

1. Ligazón. Lo invisible *AT Ateneo*

TEXTO
AUTOR: VALLE-INCLÁN. AZORÍN. Otros
 autores
NACIONALIDAD: España
ADAPTACIÓN: (esc.) Guirau, Antonio
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: AULA DE TEATRO DEL ATENEO
SEMANA INICIAL: 1975-10
SEMANAS EN CARTEL: *
FECHA 1ª REPR.: 07-03-75
CARÁCTER 1ª R.: Estreno
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 1
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Guirau, Antonio
REALIZACIÓN: Compañía Pequeño Teatro de Madrid
PROCEDENCIA: España
INTÉRPRETES: Hervás, José; Marzoa, Ana; Cortés,
 María Teresa. Meroño, M. (muñecos)

OBSERVACIONES:

* (No aparece en la cartelera)

2. La guerra y el hombre *AT Ateneo*

TEXTO
AUTOR: MIRALLES, Alberto
NACIONALIDAD: España
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: AULA DE TEATRO DEL ATENEO
SEMANA INICIAL: 1975-20
SEMANAS EN CARTEL: *
FECHA 1ª REPR.: 16-05-75
CARÁCTER 1ª R.: Estreno
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 1
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Masyebra, Luis
REALIZACIÓN: Grupo escénico Santiago Rusiñol
 (Círculo Catalán)
INTÉRPRETES: Constanza, María Rosa; González,
 Carlos; Maroet, José Ramón; Masyebra,
 Luis; Mechero, Emilio; Moreno,
 Cristina; Preciado, Juana; Puerta,
 Angel; Ramírez, María Luisa; Roig,
 Mila; Soler, Nuria
 (diapositivas) Acazo, Félix
ILUMINACIÓN: Marcos, Julio
MÚSICA: Aragonés, Josep (piano)

OBSERVACIONES:

* (No aparece en la cartelera)

3. El llanto de Ulises *AT Ateneo*

TEXTO
AUTOR: UBILLOS, Germán
NACIONALIDAD: España
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: AULA DE TEATRO DEL ATENEO
SEMANA INICIAL: 1975-24
SEMANAS EN CARTEL: *
FECHA 1ª REPR.: 11-06-75
CARÁCTER 1ª R.: Estreno
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 1
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Guirau, Antonio
REALIZACIÓN: Compañía Pequeño Teatro de Madrid
INTÉRPRETES: Merino, Francisco; Alcaide, Jesús;
 Hervás, José

OBSERVACIONES:

* (No aparece en la cartelera)

4. Al escondite *AT Ateneo*

TEXTO
AUTOR: HERRERO, Rafael
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Teatro experimental
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: AULA DE TEATRO DEL ATENEO
SEMANA INICIAL: 1975-39
SEMANAS EN CARTEL: *
FECHA 1ª REPR.: 22-10-75
CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 1
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Herrero, Rafael
REALIZACIÓN: Teatro Ensayo de Madrid
INTÉRPRETES: Alandi, Chipi; Gil, César; Santos, Juan
 Antonio de; Tapia, Fabián
 (caracterización) Sánchez Abellán,
 Isabel
ESCENOGRAFÍA: Sánchez Peinado, Rosa
ILUMINACIÓN: Sánchez Peinado, Rosa
MÚSICA: (efectos sonoros) Caballé, Javier

OBSERVACIONES:

* (No aparece en las carteleras)

5. AT Ateneo**Somos la rueda... somos los humanos**TEXTO

AUTOR: VELASCO MARTÍN, José Luis
 NACIONALIDAD: Español
 GÉNERO: Teatro metafísico, de ideas (no conseguido)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: AULA DE TEATRO DEL ATENEO
 SEMANA INICIAL: 1975-51
 SEMANAS EN CARTEL: *
 FECHA 1ª REPR.: 22-12-75
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Tamarit, José Francisco
 INTÉRPRETES: Calatayud, Josefina; Paso Jardiel, Rocío; Pinar, María; Romo, Mariano; Baeza, Fernando; Galán, Antipas; Román, Angel

OBSERVACIONES:

* (No aparece en la cartelera)

6. CC Getafe**Recordando con ira**TEXTO

AUTOR: OSBORNE, John
 NACIONALIDAD: Gran Bretaña

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CASA DE LA CULTURA DE GETAFE
 SEMANA INICIAL: 1975-15
 SEMANAS EN CARTEL: *
 FECHA 1ª REPR.: 12-04-75
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 2

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Grupo Taormina
 PROCEDENCIA: (Getafe)

OBSERVACIONES:

* (No aparece en las carteleras)

7. CC Getafe**El lugar donde mueren los mánimeros**TEXTO

AUTOR: DÍAZ, Jorge
 NACIONALIDAD: Chile

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: CASA DE LA CULTURA DE GETAFE
 SEMANA INICIAL: 1975-38
 SEMANAS EN CARTEL: *
 FECHA 1ª REPR.: 18-10-75
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Palacios, José
 REALIZACIÓN: Grupo Taormina
 PROCEDENCIA: (Getafe)
 INTÉRPRETES: García, Mari Carmen; Muñoz, Víctor M.; Béjar, Pedro P.; Martín, Miguel; Campos, Pedro (todos ellos, aficionados)

OBSERVACIONES:

* (No aparece en la cartelera)

8. CM Juan E**La ópera del bandido**TEXTO

AUTOR: GAY, John
 ADAPTACIÓN: Colectiva (Grupo Tábano)
 GÉNERO: Drama musical bufo

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: COLEGIO MAYOR SAN JUAN EVANGELISTA
 SEMANA INICIAL: 1975-50
 SEMANAS EN CARTEL: *
 FECHA 1ª REPR.: 08-12-75?
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 DÍAS POR SEMANA: 3

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Grupo Tábano

OBSERVACIONES:

* (No aparece en las carteleras)

9. Fando y Lis *Fero T*TEXTO

AUTOR: ARRABAL, Fernando
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Experimento

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: FORO TEATRAL
 SEMANA INICIAL: 1975-10
 SEMANAS EN CARTEL: *
 FECHA 1ª REPR.: 06-03-75
 CARÁCTER 1ª R.: **

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Sevilla, José Manuel
 REALIZACIÓN: Centro Dramático número
 INTÉRPRETES: Frutos, Sergio de; Casas, Ana María;
 Pinto, Carlos de; Casas, Antonio;
 Casas, Rafael

ESCENOGRAFÍA: (decor.) Jufito
 ILUMINACIÓN: Jufito
 MÚSICA: Zamarillo, José Luis

OBSERVACIONES:

* (No aparece en las carteleras) ** (Ensayo general con todo, incluso con espectadores)

10. La maleta *I Cultura H*TEXTO

AUTOR: MAURICIO, Julio
 NACIONALIDAD: Argentina

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: INSTITUTO DE CULTURA
 HISPÁNICA
 SEMANA INICIAL: 1975-15
 SEMANAS EN CARTEL: *
 FECHA 1ª REPR.: 11-04-75
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Quintana, Germana
 REALIZACIÓN: Grupo Hispanoamericano de Teatro
 PROCEDENCIA: (Madrid)

OBSERVACIONES:

* (No aparece en las carteleras)

11. El baratillo de la sinceridad. Montesco y su señora *I Cultura H*TEXTO

AUTOR: MARTÍNEZ QUEIROLO, José
 NACIONALIDAD: Ecuador
 comedia, respectivamente)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: INSTITUTO DE CULTURA
 HISPÁNICA
 SEMANA INICIAL: 1975-45
 SEMANAS EN CARTEL: *
 FECHA 1ª REPR.: 07-11-75
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Quintana, Germana
 REALIZACIÓN: Grupo Hispanoamericano de Teatro
 PROCEDENCIA: (Madrid)
 INTÉRPRETES: Alfonso, Raúl; Gallardo, Manuel;
 Ferrero, Pilar; Ferrero, Asunción

OBSERVACIONES:

* (No aparece en las carteleras)

12. Súbitamente, el último verano *PT Magallanes*TEXTO

AUTOR: WILLIAMS, Tennessee
 NACIONALIDAD: EE.UU.
 ADAPTACIÓN: Colectiva (T.E.I.)
 GÉNERO: Drama. Poema dramático. Charada

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: PEQUEÑO TEATRO MAGALLANES
 SEMANA INICIAL: 1975-01
 SEMANA FINAL: 1975-06
 SEMANAS EN CARTEL: 06
 FECHA 1ª REPR.: 29-11-74
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Colectiva
 REALIZACIÓN: Teatro Experimental Independiente
 (T.E.I.)
 INTÉRPRETES: Ojea, María Francisca; Carballeira,
 Enriqueta; Hinojosa, Joaquín
 ESCENOGRAFÍA: (decor.) Valle, Ignacio
 MÚSICA: Guerrero, Francisco; Riviera, Pablo

13. *PT Magallanes***Magnus e hijos, S. A.**TEXTO

AUTOR: MONTI, Ricardo
 NACIONALIDAD: Argentina
 GÉNERO: Drama

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: PEQUEÑO TEATRO MAGALLANES
 SEMANA INICIAL: 1975-07
 SEMANA FINAL: 1975-12
 SEMANAS EN CARTEL: 06
 FECHA 1ª REPR.: 14-02-75
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Giménez, Carlos
 REALIZACIÓN: Rajatabia, Taller de Teatro del Ateneo de Caracas*

PROCEDENCIA: Venezuela
 INTÉRPRETES: Alfaro, Francisco; López, Williams;

Acosta, Angel; Milic, Alexander;
 Romero, Mariela; Salas, José

ESCENOGRAFÍA: Salas, José

VESTUARIO: Salas, José

OBSERVACIONES:

* (Conjunto invitado por el T. E. I.)

14. *PT Magallanes***Los diálogos de Ruzante**TEXTO

AUTOR: BEOLCO, Angelo ('Il Ruzzante')
 NACIONALIDAD: Italia
 ADAPTACIÓN: (esc.) Colectiva (Grupo Esperpento)
 GÉNERO: Espectáculo primitivo # (Comedia de villanos)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: PEQUEÑO TEATRO MAGALLANES
 SEMANA INICIAL: 1975-14
 SEMANA FINAL: 1975-15
 SEMANAS EN CARTEL: 02
 FECHA 1ª REPR.: 01-04-75
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Grupo Esperpento *
 PROCEDENCIA: (Sevilla)

OBSERVACIONES:

* (Invitado por el T.E.I.)

15. *PT Magallanes***Cantos de vida e morte**TEXTO

AUTOR: AAVV (poetas gallegos)
 NACIONALIDAD: España

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: PEQUEÑO TEATRO MAGALLANES
 SEMANA INICIAL: 1975-16
 SEMANA FINAL: 1975-18
 SEMANAS EN CARTEL: 03
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PROCEDENCIA: (Galicia)
 INTÉRPRETES: (cant.) Prada, Amancio

OBSERVACIONES:

{RECITACIÓN}

16. *PT Magallanes***Edipo en Hiroshima**TEXTO

AUTOR: CANDONI, Luigi
 ADAPTACIÓN: Lozano Borroy, Adolfo

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: PEQUEÑO TEATRO MAGALLANES
 SEMANA INICIAL: 1975-19
 SEMANA FINAL: 1975-20
 SEMANAS EN CARTEL: 02
 FECHA 1ª REPR.: 06-05-75
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: (único) Pereira, Carlos

17. *PT Magallanes***Poesía española**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: PEQUEÑO TEATRO MAGALLANES
 SEMANA INICIAL: 1975-21
 SEMANA FINAL: 1975-23
 SEMANAS EN CARTEL: 03
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: Curto, Francisco; Murillo, Juli (piano)

OBSERVACIONES:

{RECITACIÓN}

18. PT Magallanes**Terror y miserias del III Reich**

TEXTO
AUTOR: BRECHT, Bertolt
NACIONALIDAD: Alemania
ADAPTACIÓN: Colectiva (T.E.I.)
GÉNERO: [Drama épico]
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: PEQUEÑO TEATRO MAGALLANES
SEMANA INICIAL: 1975-25
SEMANA FINAL: 1975-41
SEMANAS EN CARTEL: 17*
FECHA 1ª REPR.: 18-06-75
CARÁCTER 1ª R.: Reposición
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Teatro Experimental Independiente (T.E.I.)

INTÉRPRETES: Interpretación colectiva

OBSERVACIONES:

* (No se anuncian representaciones durante las 4 semanas de agosto)

19. PT Magallanes**Pequeñas cosas para un sitio pequeño ***

TEXTO
AUTOR: TARABORRELLI, Arnolt
GÉNERO: Espectáculo de expresividad corporal
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: PEQUEÑO TEATRO MAGALLANES
SEMANA INICIAL: 1975-42
SEMANA FINAL: 1975-47
SEMANAS EN CARTEL: 06
FECHA 1ª REPR.: 17-10-75
CARÁCTER 1ª R.: Estreno
FUNCIONES DIARIAS: 2

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Taraborrelli, Arnolt
REALIZACIÓN: Centro de Investigaciones Teatrales

OBSERVACIONES:

* (Subtítulo: 'Danzas urbanas')

20. PT Magallanes**Poeta en Nueva York**

TEXTO
AUTOR: GARCÍA LORCA, Federico
NACIONALIDAD: España
ADAPTACIÓN: Carballar, Servando
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: PEQUEÑO TEATRO MAGALLANES
SEMANA INICIAL: 1975-45
SEMANA FINAL: 1975-48
SEMANAS EN CARTEL: 04
FECHA 1ª REPR.: 05-11-75
CARÁCTER 1ª R.: Estreno
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: Carballar, Servando

OBSERVACIONES:

{RECITACIÓN}

21. PT Magallanes**Caravel de caravels**

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: PEQUEÑO TEATRO MAGALLANES
SEMANA INICIAL: 1975-49
SEMANA FINAL: 1975-50
SEMANAS EN CARTEL: 02
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: (cant.) Prada, Amancio

OBSERVACIONES:

{RECITACIÓN}

22. PT Magallanes**La nube**

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: PEQUEÑO TEATRO MAGALLANES
SEMANA INICIAL: 1975-51
SEMANA FINAL: 1975-52
SEMANAS EN CARTEL: 02
OBSERVACIONES:
 {INFANTIL}

23. PT Magallanes

¡Viva el duque, nuestro dueño!

TEXTO

AUTOR: ALONSO DE SANTOS, José Luis
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Entremés dilatado. Con apariencia de farsa

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: PEQUEÑO TEATRO MAGALLANES
 SEMANA INICIAL: 1975-51
 SEMANA FINAL: 1975-52
 SEMANAS EN CARTEL: 02
 FECHA 1ª REPR.: 19-12-75
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno
 FUNCIONES DIARIAS: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Alonso de Santos, José Luis
 REALIZACIÓN: Grupo Teatro Libre
 INTÉRPRETES: Interpretación colectiva

24. T Alcalá P

Jesucristo Superstar

TEXTO

AUTOR: RICE, Tim (texto); LLOYD WEBBER, Andrew (música)
 NACIONALIDAD: EE.UU.?
 ADAPTACIÓN: Artime, J. Azpilicueta, Jaime
 GÉNERO: Opera rock. Comedia musical

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALCALÁ PALACE
 SEMANA INICIAL: 1975-45
 SEMANA FINAL: 1975-52
 SEMANAS EN CARTEL: 08
 FECHA 1ª REPR.: 06-11-75
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Azpilicueta, Jaime; # (ayte. d.) Gracia, Antonio
 INTÉRPRETES: Sesto, Camilo; Carrasco, Angela; Nadal, Alfonso; Pizzas, Paco; Jason; Zappala, Dick; Diego, Antonio; Antón, Guillermo. Figurantes
 ESCENOGRAFÍA: Azpilicueta, J.; Aguirre, Moncho (esp. esc.) # (realiz.) Vances, B.
 VESTUARIO: (figur.) Aguirre, Moncho; (realiz.) Palatino
 ILUMINACIÓN: Fontanals
 COREOGRAFÍA: Barbu, Gelu
 MÚSICA: Bautista, Teddy (arreglos)
 DIREC. MUSICAL: Bautista, Teddy

25. T Alcázar

¡Chao, don Antonio Barracano!

TEXTO

AUTOR: FILIPPO, Eduardo de
 NACIONALIDAD: Italia
 ADAPTACIÓN: Zaro, Natividad
 GÉNERO: Sainete de costumbres napolitanas

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALCÁZAR
 SEMANA INICIAL: 1975-01
 SEMANA FINAL: 1975-02
 SEMANAS EN CARTEL: 02
 FECHA 1ª REPR.: 27-09-74
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Paso, Alfonso
 REALIZACIÓN: Compañía Antonio Garisa
 INTÉRPRETES: Garisa, Antonio; Espinosa, Ricardo; Luque, Manuel; Isasi, Pablo; Grandy II, Miguel de; Laboz, Francisco; Bresso, J. Félix; Valero, Gregorio D.; Molina, Jesús; Oller, Julio; Gallardo, Isabel; y otros
 ESCENOGRAFÍA: (decor.) Burgos, Emilio

26. T Alcázar

La señora es el señor

TEXTO

AUTOR: BAZ, M. y F.; DELGADO, T. (lib.); G.MORCILLO (mús.)
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Revista cómica

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALCÁZAR
 SEMANA INICIAL: 1975-03
 SEMANA FINAL: 1975-24
 SEMANAS EN CARTEL: 22
 FECHA 1ª REPR.: 18-01-75?
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de revistas Zorí-Santos
 INTÉRPRETES: Zorí, Tomás; Santos, Fernando; Roy, Esperanza; Liné, Helga; Aparicio, Amelia; Zorita, Luis; Ojeda, Narciso; Duque, Carmen; Ransanz, Fernando; Varona, César; Ruano, Mara. Ballet de Miss Baron
 MÚSICA: García Morcillo, Fernando

27. Osobuco y sus amigos *T Alcázar*MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALCÁZAR
 SEMANA INICIAL: 1975-09
 SEMANA FINAL: 1975-09
 SEMANAS EN CARTEL: 01

OBSERVACIONES:

{INFANTIL}
 (Marionetas)

28. Osobuco y sus amigos *T Alcázar*MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALCÁZAR
 SEMANA INICIAL: 1975-12
 SEMANA FINAL: 1975-13
 SEMANAS EN CARTEL: 02

OBSERVACIONES:

{INFANTIL}

29. Ni soltero, ni casado, ni viudo *T Alcázar*TEXTO

AUTOR: ORTEGA, Adrián; PICAZO, C.
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: (Cómico)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALCÁZAR
 SEMANA INICIAL: 1975-25
 SEMANA FINAL: 1975-39
 SEMANAS EN CARTEL: 15
 FECHA 1ª REPR.: 19-06-75
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Guzmán, Jesús
 REALIZACIÓN: Compañía Jesús Guzmán-Mari Begoña
 Begoña, Mari; Alezany, Isabel; Cela,
 Paloma; Romay, Laly; Guzmán, Jesús;
 Otegui, Juan José; Loque, Manuel

30. No le busques tres piernas al alcalde *T Alcázar*TEXTO

AUTOR: HERRERO, Pedro Mario
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Farsa

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALCÁZAR
 SEMANA INICIAL: 1975-40
 SEMANA FINAL: 1975-52
 SEMANAS EN CARTEL: 13
 FECHA 1ª REPR.: 03-10-75
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Garisa, Antonio
 REALIZACIÓN: Compañía Antonio Garisa
 Lozano, Carmen; Hidalgo, Maribel;
 INTÉRPRETES: Albert, José; Márquez, Carmela;
 Junyent, Sebastián; Alba, Adela; Rico,
 Luis; Valentín, Pedro
 ESCENOGRAFÍA: (decor.) Burgos, Emilio

31. La barraca de Jipi-Japa *T Añu*MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALFIL
 SEMANA INICIAL: 1975-01
 SEMANA FINAL: 1975-01
 SEMANAS EN CARTEL: 01

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Los Trabalenguas

OBSERVACIONES:

{INFANTIL}
 (Ciclo Teatro Infantil)

32. *T Alfil***El bebé furioso**

TEXTO
AUTOR: MARTÍNEZ MEDIERO
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Tragedia vodevilesca al 'western'

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALFIL
SEMANA INICIAL: 1975-01
SEMANA FINAL: 1975-02
SEMANAS EN CARTEL: 02
FECHA 1ª REPR.: 08-08-74
CARÁCTER 1ª R.: Estreno
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: García Moreno, Angel
PRODUCCIÓN: Compañía Morgan de Teatro
INTÉRPRETES: De la Maza, Carmen; Rossi, Carmen; Civera, Pedro; Mayer, Pedro; Caicoe, Miguel Juan; Solchaga, Florencio (voz)
 Cidrón, Juan Antonio; Nieva, Francisco
 # (realiz.) Vda. de López y Muñoz

33. *T Alfil***El realquilado**

TEXTO
AUTOR: ORTON, Joe
NACIONALIDAD: Gran Bretaña
ADAPTACIÓN: Zaro, Natividad
GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALFIL
SEMANA INICIAL: 1975-03
SEMANA FINAL: 1975-24
SEMANAS EN CARTEL: 22
FECHA 1ª REPR.: 20-01-75
CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: García Moreno, Angel # (ayte. d.)
 Díez, José
PRODUCCIÓN: Compañía Morgan de Teatro
REALIZACIÓN: Compañía Ruiz de Alarcón
INTÉRPRETES: Soldevilla, Laly; Inbert, Tony; Mejuto, Andrés; Civera, Pedro
ESCENOGRAFÍA: Cidrón, Juan Antonio # (realiz.) Viuda de López y Muñoz

34. *T Alfil***Diario de un loco**

TEXTO
AUTOR: GOGOL
NACIONALIDAD: URSS

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALFIL
SEMANA INICIAL: 1975-05
SEMANAS EN CARTEL: *
FECHA 1ª REPR.: 30-01-75
CARÁCTER 1ª R.: Reposición

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Petrucci, Rocco
INTÉRPRETES: Petrucci, Rocco

OBSERVACIONES:

* (No aparece en la cartelera)

35. *T Alfil***El ferrocarril**

TEXTO
AUTOR: MALAKOVSKI, Vladimir
NACIONALIDAD: URSS
ADAPTACIÓN: Colectiva (Grupo Mítaro)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALFIL
SEMANA INICIAL: 1975-09
SEMANAS EN CARTEL: *
FECHA 1ª REPR.: 26-02-75
CARÁCTER 1ª R.: Estreno
DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: Los miércoles del Alfil
REALIZACIÓN: Grupo Mítaro de Cámara y Ensayo
INTÉRPRETES: Interpretación colectiva

OBSERVACIONES:

* (No aparece en la cartelera)

36. Los círculos *T Aññ*TEXTO

AUTOR: RIAZA, Luía
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: [Comedia]
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
 LUGAR TEATRAL: TEATRO ALFIL
 SEMANA INICIAL: 1975-11
 SEMANAS EN CARTEL: *
 FECHA 1ª REPR.: 12-03-75
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: López, Maruja
 PRODUCCIÓN: Los miércoles del Alfil
 REALIZACIÓN: Grupo de Teatro Aguilar (de la editorial Aguilar)

INTÉRPRETES: Cabezas, José; Cárcelos, Juan; Frutos, Conchita de; Del Hoyo, Domingo; Lázaro, Manoli; Medina, Gorzalo; Medina, María Jesús; Medina, María Dolores; Ortega, Angela; y otros (todos, vocacionales)

OBSERVACIONES:

* (No aparece en la cartelera)

37. Más o menos... Alberti *T Aññ*TEXTO

AUTOR: ALBERTI, Rafael
 NACIONALIDAD: España
 ADAPTACIÓN: (esc.) Colectiva (Grupo Pequeño Zoo)
 GÉNERO: Esosificación de poemas

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALFIL
 SEMANA INICIAL: 1975-14
 SEMANAS EN CARTEL: *
 FECHA 1ª REPR.: 02-04-75
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: Los miércoles del Alfil
 REALIZACIÓN: Grupo Pequeño Zoo
 PROCEDENCIA: (Ferrol)

OBSERVACIONES:

* (No aparece en la cartelera)

38. Ubu, rey *T Aññ*TEXTO

AUTOR: JARRY, Alfred
 NACIONALIDAD: Francia
 ADAPTACIÓN: Colectiva (Grupo Caterva) *
 GÉNERO: Teatro de vanguardia. Farsa contemporánea

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALFIL
 SEMANA INICIAL: 1975-16
 SEMANA FINAL: 1975-16
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FECHA 1ª REPR.: 16-04-75?
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición
 DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: Los miércoles del Alfil
 REALIZACIÓN: Grupo Caterva (Gijón) (Asturias)

OBSERVACIONES:

* (Adaptación libre)

39. Cadenas *T Aññ*TEXTO

AUTOR: DOMÍNGUEZ, Jesús
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Parábola de la opresión, en la línea de 'Quejío' (incluye flamenco)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALFIL
 SEMANA INICIAL: 1975-17
 SEMANAS EN CARTEL: *
 FECHA 1ª REPR.: 23-04-75
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: Los miércoles del Alfil
 REALIZACIÓN: Grupo La Tabla (Granada)
 INTÉRPRETES: Interpretación colectiva

OBSERVACIONES:

* (No aparece en la cartelera)

40. T Alfil

Alicia y las maravillas del país

TEXTO

AUTOR: CARROLL, Lewis
 NACIONALIDAD: Gran Bretaña
 ADAPTACIÓN: (esc.) Colectiva (Grupo Teatro)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALFIL
 SEMANA INICIAL: 1975-18
 SEMANAS EN CARTEL: *
 FECHA 1ª REPR.: 28-04-75
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: Los lunes del Alfil
 REALIZACIÓN: Grupo Teatro
 PROCEDENCIA: (Madrid)

OBSERVACIONES:

* (No aparece en las carteleras)

41. T Alfil

El manantial de los santos

TEXTO

AUTOR: SYNGE, John M.
 NACIONALIDAD: Irlanda

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALFIL
 SEMANA INICIAL: 1975-21
 SEMANAS EN CARTEL: *
 FECHA 1ª REPR.: 21-05-75
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Osset, Alfredo # (ayte. d.) Cobo, Antonio
 PRODUCCIÓN: Los miércoles del Alfil
 REALIZACIÓN: Grupo Alforjas (Madrid)
 INTERPRETES: Pérez-Orma, María Ignacia; Cuañez, Vicente; De la Peña, Angela; Moreno, Elena; Arcos, José María; Roca, Mercedes; Iglesias, Pablo

ESCENOGRAFÍA:

Oscóz, Javier

VESTUARIO:

Oscóz, Javier

MÚSICA:

Barba, David; Fernández, Roberto

OBSERVACIONES:

* (No aparece en la cartelera)

42. T Alfil

Final de partida

TEXTO

AUTOR: BECKETT, Samuel
 NACIONALIDAD: Irlanda
 ADAPTACIÓN: Colectiva (Grupo Tierra Seca)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALFIL
 SEMANA INICIAL: 1975-22
 SEMANAS EN CARTEL: *
 FECHA 1ª REPR.: 27-05-75
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición ***
 DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: Los miércoles del Alfil
 REALIZACIÓN: Grupo Tierra Seca
 PROCEDENCIA: (Ciudad Real)
 INTERPRETES: Interpretación colectiva

OBSERVACIONES:

* (No aparece en la cartelera) *** (Estreno en Madrid de la adaptación del Grupo Tierra Seca)

43. T Alfil

Nacimiento, pasión y muerte de... por ejemplo: tú

TEXTO

AUTOR: CAMPOS, Jesús
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Tragedia social, crítica

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALFIL
 SEMANA INICIAL: 1975-25
 SEMANA FINAL: 1975-26
 SEMANAS EN CARTEL: 02
 FECHA 1ª REPR.: 17-06-75
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Campos, Jesús
 PRODUCCIÓN: Compañía Morgan de Teatro
 REALIZACIÓN: Taller de Teatro
 INTERPRETES: Campos, Jesús; Escartín, Isa; Rosa, Angela; Viera, Ana; Andrés López, Angel de; Casas, Alberto; González, José Carlos; Mieres, Martínez; Moyano, Paco; Ojeto, Pedro; Pérez, Felipe; Roco, Julio

ESCENOGRAFÍA:

Campos, Jesús

44. Pasodoble *T Alfil*

TEXTO
AUTOR: ROMERO ESTEO, Miguel
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Espectáculo celtibérico, expresionista, de farsa; t. de la crueldad

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALFIL
SEMANA INICIAL: 1975-27
SEMANA FINAL: 1975-31
SEMANAS EN CARTEL: 05
FECHA 1ª REPR.: 03-07-75?
CARÁCTER 1ª R.: Reposición *
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: Compañía Morgan de Teatro
REALIZACIÓN: Grupo Dtitrambo

OBSERVACIONES:

* [Representada antes en 'Los miércoles del Alfil']

45. Ubu, rey *T Alfil***MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALFIL
SEMANA INICIAL: 1975-27
SEMANA FINAL: 1975-31
SEMANAS EN CARTEL: 05
FECHA 1ª REPR.: 03-07-75?
CARÁCTER 1ª R.: Reposición
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: Compañía Morgan de Teatro
REALIZACIÓN: Grupo Caterna (Gijón)
PROCEDENCIA: (Asturias)

OBSERVACIONES:

[v. *T Alfil* 1975-16]

* (Adaptación libre)

46. Farsantes y figuras de una comedia municipal *T Alfil***TEXTO**

AUTOR: AAVV (Cervantes, Quiñones, Rojas, Cáncer...)
NACIONALIDAD: España
ADAPTACIÓN: (esc.) Lapeña, Antonio Andrés
GÉNERO: Espectáculo en tono de farsa

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALFIL
SEMANA INICIAL: 1975-32
SEMANA FINAL: 1975-33
SEMANAS EN CARTEL: 02
FECHA 1ª REPR.: 06-07-75
CARÁCTER 1ª R.: Estreno
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Lapeña, Antonio Andrés
PRODUCCIÓN: Compañía Morgan de Teatro
REALIZACIÓN: Grupo Mediodía (Sevilla)

PROCEDENCIA: (Sevilla)
INTÉRPRETES: Lapeña, Antoni Andrés; Abad, Adela; Barquero, Encarnación; G. Quintana, Roberto; Frutos, Justo

MÚSICA: Mata, Miguel; Salvatierra, Ricardo

47. La orgía *T Alfil***TEXTO**

AUTOR: BUENAVENTURA, Enrique
NACIONALIDAD: Colombia
ADAPTACIÓN: Colectiva (Grupo Esperpento)
GÉNERO: Cruel juego escénico

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALFIL
SEMANA INICIAL: 1975-32
SEMANA FINAL: 1975-33
SEMANAS EN CARTEL: 02
FECHA 1ª REPR.: 13-05-75
CARÁCTER 1ª R.: Estreno
FUNCIONES DIARIAS: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: Los miércoles del Alfil
REALIZACIÓN: Grupo Esperpento, teatro Joven de Vigo (Pontevedra)
PROCEDENCIA: (Pontevedra)
INTÉRPRETES: (equipo de trabajo) Alvaro, Juan; Bárcena, Dori; Simón, Antonio Francisco; Lago, Julio

48. *T AIR!***De la buena crianza del gusano**TEXTO

AUTOR: CASTRO, Juan Antonio
 NACIONALIDAD: España
 ADAPTACIÓN: Colectiva (Cooperativa de T. El
 Espolón del Gallo)
 GÉNERO: Sátira trágico-política

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALFIL
 SEMANA INICIAL: 1975-34
 SEMANA FINAL: 1975-39
 SEMANAS EN CARTEL: 06
 FECHA 1ª REPR.: 19-08-75
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Heras, Francisco
 PRODUCCIÓN: Compañía Morgan de Teatro
 REALIZACIÓN: Cooperativa de Teatro El Espolón del
 Gallo
 INTÉRPRETES: Palacios, Laura; Valverde, Marina;
 Sastre, Jesús; Cracio, Jesús
 ESCENOGRAFÍA: Aragónés, Angel Luis

49. *T AIR!***Inouk**TEXTO

AUTOR: Creación colectiva

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALFIL
 SEMANA INICIAL: 1975-37
 SEMANAS EN CARTEL: *
 FECHA 1ª REPR.: 09-10-75
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Theatre National de Reykjavik
 PROCEDENCIA: Islandia
 INTÉRPRETES: Interpretación colectiva

OBSERVACIONES:

* (No aparece en la cartelera) (Espectáculo en lengua islandesa)

50. *T AIR!***Salutations**TEXTO

AUTOR: IONESCO, Eugene
 NACIONALIDAD: Rumanía
 ADAPTACIÓN: Grupo Pozdravi

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALFIL
 SEMANA INICIAL: 1975-40
 SEMANA FINAL: 1975-40
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FECHA 1ª REPR.: 01-10-75
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Boban, Ivica
 PRODUCCIÓN: II Festival Internacional de Teatro
 Independiente
 REALIZACIÓN: Grupo Pozdravi (Zagreb)
 PROCEDENCIA: Yugoslavia
 INTÉRPRETES: Srica, Darko; Vassary, Malden;
 Vukmirica, Zeluko
 MÚSICA: Milinarc, Drago

51. *T AIR!***Macbeth**TEXTO

AUTOR: SHAKESPEARE, William
 NACIONALIDAD: Gran Bretaña
 ADAPTACIÓN: Lourenzo, Manuel (en lengua gallega)
 GÉNERO: Tragedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALFIL
 SEMANA INICIAL: 1975-40
 SEMANA FINAL: 1975-40
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FECHA 1ª REPR.: 03-10-75?
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición *
 DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Lourenzo, Manuel
 PRODUCCIÓN: II Festival Internacional de Teatro
 Independiente
 REALIZACIÓN: Grupo Teatro Circo
 PROCEDENCIA: (La Coruña)
 INTÉRPRETES: Lourenzo, Manuel; Correa, Carmela;
 Vega, Agustín

OBSERVACIONES:

* (Estreno en Madrid de la adaptación de Lourenzo)

52. T. Alfil

L'hort dels cirerers (El jardín de los cerezos)

TEXTO

AUTOR: CHÉJOV, Anton
 NACIONALIDAD: URSS
 ADAPTACIÓN: Colectiva (Grupo Carmestoltes)(en lengua catalana)

GÉNERO: [Drama]

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALFIL

SEMANA INICIAL: 1975-40

SEMANA FINAL: 1975-40

SEMANAS EN CARTEL: 01

FECHA 1ª REPR.: 05-10-75

CARÁCTER 1ª R.: Reposición *

FUNCIONES DIARIAS: 1

DÍAS POR SEMANA: 2

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: II Festival Internacional de Teatro Independiente

REALIZACIÓN: Grupo Carmestoltes

PROCEDENCIA: (Valencia)

INTÉRPRETES: Interpretación colectiva

OBSERVACIONES:

* (Estreno en Madrid de la adaptación del Grupo Carmestoltes)

53. T. Alfil

Don Juan Tenorio

TEXTO

AUTOR: ZORRILLA, José
 NACIONALIDAD: España
 ADAPTACIÓN: Colectiva (Grupo Caterna) *
 GÉNERO: Disparate expresivo

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALFIL

SEMANA INICIAL: 1975-41

SEMANA FINAL: 1975-42

SEMANAS EN CARTEL: 02

FECHA 1ª REPR.: 11-10-75

CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid

FUNCIONES DIARIAS: 2

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: Compañía Morgan de Teatro

REALIZACIÓN: Grupo Caterna (Gijón)

PROCEDENCIA: (Asturias)

OBSERVACIONES:

* (Versión libre, desmitificadora, paródica)

54. T. Alfil

Los quince reales

TEXTO

AUTOR: CARBALLO, Jaime
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Tratamiento de farsa, con cuentos y canciones

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALFIL

SEMANA INICIAL: 1975-43

SEMANA FINAL: 1975-44

SEMANAS EN CARTEL: 02

FECHA 1ª REPR.: 17-10-75

CARÁCTER 1ª R.: Estreno

FUNCIONES DIARIAS: 2

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: Compañía Morgan de Teatro

REALIZACIÓN: Grupo Ensayo Uno en Venta

INTÉRPRETES: (Realización colectiva)

55. T. Alfil

El desván de los machos y el sótano de las hembras

TEXTO

AUTOR: RIAZA, Luis
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Farsa

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALFIL

SEMANA INICIAL: 1975-45

SEMANA FINAL: 1975-45

SEMANAS EN CARTEL: 01

FECHA 1ª REPR.: 05-11-75

CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid

FUNCIONES DIARIAS: 2

DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Quintana, Juan Antonio # (ayte. d.)

Benito, Julio

REALIZACIÓN: Compañía de T. Independiente Corral

de Comedias

(Valladolid)

PROCEDENCIA: Miralles, Juan Ignacio; García, Marino;

INTÉRPRETES: Santalaya, Angel; Marcos, Rosa

ESCENOGRAFÍA: Maroto, Meri

56. *T Alfil***Ubu, rey****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALFIL
 SEMANA INICIAL: 1975-46
 SEMANA FINAL: 1975-47
 SEMANAS EN CARTEL: 02
 FECHA 1ª REPR.: 15-11-75?
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Grupo Cateva (Gijón)
 PROCEDENCIA: (Asturias)

OBSERVACIONES:[v. *T Alfil* 1975-16]57. *T Alfil***Cuentos para armar entre todos****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALFIL
 SEMANA INICIAL: 1975-46
 SEMANA FINAL: 1975-52
 SEMANAS EN CARTEL: 07

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Los Trabajalenguas

OBSERVACIONES:

{INFANTIL}

58. *T Alfil***Historia de unos cuantos****TEXTO**

AUTOR: RODRÍGUEZ MÉNDEZ, José María
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Pieza compleja. Sainete reutilizado

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ALFIL
 SEMANA INICIAL: 1975-48
 SEMANA FINAL: 1975-52
 SEMANAS EN CARTEL: 05
 FECHA 1ª REPR.: 28-11-75
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 6

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: García Moreno, Angel
 PRODUCCIÓN: Compañía Morgan de teatro
 INTÉRPRETES: Lagos, Vicky; Yegros, Pilar; Saavedra, María; Civera, Pedro; Oliveros, Ramiro; Muñoz, Mimi; Acebal, Antonio; Espinoza, Enrique; Magariño, Javier; Gimeno, Amparo; Palacios, José; Orozco, Antonio
 ESCENOGRAFÍA: Cidrón, Juan Antonio

59. *T Arlequín***Diseño para mi vida****TEXTO**

AUTOR: COWARD, Noel
 ADAPTACIÓN: Montes, Conchita
 GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ARLEQUÍN
 SEMANA INICIAL: 1975-01
 SEMANA FINAL: 1975-07
 SEMANAS EN CARTEL: 07
 FECHA 1ª REPR.: 10-09-74
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Montes, Conchita
 PRODUCCIÓN: Serrano, Arturo
 REALIZACIÓN: Compañía Gemma Cuervo
 INTÉRPRETES: Cuervo, Gemma; Torino, Margarita; Muñoz, Mimi; Zapardiel, Charo; Larrañaga, Carlos; Cobos, Germán; Enguita, Jesús; Guzmán, Jorge; Clossas, Enrique; Sans, Amadeo
 ESCENOGRAFÍA: Cortés, Antonio
 VESTUARIO: Delgado, Francisco

60. *T Arlequín***Camas separadas****TEXTO**

AUTOR: BARRIEGO, Enrique
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: # (Vodevil)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ARLEQUÍN
 SEMANA INICIAL: 1975-08
 SEMANA FINAL: 1975-12
 SEMANAS EN CARTEL: 05
 FECHA 1ª REPR.: 22-02-75?
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Ortega, Adrián
 INTÉRPRETES: Montenegro, Sila; Farr, Yolanda; Render, Raúl; Otegui, J.J.

61. *T Arlequín***El día después de la feria****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO ARLEQUÍN
 SEMANA INICIAL: 1975-13
 SEMANA FINAL: 1975-22
 SEMANAS EN CARTEL: 10
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

OBSERVACIONES: [v. *T Estava* 1975-01]

62. No te pases de la raya, cariño *T Arlequín*MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ARLEQUÍN
 SEMANA INICIAL: 1975-23
 SEMANA FINAL: 1975-27
 SEMANAS EN CARTEL: 05
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

OBSERVACIONES:[v. *T Valle-Inclán* 1975-01]63. Una noche de 'strip-tease' *T Arlequín*MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ARLEQUÍN
 SEMANA INICIAL: 1975-32
 SEMANA FINAL: 1975-38
 SEMANAS EN CARTEL: 07
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

OBSERVACIONES:[v. *T Martín* 1975-01]64. Buenas noches, Sabina *T Arlequín*TEXTO

AUTOR: RUIZ IRIARTE, Víctor
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ARLEQUÍN
 SEMANA INICIAL: 1975-39
 SEMANA FINAL: 1975-52
 SEMANAS EN CARTEL: 14
 FECHA 1ª REPR.: 25-09-75
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Ruiz Iriarte, Víctor
 INTÉRPRETES: Martínez, Julia; De la Maza, Carmen;
 Torres, Fina; Alonso, Rafael; Piquer,
 Francisco
 ESCENOGRAFÍA: (decor.) Cardells, Jorge # (realiz.)
 López, Enrique

65. La más hermosa niña del mundo *T Arches*TEXTO

AUTOR: NICHOLS, Peter
 NACIONALIDAD: Gran Bretaña
 TRADUCCIÓN: Estévez, Roberto
 GÉNERO: Drama. Rasgos vanguardistas (crueldad,
 ironía)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ARNICHES
 SEMANA INICIAL: 1975-01
 SEMANA FINAL: 1975-05
 SEMANAS EN CARTEL: 05
 FECHA 1ª REPR.: 28-09-74
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Lucía, Ricardo
 INTÉRPRETES: Prada, José María; Martínez, Julia;
 Salcedo, Marianita; Molinero, María
 Paz; Paradis, gisía; Cerro, Enrique
 ESCENOGRAFÍA: (decor.) Cidrón, Juan Antonio

66. Arte de la guitarra y el canto popular *T Arches*MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ARNICHES
 SEMANA INICIAL: 1975-07
 SEMANA FINAL: 1975-08
 SEMANAS EN CARTEL: 02
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: Falú, Eduardo
OBSERVACIONES:
 {MÚSICA Y CANCIÓN}

67. ¡Charly, no te vayas a Sodoma! *T Arches*TEXTO

GÉNERO: # (Superdivertidísima. Audaz.
 Inenarrable)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ARNICHES
 SEMANA INICIAL: 1975-09
 SEMANA FINAL: 1975-26
 SEMANAS EN CARTEL: 18
 FECHA 1ª REPR.: 25-03-75?
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición *
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Los Celtas Cortos

OBSERVACIONES:

* (Tres años de éxito en España)

68. T Arniches**Ojo por ojo, cuerno por cuerno**TEXTO

AUTOR: FEYDEAU, Georges
 NACIONALIDAD: Francia
 TRADUCCIÓN: Almeyda, Miguel
 GÉNERO: Vodevil

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ARNICHES
 SEMANA INICIAL: 1975-37
 SEMANA FINAL: 1975-49
 SEMANAS EN CARTEL: 13
 FECHA 1ª REPR.: 11-11-75
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Lucía, Ricardo
 INTÉRPRETES: Prendes, Luis; Suñer, Clara; Mas, Margarita; Cano, Mónica; Barranco, Mercedes; Farr, Yolanda; Hernández, Victoria; Clavo, Pepe; Espinosa, Enrique; Berrio, Emilio; Closas, Enrique; y otros

ESCENOGRAFÍA: (decor.) Cortezo, Víctor María

VESTUARIO: (figur.) Cortezo, Víctor María

69. T Arniches**Pueblo de España, ponte a cantar**TEXTO

AUTOR: Poetas Varios

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ARNICHES
 SEMANA INICIAL: 1975-50
 SEMANA FINAL: 1975-52
 SEMANAS EN CARTEL: 03
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 6

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: Bayona, Pilar; Guerrero, Ruth; Alonso, Alberto; Lahera, Emilio

OBSERVACIONES:

{RECITACIÓN}

70. T Arniches**Festival vacaciones teatro infantil ***MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ARNICHES
 SEMANA INICIAL: 1975-51
 SEMANA FINAL: 1975-52
 SEMANAS EN CARTEL: 02

OBSERVACIONES:

{INFANTIL}

* (Incluye tres títulos) (Del 20 dic. al 7 enero.)

71. T Barceló**Aplausos**TEXTO

AUTOR: COMDEN y GREEN (libro);
 STROUSE, C. (música)

ADAPTACIÓN: Kaufmann, J.

GÉNERO: Comedia musical

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO BARCELÓ
 SEMANA INICIAL: 1975-01
 SEMANA FINAL: 1975-06
 SEMANAS EN CARTEL: 06
 FECHA 1ª REPR.: 06-01-75
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 6

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Pirchner, Otto # (ayte. d.) Maniglia, Francis

PRODUCCIÓN: Julio Kaufmann

INTÉRPRETES: Montes, Conchita; Márquez, Conchita; Parra, Vicente; Cottens, Margot; Mayo, Alfredo; Redondo, Emiliano; Hurtado, Fernanda; Reparaz, Ramón; Bell, Marilyn; Partington, Lynn; y otros.
 Ballet

ESCENOGRAFÍA: (decor.) Veranelli, Mario # (realiz.) López, Manuel

VESTUARIO: (figur.) Torres, Julio # (realiz.) Junior, Marbel

COREOGRAFÍA: Curtis Crimp, J.

DIREC. MUSICAL: García Segura, G.

72. T Barceló**La casa encantada**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO BARCELÓ
 SEMANA INICIAL: 1975-04
 SEMANA FINAL: 1975-09
 SEMANAS EN CARTEL: 06

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: C. Ontiveros y A. Milán

REALIZACIÓN: Grupo Colorín

OBSERVACIONES:

{INFANTIL}

73. Cuidado con el de los cuernos *T Barceló*TEXTO

AUTOR: BLASCO, Sigfredo; ORTEGA, Adrián
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: [Revista]

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO BARCELÓ
 SEMANA INICIAL: 1975-07
 SEMANA FINAL: 1975-09
 SEMANAS EN CARTEL: 03
 FECHA 1ª REPR.: 09-02-75?
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Comedias de Angel de Andrés
 INTÉRPRETES: Andrés, Angel de; y otros

74. Ballet Nacional Festivales de España *T Barceló*MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO BARCELÓ
 SEMANA INICIAL: 1975-10
 SEMANA FINAL: 1975-12
 SEMANAS EN CARTEL: 03
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Ballet Nacional Festivales de España
OBSERVACIONES:
 {DANZA Y BALLE}

75. Recitales negros espirituales y de canción argentina *T Barceló*MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO BARCELÓ
 SEMANA INICIAL: 1975-11
 SEMANA FINAL: 1975-11
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 3

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: Morzón, Oscar
OBSERVACIONES:
 {MÚSICA Y CANCIÓN}

76. Corridos de la revolución (México, 1910) *T Barceló*MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO BARCELÓ
 SEMANA INICIAL: 1975-14
 SEMANA FINAL: 1975-14
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: Raphael
 INTÉRPRETES: Massiel; López Tarso, Ignacio
OBSERVACIONES:
 [v. *T Español* 1975-08]
 (Productor: Raphael)

77. Alberto Cortez en sus recitales *T Barceló*MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO BARCELÓ
 SEMANA INICIAL: 1975-15
 SEMANA FINAL: 1975-15
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Raphael
 PRODUCCIÓN: Raphael
 INTÉRPRETES: (cant.) Cortez, Alberto
OBSERVACIONES:
 {MÚSICA Y CANCIÓN}

78. Recital de Mercedes Sosa *T Barceló*MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO BARCELÓ
 SEMANA INICIAL: 1975-16
 SEMANA FINAL: 1975-16
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: Raphael
 INTÉRPRETES: (cant.) Sosa, Mercedes
OBSERVACIONES:
 {MÚSICA Y CANCIÓN}

79. T Barceló**Manuela Vargas y su cátedra de flamenco****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO BARCELÓ
 SEMANA INICIAL: 1975-17
 SEMANA FINAL: 1975-19
 SEMANAS EN CARTEL: 03
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: Raphael
 INTÉRPRETES: Vargas, Maucela

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

90. T Barceló**Raphael****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO BARCELÓ
 SEMANA INICIAL: 1975-20
 SEMANA FINAL: 1975-21
 SEMANAS EN CARTEL: 02
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 3

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: (cant.) Raphael

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

81. T Barceló**Cita en el Barceló****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO BARCELÓ
 SEMANA INICIAL: 1975-24
 SEMANA FINAL: 1975-29
 SEMANAS EN CARTEL: 06
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Raphael
 PRODUCCIÓN: Raphael
 INTÉRPRETES: Salomé; Carabias, Julio; Lebrocq,
 Sandra. Ballet titular

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

82. T Barceló**Los chicos de la banda****TEXTO**

AUTOR: CROWLEY, Mart
 NACIONALIDAD: EE.UU.
 ADAPTACIÓN: Artime, J.; Azpilicueta, Jaime
 GÉNERO: Comedia dramática

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO BARCELÓ
 SEMANA INICIAL: 1975-36
 SEMANA FINAL: 1975-40
 SEMANAS EN CARTEL: 05
 FECHA 1ª REPR.: 03-09-75
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Azpilicueta, Jaime
 REALIZACIÓN: Compañía de Actores Asociados
 INTÉRPRETES: Galiana, Manuel; Resino, Andrés;
 Coroto, Ramón; Velasco, Damián;
 Kremel, Joaquín; Gasette, Julio;
 Tumbador, Ricardo; Carpenter, David;
 Pellicena, José Luis
 ESCENOGRAFÍA: (decor.) Burgos, Emilio; # (realiz.)
 López, Manuel

83. T Barceló**Los chicos de la banda****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO BARCELÓ
 SEMANA INICIAL: 1975-43
 SEMANA FINAL: 1975-45
 SEMANAS EN CARTEL: 03
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Azpilicueta, Jaime

OBSERVACIONES:

[v. T Barceló 1975-36]

84. T Barceló**Pura, metalúrgica****TEXTO**

GÉNERO: [Revista]

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO BARCELÓ
 SEMANA INICIAL: 1975-46
 SEMANA FINAL: 1975-52
 SEMANAS EN CARTEL: 07
 FECHA 1ª REPR.: 15-11-75?
 CARÁCTER 1ª R.: ?
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: Revistas Lina Morgan
 INTÉRPRETES: Morgan, Lina; Chico, Florinda; López,
 Arturo

85. T Barceló**Floripondio se va de merienda****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO BARCELÓ
 SEMANA INICIAL: 1975-51
 SEMANA FINAL: 1975-52
 SEMANAS EN CARTEL: 02

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Ontiveros, C.
 REALIZACIÓN: Grupo Colorín

OBSERVACIONES:

{INFANTIL}

86. T Bellas A**Los peces rojos****TEXTO**

AUTOR: ANOUILH, Joan
 NACIONALIDAD: Francia
 GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO BELLAS ARTES
 SEMANA INICIAL: 1975-01
 SEMANA FINAL: 1975-24
 SEMANAS EN CARTEL: 24
 FECHA 1ª REPR.: 24-09-74
 CARÁCTER 1ª R.: Reponición
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Pérez Puig, Gustavo
 REALIZACIÓN: Compañía Juanjo Menéndez
 INTÉRPRETES: Merlo, María Luisa; Menéndez, Juanjo;
 Arroyo, Julio; Ramírez, Lorenzo; Silva,
 María

87. T Bellas A**Harold y Maud****TEXTO**

AUTOR: HIGGINS, Colin
 ADAPTACIÓN: López Rubio, José
 GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO BELLAS ARTES
 SEMANA INICIAL: 1975-39
 SEMANA FINAL: 1975-51
 SEMANAS EN CARTEL: 13
 FECHA 1ª REPR.: 24-09-75
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Tamayo, José
 INTÉRPRETES: Carbonell, Carmen; Alba, Alfredo;
 Bardem, Pilar; Sirvent, María Jesús;
 Martín, Gloria; Sorra, Pura; Marzou,
 Ana; Del Río, Pedro; Vives, Salvador;
 Menéndez, Emilio; Carrillo, Paul,
 Ignacio; Gazoria, E.
 ESCENOGRAFÍA: (decor.) Burgos, Emilio # (realiz.)
 Alonso, A. y Vda. López Muñoz
 MÚSICA: (canc.) Sesto, Camilo

88. T Bellas A**Recitales de Nati Mistral****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO BELLAS ARTES
 SEMANA INICIAL: 1975-51
 SEMANA FINAL: 1975-52
 SEMANAS EN CARTEL: 02
 FUNCIONES DIARIAS: 2

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: Mistral, Nati

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

89. T Benavente**Historias de Juan de Buenalma**TEXTO

AUTOR: LOPE DE RUEDA
 NACIONALIDAD: España
 ADAPTACIÓN: Colectiva (Los Goliardos)
 GÉNERO: Chafarrinón teatral con aire de farsa

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO BENAVENTE
 SEMANA INICIAL: 1975-01
 SEMANA FINAL: 1975-01
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FECHA 1ª REPR.: 17-12-74
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: Manuel Collado
 REALIZACIÓN: Los Goliardos

90. T Benavente**El retablo del flautista**TEXTO

AUTOR: TEDIDOR, Jordi
 NACIONALIDAD: España

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO BENAVENTE
 SEMANA INICIAL: 1975-01
 SEMANA FINAL: 1975-06
 SEMANAS EN CARTEL: 06
 FECHA 1ª REPR.: 13-11-74
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Grupo colectivo de teatro Topo *
 INTÉRPRETES: Interpretación colectiva

OBSERVACIONES:

* (Cooperativa de actores)

91. T Benavente**Fulgor y muerte de Joaquín Murieta**TEXTO

AUTOR: NERUDA, Pablo; y otros autores hispanoamericanos
 NACIONALIDAD: Chile
 ADAPTACIÓN: (esc. y musical) Picón, Manuel
 GÉNERO: Festival de música, poesía y teatro # (Poema cantado)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO BENAVENTE
 SEMANA INICIAL: 1975-07
 SEMANA FINAL: 1975-12
 SEMANAS EN CARTEL: 06
 FECHA 1ª REPR.: 13-02-75
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: Collado, Manuel
 INTÉRPRETES: Juan, Indio; Manzano, Olga; Picón, Manuel; Steinberg, Ricardo; Peralta, Norma. Instrumentistas y cantantes

92. T Benavente**Chao**TEXTO

AUTOR: SAUVAJON, Marc Gilbert
 TRADUCCIÓN: Balart, Vicente

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO BENAVENTE
 SEMANA INICIAL: 1975-13
 SEMANA FINAL: 1975-17
 SEMANAS EN CARTEL: 05
 FECHA 1ª REPR.: 29-03-75?
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: Compañía Pepe Calvo

93. La zurra *T Benavente*TEXTO

AUTOR: LETRAZ, Jean
 ADAPTACIÓN: Ruíz Funcs (seudónimo)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO BENAVENTE
 SEMANA INICIAL: 1975-18
 SEMANA FINAL: 1975-20
 SEMANAS EN CARTEL: 03
 FECHA 1ª REPR.: 02-05-75
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Calvo, Pepe
 INTÉRPRETES: Calvo, Pepe; Isbert, María; Barranco, Mercedes; Recio, Maruja; Casiano, Pinar; Orueta, Verónica; Arias, Manuel; Pou, José María; Menéndez, Enrique

ESCENOGRAFÍA: (decor.) Vazallo, Carlos

94. Un paleta... con talento *T Benavente*TEXTO

AUTOR: MATHIAS, Julio
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Sainete provinciano

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO BENAVENTE
 SEMANA INICIAL: 1975-25
 SEMANA FINAL: 1975-30
 SEMANAS EN CARTEL: 06
 FECHA 1ª REPR.: 26-06-75
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Del Real, Alfonso
 REALIZACIÓN: Compañía de comedias cómicas Alfonso del Real
 INTÉRPRETES: Osuna, Gloria; Hidalgo, Rocio; Gratal, Pilar; Vidal, María; Del Real, Alfonso; Lasala, Luis; Vives, Salvador; Valls, Gabriel; De la Vega, Minervino

95. Vuelve, querido *T Benavente*TEXTO

AUTOR: STUART, Jean
 ADAPTACIÓN: Tejedor, Luis
 GÉNERO: Comedia (ligera, vodevilesca)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO BENAVENTE
 SEMANA INICIAL: 1975-35
 SEMANA FINAL: 1975-44
 SEMANAS EN CARTEL: 10
 FECHA 1ª REPR.: 26-08-75
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Catena, Víctor Andrés
 REALIZACIÓN: Compañía Angel Picazo
 INTÉRPRETES: Soto, María Amparo; Sonsoles, Benedicto; Tovar, Loretta; Picazo, Angel; Pagán, José; Alózar, Angel
 ESCENOGRAFÍA: (decor.) López, Manuel

96. Los derechos de la mujer *T Benavente*TEXTO

AUTOR: PASO, Alfonso
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO BENAVENTE
 SEMANA INICIAL: 1975-45
 SEMANA FINAL: 1975-52
 SEMANAS EN CARTEL: 08
 FECHA 1ª REPR.: 05-11-75
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: Ballesteros, Carlos; Tortosa, Silvia

97. Con la copla al hombro *T Calderón*MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO CALDERÓN
 SEMANA INICIAL: 1975-01
 SEMANA FINAL: 1975-02
 SEMANAS EN CARTEL: 02
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: (cant.) Escobar, Manolo

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

98. *T Calderón*

Ay, bellotero, bellotero

TEXTO

AUTOR: ESTESO, Fernando (letra)
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Revista

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO CALDERÓN
 SEMANA INICIAL: 1975-03
 SEMANA FINAL: 1975-26
 SEMANAS EN CARTEL: 24
 FECHA 1ª REPR.: 17-01-75?
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de revistas de Fernando Esteso

INTÉRPRETES: Esteso, Fernando; Palmer, Bobé; Muro, Venancio; Campos, Javier de; Picasso; Arrieta, Nacho; Duval, Norma. Ballet internacional Bubbles Dancers

MÚSICA: García Morcillo, Fernando

99. *T Calderón*

Métame un gol

TEXTO

AUTOR: ORTEGA, A.; CASAS, J.
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Revista

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO CALDERÓN
 SEMANA INICIAL: 1975-27
 SEMANA FINAL: 1975-42
 SEMANAS EN CARTEL: 16
 FECHA 1ª REPR.: 04-07-75?
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Ortega, Adrián
 PRODUCCIÓN: Casas, J.
 INTÉRPRETES: Ventura, Addy; Ortega, Adrián. Ballet Adelina Girls
 MÚSICA: Cabrera, A.

100. *T Calderón*

Manolo Escobar: nuevo espectáculo 1975-76

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO CALDERÓN
 SEMANA INICIAL: 1975-43
 SEMANA FINAL: 1975-52
 SEMANAS EN CARTEL: 10
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: (cant.) Escobar, Manolo; y otros

OBSERVACIONES:
 {MÚSICA Y CANCIÓN}

101. *T Club*

La sopera

TEXTO

AUTOR: LAMOUREUX, Robert
 NACIONALIDAD: Francia
 TRADUCCIÓN: Artoche, Juan José
 GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO CLUB
 SEMANA INICIAL: 1975-01
 SEMANA FINAL: 1975-52
 SEMANAS EN CARTEL: 52
 FECHA 1ª REPR.: 20-09-72
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid *
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Manolo Gómez Bur
 INTÉRPRETES: Gómez Bur, Manolo; Núñez, Conchita; Muro, Venancio; Redondo, Aurora; Saavedra, María; Gimeno, Amparo; Segura, Jaime; Closas, Enrique; Rivero, Aparicio

OBSERVACIONES:

* (4º año. Récord en Madrid de permanencia ininterrumpida en cartel)

102. *T Club*

Un juguete y una canción

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO CLUB
 SEMANA INICIAL: 1975-51
 SEMANA FINAL: 1975-51
 SEMANAS EN CARTEL: 02

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Grupo Teatro Infantil

OBSERVACIONES:
 {INFANTIL}

103. La fantasía de Flip y Flap *T Club*MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO CLUB
 SEMANA INICIAL: 1975-52
 SEMANA FINAL: 1975-52
 SEMANAS EN CARTEL: 01

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Ontiveros, C.
 REALIZACIÓN: Grupo Teatro Infantil

OBSERVACIONES:

{INFANTIL}

104. Anillos para una dama *T Cómico*TEXTO

AUTOR: GALA, Antonio
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: [Drama]

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO CÓMICO
 SEMANA INICIAL: 1975-01
 SEMANA FINAL: 1975-09
 SEMANAS EN CARTEL: 09

FECHA 1ª REPR.: 17-09-74
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Alonso, José Luis
 REALIZACIÓN: Compañía María Asquerino
 INTÉRPRETES: Asquerino, María; Loyola, Javier;
 Piquer, Francisco; Redondo, Jaime;
 Olmo, María Teresa; Peiró, Olga

105. El día en que secuestraron al Papa *T Cómico*TEXTO

AUTOR: BETHENCOURT, Joao de
 ADAPTACIÓN: Del Río, Xavier; Cortezo, Ariel
 GÉNERO: [Comedia] # (Éxito cómico mundial)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO CÓMICO
 SEMANA INICIAL: 1975-10
 SEMANA FINAL: 1975-23
 SEMANAS EN CARTEL: 14

FECHA 1ª REPR.: 05-03-75
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Lemos, Carlos
 INTÉRPRETES: Lemos, Carlos; Isbert, María; Puga,
 Antonio

106. Esquina a Velázquez *T Cómico*TEXTO

AUTOR: BELLIDO, José María
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia. Tragicomedia grotesca

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO CÓMICO
 SEMANA INICIAL: 1975-38
 SEMANA FINAL: 1975-43
 SEMANAS EN CARTEL: 06

FECHA 1ª REPR.: 16-09-75
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Catena, Víctor Andrés
 INTÉRPRETES: Isbert, María; Andrés, Angel de;
 Alexandre, Manuel; Marín, Fernando;
 Hurtado, Paloma; Corell, Belinda;
 Farré, Esther; Marsó, Francisco;
 Alexandre, Manuel; Daniel, Roberto
 ESCENOGRAFÍA: (decor.) Valencia, Alberto # (bocetos)
 Burman hijo

107. Pato a la naranja *T Cómico*MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO CÓMICO
 SEMANA INICIAL: 1975-44
 SEMANA FINAL: 1975-52
 SEMANAS EN CARTEL: 09

FECHA 1ª REPR.: 30-10-75?
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía María Luisa Merlo-Carlos
 Larrañaga
 INTÉRPRETES: Larrañaga, Carlos; Merlo, María Luisa;
 Leiva, Mary; Fernán Gómez, Elena;
 Grijalvo, Francisco

OBSERVACIONES:

[v. *TI Isabel* 1975-01]

108. TD Comedia**Las cftaras colgadas de los árboles****TEXTO**

AUTOR: GALA, Antonio
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Drama. Relato trágico

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA COMEDIA
 SEMANA INICIAL: 1975-01
 SEMANA FINAL: 1975-20
 SEMANAS EN CARTEL: 20
 FECHA 1ª REPR.: 19-09-74
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Alonso, José Luis
 INTÉRPRETES: Velasco, Conchita; Rianza, Berta; García Ortega, Margarita; Armenteros, María Luísa; Puente, Jesús; Diezma, Manuel; Torremocha, Manuel; Cintado, Antonio; Vázquez, Alfredo; Tejada, Fernando; y otros
 ESCENOGRAFÍA: Mampaso
 VESTUARIO: (figur.) Mampaso # (realiz.) Anita González

109. TD Comedia**Cantos con verdad****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA COMEDIA
 SEMANA INICIAL: 1975-21
 SEMANA FINAL: 1975-21
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: (cant.) Guarany, Horacio

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

110. TD Comedia**Recitales Cafrunc****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA COMEDIA
 SEMANA INICIAL: 1975-22
 SEMANA FINAL: 1975-22
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FUNCIONES DIARIAS: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: (cant.) Cafrunc, Jorge

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

111. TD Comedia**Fulgur y muerte de Joaquín Murieta****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA COMEDIA
 SEMANA INICIAL: 1975-23
 SEMANA FINAL: 1975-24
 SEMANAS EN CARTEL: 02
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

OBSERVACIONES:

[v. T Benavente 1975-07]

112. TD Comedia**La casa de san jamás****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA COMEDIA
 SEMANA INICIAL: 1975-25
 SEMANA FINAL: 1975-25
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FUNCIONES DIARIAS: 2

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Grupo Aguaviva

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

113. TD Comedia**El afán de cada noche****TEXTO**

AUTOR: GIL PARADELA, Pedro
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia. Farsa ambientada en el siglo XVIII

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA COMEDIA
 SEMANA INICIAL: 1975-26
 SEMANA FINAL: 1975-37
 SEMANAS EN CARTEL: 12
 FECHA 1ª REPR.: 27-06-75

CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid

FUNCIONES DIARIAS: 2

DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Catena, Víctor Andrés
 INTÉRPRETES: Pondal, Mary Paz; Loyola, Javier; Benlloch, Francisco; Balcells, Francisco; Conde, Arnocli; Ríos, Yolanda; Escudero, Beatriz; Corvera, Aurora; Brieva, Manuel; León, Fabio; Morales, José; Portillo, J. M.

ESCENOGRAFÍA: (decor.) Alarcón, Enrique

114. Equus *TD Comedia*

TEXTO
AUTOR: SHAFFER, Peter
NACIONALIDAD: Gran Bretaña
TRADUCCIÓN: Balart, Vicente
GÉNERO: Psicodrama
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA COMEDIA
SEMANA INICIAL: 1975-42
SEMANA FINAL: 1975-52
SEMANAS EN CARTEL: 11
FECHA 1ª REPR.: 15-10-75
CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Collado, Manuel # (ayte. d.) Egea, Manuel Angel
PRODUCCIÓN: Collado, Manuel
INTÉRPRETES: Cottens, Margot; López Vázquez, José Luis; Ribó, Juan; Peña, Luis; Goyanes, María José; Diosdado, Ana; Moll, Biel; Cortés, María Teresa; Sierra, Manuel
ESCENOGRAFÍA: Cortés, Antonio (y máscaras) # (realiz.)
 López, Mariano; Jareño, Eloy
ILUMINACIÓN: Philips, Andy # (realiz.) Rodríguez, José Luis

OBSERVACIONES:
 (Expresión mímica: Stephens, Dick; director técnico: Carpena, José)

115. Llévame a París *TD Latina*

TEXTO
AUTOR: JIMÉNEZ; ALLÉN; GARCÍA
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA LATINA
SEMANA INICIAL: 1975-01
SEMANA FINAL: 1975-15
SEMANAS EN CARTEL: 15
FECHA 1ª REPR.: 04-10-74
CARÁCTER 1ª R.: Estreno
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 7
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Carmoiras, Quique
REALIZACIÓN: Compañía titular de revistas Colsada
INTÉRPRETES: Lusaon, Vicky; Carmoiras, Quique; Modrano, Tito, y otros. Ballet inglés Budding Generation
MÚSICA: Dolz; Souto

116. Las noches de Eva * *TD Latina*

TEXTO
AUTOR: JIMÉNEZ; ALLEN; GARCÍA
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA LATINA
SEMANA INICIAL: 1975-16
SEMANA FINAL: 1975-36
SEMANAS EN CARTEL: 21
FECHA 1ª REPR.: 22-04-75?
CARÁCTER 1ª R.: Estreno ?
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 7
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
PRODUCCIÓN: Colsada
REALIZACIÓN: Compañía titular de revistas
INTÉRPRETES: Lusaon, Vicky; Carmoiras, Quique; Espinosa, Ricardo; Sorel, Eva; Astar, Hugo; Guerra, Carmen; Bon, Vicente; Larra, Luis; Wright, Lin. Ballet inglés Budding Generation; ballet Grupo Euro Dazz

OBSERVACIONES:
 * ('Eva al desnudo', subtítulo desde la cuarta semana)

117. ¡Mujeres con... sexy buum! *TD Latina*

TEXTO
AUTOR: LEBLANC, Tony; GÓMEZ SEGURA, J. (letra)
NACIONALIDAD: España
GÉNERO: Revista
MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA LATINA
SEMANA INICIAL: 1975-37
SEMANA FINAL: 1975-52
SEMANAS EN CARTEL: 16
FECHA 1ª REPR.: 12-09-75
CARÁCTER 1ª R.: Estreno
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 7
MONTAJE: RESPONSABILIDADES
PRODUCCIÓN: Colsada
REALIZACIÓN: Compañía de revistas de Tony Leblanc
INTÉRPRETES: Leblanc, Tony; D'Arcos, Mary
MÚSICA: Leblanc, Tony

118. TD Zarzuela
La boda de Luis Alonso. Gigantes y cabezudos

TEXTO

AUTOR: BURGOS, Javier de. ECHEGARAY,
 Miguel
 NACIONALIDAD: España
 ADAPTACIÓN: Pemán, José María

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA ZARZUELA
 SEMANA INICIAL: 1975-01
 SEMANA FINAL: 1975-12
 SEMANAS EN CARTEL: 12
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Tamayo, José
 REALIZACIÓN: Compañía Lírica Nacional
 MÚSICA: Giménez, Gerónimo. Fernández
 Caballero, Manuel

DIREC. MUSICAL: Moreno Buendía, Manuel

OBSERVACIONES:

{ZARZUELA}

119. TD Zarzuela
La Cenicienta

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA ZARZUELA
 SEMANA INICIAL: 1975-06
 SEMANA FINAL: 1975-06
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Lázaro, Ana
 REALIZACIÓN: Joven Ballet Concierto *

OBSERVACIONES:

* (Dirigido por Ana Lázaro)

{DANZA Y BALLET}

120. TD Zarzuela
La Cenicienta

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA ZARZUELA
 SEMANA INICIAL: 1975-12
 SEMANA FINAL: 1975-12
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 1

OBSERVACIONES:

[v. *TD Zarzuela* 1975-06]

121. TD Zarzuela
Canta María Dolores Pradera

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA ZARZUELA
 SEMANA INICIAL: 1975-14
 SEMANA FINAL: 1975-15
 SEMANAS EN CARTEL: 02
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: (cant.) Pradera, María Dolores; Los
 Gemelos

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

122. TD Zarzuela
La Cenicienta

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA ZARZUELA
 SEMANA INICIAL: 1975-15
 SEMANA FINAL: 1975-15
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 1

OBSERVACIONES:

[v. *TD Zarzuela* 1975-12]

123. TD Zarzuela
'XII Festival de la Opera de Madrid' *

TEXTO

AUTOR: Varios

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA ZARZUELA
 SEMANA INICIAL: 1975-16
 SEMANA FINAL: 1975-24
 SEMANAS EN CARTEL: 09
 FECHA 1ª REPR.: 22-04-75
 FUNCIONES DIARIAS: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Varios
 PRODUCCIÓN: Asoc. Amigos de la Opera; D. G. de
 Bellas Artes

OBSERVACIONES:

{ÓPERA}

* Títulos (11): Dalibor. Rusalka. Katia Kabanova. Tristán e Isolda.
 Tambauser. Las Golondrinas. El pirata cautivo. La vida breve.
 Carmen. Tosca. Madame Butterfly.

124. Katuska *TD Zarzuela*

TEXTO
AUTOR: GONZÁLEZ DEL CASTILLO, Emilio;
 MARTÍ ALONSO, Manuel

NACIONALIDAD: España

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA ZARZUELA
SEMANA INICIAL: 1975-27
SEMANA FINAL: 1975-28
SEMANAS EN CARTEL: 02
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 6

MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Amengual, Antonio
REALIZACIÓN: Compañía Lírica Española
MÚSICA: Sorozábal, Pablo

OBSERVACIONES:
 {ZARZUELA}

125. Molinos de viento. Bohemios *TD Zarzuela*

TEXTO
AUTOR: PASCUAL FRUTOS, Luis. PERRÍN Y
 VICO, Guillermo; PALACIOS, Miguel
 de

NACIONALIDAD: España

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA ZARZUELA
SEMANA INICIAL: 1975-29
SEMANA FINAL: 1975-29
SEMANAS EN CARTEL: 01
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES
MÚSICA: Luna, Pablo. Vives, Amadeo

OBSERVACIONES:
 {ZARZUELA}

126. Marina *TD Zarzuela*

TEXTO
AUTOR: CAMPRODÓN, Francisco

NACIONALIDAD: España

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA ZARZUELA
SEMANA INICIAL: 1975-29
SEMANA FINAL: 1975-29
SEMANAS EN CARTEL: 01
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Amengual, Antonio
REALIZACIÓN: Compañía Lírica Española
MÚSICA: Arieta, Emilio

OBSERVACIONES:
 {ZARZUELA}

127. La viuda alegre *TD Zarzuela*

TEXTO
AUTOR: LEHAR, Frank

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA ZARZUELA
SEMANA INICIAL: 1975-30
SEMANA FINAL: 1975-31
SEMANAS EN CARTEL: 02
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES
DIRECCIÓN: Fernández Montesinos, Angel
PRODUCCIÓN: Seoane, Juan José
DIREC. MUSICAL: Marco, Dolores

OBSERVACIONES:
 {ZARZUELA}

128. La del manajo de rosas *TD Zarzuela*

TEXTO
AUTOR: RAMOS DE CASTRO, Francisco;
 CARREÑO, Anselmo C.

NACIONALIDAD: España

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA ZARZUELA
SEMANA INICIAL: 1975-33
SEMANA FINAL: 1975-37
SEMANAS EN CARTEL: 05
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES
REALIZACIÓN: Compañía Lírica de José de Luna
MÚSICA: Sorozábal, Pablo

OBSERVACIONES:
 {ZARZUELA}

129. 'TV Festival Internacional de Danza' * *TD Zarzuela*

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO
LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA ZARZUELA
SEMANA INICIAL: 1975-38
SEMANA FINAL: 1975-45
SEMANAS EN CARTEL: 08
FECHA 1ª REPR.: 22-09-75
FUNCIONES DIARIAS: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES
PRODUCCIÓN: (patroc.) M.I.T.; Ayuntamiento de
 Madrid
 Gran Ballet Clásico de Francia

REALIZACIÓN:
PROCEDENCIA: Francia

OBSERVACIONES:
 {DANZA Y BALLET}

* (Repertorio formado por 13 composiciones)

130. TD Zarzuela**Ballet Clásico PACT****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA ZARZUELA
 SEMANA INICIAL: 1975-46
 SEMANA FINAL: 1975-47
 SEMANAS EN CARTEL: 02
 FUNCIONES DIARIAS: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Ballet Clásico PACT
 PROCEDENCIA: Sudáfrica

OBSERVACIONES:

{DANZA Y BALLET}

131. TD Zarzuela**El rey que rabió****TEXTO**

AUTOR: RAMOS CARRIÓN, Miguel; AZA, Vitgal
 NACIONALIDAD: España

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA ZARZUELA
 SEMANA INICIAL: 1975-48
 SEMANA FINAL: 1975-51
 SEMANAS EN CARTEL: 04
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 6

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Tamayo, José
 REALIZACIÓN: Compañía Lírica Nacional
 MÚSICA: Chapí, Ruperto

OBSERVACIONES:

{ZARZUELA}

132. TD Zarzuela**Cascanueces****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO DE LA ZARZUELA
 SEMANA INICIAL: 1975-52
 SEMANA FINAL: 1975-52
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FUNCIONES DIARIAS: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Joven Ballet Concierto *

OBSERVACIONES:

{DANZA Y BALLET}

* (Dirigido por Ana Lázaro)

133. T Esclava**El día después de la feria****TEXTO**

AUTOR: HARVEY, Frank
 TRADUCCIÓN: Arteche, Juan José
 GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ESLAVA
 SEMANA INICIAL: 1975-01
 SEMANA FINAL: 1975-09
 SEMANAS EN CARTEL: 09
 FECHA 1ª REPR.: 25-10-74
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Escobar, Luis
 REALIZACIÓN: Compañía Irene Gutiérrez Caba
 INTÉRPRETES: Gutiérrez Caba, Irene; Sáinz, Tina; Méndez, Ana María; Pagés, Paloma; González, Estanis; Aura, Ernesto (decor.) Artiñano, Javier # (realiz.) López, Manuel (figur.) Artiñano, Javier # (realiz.) Peris Hermanos

ESCENOGRAFÍA:

VESTUARIO:

134. T Esclava**Te casas a los 60... ¿y qué?****TEXTO**

AUTOR: RAMOS, Dionisio
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ESLAVA
 SEMANA INICIAL: 1975-10
 SEMANA FINAL: 1975-25
 SEMANAS EN CARTEL: 16
 FECHA 1ª REPR.: 05-03-75
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Martínez Soria, Francisco
 REALIZACIÓN: Compañía Paco Martínez Soria
 INTÉRPRETES: Martínez Soria, Francisco; Pradas, Isabel; Carrasco, María; Cervera, Carmen; Serra, Pura; Gabaldón, Marisol; Tello, Maribel; Del Val, Conchita; Hurtado, Pedro; Alba, Alfredo; y otros

135. Una vez al año *T Eslava*

TEXTO
AUTOR: SLADE, Bernard
NACIONALIDAD: EE.UU.
ADAPTACIÓN: Artime, J.; Azpilicueta, Jaime
GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ESLAVA
SEMANA INICIAL: 1975-38
SEMANA FINAL: 1975-52
SEMANAS EN CARTEL: 15
FECHA 1ª REPR.: 17-09-75
CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Escobar, Luis
REALIZACIÓN: Compañía Irene Gutiérrez Caba
INTÉRPRETES: Gutiérrez Caba, Irene; Estrada, Carlos
ESCENOGRAFÍA: (decor.) Burgos, Emilio # (realiz.) López, Manuel

136. Tirano Banderas *T Español*

TEXTO
AUTOR: VALLE-INCLÁN, Ramón
NACIONALIDAD: España
ADAPTACIÓN: (esc.) Llovet, Enrique

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ESPAÑOL
SEMANA INICIAL: 1975-01
SEMANA FINAL: 1975-07
SEMANAS EN CARTEL: 07
FECHA 1ª REPR.: 03-10-74
CARÁCTER 1ª R.: Estreno
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Tamayo, José # (ayte. d.) Sebastián, Vicente
REALIZACIÓN: Compañía Lope de Vega
INTÉRPRETES: López Tarso, Ignacio; Hidalgo, Guillermo; Durán, Ramón; Rosa, Antonio; Monje, Julio; Portes, Francisco; Vivó, José; Contreras, José; Ruiz de Lara, Felipe; Terrón, Angel; Gallardo, Manuel; y otros
ESCENOGRAFÍA: (decor.) Burgos, Emilio # (realiz.) Vda. de López y Muñoz
VESTUARIO: (figur.) Burgos, Emilio # (realiz.) Tony y González
MÚSICA: García Abril, Antón

137. Corridos de la revolución (México, 1910) *T Español***MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO ESPAÑOL
SEMANA INICIAL: 1975-08
SEMANA FINAL: 1975-08
SEMANAS EN CARTEL: 01
FECHA 1ª REPR.: 21-02-75
CARÁCTER 1ª R.: Estreno
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: Mistral, Nati; López Tarso, Ignacio
OBSERVACIONES:
 {MÚSICA Y CANCIÓN}

(Adaptación y escenificación de Alvaro Custodio e I. López Tarso)

138. De la Tierra a la Luna *T Español***TEXTO**

ADAPTACIÓN: (esc.) Simón, Luisa

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ESPAÑOL
SEMANA INICIAL: 1975-10
SEMANA FINAL: 1975-10
SEMANAS EN CARTEL: 01

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Guirau, Antonio
REALIZACIÓN: Compañía Teatro Municipal Infantil de Madrid

OBSERVACIONES:

{INFANTIL}

139. *T Español***La nueva fierecilla domada****TEXTO**

AUTOR: SHAKESPEARE, William
 NACIONALIDAD: Gran Bretaña
 ADAPTACIÓN: Guerrero Zamora, Juan

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO ESPAÑOL
 SEMANA INICIAL: 1975-14
 SEMANA FINAL: 1975-20
 SEMANAS EN CARTEL: 07
 FECHA 1ª REPR.: 31-03-75
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición *
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Guerrero Zamora, Juan
 REALIZACIÓN: Compañía Nacional Titular
 INTÉRPRETES: Torray, Nuria; Calahorra, Margarita;
 Merche, Mari; Ballesteros, Carlos;
 Marín, Guillermo; Martín, Roberto;
 Caffarel, José María; Medina, Antonio;
 Arredondo, Enrique; Vega, Vicente;
 Calle, Teófilo; Caride, José; y otros
 (hasta más de cuarenta)

ESCENOGRAFÍA: (decor.) Quersal, Jaime # (realiz.)
 López, Manuel

VESTUARIO: (figur.) Montero, Matías

OBSERVACIONES:

* (Estreno en Madrid de la versión de Juan Guerrero Zamora)

140. *T Español***De la Tierra a la Luna****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO ESPAÑOL
 SEMANA INICIAL: 1975-18
 SEMANA FINAL: 1975-20
 SEMANAS EN CARTEL: 03

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Guirau, Antonio

OBSERVACIONES:

{INFANTIL}
 {V. *T Español* 1975-10}

141. *T Español***Angel Pericet y su compañía de danza española****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO ESPAÑOL
 SEMANA INICIAL: 1975-24
 SEMANA FINAL: 1975-25
 SEMANAS EN CARTEL: 02
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Angel Pericet

OBSERVACIONES:

{DANZA Y BALET}

142. *T Figaro***La muchacha sin retorno****TEXTO**

AUTOR: MONCADA, Santiago
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO FÍGARO
 SEMANA INICIAL: 1975-01
 SEMANA FINAL: 1975-24
 SEMANAS EN CARTEL: 24
 FECHA 1ª REPR.: 13-09-74
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Luca de Tena, Cayetano
 REALIZACIÓN: Compañía Rocio Dúrcal
 INTÉRPRETES: Dúrcal, Rocio; Merlo, Ismael;
 Redondo, Aurora; De la Torre, Amelia;
 Prendes, Mari Carmen
 (decor.) Burgos, Emilio

ESCENOGRAFÍA:

VESTUARIO: Burgos, Emilio

143. *T Figaro***Enseñar a un sinvergüenza****TEXTO**

AUTOR: PASO, Alfonso
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO FÍGARO
 SEMANA INICIAL: 1975-25
 SEMANA FINAL: 1975-52
 SEMANAS EN CARTEL: 28
 FECHA 1ª REPR.: 22-06-75
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Paso, Alfonso
 REALIZACIÓN: Compañía José Rubio
 INTÉRPRETES: Carralón, María; Delgado, Mary; Gala,
 Esther; Rubio, José; Montijano, José

144. *T Fuencarral***Sarritísima****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO FUENCARRAL
 SEMANA INICIAL: 1975-01
 SEMANA FINAL: 1975-01
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: (cant.) Montiel, Sara

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

145. *T Fuencarral***Aplausos****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO FUENCARRAL
 SEMANA INICIAL: 1975-07
 SEMANA FINAL: 1975-11
 SEMANAS EN CARTEL: 05
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 6

OBSERVACIONES:[v. *T Barceló* 1975-01]146. *TI Beatriz***¿Qué absurda es la gente absurda!****TEXTO**

AUTOR: AYCKBOURN, Alan
 NACIONALIDAD: Gran Bretaña
 ADAPTACIÓN: Artime, J.; Azpilicueta, Jaime
 GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO INFANTA BEATRIZ
 SEMANA INICIAL: 1975-01
 SEMANA FINAL: 1975-12
 SEMANAS EN CARTEL: 12
 FECHA 1ª REPR.: 26-12-74
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Azpilicueta, Jaime
 PRODUCCIÓN: Collado, Manuel
 INTÉRPRETES: Yepes, Mari Carmen; Leza, Marisa de; Alfonso, María José; Guillén, Fernando; Vivó, José; Valladares, Francisco
 ESCENOGRAFÍA: (decor.) Burgos, Emilio # (realiz.) López, Manuel

147. *TI Beatriz***El español y los siete pecados capitales****TEXTO**

AUTOR: DÍAZ-PLAJA, Fernando
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Escenificación del libro del propio autor. Falta de entidad dramática

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO INFANTA BEATRIZ
 SEMANA INICIAL: 1975-13
 SEMANA FINAL: 1975-24
 SEMANAS EN CARTEL: 12
 FECHA 1ª REPR.: 29-03-75
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Catena, Víctor Andrés
 INTÉRPRETES: Saavedra, María; Santoyo, Lola; Vidal, María; Cabido, Simón; Simón, Ana María; Ruiz, Juan Miguel; Benlloch, Francisco; Vicos, Salvador. Bailarines. Cantor. Guitarrista.

ESCENOGRAFÍA: Cidón, Antonio (espacio escénico)
 VESTUARIO: (figur.) Cidón, Antonio
 COREOGRAFÍA: Portillo, Alberto
 MÚSICA: Domingo, Pedro L.

148. *TI Beatriz***Sencillamente, un burgués****TEXTO**

AUTOR: DORIN, Françoise
 NACIONALIDAD: Francia
 TRADUCCIÓN: Arteche, Juan José
 GÉNERO: Comedia (francesa, de boulevard)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO INFANTA BEATRIZ
 SEMANA INICIAL: 1975-39
 SEMANA FINAL: 1975-52
 SEMANAS EN CARTEL: 14
 FECHA 1ª REPR.: 23-09-75
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Fernández, Arturo
 REALIZACIÓN: Compañía Arturo Fernández
 INTÉRPRETES: Mauri, Ana María; Guillén, José María; Pallarés, María Isabel; Pallarés, Consuelo; Contreras, Carmen; Roldán, Carmen; Fernández, Arturo; Valle, Ricardo

ESCENOGRAFÍA: (decor.) Viñas, Fernando

149.

TI Isabel

Pato a la naranja**TEXTO**

AUTOR: DOUGLAS-HUME, William
 TRADUCCIÓN: Balart, Vicente (desde la ed. francesa)
 GÉNERO: Comedia vodevilesca

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO INFANTA ISABEL
 SEMANA INICIAL: 1975-01
 SEMANA FINAL: 1795-02
 SEMANAS EN CARTEL: 02
 FECHA 1ª REPR.: 24-09-74
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: Serrano, Arturo
 REALIZACIÓN: Compañía Arturo Fernández
 INTÉRPRETES: Fernández, Arturo; y otros

150.

TI Isabel

Una rosa en el desayuno**TEXTO**

AUTOR: BARILLET, J. P.; GRÉDY, J. L.
 NACIONALIDAD: Francia
 ADAPTACIÓN: Closas, Alberto
 GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO INFANTA ISABEL
 SEMANA INICIAL: 1975-03
 SEMANA FINAL: 1975-24
 SEMANAS EN CARTEL: 22
 FECHA 1ª REPR.: 17-01-75
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Pérez Puig, Gustavo
 PRODUCCIÓN: Collado, Manuel
 INTÉRPRETES: Goyanes, María José; Gutiérrez Caba, Emilio; Pratt, Africa; Sampietro, Mercedes; Vivares, Chelo; Suárez, Luis; Krenel, Joaquín

ESCENOGRAFÍA: Cortés, Toni

VESTUARIO: Cortés, Toni

151.

TI Isabel

Una visita inmoral o la hija de los embajadores**TEXTO**

AUTOR: LUCA DE TENA, Torcuato
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia (de enredo). Vodevil de derechas

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO INFANTA ISABEL
 SEMANA INICIAL: 1975-36
 SEMANA FINAL: 1975-52
 SEMANAS EN CARTEL: 17
 FECHA 1ª REPR.: 05-09-75
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Luca de Tena, Cayetano
 PRODUCCIÓN: Serrano, Arturo
 INTÉRPRETES: Bódalo, José; Serrador, Pastor; Peña, Pastora; Julio, Montserrat; Savón, Beatriz; Miguel Angel; Alonso, Trini; López Somoza, Rafael; Embid, Joaquín; Rivera, Mauro; Andrade, Manuel; Romero, Lucio
 ESCENOGRAFÍA: (decor.) Burgos, Emilio # (realiz.) López, Manuel

152.

T Lara

La malquerida**TEXTO**

AUTOR: BENAVENTE, Jacinto
 NACIONALIDAD: España
 ADAPTACIÓN: Mañas, Alfredo
 GÉNERO: Drama

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO LARA
 SEMANA INICIAL: 1975-01
 SEMANA FINAL: 1975-01
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FECHA 1ª REPR.: 26-09-74
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición *
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Guerrero Zamora, Juan # (ayte. d.) Afán, Francisco
 INTÉRPRETES: Bernardos, Carmen; Ramírez, Elisa; Del Arco, Ana; Navarro, Estela; Galiardo, Juan Luis; Bobé, Alberto; Miguel Angel; Marsó, Francisco; Ransanz, Fernando; Ulises, Alfonso
 ESCENOGRAFÍA: Alarcón, Enrique (espacio escénico) # (realiz.) López, Manuel; Valencia, Alberto
 VESTUARIO: Antonio
 COREOGRAFÍA: Miracle, Carmina # (ballet) Ketty
 MÚSICA: Rodríguez, Pablo # (canc.) De los Ríos, Waldo

OBSERVACIONES:

* (Estreno de la adaptación de Alfredo Mañas)

153. *T Lara*
Ellas los prefieren... un poquito locas

TEXTO

AUTOR: CAINE, Harry
 NACIONALIDAD: Gran Bretaña
 ADAPTACIÓN: Catena, Víctor Andrés
 GÉNERO: Comedia (vodevilesca)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO LARA
 SEMANA INICIAL: 1975-02
 SEMANA FINAL: 1975-20
 SEMANAS EN CARTEL: 19
 FECHA 1ª REPR.: 10-01-75
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno mundial
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Catena, Víctor Andrés
 INTÉRPRETES: Baró, Amparo; Galiana, Manuel;
 Blanch, Jaime; Suñer, Clara; Villalba,
 Paquita.
 ESCENOGRAFÍA: (decor.) Creppi, M.
 VESTUARIO: Herrera; Ollero

154. *T Lara*
La Gran Vía. La verbena de La Paloma

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO LARA
 SEMANA INICIAL: 1975-21
 SEMANA FINAL: 1975-24
 SEMANAS EN CARTEL: 04
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Belaguer, Luis
 REALIZACIÓN: Compañía de Género Chico
 COREOGRAFÍA: Portillo, Alberto
 DIREC. MUSICAL: Duran, José María
OBSERVACIONES:
 {ZARZUELA}

155. *T Lara*
La revoltosa. Agua, azucarillos y aguardiente

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO LARA
 SEMANA INICIAL: 1975-25
 SEMANA FINAL: 1975-26
 SEMANAS EN CARTEL: 02
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Género Chico
OBSERVACIONES:
 {ZARZUELA}

156. *T Lara*
Los clavos. La Dolorosa

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO LARA
 SEMANA INICIAL: 1975-27
 SEMANA FINAL: 1975-28
 SEMANAS EN CARTEL: 02
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de Género Chico
OBSERVACIONES:
 {ZARZUELA}

157. *T Lara*
La corte de Faraón

TEXTO

AUTOR: PERRÍN Y VICO, Guillermo;
 PALACIOS, Miguel de
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Género sicalpítico. Opereta bíblica

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO LARA
 SEMANA INICIAL: 1975-35
 SEMANA FINAL: 1975-40
 SEMANAS EN CARTEL: 06
 FECHA 1ª REPR.: 28-08-75
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición *
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Arribas, Ricardo
 REALIZACIÓN: Compañía de Género Chico
 INTÉRPRETES: Paniagua, María Teresa; Peña, Paco;
 Sarmiento, Rosita; Ochando, José Luis;
 Cembreros, Erinda; Marqués, Marisa;
 Montero, Julia; y otros

MÚSICA: Lledó, Vicente
 DIREC. MUSICAL: Moya, Antonio

OBSERVACIONES:
{ZARZUELA}

* (Estreno de la versión original íntegra, no representada desde 1939)

158.

T Lara

La resistible ascensión de Arturo Ui**TEXTO**

AUTOR: BRECHT, Bertolt
NACIONALIDAD: Alemania
ADAPTACIÓN: Cela, Camilo José
GÉNERO: Parábola dramática. Drama épico

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO LARA
SEMANA INICIAL: 1975-42
SEMANA FINAL: 1975-52
SEMANAS EN CARTEL: 11
FECHA 1ª REPR.: 16-10-75
CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Fizi, Peter; Gómez, José Luis
REALIZACIÓN: Grupo de trabajo Teatro de la Plaza
INTÉRPRETES: Gómez, José Luis; Serrano, Julieta;
 Lázaro, Eusebio; Fuentes, Víctor;
 Casares, Francisco; Palenzuela, Miguel;
 Lacoma, José María; Vallejo, Alonso;
 Argudo, Julián; Casares, Francisco; y
 otros

ESCENOGRAFÍA: Equipo Crónica (espacio escénico) #
 (realiz. gráfica) Calabuig, Tino

VESTUARIO: (realiz.) Lacoma, Ana
MÚSICA: Dieter Hosalla, Hans # (canc.)
 Bernacola, Carmelo

159.

T Maravillas

¡Sé infiel y no mires con quién!**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO MARAVILLAS
SEMANA INICIAL: 1975-01
SEMANA FINAL: 1975-52
SEMANAS EN CARTEL: 52
FECHA 1ª REPR.: 13-08-72
CARÁCTER 1ª R.: Reposición ? *
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Pedro Osinaga
INTÉRPRETES: Osinaga, Pedro; Cerro, José; Caba
 Alba, Julia

OBSERVACIONES:

* (4º año consecutivo en cartel)

160.

T Marquina

Godspell**TEXTO**

AUTOR: TEBELAK, John-Michael;
 SCHWARTZ, Stephen
NACIONALIDAD: EE.UU.
ADAPTACIÓN: Pernán, José María
TRADUCCIÓN: Martín Descalzo, José Luis
GÉNERO: Comedia musical

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO MARQUINA
SEMANA INICIAL: 1975-01
SEMANA FINAL: 1975-45
SEMANAS EN CARTEL: 45
FECHA 1ª REPR.: 02-10-74
CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
FUNCIONES DIARIAS: 1
DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Tebelak, John-Michael
PRODUCCIÓN: Collado, Manuel
INTÉRPRETES: Barrera, Pilar; Dueñas, Nicolás; García,
 Carlos; Goyanes, Mara; Lázaro,
 Maribel; Morales, Nené; Mummé, Pepe;
 Piñeiro, Carlos; Ribó, Juan; Saen, Inma
 de. Orquesta (piano, guitarras, batería)
ESCENOGRAFÍA: Cortés, Antonio (espacio escénico) #
 (realiz.) López, Mariano
VESTUARIO: (figur.) Cortés, Antonio # (realiz.)
 Otero, Cachi
COREOGRAFÍA: Stephens, Dick
DIREC. MUSICAL: Galvao, Johnny

161.

T Marquina

Los chicos de la banda**MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO MARQUINA
SEMANA INICIAL: 1975-46
SEMANA FINAL: 1975-52
SEMANAS EN CARTEL: 07
CARÁCTER 1ª R.: Reposición
FUNCIONES DIARIAS: 2
DÍAS POR SEMANA: 6

OBSERVACIONES:

[v. T Barceló 1975-36]

162. Una noche de 'strip-tease' *T Martín*TEXTO

AUTOR: PERTWEE, Michael

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO MARTÍN

SEMANA INICIAL: 1975-01

SEMANA FINAL: 1975-12

SEMANAS EN CARTEL: 12

CARÁCTER 1ª R.: Reposición *

FUNCIONES DIARIAS: 2

DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADESINTÉRPRETES: Szatornil, José; Ozores, Antonio;
Ross, LyndaOBSERVACIONES:

* (Tercer año)

163. Extraños en mi cama *T Martín*TEXTO

AUTOR: FREEMAN, Dabe

TRADUCCIÓN: Laguna, Emilio

GÉNERO: Vodevil

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO MARTÍN

SEMANA INICIAL: 1975-13

SEMANA FINAL: 1975-21

SEMANAS EN CARTEL: 09

FECHA 1ª REPR.: 29-03-75

CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid

FUNCIONES DIARIAS: 2

DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Ortega, Adrián

INTÉRPRETES: Szatornil, José; Morales, Gracita;
Fontana, Rose; Ballester, Tania; Braus,
Isabel; Acebal, Antonio; Navarro,
Julían; Enguita, Jesús; Clement, Frank164. Extraños en mi cama *T Martín*MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO MARTÍN

SEMANA INICIAL: 1975-36

SEMANA FINAL: 1975-44

SEMANAS EN CARTEL: 09

FECHA 1ª REPR.: 05-09-75?

CARÁCTER 1ª R.: Reposición

FUNCIONES DIARIAS: 2

DÍAS POR SEMANA: 6

OBSERVACIONES:[v. *T Martín* 1975-13]165. La del manojo de rosas *T Martín*MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO MARTÍN

SEMANA INICIAL: 1975-45

SEMANA FINAL: 1975-47

SEMANAS EN CARTEL: 03

FUNCIONES DIARIAS: 2

DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de zarzuelas José de Luna

OBSERVACIONES:

{ZARZUELA}

166. La tabernera del puerto *T Martín*MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO MARTÍN

SEMANA INICIAL: 1975-48

SEMANA FINAL: 1975-48

SEMANAS EN CARTEL: 01

FUNCIONES DIARIAS: 2

DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía de zarzuelas José de Luna

OBSERVACIONES:

{ZARZUELA}

167. El embarazado *T Martín*TEXTO

AUTOR: BARRIEGO y PAJARES

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: [Revista]

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO MARTÍN

SEMANA INICIAL: 1975-49

SEMANA FINAL: 1975-52

SEMANAS EN CARTEL: 04

FECHA 1ª REPR.: 03-12-75?

FUNCIONES DIARIAS: 2

DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: Ruiz Navarro, Juan

REALIZACIÓN: Compañía de comedias musicales
arrevistadas J.R.N.

INTÉRPRETES: Díaz, Manolito; Cassam, Moira

168. T Martín**Flip y Flap****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO MARTÍN
 SEMANA INICIAL: 1975-52
 SEMANA FINAL: 1975-52
 SEMANAS EN CARTEL: 01

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Lamas, Carlos

OBSERVACIONES:

{INFANTIL}

169. T Monumental**Gaby, Fofó y Miliki, con Fofito****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO MONUMENTAL
 SEMANA INICIAL: 1975-01
 SEMANA FINAL: 1975-01
 SEMANAS EN CARTEL: 01

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: Gaby; Fofó; Miliki; Fofito

OBSERVACIONES:

{INFANTIL}

170. T Monumental**Festival de Música Moderna****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO MONUMENTAL
 SEMANA INICIAL: 1975-07
 SEMANA FINAL: 1975-08
 SEMANAS EN CARTEL: 02
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: (Conjunto musicales) Ñu; Cactus;
 Crema; Whyski David; Pop-Tops

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

171. T Monumental**Festival de Ritmos Modernos****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO MONUMENTAL
 SEMANA INICIAL: 1975-10
 SEMANA FINAL: 1975-10
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 1

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: (Conjuntos musicales) Bazoka;
 Rocambale; Unión Pacific; Botas;
 Angeles

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

172. T Monumental**Stomu Yamash't'a y Red Buddha Teatro****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO MONUMENTAL
 SEMANA INICIAL: 1975-16
 SEMANA FINAL: 1975-16
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 1

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}
 (Ritual japonés a ritmo musical de hoy)

173. T Monumental**Un festival extraordinario****TEXTO**

GÉNERO: Marionetas

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO MONUMENTAL
 SEMANA INICIAL: 1975-17
 SEMANA FINAL: 1975-20
 SEMANAS EN CARTEL: 04
 FECHA 1ª REPR.: 23-04-75
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 6

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: Dirección General de Teatro y
 Espectáculos (M.I.T.)

REALIZACIÓN: Las marionetas de Obraztsov *

PROCEDENCIA: URSS

OBSERVACIONES:

* (Del Teatro Estatal de Marionetas de Moscú)

174. T Monumental**Aladino y la lámpara maravillosa****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO MONUMENTAL
 SEMANA INICIAL: 1975-17
 SEMANA FINAL: 1975-20
 SEMANAS EN CARTEL: 04

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Las marionetas de Obraztsov *

PROCEDENCIA: URSS

OBSERVACIONES:

{INFANTIL}

* (del Teatro Estatal de Marionetas de Moscú)

175. T Monumental**Antonio Gades y su compañía de ballet español****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO MONUMENTAL
 SEMANA INICIAL: 1975-24
 SEMANA FINAL: 1975-25
 SEMANAS EN CARTEL: 02
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía Antonio Gades
 INTÉRPRETES: Compañía de ballet de Antonio Gades

OBSERVACIONES:

{DANZA Y BALLET}

176. T Monumental**Tauromaquia****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO MONUMENTAL
 SEMANA INICIAL: 1975-26
 SEMANA FINAL: 1975-27
 SEMANAS EN CARTEL: 02
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

OBSERVACIONES: [v. TR Victoria 1975-22]

177. T Monumental**Jesucristo libertador****TEXTO**

AUTOR: VILLAMAR, Pablo
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: [Intento de comedia musical]

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO MONUMENTAL
 SEMANA INICIAL: 1975-30
 SEMANA FINAL: 1975-39
 SEMANAS EN CARTEL: 10
 FECHA 1ª REPR.: 23-07-75
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno
 FUNCIONES DIARIAS: 1
 DÍAS POR SEMANA: 6

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Grupo Teatral Independiente Arlequín
 INTÉRPRETES: (Más de 50, muchos de ellos no profesionales, cuyos nombres no figuran en ningún programa)

178. T Monumental**La corte de Faraón****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO MONUMENTAL
 SEMANA INICIAL: 1975-41
 SEMANA FINAL: 1975-45
 SEMANAS EN CARTEL: 05
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

OBSERVACIONES:

[v. T Lara 1975-35]

179. T Monumental**Hair****TEXTO**

AUTOR: Mc DERMONT, Galt; RAGNI,
 Jerome; RADO, James
 GÉNERO: Comedia musical

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO MONUMENTAL
 SEMANA INICIAL: 1975-46
 SEMANA FINAL: 1975-52
 SEMANAS EN CARTEL: 07
 FECHA 1ª REPR.: 14-11-75
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

REALIZACIÓN: Compañía original de Londres
 INTÉRPRETES: (actores norteamericanos e ingleses)

180. T Muñoz S**Sin la polonesa..., ¡nada!****TEXTO**

AUTOR: REORUL; BARRÉ
 ADAPTACIÓN: Chiriamonte, Ugo
 GÉNERO: Género infimo # (Vaudevil)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO MUÑOZ SECA
 SEMANA INICIAL: 1975-01
 SEMANA FINAL: 1975-42
 SEMANAS EN CARTEL: 42
 FECHA 1ª REPR.: 07-06-74
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Silva, Natalia
 REALIZACIÓN: Compañía Andrés Magdalena
 INTÉRPRETES: Novo, Maribel; Shariff, Marcia;
 Lemos, Herminia; Escario, Mabel;
 Magdalena, Andrés; Grandy II, Miguel;
 Lespe, José Luis; Simón, Felipe

181. T Muñoz S**Las corsarias****TEXTO**

AUTOR: PARADAS, Enrique; JIMÉNEZ,
 Joaquín

NACIONALIDAD: España

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO MUÑOZ SECA
 SEMANA INICIAL: 1975-43
 SEMANA FINAL: 1975-52
 SEMANAS EN CARTEL: 10
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: Magdalena, Andrés
 REALIZACIÓN: Compañía Lírica José de Luna
 MÚSICA: Alonso, Francisco
OBSERVACIONES: {ZARZUELA}

182. *TNM Guerrero***El círculo de tiza caucasiano****TEXTO**

AUTOR: BRECHT, Bertold
 NACIONALIDAD: Alemania
 ADAPTACIÓN: Laín Entralgo, Pedro

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO NACIONAL MARÍA GUERRERO

SEMANA INICIAL: 1975-01

SEMANA FINAL: 1975-20

SEMANAS EN CARTEL: 20

FECHA 1ª REPR.: 14-12-74

CARÁCTER 1ª R.: Reposición

FUNCIONES DIARIAS: 2

DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Alonso, José Luis
 REALIZACIÓN: Compañía titular (Compañía N. de T. María Guerrero)

INTÉRPRETES: D'Ocón, María Fernanda; Bódalo, José; Llopart, Gabriel; Marín, Guillermo; Heredia, José Luis; López, Arturo; Hernández, Francisco; Rodrigo, Luisa; Trujillo, Julia; Ventura, Ana María; y otros

183. *TNM Guerrero***El cocherito, leré****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO NACIONAL MARÍA GUERRERO

SEMANA INICIAL: 1975-03

SEMANA FINAL: 1975-07

SEMANAS EN CARTEL: 05

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: F. Montesinos, Angel
 REALIZACIÓN: Teatro Nacional de Juventudes Los Tlites

OBSERVACIONES:

{INFANTIL}

184. *TNM Guerrero***Dimitri****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO NACIONAL MARÍA GUERRERO

SEMANA INICIAL: 1975-19

SEMANA FINAL: 1975-19

SEMANAS EN CARTEL: 01

FECHA 1ª REPR.: 08-05-75

FUNCIONES DIARIAS: 1

DÍAS POR SEMANA: 4

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: Dimitri (payaso)

OBSERVACIONES:

{MIMO}

185. *TNM Guerrero***Rodogune****TEXTO**

AUTOR: CORNEILLE, Pierre
 NACIONALIDAD: Francia
 GÉNERO: Tragedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO NACIONAL MARÍA GUERRERO

SEMANA INICIAL: 1975-19

SEMANAS EN CARTEL: *

FECHA 1ª REPR.: 05-05-75

CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Ronse, Henri
 REALIZACIÓN: Théâtre Oblique de Paris
 PROCEDENCIA: Francia
 ESCENOGRAFÍA: (decor.) Montresor, Beni

OBSERVACIONES:

* (No aparece en la cartelera)

186. *TNM Guerrero***Joven Ballet Concierto****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO NACIONAL MARÍA GUERRERO

SEMANA INICIAL: 1975-23

SEMANA FINAL: 1975-26

SEMANAS EN CARTEL: 04

FUNCIONES DIARIAS: 2

DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Lázaro, Ana
 REALIZACIÓN: Joven Ballet Concierto *

OBSERVACIONES:

{DANZA Y BALLET}

* (Dirección: Ana Lázaro)

187. *TNM Guerrero***Misericordia****TEXTO**

AUTOR: PÉREZ GALDÓS, Benito
 NACIONALIDAD: España
 ADAPTACIÓN: (esc.) Mañas, Alfredo

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO NACIONAL MARÍA GUERRERO

SEMANA INICIAL: 1975-37

SEMANA FINAL: 1975-50

SEMANAS EN CARTEL: 14

FECHA 1ª REPR.: 09-09-75?

CARÁCTER 1ª R.: Reposición

FUNCIONES DIARIAS: 2

DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Alonso, José Luis
 REALIZACIÓN: Compañía titular (Compañía N. de T. María Guerrero)

188. TNM Guerrero
**Sobre un caballo de abril o las trombas del rey
 Geniuo**

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO NACIONAL MARÍA GUERRERO

SEMANA INICIAL: 1975-48

SEMANA FINAL: 1975-48

SEMANAS EN CARTEL: 01

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Guirau, Antonio

REALIZACIÓN: Teatro Municipal Infantil de Madrid

OBSERVACIONES:

{INFANTIL}

189. TNM Guerrero
El pájaro blanco

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO NACIONAL MARÍA GUERRERO

SEMANA INICIAL: 1975-50

SEMANA FINAL: 1975-52

SEMANAS EN CARTEL: 03

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: F. Montesinos, Angel

REALIZACIÓN: Teatro Nacional de Juventudes Los Títeres

OBSERVACIONES:

{INFANTIL}

190. TNM Guerrero
La feria de Cuernicabra

TEXTO

AUTOR: MAÑAS, Alfredo

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO NACIONAL MARÍA

GUERRERO

SEMANA INICIAL: 1975-51

SEMANA FINAL: 1975-52

SEMANAS EN CARTEL: 02

FECHA 1ª REPR.: 22-12-75

CARÁCTER 1ª R.: Reposición *

FUNCIÓNES DIARIAS: 2

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Alonso, José Luis

REALIZACIÓN: Compañía titular (Compañía N. de T. María Guerrero

INTÉRPRETES: D'Oodán, María Fernanda; Heredia, José Luis; Trujillo, Julia; Hernández, Paco; Ventura, Ana María; Segura, José; Tejela, Julia; Navarro, Enrique; Navarro, Félix; Rodrigo, Luisa; y otros

ESCENOGRAFÍA: (decor.) Collado, Lorenzo

VESTUARIO: (figur.) Collado, Lorenzo

OBSERVACIONES:

* (Presentada con carácter de estreno)

191. TR Victoria
Tal como son

TEXTO

AUTOR: CHEJOV, Anton

NACIONALIDAD: URSS

ADAPTACIÓN: (esc.) Arout, Gabriel; Arteche, Juan José

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO REINA VICTORIA

SEMANA INICIAL: 1975-01

SEMANA FINAL: 1975-02

SEMANAS EN CARTEL: 02

FECHA 1ª REPR.: 19-09-74

CARÁCTER 1ª R.: Estreno

FUNCIÓNES DIARIAS: 2

DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Collado, Manuel # (ayte. d.) Gómez, Rafael

REALIZACIÓN: Compañía Julia Gutiérrez Caba

INTÉRPRETES: Gutiérrez Caba, Julia; Bardem, Pilar; Delgado, Fernando; Pascual, Erasmo; Collado, Manuel; Vives, Salvador

ESCENOGRAFÍA: Aguirre, José Ramón # (realiz.) López, Manuel

VESTUARIO: (figur.) Aguirre, José Ramón # (realiz.) Peris Hermanos

ILUMINACIÓN: Fontanals, Francisco

192. TR Victoria
Los buenos días perdidos

TEXTO

AUTOR: GALA, Antonio

NACIONALIDAD: España

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO REINA VICTORIA

SEMANA INICIAL: 1975-03

SEMANA FINAL: 1975-04

SEMANAS EN CARTEL: 02

FECHA 1ª REPR.: 14-01-75

CARÁCTER 1ª R.: Reposición

FUNCIÓNES DIARIAS: 2

DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Alonso, José Luis

REALIZACIÓN: Compañía Mary Carrillo

INTÉRPRETES: Aranda, Angel; Carrillo, Mary; Hurtado, Teresa; Ballesteros, Ramón

193. *TR Victoria***Antígona****TEXTO**

AUTOR: ANOUILH, Jean
 NACIONALIDAD: Francia
 ADAPTACIÓN: Olmo, Lauro
 GÉNERO: Tragedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO REINA VICTORIA
 SEMANA INICIAL: 1975-05
 SEMANA FINAL: 1975-12
 SEMANAS EN CARTEL: 08
 FECHA 1ª REPR.: 31-01-75
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición *
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Narros, Miguel # (ayte. d.) Bravo,
 Jacinto

PRODUCCIÓN: Alonso, Justo
 INTÉRPRETES: Belén, Ana; Delgado, Fernando;
 Algona, Paco; Mas, Margarita; Fresno,
 Maruchi; Meatre, Jeanmine; Glovr,
 María Dolores; Poveda, Roberto;
 Giovannoni, Claudio; Blas, Marmel de;
 Ayones, Miguel; y otros
 ESCENOGRAFÍA: (decor.) D'Orico, Andrea # (realiz.)
 López, Manuel
 VESTUARIO: D'Orico, Andrea # (realiz.) Peris
 hermano

OBSERVACIONES:

* (Estreno de la adaptación de Lauro Olmo)

194. *TR Victoria***Con el arte por bandera****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO REINA VICTORIA
 SEMANA INICIAL: 1975-14
 SEMANA FINAL: 1975-17
 SEMANAS EN CARTEL: 04
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

PRODUCCIÓN: Casan
 INTÉRPRETES: (cant.) Reina, Juanita; Caracollilo;
 Montoya, Enrique; Los Mariameños.
 Ballet

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

195. *TR Victoria***Corridos de la revolución (México, 1910)****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO REINA VICTORIA
 SEMANA INICIAL: 1975-18
 SEMANA FINAL: 1975-21
 SEMANAS EN CARTEL: 04
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: López Tarso, Ignacio; Missiego, Betty
 (colab.)

OBSERVACIONES:

{MÚSICA Y CANCIÓN}

196. *TR Victoria***Tauromaquia****TEXTO**

AUTOR: CASTRO, Juan Antonio
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Espectáculo total, abierto [con música y
 canciones]

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO REINA VICTORIA
 SEMANA INICIAL: 1975-22
 SEMANA FINAL: 1975-23
 SEMANAS EN CARTEL: 02
 FECHA 1ª REPR.: 27-05-75
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Caneco, Marmel
 INTÉRPRETES: Fresno, Maruchi; Duarte, Natalia;
 Gómez Conde, Concha; Segura,
 Carmen; Ballester, Celis; Alm, Leonar;
 Blas, Marmel de; Albiach, José; Calot
 Paso, Juan; Godoy, César; Gallardo,
 Miguel A.; y otros
 ESCENOGRAFÍA: Artiñano, Javier
 MÚSICA: Domingo, Pedro Luis

197. *TR Victoria***Anillos para una dama****MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO**

LUGAR TEATRAL: TEATRO REINA VICTORIA
 SEMANA INICIAL: 1975-24
 SEMANA FINAL: 1975-24
 SEMANAS EN CARTEL: 01
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

OBSERVACIONES:

[v. *T Cómico* 1975-01]

198. Superboeing *TR Victoria*TEXTO

AUTOR: CAMOLETTI, Marc
 GÉNERO: Vodevil

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO REINA VICTORIA
 SEMANA INICIAL: 1975-25
 SEMANA FINAL: 1975-32
 SEMANAS EN CARTEL: 08
 FECHA 1ª REPR.: 24-06-75
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: Hurtado, Paloma; Taff, Susan; Luján,
 Verónica; Valentín, Pedro; Gobbit,
 Regine

199. Alguien debe morir esta noche *TR Victoria*TEXTO

AUTOR: GARCÍA TOLA, Fernando
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Tragedia política

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO REINA VICTORIA
 SEMANA INICIAL: 1975-33
 SEMANA FINAL: 1975-35
 SEMANAS EN CARTEL: 03
 FECHA 1ª REPR.: 13-08-75
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Catena, Víctor Andrés
 REALIZACIÓN: Act. Francisco Piquer
 INTÉRPRETES: Soriano, Charo; Piquer, Francisco;
 Redondo, Jaime; Lizárraga, Juan; Vara,
 Juan
 ESCENOGRAFÍA: (decor.) Alarcón, Enrique

200. Milagro en Londres *TR Victoria*TEXTO

AUTOR: BELLIDO, José María
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO REINA VICTORIA
 SEMANA INICIAL: 1975-36
 SEMANA FINAL: 1975-40
 SEMANAS EN CARTEL: 05
 FECHA 1ª REPR.: 05-09-75?
 CARÁCTER 1ª R.: Reposición
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Balaguer, Luis
 INTÉRPRETES: Mompín, José María; Martel, Paula;
 Isbert, María; García Ortega, Rosario;
 Fernández, Pedrín

201. ¿Por qué corres, Ulises? *TR Victoria*TEXTO

AUTOR: GALA, Antonio
 NACIONALIDAD: España
 GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO REINA VICTORIA
 SEMANA INICIAL: 1975-43
 SEMANA FINAL: 1975-52
 SEMANAS EN CARTEL: 10
 FECHA 1ª REPR.: 17-10-75
 CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid
 FUNCIONES DIARIAS: 2
 DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Carus, Mario
 PRODUCCIÓN: Empresa Corral de Comedias (de
 Antonio Redondo)
 INTÉRPRETES: Clossa, Alberto; Carillo, Mary; Vera,
 Victoria; Calaborra, Margarita; Duato,
 Juan; García Ortega, Rosario
 Vela, Vicente
 ESCENOGRAFÍA: Bernhauer, Elio
 VESTUARIO: Bernhauer, Elio
 ILUMINACIÓN: Fontanals, Francisco

202. TR Victoria**El ovni y sus misterios****TEXTO**

AUTOR: ZERPA, Fabio

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO REINA VICTORIA

SEMANA INICIAL: 1975-51

SEMANA FINAL: 1975-52

SEMANAS EN CARTEL: 02

FUNCIONES DIARIAS: 2

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: Zerpa, Fabio

OBSERVACIONES:

{ DIVERSOS }

* (Acto sobre parapsicología y reencarnación)

203. T Valle-Inclán**No te pases de la raya, cariño****TEXTO**

AUTOR: CAMOLETTI, Marc

TRADUCCIÓN: Closas, Alberto

GÉNERO: Vodevil # (Comedia)

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO VALLE-INCLÁN

SEMANA INICIAL: 1975-01

SEMANA FINAL: 1975-12

SEMANAS EN CARTEL: 12

FECHA 1ª REPR.: 16-04-74

CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid

FUNCIONES DIARIAS: 2

DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Mompiñ, José María

INTÉRPRETES: Martel, Paula; Lorente, Fedra;

Mompiñ, José María; Alexandre,

Manuel; Navarro, Julián

204. T Valle-Inclán**El paseo del mono****TEXTO**

AUTOR: MURRAY, John

NACIONALIDAD: EE.UU.

TRADUCCIÓN: Acuña, José Luis

GÉNERO: Comedia

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO VALLE-INCLÁN

SEMANA INICIAL: 1975-14

SEMANA FINAL: 1975-30

SEMANAS EN CARTEL: 17

FECHA 1ª REPR.: 04-04-75

CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid

FUNCIONES DIARIAS: 2

DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Morera, José María

INTÉRPRETES: Martínez, Julita; Resino, Andrés

ESCENOGRAFÍA: Cardells, Jorge # (realiz.) López,

Enrique

205. T Valle-Inclán**The rocky horror show****TEXTO**

AUTOR: O'BRIEN, R.

GÉNERO: Espectáculo musical de café-teatro

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO VALLE-INCLÁN

SEMANA INICIAL: 1975-31

SEMANA FINAL: 1975-40

SEMANAS EN CARTEL: 10

FECHA 1ª REPR.: 09-08-75

CARÁCTER 1ª R.: Reposición

FUNCIONES DIARIAS: 2

DÍAS POR SEMANA: 7

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

INTÉRPRETES: Nadal, Alfonso; Berco, Alberto; Godó,

Miguel Angel; Valdicia, Paco Andrés;

Chacón, María; Gómez Kemp, Mayra;

Ramírez, Raquel

206. T Valle-Inclán**Las hermanas de Búfalo Bill****TEXTO**

AUTOR: MARTÍNEZ MEDIERO, Manuel

NACIONALIDAD: España

GÉNERO: Comedia de circunstancias. Farsa esperpéntica, política

MONTAJE: LUGAR Y TIEMPO

LUGAR TEATRAL: TEATRO VALLE-INCLÁN

SEMANA INICIAL: 1975-41

SEMANA FINAL: 1975-52

SEMANAS EN CARTEL: 12

FECHA 1ª REPR.: 08-10-75

CARÁCTER 1ª R.: Estreno en Madrid

FUNCIONES DIARIAS: 2

DÍAS POR SEMANA: 6

MONTAJE: RESPONSABILIDADES

DIRECCIÓN: Abad, Francisco

INTÉRPRETES: Riaza, Berta; Sáinz, Tina; Cobos, Germán

ESCENOGRAFÍA: Gago, Pablo # (realiz.) Vda. de López y Muñoz

MÚSICA: (y canc.) Víctor Manuel