina***¡Mujeres con... sexy-boom!****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA LATINA
 SEMANA INICIAL: 1976-01
 SEMANA FINAL: 1976-15
 SEMANAS EN CARTEL: 15
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

OBSERVACIONES:

[v. *TD Latina* 1975-37]

153. *TD Latina***El desnudo de Venus o La Venus erótica****TEXTO**

AUTOR: JIMÉNEZ; ALLEN; GARCÍA
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Revista # (Revista cómica-fantástica de
 sexy-ciencia-ficción)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA LATINA
 SEMANA INICIAL: 1976-16
 SEMANA FINAL: 1976-52
 SEMANAS EN CARTEL: 37
 FECHA 1ª REPR.: 17-04-76
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno

OBSERVACIONES:

DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: Empresa Colsada
 REALIZACIÓN: Compañía Titular de Revistas
 INTÉRPRETES: Moreno, Lidya; Camoiras, Quique; y
 otros
 MÚSICA: Dolz; Soto

154. TD Zarzuela
El rey que rabióMONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA ZARZUELA
 SEMANA INICIAL: 1976-01
 SEMANA FINAL: 1976-15
 SEMANAS EN CARTEL: 15
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

OBSERVACIONES:[v. *TD Zarzuela* 1975-48]155. TD Zarzuela
CascanuecesMONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA ZARZUELA
 SEMANA INICIAL: 1976-06
 SEMANA FINAL: 1976-06
 SEMANAS EN CARTEL: 01

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Joven Ballet Concierto *

OBSERVACIONES:[v. *TD Zarzuela* 1975-52]

* (Directora: Lázaro, Ana)

156. TD Zarzuela
CascanuecesMONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA ZARZUELA
 SEMANA INICIAL: 1976-12
 SEMANA FINAL: 1976-12
 SEMANAS EN CARTEL: 01

OBSERVACIONES:[v. *TD Zarzuela* 1976-06]157. TD Zarzuela
'XIII Festival de la Opera de Madrid'MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA ZARZUELA
 SEMANA INICIAL: 1976-17
 SEMANA FINAL: 1976-25
 SEMANAS EN CARTEL: 09

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: Asociación de Amigos de la Opera;
 D.G. Bellas Arte

OBSERVACIONES:

{ÓPERA}

Títulos: Don Carlos. Halka. Falstaff. Los diablos de Loudun. Atila.
 Mendi-Mendiyan. Otelo. El oro del Rhin. La walkiria.

(Del 23 de Abril al 18 de Junio de 1976)

158. TD Zarzuela
[Zarzuelas varias] *MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA ZARZUELA
 SEMANA INICIAL: 1976-27
 SEMANA FINAL: 1976-27
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 3

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Fernández Montesinos, Angel
 PRODUCCIÓN: Seoane, Juan José
 REALIZACIÓN: Compañía Lírica Isaac Albéniz de
 Festivales de E.
 DIREC. MUSICAL: Marco, Dolores

OBSERVACIONES:

{ZARZUELA}

* (Repertorio formado por cuatro obras)

159. TD Zarzuela
Los gavilanes. MarinaMONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA ZARZUELA
 SEMANA INICIAL: 1976-28
 SEMANA FINAL: 1976-28
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 2

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Lírica Española

OBSERVACIONES:

{ZARZUELA}

160. TD Zarzuela
Ballet folklórico Perú NegroMONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA ZARZUELA
 SEMANA INICIAL: 1976-30
 SEMANA FINAL: 1976-30
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

OBSERVACIONES:

{DANZA Y BALLET}

161. TD Zarzuela
'V Festival Internacional de Danza-Madrid'MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA ZARZUELA
 SEMANA INICIAL: 1976-38
 SEMANA FINAL: 1976-43
 SEMANAS EN CARTEL: 06

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: Ministerio de Información y Turismo;
 Ayuntamiento
 REALIZACIÓN: The Alvin Aile Dance Theatre. Ballet
 de la Opera Stuttgart. Ballet Español
 María Rosa. Martha Graham Dance
 Company. London Contemporary Dance
 Theatre.

OBSERVACIONES:

{DANZA Y BALLET}
 (Del 14 de Septiembre al 24 de Octubre)

162. TD Zarzuela
La rosa del azafránTEXTO

AUTOR: ROMERO, Federico; FERNÁNDEZ-
 SHAW, Guillermo
 NACIONALIDAD: España

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA ZARZUELA
 SEMANA INICIAL: 1976-48
 SEMANA FINAL: 1976-52
 SEMANAS EN CARTEL: 05
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía lírica titular
 MÚSICA: Guerrero, Jacinto

OBSERVACIONES:

{ZARZUELA}

163. TD Zarzuela
HeidiMONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA ZARZUELA
 SEMANA INICIAL: 1976-48
 SEMANA FINAL: 1976-52
 SEMANAS EN CARTEL: 05

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Teatro Municipal Infantil de Madrid

OBSERVACIONES:

{INFANTIL}

164. T Eslava
Una vez al añoMONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ESLAVA
 SEMANA INICIAL: 1976-01
 SEMANA FINAL: 1976-05
 SEMANAS EN CARTEL: 05
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

OBSERVACIONES: [v. T Eslava 1975-38]

165. T Eslava
¡Que se deja usted el paraguas!TEXTO

AUTOR: LUCIO, José
 NACIONALIDAD: España
 ADAPTACIÓN: Ramos, Dionisio
 GÉNERO: [Comedia]

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ESLAVA
 SEMANA INICIAL: 1976-06
 SEMANA FINAL: 1976-24
 SEMANAS EN CARTEL: 19
 FECHA 1ª REPR.: 05-02-76
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición *
 FUNCIONES DIARIAS: 2

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Martínez Soria, Francisco
 REALIZACIÓN: Compañía Paco Martínez Soria
 INTÉRPRETES: Martínez Soria, Francisco; Pradas,
 Isabel; Cervera, Carmen; Del Val,
 Concha; Foeter, Alida; Gabaldón,
 Marisol; Hurtado, Pedro; Sola, Alberto;
 Algora, Germán; Martínez, Eduardo;
 Sangiovanini, Vicente

OBSERVACIONES:

* (Estreno de la adaptación de Dionisio Ramos)

166. T Eslava
¡Guárdame el secreto, Lucas!TEXTO

AUTOR: RAMOS, Dionisio
 NACIONALIDAD: España

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ESLAVA
 SEMANA INICIAL: 1976-25
 SEMANA FINAL: 1976-25
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FUNCIONES DIARIAS: 2

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Paco Martínez Soria

167.

*T Eslava***La casa de Bernarda Alba**TEXTO

AUTOR: GARCÍA LORCA, Federico
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ESLAVA
 SEMANA INICIAL: 1976-38
 SEMANA FINAL: 1976-52
 SEMANAS EN CARTEL: 15
 FECHA 1ª REPR.: 17-09-76
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición *
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Facio, Angel # (ayte. d.) Collado, Manuel

PRODUCCIÓN: Collado, Manuel

INTÉRPRETES: Merlo, Ismael; Carbonell, Carmen; Paso, Encarna; Sancho, Asunción; Serrano, Julieta; Goyanes, María José; Sampietro, Mercedes; Lorena, Paloma; Tomás, Teresa; Almansa, Fidel. Fernández, Antonio (voz)

ESCENOGRAFÍA: Rodríguez, José

VESTUARIO: Sillero, Ana; Ibáñez, Josusa

OBSERVACIONES:

* (Estreno del montaje de Angel Facio)

168.

*T Figaro***Enseñar a un sinvergüenza**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO FÍGARO
 SEMANA INICIAL: 1976-01
 SEMANA FINAL: 1976-15
 SEMANAS EN CARTEL: 15
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

OBSERVACIONES:

[v. *T Figaro* 1975-25]

169.

*T Figaro***La carroza de plomo candente. El combate de Ópalos y Tasia**TEXTO

AUTOR: NIEVA, Francisco
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Teatro furioso

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO FÍGARO
 SEMANA INICIAL: 1976-18
 SEMANA FINAL: 1976-49
 SEMANAS EN CARTEL: 32
 FECHA 1ª REPR.: 27-04-76
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Alonso, José Luis

REALIZACIÓN: Corral de Comedias

INTÉRPRETES: (1ª obra) Soldevilla, Laly; Prada, José María; Bardem, Pilar; Navarro, Félix; Andrés, Valeriano; Valenty, Rosa; Lage, Eddy, Mancho, Antonio. (2ª obra) Rodrigo, Luisa; Trujillo, Julia; Ventura, Ana M.

ESCENOGRAFÍA: (decor.) Grupo Escuela A.D.; Guirguis, Moisés; Cidón, Juan Antonio

VESTUARIO: (figur.) Grupo Escuela A.D.; Guirguis, Moisés; Cidón, Juan Antonio

170.

*T Figaro***Recitales Raimon**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO FÍGARO
 SEMANA INICIAL: 1976-50
 SEMANA FINAL: 1976-50
 SEMANAS EN CARTEL: 01

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: (cant.) Raimon

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

171.

*T Figaro***Historias de un Ruizseñor**TEXTO

AUTOR: RUIZ, Pedro
 NACIONALIDAD: España

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO FÍGARO
 SEMANA INICIAL: 1976-51
 SEMANA FINAL: 1976-52
 SEMANAS EN CARTEL: 02
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 6

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: Corral de Comedias

INTÉRPRETES: Ruiz, Pedro; Ríos, Yolanda

OBSERVACIONES:

{DIVERSOS}

172. T Fuencarral
Recitales de canción española**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO FUENCARRAL
 SEMANA INICIAL: 1976-16
 SEMANA FINAL: 1976-17
 SEMANAS EN CARTEL: 02

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: (cant.) Triana, Marifé de

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

173. TI Beatriz
Sencillemente un burgués**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO INFANTA BEATRIZ
 SEMANA INICIAL: 1976-01
 SEMANA FINAL: 1976-24
 SEMANAS EN CARTEL: 24
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

OBSERVACIONES:

[v. *TI Beatriz* 1975-39]

174. TI Beatriz
La libécula**TEXTO**

AUTOR: NICOLAJ, Aldo; MARCH, Philippe
 ADAPTACIÓN: Arteche, Juan José
 GÉNERO: Comedia ligera, de bulevar

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO INFANTA BEATRIZ
 SEMANA INICIAL: 1976-39
 SEMANA FINAL: 1976-52
 SEMANAS EN CARTEL: 14
 FECHA 1ª REPR.: 26-09-78
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Fernández Montesinos, Angel
 INTÉRPRETES: Galdé, Analía; Briski, Norman; Merino, Ricardo
 ESCENOGRAFÍA: Cortés, Antonio

175. TI Isabel
Una visita inmoral o La hija de los embajadores**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO INFANTA ISABEL
 SEMANA INICIAL: 1976-01
 SEMANA FINAL: 1976-02
 SEMANAS EN CARTEL: 02
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 6

OBSERVACIONES:

[v. *TI Isabel* 1975-36]

176. TI Isabel
¿Qué país...!**TEXTO**

AUTOR: CLARCK, Ron; BOBRICK, Sam
 ADAPTACIÓN: Zaro, Natividad; Alonso Millán, Juan José
 GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO INFANTA ISABEL
 SEMANA INICIAL: 1976-03
 SEMANA FINAL: 1976-25
 SEMANAS EN CARTEL: 23
 FECHA 1ª REPR.: 15-01-76
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 6

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Alonso Millán
 INTÉRPRETES: Menéndez, Juanjo; Canalejas, Lina; Ayones, Migucl; Racionero, Pao; Tovar, Loretta
 ESCENOGRAFÍA: (decor.) Burgos, Emilio

177. TI Isabel
Cardo borriquero**TEXTO**

AUTOR: BARILLET; GRÉDY
 NACIONALIDAD: Francia
 TRADUCCIÓN: Calderón, Félix
 GÉNERO: Comedia ligera, de bulevar

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO INFANTA ISABEL
 SEMANA INICIAL: 1976-37
 SEMANA FINAL: 1976-52
 SEMANAS EN CARTEL: 16
 FECHA 1ª REPR.: 08-09-76
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Fernández Montesinos, Angel
 PRODUCCIÓN: Serrano, Arturo
 INTÉRPRETES: Montes, Conchita; Martel, Paula; Mompín, José María; Otegui, Juan José; Lasala, Luis; Alvarez, Gaby; Cánovas, Avelino
 ESCENOGRAFÍA: (decor.) Burgos, Emilio

178. T Lara
La resistible ascensión de Arturo Ui**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO LARA
 SEMANA INICIAL: 1976-01
 SEMANA FINAL: 1976-15
 SEMANAS EN CARTEL: 15
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

OBSERVACIONES:

[v. *T Lara* 1975-42]

179.

T Lara

Matías Abraham**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO LARA
 SEMANA INICIAL: 1976-06
 SEMANA FINAL: 1976-06
 SEMANAS EN CARTEL: 01

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: Abraham, Matías

OBSERVACIONES:

{RECTIFICACIÓN}?

(Obras de poetas)

180.

T Lara

El partido**TEXTO**

AUTOR: AMESTOY, Alfredo
 NACIONALIDAD: España

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO LARA
 SEMANA INICIAL: 1976-16
 SEMANA FINAL: 1976-24
 SEMANAS EN CARTEL: 09
 FECHA 1ª REPR.: 20-04-76
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: García Moreno, Angel
 INTÉRPRETES: Lagos, Vicky; Civera, Pedro; Muñoz, Mimi; Escuer, José María; Closas, Enrique; Amestoy, Alfredo
 ESCENOGRAFÍA: (decor.) Cidrón, Juan Antonio

181.

T Lara

El retrato de Dorian Gray**TEXTO**

AUTOR: WILDE, Oscar
 NACIONALIDAD: Gran Bretaña
 ADAPTACIÓN: (esc.) Villamar, Pablo

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO LARA
 SEMANA INICIAL: 1976-25
 SEMANA FINAL: 1976-28
 SEMANAS EN CARTEL: 04
 FECHA 1ª REPR.: 16-06-76
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Villamar, Pablo # (ayte. d.) Bartolomé, Evaristo

REALIZACIÓN: Grupo Teatral Independiente Arlequín
 INTÉRPRETES: Naya, Juan Carlos; Ruiz, Mariló; Sacristán, Federico; Aclencia, Ernesto; Galán, Daniel; Muñoz, Antonio Félix; Serrano, Mamen; Valls, Carmen; Sierra, Juan; y otros. Miyar, Pablo (piano)

182.

T Lara

Cándido**TEXTO**

AUTOR: VOLTAIRE (Arouet, François Marie)
 NACIONALIDAD: Francia
 ADAPTACIÓN: (esc.) Coronado, Manolo; T.E.I. *
 GÉNERO: Comedia musical

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO LARA
 SEMANA INICIAL: 1976-36
 SEMANA FINAL: 1976-50
 SEMANAS EN CARTEL: 15
 FECHA 1ª REPR.: 03-09-76
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Colectiva
 PRODUCCIÓN: Oochi, Ignacio
 REALIZACIÓN: Teatro Experimental Independiente (T.E.I.)
 INTÉRPRETES: Interpretación colectiva
 ESCENOGRAFÍA: Valle, Ignacio
 VESTUARIO: Taraborrelli, Arnolt
 ILUMINACIÓN: Fontanals
 COREOGRAFÍA: Taraborrelli, Arnolt
 MÚSICA: Victor Manuel

El atentado**TEXTO**

AUTOR: VEBER, Francis
 ADAPTACIÓN: López-Quiroga, José María
 GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO LARA
 SEMANA INICIAL: 1976-52
 SEMANA FINAL: 1976-52
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FECHA 1ª REPR.: 22-12-76
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Closas, Alberto
 REALIZACIÓN: Compañía Alberto Closas
 INTÉRPRETES: Puig, Marta; Cerdón, María Dolores;
 Closas, Alberto; Delgado, Fernando;
 Collado, Manuel; Valverde, Fernando
 ESCENOGRAFÍA: Ontañón, Santiago

¡Sé infiel y no mires con quién!**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO MARAVILLAS
 SEMANA INICIAL: 1976-01
 SEMANA FINAL: 1976-52
 SEMANAS EN CARTEL: 52
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

OBSERVACIONES:

[v. *T Maravillas* 1975-01]

Los chicos de la banda**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO MARQUINA
 SEMANA INICIAL: 1976-01
 SEMANA FINAL: 1976-36
 SEMANAS EN CARTEL: 36
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 6

OBSERVACIONES:

[v. *T Marquina* 1975-46]

La piel del limón**TEXTO**

AUTOR: SALOM, Jaime
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO MARQUINA
 SEMANA INICIAL: 1976-37
 SEMANA FINAL: 1976-52
 SEMANAS EN CARTEL: 16
 FECHA 1ª REPR.: 10-09-76
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: González Vergel, Alberto # (ayte. d.)
 Ortega, J.L.
 INTÉRPRETES: Bayona, Pilar; Puente, Jesús; Soriano,
 Charo; Bardem, Pilar; Ulloa, Alejandro
 ESCENOGRAFÍA: Vela, Vicente (espacio escénico) #
 (realiz.) López, Manuel

El embarazado**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO MARTÍN
 SEMANA INICIAL: 1976-01
 SEMANA FINAL: 1976-02
 SEMANAS EN CARTEL: 02
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

OBSERVACIONES:

[v. *T Martín* 1975-49]

Bésame esta noche**TEXTO**

GÉNERO: Revista

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO MARTÍN
 SEMANA INICIAL: 1976-03
 SEMANA FINAL: 1976-13
 SEMANAS EN CARTEL: 11
 FECHA 1ª REPR.: 16-01-76?
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: Revistas Casas
 INTÉRPRETES: Santel, Vicky; Ossa, Paquito de;
 Medrano, Tito; García, Rubén; Vila,
 Jorge

189.

*T Martín***¡Mi marido, nada!**TEXTO

GÉNERO: # (Cómico)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO MARTÍN

SEMANA INICIAL: 1976-15

SEMANA FINAL: 1976-18

SEMANAS EN CARTEL: 04

FUNCIONES DIARIAS: 2

DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: Oca, Paquito de

190.

*T Martín***La loca tentación**TEXTOAUTOR: CATENA, Víctor; GARCÍA
MORCILLO, Fernando

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: # (Musical burlesco)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO MARTÍN

SEMANA INICIAL: 1976-19

SEMANA FINAL: 1976-22

SEMANAS EN CARTEL: 04

FUNCIONES DIARIAS: 2

DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADESINTÉRPRETES: Hurtado, Paloma; Campos, Javier de;
Pérez Bayod, Antonio; Centenero,
Ramón; Campos, Ignacio

191.

*T Martín***Mientras la gallina duerme**TEXTO

AUTOR: MARTÍNEZ MEDIERO, Manuel

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia grotesca. Farsa

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO MARTÍN

SEMANA INICIAL: 1976-36

SEMANA FINAL: 1976-44

SEMANAS EN CARTEL: 09

FECHA 1ª REPR.: 01-09-76

CARÁCTER 1ª R.: Estreno

FUNCIONES DIARIAS: 2

DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: García Moreno, Angel

PRODUCCIÓN: Compañía Morgan de Teatro

INTÉRPRETES: Sazatornil, José; Renondo, Aurora;
Ribas, Elisenda; Arroyo, Julio; Vico,
Antonio; Magariño, Javier; Abad,
Antonio; Calceo, Miguel Juan

ESCENOGRAFÍA: Burman, Sigfrido

192.

*T Martín***Lo tengo rubio**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO MARTÍN

SEMANA INICIAL: 1976-45

SEMANA FINAL: 1976-52

SEMANAS EN CARTEL: 08

FUNCIONES DIARIAS: 2

DÍAS POR SEMANA: 7

OBSERVACIONES:[v. *T Calderón* 1976-27]

193.

*T Monumental***Hair**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO MONUMENTAL

SEMANA INICIAL: 1976-01

SEMANA FINAL: 1976-05

SEMANAS EN CARTEL: 05

FUNCIONES DIARIAS: 2

DÍAS POR SEMANA: 7

OBSERVACIONES:[v. *T Monumental* 1975-46]

194.

*T Monumental***La tierra de Jauja**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO MONUMENTAL

SEMANA INICIAL: 1976-06

SEMANA FINAL: 1976-06

SEMANAS EN CARTEL: 01

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Grupo Teatral Arlequín *

OBSERVACIONES:

{INFANTIL}

* (Director: Villamar, Pablo)

195.

*T Monumental***Ballet**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO MONUMENTAL

SEMANA INICIAL: 1976-06

SEMANA FINAL: 1976-06

SEMANAS EN CARTEL: 01

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Ballet Nacional Festivales de España

OBSERVACIONES:[v. *T Barceló* 1975-10]

196.

*T Monumental***Camerata Eslovaca. Opera cómica de Bratislava**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO MONUMENTAL

SEMANA INICIAL: 1976-07

SEMANA FINAL: 1976-07

SEMANAS EN CARTEL: 01

OBSERVACIONES:

{ÓPERA}

197. T Monumental
Concurso Nacional Canciones y Danzas de España

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO MONUMENTAL
 SEMANA INICIAL: 1976-08
 SEMANA FINAL: 1976-08
 SEMANAS EN CARTEL: 01

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Sección Femenina

OBSERVACIONES:

{DIVERSOS}

(Prueba final del concurso.)

198. T Monumental
El mundo fantástico de Uri Geller

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO MONUMENTAL
 SEMANA INICIAL: 1976-08
 SEMANA FINAL: 1976-08
 SEMANAS EN CARTEL: 01

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: (magia) Geller, Uri

OBSERVACIONES:

{DIVERSOS}

199. T Monumental
Recitales Mercedes Sosa y Horacio Guarany

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO MONUMENTAL
 SEMANA INICIAL: 1976-09
 SEMANA FINAL: 1976-09
 SEMANAS EN CARTEL: 01

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: (cant.) Sosa, Mercedes; Guarany, Horacio

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

200. T Monumental
Teatro de Marionetas de Salzburgo

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO MONUMENTAL
 SEMANA INICIAL: 1976-10
 SEMANAS EN CARTEL: *
 FECHA 1ª REPR.: 06-03-76
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 3

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Teatro de Marionetas de Salzburgo
 PROCEDENCIA: Austria

OBSERVACIONES:

{DIVERSOS}

* (No aparece en la cartelera)

201. T Monumental
Ovidi Montllor

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO MONUMENTAL
 SEMANA INICIAL: 1976-11
 SEMANA FINAL: 1976-11
 SEMANAS EN CARTEL: 01

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: (cant.) Montllor, Ovidi

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

202. T Monumental
La tierra de Jauja

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO MONUMENTAL
 SEMANA INICIAL: 1976-11
 SEMANA FINAL: 1976-11
 SEMANAS EN CARTEL: 01

OBSERVACIONES:

[v. *T Monumental* 1976-06]

203. T Monumental
Canta María Dolores Pradera

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO MONUMENTAL
 SEMANA INICIAL: 1976-12
 SEMANA FINAL: 1976-12
 SEMANAS EN CARTEL: 01

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: (cant.) Pradera, María Dolores

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

204. T Monumental
La tierra de Jauja

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO MONUMENTAL
 SEMANA INICIAL: 1976-14
 SEMANA FINAL: 1976-15
 SEMANAS EN CARTEL: 02

OBSERVACIONES:

[v. *T Monumental* 1976-11]

205. T Monumental
Fiesta Mejicana

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO MONUMENTAL
 SEMANA INICIAL: 1976-16
 SEMANA FINAL: 1976-19
 SEMANAS EN CARTEL: 04

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Ballet Folklórico del Estado de Jalisco

PROCEDENCIA: Méjico

OBSERVACIONES:

{DIVERSOS}

206. *T Monumental***Recital de José Feliciano****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO MONUMENTAL
 SEMANA INICIAL: 1976-19
 SEMANA FINAL: 1976-19
 SEMANAS EN CARTEL: 01

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: (cant.) José Feliciano

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

207. *T Monumental***Españolísimo****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO MONUMENTAL
 SEMANA INICIAL: 1976-20
 SEMANA FINAL: 1976-22
 SEMANAS EN CARTEL: 03

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: (cant.) Valderrama, Juanito; y otros

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

208. *T Monumental***Manolo Sanlúcar presenta a Soledad Bravo****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO MONUMENTAL
 SEMANA INICIAL: 1976-23
 SEMANA FINAL: 1976-23
 SEMANAS EN CARTEL: 01

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

209. *T Monumental***Fulgor y muerte de Joaquín Murieta****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO MONUMENTAL
 SEMANA INICIAL: 1976-25
 SEMANA FINAL: 1976-25
 SEMANAS EN CARTEL: 01

FUNCIONES DIARIAS: 1

DÍAS POR SEMANA: 3

OBSERVACIONES:

[v. *TD Comedia* 1975-23]

210. *T Monumental***Flamenquísimo****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO MONUMENTAL
 SEMANA INICIAL: 1976-29
 SEMANA FINAL: 1976-31
 SEMANAS EN CARTEL: 03

FUNCIONES DIARIAS: 2

DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: (cant.) Príncipe Gitano; Niña de la Puebla

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

211. *T Muñoz S***Las corsarias****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO MUÑOZ SECA
 SEMANA INICIAL: 1976-01
 SEMANA FINAL: 1976-12

SEMANAS EN CARTEL: 12

FUNCIONES DIARIAS: 2

DÍAS POR SEMANA: 7

OBSERVACIONES:

[v. *T Muñoz S* 1975-43]

212. *T Muñoz S***La calentura****TEXTO**

AUTOR: HOPWOOD, Avery
 NACIONALIDAD: Gran Bretaña
 ADAPTACIÓN: Bermúdez de Castro, Dolores
 GÉNERO: Vodevil

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO MUÑOZ SECA
 SEMANA INICIAL: 1976-13
 SEMANA FINAL: 1976-27

SEMANAS EN CARTEL: 15

FECHA 1ª REPR.: 25-03-76

CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid

FUNCIONES DIARIAS: 2

DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Silva, Natalia
 INTÉRPRETES: Silva, Natalia; Magdaleno, Andrés;
 Mursty, Lili; Ceja, Paloma; Carro,
 Carmen; Pérez Bayod, Antonio;
 Moreno, Gilberto; Menéndez, Emilio

213. Erótico... show *T Muñoz S*TEXTO

AUTOR: JAÉN, Antonio
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia musical

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO MUÑOZ SECA
 SEMANA INICIAL: 1976-28
 SEMANA FINAL: 1976-52
 SEMANAS EN CARTEL: 25
 FECHA 1ª REPR.: 09-07-76
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: León, Eva; Inka, María; Alvarez, Mari
 Carmen; Peña, Paco; Volento, Tony;
 Salamanca, Manuel
 MÚSICA: Cerato, Ricardo

214. La feria de Cuernicabra *TNM Guerrero*MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO NACIONAL MARÍA
 GUERRERO
 SEMANA INICIAL: 1976-01
 SEMANA FINAL: 1976-07
 SEMANAS EN CARTEL: 07
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

OBSERVACIONES:

[v. *TNM Guerrero* 1975-51]

215. Sobre un caballo de abril o Las trombas del rey
Geniuo *TNM Guerrero*MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO NACIONAL MARÍA
 GUERRERO
 SEMANA INICIAL: 1976-04
 SEMANA FINAL: 1976-04
 SEMANAS EN CARTEL: 01

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Teatro Municipal Infantil

OBSERVACIONES:

[v. *TNM Guerrero* 1975-48]

216. El pájaro blanco *TNM Guerrero*MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO NACIONAL MARÍA
 GUERRERO
 SEMANA INICIAL: 1976-06
 SEMANA FINAL: 1976-06
 SEMANAS EN CARTEL: 01

OBSERVACIONES:

[v. *TNM Guerrero* 1975-50]

217. Sobre un caballo de abril o Las trombas del rey
Geniuo *TNM Guerrero*MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO NACIONAL MARÍA
 GUERRERO
 SEMANA INICIAL: 1976-07
 SEMANA FINAL: 1976-08
 SEMANAS EN CARTEL: 02

OBSERVACIONES:

[v. *TNM Guerrero* 1976-04]

218. Sombra y quimera de Larra *TNM Guerrero*TEXTO

AUTOR: NIEVA, Francisco (estructura
 dramática) *
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO NACIONAL MARÍA
 GUERRERO
 SEMANA INICIAL: 1976-10
 SEMANA FINAL: 1976-15
 SEMANAS EN CARTEL: 06
 FECHA 1ª REPR.: 04-03-76
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 2

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Morea, José María # (dtor. adjunto)
 Sebastián, V.
 INTÉRPRETES: Marín, Fernando; García Ortega,
 Margarita; Delgado, Fernando;
 Barbary, Ana María; Medina, Antonio;
 Ferrer, José Antonio; G. Monrabal,
 Miguel G.; Morales, Ana María; Gil,
 Angel; Navarro, Berto; y otros
 ESCENOGRAFÍA: (decor.) Grupo Escuela A.D. # (realiz.)
 López, Manuel
 VESTUARIO: (figur.) Cidrón, Juan Antonio # (realiz.)
 Cornejo

OBSERVACIONES:

* (Representación alucinada de 'No más mostrador', de Mariano José de Larra')

219. El pájaro blanco *TNM Guerrero*MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO NACIONAL MARÍA
 GUERRERO
 SEMANA INICIAL: 1976-12
 SEMANA FINAL: 1976-12
 SEMANAS EN CARTEL: 01

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Los Títeres (Teatro Nacional de
 Juventudes)

OBSERVACIONES:

[v. *TNM Guerrero* 1976-06]

220. TNM Guerrero**Siete mil gallinas y un camello**TEXTO

AUTOR: CAMPOS GARCÍA, Jesús
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO NACIONAL MARÍA GUERRERO

SEMANA INICIAL: 1976-17
 SEMANA FINAL: 1976-22
 SEMANAS EN CARTEL: 06
 FECHA 1ª REPR.: 22-04-76
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Campos García, Jesús
 INTÉRPRETES: Escartín, Isa; Mendy, Carlos; De la Cámara, Kety; Morente, Enrique; Bové, Alberto; Solares, Ana-Viera; Espinosa, Enrique. Orquesta de Cámara Vivaldi; Grupo de Rock Sinfónico Zumo
 Campos García, Jesús

ESCENOGRAFÍA:

OBSERVACIONES:
 (Premio Lope de Vega 1974)

221. TNM Guerrero**La tierra de Jauja**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO NACIONAL MARÍA GUERRERO

SEMANA INICIAL: 1976-18
 SEMANA FINAL: 1976-22
 SEMANAS EN CARTEL: 05

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Grupo Teatral Arlequín

OBSERVACIONES:

[v. *T Monumental* 1976-14]

222. TNM Guerrero**Ingenio contra usura**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO NACIONAL MARÍA GUERRERO

SEMANA INICIAL: 1976-26
 SEMANAS EN CARTEL: *

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Laboratorio del TEI

OBSERVACIONES:

{INFANTIL}

* (No aparece en la cartelera)

223. TNM Guerrero**Sombra y quimera de Larra**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO NACIONAL MARÍA GUERRERO

SEMANA INICIAL: 1976-42
 SEMANA FINAL: 1976-43
 SEMANAS EN CARTEL: 02
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

OBSERVACIONES:

[v. *TNM Guerrero* 1976-10]

224. TNM Guerrero**Julio César**TEXTO

AUTOR: SHAKESPEARE, William
 NACIONALIDAD: Gran Bretaña
 ADAPTACIÓN: Hormigón, Juan Antonio (y dramaturgia)
 GÉNERO: Tragedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO NACIONAL MARÍA GUERRERO

SEMANA INICIAL: 1976-46
 SEMANA FINAL: 1976-52
 SEMANAS EN CARTEL: 07
 FECHA 1ª REPR.: 03-11-76
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Morera, José María # (dior. adjunto) Sebastián, V.

INTÉRPRETES: Marín, Guillermo; Sanz, Pablo; Barbany, Ana; Cuervo, Gemma; Durán, Ramón; Palenzuela, Miguel; Del Río, Pedro; Pons, Ramón; Loyola, Javier; Cuervo, Gemma; Barbany, Ana María; Lopez, José Luis; y otros

ESCENOGRAFÍA: Burgos, Emilio (espacio escénico) # (realiz.) Nieto, Guillermo

VESTUARIO: (figur.) Cidrán, Juan Antonio # (realiz.) Cornejo

225. TNM Guerrero**El último Robinsón**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO NACIONAL MARÍA GUERRERO

SEMANA INICIAL: 1976-47
 SEMANAS EN CARTEL: *

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Teatro Municipal Infantil
 PROCEDENCIA: (Madrid)

OBSERVACIONES:

{INFANTIL}

* (No aparece en la cartelera)

226. TR Victoria
¿Por qué corres, Ulises?MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO REINA VICTORIA
 SEMANA INICIAL: 1976-01
 SEMANA FINAL: 1976-37
 SEMANAS EN CARTEL: 37
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

OBSERVACIONES:

[v. TR Victoria 1975-43]

227. TR Victoria
El omni y sus misteriosMONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO REINA VICTORIA
 SEMANA INICIAL: 1976-02
 SEMANA FINAL: 1976-02
 SEMANAS EN CARTEL: 01

OBSERVACIONES:

[v. TR Victoria 1975-51]

228. TR Victoria
El adefesioTEXTO

AUTOR: ALBERTI, Rafael
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama de la opresión. Esperpento incompleto. Confusa ceremonia.

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO REINA VICTORIA
 SEMANA INICIAL: 1976-39
 SEMANA FINAL: 1976-52
 SEMANAS EN CARTEL: 14
 FECHA 1ª REPR.: 24-09-76
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Alonso, José Luis # (ayte. d.) Granada, Juanjo
 INTÉRPRETES: Casares, María; Martínez, Julia; Prada, José María; Sáinz, Tina; Soldevilla, Laly; Vera, Victoria; Alcor, Daniel; Daniel, Roberto; Gisbert, Vicente; Gijón
 ESCENOGRAFÍA: Mamuel; Alcalde, Jesús; Salcedo, María Jesús
 VESTUARIO: Rivera, Mamuel # (realiz.) Valencia, Alberto
 ILUMINACIÓN: Rivera, Mamuel

229. T Valle-Inclán
Las hermanas de Búfalo BillMONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO VALLE-INCLÁN
 SEMANA INICIAL: 1976-01
 SEMANA FINAL: 1976-15
 SEMANAS EN CARTEL: 15
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

OBSERVACIONES:

[v. T Valle-Inclán 1975-41]

230. T Valle-Inclán
El filántropoTEXTO

AUTOR: HAMPTON, Christopher
 NACIONALIDAD: Gran Bretaña
 ADAPTACIÓN: Pérez Sierra, Rafael
 GÉNERO: Tragicomedia. Comedia de crítica a la burguesía

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO VALLE-INCLÁN
 SEMANA INICIAL: 1976-16
 SEMANA FINAL: 1976-24
 SEMANAS EN CARTEL: 09
 FECHA 1ª REPR.: 17-04-76
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Pérez Sierra, Rafael
 INTÉRPRETES: Valladares, Francisco; Goyanes, Mara; Ducñas, Nicolás; Martínez
 ESCENOGRAFÍA: Julia; Garrido, Julia; Palenzuela, Miguel; Almansa, Fidel
 VESTUARIO: (docor.) Burmann, Wolfgan # (realiz.) López, Mamuel

231. T Valle-Inclán**Y de Cachemira, chales****TEXTO**

AUTOR: DIOSDADO, Ana
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO VALLE-INCLÁN
 SEMANA INICIAL: 1976-37
 SEMANA FINAL: 1976-43
 SEMANAS EN CARTEL: 07
 FECHA 1ª REPR.: 09-09-76
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Diosdado, Ana # (ayte. d.) Egea,
 Miguel Angel
 INTÉRPRETES: Sutherland, Sandra; Ibáñez Menta,
 Narciso; Blanch, Jaime; Dueñas,
 Nicolás
 ESCENOGRAFÍA: Cortés, Antonio # (realiz.) López,
 Mariano
 VESTUARIO: Lacoma, Ana María
 MÚSICA: Bourbon, Alberto

232. T Valle-Inclán**Nacha de noche****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO VALLE-INCLÁN
 SEMANA INICIAL: 1976-44
 SEMANA FINAL: 1976-52
 SEMANAS EN CARTEL: 09

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: (cant.) Guevara, Nacha. Favero,
 Alberto (piano)

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

233. Zoo CC**El rey de los títeres****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: ZOO DE LA CASA DE CAMPO
 SEMANA INICIAL: 1976-28
 SEMANAS EN CARTEL: *
 FECHA 1ª REPR.: 10-07-76
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: De la Rosa, Manuel

OBSERVACIONES:

{INFANTIL}

* (No apareció en la cartelera)