



Universidad
de Alcalá

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE 2º DE ESO DE EDUCACIÓN FÍSICA

Trabajo Fin de Máster

**Máster Universitario en Formación del Profesorado
de ESO, bachillerato, formación profesional y
enseñanza de idiomas**

Presentado por:

D. José Luis Cespedosa Herrero

Dirigido por:

Dra. D^a Marta Panufnik

Alcalá de Henares, a 4 de julio de 2019

ÍNDICE

1. Introducción.....	Pág. 2
2. Contextualización.....	Pág. 3
2.1 Localización.	
2.2 Datos del centro	
2.3 Análisis sociológico del alumnado	
2.4 Características psicoevolutivas del alumnado	
3. Competencias clave y Objetivos a alcanzar por los alumnos.....	Pág. 6
3.1 Competencias clave	
3.2 Objetivos	
4. Contenidos.....	Pág. 11
5. Unidades didácticas.....	Pág. 16
6. Metodología.....	Pág. 28
7. Recursos didácticos.....	Pág. 30
8. Evaluación.....	Pág. 31
8.1 Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado	
8.1.1 Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.	
8.1.2 Procedimientos e instrumentos de evaluación	
8.1.3 Criterios de calificación	
8.1.4 Recuperación de la materia.	
8.2 Evaluación de la programación y de la práctica docente	
9. Medidas de Atención a la diversidad.....	Pág. 39
10. Enseñanzas transversales.....	Pág. 42
11. Tecnologías de la información y comunicación (TIC).....	Pág. 44
12. Interdisciplinariedad.....	Pág. 45
13. Actividades complementarias y extraescolares.....	Pág. 46
14. Referencias bibliográficas.....	Pág. 47
Anexos.....	Pág. 50

1. Introducción

En esta programación se buscará concienciar al alumnado de la importancia de adquirir hábitos de vida saludables para el mantenimiento y la mejora de la salud y el bienestar personal, con enfoque sobre todo hacia la práctica de actividad física y deporte. Esto es debido a la importancia de tratar de evitar y combatir contra los factores ambientales o del entorno que durante estos años están produciendo cambios permanentes en el estilo de vida de los estudiantes, además de la explosión de las nuevas tecnologías.

Por ello, la educación tiene un papel fundamental en la concienciación, ante el entorno obesogénico existente en nuestra sociedad, promovido y dependiente de 4 ejes principales, la familia, el deporte y ocio, los alimentos altos en calorías y, el campo de la educación e información (Santos, 2005). Por lo tanto, siempre a partir del movimiento, y en base a los objetivos generales de etapa como principal referencia y meta, se pretende que el alumnado trabaje y desarrolle las distintas competencias, establecidas por el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, a lo largo del curso escolar.

La estructura general de los contenidos estará basada de acuerdo a la que se expone en el Decreto de la Comunidad de Madrid, de 14 de mayo (D 48/2015, de 14 de mayo), del Consejo de Gobierno, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria, correspondiendo con la materia de educación física del curso de 2º de ESO. Esta programación pretende seguir una línea en la que el alumnado sea partícipe y consciente de su propio proceso de aprendizaje, trabajando y colaborando entre compañeros, valorando y promulgando, por lo tanto, una filosofía de trabajo en equipo y cooperación, tratando de alcanzar unas metas comunes para todos, a partir de la práctica de diversas actividades físico-deportivas.

2. Contextualización

2.1 Localización

Esta programación está diseñada para el Colegio Casa de la Virgen, ubicado en el Barrio de la Concepción, en la calle Virgen del val nº 1, perteneciente al distrito de Ciudad lineal de Madrid.

2.2 Datos del centro

El colegio es un centro concertado, sostenido por la Fundación Benéfico-docente “Casa de la Virgen”. Actualmente, el 2º ciclo de Educación infantil y las etapas de Educación primaria y ESO son concertados con la Comunidad de Madrid, mientras que el primer ciclo de Educación infantil y el bachillerato son privados. La acción principal de este centro se lleva practicando desde sus comienzos, allá en 1928, fecha en la que se fundó un primer establecimiento para atender a niños y familias necesitadas (Colegio Casa de la virgen, s.f.)

A partir de ese momento, fueron dándose una serie de acontecimientos y circunstancias que, a pesar de experimentar grandes dificultades, permitieron avanzar en el proyecto, con el apoyo de la fundación benéfico-docente “Casa de la virgen”, instituida en 1942.

De acuerdo con la descripción de su historia reflejada en la página web del Colegio Casa de la Virgen (s. f.), es a partir de esa fecha, cuando comienzan las construcciones e inauguraciones más significativas, constituyendo y manteniendo finalmente un total de 3 casas, una en Madrid (este centro educativo), otra en Cangas (Pontevedra) y otra en Palmones (Cádiz). En su trayectoria se han vivido numerosas reformas y ampliaciones de construcción, con el fin de satisfacer las demandas del Ministerio de Educación, así como incorporaciones de personal, contando actualmente con 35 maestro/as y profesores/as, y 16 miembros/as de personal de servicios. En cuanto al alumnado y sus familias, el centro viene funcionando con un total de 897 alumnos/as en educación mixta, junto a la Asociación de padres (APA), compuesta por 820 padres y madres.

Concretamente, la acción docente es llevada a cabo por un único profesor de educación física encargado de impartir la materia a todos los grupos y cursos de ESO, y a 1º de bachillerato, por lo que no existe un departamento de educación física como tal, ya que, es este profesor el principal responsable y encargado de la planificación, programación, e impartición de la asignatura. El centro cuenta con un pabellón cubierto y un campo de fútbol sala al aire libre como principales instalaciones en las que se desarrollan las clases de EF.

2.3 Análisis sociológico del alumnado

En cuanto al tipo de población, según el Proyecto educativo del propio centro, en términos de origen demográfico, la mayoría son nacionales, de hasta un 80%, frente a los inmigrantes, correspondiendo a un 20%, coincidiendo aproximadamente con los datos reflejados en el censo del ayuntamiento de acuerdo al barrio, del 85% de nacionales, frente a un 15% de extranjeros. Por otro lado, en términos de economía, la mayoría pertenece a una clase media-baja y baja (60%), frente a la clase media (40%), no existiendo clase alta, siendo el sector más abundante el de Servicios, y la sección de actividades administrativas y servicios auxiliares, seguida del comercio de reparación de vehículos (Ayuntamiento de Madrid, 2018).

2.4 Características psicoevolutivas del alumnado

Esta programación está diseñada para llevarse a cabo con los alumnos de 2º de ESO, pertenecientes a este centro educativo. Esta etapa escolar del alumnado, corresponde con la llamada por Micucci (2005), primera adolescencia temprana, entre los 11 y 13 años, etapa en la que normalmente inicia la pubertad, entre los 9-11 años en chicas y 12-14 años en chicos (Molina, 2009). Las manifestaciones físicas de la pubertad más características son de manera general, la rápida aceleración del crecimiento, desarrollo de las características sexuales primarias y secundarias, y cambios en la composición corporal y en los sistemas circulatorio y respiratorio (Zacarés, s. f.).

En este momento, de acuerdo a Micucci (2005), se comienzan a vivenciar una serie de desafíos evolutivos, entre los que destaca la adaptación a los cambios de la pubertad, existiendo una mayor preocupación por la reacción del contexto social, más que incluso en sí mismo, y pudiendo llevar consigo un alto impacto psicológico tanto a nivel personal

como con respecto a las relaciones familiares, existiendo quizás un distanciamiento cada vez mayor con los padres. Estos se dan cuenta pronto, cómo, a medida que avanza la pubertad, sus hijos buscan mayor privacidad familiar, gastan menos tiempo con ellos, y se muestran incluso más discutidores (Zacarés, s. f.).

Otro desafío a los que se enfrentan los adolescentes en esta etapa es a la consolidación de un lugar propio dentro del grupo, pudiendo aparecer la llamada actitud de entregarse al grupo de pares, siendo este un contexto seguro en el que el adolescente comienza a experimentar la independencia, y la aceptación del grupo se convierte en un asunto de supervivencia psicológica (Micucci, 2005).

Tal y como este mismo autor expone, en esta etapa empieza a producirse la aparición de algunas conductas típicas en el adolescente, como por ejemplo una mayor atención y preocupación por el aspecto físico y el desarrollo normal del cuerpo, cohibición, mayor propensión a la discusión, conformidad con los pares e interés por su aceptación, habiendo incluso tal intensa participación en el grupo, que es posible dejar de lado otras responsabilidades. Además, el ocultamiento inusual, la falta de cuidado de la higiene personal o la falta de relaciones amistosas y de interés por entablarlas, pueden ser algunos de los signos indicadores de problemas.

3. Competencias clave y objetivos a alcanzar por el alumnado

3.1 Competencias clave

En esta programación se pretende trabajar y desarrollar las 7 competencias clave propuestas en el Decreto de la Comunidad de Madrid, de 14 de mayo (D 48/2015, de 14 de mayo), del Consejo de Gobierno, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria, partiendo de la asignatura de Educación física y, por consiguiente, con sus contenidos como herramientas para el desarrollo de las mismas.

La competencia lingüística, es definida por el Consejo europeo (2006) como la habilidad para expresar conceptos, pensamientos, hechos y opiniones de forma escrita y oral en la lengua materna, por lo tanto, se desarrollará en EF favoreciendo a un ambiente de transmisión de afectos, estados de ánimo y señales con el cuerpo, permitiendo así la comunicación gestual, y en general, técnicas comunicativas de dominio corporal. A través de la motricidad podrá favorecerse la comunicación, la expresión de emociones, sentimientos o ideas a través del gesto, la postura o el movimiento (Zapatero, González y Campos, 2018).

Siguiendo en la orientación de estos autores, *la competencia matemática*, la cual hace referencia al conocimiento y aplicación del razonamiento matemático para resolver problemas o conflictos (Consejo europeo, 2006), se desarrollará mediante el conocimiento y comprensión de diversos conceptos, leyes o fórmulas relacionadas con la educación física como bien pueden ser en los cálculos de tiempo, pulsaciones, fórmulas de cálculo de IMC, o lectura y análisis de gráficos relacionados con la actividad física y una vida saludable.

En cuanto a *las competencias básicas en ciencia y tecnología*, que aluden a la capacidad y voluntad de utilizar los conocimientos y metodologías para explicar la naturaleza y los cambios causados por el ser humano, para plantear cuestiones y obtener respuestas (Consejo europeo, 2006), se trabajará a partir de aspectos generados por la acción humana para la mejora y la preservación de las condiciones de vida propias y colectivas, impulsando así la capacidad y disposición para lograr una vida saludable en un entorno también saludable (Zapatero, González y Campos, 2018).

Con la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para la ampliación y búsqueda de conocimientos relativos a la asignatura, se pretende desarrollar *la competencia digital*, enfocada en el uso seguro y crítico de las mismas, con fines laborales, de ocio o comunicación (Consejo europeo, 2006). Además, algunas tecnologías no solo están ligadas con el acceso y gestión de información, sino que también están destinadas hacia el conocimiento y gestión de la propia actividad física y el deporte.

Para favorecer al *aprender a aprender* mediante la educación física, de acuerdo con Zapatero, González y Campos (2018), se presentarán herramientas y recursos que permitan controlar la práctica física, regulando así el aprendizaje de habilidades deportivas o capacidades físicas, y, por lo tanto, facilitar así el autoconocimiento y la competencia motriz y académica auto-percibida, tanto a nivel individual, como grupal. Esta competencia está dirigida hacia la organización del aprendizaje y la toma de conciencia del propio proceso, gestionando el tiempo y la información de manera eficaz (Consejo europeo, 2006).

Con la práctica de juegos y deportes de cooperación, con o sin oposición, se tratará de fomentar la colaboración, participación y el desarrollo de actividades destinadas hacia la solidaridad, cooperación y la no discriminación (Zapatero, González y Campos, 2018), desarrollando así *las competencias sociales y cívicas*, en las que se incluyen por tanto las formas de comportamiento que preparan para participar de forma constructiva en la vida social y profesional (Consejo europeo, 2006). Además, siguiendo los autores anteriores, con actividades en el medio natural y de expresión corporal, se pretenderá incentivar hacia la convivencia, conocimiento de la realidad social y códigos éticos de actuación respetuosa por el medio.

Para el desarrollo del *sentido de iniciativa y espíritu emprendedor* se provocarán situaciones en las que se deban gestionar factores de organización y evaluación, así como factores de diseño y creación de actividades, en las que se valore y destaque la originalidad y creatividad. Mediante la deliberación, debate y discusión de dilemas, se tratará de dar respuesta a situaciones inventadas o hipotéticas encontradas en el deporte, favoreciendo el dialogo, reflexión y discusión individualmente y/o en grupo (Consejo europeo, 2006; Zapatero, González y Campos, 2018).

Por lo tanto, y siguiendo con la idea de estos autores, esta competencia está identificada con la habilidad de transformar ideas en actos a partir de la creatividad e innovación, trabajando en la planificación y gestión de proyectos a partir de objetivos.

Finalmente, con respecto a la competencia dedicada a *la conciencia y expresiones culturales*, definida por el Consejo Europeo (2006) como la importancia de la expresión creativa de ideas, experiencias y emociones a través de medios como la música, artes o literatura entre otras, se dará énfasis al conocimiento y valoración de manifestaciones artísticas donde el cuerpo y el movimiento sean el recurso principal, transmitiendo manifestaciones culturales relacionadas con la motricidad humana, como puede ser del deporte, juegos populares, teatro o danzas (Zapatero, González y Campos, 2018).

3.2 Objetivos

Los objetivos de esta programación irán en concordancia con los objetivos generales de etapa reflejados en el Decreto de la Comunidad de Madrid, de 14 de mayo (D 48/2015, de 14 de mayo), del Consejo de Gobierno, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.

- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas a través de actividades físico-deportivas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Además, posteriormente, se elaborarán unos objetivos didácticos más concretos para cada una de las unidades didácticas que compondrán esta programación.

4. Contenidos

La selección de los contenidos estará basada de acuerdo a los que refleja el Decreto de la Comunidad de Madrid, de 14 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria, concretamente, para el curso de 2º de ESO de la asignatura de Educación física.

Bloque 1: actividades individuales en medio estable	- Habilidades gimnásticas y acrobáticas - Saltos, giros, equilibrios volteos; ajuste de las habilidades a los modelos técnicos básicos. - Descripción de los movimientos y capacidades motrices implicadas.
	- Formas de evaluar el nivel técnico en las habilidades específicas de las actividades gimnásticas y acrobáticas
	- Aspectos preventivos de las actividades gimnásticas y acrobáticas: calentamiento específico, ayudas, ajuste de las actividades al nivel de habilidad.
	- Valoración del esfuerzo personal en los aprendizajes
Bloque 2: actividades de adversario: lucha	- Elementos técnicos, tácticos y reglamentarios de la lucha. Agarres desequilibrios, caídas, reequilibrios.
	- Respeto y aceptación de las normas reglamentarias de las actividades de lucha.
	- Autocontrol ante las situaciones de contacto físico.
	- La figura del ganador y el significado del adversario en el deporte actual. Modelos de conducta de los ganadores. El respeto y la consideración como valores propios de estas actividades.
	- Habilidades específicas del fútbol. Modelos técnicos y adaptación a las características propias.

<p>Bloque 3: actividades de colaboración-oposición: fútbol</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dinámica interna, aplicación de las habilidades para cumplir los principios estratégicos del fútbol. Capacidades implicadas. - Estímulos relevantes que en el fútbol condicionan la conducta motriz. Situación de jugadores, balón y portería, espacios de juego. - La aceptación de las diferencias y la ayuda en el seno de los equipos.
<p>Bloque 4: actividades en medio no estable</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Trepa y recorridos horizontales de escalada. Capacidades implicadas. Medidas de seguridad y control de riesgos. - Instalaciones urbanas y entornos naturales para las actividades de trepa y escalada; conductas de cuidado del entorno que se utiliza. - Nudos; realización y procedimientos de verificación de la seguridad.
<p>Bloque 5: actividades artístico expresivas: acrosport</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Calidades de movimiento y expresividad. - Significados de los gestos en el lenguaje no verbal.
<p>Bloque 6: salud</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ventajas para la salud y posibles riesgos de las diferentes actividades físico deportivas seleccionadas - Progresividad de los esfuerzos: actividades de activación y actividades de recuperación en función de la actividad principal. - Higiene postural en la actividad física y en las actividades cotidianas - Los niveles saludables en los factores de la condición física. - Medidas preventivas en las actividades físico deportivas en las que hay competición: preparación previa a la situación de competición, equilibrio de niveles, adaptación de materiales y condiciones de práctica.

Bloque 7: la respiración	-Tipos y combinación de la respiración con la actividad física y con la relajación
--------------------------	--

El curso de 2º de ESO está repartido en dos grupos A y B, por lo que se tendrá en cuenta el número de sesiones que se podrán desarrollar a lo largo del curso para cada grupo, de acuerdo tanto al calendario como el horario escolar de 2018/2019. El grupo A, tendrá 2 horas/semana, los lunes y los miércoles de 10:00 a 11:00, mientras que el grupo B, tendrá 1:50 horas/semana, los martes de 10:00 a 11:00 y los jueves de 14:50 a 15:40.

SEPTIEMBRE					OCTUBRE					NOVIEMBRE				
L	M	X	J	V	L	M	X	J	V	L	M	X	J	V
3	4	5	6	7	1	2	3	4	5				1	2
10	11	12	13	14	8	9	10	11	12	5	6	7	8	9
17	18	19	20	21	15	16	17	18	19	12	13	14	15	16
24	25	26	27	28	22	23	24	25	26	19	20	21	22	23
					29	30	31			26	27	28	29	30

DICIEMBRE					ENERO					FEBRERO				
L	M	X	J	V	L	M	X	J	V	L	M	X	J	V
3	4	5	6	7	7	8	9	10	11					1
10	11	12	13	14	14	15	16	17	18	4	5	6	7	8
17	18	19	20	21	21	22	23	24	25	11	12	13	14	15
24	25	26	27	28	28	29	30	31		18	19	20	21	22
31										25	26	27	28	

MARZO					ABRIL					MAYO				
L	M	X	J	V	L	M	X	J	V	L	M	X	J	V
				1	1	2	3	4	5			1	2	3
4	5	6	7	8	8	9	10	11	12	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	15	16	17	18	19	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	22	23	24	25	26	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	29	30				27	28	29	30	31

JUNIO				
L	M	X	J	V
3	4	5	6	7
10	11	12	13	14
17	18	19	20	21
24	25	26	27	28

2º ESO		TOTAL
	Grupo A	71 Sesiones
	Grupo B	73 Sesiones

1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación

Trimestre	Ev.	UD	Título de UD	Sesiones	Fechas
1	1ª	1	Habilidades gimnásticas en clase	9	10 Sept - 9 Oct
1	1ª	2	Con fuerza hacia la gimnasia	6	10 Oct – 30 Oct
1	1ª	3	¿Trepamos?	8	31 Oct - 29 Nov
1	1ª	4	Potencia y velocidad estudiantil	5	3 Dic - 20 Dic
2	2ª	5	¡A luchar!	8	8 En - 4 Feb
2	2ª	6	Conociendo el acrosport	10	5 Feb – 7 Mar
3	3ª	7	La resistencia	6	11 Mar – 27 Mar
3	3ª	8	Futbolistas en el cole	9	1 Abr - 13 May
3	3ª	9	Respirando en movimiento	6	20 May - 5 Jun

(D 48/2015, de 14 de mayo)					
UD	Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave	O. G. E.
1	Actividades individuales en medio estable	1, 10, 9	1.1, 1.2, 1.3 1.4, 10.1, 9.1	AA, CL, CSC, CD	a), e), g), k)
2	Salud	5, 6, 4	5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 6.1, 6.2, 6.3, 4.1, 4.2, 4.3	CSC, AA, CMCT, SIEE	b), c), g), k)

3	Actividades en medio no estable	8, 9, 4, 1	8.1, 8.2, 8.3, 9.1, 9.2, 9.3, 4.1, 4.3, 1.1, 1.5	CL, CSC, AA, SIEE, CEC	a), g), j)
4	Salud	5, 6, 4	5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 6.1, 6.2, 6.3, 4.1, 4.3, 4.6	CSC, AA, CMCT, SIEE	b), c), k)
5	Actividades de adversario: lucha	3, 9	3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 9.1	AA, CL, SIEE, CSC	a), b), c), d), e), k)
6	Actividades artístico-expresivas	2, 7, 9, 10	2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 7.1, 7.2, 7.3, 9.1, 10.2	AA, SIEE, CSC, CEC, CD	a), b), d), e), g), k)
7	Salud	5, 6, 4	5.1, 5.2, 5.4, 6.1, 6.2, 6.3, 4.1, 4.3, 4.4, 4.5	CSC, AA, CMCT, SIEE	b), f), k)
8	Actividades de colaboración-oposición	3, 4, 7	3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 4.1, 4.2, 7.2, 7.3	AA, CL, SIEE, CSC	a), c), d), g), k)
9	La respiración	4, 6	4.2, 4.3, 4.6, 6.1, 6.2	AA, CMCT, SIEE	d), f), k)

5. Unidades didácticas

A continuación, vienen reflejadas el conjunto de unidades didácticas, en formato de cuadro resumen, que compondrían esta programación, apareciendo debidamente secuenciadas y ordenadas en el tiempo, y con sus respectivas características y aspectos generales cada una de ellas. La unidad didáctica corresponde con uno de los componentes básicos de la programación, ya que representa el nivel intermedio que conecta, los objetivos más generales y niveles, con el trabajo del día a día, del alumnado (Sánchez, 2002).

De acuerdo con Viciano (2002), la unidad didáctica es la unidad mínima del currículo del alumnado, con pleno sentido en sí misma, conteniendo unidades más pequeñas, es decir, las sesiones, y su unión secuenciada, conformando un todo global, refiriéndose a la programación de aula. Las unidades didácticas de esta programación seguirán la estructura, en cuanto a elementos reflejados en las mismas, aportada por Viciano (2002).

Unidad didáctica 1
Título: Habilidades gimnásticas en clase
Nº de sesiones: 9 / Fechas: 10 sept – 9 oct
Contenidos generales: actividades individuales en medio estable: Habilidades gimnásticas
Contenidos específicos: tipos de saltos gimnásticos, volteos y giros (voltereta adelante, voltereta atrás, rueda lateral) y equilibrios (vertical en pared, vertical con ayuda, vertical voltear, posturas gimnásticas en equilibrio)
Competencias clave: AA, CL, CSC y CD
Objetivos
-Conocer y experimentar diferentes manifestaciones gimnásticas, de acuerdo a su clasificación, así como a su dificultad
-Desarrollar un nivel competente de habilidades gimnásticas básicas, acorde con el momento evolutivo y escolar, y las posibilidades personales del alumnado.
-Conocer y vivenciar los diferentes tipos de giros, según el eje y la dirección del movimiento.

<p>-Experimentar diferentes acciones y variantes relacionadas con la vertical, atendiendo a aspectos relacionados con el tono muscular y la postura en gimnasia.</p> <p>-Conocer las capacidades físicas implicadas y habilidades coordinativas presentes en las diferentes manifestaciones gimnásticas.</p>
<p>Metodología</p>
<p>Técnicas de enseñanza: enseñanza mediante la instrucción directa</p>
<p>Estilos de enseñanza: tradicionales (Asignación de tareas) y que fomentan la individualización (Trabajo por grupos)</p>
<p>Organización del alumnado: masiva (formal) y por grupos (semiformal)</p>
<p>Recursos y materiales: tecnológicos (Tablets), colchonetas, conos y bancos</p>
<p>Evaluación</p>
<p>Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje: 1(1.1, 1.2, 1.3, 1.4), 10(10.1) y 9(9.1)</p>
<p>Tipo de evaluación: continua (evaluación inicial, del proceso y final)</p>
<p>Instrumentos de evaluación: fichas de autoevaluación y coevaluación (Listas de control) + rúbricas individuales + Notas de campo.</p>
<p>Atención a la diversidad</p>
<p>Medidas ordinarias:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Evaluación y diagnóstico para conocer las posibilidades de cada alumno, así como para obtener información acerca de sus intereses y motivaciones -Conocimiento y respeto del ritmo de ejecución de las tareas del alumno -Planificación y desarrollo de las actividades de enseñanza-aprendizaje: actividades de refuerzo y actividades de consolidación -Adaptación de elección del nivel de ayuda necesario para cada alumno.
<p>Temas transversales: educación para la igualdad</p>

Unidad didáctica 2
Título: Con fuerza hacia la gimnasia
Nº sesiones: 6 / Fechas: 10 oct – 30 oct
Contenidos generales: salud
Contenidos específicos: entrenamiento de la fuerza orientado hacia la gimnasia. Ejercicios de fuerza de MMII y MMSS (Isometría y pliometría) Coordinación intermuscular y postura.
Competencias clave: CSC, AA, CMCT y SIEE
Objetivos
<ul style="list-style-type: none"> -Desarrollar manifestaciones de la fuerza aplicadas a las habilidades gimnásticas -Conocer y experimentar diferentes ejercicios destinados al entrenamiento de fuerza implicando tanto segmentos corporales del tronco superior como inferior, y combinaciones de estos. -Concienciar sobre el poder de transferencia y utilidad del entrenamiento de fuerza para la mejora de la técnica y el rendimiento en las habilidades gimnásticas. -Experimentar distintas situaciones de fuerza con el propio peso corporal a diferentes niveles del mismo, implicando tanto a miembros superiores, como inferiores. -Analizar y evaluar la técnica correcta de los ejercicios, detectando los errores existentes, y, por consiguiente, corrigiendo los mismos.
Metodología
Técnicas de enseñanza: enseñanza mediante la instrucción directa
Estilos de enseñanza: tradicionales (asignación de tareas)
Organización del alumnado: masiva (formal) y por grupos (semiformal)
Recursos y materiales: colchonetas, bancos, conos, fichas de ejercicios
Evaluación
Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje: 5(5.1,5.2,5.3,5.4), 6(6.1,6.2,6.3) y 4(4.1,4.2,4.3)
Tipo de evaluación: continua (evaluación del proceso y final)
Instrumentos de evaluación: fichas de autoevaluación y coevaluación (Listas de control) y rúbricas
Atención a la diversidad

<p>Medidas ordinarias:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conocimiento y respeto del ritmo de ejecución de las tareas del alumno -Planificación y desarrollo de las actividades de enseñanza-aprendizaje: actividades de refuerzo y actividades de profundización -Adaptación de espacios y tiempos, elección de nivel de ayuda necesario para cada alumno, en función de sus características y posibilidades. -Modificación de determinados elementos estructurales del juego.
<p>Temas transversales: educación para la salud y educación del consumidor</p>

Unidad didáctica 3
Título: ¿Trepamos?
Nº de sesiones: 8 / Fechas: 31 oct – 29 nov
<p>Contenidos generales: actividades en medio no estable: Escalada</p> <p>Contenidos específicos: técnicas de trepa (agarres), recorridos verticales y horizontales (formas de desplazamiento) y medidas de seguridad</p>
<p>Competencias clave: CL, CSC, AA, SIEE, CEC</p>
<p>Objetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conocer y aplicar la técnica correcta de trepa, teniendo en cuenta los riesgos y las medidas de seguridad fundamentales a adoptar. -Experimentar gran variedad de desplazamientos de trepa con distintas direcciones, a partir de diferentes situaciones y recorridos. -Conocer y adoptar las medidas de seguridad existentes para la escalada, con responsabilidad y actitud crítica ante los posibles riesgos asociados. -Conocer y concienciar sobre los espacios e instalaciones disponibles para la práctica de la escalada, ya sea tanto al aire libre, como en espacios cerrados.
<p>Metodología</p> <p>Técnicas de enseñanza: enseñanza mediante la instrucción directa y la búsqueda</p> <p>Estilos de enseñanza: tradicional (asignación de tareas), y que implican cognoscitivamente al alumnado (resolución de problemas)</p> <p>Organización del alumnado: masiva (formal) y por grupos (semiformal)</p>
<p>Recursos y materiales: cuerdas, espalderas y colchonetas</p>

Evaluación
Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje: 8(8.1, 8.2, 8.3), 9(9.1, 9.2, 9.3), 4(4.1, 4.3) y 1(1.1, 1.5)
Tipo de evaluación: continua (evaluación del proceso y final)
Instrumentos de evaluación: listas de control, cuestionarios y notas de campo
Atención a la diversidad
Medidas ordinarias: <ul style="list-style-type: none"> -Conocimiento y respeto del ritmo de ejecución de las tareas del alumno -Planificación y desarrollo de las actividades de enseñanza-aprendizaje: actividades de refuerzo y actividades de profundización. -Adaptación de espacios y tiempos -Modificación de determinados elementos estructurales del juego.
Temas transversales: educación ambiental y educación vial

Unidad didáctica 4
Título: Potencia y velocidad estudiantil
Nº de sesiones: 5 / Fechas: 3 dic – 20 dic
Contenidos generales: salud
Contenidos específicos: entrenamiento de potencia y velocidad orientado a la lucha: Ejercicios de autocargas (peso corporal propio o ajeno).
Competencias Clave: CSC, AA, CMCT, SIEE
Objetivos
-Desarrollar la potencia y velocidad orientadas a los deportes individuales de adversario -Conocer la relación entre la fuerza, la velocidad y la potencia, así como la aplicación y aporte de las mismas en función del deporte y propósito del mismo. -Experimentar diferentes situaciones de aplicación y entrenamiento de la potencia y la velocidad, orientadas a los deportes de adversario. - Conocer la técnica correcta de los ejercicios, siendo capaz de detectar y corregir posibles errores existentes durante la ejecución de la misma.
Metodología
Técnicas de enseñanza: enseñanza mediante la instrucción directa

Estilos de enseñanza: tradicional (asignación de tareas)
Organización del alumnado: masiva (formal) y por grupos (semiformal)
Recursos y materiales: conos, colchonetas, picas, balones medicinales.
Evaluación
Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje: 5(5.1, 5.2, 5.3, 5.4), 6(6.1, 6.2, 6.3) y 4(4.1, 4.3, 4.6)
Tipo de evaluación: continua (evaluación inicial, evaluación del proceso y evaluación final)
Instrumentos de evaluación: plantillas de autoevaluación (Check-list) y lista de control (coevaluación)
Atención a la diversidad
Medidas ordinarias: <ul style="list-style-type: none"> -Conocimiento y respeto del ritmo de ejecución de las tareas del alumno -Planificación y desarrollo de las actividades de enseñanza-aprendizaje: actividades de profundización y actividades de consolidación. -Adaptación de espacios y tiempos y elección del nivel de ayuda necesario para cada alumno en función de sus características. -Modificación de determinados elementos estructurales del juego.
Temas transversales: educación para la salud

Unidad didáctica 5
Título: ¡A luchar!
Nº de sesiones: 8 / Fechas: 8 en – 4 feb
Contenidos generales: actividades de adversario: lucha
Contenidos específicos: técnicas de judo (caídas, inmovilizaciones y proyecciones)
Competencias clave: AA, CL, SIEE, CSC
Objetivos
-Conocer y experimentar las diferentes técnicas de proyección e inmovilización de judo, partiendo del modelo técnico de ejecución. -Conocer y aprender los diferentes tipos de caídas existentes en judo, partiendo de su técnica correcta de ejecución,

-Concienciar sobre el uso de la fuerza del compañero en beneficio propio como aspecto relevante y fundamental aplicado en el judo.
Metodología
Técnicas de enseñanza: enseñanza mediante la instrucción directa
Estilos de enseñanza: tradicional (asignación de tareas) y que fomentan la individualización (trabajo por grupos)
Organización del alumnado: masiva (formal) y por grupos (semiformal)
Recursos y material: tecnológicos (tablets), conos y colchonetas
Evaluación
Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje: 3(3.1, 3.2, 3.3, 3.4) y 9(9.1)
Tipo de evaluación: continua (evaluación del proceso y final)
Instrumentos de evaluación: listas de control (heteroevaluación y autoevaluación) y rúbricas (heteroevaluación)
Atención a la diversidad
Medidas ordinarias: <ul style="list-style-type: none"> -Conocimiento y respeto del ritmo de ejecución de las tareas del alumno -Planificación y desarrollo de las actividades de enseñanza-aprendizaje: actividades de refuerzo y actividades de profundización. -Adaptación de elección del nivel de ayuda necesario para cada alumno, en función de sus características y posibilidades. -Modificación de determinados elementos estructurales del juego.
Temas transversales: educación para la igualdad y educación del consumidor

Unidad didáctica 6
Título: Conociendo el acrosport
Nº de sesiones: 10 / Fechas: 5 feb – 7 mar
Contenidos generales: actividades artístico-expresivas: acrosport
Contenidos específicos: posiciones base, equilibrios, planchas frontales y faciales, colaboraciones y enlaces. Concepto de isometría. Figuras humanas y agrupaciones.
Competencias clave: AA, SIEE, CSC, CEC, CD
Objetivos

- Conocer y experimentar elementos característicos del acrosport tanto a nivel individual, como a nivel grupal, teniendo en cuenta las posibilidades personales.
- Fomentar y concienciar sobre el trabajo en equipo y cooperación a la hora de la construcción de figuras humanas grupales.
- Favorecer el proceso de creación, lluvia de ideas y, puesta en común y práctica a la hora de formar figuras humanas, fomentando el trabajo autónomo y cooperativo.
- Vivenciar una gran variedad de figuras y formas corporales, con y sin enlaces entre compañeros, adoptando las medidas de seguridad y ayuda necesarias.

Metodología

Técnicas de enseñanza: enseñanza mediante la búsqueda e instrucción directa

Estilos de enseñanza: estilos que implican cognoscitivamente al alumnado (resolución de problemas), tradicionales (asignación de tareas) y fomentadores de la creatividad

Organización del alumnado: por grupos (semiformal)

Recursos y material: tecnológicos (Tablets), colchonetas y altavoz.

Evaluación

Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje: 2(2.1, 2.2, 2.3, 2.4), 7(7.1, 7.2, 7.3), 9(9.1) y 10(10.2)

Tipo de evaluación: continua (evaluación del proceso y final)

Instrumentos de evaluación: rúbrica (heteroevaluación), lista de control (autoevaluación y coevaluación) y notas de campo.

Atención a la diversidad

Medidas ordinarias:

- Evaluación y diagnóstico para conocer las posibilidades de cada alumno, así como para obtener información acerca de sus intereses y motivaciones
- Conocimiento y respeto del ritmo de ejecución de las tareas del alumno.
- Adaptación de tiempos, agrupación de alumnos y elección de nivel de ayuda.
- Planificación y desarrollo de las actividades de enseñanza-aprendizaje: actividades de refuerzo y actividades de profundización.
- Desarrollo de estilos de enseñanza donde se favorezca la participación de estos alumnos

Temas transversales: educación para la paz y educación para la igualdad

Unidad didáctica 7
Título: La resistencia
Nº de sesiones: 6 / Fechas: 11 mar – 27 mar
Contenidos generales: salud
Contenidos específicos: el entrenamiento de la resistencia: Conceptos de resistencia aeróbica, anaeróbica y mixta, aplicados a diferentes tipos de actividades.
Competencias clave: CSC, AA, CMCT, SIEE
Objetivos
<ul style="list-style-type: none"> -Conocer y comprender los conceptos de resistencia aeróbica y anaeróbica, así como identificar las diferencias entre las mismas -Analizar el concepto de resistencia aeróbica y anaeróbica desde el punto de vista de la biología y fisiología humana. -Vivenciar diferentes situaciones de entrenamiento de la resistencia aeróbica y anaeróbica a partir de juegos y deportes -Identificar actividades enfocadas al trabajo, tanto de resistencia aeróbica, como de resistencia anaeróbica. -Conocer el nivel de condición física personal a partir de diferentes ejercicios orientados al desarrollo de la resistencia aeróbica y anaeróbica.
Metodología
Técnicas de enseñanza: enseñanza mediante la instrucción directa
Estilos de enseñanza: tradicionales (asignación de tareas)
Organización del alumnado: masiva (formal) y por grupos (semiformal)
Recursos y material: tecnológicas (Tablets) Conos, picas, balones y bancos
Evaluación
Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje: 5(5.1, 5.2, 5.4), 6(6.1, 6.2, 6.3), 4(4.1, 4.3 4.4, 4.5)
Tipo de evaluación: continua (evaluación inicial, del proceso y final)
Instrumentos de evaluación: cuestionarios, lista de control (autoevaluación inicial y final) y rúbrica (heteroevaluación) y notas de campo.
Atención a la diversidad
Medidas ordinarias:

<ul style="list-style-type: none"> -Conocimiento y respeto del ritmo de ejecución de las tareas del alumno -Planificación y desarrollo de las actividades de enseñanza-aprendizaje: actividades de refuerzo y actividades de profundización. -Adaptación de espacios y tiempos -Modificación de determinados elementos estructurales del juego.
Temas transversales: educación para la salud y educación para la igualdad

Unidad didáctica 8
Título: Futbolistas en el cole
Nº de sesiones: 9 / Fechas: 1 abr – 13 may
<p>Contenidos generales: actividades de colaboración-oposición: Fútbol</p> <p>Contenidos específicos: técnica de fútbol: conducción, control, pase, regate y tiro. Táctica: El desmarque. Principios y reglamento base del fútbol</p>
Competencias clave: AA, CL, SIEE, CSC
Objetivos
<ul style="list-style-type: none"> -Conocer y aplicar las normas y aspectos básicos del reglamento de fútbol ante situaciones de práctica reales o hipotéticas. -Experimentar y desarrollar habilidades técnicas y destrezas básicas implicadas en la práctica del fútbol. -Identificar y vivenciar aspectos tácticos del fútbol a partir de situaciones de práctica reales o hipotéticas. -Aplicar la técnica correcta de ejecución de acuerdo con el modelo técnico de los distintos tipos de habilidades en el fútbol. -Fomentar y concienciar sobre el trabajo en equipo, compañerismo y el respeto hacia el rival. -Analizar e identificar las capacidades físicas implicadas en el fútbol.
Metodología
Técnicas de enseñanza: enseñanza mediante la instrucción directa
Estilos de enseñanza: tradicional (asignación de tareas), y que fomentan la individualización (trabajo por grupos)
Organización del alumnado: masiva (formal) y por grupos (semiformal)

Recursos y material: tecnológicos (tablets), conos, picas, bancos, petos, balones de fútbol, mini-porterías y porterías de fútbol.
Evaluación
Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje: 3(3.1, 3.2, 3.3, 3.4), 4(4.1, 4.2), 7(7.2, 7.3)
Tipo de evaluación: continua (evaluación del proceso y final)
Instrumentos de evaluación: lista de control (coevaluación), rúbrica (heteroevaluación), cuestionarios y notas de campo.
Atención a la diversidad
Medidas ordinarias: <ul style="list-style-type: none"> -Planificación y desarrollo de las actividades de enseñanza-aprendizaje: actividades de refuerzo y actividades de profundización. -Conocimiento y respeto del ritmo de ejecución de las tareas del alumno. -Adaptación de espacios y tiempos -Modificación de determinados elementos estructurales del juego.
Temas transversales: educación para la paz y educación para la igualdad

Unidad didáctica 9
Título: Respirando en movimiento
Nº de sesiones: 6 / Fechas: 20 may – 5 jun
Contenidos generales: la respiración
Contenidos específicos: tipos de respiración: clavicular, abdominal y costal. Fases de la respiración: inspiración y expiración. Respiración durante diferentes tipos de ejercicio (Respiración Boqui-nasal). Vuelta a la calma y relajación.
Competencias clave: AA, CMCT, SIEE
Objetivos
-Conocer y experimentar los tipos de respiración posibles, teniendo en cuenta el momento o el tipo de situación.
-Controlar la respiración de forma consciente buscando una situación de relajación como aspecto relativo a la vuelta a la calma.

<p>-Controlar y adaptar la frecuencia respiratoria en función del tipo de esfuerzo requerido para una actividad determinada.</p> <p>-Conocer y distinguir las 2 fases de la respiración desde el punto de vista de la fisiología humana.</p>
<p>Metodología</p>
<p>Técnicas de enseñanza: enseñanza mediante la búsqueda e instrucción directa</p>
<p>Estilos de enseñanza: tradicionales (asignación de tareas), y que implican cognoscitivamente al alumnado (descubrimiento guiado)</p>
<p>Organización del alumnado: masiva (formal)</p>
<p>Recursos y material: conos, bancos, globos, pelotas de ping-pong, colchonetas y tablets</p>
<p>Evaluación</p>
<p>Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje: 4(4.2, 4.3, 4.6) y 6(6.1, 6.2)</p>
<p>Tipo de evaluación: continua (evaluación del proceso y final)</p>
<p>Instrumentos de evaluación: cuestionarios y notas de campo</p>
<p>Atención a la diversidad</p>
<p>Medidas ordinarias:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conocimiento y respeto del ritmo de ejecución de las tareas del alumno. -Planificación y desarrollo de las actividades de enseñanza-aprendizaje: actividades de profundización. -Modificación de determinados elementos estructurales del juego. -Adaptación de espacios.
<p>Temas transversales: educación para la salud y educación del consumidor</p>

6. Metodología

La metodología es un concepto que se centra en cómo enseñar la materia a una determinada persona, teniendo en cuenta su edad, y en un contexto determinado, además de, en cómo lograr que dicha persona adquiriera el aprendizaje del referido contenido, encontrando por tanto el modo en que mejor se enseña, así como qué estrategias utilizará el alumnado para conseguir aprender antes y mejor aquello que se pretende enseñar (Gil, 2004).

A lo largo de esta programación, se van a utilizar varios tipos de metodologías de acuerdo con las diversas técnicas y estilos de enseñanza existentes. Se seguirá en varias unidades didácticas la técnica de enseñanza mediante la búsqueda (resolución de problemas), además de la técnica mediante la instrucción directa empleada especialmente en aquellas unidades donde se requieran gestos y habilidades con modelos técnicos de ejecución para el desarrollo de las mismas (Delgado y Sicilia, 2002).

Este concepto de técnica de enseñanza, es un término que se refiere, de acuerdo con Delgado y Sicilia (2002), al modo en que el profesor presenta y transmite lo que pretende enseñar, y, por tanto, según el tipo de comunicación e interacción que se siga con el alumnado, pudiendo enseñar, a través de la indagación y búsqueda del propio alumnado, o a través de la instrucción para la reproducción de modelos.

En cuanto a los estilos de enseñanza que se van a utilizar a lo largo de esta programación, están basados de acuerdo a los aportados por Delgado (1991), por lo que lo más frecuentes serán la asignación de tareas, estilo correspondiente al bloque de estilos de enseñanza tradicionales, el trabajo por grupos, correspondiente con el bloque de estilos de enseñanza que fomentan la individualización, y, tanto resolución de problemas, como, con menos frecuencia, descubrimiento guiado, ambos correspondientes a los estilos de enseñanza que implican cognoscitivamente al alumnado.

A continuación, se describen brevemente estos estilos de enseñanza según Delgado (1991):

-*La asignación de tareas* es un estilo en el que la planificación de la clase es lineal y condicionada a la tarea en sí, con más flexibilidad, permitiendo una mayor liberación del profesor en términos del nivel de disciplina y orden, sin conteo rítmico en las ejecuciones y, por lo tanto, centrándose más en la tarea, según la cual se adaptará el tipo de organización.

-*El trabajo por grupos* busca dotar de más individualización a las clases, existiendo grupos de diferentes niveles de ejecución o diferentes intereses (subgrupos dentro del grupo en sí), siendo necesario una evaluación diagnóstica previa para la posterior distribución de los mismos, así como, una adecuada madurez y responsabilidad por parte de la clase.

-Los estilos que implican cognoscitivamente, buscan plantear situaciones que obligan al alumnado a buscar soluciones, a resolver problemas, y a un aprendizaje por descubrimiento, todo ello mediante una intervención didáctica basada en la indagación, la investigación y la búsqueda, experimentando la estrecha relación que existe entre actividad física y actividad cognoscitiva, destacando por lo tanto *el descubrimiento guiado y la resolución de problemas*.

7. Recursos didácticos

Espaciales	Pabellón cubierto
	Pista exterior (campo de fútbol sala)
	Aulas
Tecnológicos	Ipads (tablets)
	Monitor de TV
	Acceso a internet
Audiovisuales	Herramienta de cuestionarios “Kahoot”
	Cámara o herramientas de grabación
Materiales	Altavoz
	Balones de fútbol
	Balones medicinales
	Bancos
	Colchonetas
	Conos
	Cuerdas
	Espalderas
	Globos
	Mini-porterías
	Pelotas de ping-pong
	Petos
	Picas
	Porterías de fútbol
Evaluadores y de consulta	Fichas de ejercicios (gráficos)
	Planillas en formato de lista de control
	Planillas en formato check-list
	Planillas en formato de rúbrica

8. Evaluación

8.1 Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado

8.1.1 Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.

1. Resolver situaciones motrices individuales aplicando los fundamentos técnicos y habilidades específicas, de las actividades físico-deportivas propuestas, en condiciones reales o adaptadas.	1.1. Aplica los aspectos básicos de las técnicas y habilidades específicas, de las actividades propuestas, respetando las reglas y normas establecidas.
	1.2. Autoevalúa su ejecución con respecto al modelo técnico planteado.
	1.3. Describe la forma de realizar los movimientos implicados en el modelo técnico.
	1.4. Mejora su nivel en la ejecución y aplicación de las acciones técnicas respecto a su nivel de partida, mostrando actitudes de esfuerzo, auto exigencia y superación.
	1.5. Explica y pone en práctica técnicas de progresión en entornos no estables y técnicas básicas de orientación, adaptándose a las variaciones que se producen, y regulando el esfuerzo en función de sus posibilidades.
2. Interpretar y producir acciones motrices con finalidades artístico-expresivas, utilizando técnicas de expresión corporal y otros recursos.	2.1 Utiliza técnicas corporales, de forma creativa, combinando espacio, tiempo e intensidad.
	2.2 Crea y pone en práctica una secuencia de movimientos corporales ajustados a un ritmo prefijado.
	2.3. Colabora en el diseño y la realización de bailes y danzas, adaptando su ejecución a la de sus compañeros.
	2.4. Realiza improvisaciones como medio de comunicación espontánea.
3. Resolver situaciones motrices de oposición, colaboración o colaboración oposición, utilizando las estrategias más adecuadas en función de los estímulos relevantes.	3.1. Adapta los fundamentos técnicos y tácticos para obtener ventaja en la práctica de las actividades físico-deportivas de oposición o de colaboración-oposición propuestas.
	3.2. Describe y pone en práctica de manera autónoma aspectos de organización de ataque y de defensa en las actividades físico-deportivas de

	<p>oposición o de colaboración-oposición seleccionadas.</p> <p>3.3. Discrimina los estímulos que hay que tener en cuenta en la toma de decisiones en las situaciones de colaboración, oposición y colaboración-oposición, para obtener ventaja o cumplir el objetivo de la acción.</p> <p>3.4. Reflexiona sobre las situaciones resueltas valorando la oportunidad de las soluciones aportadas y su aplicabilidad a situaciones similares.</p>
4. Reconocer los factores que intervienen en la acción motriz y los mecanismos de control de la intensidad de la actividad física, aplicándolos a la propia práctica y relacionándolos con la salud.	<p>4.1. Analiza la implicación de las capacidades físicas y las coordinativas en las diferentes actividades físico-deportivas y artístico-expresivas trabajadas en el ciclo.</p> <p>4.2. Asocia los sistemas metabólicos de obtención de energía con los diferentes tipos de actividad física, la alimentación y la salud.</p> <p>4.3. Relaciona las adaptaciones orgánicas con la actividad física sistemática, así como, con la salud y los riesgos y contraindicaciones de la práctica deportiva</p> <p>4.4. Adapta la intensidad del esfuerzo controlando la frecuencia cardiaca correspondiente a los márgenes de mejora de los diferentes factores de la condición física.</p> <p>4.5. Aplica de forma autónoma procedimientos para autoevaluar los factores de la condición física.</p> <p>4.6. Identifica las características que deben tener las actividades físicas para ser consideradas saludables, adoptando una actitud crítica frente a las prácticas que tienen efectos negativos para la salud.</p>
5. Desarrollar las capacidades físicas de acuerdo con las posibilidades personales y dentro de los márgenes de la salud, mostrando una actitud de auto exigencia en su esfuerzo.	5.1. Participa activamente en la mejora de las capacidades físicas básicas desde un enfoque saludable, utilizando los métodos básicos para su desarrollo.

	5.2. Alcanza niveles de condición física acordes a su momento de desarrollo motor y a sus posibilidades.
	5.3. Aplica los fundamentos de higiene postural en la práctica de las actividades físicas como medio de prevención de lesiones.
	5.4. Analiza la importancia de la práctica habitual de actividad física para la mejora de la propia condición física, relacionando el efecto de esta práctica con la mejora de la calidad de vida.
6. Desarrollar actividades propias de cada una de las fases de la sesión de actividad física, relacionándolas con las características de las mismas.	6.1. Relaciona la estructura de una sesión de actividad física con la intensidad de los esfuerzos realizados.
	6.2. Prepara y realiza calentamientos y fases finales de sesión de forma autónoma y habitual.
	6.3. Prepara y pone en práctica actividades para la mejora de las habilidades motrices en función de las propias dificultades.
7. Reconocer las posibilidades de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas como formas de inclusión social, facilitando la eliminación de obstáculos a la participación de otras personas independientemente de sus características, colaborando con los demás y aceptando sus aportaciones.	7.1. Muestra tolerancia y deportividad tanto en el papel de participante como de espectador.
	7.2. Colabora en las actividades grupales, respetando las aportaciones de los demás y las normas establecidas, y asumiendo sus responsabilidades para la consecución de los objetivos.
	7.3. Respeta a los demás dentro de la labor de equipo, con independencia del nivel de destreza.
8. Reconocer las posibilidades que ofrecen las actividades físico-deportivas como formas de ocio activo y de utilización responsable del entorno.	8.1. Conoce las posibilidades que ofrece el entorno para la realización de actividades físico-deportivas.
	8.2. Respeta el entorno y lo valora como un lugar común para la realización de actividades físico-deportivas.
	8.3. Analiza críticamente las actitudes y estilos de vida relacionados con el tratamiento del cuerpo, las actividades de ocio, la actividad física y el deporte en el contexto social actual.
9. Controlar las dificultades y los riesgos durante su participación en actividades físico-deportivas y	9.1. Identifica las características de las actividades físico-deportivas y artístico-

artístico-expresivas, analizando las características de las mismas y las interacciones motrices que conllevan, y adoptando medidas preventivas y de seguridad en su desarrollo.	expresivas propuestas que pueden suponer un elemento de riesgo para sí mismo o para los demás.
	9.2. Describe los protocolos a seguir para activar los servicios de emergencia y de protección del entorno.
	9.3. Adopta las medidas preventivas y de seguridad propias de las actividades desarrolladas durante el ciclo, teniendo especial cuidado con aquellas que se realizan en un entorno no estable.
10. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje, para buscar, analizar y seleccionar información relevante, elaborando documentos propios, y haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos.	10.1. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para elaborar documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,...), como resultado del proceso de búsqueda, análisis y selección de información relevante.
	10.2. Expone y defiende trabajos elaborados sobre temas vigentes en el contexto social, relacionados con la actividad física o la corporalidad, utilizando recursos tecnológicos.

8.1.2 *Procedimientos e instrumentos de evaluación*

En cuanto a las formas de evaluar el proceso de aprendizaje del alumnado, predominará una evaluación continua con el fin de contemplar y valorar, no solo el producto, sino también, y, sobre todo, el proceso en sí mismo. Para ello, se pretende obtener una gran cantidad de información a lo largo de cada evaluación a través de la observación directa, registrando las habilidades y destrezas que demuestre el alumnado durante su proceso de aprendizaje (Domingo y Pérez, 2015), utilizando, por lo tanto, diferentes instrumentos y herramientas que favorezcan esta evaluación continua.

Por lo tanto, también se pretende seguir un proceso de evaluación formativa, la cual coincide con la denominada evaluación continua, teniendo como finalidad acomodar los procesos de enseñanza-aprendizaje a los ritmos de desarrollo y aprendizaje del alumnado (Domingo y Pérez, 2015), en la que este sea partícipe y consciente de su propio aprendizaje, favoreciendo al conocimiento de sus niveles iniciales, sus progresos y sus mejoras personales.

En ella, aparecerán tanto evaluaciones por parte del profesor, llamadas heteroevaluación, como evaluaciones en las que participe el alumnado, destacando de esta última, la autoevaluación, en la que los estudiantes realizan un análisis y valoración de sus propias actuaciones y/o producciones, la evaluación entre iguales, en la que los estudiantes analizan y valoran a otro estudiante o grupo de estudiantes, y la coevaluación, de manera que el docente y los estudiantes realizan una evaluación colaborativa, conjunta y consensuada (García, Ibarra y Rodríguez, 2013).

Los instrumentos de evaluación con los que se va a contar serán sobre todo planillas con formato de rúbricas, en las que se identifican los objetivos, metas y pasos a seguir, cuantificando distintos niveles de logro en diferentes criterios a medir (Gatica-Lara y Uribarren-Berrueta, 2013). También se hará uso de planillas en formato de listas de control en las que es posible reflejar información de manera rápida y sencilla, permitiendo llevar un registro detallado de la ejecución, así como mostrar el progreso durante el curso (Duran, 2018). Con el fin de evaluar aspectos más de carácter teórico, también se utilizarán cuestionarios, trabajos y exposiciones, en función del momento y el contenido.

Además, a lo largo de todo el curso se tomarán notas de campo, con el fin de dejar reflejado por escrito y guardadas todas aquellas acciones destacadas diarias tanto positivas como negativas, desde sucesos o anécdotas por parte del alumnado, tanto a nivel individual como a nivel grupal, hasta impresiones personales, observaciones o interpretaciones, todo ello acontecido en los escenarios naturales de acción, y captado normalmente a través de la observación (Blández, 2000), las cuales se tendrán en cuenta para la evaluación.

8.1.3 Criterios de calificación

1ª evaluación			2ª evaluación		
Conocimientos	Procedimientos	Actitud	Conocimientos	Procedimientos	Actitud
1.3, 9.1, 6.1, 4.2, 4.3, 8.1, 9.2, 1.5, 4.6	1.1, 1.2, 1.4, 10.1, 5.2, 5.3, 5.4, 6.2, 6.3, 4.1, 1.5	5.1, 8.2, 8.3, 9.3	3.2, 3.3, 9.1, 10.2	3.1, 3.2, 2.1, 2.2, 2.4	3.4, 2.3, 7.1, 7.2, 7.3
0.4, 0.3, 0.4, 0.2, 0.2, 0.3, 0.4, 0.5, 0.3	0.4, 0.5, 0.3, 0.4, 0.3, 0.3, 0.2, 0.4, 0.4, 0.3, 0.5	0.8, 0.9, 0.6, 0.7	0.4, 0.5, 0.5, 0.6	0.5, 1, 0.5, 2, 1	0.6, 0.7, 0.5, 0.7, 0.5
3 ptos.	4 ptos.	3 ptos.	2 ptos.	5 ptos.	3 ptos.

3ª evaluación		
Conocimientos	Procedimientos	Actitud
6.1, 4.2, 3.2, 3.3, 4.3, 4.6	5.2, 5.4, 6.2, 6.3, 4.1, 4.4, 4.5, 3.1, 3.2,	5.1, 3.4, 7.2, 7.3
0.4, 0.4, 0.6, 0.5, 0.6, 0.5	0.4, 0.4, 0.5, 0.5, 0.4, 0.4, 0.4, 0.5, 0.5	0.7, 0.6, 0.9, 0.8
3 ptos.	4 ptos.	3 ptos.

8.1.4 Recuperación de la materia

Para poder aprobar cada evaluación, todos los estándares de aprendizaje de cada una de las mismas, deberán haber sido evaluados y, por lo tanto, deberán de presentar una calificación. De no ser así, no se sumará la puntuación total, aplicando los porcentajes, hasta que no sean evaluados los estándares restantes que carecen de evaluación. Por lo tanto, si en cualquiera de las evaluaciones existiera en algún caso, uno o más estándares de aprendizaje sin evaluar ni calificar, la calificación total en esa evaluación corresponderá al suspenso.

Para la recuperación de una evaluación, al alumnado que le falte alguna parte por evaluar, en términos de estándares de aprendizaje, se presentará, en el periodo correspondiente de recuperaciones, solo a esa parte que carece de evaluación. Este procedimiento se seguirá de la misma forma en las 3 evaluaciones que se realizan en el curso.

En el caso del alumnado que suspenda una o más evaluaciones, se deberá de presentar en la evaluación ordinaria de junio a todos aquellos estándares que aparezcan bien como suspensos, o como no presentados (sin evaluar), debiendo realizar las mismas actividades o tareas propuestas de las unidades didácticas correspondientes.

En la evaluación extraordinaria, se presentará todo aquel alumnado que no haya sido capaz de superar la asignatura en la evaluación ordinaria, habiendo por lo tanto suspendido una o más evaluaciones. En ella, deberán de presentarse a una evaluación de todo el curso, consistiendo en un examen formado por 2 partes, una parte de carácter práctico en la que aparecerán aquellos contenidos en los que se precise de esfuerzo físico, y otra parte de carácter teórico, donde predominarán los conceptos más generales en cuanto al conocimiento, vistos a lo largo de la asignatura, realizadas ambas pruebas en días distintos.

8.2 Evaluación de la programación y de la práctica docente

Para evaluar la práctica docente y la programación, se desarrollará a lo largo de la misma un diario en el que se recogerán diversos aspectos relativos a la acción docente como pueden ser de programación (objetivos, metodología, actividades...), el clima en clase, el tratamiento con temas transversales dentro de la asignatura, y la sensación percibida de participación e implicación del grupo-clase.

Este se desarrollará a partir de una plantilla a rellenar, con diferentes ítems relacionados con lo mencionado anteriormente, inmediatamente después de las clases, siempre que sea posible, para evitar así posibles errores de memoria, siendo posible reflejar las sensaciones personales recientes de la práctica, analizando lo que realmente ha sucedido.

Además, también se podrá rellenar la misma plantilla con el fin de analizar la acción docente de cada unidad didáctica, al finalizar la misma, atendiendo a los mismos aspectos,

pero desde una perspectiva más general, analizando lo sucedido y las sensaciones generales que se han tenido a lo largo de la misma.

Este diario, finalmente se tendrá en cuenta para la modificación y reestructuración de la programación para el año siguiente, con el fin de mejorar la acción docente como tal, atendiendo y corrigiendo aquellos posibles errores que se hayan podido dar a lo largo del transcurso de la misma.

PLANTILLA DE EVALUACIÓN DE LA ACCIÓN DOCENTE		
Aspecto a valorar	SI / NO	Observaciones
Metodología utilizada adecuada		
Objetivos propuestos adecuados y alcanzables		
Contenido adecuado		
Participación activa e implicación		
Identificación de temas transversales dentro de la materia		

9. Medidas de atención a la diversidad

El concepto de diversidad se entiende como todas aquellas características excepcionales del alumnado, provocadas por diversos factores que requieren de una atención especializada para que todo estudiante sea capaz de alcanzar un mismo nivel de aprendizaje (Silva, 2010).

Atendiendo a Segovia y Pérez (2015), desde el punto de vista educativo, la diversidad puede ser vista tanto a nivel conceptual, refiriéndose a las diferencias existentes entre las personas, incluyendo aspectos de raza, género y orientación sexual, de aptitud o diferencias religiosas, o incluso de edad, como desde un modelo pedagógico, refiriéndose al reconocimiento o valoración de estas diferencias, siguiendo una perspectiva de cultura inclusiva, la cual, permite a cada estudiante desarrollar su potencial de aprendizaje y aptitudes.

El concepto de atención a la diversidad, según Silva (2010), está asociado a las necesidades educativas específicas de apoyo educativo, por lo que, para ello, el profesorado debe llevar a cabo una serie de proyectos y seguimientos que permitan una mejor convivencia entre la educación orientada a la diversidad, y la ordinaria.

Este concepto está relacionado con los medios necesarios para que todo el alumnado alcance el máximo desarrollo personal, intelectual, social y emocional, por lo que se trata de una serie de estrategias educativas que permiten ajustar o modificar algunos de los elementos educativos con el fin de facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje al alumnado que lo necesite, se trate o no de un alumno con necesidades específicas de apoyo educativo (Campos y González, 2014).

Es importante resaltar que en esta programación no será necesario desarrollar ninguna propuesta de adaptación curricular significativa en las que son modificados elementos prescriptivos del currículo (Campos y González, 2014), dado las características del grupo-clase en cuestión. Sin embargo, se tendrán en cuenta los siguientes casos que, de acuerdo con estos mismos autores, pueden darse a lo largo de la programación:

-Alumnado que por alguna lesión no puede realizar práctica de actividad física durante una sesión o una actividad concreta.

-Alumnado que asiste a clase durante determinadas sesiones sin la ropa deportiva adecuada para la práctica de la actividad física y el deporte.

-Alumnado que por alguna enfermedad o lesión tiene impedimento en la participación de actividades físico-deportivas durante un determinado periodo de tiempo.

Por lo tanto, para este alumnado se realizarán las adaptaciones curriculares no significativas oportunas, las cuales, consisten en la modificación de los elementos didácticos de la programación, con el fin de responder a las diferencias individuales del alumnado, sin implicar modificaciones en los elementos prescriptivos o básicos del currículo, por lo que cualquier estudiante que tenga o no necesidades específicas de apoyo educativo podrá precisarlas en determinados momentos (Campos y González, 2014).

Estas adaptaciones dependerán del caso, aplicando siempre una serie de medidas ordinarias pertinentes en función de las posibilidades del alumnado:

-En el caso de alumnado sin ropa deportiva, se procederá a proponer otras tareas o actividades teórico-prácticas, sin requerimiento de movimientos físicos, que favorezcan el aprendizaje del contenido en cuestión que se vaya a desarrollar durante la sesión. Además, a partir de la segunda sesión de la unidad didáctica, se ira descontando 0,15 puntos de la puntuación correspondiente al porcentaje de actitud, al alumnado que continúe sin traer ropa deportiva.

-En el caso de alumnado lesionado, la propuesta de actividades irá en función del tipo de lesión, teniendo en cuenta especialmente la gravedad y la ubicación de la misma:

-Si la lesión no impide la deambulaci3n y, por lo tanto, se localiza en el miembro superior, se permitirá al alumno la participaci3n en la sesi3n, en funci3n de la gravedad y el contenido, realizando adaptaciones convenientes de las actividades físicas propuestas, atendiendo a su seguridad y sus posibilidades.

-Si la lesión impide la deambulaci3n, no se permitirá la participaci3n en aquellas actividades que requieran de movimiento físico, aplicando las mismas adaptaciones, y, por lo tanto, proponiendo similares tareas que en el caso de alumnado sin ropa deportiva.

Por lo tanto, atendiendo a Campos y González (2014), para la aplicación de estas medidas podrán realizarse las siguientes acciones:

- Evaluación y diagnóstico para conocer las posibilidades de cada alumno (capacidades cognitivas, motrices y perspectivas) así como para obtener información acerca de sus intereses y motivaciones

- Adaptación de la programación, en función de los datos obtenidos en la evaluación inicial, matizando o priorizando algunos aspectos.

- Conocimiento y respeto del ritmo de ejecución de las tareas del alumno o alumna en concreto.

- Planificación y desarrollo de las actividades de enseñanza y aprendizaje: actividades de refuerzo, actividades de profundización, actividades de consolidación.

- Adaptación de espacios y tiempos, recursos didácticos, agrupación del alumnado, elección del nivel de ayuda necesario para cada alumno. En función de sus características y posibilidades.

- Desarrollo de estilos de enseñanza donde favorezcan la participación de estos alumnos.

- Modificación de determinados elementos estructurales del juego.

- Utilización de diferentes canales de comunicación del mensaje docente que permitan transmitir la información de manera eficiente a todo el alumnado: demostraciones, ayudas visuales y sonoras, medios visuales auxiliares, descripciones, explicaciones, ayudas manuales y automáticas.

- Fomento del conocimiento de los resultados de manera sistemática a través de diferentes tipos de feedback, de forma que el alumnado obtenga información de sus ejecuciones y progresos. Refuerzo permanente de los logros obtenidos por el alumnado.

- Creación de un clima afectivo, donde los alumnos y alumnas no teman expresar sus dificultades y limitaciones.

- Trabajo coordinado con el profesor tutor y el resto de profesores que intervienen en el grupo, incluido el profesorado que atiende a los alumnos con necesidades educativas de apoyo específico.

10. Enseñanzas transversales

La transversalidad, en el ámbito educativo, se refiere a una estrategia curricular, mediante la cual, algunos ejes o temas que son considerados como prioritarios para la formación de los estudiantes, están presentes por todo el currículo, y, por lo tanto, están presentes en todos los programas, proyectos, actividades y planes de estudio contemplados en el proyecto educativo de una institución educativa (Sarria, 2009).

Atendiendo a Rosales (2015), el concepto de “temas transversales” es una denominación técnica con la que se hace referencia a aquellos contenidos de enseñanza y aprendizaje que, por la relevancia formativa que presentan, no pueden confinarse en el ámbito de una determinada disciplina o área curricular, sino que deben de ser objeto de estudio y tratamiento en todas o, al menos, en la mayoría de ellas.

En el momento actual, atendiendo al Decreto de la Comunidad de Madrid, de 14 de mayo (D 48/2015, de 14 de mayo), del Consejo de Gobierno, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria, se hace referencia en su artículo 9 a los “elementos transversales del currículo”, en el que se destacan la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las tecnologías de la información y comunicación, el emprendimiento y, la educación cívica y constitucional.

Por otro lado, también se destaca la importancia del tratamiento de temas como la igualdad y el respeto entre las personas, la resolución pacífica de conflictos, la educación sobre el medio ambiente y, la educación y seguridad vial. Contreras (1998) menciona y expone estos temas transversales de forma más general, basándose en los que se propuso por el Ministerio de educación y cultura (MEC), los cuales serían Educación ambiental, Educación para la paz, Educación del consumidor, Educación vial, Educación para la igualdad, Educación para la salud y Educación en la sexualidad.

En esta programación podrán ir apareciendo estos temas transversales, estableciendo relaciones entre estos y los contenidos a impartir, por lo que, en función del momento y la unidad didáctica, irán tratándose durante las mismas, de manera que se consiga crear un clima de fomento sobre la importancia de los mismos, así como de concienciación, siempre en base a una educación en valores.

Además, desde la propia asignatura de educación física, pueden tratarse otros temas transversales más característicos y relacionados directamente con esta rama, como pueden ser el trabajo en equipo, el juego limpio, el respeto de las normas, la seguridad, entre muchos otros (D 48/2015, de 14 de mayo).

Por lo tanto, también se tratarán estos últimos, especialmente en aquellas unidades didácticas en las que existan actividades de colaboración y colaboración-oposición, existiendo un ambiente cooperativo y de interacción entre compañeros, así como elementos que sugieren competición. Por otro lado, el respeto e igualdad serán un pilar fundamental en todas las unidades didácticas propuestas en la programación, creando y potenciando un clima de convivencia positivo y agradable.

11. Tecnologías de la información y comunicación (TIC)

Hoy en día, con la sociedad del conocimiento y la información, son cada vez más los retos educativos que se están planteando, y es por ello, que las instituciones educativas deben buscar capacitar a los ciudadanos del siglo XXI para afrontar los mismos, abordando innovaciones y cambios, y, por lo tanto, avanzando de los planteamientos tradicionales para poder desarrollar las competencias necesarias relacionadas especialmente con las tecnologías de la información y comunicación, las cuales están ofreciendo enormes posibilidades de cambio en los procesos educativos (Flórez et al., 2017).

Es por ello que el uso de las tecnologías estará presente en la gran mayoría de unidades didácticas, en función del contenido y tipo de actividad, enseñando y concienciando sobre su uso y las ventajas que estas pueden aportar dentro del ámbito educativo. El alumnado tendrá a su disponibilidad las tablets para el desarrollo de diversas actividades en las que será recomendable su uso, desde aquellas en las que sea interesante utilizar herramientas de grabación, tras la previa autorización correspondiente de las familias, hasta otras en las que se precise de acceso a internet para la búsqueda y navegación acerca de determinados temas relacionados con los contenidos.

Por parte del profesorado, se tendrá disponibilidad al uso de la Tablet y el monitor de televisión con el fin de disponer de apoyo tecnológico en los momentos de exposiciones o explicaciones en el aula, además de poder tener en la propia Tablet el cuaderno del profesor en el que aparece la lista de alumnos por clase, así como su registro de notas y cualquier otro tipo de anotaciones.

12. Interdisciplinariedad

La interdisciplinariedad puede ser vista como una estrategia pedagógica que busca la interacción entre varias disciplinas, entendiendo el diálogo y la colaboración entre estas para conseguir llegar a la meta de un nuevo conocimiento (Van del Linde, 2007, citado en Carvajal, 2010). El prefijo “inter” indica que se va a establecer una relación entre las disciplinas, por lo que esta idea aparece como reacción contra la especialización y contra la llamada ciencia en migajas, incorporando por lo tanto los resultados de las diversas disciplinas, estableciendo comparación y enjuiciamiento entre ellas, para, finalmente, integrarlas (Tamayo, 2011).

A raíz de ello, a lo largo de esta programación se pretende establecer alguna conexión con las demás asignaturas, aprovechando los contenidos de educación física como medio para entender y establecer relaciones con otras materias, especialmente aquellas incluidas en la rama de las ciencias y tecnologías, como la biología, la física o las matemáticas. Por lo que, siempre que el contenido lo permita, será interesante hallar y utilizar recursos o métodos que ayuden a entender al alumnado conceptos en sí de educación física, relacionándolos con otros correspondientes a otras materias como estrategia de interdisciplinariedad.

13. Actividades complementarias y extraescolares

A lo largo del curso se desarrollará los llamados “Recreos activos”, que consistirán en una serie de competiciones y torneos de diferentes tipos de deportes, principalmente el baloncesto, bádminton y el ping-pong, que tendrán lugar en el pabellón durante el transcurso del recreo, con horario de 11:00 a 11:30. Esta actividad será programada para su desarrollo la mayoría de lunes, miércoles y viernes de cada semana a lo largo de todo el curso.

En ella podrá apuntarse todo aquel alumnado de ESO y bachillerato, con previa comunicación al docente e inscripción en el periodo determinado. El principal objetivo de esta actividad será fomentar y promulgar la práctica del deporte y actividad física durante el tiempo de recreo, facilitado al alumnado el espacio y las condiciones, y combatiendo así con la inactividad física que puede llegar a darse durante este tiempo de recreo, ya sea por pereza, falta de interés, motivación, o de medios, entre otras causas.

El bádminton se jugará en parejas, por lo que los participantes deberán apuntarse de dos en dos, mientras que el baloncesto se jugará de 3 contra 3 o 4 contra 4, en función del número de apuntados. El ping-pong, sin embargo, será el único deporte individual de estos recreos activos. Todas las competiciones tendrán una clasificación por victorias, ganando aquel que tenga el mayor número de victorias tras finalizar el trimestre, siendo cada uno de los 3 existentes a lo largo del curso, el punto de partida de la competición.

El docente será el encargado de la organización de esta actividad, debiendo controlar las listas de participantes apuntados en cada deporte, para posteriormente confeccionar tanto la tabla de clasificación, como los enfrentamientos de cada día, siendo colgados ambos carteles cada semana en el panel de anuncios, con el fin de que el alumnado este avisado de cuándo se juega y los enfrentamientos que tendrán lugar cada día y semana, todo ello de los 3 deportes.

14. Referencias bibliográficas

- Ayuntamiento de Madrid, Subdirección general de Estadística. (2018). *Afiliados que trabajan en la ciudad de Madrid por barrio, según régimen, edad, nacionalidad, sector y sección de actividad económica, y sexo, a 1 de enero*. Madrid
- Blández, J. (2000). *La investigación-acción: un reto para el profesorado: guía práctica para grupos de trabajo, seminarios y equipos de investigación*. Barcelona: Inde
- Campos, A. y González, M. D. (2014). *Intervención docente en educación física en Secundaria y en el deporte escolar*. Madrid: Síntesis
- Carvajal, Y. (2010). Interdisciplinariedad: desafío para la educación superior y la investigación. *Revista Luna Azul*, (31), 156-169.
- Colegio Casa de la virgen. Recuperado de: <https://madrid.casadelavirgen.es/>
- Contreras, O. R. (1998). *Didáctica de la educación física: un enfoque constructivista*. Barcelona: Inde
- Decreto 48/2015, de 14 de mayo, del Consejo de gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria (BOCM de 20 de mayo de 2015)
- Delgado, M. A. (1991). *Los estilos de enseñanza en la Educación Física: propuesta para una Reforma de la Enseñanza*. Granada: Universidad de Granada.
- Delgado, M. Á. y Sicilia, Á. (2002). *Educación Física y estilos de enseñanza: análisis de la participación del alumnado desde un modelo socio-cultural del conocimiento escolar*. Barcelona: Inde.
- Diario oficial de la Unión Europea (2006). *Recomendación del Parlamento Europeo y del Consejo de 18 de diciembre de 2006 sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente (2006/962/CE)*. Bélgica.
- Domingo, J. y Pérez, M. (2015). *Aprendiendo a enseñar. Manual práctico de la didáctica*. Madrid: Pirámide
- Durán, M. (2018). *Uso de lista de cotejo como instrumento de evaluación*. Chile: Universidad tecnológica metropolitana.
- Flórez, M., Aguilar, A. J., Hernández, Y. K., Salazar, J. P., Pinillos, J. A. y Pérez, C. A. (2017). Sociedad del conocimiento, las TIC y su influencia en la educación. *Revista Espacios*, 38(35). Recuperado el 30 de mayo de 2019 en: <https://www.revistaespacios.com/a17v38n35/17383539.html>

- García, E., Ibarra, M. S. y Rodríguez, G. (2013). Autoevaluación, evaluación entre iguales y coevaluación: conceptualización y prácticas en las universidades españolas. *Revista de Investigación en Educación*, 11(2), 198-210
- Gatica-Lara, F. y Uribarren-Berrueta, T. D. N. J. (2013). ¿Cómo elaborar una rúbrica? *Investigación en educación médica*, 2(5), 61-65.
- Gil, P. (2004). *Metodología de la educación física en educación infantil*. Sevilla: Wanceulen editorial deportiva, S. L.
- Micucci, J. A. (2005). *El adolescente en la terapia familiar: cómo romper el ciclo del conflicto y el control*. Buenos aires: Amorrortu.
- Molina, M. C. (2009). Desarrollo puberal normal: Pubertad precoz. *Pediatría Atención Primaria*, 11, 127-142.
- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato (BOE de 3 de enero de 2015)
- Rosales, C. (2015). Evolución y desarrollo actual de los Temas Transversales: posibilidades y límites. *Foro de Educación*, 13(18), 143-160
- Sánchez, F. (2002). *Didáctica de la Educación física*. Madrid: Prentice Hall
- Santos, S. (2005). La educación física escolar ante el problema de la obesidad y el sobrepeso. *Revista internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad física y el Deporte*, 5(19), 179-199
- Sarria, J. A. (2009). La transversalidad como posibilidad curricular desde la educación ambiental. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)*, 5(2), 29-44
- Segovia, J. y Pérez, M. (2015). *Aprendiendo a enseñar: Manual práctico de Didáctica*. Madrid: Pirámide
- Silva, S. (2010). *Atención a la diversidad: Necesidades educativas: guía de actuación para docentes*. Vigo: Ideaspropias
- Tamayo, M. (2011). *La interdisciplinariedad*. Cali: ICESI
- Viciano, J. (2002). *Planificar en educación física*. Barcelona: Inde
- Zacarés, J. J. (Sin fecha). *Pubertad*. Manuscrito no publicado, Departamento de psicología evolutiva y de la educación. Universitat de València

Zapatero, J. A., González, M. D. y Campos, A. (2018). De las competencias básicas a las competencias clave: conceptualización desde la Educación Física. *Qurriculum: Revista de Teoría, Investigación y Práctica Educativa*, (31), 77-95.

ANEXOS

Anexo I:

Unidad didáctica 8

Futbolistas en el cole

ÍNDICE

Introducción.....	Pág. 52
Objetivos.....	Pág. 52
Contenidos.....	Pág. 53
Temporalización.....	Pág. 53
Actividades a realizar por el alumnado.....	Pág. 74
Actividades a realizar por el profesorado.....	Pág. 74
Intervención didáctica.....	Pág. 78
Organización.....	Pág. 78
Materiales docentes y recursos didácticos.....	Pág. 79
Evaluación y calificación.....	Pág. 79
Referencias bibliográficas.....	Pág. 83

Introducción

En esta unidad didáctica se pretende enseñar al alumnado los conceptos y bases fundamentales del deporte del fútbol, desde acciones técnicas básicas hasta los aspectos más relevantes del reglamento, con el fin de que conozcan y experimenten el propio deporte en sí. Desde lo más simple hasta lo más complejo, se buscará que el alumnado experimente una gran variedad de situaciones de práctica reales y adaptadas que pueden darse en el fútbol según las circunstancias que se presenten.

Además, con ella se busca impartir el bloque de contenidos nº 3, el cual corresponde con actividades de colaboración-oposición: fútbol, según el Decreto de la Comunidad de Madrid, de 14 de mayo (D 48/2015, de 14 de mayo), del Consejo de Gobierno, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria.

Esta unidad didáctica tendrá lugar durante los meses de abril y mayo, con el fin de tener más opciones y oportunidades para poder hacer uso del campo de fútbol exterior, siendo este un periodo del año en el que aumentan las temperaturas y las condiciones meteorológicas son más favorables para la realización de actividades al aire libre.

Objetivos

- Conocer y aplicar las normas y aspectos básicos del reglamento de fútbol ante situaciones de práctica reales o hipotéticas.
- Experimentar y desarrollar habilidades técnicas y destrezas básicas implicadas en la práctica del fútbol.
- Identificar y vivenciar aspectos tácticos del fútbol a partir de situaciones de práctica reales o hipotéticas.
- Aplicar la técnica correcta de ejecución de acuerdo con el modelo técnico de los distintos tipos de habilidades en el fútbol
- Fomentar y concienciar sobre el trabajo en equipo, compañerismo y el respeto hacia el rival.
- Analizar e identificar las capacidades físicas implicadas en el fútbol.

Contenidos

Contenidos generales	Actividades de colaboración-oposición: Fútbol
Contenidos específicos	Técnica de fútbol
	-Conducción -Control -Pase -Elevación -Tiro
	Táctica
	El desmarque
	Principios y reglamento base del fútbol

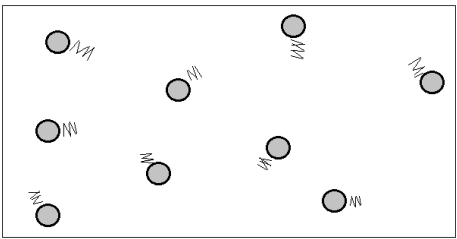
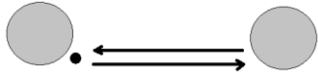

Temporalización

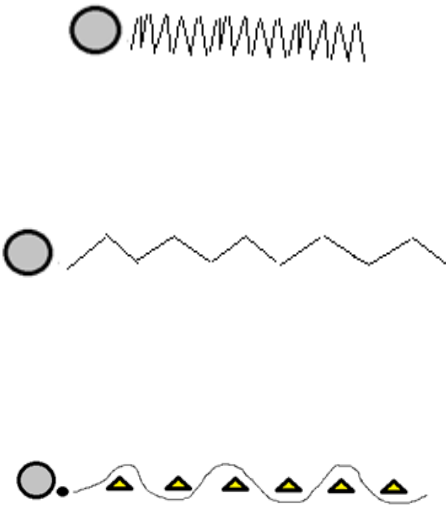

Unidad didáctica 8 – Futbolistas en el cole			
Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3	Sesión 4
-Conducción -Control y pase	-Conducción -Control y pase -Reglamento	-Conducción -Control y pase -Tiro -Reglamento	-Control+conducción -Pase -Tiro -Reglamento
Sesión 5	Sesión 6	Sesión 7	Sesión 8
-Control+conducción -Conducción+pase -Elevación -Tiro -Reglamento	Estaciones de técnica -Evaluación entre iguales	Circuito de técnica general por postas: -Conducción, elevación, pase, tiro	-Cuestionario reglamento -Ensayo del examen práctico (circuito)
Sesión 9			
-Examen práctico -Circuito técnico			

SESIÓN 1

Contenido general: actividades de colaboración-oposición: fútbol

Contenido específico: conducción, control y pase del balón

Objetivos: familiarizarse con las acciones técnicas básicas relacionadas con la conducción, el pase y control del balón	
Duración: 60´	
Metodología: Técnica de enseñanza: instrucción directa Estilo de enseñanza: Asignación de tareas (tradicional)	
Material: balones de fútbol y conos	
Estructura de la sesión: -Calentamiento -Parte principal -Vuelta a la calma	
Calentamiento (7-8´)	
·Distribuidos por todo el espacio, cada uno con un balón, consiste en desplazarse con el mismo con conducción en todas direcciones, intentando contactar los dos pies con este, alternando velocidades y frecuencias de toque del mismo, e intentando levantar de vez en cuando la cabeza para saber la ubicación en el espacio.	
Parte principal (30-35´)	
Ejercicio 1: distribuidos en parejas, se trata de practicar el control y el pase en posición estática. Cada pareja localiza un lugar en el espacio y se colocan uno enfrente del otro a una distancia no muy larga, para comenzar a darse pases del balón, habiendo controlado este anteriormente.	
Ejercicio 2: distribuidos en 4 filas, consiste en ir saliendo, de uno en uno en cada fila, con el balón en conducción y llegar hasta el otro extremo del pabellón. Cuando el que realiza el ejercicio alcanza la mitad del campo, sale el siguiente para dar dinamismo a la tarea. La vuelta a la fila se hace por los laterales para no perjudicar a los compañeros que están haciendo el ejercicio,	

<p>pudiendo ser con conducción o con el balón en las manos.</p> <p>Ejercicio 3: A continuación, manteniendo la misma organización que el ejercicio anterior, se realizarán 2 variantes:</p> <p>-1ª variante: salir en conducción, debiendo contactar con el balón durante el recorrido un gran número de veces, existiendo por lo tanto una velocidad de desplazamiento menor, y una mayor frecuencia de contactos al balón.</p> <p>-2ª variante: salir en conducción, pero esta vez se hace lo contrario, debiendo contactar con el balón durante el recorrido pocas veces, aumentando por lo tanto la velocidad de desplazamiento.</p> <p>Ejercicio 4: con la misma distribución, esta vez consiste en salir en conducción haciendo un zig-zag entre la línea de conos situada enfrente de cada fila.</p>	
<p>Vuelta a la calma (10-12´)</p>	
<p>Ejercicio 5: se distribuirán en 4 filas y el recorrido a realizar será de ida y vuelta, debiendo conducir el balón hasta un cono, rodearlo y volver a la fila.</p>	
<p>Atención a la diversidad</p>	
<p>-El alumnado que no haya traído ropa deportiva se le entregará un documento sobre los tipos de pase y la técnica de conducción de balón. A continuación, este deberá de realizar un resumen de la propia sesión observada, en el que deberá de relacionar los contenidos teóricos reflejados en el documento, con los ejercicios desarrollados en la sesión.</p> <p>-El alumno lesionado de miembro superior realizará los ejercicios 2, 3 y 4 sin tener en cuenta el ritmo marcado normal de los mismos, debiendo realizarlos a la velocidad que le sea posible, adaptada a sus necesidades, primando la técnica y la seguridad por encima de la velocidad.</p> <p>En el ejercicio 5, se mantendrá la dinámica normal de relevos, exceptuando el turno del alumno lesionado, cuyo recorrido de ida y vuelta será acortado en torno a la mitad o</p>	

menos, en función de su comodidad y su ritmo de ejecución, teniendo en cuenta la velocidad adaptada a sus necesidades.

SESIÓN 2

Contenido general: actividades de colaboración-oposición: fútbol

Contenido específico: conducción, control y pase del balón

Objetivos: familiarizarse con las acciones técnicas básicas relacionadas con la conducción, el pase y control del balón

Duración: 60´

Metodología:

Técnica de enseñanza: instrucción directa

Estilo de enseñanza: asignación de tareas (tradicional)

Material: balones de fútbol y conos

Estructura de la sesión:

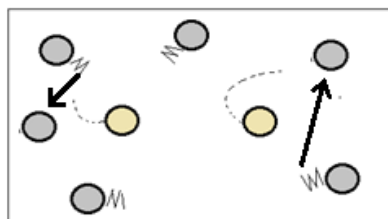
-Calentamiento

-Parte principal

-Vuelta a la calma

Calentamiento (9-10´)

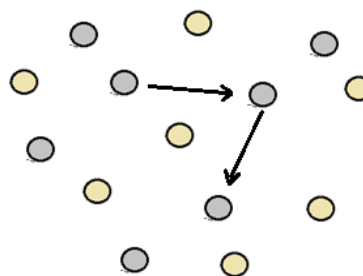
·Juego: la ligan dos alumnos que llevarán un peto en la mano. Los demás alumnos tendrán a su disposición unos 7 balones. Los alumnos que tengan el balón no pueden ser pillados, por lo que tendrán que ir haciendo pases a los alumnos a los que vayan a pillar para poder salvarlos.



Parte principal (40´)

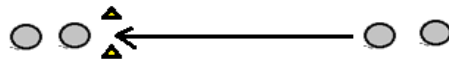
Ejercicio 1: dividimos la clase en 4 grupos de 7 alumnos. Distribuimos el espacio de forma que sea un cuadrado. Dentro de esa zona de juego, jugarán un equipo contra el otro.

El objetivo del juego es llegar a dar 10 pases en total entre los del mismo equipo y así poder anotarse un punto. Gana el equipo que más

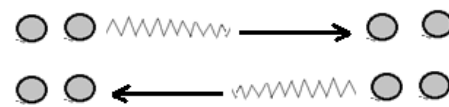


puntos consiga. Solo puede robarse el balón por interceptación del pase, por lo que no serán válidos robos de balón cuando está en posesión de un jugador.

Ejercicio 2: mitad de campo para cada dos grupos. Pondremos porterías ejecutadas con conos de un metro aproximadamente. El objetivo del juego es conseguir meter el mayor número de goles en las diferentes porterías. El gol se realizará mediante un pase, que es recibido y controlado entre las porterías.

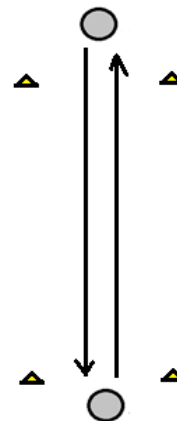


Ejercicio 3: manteniendo los mismos grupos, se trata de un trabajo de conducción hasta el medio, controlar y parar el balón, para a continuación ejecutar un pase al jugador de la fila de en frente.



Vuelta a la calma (10´)

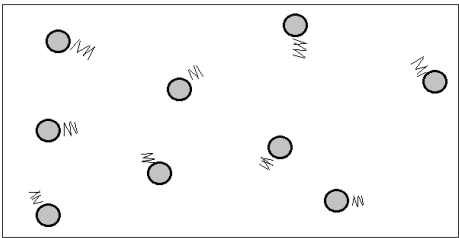
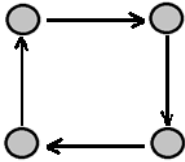
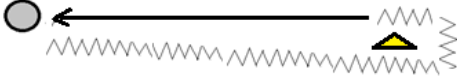
Ejercicio 4: por parejas, nos ponemos a lo ancho de todo el campo de fútbol. En parejas, los alumnos se darán pases intentado controlar el balón con diferentes zonas del pie, entre los conos.

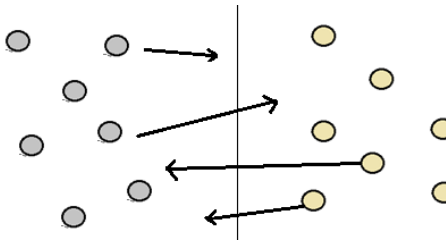


Atención a la diversidad


-El alumnado que no haya traído ropa deportiva, realizará durante toda la sesión, una ficha en la que: en primer lugar, se encontrará una ficha en blanco con los ejercicios que se van a desarrollar durante la sesión. Tras una breve lectura de estos ejercicios, el alumno tendrá que realizar alguna variante de los ejercicios desarrollados. Estos ejercicios se entregarán por escrito en la misma plantilla entregada.

-En cuanto al alumno lesionado de miembro superior, en el calentamiento, el ejercicio 1 y 2 se pondrá una norma para favorecer la seguridad de este alumno: en estos ejercicios solo se podrá robar el balón en la ejecución del pase sin tener contacto físico con los alumnos que se encuentre durante la interacción del juego.

SESIÓN 3	
Contenido general: actividades de colaboración-oposición: fútbol	
Contenido específico: conducción, control y pase del balón, y tiro	
Objetivos: familiarizarse con las acciones técnicas básicas relacionadas con la conducción, el pase y control del balón. Conocer y experimentar las acciones técnicas relacionadas con el disparo en el fútbol.	
Duración: 60´	
Metodología: Técnica de enseñanza: instrucción directa Estilo de enseñanza: asignación de tareas (tradicional)	
Material: balones de fútbol y conos	
Estructura de la sesión: -Calentamiento -Parte principal -Vuelta a la calma	
Calentamiento (8-10´)	
·Distribuidos por todo el espacio, cada uno con un balón, consiste en desplazarse con el mismo con conducción en todas direcciones, intentando contactar los dos pies con este, alternando velocidades y frecuencias de toque del mismo, e intentando levantar de vez en cuando la cabeza para saber la ubicación en el espacio.	
Parte principal (35-40´)	
Ejercicio 1: en grupos de 4 personas, realizaremos un cuadrado de unos 4 metros de distancia entre los alumnos, estos deberán ir pasándose el balón hacia la izquierda, pudiendo avisar repentinamente de un cambio de sentido.	
Ejercicio 2: realizaremos una carrera de relevos. En la misma composición de grupos que el ejercicio anterior, los alumnos se colocarán en la línea de saque de banda. Tendrán que salir con el	

<p>balón, realizar una conducción hasta el primer cono, darle la vuelta y hacer un pase al siguiente de la fila. Gana el equipo que antes acabe.</p> <p>Ejercicio 3: se harán 2 equipos haciendo dos zonas de juego dentro de la mitad de campo. El objetivo del juego es conseguir dar el mayor número de pases al otro campo. Gana el equipo que menor número de balones tenga en su campo tras finalizar el tiempo.</p>	
---	--

Vuelta a la calma (10-12´)

<p>Ejercicio 4: distribuidos por todo el espacio individualmente, en frente de una pared, deberán de ejecutar disparos con todas las zonas del pie que crean oportunas: interior o exterior del pie, puntera o talón del pie, etc.</p>	
---	--

Atención a la diversidad

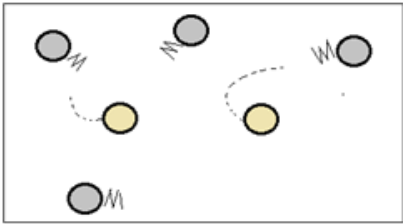
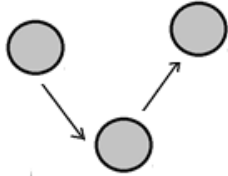
-El alumnado que no haya traído ropa deportiva, procederá a buscar todo tipo de información acerca del disparo y los tipos de golpeo de balón que pueden realizarse para ello. Tras ello, en el inicio del ejercicio 4, expondrá dicha búsqueda a sus compañeros con ayuda del profesor, con el fin de explicar a estos las técnicas de golpeo necesarias y los aspectos importantes a tener en cuenta para realizar un disparo a portería.

-El alumno lesionado de miembro superior realizará el ejercicio 2 con un recorrido más reducido, adaptado a sus posibilidades, y, por lo tanto, a su velocidad de ejecución, con el fin de no perder el dinamismo en la tarea y la posibilidad de competir con el resto. En el ejercicio 3, quedarán totalmente prohibidos los pases en altura, siendo obligatorio, por tanto, realizar pases rasos sin que el balón se despegue del suelo, con el fin de asegurar el bienestar del alumno lesionado, evitando así cualquier tipo de contacto del balón por encima de su cintura.

SESIÓN 4

Contenido general: actividades de colaboración-oposición: fútbol
Contenido específico: conducción, control y pase del balón, y tiro

Objetivos: desarrollar las habilidades técnicas propias de la conducción de balón, a partir de diferentes situaciones adaptadas de práctica

<p>Conocer y experimentar varias alternativas de pase, en función de las zonas del cuerpo permitidas para realizar el mismo.</p>	
<p>Duración: 60´</p>	
<p>Metodología: Técnica de enseñanza: instrucción directa Estilo de enseñanza: asignación de tareas (tradicional)</p>	
<p>Material: balones de fútbol y conos</p>	
<p>Estructura de la sesión: -Calentamiento -Parte principal -Vuelta a la calma</p>	
<p>Calentamiento (8-10´)</p>	
<p>Corriendo por el espacio sin balón, se irán añadiendo balones, para que estos sean conducidos y pasados entre los participantes. Al que le llegue el balón, realizará una breve conducción de 2-3 toques, para que seguidamente realice un pase a cualquiera de sus compañeros</p>	
<p>Parte principal (35´)</p>	
<p>Ejercicio 1: distribuidos en tríos, formando un pequeño círculo, consiste en pasarse el balón entre los 3 participantes, inicialmente, siguiendo la dirección circular, en el sentido de las agujas del reloj. A partir de ahí, se propondrán, primero, cambios de sentido sin previo aviso, y finalmente, se les dejará pasarla de forma libre, manteniendo el círculo inicial. Tras ello intentarán pasárselo mediante una pequeña elevación. Antes de pasar debe existir un control del balón obligatorio</p> <p>Ejercicio 2: manteniendo los tríos anteriores, consiste pasarse el balón entre los mismos de diferentes maneras, partiendo de un envío con</p>	

las manos al compañero que va a ejecutar el pase:

- Con la cabeza,
- Con el muslo
- Con el interior

Todos ellos sin que el balón contacte con el suelo previamente.

Ejercicio 3: distribuidos en 4 filas cada uno con un balón, consiste en realizar un recorrido de zig-zag por una fila de conos en conducción. Los conos estarán separados lateralmente de tal manera que los participantes tengan que realizar un pequeño cambio de dirección.



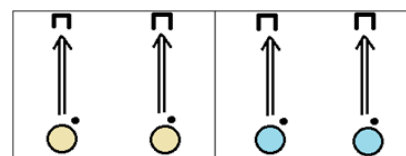
Ejercicio 4: se realizarán dos subgrupos dentro de cada grupo de los anteriores, quedando un total de 8 subgrupos, 4 localizados en un extremo del campo y los otros 4 en el otro. En el medio, entre los dos subgrupos, se colocará el mismo recorrido que el ejercicio anterior, acortando este un poco.

Con un solo balón por grupo, consiste en realizar el recorrido, para tras él, enviar un pase al miembro siguiente del subgrupo de enfrente, que, tras control previo, realizará el mismo procedimiento.



Vuelta a la calma (15´)

Ejercicio 5: en los 4 grupos de los ejercicios anteriores, consiste en un trabajo de pase con precisión, de uno en uno, hacia una portería formada por conos, por la que tiene que entrar el balón tras el mismo.



Atención a la diversidad

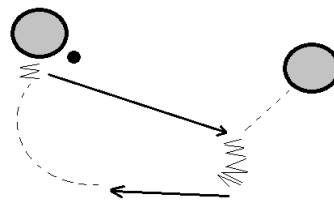
-El alumnado que no haya traído ropa deportiva podrá encargarse en el ejercicio 3 de realizar los envíos con la mano a sus compañeros alternándose entre los tríos formados. Para los ejercicios 3 y 4, se le entregará una check-list, elaborada previamente por el docente, en la que aparecerá una lista con los errores más típicos en la conducción y el regate.

El alumno deberá rellenar la misma marcando los errores que él cree que se han cometido con mayor frecuencia durante ambos ejercicios, para que después, al finalizar la clase, sean expuestos al grupo en voz alta, para, posteriormente, ser entregada al profesor.

-El alumno lesionado de miembros superior no realizará el envío con la mano del balón a sus compañeros en el ejercicio 2, dejando esta labor a los 2 compañeros del trío, los cuales se irán turnando para encargarse de esta acción. Además, este realizará los pases usando solamente el pie y el muslo para evitar contacto del balón con su tren superior. En los ejercicios 3 y 4, podrá realizar el recorrido propuesto adaptando la velocidad de desplazamiento y ritmo de ejecución a sus posibilidades personales, por lo que no se le exigirá un ritmo alto y dinámico de la tarea como al resto de compañeros.

SESIÓN 5	
Contenido general: actividades de colaboración-oposición: fútbol	
Contenido específico: conducción, control y pase, tiro y elevación de balón.	
Objetivos: perfeccionar las habilidades técnicas básicas relacionadas con la conducción y el control-pase de balón Experimentar situaciones en las que se combina la conducción y el pase, y, el control y la conducción. Conocer y experimentar la técnica de ejecución correcta de la elevación del balón en fútbol.	
Duración: 60´	
Metodología: Técnica de enseñanza: instrucción directa Estilo de enseñanza: asignación de tareas (tradicional)	
Material: balones de fútbol, conos y mini-porterías.	
Estructura de la sesión: -Calentamiento -Parte principal -Vuelta a la calma	
Calentamiento (10´)	
Por parejas, se trata de ir trotando por el espacio pasándose el balón tras una pequeña conducción de 2-3 toques.	

A medida que avanza el calentamiento se irá disminuyendo el número de toques, intentando al final pasarse el balón a un toque sin control el mismo.



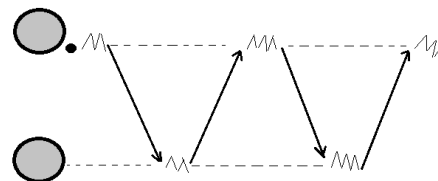
Parte principal (35´)

Ejercicio 1: manteniendo las mismas parejas, uno de ellos que tendrá el balón, trabajará conducción por el espacio, mientras el otro de la pareja será su guía sin balón, por lo que, el que tiene balón, deberá de seguir el recorrido que marque su compañero sin balón, mediante conducción.



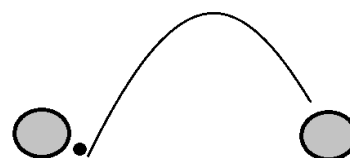
Cuando se produzca el cambio de rol, avisado por el profesor, el compañero que tiene el balón deberá de dárselo al otro mediante un pase rápido.

Ejercicio 2: se dividirá la clase en 4 filas ubicadas en la línea de fondo, las cuales trabajarán por parejas con la fila de al lado. Consiste en salir en conducción e ir pasándose el balón entre los dos primeros miembros de las 2 filas.



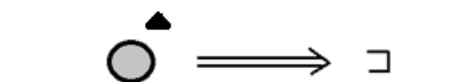
Deberán de realizar tras un control previo, 2-3 toques en conducción y realizar un pase adelantado a su compañero.

Ejercicio 3: distribuidos por parejas, consiste en trabajar la elevación de balón, por lo que uno de la pareja intentará elevar el balón para que su compañero consiga cogerlo con la mano.



Ejercicio 4: distribuidos en 4 equipos cada una haciendo una fila, consiste en practicar el tiro preciso a portería existiendo 2 variantes:

-1ª variante: tiro a portería en estático (sin conducción) desde un cono.

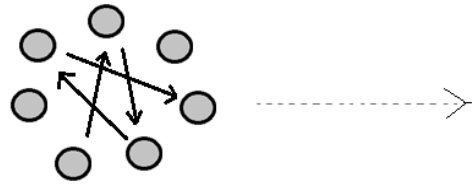


-2ª variante: tiro a portería en dinámico tras una pequeña conducción hasta el cono, sin parar el balón



Vuelta a la calma (15´)

Ejercicio 5: haremos 2-3 equipos, formando cada uno un círculo entre sus participantes. Empezando desde la línea de fondo, consiste en llegar hasta la otra línea de fondo avanzando sin perder la forma del círculo y sin soltarse de las manos. Cada equipo tendrá un balón en medio de su círculo el cual deberán de ir pasándose entre los miembros del equipo mientras avanzan en línea recta hasta la otra línea de fondo. Ganará el primer equipo que consiga llegar hasta la línea de fondo sin haber perdido el balón de dentro del círculo.



Atención a la diversidad

-El alumnado que no haya traído ropa deportiva realizará un listado con los aspectos más importantes a tener en cuenta para realizar la elevación de balón, así como aquellos errores más frecuentes que se suelen cometer. Para ello, podrá basarse en la explicación del profesor, la observación de la ejecución de sus compañeros, y la búsqueda por internet usando la Tablet.

-El alumno lesionado en el miembro superior, en el ejercicio 3, para evitar que el balón pueda impactarle por encima de la cintura tras la elevación de balón, su pareja realizará la misma en frente de la pared para que el mismo rebote sobre ella.

En el ejercicio 5, se cambiará la dinámica del juego para garantizar la seguridad del alumno:

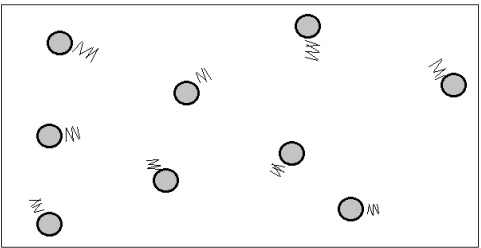
Manteniendo el círculo, deberán darse pases entre ellos, debiendo de tocar todos el balón al menos una vez para poder avanzar hasta un primer cono. El recorrido será avanzar hasta un quinto cono, por lo que el primer equipo que llegue a este será el ganador.

SESIÓN 6

Contenido general: actividades de colaboración-oposición: fútbol

Contenido específico: conducción, control y pase, tiro y elevación de balón.

Objetivos: perfeccionar las habilidades técnicas básicas relacionadas con la conducción y el control-pase de balón

<p>Experimentar diferentes situaciones de juego en las que se necesita combinar las distintas habilidades técnicas de fútbol dadas en clase.</p> <p>Ser capaz de valorar y detectar los errores de técnica de los compañeros a partir de la observación y evaluación de su ejecución.</p>	
<p>Duración: 60´</p>	
<p>Metodología: Técnica de enseñanza: instrucción directa Estilo de enseñanza: asignación de tareas (tradicional) y trabajo por grupos</p>	
<p>Material: balones de fútbol, bancos, conos, picas, mini-porterías y portería</p>	
<p>Estructura de la sesión: -Calentamiento -Parte principal -Vuelta a la calma</p>	
<p>Calentamiento (7-8´)</p>	
<p>·Distribuidos por todo el espacio, cada uno con un balón, consiste en desplazarse con el mismo con conducción en todas direcciones, intentando contactar los dos pies con este, alternando velocidades y frecuencias de toque del mismo, e intentando levantar de vez en cuando la cabeza para saber la ubicación en el espacio.</p>	
<p>Parte principal (40-42´)</p>	
<p>Se colocarán por todo el espacio (campo exterior) 6 estaciones de técnica de fútbol con diferentes situaciones de juego. El alumnado trabajará <u>por parejas</u>, debiendo realizar y pasar por todas las estaciones al menos una vez, sin existir un orden predeterminado, de forma libre, sin dejar de atender al tiempo máximo de sesión. Al principio de la sesión, se le entregará a cada alumno 2 fichas de evaluación entre iguales, con el fin de que evalúen a su pareja a lo largo de toda la sesión, en base a la técnica de ejecución que realicen a lo largo de dichas estaciones.</p> <p>Dichas fichas serán en formato de lista de control, por lo que estas deberán ser rellenadas de acuerdo a la habilidad técnica evaluada y la lista de ítems que aparecen en ellas. Al finalizar la clase, el alumnado deberá de entregar al profesor las fichas rellenadas con el nombre del evaluador, y el nombre del evaluado.</p>	

Estación 1: consiste en un trabajo de elevación y conducción de balón, existiendo 2 alternativas, pudiendo realizar cualquiera de ellas, o incluso ambas.

Alternativa 1: elevación del balón en estático desde el cono, debiendo superar la altura de un banco colocado en frente.

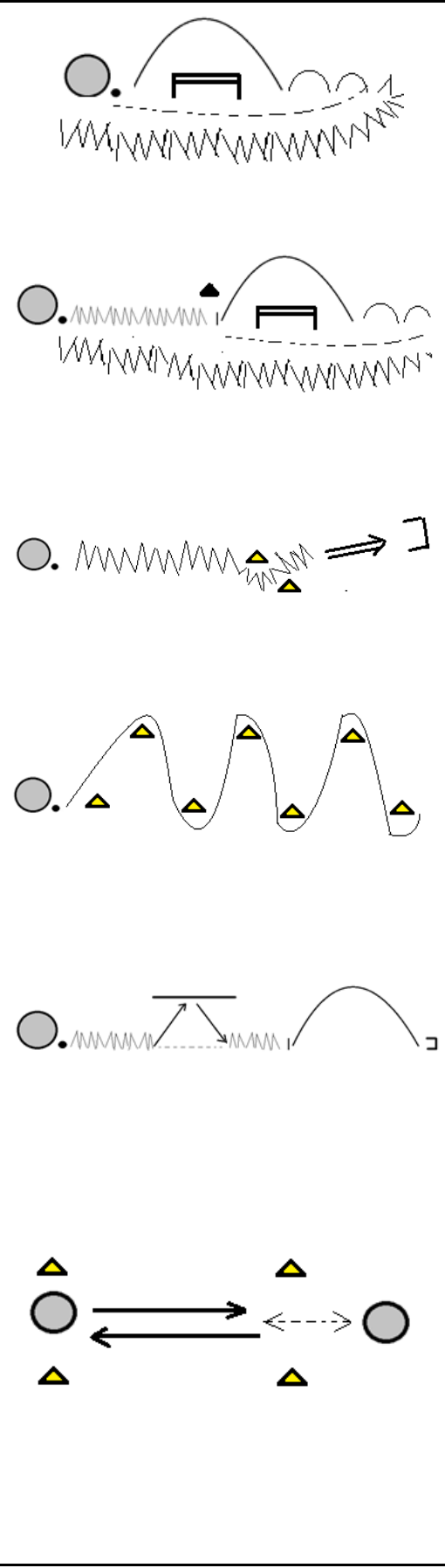
Alternativa 2: elevación del balón en dinámico, saliendo desde más atrás del cono conduciendo el balón hasta llegar a este, momento en el que se hace la elevación a superar el banco, sin existir pausa ninguna.

Estación 2: consiste en realizar una pequeña conducción de balón, hasta llegar a dos conos, los cuales deben de ser rebasados mediante regate con cambio de dirección rápido, para finalizar con un disparo a portería.

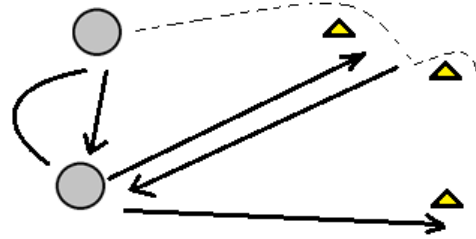
Estación 3: consiste en un zig-zag entre conos, los cuales, estarán colocados con bastante amplitud lateral, por lo que será necesario realizar cambios de dirección. Se hará el recorrido de ida y de vuelta.

Estación 4: consiste en salir en conducción, aproximándose a un banco, hacia el cual, habrá que realizar un pase y controlar el rebote del mismo, para seguir conduciendo y finalizar con una elevación a intentar meter gol en la mini-portería, con parada previa del balón.

Estación 5: consiste en realizar pases entre ambos miembros de la pareja, debiendo partir desde unos metros atrás de la línea imaginaria marcada de conos. En el momento del pase del compañero, el que recibe deberá de salir corriendo a por el balón, debiendo controlar el mismo antes de la línea de conos marcada en frente de él/ella.



Estación 6: consiste en controlar y devolver con un pase el balón, pasado previamente por el compañero con la mano como un saque de banda. A continuación, el primero debe de correr hasta un cono, hacia el cual ira dirigido el pase de su compañero, para controlar el mismo, devolviéndole de nuevo el balón, para realizar de nuevo el mismo movimiento hacia otro cono.



Vuelta a la calma (5-6´)

Entrega de las fichas de evaluación entre iguales + análisis y reflexión grupal de la actividad.

Atención a la diversidad

-El alumnado que no haya traído ropa deportiva realizará sólo la tarea como evaluador, encargándose, por lo tanto, de evaluar la técnica de ejecución de su pareja en las diversas tareas usando y rellenando las planillas de evaluación entregadas a todo el alumnado.

-El alumno lesionado en el miembro superior realizará las estaciones 1, 3, 4, y 5 a la velocidad e intensidad que le permitan sus posibilidades, buscando por encima de todo comodidad y seguridad y el cuidado de la técnica de ejecución con el balón.

En la estación 2, en lugar de disparar a la portería, realizará un disparo a una mini-portería, teniendo en cuenta que no podrá aplicar la misma fuerza de golpeo que sus compañeros, además de presentar dificultad o imposibilidad de uso y balanceo de brazos durante la técnica del mismo. Por lo tanto, disparará a la mini-portería usando el interior o el empeine del pie, sin ser necesario que el balón coja altura.

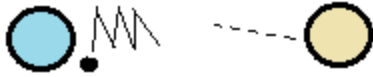
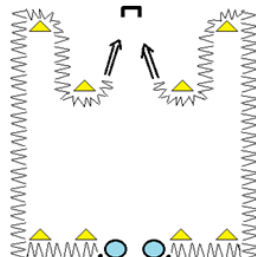
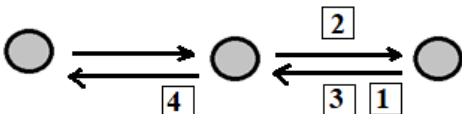
En la estación 6, en el inicio de la tarea, el compañero que le pase el balón como saque de banda deberá de buscar en todo momento el pie o muslo, evitando así controles o alturas de balón por encima de la cintura, manteniendo la seguridad del alumno lesionado.

SESIÓN 7

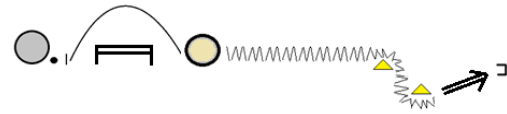
Contenido general: actividades de colaboración-oposición: fútbol

Contenido específico: conducción, control y pase, tiro y elevación de balón.

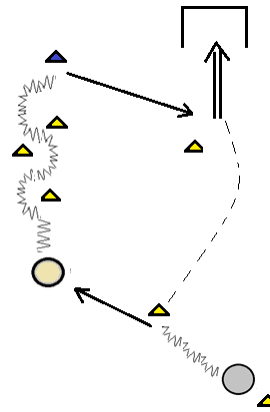
Objetivos: perfeccionar las habilidades técnicas básicas vistas en clase a partir de diferentes situaciones que requieren de las mismas y su combinación.

Duración: 60´	
Metodología: Técnica de enseñanza: instrucción directa Estilo de enseñanza: asignación de tareas (tradicional) y trabajo por grupos	
Material: balones de fútbol, conos, picas, mini-portería y portería.	
Estructura de la sesión: -Calentamiento -Parte principal -Vuelta a la calma	
Calentamiento (10´)	
Por parejas, se trata de jugar a un uno contra uno por todo el espacio, habiendo uno que proteja el balón y otro que intente robárselo o despejarlo. En el momento que se consiga, se cambiarán los roles, pasando a defender el compañero que antes protegía el balón.	
Parte principal (32-35´)	
Distribuidos en 4 grupos de 6-7 personas, consiste en un circuito por estaciones (4), en el que dichos grupos trabajarán por estación 7-8 min. Finalizado este tiempo, se hará la rotación hacia la izquierda, existiendo un total de 4 rotaciones, por lo que todos los grupos pasarán por todas las estaciones, realizando por lo tanto una vuelta entera al circuito. Se dejará 1 minuto entre cada rotación, con el fin de descansar y corregir aquellos detalles que se observen durante cada una.	
Estación 1: consiste en un circuito de conducción a partir de un recorrido delimitado por picas en el que predominan los cambios de dirección, debiendo llevar un buen ritmo y buena técnica para acabar con un pase tenso de precisión a una mini-portería.	
Estación 2: consiste en un trabajo de pase en el que se combinan pases al primer toque y pases y control, siendo dicho control el adecuado para cambiar de sentido. Se trabajará por tríos.	

Estación 3: haciendo una fila, quedando el primero de la fila en el cono adelantado, consiste en que el segundo de la fila, realiza un pase con elevación de balón, por encima del banco que tiene en frente, para que el primero que se colocó en el cono adelantado intente controlarlo y continuar en conducción para acabar realizando un pase tenso y preciso a una mini-portería.

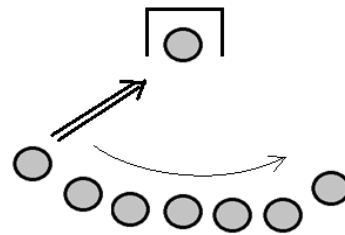


Estación 4: haciendo 2 filas, consiste en una acción combinativa en la que aparece un centro raso al área para buscar un remate a gol. En una fila, se realizará la acción del centro al área, recibiendo previamente el balón y sorteando un par de conos, mientras que en la otra, se realizará el pase a dicho compañero, para enseguida buscar el área e intentar disparar a portería tras el pase.



Vuelta a la calma (10')

Se harán un par de rondas de disparo a portería de uno en uno, proponiendo como opción voluntaria la elección de un portero para intentar pararse los disparos de sus compañeros.



Atención a la diversidad

-El alumnado que no haya traído ropa deportiva deberá de elaborar una listado-resumen con las reglas más importantes y características existentes en el fútbol, incluyendo todas aquellas dadas en clase, además de otras que le parezcan interesantes y no hayan sido abordadas durante las sesiones. Al finalizar la sesión, se le hará entrega al profesor de este trabajo para dar el visto bueno, con el fin de que, posteriormente, sea enviado al resto de compañeros de clase como una herramienta más de estudio para el cuestionario del día siguiente.

-El alumno lesionado de miembros superior realizará las estaciones 1 y 2 sin tener en cuenta el ritmo marcado normal de las mismas, debiendo realizarlas a la velocidad que le sea posible, adaptada a sus necesidades, primando la técnica y la seguridad por encima de la velocidad.

En la estación 3, el pase de elevación ejecutado por el compañero será sustituido por un pase con la mano al estilo del saque de banda, con el fin de asegurar que el balón se dirija al pie o muslo del alumno lesionado, evitando así cualquier balón con exceso de altura con riesgo a impactar por encima de su cintura.

Tanto en la estación 4, como en el último juego de la sesión, realizará un disparo tenso y raso hacia una mini-portería, con el fin de que no realice la técnica del disparo en si con movimiento de brazos, pudiendo realizar en la estación 4 un control del balón antes de disparar.

SESIÓN 8

Contenido general: actividades de colaboración-oposición: fútbol

Contenido específico: Conducción, control, pase, elevación del balón y tiro

Objetivos: experimentar un circuito práctico de fútbol con diversas acciones técnicas características dadas en clase.

Practicar y familiarizarse con el circuito técnico de fútbol que se realizará en el examen práctico

Duración: 60´

Metodología:

Técnica de enseñanza: instrucción directa

Estilo de enseñanza: asignación de tareas (tradicional)

Material: balones de fútbol, bancos, conos, mini-porterías y portería

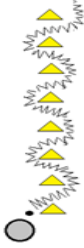
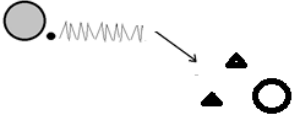
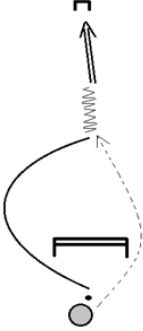

Estructura de la sesión:

-Cuestionario de reglamento (15´)

-Ensayo del examen práctico

Ensayo examen práctico (32-35´)

El alumnado se distribuirá en 4 grupos de 6-7 personas, colocándose cada uno en una de las estaciones. Se trabajará 7 minutos por estación, rotando a la siguiente tras su finalización. Se realizará una vuelta al circuito por lo que todos los grupos pasarán por las 4 estaciones.

<p>Estación 1: recorrido en zig-zag entre línea de conos</p>	
<p>Estación 2: pase en carrera a compañero entre conos</p>	
<p>Estación 3: elevación de balón por encima de banco para posteriormente correr a buscar el mismo y finalizar disparando a una mini-portería</p>	
<p>Estación 4: control de balón con el muslo o pecho tras saque de banda de un compañero, continuando con conducción y finalización con disparo a portería.</p>	

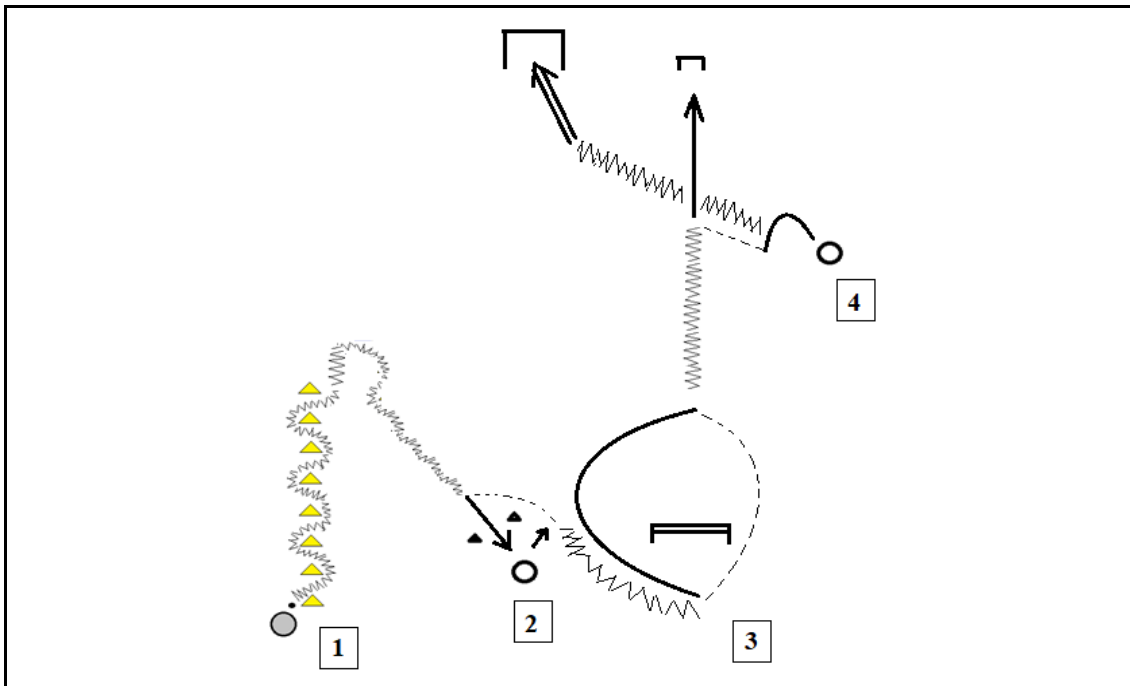
Atención a la diversidad

El alumno con lesión en el miembro superior tendrá modificaciones en las estaciones:

- En la estación 1 se aumentará la distancia entre conos en el recorrido de zig-zag
- La estación 3 consistirá en realizar elevación de 3 balones (de uno en uno), colocados previamente en la línea de fondo del campo.
- En la estación 4, el control de balón podrá ser con el pie o con el muslo, sin exigir el control de pecho ni de cabeza. Además, en lugar de realizar un disparo, se ejecutará, tras la conducción, un pase de precisión lejano, intentando que entre el balón entre 2 conos colocados dentro de la portería.

El alumnado que no haya traído ropa deportiva se encargara de corregir y/o anotar los fallos que considere más graves en algunos exámenes realizados previamente por los compañeros, escogidos de manera aleatoria para, posteriormente, devolvérselos al profesor, explicándole sus anotaciones en los mismos.

SESIÓN 9
<p>Contenido general: actividades de colaboración-oposición: fútbol</p> <p>Contenido específico: conducción, control, pase, elevación del balón y tiro</p>
<p>Objetivo: experimentar un circuito de fútbol con diversas acciones técnicas características del deporte en sí vistas a lo largo de las sesiones.</p>
<p>Duración: 60´</p>
<p>Metodología: Técnica de enseñanza: instrucción directa Estilo de enseñanza: asignación de tareas (tradicional)</p>
<p>Material: balones de fútbol, bancos, conos, mini-porterías y portería</p>
<p>Estructura de la sesión: -Parte principal (Examen práctico)</p>
<p>Examen práctico (60´)</p>
<p>El alumnado se colocará sentados en los bancos y se ira nombrando de uno en uno por orden de lista para realizar el circuito. Los dos siguientes de la lista al alumno/a que va a realizar el examen se colocarán, uno en la estación 2 y otro en la estación 4 para cubrir las necesidades en dichos ejercicios.</p> <p>El profesor ira evaluando la ejecución de los estudiantes de uno en uno, utilizando la rúbrica elaborada previamente donde se evalúan cada una de las acciones técnicas básicas del fútbol trabajadas en clase. Además, se tomará el tiempo de cada uno con el fin de dar dinamismo a la ejecución. La puntuación registrada a partir de la rúbrica de cada alumno será teniendo en cuenta su actuación en el circuito técnico y su habilidad general demostrada durante las diversas actividades propuestas a lo largo de las sesiones anteriores.</p>
<p>La estructura y organización del circuito seguirá la reflejada en el esquema siguiente:</p>



Atención a la diversidad

El alumno con lesión en el miembro superior realizará el examen práctico mediante un circuito adaptado, creando variantes alternativas de las estaciones, manteniendo similares contenidos y objetivos a alcanzar, así como variando algunas características relacionadas con la estructura y la normativa del examen en sí.

En cuanto a las características del examen:

- No se tendrá en cuenta el tiempo, por lo que, al no ser cronometrado, la velocidad no será un factor fundamental a exigir
- Predominará la técnica de ejecución como aspecto fundamental a evaluar.
- Las estaciones serán distintas al resto, cambiadas y adaptadas a las posibilidades personales y con el fin de favorecer al alumno y a su ritmo de ejecución.

En cuanto a las adaptaciones en las estaciones:

- En la estación 1 se aumentará la distancia entre conos en el recorrido de zig-zag
- La estación 3 consistirá en realizar elevación de 3 balones (de uno en uno), colocados previamente en la línea de fondo del campo.
- En la estación 4, el control de balón podrá ser con el pie o con el muslo, sin exigir el control de pecho ni de cabeza. Además, en lugar de realizar un disparo, se ejecutará, tras la conducción, un pase de precisión lejano, intentando que entre el balón entre 2 conos colocados dentro de la portería

El alumnado que no haya traído ropa deportiva deberá de rellenar varias planillas de evaluación sobre sus compañeros en formato de lista de control, elaboradas previamente por el profesor. Por lo tanto la tarea será evaluar la actuación de algunos compañeros en el circuito práctico de fútbol a partir de la observación y relleno de dichas planillas, para entregarlas posteriormente al profesor.

Actividades a realizar por el alumnado

A lo largo de esta unidad didáctica, se propondrán una serie de tareas al alumnado para el desarrollo y aprendizaje de los contenidos impartidos durante las sesiones:

-Fichas de evaluación entre iguales: el alumnado deberá de rellenar y entregar en la fecha establecida unas planillas en formato de lista de control, aportadas por el profesor, con las que se evaluarán entre compañero, concretamente en parejas.

-Examen práctico de habilidades técnicas de fútbol: el alumnado deberá de realizar un examen práctico consistente en un circuito en el que se evaluarán las principales habilidades técnicas de fútbol desarrolladas en las sesiones, de forma individual.

-Cuestionario sobre reglamento: en los días próximos a la finalización de la unidad didáctica, el alumnado deberá de realizar un examen teórico sobre los principios y reglas del fútbol, en formato de cuestionario, en el que aparecerán preguntas y supuestos con varias soluciones posibles aportadas, debiendo elegir una de ellas considerada como la correcta.

Además, será imprescindible para la participación en las sesiones prácticas, el uso de ropa deportiva, concretamente, el chándal del colegio, así como la camiseta equipada con el mismo, u otra camiseta deportiva.

Actividades a realizar por el profesorado

El docente tendrá una serie de obligaciones relacionadas con la organización de las tareas y de la unidad didáctica en general, por lo que será el encargado de:

-Preparar el material que se vaya a utilizar antes de las sesiones, así como controlar el mismo, supervisando al finalizar cada sesión de que esté todo recogido y que no haya habido pérdidas o extracciones del mismo.

-Elaborar una rúbrica para la evaluación de las habilidades técnicas del fútbol, la cual será utilizada y rellenada por el mismo para evaluar a cada alumno el día del examen práctico.

-Elaborar, preparar y entregar al alumnado las fichas de evaluación entre iguales, en formato de lista de control, con las que el alumnado trabajara en clase el día establecido, así como recoger las mismas al finalizar la sesión debiendo de reunir y guardar todas las fichas del alumnado para su posterior observación y corrección.

-Elaborar y preparar un cuestionario teórico de tipo test, que compondrá preguntas con una única solución correcta, aportando 4 posibles, que trate sobre el reglamento, así como de algunos principios y aspectos generales del fútbol, vistos y explicados durante las sesiones.

PLANILLA DE EVALUACIÓN – LISTA DE CONTROL		
Conducción		
ASPECTO A EVALUAR	SÍ/NO	OBSERVACIONES
Levanta la cabeza con frecuencia para observar su ubicación y lo que le rodea.		
Controla la fuerza que aplica al balón, manteniendo una distancia apropiada entre su cuerpo y el mismo.		
Mantiene una postura cómoda y natural durante la ejecución.		
Toca el balón alternando el interior y el exterior del mismo en función de las circunstancias.		
Demuestra fluidez, dinamismo y seguridad con el balón durante la ejecución.		
Pase		
ASPECTO A EVALUAR	SÍ/NO	OBSERVACIONES
Impacta el balón con el interior del pie.		
Rota suficientemente la cadera hacia fuera para ejecutar el pase con el interior del pie.		
Guarda una distancia adecuada entre el pie y el balón.		
Coloca el pie de apoyo a una distancia adecuada y cómoda para ejecutar el pase eficazmente.		

Aplica una fuerza suficiente al balón para realizar el pase fuerte y tenso.		
Aplica la dirección conveniente al balón, consiguiendo enviar este al lugar que se pretende.		

PLANILLA DE EVALUACIÓN – LISTA DE CONTROL		
Control		
ASPECTO A EVALUAR	SÍ/NO	OBSERVACIONES
Ofrece el interior del pie en la llegada del balón.		
Ofrece la planta del pie en la llegada del balón.		
Orienta el cuerpo hacia su lado dominante en el control de balón con el interior del pie.		
Es capaz de frenar el balón ubicándolo a una distancia próxima y cómoda para ejecutar alguna acción posterior.		
Elevación		
ASPECTO A EVALUAR	SÍ/NO	OBSERVACIONES
Proyecta buena altura al balón tras la ejecución.		
Adopta una buena postura, manteniendo una distancia adecuada entre él/ella y el balón.		
Mete suficientemente la punta del pie debajo del balón.		

PLANILLA DE EVALUACIÓN – RÚBRICA (EXAMEN PRÁCTICO)				
Aspecto a evaluar	Mal - 1	Regular - 2	Bien - 3	Muy bien - 4
Conducción	No contacta con el balón usando el dorso del pie, perdiendo el control del mismo en numerosas ocasiones.	Contacta con el balón usando el dorso del pie, existiendo demasiada distancia entre el mismo y el cuerpo.	Mantiene la mayoría de veces una distancia adecuada entre él/ella y el balón, entrando en contacto con el mismo con el interior y/o el exterior del pie.	Contacta con el balón tanto con el interior como el exterior del pie con soltura, manteniendo en todo momento una distancia cómoda entre él/ella y el balón.

Control	No es capaz de recepcionar el balón, perdiendo el control del mismo la mayoría de veces.	Es capaz de recepcionar el balón, quedando este demasiado lejos de su posición.	Recepciona el balón usando con frecuencia el interior del pie presentando habitualmente una mala orientación hacia el mismo.	Recepciona con éxito usando el interior del pie adoptando una postura y orientación con respecto al balón óptimas .
Pase	No impacta el balón con el interior del pie, adoptando una mala postura y colocación del cuerpo con respecto al mismo.	Impacta el balón con el interior del pie, adoptando una postura optima con una mala orientación con respecto a este, provocando por ello una mala dirección en el pase.	Impacta el balón con el interior del pie adoptando una buena postura y orientación con respecto a este, faltando una mayor aplicación de fuerza en el pase.	Impacta el balón con el interior del pie, adoptando una buena postura y orientación con respecto a este, aplicándole una fuerza y dirección óptimas.
Elevación	Adopta una mala postura y orientación con respecto al balón, apenas consiguiendo levantar el mismo.	Adopta una buena postura y orientación con respecto al balón, consiguiendo elevar el mismo levemente debido a la mala colocación del pie.	Consigue elevar el balón metiendo correctamente el pie debajo del mismo con flexión de tobillo, necesitando una mayor aplicación de fuerza para lograr una mayor altura y distancia.	Consigue elevar el balón con una buena técnica de ejecución, aplicándole la fuerza suficiente para lograr darle una altura y distancia óptimas.
Disparo	No consigue un impacto eficaz sobre el balón, presentando falta de coordinación ojo-pie y control en la postura.	Consigue contactar con el balón, manteniendo una mala postura y orientación con respecto al mismo.	Mantiene una buena postura, orientando bien el cuerpo con respecto al balón en el momento del impacto, el cual, no se ejecuta apropiadamente usando el empeine del pie (parte dorsal).	Mantiene una buena postura, orientando bien el cuerpo con respecto al balón en el momento del impacto, el cual, se ejecuta correctamente usando el empeine del pie (parte dorsal).

Intervención didáctica

La técnica de enseñanza que predominará en esta unidad didáctica será la enseñanza mediante la instrucción directa, la cual, atendiendo a Delgado y Sicilia (2002), se basa en la propuesta de problemas motores, cuya solución más eficiente se concreta en una alternativa de ejecución motriz que puede ser bien definida y, por lo tanto, comunicada y expuesta para conseguir que el alumnado se forme con un esquema de actuación ajustado al modelo a reproducir, previamente a la ejecución.

Los estilos de enseñanza que se van a utilizar a lo largo de esta unidad didáctica son los estilos tradicionales (asignación de tareas) y fomentadores de individualización (trabajo por grupos). A continuación, se describen brevemente los mismos atendiendo a Delgado (1991):

-La asignación de tareas es uno de los estilos tradicionales, en el que la planificación de la clase es lineal y condicionada a la tarea en sí, con más flexibilidad, permitiendo una mayor liberación del profesor en términos del nivel de disciplina y orden, sin conteo rítmico en las ejecuciones y, por lo tanto, centrándose más en la tarea, según la cual se adaptará el tipo de organización.

-El trabajo por grupos es uno de los estilos que fomentan la individualización, el cual busca dotar de más individualización a las clases, existiendo grupos de diferentes niveles de ejecución o diferentes intereses (subgrupos dentro del grupo en sí), siendo necesario una evaluación diagnóstica previa para la posterior distribución de los mismos, así como, una adecuada madurez y responsabilidad por parte de la clase.

Organización

La organización del grupo-clase se irá alternando entre 2 tipos, en función del contenido a enseñar y la metodología utilizada, pudiendo ser una organización más formal (masiva) o una organización semiformal (por grupos).

Siguiendo a Sánchez (2002), con la organización masiva destacará el grupo como un todo estructurado, en el que el profesor está fuera del mismo, otorgándole un mayor control de la actividad y el alumnado, además de una mayor facilidad para detectar los fallos, mientras que, con la organización por grupos, la clase estará dividida en grupos de trabajo,

favoreciendo así a una enseñanza más individualizada en la que existe mayor facilidad para la información inicial y el conocimiento de resultados, destacando por tanto mayor posibilidad de interacción.

Como rutinas organizativas que se seguirán en la mayoría de las sesiones destacarán:

-El inicio de la clase será siempre el mismo, debiendo estar ubicado el alumnado, tras su entrada, sentados en los bancos a la espera de la llegada y explicación del profesor.

-Siempre se iniciará la clase con un breve resumen al alumnado de lo que se va a abordar en la sesión, así como los objetivos que se van a perseguir en la misma.

-Cada semana se asignará a 3 alumnos, siguiendo el orden de lista, para la cogida y recogida del material, los cuales deberán de sacarlo del almacén y llevarlo al lugar de impartición de la sesión, y realizar el mismo procedimiento, al contrario, para guardarlo.

Materiales docentes y recursos didácticos

Espaciales	Pabellón cubierto
	Campo de fútbol sala exterior
	Aulas
Tecnológicos	Tablets
	Acceso a internet
Materiales	Bancos
	Picas
	Conos
	Petos
	Balones de fútbol
	Mini-porterías
	Porterías de fútbol

Evaluación y calificación

A continuación, aparecen los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables que se tendrán en cuenta en esta unidad didáctica, en base al Decreto de la Comunidad de Madrid, de 14 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria:

3. Resolver situaciones motrices de oposición, colaboración o colaboración oposición, utilizando las estrategias más adecuadas en función de los estímulos relevantes.	3.1. Adapta los fundamentos técnicos y tácticos para obtener ventaja en la práctica de las actividades físico-deportivas de oposición o de colaboración-oposición propuestas.
	3.2. Describe y pone en práctica de manera autónoma aspectos de organización de ataque y de defensa en las actividades físico-deportivas de oposición o de colaboración-oposición seleccionadas.
	3.3. Discrimina los estímulos que hay que tener en cuenta en la toma de decisiones en las situaciones de colaboración, oposición y colaboración-oposición, para obtener ventaja o cumplir el objetivo de la acción.
	3.4. Reflexiona sobre las situaciones resueltas valorando la oportunidad de las soluciones aportadas y su aplicabilidad a situaciones similares.
4. Reconocer los factores que intervienen en la acción motriz y los mecanismos de control de la intensidad de la actividad física, aplicándolos a la propia práctica y relacionándolos con la salud.	4.1. Analiza la implicación de las capacidades físicas y las coordinativas en las diferentes actividades físico-deportivas y artístico-expresivas trabajadas en el ciclo.
	4.2. Asocia los sistemas metabólicos de obtención de energía con los diferentes tipos de actividad física, la alimentación y la salud.
7. Reconocer las posibilidades de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas como formas de inclusión social, facilitando la eliminación de obstáculos a la participación de otras personas independientemente de sus características, colaborando con los demás y aceptando sus aportaciones.	7.2. Colabora en las actividades grupales, respetando las aportaciones de los demás y las normas establecidas, y asumiendo sus responsabilidades para la consecución de los objetivos.
	7.3. Respeta a los demás dentro de la labor de equipo, con independencia del nivel de destreza.

Además, se van a utilizar dos tipos de evaluación, por un lado, la evaluación llevada a cabo exclusivamente por parte del profesor, llamada heteroevaluación, y, por otro lado, la evaluación entre iguales, la cual es un tipo de evaluación en la que participa el

alumnado mediante el análisis y la valoración a otro compañero o grupo de compañeros (García, Ibarra y Rodríguez, 2013).

Los instrumentos de evaluación predominantes en esta unidad didáctica serán, la rúbrica, con la que se consigue identificar bien los objetivos, las metas y los pasos a seguir, permitiendo cuantificar distintos niveles de logro en diferentes aspectos a medir (Gatica-Lara y Uribarren-Berrueta, 2013), en este caso referidos al fútbol, especialmente relacionados con técnica de ejecución, y la lista de control, con la que es posible reflejar información de forma rápida y sencilla, facilitando así llevar un registro detallado de las ejecuciones, permitiendo incluso mostrar el progreso a lo largo de la unidad (Durán, 2018).

Por otro lado, también se utilizará la toma de notas de campo, permitiendo dejar reflejado y guardado todas aquellas acciones destacadas diarias, tanto de carácter positivo, como negativo, pudiendo ser sucesos o anécdotas de clase, a nivel individual o grupal, así como impresiones personales o interpretaciones, todo ello captado normalmente mediante la observación (Blández, 2000). También se precisará de un cuestionario teórico-práctico como herramienta de evaluación de la parte correspondiente a los conocimientos.

Esta unidad didáctica corresponde con el 48% de la puntuación total de la 3ª evaluación, por lo que se evaluarán los estándares de aprendizaje correspondientes, clasificados según sean procedimentales, actitudinales o de conocimientos.

PORCENTAJE UD (48%)	TIPO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN
Procedimientos 12%	Heteroevaluación + Evaluación entre iguales	3.1, 3.2, 4.1	Rúbrica + Lista de control (evaluado)

Conocimientos 13%	Heteroevaluación (profesor)	4.2, 3.2, 3.3	Cuestionario
Actitud 23%	Heteroevaluación (profesor)	7.2, 7.3	Notas de campo
	Evaluación entre iguales	3.4	Lista de control (evaluador)

En el caso del alumnado lesionado con imposibilidad de deambulaci3n, y que, por tanto, no haya podido participar en las clases y actividades pr3cticas, adem3s de aquellos que no hayan traído ropa deportiva en m3s de 4 sesiones, seguir3n otro tipo de evaluaci3n, as3 como la aplicaci3n de distintos criterios de calificaci3n:

PORCENTAJE UD (48%)	TIPO DE EVALUACI3N	EST3NDARES DE APRENDIZAJE	HERRAMIENTAS DE EVALUACI3N
Procedimientos 15%	Heteroevaluaci3n + Evaluaci3n entre iguales	3.1, 3.2, 4.1	Check-list (sesi3n 4) + Listas de control (examen pr3ctico y ev. entre iguales)
Conocimientos 15%	Heteroevaluaci3n (profesor)	4.2, 3.2, 3.3	-Trabajo pase/t3cnica (sesi3n 1) -B3squeda disparo/t3cnica (sesi3n 3) -Aspectos elevaci3n (sesi3n 5) -Cuestionario (examen te3rico)

Actitud 18%	Heteroevaluación (profesor)	7.2, 7.3	Notas de campo
	Evaluación entre iguales	3.4	Listas de control (examen práctico y ev. entre iguales)

Referencias bibliográficas

- Blández, J. (2000). *La investigación-acción: un reto para el profesorado: guía práctica para grupos de trabajo, seminarios y equipos de investigación*. Barcelona: Inde
- Decreto 48/2015, de 14 de mayo, del Consejo de gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria (BOCM de 20 de mayo de 2015)
- Delgado, M. A. (1991). *Los estilos de enseñanza en la Educación Física: propuesta para una Reforma de la Enseñanza*. Granada: Universidad de Granada.
- Delgado, M. Á. y Sicilia, Á. (2002). *Educación Física y estilos de enseñanza: análisis de la participación del alumnado desde un modelo socio-cultural del conocimiento escolar*. Barcelona: Inde.
- Durán, M. (2018). *Uso de lista de cotejo como instrumento de evaluación*. Chile: Universidad tecnológica metropolitana.
- García, E., Ibarra, M. S. y Rodríguez, G. (2013). Autoevaluación, evaluación entre iguales y coevaluación: conceptualización y prácticas en las universidades españolas. *Revista de Investigación en Educación*, 11(2), 198-210
- Gatica-Lara, F., y Uribarren-Berrueta, T. D. N. J. (2013). ¿Cómo elaborar una rúbrica? *Investigación en educación médica*, 2(5), 61-65.
- Sánchez, F. (2002). *Didáctica de la Educación física*. Madrid: Prentice Hall