



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 3º EDUCACIÓN SECUNDARIA

Trabajo Fin de Máster

Máster Universitario en Formación del Profesorado

Presentado por:

D. ÁLVARO GARCÍA CUERDA

Dirigido por:

D. VÍCTOR TEJEIRO SANDOMINGO

Alcalá de Henares, a 21 de junio de 2019



ÍNDICE

ÍNDICE.....	2
1. INTRODUCCIÓN.....	4
Intenciones educativas.....	4
Demanda social respecto de los objetivos y competencias a obtener por los alumnos.....	5
La lógica curricular o análisis general de los contenidos de la materia	6
Grandes líneas metodológicas o principios psicopedagógicos en los que basará su actuación docente	6
2. CONTEXTUALIZACIÓN.....	8
El contexto social, histórico y geográfico en el que se realiza la acción docente	8
Características del alumnado	8
Trayectoria del centro educativo	9
3. COMPETENCIAS CLAVE Y OBJETIVOS	10
3.1 OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA (OGE), 1º NIVEL DE CONCRECIÓN CURRICULAR	14
3.2 OBJETIVOS DEL DEPARTAMENTO, 2º NIVEL DE CONCRECIÓN CURRICULAR	14
3.3 OBJETIVOS DEL 3º NIVEL DE CONCRECIÓN CURRICULAR.....	16
4. CONTENIDOS.....	17
4.1. CONTENIDOS DEL 1º NIVEL DE CONCRECIÓN CURRICULAR	18
4.2. CONTENIDOS DEL 3º NIVEL DE CONCRECIÓN CURRICULAR.	18
5. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS.....	20
7.1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS.....	22
6. METODOLOGÍA.....	29
7. RECURSOS DIDÁCTICOS	38
8. EVALUACIÓN	40

9.	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE	47
10.	MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	49
11.	ENSEÑANZAS TRANSVERSALES.....	52
12.	INTERDISCIPLINARIEDAD	54
13.	INNOVACIÓN EDUCATIVA	55
14.	CONCLUSIÓN	57
15.	BIBLIOGRAFÍA	58
16.	ANEXOS	61
	Anexo 1: Unidad didáctica 3: “GAMNIFICACIÓN BASKET”	61
	Anexo 2: Objetivos Generales de Etapa (OGE)	78
	Anexo 3: Objetivos didácticos.....	80
	Anexo 4: Contenidos	82
	Anexo 5: Contenidos didácticos	84
	Anexo 6: Calendario académico 2018/2019.....	87
	Anexo 8: Irregular Teaching Unit	88
	Anexo 9: Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables.....	88
	Anexo 10: Tabla de relación con la interdisciplinariedad con Biología de la Unidad Didáctica 1	91
	Anexo 11: Tabla de relación con la interdisciplinariedad con Biología de la Unidad Didáctica 9.....	92
	Anexo 12: Ficha de una rúbrica evaluación socio-afectiva.....	93
	Anexo 13: Ficha de una escala valoración, ante sesiones expuestas por alumnos.....	93
	Anexo 14: Ficha a rellenar por alumnos lesionados o sin ropa deportiva.....	94
	Anexo 15: Ficha de evaluación de la práctica docente.....	95

1. INTRODUCCIÓN

Intenciones educativas.

La programación didáctica que se expone a continuación está dirigida a un curso de 3º de Educación Secundaria del IES Antonio Machado de Alcalá de Henares.

Esta programación atiende a la legislación educativa oficial que está vigente. DECRETO 48/2015, de 14 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y a la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (en adelante LOMCE), modifica en su artículo único la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (en adelante LOE), que define el currículo como la regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas.

En las próximas páginas se tratará de exponer de la forma más precisa posible, cuál es mi forma de entender y querer transmitir la asignatura de Educación Física y de cómo me ayudaré de los contenidos ofrecidos por la ley, para que sirvan de camino al aprendizaje de mis alumnos y al alcance de los criterios y estándares expuestos normativamente.

Esta materia no puede seguir siendo vista como la que se aprueba con facilidad, la que el resto del claustro de profesores no entiende con igual valor que las suyas, la que los niños denominan “gimnasia” y entienden como bajar al patio a jugar al fútbol. Esta asignatura tiene que ser el inicio a que los alumnos incrementen su nivel de actividad física fuera del centro, a que comprendan y se ayuden de sus ventajas, a que la disfruten, entiendan el esfuerzo que requiere su aprendizaje y mejora y en definitiva se la valore como componente claro de salud, socialización, disfrute, aprendizaje, evolución personal, esfuerzo y muchos otros términos que afortunadamente a mi forma de ver lleva implícito las palabras Educación Física.

Demanda social respecto de los objetivos y competencias a obtener por los alumnos.

Mi experiencia como alumno, profesor en prácticas y monitor de muchas disciplinas me ha llevado a ser consciente de la situación real que se vive hoy en día en la relación adolescencia y ejercicio o actividad física. La población de estas edades tiene serios conflictos para realizar tareas de intensidad moderada con eficacia, hay multitud de jóvenes que no disfrutan con el deporte, en su lista de prioridades ha caído de forma dramática y quizás sus dos horas de esta materia a la semana, sean su único contacto con el ejercicio físico.

En los objetivos se habla de asumir, comprender, valorar, desarrollar; pero ¿conocen realmente los alumnos lo que se espera de ellos o lo que pueden ser capaz de evolucionar a través de la consecución de los objetivos y competencias planteadas?

La enseñanza a través del mando directo hace que ellos entiendan cada contenido como algo ya masticado y a lo que simplemente tienen que atender, sin interés por ir más allá o por conocer el por qué de cada aspecto a trabajar. La falta de motivación por su parte, provoca que su adquisición de la información sea de forma desinteresada, la entiendan como un trámite y no muestren preocupación por qué sentido tiene lo que estoy escuchando y de que me servirá tanto ahora como el día de mañana.

Todo lo relacionado con objetivos y competencias, queda a mi forma de verlo explicado de forma muy general, los alumnos son cada uno diferentes entre sí, un mismo contenido lo pueden entender o aprovechar de mil formas diferentes y es precisamente esa la tarea del docente, aprovecharse de la legislación para adecuarla a cada grupo, a cada alumno y a cada instante de su etapa educativa. Valorar si un alumno alcanza una serie de criterios o estándares, dependerá y mucho del punto de inicio, ya que si englobamos todo su aprendizaje de una forma general, quedarán en el olvido muchos otros comportamientos y registros que tienen una gran importancia en su desarrollo académico.

La lógica curricular o análisis general de los contenidos de la materia

Los contenidos de este curso de Educación Secundaria quedan agrupados en 7 bloques, los cuáles y a mi forma de verlo muestran por encima de todo una diferenciación en cuanto a la individualidad o grupalidad de la tarea, cómo al lugar de realización de ese tipo de disciplina; todas estas actividades tendrán que abarcar a su vez una preocupación hacia la salud, que es uno de los bloques que desde mi punto de vista se ha de tratar en combinación con los 5 primeros.

Partiendo de la definición general de los mismos, son varios los aspectos que me llevarían a tratar de secuenciarlos con la lógica curricular más consecuente posible:

- Partir de lo grupal al inicio del curso, para estrechar lazos y trabajo cooperativo entre ellos.
- Atender al clima para el desarrollo de las actividades (outdoor – indoor).
- Alternancia en los contenidos, tratar de no perder la motivación de los alumnos con muchas sesiones repetidas con un trabajo similar.
- Ayudarnos del bloque de salud, para complementar el aprendizaje del resto de actividades.

Grandes líneas metodológicas o principios psicopedagógicos en los que basará su actuación docente

A partir de aquí, son varios los principios que como docente en la materia de educación física, me gustaría transmitir a mi alumnado, con el fin de que disfruten la asignatura, aprendan con ella y sean capaces de sacarle el mayor provecho posible a su docencia.

Uno de los principales objetivos y el primer pilar que pretendo alcanzar es **desarrollar en los alumnos un pensamiento y una actitud autónoma**, fomentando la competencia de aprender a aprender y que de esta forma sean capaces de autorregular su propio aprendizaje y adquirir con ello mayor autonomía. Y por otro lado, incrementar su nivel de trabajo individual, compañerismo y participación activa a través de la realización de juegos y deportes.

Muy relacionado con este primer principio, también sitúo el de **hacer a los alumnos partícipes de la asignatura y de su propio aprendizaje**. Dotándoles de la posibilidad

incluso de impartir sesiones, permitirles colaborar en su evaluación y en la de sus compañeros y por supuesto dándoles la oportunidad de que dentro de lo posible seleccionen temas de trabajo. De esta forma conseguiremos que la asignatura no se desarrolle de una forma autoritaria establecida por el profesor.

El tercer objetivo es conseguir que los propios alumnos tengan el **interés de seguir realizando actividad física por ellos mismos** fuera del centro, e inculcarles la importancia de esta. La salud debería ser uno de los propósitos más trabajados en la educación de forma global, cada vez son más elevados los datos de jóvenes con obesidad y los diferentes problemas que el propio sobrepeso provoca en sus organismos.

La breve experiencia que he tenido en centros docentes, me lleva a la preocupación ante el poco interés de los jóvenes por formarse y por el proceso educativo actual y en particular con esta asignatura, por lo que la cuarta meta que persigo es la de **motivar a los alumnos**. Que disfruten de las sesiones, de su elaboración, de actividades innovadoras que se salgan de lo común, es por ello que esta programación tendrá la intención de alejarse de metodologías tradicionales y buscar un aprendizaje global a partir de tipos de tareas con carácter más novedoso.

Participes
del proceso

Motivar a
los alumnos

Incremento
de la A.F

Actitud
autónoma

2. CONTEXTUALIZACIÓN

El contexto social, histórico y geográfico en el que se realiza la acción docente

La programación didáctica se va a desarrollar en el I.E.S Antonio Machado, situado en la C/Alalpardo en Alcalá de Henares. Esta ciudad, tiene una población censada de 194.310 habitantes según el estudio del Instituto Nacional de Estadística en el año 2017. El centro está situado en el distrito VIII, siendo un área mayoritariamente urbana, por lo que no encontramos parques, ni zonas verdes. Si podemos encontrar en las inmediaciones la estación de RENFE de Alcalá de Henares y un poco más alejado la plaza de Toros y el centro de ocio Alcalá Magna.

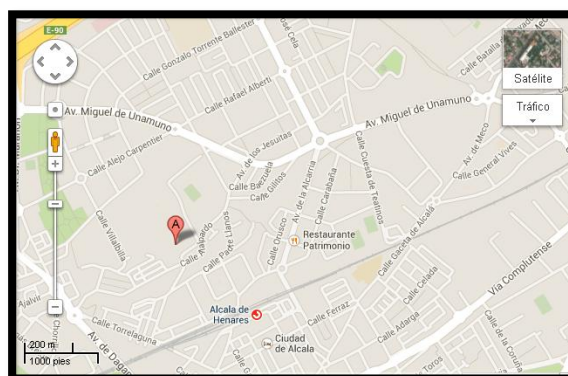


Imagen 1. Mapa de situación del centro en la ciudad de Alcalá de Henares

El I.E.S Antonio Machado es un centro público dependiente de la Consejería de Educación y Cultura de la Comunidad de Madrid y cofinanciado por el Fondo Social de la Unión Europea. El Centro cuenta con un alumnado en torno a los 2400 alumnos, de edades comprendidas entre 12 y 20 años, (datos que como los siguientes, han sido obtenidos a partir de la web del centro).

Características del alumnado

Etapas Educativas: 3º ESO A

Número de alumnos en clase: 30

Sexo: 16 chicos y 14 chicas

Como podemos observar la etapa educativa es 3º de Educación Secundaria. Y según expone la ley, los alumnos de este curso pueden optar por dos tipos de enseñanzas, que se diferenciarán de sobre todo en la forma de aprendizaje de las Matemáticas (ya sean orientadas a las enseñanzas académicas o bien a las enseñanzas aplicadas). Además los alumnos cuentan con otras 5 materias troncales: Biología y Geología, Física y Química Lengua Castellana y Literatura, Geografía e Historia, e Inglés. Por otro lado tendrán 3 asignaturas del bloque específico: Educación Física, Música y bien Religión o Valores Éticos. Para terminar, añadirán a su horario semanal Tecnología, Programación y Robótica como materia de libre configuración autonómica y otra a elegir entre las posibilidades que ofrezca el centro de entre enseñanzas académicas y aplicadas.

Se trata de un grupo, los cuales ya se conocían anteriormente por lo que el ambiente es distendido y los alumnos tienen cada uno su grupo en el que se encuentran adaptados. Es una clase bastante eficiente a nivel cognitivo, ya que se desenvuelve bien, tanto a nivel teórico como a nivel práctico. Cuenta con dos repetidores y ambos tienen mayores dificultades para seguir el ritmo del curso, no por problemas cognitivos, sino por falta de interés y motivación, aspecto que no se observa tan evidente en nuestra asignatura

Respecto a los alumnos con necesidades educativas especiales, el grupo cuenta con un chico con síndrome diagnosticado de TDAH, el cual lleva ya varios años en el centro trabajando con especialistas y se adapta casi a la perfección a los contenidos y situaciones planteadas en la asignatura. Al igual que ocurre con otra alumna con déficit auditivo, cuya adaptación al grupo y a los contenidos es total. Con respecto a alumnos inmigrantes, son 6 el total de la clase, todos ellos de nacionalidad Europea y que además llevan ya mucho tiempo en España y están integrados por completo en el grupo.

Trayectoria del centro educativo

Según los datos ofrecidos por el centro, todo nace el mes de marzo de 1967, en ese momento es inaugurada oficialmente la Universidad Laboral por el entonces jefe del Estado Español, el General Francisco Franco y desde ahí son varios los aspectos que me gustaría resaltar:

- En el curso 1979-80 se hace cargo de este centro el ministerio de educación y ciencia, pasándose a llamar "Instituto nacional de enseñanzas integradas".

- Dos años después y hasta el curso 1993-94, recibía el de "Centro de enseñanzas integradas".
- Termina el año 1994 bajo la denominación de I.E.S. "Antonio Machado". Este es hoy su nombre oficial, aunque para sus alumnos siempre ha sido la U.L.A.

3. COMPETENCIAS CLAVE Y OBJETIVOS

Las competencias planteadas en esta programación se exponen en el DECRETO 48/2015, de 14 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria. Y se entiende por competencias, las capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.

A efectos del presente decreto las competencias del currículo serán las siguientes:

- a) Comunicación lingüística. (CCL)
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (CMCT)
- c) Competencia digital. (CD)
- d) Aprender a aprender. (CPAA)
- e) Competencias sociales y cívicas. (CSC)
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. (SIEE)
- g) Conciencia y expresiones culturales. (CEC)

Todos los elementos didácticos (contenidos, objetivos, estándares de aprendizaje...) que utilizemos en la presente programación van a ir enfocados a desarrollar las competencias, utilizándolos como medio para adquirirlas. Es decir el fin común de toda la legislación y el desarrollo de los componentes antes citados será el alcanzar las competencias que a continuación quedan detalladas de forma más precisa en la forma en la que van a quedar trabajadas en esta propuesta:

A) COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL):

- U.D 1 y 9: Exposiciones prácticas de las diferentes tareas a ejecutar por el resto de compañeros. Por un lado en la unidad didáctica 1 en el desarrollo de fases de calentamiento y vuelta a la calma y por otro en la 9 con las explicaciones y demostraciones de aquellas tareas propuestas como alumnos expertos de diferentes disciplinas deportivas. Así como a la hora de hacer correcciones de aquellas ejecuciones mal realizadas.
- U. D 2: En esta unidad en la que el objetivo fundamental será el romper el hielo entre los alumnos y estrechar lazos, estos deberán reconocer el diálogo como un arma clave en la convivencia, así como tener interés por la interacción con los demás, siendo conscientes de los diferentes tipos de comunicación existentes.
- U. D 4: En aquellas disciplinas para alumnos con discapacidad, será fundamental el ser capaz de ponerse en la piel de como otros alumnos tienen problemas a la hora de comunicarse; ya sea por vía oral o vía gestual.
- U.D 6: En el desarrollo de contenidos de expresión corporal, los alumnos deben conocer ese otro tipo de comunicación más gestual, así como el saber trabajar en equipo ayudándose de la comunicación como forma de evolución personal y grupal.
- U. D 10: Esta última unidad combinará, dos pilares muy fuertes, como son el trabajo en equipo junto a la orientación en medios no estables. Para la obtención de pistas los alumnos deberán ayudarse y comunicarse entre sí, fortaleciéndose como equipo, mientras son capaces de a su vez darle un sentido extra al lenguaje como medio para el alcance de metas.

B) COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA (CMCT):

- U. D 8: La propuesta del uso de tecnología a la hora de autoanalizar sus ejecuciones, llevará implícito un componente científico a sus sesiones, con mediciones corporales, relación entre miembros del individuo y cálculo de distancias y alturas.

- U.D 10: Por otro lado, la unidad en la que se propone un escape room, será también participe en la consecución de esta competencia a partir del análisis de series matemáticas y problemas de lógica propuestos por el profesor.

Por otro lado y aunque no lo hagamos de manera explícita, dicha competencia se trabajara a lo largo de toda la programación didáctica con el recuento de puntos en los partidos, en las fichas de observación que tengan que evaluar a sus compañeros, etc. En especial en las unidades didácticas 3 y 5, relacionadas con el baloncesto y bádminton y en la 7 con el cálculo del gasto calórico e ingesta de los alumnos.

C) COMPETENCIA DIGITAL (CD):

- U. D 3: Con la gamnificación de esta unidad, provocaremos una estrecha relación entre el desarrollo de las situaciones técnicas, tácticas y estratégicas del baloncesto, con el componente digital del juego a través de una App.
- U. D 8: En este caso los alumnos a través del software Kinovea, analizarán y valorarán sus ejecuciones motrices de la disciplina, exponiendo posteriormente sus análisis.

A su vez también se verá en aquellas otras unidades que requieran presentaciones, cómo puedan ser Prezi, o Power Point, o el uso en pequeños apartados de otras de Kahoot, para la valoración de la adquisición de contenidos de una forma diferente.

D) APRENDER A APRENDER (CPAA):

- U.D 1: Esta unidad que se llevará a cabo durante todo el curso, requerirá de sus conocimientos previos sobre condición física, riesgos y ejercicios acordes a cada trabajo. De la misma forma los alumnos que presenten sus propuestas según avanza la unidad, deberán ayudarse de lo aprendido de forma previa.
- U.D 9: Cuando los alumnos toman el mando de profesor, y tratan de hacer llegar a sus compañeros sus conocimientos previos sobre esa disciplina, ponen en marcha lo que si saben para que otros lo aprendan y sobre todo de cómo ha sido el proceso hasta su adquisición, sintiéndose protagonistas de su propio proceso de aprendizaje y teniendo confianza en uno mismo.

- En las U.D referentes a deportes ya practicados en cursos anteriores, entrará en juego la base ya ofrecida en los contenidos previos, para que la utilicen en la consecución de tareas con mayor dificultad.
- Por último en cuanto a la evaluación, al otorgar posibilidades de co-evaluación, auto-evaluación y otras estrategias de evaluación del proceso y del resultado, también estarán poniendo en práctica su propia sabiduría en tareas que a priori han sido siempre destinadas a la figura del profesor.

E) COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS (CSC):

- U.D 4: En primer lugar deberán ser capaces en las disciplinas para personas con discapacidad, ponerse en su piel, conocer las limitaciones de cara a la práctica deportiva, siendo capaces de superar los prejuicios y respetar las diferencias con el resto de los humanos.
- U. D 3: El desarrollo de este deporte de colaboración – oposición, nos permitirá el desarrollo de diferentes roles, ya sean de jugadores, entrenadores y árbitros, vivenciando como se percibe y disfruta el deporte desde cada una de estas posiciones, sirviendo esto para ser conscientes de cómo en ocasiones sus actos traen consecuencias negativas para el resto de los participantes en el deporte.
- U. D 9: En la elección de deportes en los que son expertos, se tratará de eliminar esas disciplinas estereotipadas a chicas o chicos, tratando de que todos participen en la totalidad de las disciplinas.
- U. D 5: La transversalidad de esta unidad con la seguridad vial, llevará implícito el respeto por la seguridad al volante, y todo aquello relacionado con las normas de circulación.
- U. D 2: En esta unidad será clave el respeto ante aquellos alumnos, más retraídos o que conozcan por primera vez, fomentando la inclusión, el estrechamiento de lazos y la práctica deportiva con compañeros diferentes a los que suelen elegir a la hora de realizar las diferentes actividades.

F) SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR (SIEE):

- U.D 6: Uno de los principales pilares de esta unidad será la creatividad junto a la imaginación a la hora de exponer las diferentes creaciones grupales.

- U.D 1 y 9: Cuando el alumno tiene que tomar las riendas de la clase tratando de hacer partícipes al resto de sus conocimientos, debe ser capaz de tener habilidades, como resolución de problemas, adaptaciones a los cambios, organización, planificación, presentación, etc.

G) CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES:

- U. D 6: En la realización de tareas grupales, se incorporarán danzas y expresiones culturales de otros países y regiones para tratar de acercar al alumnado contenidos desconocidos para ellos.
- U. D 4, 7 y 9: de la misma forma, ya sea a través de la gastronomía o de la presentación de deportes con desarrollo en culturas distantes a la nuestra, los alumnos serán conscientes de que en el resto del mundo existen productos alimenticios y disciplinas deportivas que quizás ni conozcan.

3.1 OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA (OGE), 1º NIVEL DE CONCRECIÓN CURRICULAR

Los objetivos que se han seguido para la concreción del resto de niveles, nacen de los objetivos generales de etapa (OGE) expuestos en el DECRETO 48/2015, de 14 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y que pueden verse reflejados en el anexo 2 de esta programación. Estos objetivos se relacionan directamente con los objetivos del segundo y tercer nivel curricular planteados a continuación y consecuentemente con los objetivos didácticos planteados por el profesor que llevará a cabo a lo largo de la asignatura.

3.2 OBJETIVOS DEL DEPARTAMENTO, 2º NIVEL DE CONCRECIÓN CURRICULAR

Estos objetivos son desarrollados por el Departamento de Educación Física, más concretamente, por todos los docentes que lo componen. Los presentes objetivos están extraídos de los Objetivos de Etapa anteriores, expuestos en DECRETO 48/2015, de 14 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria.

Tabla 1. Elaboración propia de los objetivos del 2º Nivel de Concrección Curricular

1	Participar y colaborar de manera activa en las actividades programadas, mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia todos los miembros de la comunidad educativa.
2	Conocer y valorar los efectos beneficiosos, riesgos y contradicciones que presenta la práctica habitual y sistemática de la actividad física a lo largo de la vida.
3	Aumentar el rendimiento motor personal, mejorando las capacidades, tanto físicas como motrices, desarrollando actitudes de autoexigencia y superación personal.
4	Utilizar las tecnologías de la información y comunicación correctamente, mejorando y afianzando el aprendizaje.
5	Crear y representar composiciones, utilizando la expresión corporal, de forma colectiva; fomentando la creatividad y originalidad.
6	Planificar actividades a partir del aprendizaje y que permitan satisfacer lo propuesto por el docente en relación a las capacidades físicas y habilidades específicas.
7	Reconocer y practicar diversos deportes de oposición o colaboración en el ámbito deportivo, conociendo las situaciones de ventaja y desventaja que pueden darse.
8	Reconocer el medio natural como espacio idóneo para la actividad física, y discriminar aquellas prácticas que pueden causarle cualquier tipo de deterioro.
9	Mostrar habilidades y actitudes sociales de respeto, trabajo en equipo y deportividad en la participación en actividades, juegos y deportes, independientemente de las diferencias culturales, sociales y de habilidad.
10	Afianzar el espíritu emprendedor y la confianza en uno mismo; afianzando a su vez el trabajo en equipo.
11	Conocer las necesidades nutritivas relacionadas con la actividad física y el deporte de distinta intensidad, así como crear costumbres alimenticias correctas.
12	Realizar de forma autónoma calentamientos generales y específicos basándose en el análisis de las actividades para las que se preparan.
13	Fomentar hábitos de higiene y salud, respetando las instalaciones y el material.
14	Desarrollar el espíritu deportivo en los alumnos y conseguir que estos continúen haciendo actividad física en su tiempo libre.

3.3 OBJETIVOS DEL PROFESOR, 3º NIVEL DE CONCRECIÓN CURRICULAR

Los siguientes objetivos son aquellos que se van a desarrollar en esta programación, planteados a partir de los objetivos del Segundo Nivel de Concreción Curricular:

Tabla 2. Elaboración propia de los objetivos del 3º Nivel de Concreción Curricular

A	Promover el uso de las tecnologías y su correcto uso.
B	Respetar los usos del material y del espacio propuesto para el desarrollo de las prácticas de actividad física.
C	Desarrollar propuestas de calentamiento y vuelta a la calma, de cara a la realización de una práctica deportiva de calidad.
D	Promover los hábitos saludables, así como la importancia de la alimentación en el día a día y en la relación con la realización de actividad física.
E	Utilizar las diferentes técnicas de evaluación proporcionadas para valorar el trabajo personal y el de los compañeros.
F	Conocer y practicar modalidades deportivas colectivas y de adversario, aplicando los fundamentos reglamentarios, técnicos y tácticos en situaciones de juego tanto adaptadas como reales.
G	Colaborar de forma espontánea en los aspectos organizativos de la clase, mostrando una actitud activa y participativa.
H	Valorar los aspectos sociales y culturales presentes en la actividad física, a través de las propuestas personales y de los compañeros
I	Perfeccionar las habilidades motrices en deportes individuales y colectivos.
J	Conocer y desarrollar actividades desconocidas, así como tareas destinadas a alumnos con discapacidad, para incrementar el respeto y la tolerancia.
K	Valorar las aplicaciones que tiene la educación física en otras situaciones cotidianas y como se pueden unir para favorecer el desarrollo personal.
L	Promover el respeto por el medio ambiente, a la vez que se aprovecha el entorno cercano para su uso en actividades físicas.
M	M. Representar composiciones individuales y colectivas, expresando a través del movimiento sentimientos y emociones.
N	Cohesionar al grupo, creando lazos de unión entre ellos y situaciones de colaboración entre los miembros del grupo.

A continuación, se presenta una tabla, en la que se relacionan los objetivos de los tres niveles curriculares:

Tabla 3. Elaboración propia relación de los objetivos de los tres niveles curriculares.

1º NIVEL CURRICULAR	2º NIVEL CURRICULAR	3º NIVEL CURRICULAR
a)	1, 9, 10	F, G, J, N
b)	1, 3, 10, 13, 14	D, K
c)	1, 9	C, I
d)	1, 7, 9, 10	A
e)	4, 6	M, N
f)	4, 7	C, H, J
g)	1, 5, 10, 14	I, F
h)	6, 12	K, L
i)	-	D
j)	5, 6	C
k)	2, 8, 11, 12, 13	B
l)	5	D, K, L

Con el objetivo de concretar aún más los objetivos del Tercer Nivel de Concreción Curricular, se han desarrollado una serie de objetivos didácticos que se pueden observar en la temporalización de cada unidad didáctica y en el anexo 3 de esta programación.

4. CONTENIDOS

Según Pérez (2003) citado por González Rivera, M^a.D (2014, pp.63) los contenidos constituyen un elemento clave en todo proceso de comunicación didáctica, entendida como un medio al servicio del aprendizaje que mantiene una interdependencia con el resto de los elementos del proceso educativo. Según el DECRETO 48/2015, de 14 de mayo, se definen los contenidos como: “el conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de las competencias”.

4.1. CONTENIDOS DEL 1º NIVEL DE CONCRECIÓN CURRICULAR

En referencia a este primer nivel de concreción se siguen los expuestos en el DECRETO 48/2015, de 14 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria, y que se pueden consultar en el anexo 4 de esta programación.

4.2. CONTENIDOS DEL 3º NIVEL DE CONCRECIÓN CURRICULAR.

Los siguientes contenidos se han concretado a partir de los del Primer Nivel de Concreción Curricular, y son los que se van a desarrollar en esta programación:

Tabla 4. Elaboración propia de los contenidos del 3º Nivel de Concreción Curricular

A	Mejora de las habilidades técnicas, tácticas y específicas en los deportes: bádminton, atletismo y baloncesto.
B	Observación del progreso motriz en: bádminton, baloncesto y atletismo.
C	Análisis de las situaciones de ventaja y desventaja en los deportes: bádminton, atletismo y baloncesto.
D	Promoción de los hábitos saludables, así como de la importancia de la alimentación en el día a día y en su relación con el ejercicio físico.
E	Respeto y aceptación de las normas y reglamentación en las diferentes situaciones competitivas.
F	Profundización en el trabajo de calentamiento y vuelta a la calma como tareas previas y posteriores al desarrollo general de la sesión.
G	Utilización de los medios electrónicos e informáticos para darle variedad al proceso de aprendizaje.
H	Capacidades emocionales y sociales en la situación competitiva y de participación en el aula. Respeto y valoración del adversario.
I	Conocimiento de diferentes disciplinas deportivas que desconozcan o que sean habituales en regiones y culturas diferentes a las suyas.
J	Conocimiento del grupo de clase y de los compañeros de forma individual, para aumentar los lazos entre iguales.
K	Conocimiento de las diferentes técnicas de evaluación proporcionadas y aplicación de las que tengan carácter autoevaluador.

L	Conocimiento de las posibles actividades físico-deportivas en el medio ambiente, utilizando un método novedoso para su desarrollo.
M	Aceptación y respeto de las manifestaciones culturales expuestas por los compañeros y el docente tanto en exposiciones corporales como en sesiones físicas.
N	Conocimiento y análisis de los diferentes deportes destinados a personas con discapacidad.
O	Coordinación y cohesión grupal en el trabajo, diferenciando responsabilidades y funciones.
P	Utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
Q	Participación como docente en la presentación y exposición de diferentes sesiones a lo largo del curso

A su vez se presenta una tabla en la que se estructuran y organizan los contenidos planteados anteriormente en relación a su ubicación en el curso académico.

Tabla 5. Relación de los contenidos del 3º Nivel Curricular con el trimestre.

CONTENIDOS	1º TRIMESTRE				2º TRIMESTRE				3º TRIMESTRE	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A			X		X			X		
B			X		X			X		
C			X		X			X		
D	X		X	X	X	X	X	X	X	X
E			X	X	X			X	X	X
F	X									
G			X					X		
H		X	X	X	X	X	X	X	X	X
I				X					X	
J		X								
K	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
L										X

M				X		X			X	
N				X						
O						X	X			X
P			X		X			X		
Q	X			X					X	

Con el objetivo de concretar aún más los contenidos del Tercer Nivel de Concreción Curricular, se han desarrollado una serie de contenidos didácticos que se pueden observar en la temporalización de cada unidad didáctica y en el anexo 5 de esta programación.

5. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

Con el objetivo de poder planificar con eficiencia cada apartado de la programación se ha tenido en cuenta el calendario académico de la Comunidad de Madrid para el curso 2018-2019 (anexo 6), además de consultar el calendario académico del propio centro escolar. En él se indican los días festivos tanto nacionales como los específicos de la Comunidad y de la localidad. Además se ha tenido que atender al horario específico del centro (anexo 7), para encuadrar el horario específico de la asignatura de educación física en el mismo.

Para poder planificar el transcurso de la presente programación y la distribución de las sesiones en los diferentes meses y trimestres del curso, son varios los aspectos que se han tenido en cuenta:

- Los días que vamos a impartir la clase serán los martes y jueves, con una duración de 55 minutos.
- Descontando los días festivos, nos quedan un total de 70 días lectivos.
- Resaltar que el viaje de fin de curso de los alumnos y otras posibles actividades globales del centro nos pueden rebajar el número de clases a unas 68 sesiones. A su vez en cada trimestre se establecerán sesiones de control con el objetivo de adaptarnos a la secuenciación prefijada.

- Por último exponer que las sesiones se realizarán en la primera clase del día de 8,15 a 9,10, por lo que nos deberemos adaptar a las condiciones climatológicas para alcanzar el mejor desarrollo posible de las actividades. A su vez la distribución de las mismas ha seguido una secuenciación lógica en cuanto adquisición de conocimientos, como se ve en la unidad didáctica del “El Alumno Experto”, que será la penúltima y con la idea de acabar con el Escape Room que quizás sea la que más interés y motivación despierte en el grupo. Además las unidades 5 y 6 que se desarrollarán en el pabellón, se han organizado en el trimestre en el que peor climatología suele presentarse.

Teniendo en cuenta los aspectos citados anteriormente, para planificar la presente programación; contamos con un total de 10 unidades didácticas y un total de 68 sesiones (siendo 3 de ellas de control). Esas unidades didácticas van a desarrollarse de forma específica en cada uno de los trimestres, salvo la primera de ellas que se desarrollará a lo largo de todo el curso, siguiendo lo expuesto por Viciano, J., & Mayorga-Vega, D. (2016), dónde muestran una serie de variantes a la habitual organización y estructura de las unidades didácticas. En particular en esta programación tomaremos la que ellos denominan “Intermittent Teaching Unit” (Unidad de enseñanza intermitente).

Esta propuesta se basa en la frecuencia de las prácticas distribuidas durante el año de una forma particular, cambiando así el concepto lo convencional y conectando el aprendizaje de los estudiantes con otros conocimientos de la materia. Utilizando este proceso, ya sea el inicio o el final de la clase de todas las sesiones tendrá una relación directa con la primera de las unidades didácticas, por un tiempo aproximado de unos 10-15 minutos. En el anexo 8, se puede observar una imagen en la que se compara el método tradicional y el que se propone en este caso.

De esta forma en el primer trimestre trabajaremos 3 unidades, en el segundo 4 y en el tercero 2, al ser el de menor duración, como se muestra en la tabla de temporalización de cada cuatrimestre que se expone a continuación:

Tabla 6. Elaboración propia temporización de las unidades didácticas.

	UNIDADES DIDÁCTICAS		TEMPORALIZACIÓN	Nº DE SESIONES
TODO EL CURSO	1	“Tu salud”	Preparación: 18/09/18 – 27/09/18. Desarrollo: 2/10/18 – 20/6/19	5 y 10 minutos en el resto de sesiones
PRIMER TRIMESTRE Nº de sesiones: 27	2	“Conócete a ti y al resto”	11/09/18 – 13/09/18	2
	3	“Gamnificación baloncesto”	2/10/18 – 8/11/18	10
	4	“Deportes desconocidos”	13/11/18 – 18/12/18	10
		SESIÓN CONTROL	20/12/18	1
SEGUNDO TRIMESTRE Nº de sesiones: 28	5	“Control al Volante”	8/1/19 – 31/1/19	8
	6	“Somos el Circo”	5/2/19 – 28/2/19	8
	7	“La lista de la compra”	5/3/19 – 12/3/19	3
	8	“Kinovea atletismo”	14/3/19 – 9/4/19	8
		SESIÓN CONTROL	11/4/19	1
TERCER TRIMESTRE Nº de sesiones: 15	9	“El alumno experto”	23/4/19 – 28/5/19	8
	10	“Escape Room en la naturaleza”	30/5/19 – 18/6/19	6
		SESIÓN CONTROL	20/6/19	1

7.1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

UNIDAD DIDÁCTICA 1: “Tu salud”	NIVEL EDUCATIVO: 3ºESO	GRUPO: A
Nº SESIONES: 10 minutos por sesión	UBICACIÓN: Inicio - Fin (Teaching Unit)	
OBJETIVOS DIDÁCTICOS		
<ul style="list-style-type: none"> - Inculcar la importancia de un buen calentamiento y vuelta a la calma en las sesiones. - Fomentar los hábitos saludables en su vida cotidiana. - Elaborar propuestas de calentamiento y vuelta a la calma acordes al trabajo principal. - Explicar y exponer a sus compañeros los ejercicios elegidos. - Respetar y aceptar lo que los compañeros que actúen como profesores indiquen. - Conocer las diferentes formas de calentamiento existentes. - Valorar las mejoras producidas a nivel físico con esta estructura de las sesiones. - Conocer y desarrollar los métodos para llegar a valores saludables en la fuerza, la resistencia, la flexibilidad y la velocidad. - Controlar la intensidad de los esfuerzos: FC y escala de percepción de esfuerzo. 		
COMPETENCIAS		
a) Comunicación lingüística. (CCL) d) Aprender a aprender. (CPAA)		

e) Competencias sociales y cívicas. (CSC)	
f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. (SIEE)	
CONTENIDOS	
<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de las diferentes actividades de calentamiento y vuelta a la calma destinadas a la mejora del ejercicio físico. - Adquisición de conocimientos sobre salud y preparación física. - Conocimiento de las variaciones cardiovasculares que hay durante el ejercicio. - Conocimiento de los beneficios y perjuicios que produce la realización de actividad física. - Conocimientos de los diferentes programas de entrenamiento y sus variantes. - Realización de tareas planificadas de antemano desde el rol de profesor. 	
METODOLOGÍA	RECURSOS DIDÁCTICOS
El desarrollo de esta unidad se llevará casi de forma completa por parte del alumnado, ya que cada día uno de ellos irá tomando el papel de docente, adoptando estilos como la microenseñanza y el descubrimiento guiado.	El material y el espacio de trabajo variarán según la propuesta de cada alumno y en función de dónde se vaya a realizar la sesión con la que se relaciona en ese día.
EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
Coevaluación y heteroevaluación <ul style="list-style-type: none"> - Escala de valoración - Rúbrica 	Irán variando en función de las propuestas de cada día.
INNOVACIÓN EDUCATIVA -INTERDISCIPLINARIEDAD	OBSERVACIONES
La novedad que sigue esta unidad es el uso de Teaching Unit como variante en la temporalización de las unidades y la vivencia de los alumnos desde el rol del profesor. Así como el trabajo interdisciplinar con la asignatura de Biología.	Tanto las preparaciones como la presentación oral se hará siempre con ayuda y supervisión del profesor.

UNIDAD DIDÁCTICA 2: “Conócete a ti y al resto”	NIVEL EDUCATIVO: 3ºESO	GRUPO: A
Nº SESIONES: 2	UBICACIÓN: 11/09/18 – 13/09/18	
OBJETIVOS DIDÁCTICOS		
<ul style="list-style-type: none"> - Presentar al alumnado la asignatura y los objetivos generales de la programación - Cohesionar al grupo y fomentar la participación. - Provocar trabajo en equipo y fomentar las dinámicas grupales. - Eliminar los tabúes y miedos que puedan provocar que actúen cohibidos. - Tener un primer contacto con el trabajo expresivo. - Expresar y comunicar sentimientos a través del movimiento y la gestualidad 		
COMPETENCIAS		
a) Comunicación lingüística. (CCL) e) Competencias sociales y cívicas. (CSC) f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. (SIEE)		
CONTENIDOS		
<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de los contenidos, objetivos, criterios de evaluación y calificación de la asignatura. 		

<ul style="list-style-type: none"> - Coordinación con los compañeros y fomentación del trabajo en equipo. - Conocimiento de los diferentes espacios y adquisición de calidades de movimiento y expresividad. - Conocimiento del respeto entre compañeros y con el docente. - Adquisición de lazos con el grupo, con ruptura de miedos y situaciones de vergüenza. 	
METODOLOGÍA	RECURSOS DIDÁCTICOS
Las propuestas serán juegos y situaciones de apoyo a la creación de un buen clima de trabajo y estrechamiento de lazos entre los alumnos, haciendo uso del descubrimiento guiado como estilo principal.	Pabellón y pista polideportiva del centro, pañuelos y diversos materiales de uso convencional.
EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
Evaluación compartida <ul style="list-style-type: none"> - Registro anecdótico - Entrevista entre alumnos. 	Dinámicas socializadoras.
INNOVACIÓN EDUCATIVA - INTERDISCIPLINARIEDAD	OBSERVACIONES
No se realiza.	El objetivo fundamental es conseguir un clima que nos permita trabajar de manera óptima el resto del curso.

UNIDAD DIDÁCTICA 3: “Gamificación Basket”		NIVEL EDUCATIVO: 3ºESO	GRUPO: A
Nº SESIONES: 10		UBICACIÓN: 2/10/18 – 8/11/18	
OBJETIVOS DIDÁCTICOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Presentar la propuesta de gamificación. - Promover el uso de las tecnologías y su correcto uso. - Trabajar y desarrollar los contenidos técnicos y tácticos del baloncesto. - Trabajar la colaboración y la toma de decisiones en equipo. - Utilizar la competición para adquirir valores de respeto. - Conocer las normas y reglas de la disciplina. - Mejorar las habilidades motrices específicas de los alumnos. - Promover el respeto por el juego y los compañeros. 			
COMPETENCIAS			
b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (CMCT) c) Competencia digital. (CD) d) Aprender a aprender. (CPAA) e) Competencias sociales y cívicas. (CSC)			
CONTENIDOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de E-A. - Adquisición de contenidos técnicos, tácticos y estratégicos a través de la gamificación. - Utilización de los medios electrónicos como medio de aprendizaje. - Perfeccionamiento de las habilidades técnicas del baloncesto. - Ajuste de la elección de las habilidades técnicas en el juego de ataque y defensa. - Conocimiento de estrategias tácticas y jugadas en el baloncesto. - Conocimiento de las reglas específicas del deporte y como se indican por el colegiado. 			

<ul style="list-style-type: none"> - Respeto por los árbitros y adversarios. - Adquisición de patrones y valores de los deportes en equipo. 	
METODOLOGÍA	RECURSOS DIDÁCTICOS
Para las situaciones más técnicas mando directo y asignación de tareas, en propuestas de arbitraje y competición grupos reducidos con asignación de roles. Con la app se trabajará de forma individual.	Campos de baloncesto y aula de informática. Materiales propios del deporte junto a los dispositivos electrónicos utilizados para la gamnificación, así como la app seleccionada para este trabajo.
EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
Heteroevaluación y coevaluación: <ul style="list-style-type: none"> - Rúbrica teórica y práctica - Cuaderno de campo 	Alternancia de actividades virtuales a partir del videojuego con situaciones reales en la pista de baloncesto
INNOVACIÓN EDUCATIVA - INTERDISCIPLINARIEDAD	OBSERVACIONES
El uso del videojuego como canal de aprendizaje, conforma uno de los procesos de innovación educativa de esta programación.	Se desarrollarán ambos tipos de trabajo de forma alternativa, comenzando siempre el trabajo en la situación virtual del videojuego.

UNIDAD DIDÁCTICA 4: “Deportes desconocidos”	NIVEL EDUCATIVO: 3ºESO	GRUPO: A
Nº SESIONES: 10	UBICACIÓN: 13/11/18 – 18/12/18	
OBJETIVOS DIDÁCTICOS		
<ul style="list-style-type: none"> - Dar a conocer disciplinas deportivas desconocidas para muchos. - Concienciar a los alumnos de las dificultades que presentan los deportes para discapacitados. - Perfeccionar las habilidades específicas de las actividades físico-deportivas elegidas. - Vivenciar actividades con limitaciones visuales, físicas o auditivas. - Conocer y desarrollar disciplinas deportivas asociadas a ciertas regiones y culturas. 		
COMPETENCIAS		
a) Comunicación lingüística. (CCL) d) Aprender a aprender. (CPAA) e) Competencias sociales y cívicas. (CSC) g) Conciencia y expresiones culturales. (CEC)		
CONTENIDOS		
<ul style="list-style-type: none"> - Perfeccionamiento de las habilidades específicas de cada actividad físico-deportiva. - Ajuste de la realización de las habilidades técnicas a la finalidad de cada una de ellas. - Selección y realización de los fundamentos técnicos apropiados atendiendo a los cambios que se producen en el entorno de práctica. - Capacidades emocionales y sociales en la situación competitiva. - Aprendizaje de aquellas actividades desconocidas o dirigidas a personas con discapacidad. - Realización de tareas con limitaciones físicas, con o sin ayuda de otros compañeros. 		
METODOLOGÍA	RECURSOS DIDÁCTICOS	
Para los deportes desconocidos uso de estilos como el mando directo y la asignación de tareas. Para las propuestas de personas con discapacidad uso de grupos reducidos.	Variarán en función de la elección de los mismos de forma contractual entre alumnos y profesor.	

<i>EVALUACIÓN</i>	<i>INNOVACIÓN EDUCATIVA - INTERDISCIPLINARIEDAD</i>
Heteroevaluación - Portfolio - Registro anecdótico	Inclusión de deportes desconocidos, que aumenten el número de posibilidades a realizar fuera de la escuela. Así como el acercamiento a los deportes para personas con discapacidad.
<i>ACTIVIDADES</i>	<i>OBSERVACIONES</i>
Últimate, kinball, indiaka, tripela y un combinado de juegos tradicionales (bolos, chapas, calva, tanguilla y canicas). Otras 5 serán referidas a deportes para personas con discapacidad como: goalball, voleibol sentados, boccia, baloncesto en silla de ruedas y combinado de atletismo para personas con ceguera y problemas en los miembros superiores.	La estructuración de la misma comenzará con los 5 deportes desconocidos como tal, para continuar una vez finalizados con las disciplinas para personas con movilidad reducida, o problemas auditivos, motrices o visuales. Organización que podrá modificarse en función de las condiciones meteorológicas, ya que pueden producirse variaciones en cuanto a las necesidades de realizar o no las actividades bajo techo.

UNIDAD DIDÁCTICA 5: “Control al volante”	NIVEL EDUCATIVO: 3ºESO	GRUPO: A
Nº SESIONES: 8	UBICACIÓN: 8/1/19 – 31/1/19	
OBJETIVOS DIDÁCTICOS		
<ul style="list-style-type: none"> - Perfeccionar las habilidades técnicas del bádminton. - Conocer los diferentes golpes y desplazamientos del bádminton: ofensivos y defensivos. - Saber las tácticas y estrategias del béisbol y aprender a utilizarlas. - Aceptar y respetar las normas, reglas, estrategias y personas que participan en el bádminton. - Conocer el entorno que se desarrolla y dimensiones del terreno de juego. - Realizar un trabajo transversal con la seguridad vial, a partir de la denominación de la UD. 		
COMPETENCIAS		
<ul style="list-style-type: none"> a) Comunicación lingüística. (CCL) b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (CMCT) d) Aprender a aprender. (CPAA) e) Competencias sociales y cívicas. (CSC) 		
CONTENIDOS		
<ul style="list-style-type: none"> - Adquisición de contenidos técnicos, tácticos y estratégicos del bádminton. - Utilización del bádminton como contenido transversal hacia la seguridad vial. - Perfeccionamiento de las habilidades técnicas del bádminton. - Ajuste de la elección de las habilidades técnicas y resolución en el juego de ataque y defensa. - Conocimiento de las dimensiones del campo a nivel espacial y posiciones en este deporte. - Conocimiento de estrategias tácticas y jugadas en el bádminton. - Conocimiento de las reglas específicas del deporte y como se indican por el colegiado (rol árbitro). 		

<ul style="list-style-type: none"> - Respeto por los árbitros y adversarios. - Adquisición de patrones y valores del deporte competitivo. 	
METODOLOGÍA	RECURSOS DIDÁCTICOS
Para el aprendizaje del deporte uso de estilos como el mando directo y la asignación de tareas. Para las propuestas de lúdicas y de competición uso de grupos reducidos.	Raquetas, redes y volantes propios de este deporte a desarrollar dentro del pabellón del centro.
EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
Evaluación compartida y heteroevaluación <ul style="list-style-type: none"> - Rúbrica práctica - Kahoot - Mapa conceptual - Torneo competitivo 	Tareas relacionadas con golpes técnicos tanto ataque como defensa. Situaciones de oposición directa para trabajo estratégico y táctico y actividades complementarias de reglamento y arbitraje.
INNOVACIÓN EDUCATIVA - INTERDISCIPLINARIEDAD	OBSERVACIONES
Trabajo transversal a partir de la denominación de la misma y del principio número 5 de la etapa de secundaria relacionado con la seguridad vial.	En las dos últimas sesiones dotar a la unidad didáctica de un carácter más lúdico y estructurar las mismas en competiciones en las que también aparezcan la figura del árbitro.

UNIDAD DIDÁCTICA 6: “Somos el circo”		NIVEL EDUCATIVO: 3ºESO	GRUPO: A
Nº SESIONES: 8		UBICACIÓN: 5/2/19 – 28/2/19	
OBJETIVOS DIDÁCTICOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Expresar y comunicar sentimientos y emociones a través del movimiento. - Conocer y desarrollar bailes y danzas de otras culturas. - Promover la existencia de los circos, y de sus participantes. - Conocer sus capacidades expresivas y desarrollarlas. - Diseñar y realizar coreografías planificadas por ellos mismos. - Fomentar la cohesión grupal. - Respetar y admirar la figura del payaso en este ámbito. 			
COMPETENCIAS			
<ul style="list-style-type: none"> a) Comunicación lingüística. (CCL) e) Competencias sociales y cívicas. (CSC) f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. (SIEE) g) Conciencia y expresiones culturales. (CEC) 			
CONTENIDOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Utilización de las disposiciones espaciales individuales y colectivas. - Coordinación con los compañeros y fomentación del trabajo en equipo. - Conocimiento de los diferentes espacios y adquisición de calidades de movimiento y expresividad. - Coordinación de la música y el movimiento. - Realización de actividades artístico-expresivas de forma grupal. - Conocimiento de manifestaciones culturales de la danza y de la expresión corporal en diferentes países. - Utilización de la figura del circo como manifestación de expresiones corporales. 			

<ul style="list-style-type: none"> - Respeto ante la realización de composiciones por parte de otros miembros de la clase. - Utilización de técnicas de evaluación entre iguales. 	
METODOLOGÍA	RECURSOS DIDÁCTICOS
Unidad en la que trabajar con estilos más personales como el brainstorming o el descubrimiento guiado en los que la figura del profesor quede a un lado y se desarrollen propuestas personales e innovadoras a la vez que se fomenta el trabajo en equipo.	Dentro del pabellón del centro, cada conjunto utilizará los materiales elaborados para su actuación de forma grupal en otra materia del curso con ayuda del profesor de esa asignatura.
EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
Autoevaluación <ul style="list-style-type: none"> - Escala de valoración - Registro anecdótico 	Visionado de una actuación del Circo del Sol, tareas grupales de preparación de la exhibición final y jornada de ensayo previa.
INNOVACIÓN EDUCATIVA - INTERDISCIPLINARIEDAD	OBSERVACIONES
No se realizan.	La idea ha surgido en homenaje a uno de los artes escénicos que más auge ha tenido en el pasado y que cada vez va perdiendo más arraigo en nuestra sociedad y sobre todo en aquellos alumnos que quizás a su edad ni siquiera hayan tenido la suerte de poder disfrutarlo en directo.

UNIDAD DIDÁCTICA 7: “La lista de la compra”	NIVEL EDUCATIVO: 3ºESO	GRUPO: A
Nº SESIONES: 3	UBICACIÓN: 5/3/19 – 12/3/19	
OBJETIVOS DIDÁCTICOS		
<ul style="list-style-type: none"> - Relacionar la práctica deportiva con la alimentación. - Conocer el balance energético entre ingesta y gasto calórico. - Aprender nuevos alimentos y sus cualidades en la dieta. - Utilizar la competición para adquirir valores de respeto. - Controlar la intensidad de los esfuerzos: frecuencia cardíaca y escala de percepción de esfuerzo. - Fomentar el trabajo en equipo y la participación. - Plantear métodos para llegar a valores saludables en la fuerza, la resistencia y la velocidad. 		
COMPETENCIAS		
<ul style="list-style-type: none"> b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (CMCT) e) Competencias sociales y cívicas. (CSC) f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. (SIEE) g) Conciencia y expresiones culturales. (CEC) 		
CONTENIDOS		
<ul style="list-style-type: none"> - Concienciación de la importancia de unos hábitos alimenticios saludables. - Realización de actividades enfocadas al acondicionamiento físico. - Adquisición de conocimientos sobre salud y rendimiento deportivo. - Conocimiento de las variaciones cardiovasculares y balances energéticos que hay durante el ejercicio. 		

<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de los beneficios y perjuicios que produce la realización de actividad física. - Realización de competiciones por equipos, relacionando alimentación y ejercicio físico. - Adquisición de hábitos saludables, focalizando la importancia de la hidratación en la realización de la práctica deportiva. 	
METODOLOGÍA	RECURSOS DIDÁCTICOS
Trabajo muy autónomo a partir de estilos como los grupos reducidos y la resolución de problemas.	En cuanto a recursos materiales, se prepararán una serie de fotografías que sirvan de referencia a los alimentos que seleccionar en la gymkana.
EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
Heteroevaluación <ul style="list-style-type: none"> - Rúbrica - Lista control pruebas 	En la primera sesión se impartirá una charla sobre contenidos de nutrición por una persona especializada. En la segunda sesión tareas de preparación de las pruebas físicas y en la última la gymkana en sí para la consecución de los alimentos y la creación de la dieta.
INNOVACIÓN EDUCATIVA - INTERDISCIPLINARIEDAD	OBSERVACIONES
Trabajo interdisciplinar con la asignatura de Biología, con el acercamiento de contenidos propios de nutrición y sistemas metabólicos entre otros.	El objetivo final de la misma será el que ellos mismos sean capaces de conocer cuáles son aquellos alimentos o hábitos que bien les perjudican o bien les favorecen su salud.

UNIDAD DIDÁCTICA 8: “Kinovea Atletismo”		NIVEL EDUCATIVO: 3ºESO	GRUPO: A
Nº SESIONES: 8		UBICACIÓN: 14/3/19 – 9/4/19	
OBJETIVOS DIDÁCTICOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer las diferentes modalidades del atletismo. - Practicar y mejorar el nivel técnico en la carrera de vallas y el salto de altura. - Proponer nuevas formas de evaluación. - Discutir de forma razonada la propuesta calificativa planteada. - Promover el uso de las tecnologías y su correcto uso. - Desarrollar las capacidades motrices: coordinación, fuerza, velocidad, flexibilidad. 			
COMPETENCIAS			
b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (CMCT) c) Competencia digital. (CD) d) Aprender a aprender. (CPAA) f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. (SIEE)			
CONTENIDOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Adquisición de contenidos técnicos del salto de vallas y salto de altura - Perfeccionamiento de las habilidades técnicas del salto de vallas y salto de altura. - Ajuste de la elección de las habilidades técnicas y resolución ante los estímulos. - Conocimiento de la normativa y aplicación de estas disciplinas en la competición. - Conocimiento del tipo de indumentaria necesaria para la realización del ejercicio físico - Conocimiento acerca de las capacidades motrices implicadas: coordinación, fuerza rápida, velocidad, flexibilidad. - Relación de la técnica de las modalidades con la prevención de lesiones y con la seguridad. 			

<ul style="list-style-type: none"> - Utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. - Mejora de la técnica individual a partir de la autoevaluación por imágenes de vídeo. 	
METODOLOGÍA	RECURSOS DIDÁCTICOS
Al realizarse de forma autónoma y por parejas se desataca la enseñanza recíproca y el descubrimiento guiado mediante el vídeo. En cuanto a las disciplinas en sí, uso del mando directo para la técnica de las mismas.	En cuanto a recursos materiales, uso de ordenadores provistos del programa necesario. Y materiales propios de estas disciplinas como vallas, cuerdas, colchonetas, etc. Ayuda del profesor de informática en el desarrollo de la parte interdisciplinar.
EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
Evaluación compartida y heteroevaluación <ul style="list-style-type: none"> - Vídeo - Cuaderno de campo - Rúbrica práctica 	Tareas de grabación, visualización, análisis y ejecución, para analizar las ejecuciones personales y de los compañeros. En la última sesión se realizarán actividades de consolidación y mejora tras lo aprendido.
INNOVACIÓN EDUCATIVA - INTERDISCIPLINARIEDAD	OBSERVACIONES
Trabajo de innovación educativa sobre todo en el proceso de evaluación a partir del aprendizaje en el uso del programa Kinovea	La unidad se desarrollará de forma alterna entre el aula de informática y la pista de atletismo para trabajar los dos tipos de tareas prefijados en la misma.

UNIDAD DIDÁCTICA 9: “El alumno experto”		NIVEL EDUCATIVO: 3ºESO	GRUPO: A
Nº SESIONES: 8		UBICACIÓN: 23/4/19 – 28/5/19	
OBJETIVOS DIDÁCTICOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar propuestas de deportes en los que crean tener un dominio adecuado o les despierte interés. - Explicar y exponer a sus compañeros la sesión elaborada. - Respetar y aceptar lo que los compañeros que actúen como profesores indiquen. - Promover el uso de las tecnologías y su correcto uso. - Apreciar y respetar el papel del profesor. - Despertar el interés por aquellos deportes no practicados o desconocidos hasta la fecha. - Perfeccionar las habilidades específicas de las actividades físico-deportivas elegidas. 			
COMPETENCIAS			
<ul style="list-style-type: none"> a) Comunicación lingüística. (CCL) c) Competencia digital. (CD) d) Aprender a aprender. (CPAA) e) Competencias sociales y cívicas. (CSC) f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. (SIEE) g) Conciencia y expresiones culturales. (CEC) 			
CONTENIDOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Realización de tareas planificadas de antemano desde el rol de profesor. - Perfeccionamiento de las habilidades específicas de las actividades físico-deportivas elegidas. - Exposición y enseñanza de deportes o actividades físicas que se dominan. 			

<ul style="list-style-type: none"> - Adquisición de patrones y normas de aquellos deportes desconocidos hasta la fecha. - Capacidades emocionales y sociales en la situación competitiva. - Conocimiento del respeto entre compañeros y con el docente. 	
METODOLOGÍA	RECURSOS DIDÁCTICOS
Para la selección de los deportes brainstorming y descubrimiento guiado de los mismos para alcanzar sus propuestas de presentación frente a la clase, en las que se ayudarán de la microenseñanza adoptando el papel de profesor.	Los materiales y los espacios de trabajo variarán en función de las propuestas seleccionadas por los alumnos para su desarrollo.
EVALUACIÓN	ACTIVIDADES
Coevaluación y heteroevaluación <ul style="list-style-type: none"> - Debate final. - Portfolio - Escala de valoración 	Las tareas las marcarán los alumnos siendo ellos los que determinen el tipo de práctica y explicaciones
INNOVACIÓN EDUCATIVA - INTERDISCIPLINARIEDAD	OBSERVACIONES
Inclusión de trabajo transversal a partir del cumplimiento del principio número 3 marcado por la ley, dónde se valora la inclusión del alumno en el proceso de docencia.	Destacar que en para la realización de esta unidad didáctica se realizó en el inicio del curso test de intereses deportivos y de actividades que se desarrollan para organizar mejor este conjunto de sesiones cuando llegase el momento de su práctica

UNIDAD DIDÁCTICA 10: “Escape Room en la naturaleza”		NIVEL EDUCATIVO: 3ºESO	GRUPO: A
Nº SESIONES: 6		UBICACIÓN: 30/5/19 – 18/6/19	
OBJETIVOS DIDÁCTICOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar mapas, brújula y otros sistemas de orientación (GPS, indicios naturales). - Conocer las características de las zonas de actividad. - Desarrollar conductas destinadas al cuidado del entorno que se utiliza. - Aplicar las normas de seguridad necesarias para el buen desarrollo de la práctica deportiva. - Aprovechar las posibilidades del entorno natural para la ejecución de tareas de orientación. - Utilizar la competición como vía para la consecución de valores adecuados. - Alcanzar los contenidos prefijados a partir de un trabajo que ilusione al alumnado. 			
COMPETENCIAS			
a) Comunicación lingüística. (CCL) b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (CMCT) d) Aprender a aprender. (CPAA) e) Competencias sociales y cívicas. (CSC) f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. (SIEE)			
CONTENIDOS			
<ul style="list-style-type: none"> - Respeto al medio ambiente. - Colaboración entre compañeros. - Respeto de las normas. - Utilización del medio natural cercano para la realización de una tarea de innovación. - Conceptos básicos de las actividades en medio natural. 			

<ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de mapas y uso de la brújula y otros sistemas de orientación. - Adquisición de valores de seguridad y respeto por el entorno natural. 	
<i>METODOLOGÍA</i>	<i>RECURSOS DIDÁCTICOS</i>
Al ser una unidad diferente a los demás se utilizarán diferentes estilos como asignación de tareas, grupos reducidos y resolución de problemas para la tarea final.	Los materiales serán los planteados para la resolución de las pruebas como GPS, brújulas, juegos de lógica etc. Y el espacio variará por todas las instalaciones exteriores del centro, contando con la ayuda de profesores de apoyo.
<i>EVALUACIÓN</i>	<i>ACTIVIDADES</i>
Heteroevaluación <ul style="list-style-type: none"> - Rúbrica - Registro anecdótico - Competición final por tiempo. 	Las tareas quedarán diferenciadas en 3: aprendizaje de la orientación en medio no estable mediante el uso de brújulas, GPS y mapas. Por otro lado tareas de diseño de la prueba final y por último ejecución de la tarea planificada.
<i>INNOVACIÓN EDUCATIVA - INTERDISCIPLINARIEDAD</i>	<i>OBSERVACIONES</i>
La innovación educativa en este caso nos lleva al uso en nuestra asignatura de una práctica muy común y famosa entre los jóvenes que a priori pueden parecer muy distantes.	La estructuración de esta propuesta al final del curso ha sido con el fin de terminar con una actividad que involucre a los alumnos y sobre todo que les haga disfrutar de la asignatura a partir de una situación de ocio muy de moda en esta época.

6. METODOLOGÍA

La definición de metodología que ofrece el DECRETO 48/2015, del 14 de mayo, queda determinada como “conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados”, siendo establecido en el currículum de esta etapa. A partir de aquí son varios los subapartados que nacen de la misma, y que en las páginas posteriores trataré de relacionar con la forma de trabajo a utilizar en la presente programación

8.1 PRINCIPIOS METODOLÓGICOS.

En cuanto a los pilares básicos sobre los que ceñirnos a la hora de basar nuestra metodología y siguiendo el DECRETO 48/2015, de 14 de mayo, la estructuración de los mismos en referencia a las unidades didácticas será la que se presenta en esta tabla:

Tabla 7. Relación de los principios metodológicos con las unidades didácticas.

PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	U.D
Favorecer la interacción entre alumnos y alumnas, además del desarrollo de la iniciativa personal, autonomía, creatividad, espíritu crítico y capacidad para comunicar lo aprendido.	1, 2, 6, 8, 9 y 10
La metodología didáctica adoptada será comunicativa, activa y participativa, para el logro de objetivos y conseguir la adquisición y el desarrollo de las competencias clave. Integrar los aprendizajes de manera que se ponga de manifiesto una relación con la realidad.	1, 3, 9
Programar actividades que desarrollen los métodos de análisis, indagación e investigación.	1, 4, 6, 7 y 8.
Fomentar la comprensión lectora, oral y escrita, así como el desarrollo de la capacidad de dialogar y expresarse en público.	1 y 9
Dar la oportunidad de utilizar y mejorar en el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación.	3 y 8
Realizar una educación en valores con el fin de desarrollar en el alumno y alumna una madurez personal y social.	TODAS
Poner énfasis en la atención a la diversidad, realizando una enseñanza individualizada para desarrollar el potencial máximo del alumno o alumna.	TODAS
Establecer las medidas curriculares y organizativas y los procedimientos oportunos para adaptar de forma significativa de los elementos del currículo, con el fin de atender a los alumnos con necesidades educativas especiales	TODAS (de forma específica en la 4

8.2. MÉTODOS DE ENSEÑANZA

En referencia a los métodos de enseñanza y siguiendo la definición Alcoba (2010), quien lo entiende como un conjunto de técnicas y tareas utilizadas por el docente con el fin de alcanzar objetivos educativos de forma global. Esto queda estructurado según lo expuesto por Sánchez Bañuelos, M.A. (1989) referenciado de Federación de Enseñanza de CC.OO de Andalucía (2010 pp. 2-3):

- **En función de la participación del alumnado: Método inductivo vs deductivo.**

En este caso la mayor carga de trabajo girará en torno al método inductivo buscando la participación activa del alumno y su implicación en el proceso de adquisición del aprendizaje, como puede observarse en las unidades relacionadas con el uso de las tecnologías, en aquellas en las que de forma grupal se alcanzan objetivos o composiciones conjuntas y en aquellas en las que el alumno toma el rol de profesor. Por su parte en cuanto a lo deductivo serán mínimas las situaciones en las que se adopten este tipo de pautas en las que el alumno actúa de forma pasiva y es el profesor el que marca las conductas que el alumno debe seguir, cómo actuar, cuando empezar y parar etc. Generalmente se procederá de esta forma en la presentación de las unidades y más al comienzo de las sesiones para transmitir lo que se espera del alumnado y otorgar los contenidos mínimos a partir de los cuales comience su trabajo más personal.

- **En función de carácter general de la enseñanza: Aprendizaje sin error vs ensayo-error.**

Durante esta programación de aula y pese a que son varios los momentos en los que se utiliza la competición como medio para conseguir la implicación y la atracción de los alumnos por lo propuesto, se le va a dar poca importancia al resultado, no habrá unas marcas o tiempos que alcanzar, si no que lo importante será que ellos conozcan cómo han llegado hasta ahí y que han adquirido durante todo ese proceso. Pese a ello el profesor va a estar otorgando feedback constantemente, y en algunas de las situaciones evaluables sí que se premiará a aquellos que hayan conseguido un resultado favorable y sobretodo alto en relación a su punto de partida.

- **En función de la instrucción dada a los alumnos y alumnas: Instrucción directa vs búsqueda**

Con respecto a esta clasificación, los alumnos obtendrán información por ambas vías, ya que en aquellos contenidos que son totalmente desconocidos para ellos necesitarán esa base a partir de la cual establecer su aprendizaje. Como ejemplos de variedad de la entrega de información, destacar la charla de nutrición que se otorgará a los alumnos en la unidad 7 o la búsqueda absoluta cuando ellos sean los que actúen como profesores ante el resto de sus compañeros como es en las unidades 1 y 9.

8.3. TÉCNICAS DE ENSEÑANZA.

La elección y aplicación de los distintos métodos, lleva implícita la utilización de distintas técnicas didácticas que ayudan al profesorado y al alumnado a dinamizar el proceso de aprendizaje, por lo tanto siguiendo a Sáenz-López (1997:141), “la técnica de enseñanza marca la forma correcta de actuar el profesor, la forma de dar la información inicial, la forma de ofrecer conocimiento de resultados o cómo mantiene la motivación de los alumnos” (p. 36.) En referencia a la forma de trabajo en esta programación se seguirán las técnicas expuestas por Mosston & Astworth (1993), en las que de nuevo la mayor diferencia se encuentra entre la instrucción directa, la indagación y el diseño por parte de los alumnos, un aprendizaje quizás más lento pero en el que se desarrollan mucho los ámbitos cognitivo y motor. A su vez se fomentará la creatividad, y la autonomía en cada proceso en los que actúen de forma más independiente al docente.

Al igual que pasa en el apartado anterior de los métodos de enseñanza, existirá variedad en cuanto a las técnicas ya que el alumno va a utilizar ambos procesos dependiendo del objetivo de las sesiones de la unidad didáctica, siendo el comienzo de las mismas el momento con más carga teórica y de participación del profesor. Facilitando durante el resto del proceso la información necesaria para que por ellos mismos alcancen los objetivos y la resolución de los problemas planteados.

8.4. ESTILOS DE ENSEÑANZA.

En cuanto a los estilos de enseñanza serán varios los que se llevarán a cabo en cada una de las unidades, sobre todo con el objetivo de que el alumno no caiga en la monotonía y que mantenga de principio a fin su interés y motivación por la asignatura. Son muchas las clasificaciones que surgen al respecto pero Delgado Noguera (2014) con muchas similitudes a la de Rando (2010), hacen un repaso muy interesante en relación a la evolución que se ha seguido en estos últimos años. En el caso de esta programación, se verá referenciada con la clasificación de este autor como se expone en este cuadro.

Tabla 8. Relación de los estilos de enseñanza con las unidades didácticas.

ESTILO DE ENSEÑANZA	DEFINICIÓN	U. D
MANDO DIRECTO	El profesor es quien imparte la información y el alumno se remite a recibirla, y ejecutarla.	3, 4, 5 y 8

ASIGNACIÓN DE TAREAS	Trabajo dividido en grupos con acciones diferentes en cada uno de ellos.	3, 5 y 10
BRAINSTORMING	Participación de los alumnos aportando ideas sobre el tema a tratar.	6 y 9
ENSEÑANZA RECÍPROCA	Por parejas un alumno ejerce de profesor impartándole feedback a su compañero.	4 y 8
GRUPOS REDUCIDOS	Se realizan varios grupos dentro de la clase donde cada miembro tiene un rol distinto.	3, 5, 7 y 10
DESCUBRIMIENTO GUIADO	Se plantea una o varias tareas en las que se va descubriendo la solución.	1, 2, 6, 8 y 9
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	El alumno encuentra soluciones a un problema de forma autónoma.	7 y 10
MICROENSEÑANZA	Los alumnos adoptan el papel del profesor y dan las instrucciones sobre la realización de la tarea a un subgrupo de la clase.	1 y 9

8.5. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

Atendiendo a la definición de Sicilia & Delgado Noguera (2002), se puede llegar a la conclusión de que las estrategias de enseñanza son las diversas posibilidades que existen para abordar una misma tarea. De esta forma y siguiendo la clasificación de Sánchez Bañuelos (1989) se observan tres tipos de estrategias (global, analítica y mixta), las cuales se utilizarán de forma alterna durante el curso en función del contenido. En este caso se presenta una tabla a modo de ejemplos de la forma de trabajo de algunas de estas estrategias dentro de nuestra programación:

Tabla 9. Ejemplos de las estrategias de enseñanza utilizadas.

TIPO DE ESTRATEGIA	DEFINICIÓN	EJEMPLO
GLOBAL PURA	Se presenta la actividad de forma completa	En la UD de bádminton, los golpes se enseñan desde el inicio.
GLOBAL POLARIZANDO LA ATENCIÓN	Se ejecuta la tarea motriz en su totalidad poniéndole énfasis en un aspecto de su realización.	En la UD de atletismo, se trabaja de forma específica los diferentes componentes del salto y la carrera
GLOBAL MODIFICANDO LA SITUACIÓN REAL	Se presenta la actividad de manera completa, pero se modifican las condiciones de ejecución.	En la UD en la que se desarrollan deportes para personas con discapacidad.

ANALÍTICA SECUENCIAL Y PROGRESIVA	Se realiza añadiendo progresivamente las fases siguiendo su orden temporal.	En la UD del circo, las coreografías grupales se adquirirán a través de esta vía.
MIXTA (GLOBAL-ANALÍTICA-GLOBAL)	Consiste en combinar tanto la estrategia global como la analítica, intentando sacar lo positivo de ambas.	En la UD de baloncesto se presenta el deporte para posteriormente trabajar situaciones más específicas y volver al final de la unidad a la situación real

8.6 TIPOS DE FEEDBACK

Como se comentaba con anterioridad y aunque en gran parte de las situaciones de realización de las actividades los alumnos cuenten con un tipo de práctica bastante libre y personal, en todo momento el profesor estará pendiente de otorgar un feedback, tanto de lo que se pretende conseguir a través de la ejecución más eficiente, como de los resultados obtenidos. Hay muchas clasificaciones y tipos de feedback, entre ellas la realizada por Díaz Lucea (1994), que los clasifica según el tipo, según el momento y según la intención. En este caso serán muy variables en función del contenido a trabajar ya que se adaptará a las características y necesidades del alumno intentado ser lo más individualizado posible. Por destacar alguno de ellos y relacionarlo con la programación, los que más atención se merecen son los que se rigen en función de la intención, ya que al ser una programación con mucha carga de trabajo autónomo, el alumno requerirá tanto durante el proceso, como al final del mismo una serie de valoraciones de su actuación. Algunos ejemplos pueden ser:

- Descriptivo: El profesor describe la ejecución del alumno.
- Evaluativo: El profesor emite un juicio de valor, ya sea cuantitativo o cualitativo.
- Comparativa: Se evalúa la ejecución con otras pasadas.
- Explicativo: Se proporciona una pequeña información.
- Prescriptivo: Pequeñas indicaciones en las siguientes ejecuciones.
- Afectivo: Cuando se muestra un estado de ánimo debido al resultado de la ejecución.

7. RECURSOS DIDÁCTICOS

Para un correcto desarrollo de las sesiones y la programación, será fundamental contar con los mejores recursos didácticos disponibles, los cuáles quedan definidos por los autores Gallent & Barbero (2011), como “aquellos elementos materiales y personales en los que se basa el docente para el desarrollo de la programación de aula, y, por lo tanto, del proceso de enseñanza-aprendizaje.” Según Heredia (2004) los recursos didácticos se clasifican en: materiales, espaciales y humanos.

10.1. RECURSOS MATERIALES:

Tabla 10. Relación de recursos materiales siguiendo la clasificación de Heredia (2004)

RECURSOS NO PROPIOS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA	
Medios impresos	Apunte, fichas de autoevaluación o coevaluación y fichas de observación, etc.
Medios visuales	Pizarra, presentaciones, proyector.
Medios audiovisuales	Cámara de video y foto, reproductores de video y audio.
Recursos informáticos	Ordenadores con el programa Kinovea instalado, así como con la app de baloncesto necesaria para la unidad didáctica de gamnificación.
RECURSOS PROPIOS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA	
Materiales convencionales	Raquetas y red de bádminton, volantes, vallas de atletismo regulables, canastas, balones de baloncesto, mapas, brújulas.
Materiales convencionales no	Setas, conos, petos, picas, etc.

A su vez se añadirán los materiales necesarios para las sesiones en las que los alumnos seleccionen el material a trabajar y los de la unidad didáctica 4 de deportes desconocidos. Todos ellos han sido englobados de forma más precisa en el siguiente cuadro, para poder gestionar una mejor organización del mismo y su uso durante el curso.

Tabla 11. Relación de los materiales a utilizar en cada unidad didáctica.

UNIDADES DIDÁCTICAS		MATERIALES A UTILIZAR
1	“Tu salud”	Variarán en función de las necesidades y exigencias de los alumnos a la hora de plantear sus propuestas de calentamiento y vuelta a la calma
2	“Conócete a ti y al resto”	Pañuelos, papel, bolígrafo, antifaces, pizarra, balones de goma.
3	“Gamnificación baloncesto”	Pista propia del deporte, balones, delimitadores para el suelo (picas, conos siluetas,etc). Material informático para la gamnificación.
4	“Deportes desconocidos”	Antifaces, sillas de ruedas, redes, bolas de petanca, balones sonoros, porterías de diferentes tamaños. Canicas, chapas, bolos y material convencional para los juegos populares, que obtengamos gracias a sus antepasados. Para los deportes desconocidos: frisbees, fitballs e, indiakas.
5	“Control al Volante”	Redes de bádmiton, raquetas, volantes, delimitadores y silbatos para el arbitraje.
6	“Somos el Circo”	El material para las presentaciones será creado y reutilizado por los alumnos, con la única normativa de no gastar dinero para su adquisición.
7	“La lista de la compra”	Cartulinas creadas con los ejemplos de los diferentes alimentos, y materiales para la realización de pruebas como combas, colchonetas, bancos suecos, etc.
8	“Kinovea atletismo”	Para el trabajo de las pruebas en sí, vallas, colchonetas y espacio para el salto de altura. Complementado con los equipos y el software necesario de cara al trabajo informático de la unidad.
9	“El alumno experto”	Para esta unidad los materiales variarán en función de las elecciones de los alumnos al inicio del curso.
10	“Escape Room en la naturaleza”	Brújulas, señales GPS, mapas y los que complementen la actividad como juegos de azar, enigmas y situaciones de lógica con las que alcanzar su objetivo.

10.2. RECURSOS ESPACIALES:

“Los recursos espaciales son aquellos lugares cerrados o abiertos donde se realizan las actividades.” (Regodón & Vaquero, 1997, pp.40) Los que vamos a utilizar principalmente son aquellos que están en el propio centro: pista de atletismo, pistas polideportivas exteriores (para los deportes colectivos y dinámicas), aula (explicaciones y días de trabajo más teórico), gimnasio y pabellón del centro. Por otro lado encontraremos espacios auxiliares y comunitarios, como los vestuarios, el almacén y el botiquín de primeros auxilios. En cuanto a espacios comunitarios, se entiende por ellos aquellos que se utilicen en las actividades extraescolares y complementarias.

10.3. RECURSOS HUMANOS:

Los recursos humanos disponibles en la Unidad Didáctica serán:

- Grupo de 30 alumnos, de los cuales 16 chicos y 14 chicas.
- Trabajadores del centro que no pertenecen a la función laboral de la actividad física y deporte como: directivos, secretarios, consejos, mantenimiento y limpieza.
- Profesores del Departamento de Educación Física que participan en la creación de los objetivos y contenidos del Segundo Nivel de Concreción Curricular.
- Tutor de la clase, que nos tendrá informados del proceso de aprendizaje que llevan los alumnos.
- Profesor auxiliar y de otras asignaturas, que nos puedan acompañar a las salidas extraescolares propuestas y en las tareas de interdisciplinariedad.
- Coordinación con el AMPA del centro para supervisar y llevar un control de las actividades físico-deportivas extraescolares que se realicen en el centro.
- Contacto con las madres, padres o tutores legales de los alumnos, en el caso que fuese necesario.

8. EVALUACIÓN

Según García, R. (1989) citado por Martínez, J. (2011, p.2) “la evaluación es una actividad o proceso sistemático de identificación, recogida o tratamiento de datos sobre elementos o hechos educativos, con el objetivo de valorarlos primero y, sobre dicha valoración, tomar decisiones”. Por lo tanto, según Martínez, J. (2011, p.2), la

evaluación podría ser resumida como el proceso que lleva consigo la recogida de información, para posteriormente interpretar el valor de lo obtenido a partir de una serie de patrones y referencias marcadas y que esto provoque la emisión de un juicio de valor.

Otro de los apartados que me gustaría destacar es la el de la diferenciación entre “evaluación” y “calificación”, a pesar de que constantemente se confunden y se utilizan como sinónimos por gran parte tanto del profesorado como del alumnado. Una definición de la evaluación sería el proceso basado en recoger información, analizarla y darle valor. Por su parte cuando esa valoración se expone en términos cuantitativos, estaremos hablando de calificación. En definitiva la gran diferencia es que el alumnado no aprende con los procesos de calificación, sino con los de evaluación.

A partir de esta breve introducción, destacar que a partir del DECRETO 48/2015, de 14 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria, podemos observar los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables correspondientes a la asignatura de Educación que pueden ser consultados en el anexo 9 de este documento. En esta programación, al establecer a partir de estos parámetros y de las competencias, se han sintetizado algunos de ellos y unificado con el objetivo de trabajarlos y abarcarlos de la mejor forma posible. A continuación se muestra un ejemplo de cómo quedarían encuadrados de cara a las posteriores organizaciones en unidades didácticas y los consecuentes instrumentos de evaluación utilizados para alcanzarlos.

Tabla 12. Ejemplo de la organización de los estándares de aprendizaje evaluables en relación con las unidades didácticas.

EDUCACIÓN FÍSICA: 3º ESO/4º ESO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	EVALUACIÓN														
			1ª EVALUACIÓN			2ª EVALUACIÓN				3ª EVALUACIÓN							
			CONOCER EL ATLETISMO	GAMNIFICACIÓN	DESPORTIVIDAD	CONTROL DEL CÍRCULO	SOMOS EL CÍRCULO	LISTA DE LA COMPARACIÓN	KIT DE VERIFICACIÓN	EXPERIMENTO	SCAPE ROOM						
			UD 1: TU SALUD														
			C. CLAVE	INST. EVALUA	UD1	UD2	UD3	UD4	UD5	UD6	UD7	UD8	UD9	UD10			
		1.1 Y 1.3 Aplica y describe los aspectos básicos de las técnicas y habilidades específicas, de las actividades propuestas, respetando las reglas y normas establecidas.	CD, CMCT				X		X				X				
		1.2. Autoevalúa su ejecución con respecto al modelo técnico planteado.	CD, CMCT										X				
		1.4. Mejora su nivel en la ejecución y aplicación de las acciones técnicas respecto a su nivel de partida, mostrando actitudes de esfuerzo, auto exigencia y superación.	CPAA, SIEE				X		X				X				
		10.2. Expone y defiende trabajos elaborados sobre temas vigentes en el contexto social, relacionados con la actividad física o la corporalidad, utilizando recursos tecnológicos.	CD, CMCT					X					X		X		

8.1 TIPOS DE EVALUACIÓN

Son las estrategias que el profesorado utiliza para recoger información acerca de las actuaciones realizadas por el alumno, pudiendo a su vez ser participe o no del proceso. Dentro de las unidades didácticas que hemos realizado en el conjunto de esta programación, se ha seguido la clasificación de López Pastor (2006) citada por González y Campos (2011)

- **Heteroevaluación por parte del profesor:**

Este tipo de evaluación corre en todo momento a cargo del profesor, es menos participativa y significativa en el aprendizaje del alumno, se utiliza de forma general en la totalidad de la programación, a excepción del resto de propuestas que se comentan a continuación. Un ejemplo claro son las rúbricas tanto a nivel de adquisición de contenidos teóricos como de patrones técnicos de las diferentes disciplinas trabajadas.

- **Coevaluación:**

Es aquella en la que la evaluación se produce a partir de la suma de varios sujetos evaluando una misma acción. En este tipo de método, el alumno participa más y entiende el proceso evaluador. A través de este tipo de evaluación los alumnos valorarán el trabajo realizado por otros grupos durante las unidades didácticas 1, 6 y 9. En la unidad didáctica “Tu salud”, el proceso de coevaluación será de forma individual, a partir de una escala de valoración con unos ítems prefijados. En la unidad didáctica “Somos el circo”, este mismo trabajo se realizará de forma grupal, completando ese mismo instrumento de evaluación entre todos los miembros del equipo. Por último en la unidad “El alumno experto”, seguirá siendo grupal, con el añadido de que en este caso la escala de valoración también se construirá por parte del alumnado. En los tres casos el profesor también realizará la suya, para finalmente combinar el trabajo realizado por las dos partes evaluables.

- **Evaluación compartida:**

Este tipo de evaluación será el paso previo a una autoevaluación del propio alumno. El escenario donde más se va a observar será en la presentación y realización de los portfolios en las unidades 4 y 9, donde de forma conjunta con el alumno y a través de una puesta en común, se establecerá la nota que tanto personal docente como alumnado crean conveniente y adecuada. A su vez, también se realizará una evaluación

compartida en la unidad 2, ya que con las entrevistas entre iguales, se propondrá que ellos mismos sean capaces de alcanzar esa valoración individual del alumno con el que haya sido agrupado. Por último comentar que en la unidad didáctica 8 de atletismo, los alumnos realizarán un vídeo resumen de las acciones técnicas de otro compañero con las correcciones que hayan visto necesarias, este proceso lleva consigo la evaluación entre iguales, sumado a la combinación de esto con la valoración del profesor de su trabajo.

- **Autoevaluación:**

Es el culmen de nuestro proceso evaluador, donde conseguimos dar gran parte de autonomía y responsabilidad al alumno en este proceso. En este caso, los evaluadores evalúan su propio trabajo, ya que los roles de evaluador y evaluado coinciden en las mismas personas. En el caso de esta programación, vamos a ser cautos con este tipo de proceso ya que al ser chicos en edades algo tempranas consideraría algo imprudente dotarles de un papel tan importante en el proceso evaluador durante un número alto de unidades didácticas. Por lo tanto se va a realizar tan sólo en la unidad didáctica “Control al volante”, donde la parte técnica será evaluada por ellos mismos a partir de la construcción de una rúbrica (revisada por el docente), de esta forma los alumnos valorarán tanto sus ejecuciones, como la mejora y actitud ante las propuestas presentadas en esta disciplina.

- **Autoevaluación por parte del profesor:**

En este tipo, es el profesor el que se evalúa a sí mismo. Este tipo de evaluación se seguirá durante todo el año ya que considero que debe ser continuada e importante en el propio proceso de enriquecimiento docente y de conocimiento del alcance o no de los objetivos marcados en cada unidad.

8.2. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Son las herramientas que tanto los profesores como los alumnos utilizan para plasmar de manera organizada la información recogida mediante una determinada técnica de evaluación. Durante el curso se emplean diferentes medios para obtener una calificación del grado de adquisición de conocimientos por parte de los alumnos. Los diferentes instrumentos empleados durante esta programación son:

Tabla 13. Relación del uso de cada instrumento de evaluación por unidad didáctica.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	UNIDADES DIDÁCTICAS
Escala de valoración	1, 6 y 9
Rúbrica	1, 3, 7 y 10
Registro Anecdótico (Valores y actitudes)	2, 4, 6, y 10
Entrevista entre alumnos	2
Cuaderno de campo	3 y 8
Rúbrica parte práctica	3, 5 y 8
Portfolio	4 y 9
Test a través de Kahoot	5
Mapa conceptual	5
Torneo bádminton	5
Lista control pruebas	7
Vídeo	8
Debate final (participación y aportaciones)	9
Competición final	10

A continuación se presenta un ejemplo de cómo quedaría estructurada la evaluación de la primera evaluación. En las imágenes se pueden observar los estándares de aprendizaje evaluables en cada unidad didáctica, así como las competencias y los instrumentos de evaluación con sus respectivos porcentajes de calificación.

Tabla 14. Ejemplo de calificación del primer trimestre de la asignatura en función de las competencias y los estándares.

IES ANTONIO MACHADO 3º ESO A				CÓD	%	INSTRUMENTOS	Francisco García	Elena Fernández
1ª EVALUACIÓN				1.1	15%	ESCALA DE VALORACIÓN (COEVALUACIÓN)		
				1.2	15%	RÚBRICA PROFESOR		
				1.3	5%	REGISTRO ANECDÓTICO		
SENTIDO DE LA INICIATIVA Y DEL ESPÍRITU EMPRENDEDOR				1.4	10%	ENTREVISTA ENTRE ALUMNOS		
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES				1.5	10%	CUADERNO DE CAMPO		
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS				1.6	15%	RÚBRICA EN LA PRÁCTICA		
COMPETENCIA DIGITAL				1.7	5%	RÚBRICA ARBITRAJE		
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CIENCIA TECNOLÓGICA				1.8	15%	PORTFOLIO		
COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER				1.9	10%	REGISTRO ANECDÓTICO (VALORES)		
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA								
				Nº INS	9	100%		
EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS								
Estándares de aprendizaje evaluables				COMPETENCIAS CLAVE	I. C	%		
UD: 1	4.1. Analiza la implicación de las capacidades físicas y las coordinativas en las diferentes actividades físico-deportivas y artístico-expresivas trabajadas en el ciclo.			CPAA		1.1	5%	
	5.1 y 5.2. Participa activamente en la mejora de las capacidades físicas básicas desde un enfoque saludable, utilizando los métodos básicos para su desarrollo, alcanzando niveles acordados.			CPAA	SIEE	1.2	5%	
	5.3. Aplica los fundamentos de higiene postural en la práctica de las actividades físicas como medio de prevención de lesiones.			CSC		1.1	5%	
	4.5 y 8.3. Aplica de forma autónoma procedimientos para autoevaluar los factores de la condición física y crítica el contexto social actual relacionado con el deporte			CPAA		1.1	5%	
	6.1. Relaciona la estructura de una sesión de actividad física con la intensidad de los esfuerzos realizados.			SIEE		1.2	5%	
	6.2 y 6.3. Prepara y realiza calentamientos y fases finales de sesión de forma autónoma y habitual, siendo consciente de sus dificultades			CPAA	SIEE	1.2	5%	
UD: 2	2.4. Realiza improvisaciones como medio de comunicación espontánea.			CCL	SIEE	1.4	10%	
	7.1. Muestra tolerancia y deportividad tanto en el papel de participante como de			CSC		1.3	5%	

UD: 3	1.1, 1.3 y 7.1 Aplica y describe los aspectos básicos de las técnicas y habilidades específicas, de las actividades propuestas, respetando las reglas y normas establecidas así como a los compañeros en la labor de equipo.	CD	CMCT	1,7	5%					
	1.4. Mejora su nivel en la ejecución y aplicación de las acciones técnicas respecto a su nivel de partida, mostrando actitudes de esfuerzo, auto exigencia	CPAA	SIEE	1.6	5%					
	10.2. Expone y defiende trabajos elaborados sobre temas vigentes en el contexto social, relacionados con la actividad física o la corporalidad, utilizando recursos tecnológicos.	CD	CMCT	1.5	5%					
	3.1. Adapta los fundamentos técnicos y tácticos para obtener ventaja en la práctica de las actividades físico-deportivas de oposición o de colaboración-oposición propuestas.	CPAA	SIEE	1.6	5%					
UD: 4	3.2. Describe y pone en práctica de manera autónoma aspectos de organización de ataque y de defensa en las actividades físico-deportivas de oposición o de colaboración-oposición seleccionadas.	CPAA	CCL	1.6	5%					
	3.3 y 3.4. Reflexiona sobre las situaciones resueltas valorando la oportunidad de las soluciones aportadas y su aplicabilidad a situaciones similares y discrimina los estímulos para obtener ventaja	CPAA		1.5	5%					
	7.1. Muestra tolerancia y deportividad tanto en el papel de participante como de espectador.	CSC		1,9	5%					
	7.3. Respeta a los demás dentro de la labor de equipo, con independencia del nivel de destreza.	CSC		1,9	5%					
	9.1 y 9.2. Describe los protocolos a seguir para activar los servicios de emergencia y de protección del entorno en actividades físico - deportivas con	CCL	CSC	1,8	5%					
9.3. Adopta las medidas preventivas y de seguridad propias de las actividades desarrolladas durante el ciclo, teniendo especial cuidado con aquellas que se realizan en un entorno no estable.	CSC		1,8	10%						

8.3 TEMPORALIZACIÓN DE LA EVALUACIÓN

Con respecto a este apartado, el curso va a quedar englobado claramente en dos tipos de evaluación:

- **Evaluación continua:** el objetivo de su uso será el de que el alumno vaya tratando de conseguir todos los objetivos propuestos de uno en uno y que a su vez estos sirvan de base por los que estén por venir. De este modo logramos un interés alto durante todo el curso, buscando que se involucren en el proceso. En caso de no alcanzar algunas de las metas propuestas, el propio proceso evaluador irá llevando al niño a la necesidad de superarse para poder lograr los estándares marcados por la ley.

- **Evaluación final:** será la utilizada en aquellos casos en los que el alumno no haya podido superar los niveles prefijados o cuando por algún motivo médico no se hayan realizado parte o la totalidad de las tareas previstas. Se realizará bajo la estructura de heteroevaluación, con la realización de las pruebas diseñadas y fijadas para la recuperación de la asignatura al final del curso

8.4 MEDIDAS DE RECUPERACIÓN

Enlazando con lo expuesto en los párrafos anteriores, en esta programación no existe recuperación trimestral, ya que se basa en una evaluación continua en la que constantemente se trabajan nuevos contenidos en relación con lo ya aprendido. Sin embargo, durante cada unidad didáctica se ofrecerá la posibilidad de mejorar una nota, o dar oportunidades en aquellos instrumentos de evaluación que hayan otorgado una nota que se observó que pueda ser mejorada. Como excepción, si el alumno se encuentra en

la situación de tener más de un trimestre suspenso o haber suspendido alguno con una nota inferior a 3, se vería en la obligación de someterse a una recuperación final.

Con respecto a la evaluación final, acudirán a ella los alumnos que no hayan logrado aprobar más de un trimestre o cuyas notas sean inferiores a las mínimas que posibilitan la realización de la media. Dichos alumnos se someterán a una prueba en la que se les dará la posibilidad de plasmar el grado de conocimientos teóricos a lo largo de la asignatura, a partir de una heteroevaluación, en la que el profesor usará una prueba escrita con condiciones que podrán variar, pero que en principio girarán en torno a una estructura de tipo test, con 20 preguntas de contenido variado tratado durante las sesiones y 4 posibles respuestas por pregunta. Cada respuesta correcta suma 0,5 puntos y cada error resta 0.25. Esta prueba representa en 40% de la nota final de la recuperación. El 60% restante es otorgado a una prueba práctica en la que los alumnos pueden plasmar el nivel de dominio físico y técnico de los contenidos tratados a lo largo del curso. La nota final, en caso de superar la recuperación, a la que optan serán un 5 independientemente de la nota media que obtengan. Para ello es indispensable alcanzar una media mínima de 5 y no sacar menos de un 3 en alguna de las pruebas.

8.5 EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE Y DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

El proceso de enseñanza aprendizaje no sólo lleva consigo la adquisición de contenidos por parte del alumno, ya que cada curso el profesor obtendrá una serie de conocimientos que aplicar de cara a años posteriores. Por esto mismo, esta programación quedará cerrada a partir de una heteroevaluación hacia el profesor por parte de sus alumnos. Por medio de este proceso, los alumnos tienen la posibilidad de expresar, de forma anónima, su punto de vista acerca del desarrollo de la práctica docente, las variaciones ejercidas en función del ritmo de la asignatura, la adaptación a las necesidades del alumnado, su capacidad expositiva y dirección de grupo durante las sesiones.

Para poder plasmar sus pensamientos acerca de lo anteriormente expuesto, deberán rellenar una ficha (anexo 15) con diferentes ítems evaluables cuantitativamente, y donde además podrán expresar sus propuestas acerca de cómo mejorar el desarrollo de las sesiones. De este modo y como se mencionaba anteriormente, los propios alumnos harán consciente al docente de sus puntos fuerte y débiles, para que trabaje sobre ellos,

pudiendo de esta forma mejorar el desempeño de su función educativa. Este proceso de evaluación docente se llevará a cabo al finalizar la asignatura, tras la evaluación de los alumnos.

9. ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Según lo expuesto por el autor M. López (2004: 272), el conjunto de las actividades de enseñanza aprendizaje se conforman de las actividades propuestas por el profesor para el desarrollo de las unidades didácticas con el fin de alcanzar los objetivos didácticos planteados en las mismas. Como se comentaba desde la introducción de esta programación, uno de los pilares básicos es sin duda que los alumnos sean partícipes del proceso y es por tanto que dentro del gran abanico de propuestas, en la mayor parte de ellas se buscará que sean ellos los que en parte seleccionen y vivencien las tareas a realizar.

9.1 ACTIVIDADES GENERALES

Con el objetivo de ejemplificar algunas de ellas y clasificarlas de la mejor manera posible, me voy a ayudar de lo expuesto por Díaz Lucea (1994), quien clasifica las actividades de la forma en la que se muestra en la siguiente tabla:

Tabla 15. Ejemplos de actividades siguiendo la clasificación de Díaz Lucea (1994).

TIPO DE ACTIVIDAD	DEFINICIÓN	EJEMPLO
Actividades de motivación	Aquellas que tienen el fin de atraer la atención del alumno y fomentar su interés por el trabajo planteado.	La posibilidad de que ellos mismos seleccionen el deporte a realizar en la unidad 9, provoca sin duda que se involucren en el proceso.
Actividades de iniciación	Diseñadas para conocer los conocimientos previos del alumnado, y conocer también sus expectativas, intereses y motivaciones	En la unidad de bádminton, las primeras sesiones servirán para valorar el nivel de la clase, dado que es un contenido trabajado en cursos previos.
Actividades de desarrollo	Desarrollan los aprendizajes principales, con el fin de profundizar en la materia.	En deportes colectivos como el baloncesto se apreciarán en trabajos tácticos y estratégicos.

Actividades de consolidación	Son aquellas propuestas para asentar y asegurar los aprendizajes.	El trabajo de análisis con Kinovea, permitirá comprobar si a través de los vídeos han captado la información técnica.
Actividades de refuerzo	Son aquellas previstas en el caso de que el docente detecte carencias en los aprendizajes del alumnado.	En la unidad didáctica 2, la idea de estrechar lazos entre ellos puede provocar también que por medio del juego se limen asperezas que hayan podido producirse en cursos previos y el ambiente de la clase mejore.
Actividades de ampliación	Son aquellas actividades previstas para aquellos alumnos que aprendan de forma más rápida que el resto de los compañeros.	En varias unidades se podrán ver situaciones de mayor nivel en parte del alumnado y nos ayudaremos de esto para que tomen el rol de docentes y colaboren en el aprendizaje de sus compañeros más novatos en esa disciplina.
Actividades de profundización	Son las actividades que el docente tiene previstas para seguir trabajando un contenido dado su interés.	Durante el curso se ofrecerá la posibilidad de que si algún contenido resulta atractivo, ya sea de forma individual o por grupos desarrollen esa tarea de forma más completa, con el fin de mejorar su aprendizaje.
Actividades de síntesis	Actividades diseñadas con la finalidad de contrastar la asimilación de los contenidos. En definitiva son las más próximas al proceso de evaluación.	En la unidad 7, la tarea final de estructurar una dieta diaria, reforzará la charla de la especialista y la consecución del valor de la alimentación y la importancia de comer unas cosas u otras.

9.2 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Se entiende por actividades complementarias aquellas actividades de las organizadas durante el horario lectivo, que tienen un carácter diferenciado de las habituales, ya sean, por el momento, espacio o recursos que utiliza. (Mare Nostrum 2008). En esta programación y aunque forme parte de una de las unidades el trabajo final de un Escape Room, en el que el objetivo es que participen el mayor número de alumnos del centro es un ejemplo de esas actividades extras en las que garantizamos la motivación e implicación del alumno. Por otro lado la transversalidad con la seguridad vial, va a provocar la participación en tareas de conducción viales ya sea en bicicleta o kart, en las instalaciones previstas para ello fuera del centro. Esto viene también relacionado

directamente con las actividades extraescolares, que pese a que puedan añadirse más a lo largo del curso gracias a propuestas externas, en nuestro caso ya tendríamos cerradas las dos siguientes:

- Visita a las instalaciones deportivas de la UAH, donde los alumnos pueden realizar deportes que por falta de espacios destinados a su práctica no pueden realizar en el centro como: pádel, esgrima, deportes de playa y rocódromo.
- Excursión al Mutua Madrid Open de tenis, para que los alumnos disfruten de una competición con deportistas de alto nivel y comprueben otra de las finalidades del deporte.

10. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Según González & Campos (2014), la atención a la diversidad está relacionada con los medios necesarios para que todo el alumnado alcance el máximo desarrollo personal, intelectual, social y emocional. En resumen, el objetivo del docente sería el de alcanzar una serie de estrategias educativas que posibiliten la modificación de algunos elementos educativos para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje al alumnado que lo necesite, se trate de un alumno o no con necesidad específica de apoyo educativo. Siendo más preciso, este tipo de estrategias según Toro & Zarco (1995) citados por González Rivera, M. ^a. D & Campos Izquierdo, A. (2014, pp.92) reciben el nombre de adaptaciones curriculares.

Estas adaptaciones a su vez se dividen en dos y marcando brevemente las diferencias existentes entre ellas, decir que en las adaptaciones curriculares no significativas, existen modificaciones de los elementos didácticos de la programación para responder a las diferencias individuales del alumnado, sin afectar a elementos descriptivos o básicos del currículo. Por otro lado en cuanto a las adaptaciones curriculares significativas, el primer cambio se observa en que se requiere de una evaluación psicopedagógica previa, que además debe estar coordinada entre el tutor y el departamento de orientación. A su vez en este caso los cambios sí que afectan a los elementos prescriptivos del currículo oficial, modificando objetivos generales de la etapa y del área, contenidos básicos o criterios de evaluación.

Una vez realizada esta breve introducción de las diferentes acciones que se podrán llevar a cabo de forma global y sobre todo a que niveles afectarían, me gustaría centrarme en los dos casos con los que se cuentan en la clase sobre la que se realiza esta programación. En esta clase contamos con un alumno que tiene TDAH (Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad) y otra alumna con déficit auditivo leve. En ambos casos y en primera instancia, las adaptaciones serán no significativas.

13.1 ALUMNO CON TDAH

En primer lugar, destacar que el trastorno por déficit de atención con hiperactividad es un proceso que afecta a las vías cerebrales que regulan la atención y el control de la impulsividad (AMPACHICO, 2014). Los tres síntomas fundamentales del TDAH son la falta de atención, la hiperactividad y la impulsividad. El TDAH significa que los alumnos no reaccionan ni responden a la información de la misma manera que otros alumnos. Éstos también tienen dificultades en las actividades en grupo y las relaciones, aspecto que afecta quizás más en nuestra asignatura que en otros, ante el gran número de actividades grupales que se plantean.

En el caso de nuestro alumno y basándonos en las memorias de sus tutores en años anteriores, los principales síntomas que presenta son:

- Se distrae con facilidad en tareas y actividades lúdicas.
- Es olvidadizo y descuidado en la entrega de las tareas.
- No se concentra, se distrae con facilidad por estímulos irrelevantes.
- Se mueve de un lado para otro en exceso, abandonando su asiento en clase.
- Interrumpe las conversaciones o se inmiscuye en las actividades de otros.

Ante estos síntomas y con el conocimiento de las actitudes tomadas por el alumno en cursos anteriores, se realizarán las siguientes adaptaciones:

- Se le explicará al final de todas las sesiones cuál ha sido el objetivo de trabajo de esa clase, para que retenga y conozcamos su seguimiento de la materia.
- A nivel de agrupamiento se tratará siempre de juntarle con otros alumnos más tranquilos y siempre en una posición cercana a la del profesor, con el objetivo de aclarar todos los ejercicios y controlar el transcurso correcto de la sesión.
- Con el objetivo de controlar sus momentos más intensos, se acordará con él una señal para que se calme, siendo esta solo conocida por el profesor y el alumno.

- En cuanto a la evaluación y las tareas que lleven consigo una calificación, se tratará de reducir las distracciones en el lugar del examen en la medida de lo posible, supervisar que entienda lo que se le plantea, valorar que el éxito, en ocasiones no está en el resultado, sino en el proceso y en definitiva adaptar sus resultados a aquellas limitaciones que observemos en su desarrollo de las diferentes propuestas.
- En las unidades en las que sea él quien tome el rol de profesor, se le dotará de una ayuda especial en las sesiones previas a la misma, para que sea capaz de estructurar bien su participación.

13.2 ALUMNO CON DÉFICIT AUDITIVO

Partiendo de que una persona con deficiencia auditiva es aquella con privación total o parcial de la audición. El mayor problema con este tipo de alumnos es el de la comunicación. Resaltar que se trata de una deficiencia auditiva leve, lo que provoca que en muchas ocasiones su discapacidad pueda pasar desapercibida, ya que utiliza prótesis (implante coclear), desde hace más de 5 años.

Según lo mencionado anteriormente, con respecto a la alumna que presenta un déficit auditivo leve se llevarán a cabo las siguientes adaptaciones:

- Se le expondrá al final de todas las sesiones un resumen de lo trabajado, entregándole en las que hiciese falta un esquema explicativo de la misma.
- Además, se le colocará en un grupo diferente al anterior alumno, pero buscando también el clima más apropiado para ella.
- Por otro lado, y al igual que con el alumno anterior, se acordará una señal para indicar que no se ha enterado del ejercicio o cualquier otro tipo de problema, que solo conocerán ellos dos (alumno-profesor). De esta forma se genera un vínculo de confianza entre ellos que favorece su inclusión y confianza en el aula.
- De forma más específica se tratará de mantener un ambiente sonoro acorde en las clases para evitar que puedan surgir molestias con su implante.
- Se facilitará su comprensión de la totalidad de las tareas proporcionarle información previa sobre la actividad que se va a realizar, de forma escrita u oral, así como cualquier cambio en normas y reglas. Priorizando siempre el uso de señales visuales y gestuales por encima de las acústicas.

- En la unidad en la que más problemas podría presentar sería en la relacionada con las danzas, al tener que adaptar su actividad a una música, aspecto que se facilitará con su situación próxima al aparato de música, y adaptándonos a las necesidades que ella plantee para su correcto funcionamiento.

13.3 ALUMNO SIN ROPA DEPORTIVA O LESIÓN

Los alumnos con esta situación, deberán estar igual de comprometidos e involucrados en la sesión, por lo que tendrán que seguir las siguientes consignas:

- Deberán rellenar una ficha de observación (anexo 14); la cuál analizarán junto al resto de compañeros al final de la sesión cuando se disponga de tiempo. Además, tendrán que entregar en la siguiente clase una reflexión de ese día y un análisis de lo realizado en la misma (objetivos, contenidos...).
- A su vez cuando las actividades y la lesión lo permitan, trataremos de que participen lo más activamente posible en la sesión. Realizando tareas como arbitrajes, control de actividades, evaluaciones o explicación de ejercicios.

11. ENSEÑANZAS TRANSVERSALES

Alonso (2013), entiende que el tratamiento transversal no comprende un área de conocimiento concreta, sino que, debido a su trascendencia social y particularidad, incluiría a todas las áreas de la educación de forma conjunta. En relación a las situaciones de conexión con las enseñanzas transversales, destacar que durante toda la programación uno de los pilares básicos va a ser la implicación del alumno en el proceso, la búsqueda de un espíritu es emprendedor, como se observa en los contenidos transversales de la educación secundaria, más específicamente en el número 3 que se expone a continuación según lo marca el DECRETO 48/2015, de 14 de mayo en cumplimiento con el artículo 9 del Real Decreto 48/2015:

3. La Comunidad de Madrid fomentará las medidas para que los alumnos participen en actividades que les permitan afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial a partir de aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.

Esto se verá referenciado sin duda en aquellas unidades en la que los propios alumnos lleven la voz cantante y tomen el rol del profesor durante diferentes partes de las sesiones. Por otro lado y siguiendo la misma legislación, a partir de la unidad didáctica de bádminton que ha quedado denominada “Control al volante”, se va a aprovechar esta nomenclatura para trabajar otro de los contenidos transversales de la educación secundaria, en este caso el número 5.

5. En el ámbito de la educación y la seguridad vial, se incorporarán elementos curriculares y se promoverán acciones para la mejora de la convivencia y la prevención de los accidentes de tráfico, con el fin de que los alumnos conozcan sus derechos y deberes como usuarios de las vías, en calidad de peatones, viajeros y conductores de bicicletas o vehículos a motor, respeten las normas y señales, y se favorezca la convivencia, la tolerancia, la prudencia, el autocontrol, el diálogo y la empatía con actuaciones adecuadas con el fin de prevenir los accidentes de tráfico y sus secuelas.

En resumen, a partir de lo explicado antes se ofrecerá a los alumnos información referente a la seguridad vial, con la ponencia de alguien especializado, y que además tendrá su continuidad con dos visitas a las instalaciones de Mapfre en la ciudad de Alcalá de Henares, donde disponen de un pequeño circuito, para que puedan realizar dos prácticas una de ellas en bicicleta y la otra en karts, adquiriendo contenidos de circulación, respeto de señales y velocidad.

Por último destacar que en la Comunidad de Madrid en un nuevo apartado de enseñanzas transversales habla de “medidas para que la actividad física y la dieta equilibrada formen parte del comportamiento juvenil”, acompañándolo sin duda de la recomendación de la práctica cotidiana de deporte y ejercicio físico una vez que los alumnos abandonen el colegio. Pero en relación a esto se va a tratar más en el apartado de interdisciplinariedad que viene a continuación.

12. INTERDISCIPLINARIEDAD

Uno de los objetivos principales de esta programación es sacar el mayor rendimiento posible a lo adquirido en la asignatura, por eso me parece importante aprovechar los conocimientos de otras materias para ayudarnos de ellos en la nuestra y hacer más rico todo el proceso de aprendizaje. Según Cobo (1986) se entiende por interdisciplinar “toda interacción existente entre dos o más disciplinas en el ámbito de los conocimientos, de los métodos o del aprendizaje de estas” y, por tanto, la interdisciplinariedad es “el conjunto de las interacciones existentes y posibles entre las distintas disciplinas.”

En nuestra programación se van a llevar a cabo dos interdisciplinariedades en las Unidades Didácticas 1 y 7 ambas relacionadas con la asignatura de Biología y siguiendo la normativa existente en el DECRETO 48/2015 del 14 de mayo, y siendo partícipes desde el inicio del curso los profesores de esa asignatura, así como la temporalización planteada.

La primera de ellas se verá referenciada en la UD 1: “Tu salud”, haciendo conscientes a los niños de la importancia de las fases de calentamiento y vuelta a la calma, para la prevención de lesiones y crear hábitos saludables. A su vez la inclusión de conocimientos del aparato locomotor, provocará un mejor entendimiento de los diferentes ejercicios y sus beneficios.

Por otro lado y con la misma asignatura, nos ayudaremos de los contenidos relacionados con dietética y nutrición para que sean conscientes de la importancia de su alimentación y la relación de la misma con la actividad física diaria. De este modo en la fase final de la unidad cuando los alumnos deban crear su dieta personal, tendrán un mayor número de conocimientos de los productos más recomendados y lo menos beneficiosos en cada etapa. En los anexos 10 y 11, se muestran los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje de la asignatura de Biología, que se han elegido para su relación con la asignatura de Educación Física.

13. INNOVACIÓN EDUCATIVA

Según Cañal de León (2002:11-12) la innovación educativa es un conjunto de ideas, procesos y estrategias sistematizados a través de los cuales se intenta introducir y conseguir cambios en las prácticas educativas vigentes de la propia asignatura y del centro. Además, también se puede definir como “la utilización de posibles nuevas formas de trabajo en el área, materia o módulo bien a nivel particular o en relación con otros profesores del centro.” (Del Valle, García & De la Vega, 2007)

Dentro de los 3 niveles de innovación educativa que nos expone Sparkes (1992) citado por López y Gea (2010), la adecuación a nuestra programación será la siguiente:

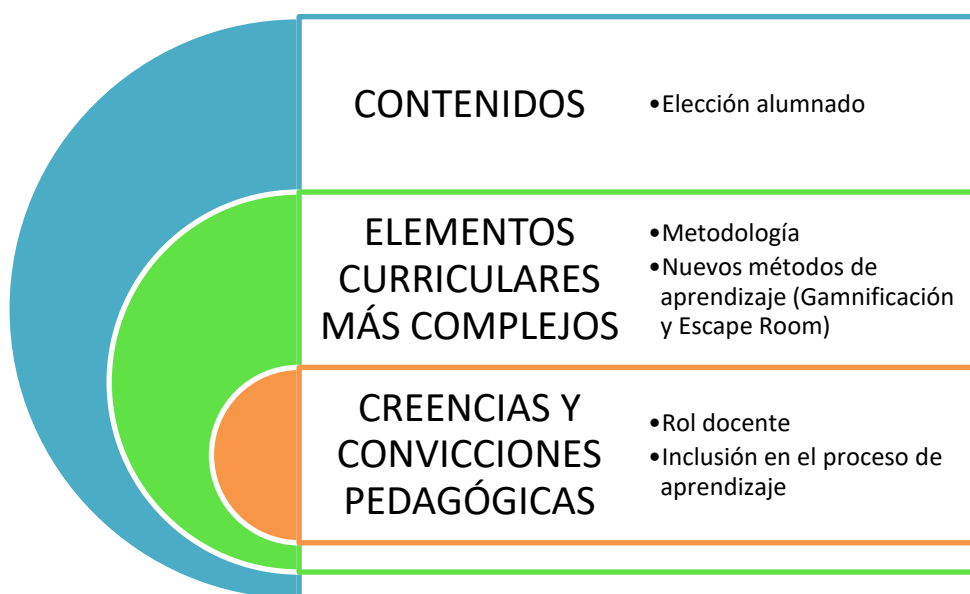


Imagen 2. Los 3 niveles de innovación educativa según Sparkes

Considero que en esta programación innovamos en todos los aspectos y que dicha innovación va unida. Es decir, que realizar cambios en el tercer nivel de innovación implica necesariamente realizar cambios en los niveles anteriores, desde el nivel más superficial de los contenidos, pasando por los elementos curriculares y por último en las creencias pedagógicas.

Con respecto al nivel más superficial, en la presente programación el primer propósito de innovación estará relacionado con la inclusión del alumno tanto en el proceso de selección de contenidos a trabajar en alguna de las unidades didácticas. Desde mi punto de vista, la motivación es uno de los pilares que nos mueve a realizar actividades.

Continuamente escuchamos que los alumnos no muestran interés por las cuestiones académicas y que no están motivados. Pero, a menudo, lo que ocurre es que sí que están motivados para llevar a cabo otro tipo de tareas que les resultan más gratificantes, por lo que mi misión será la de permitir que dentro del marco legal actual, se puedan ofrecer alternativas diferentes a la habituales en las clases de educación física, siendo un ejemplo claro la unidad didáctica 9 “El alumno experto”, dónde a través de un test inicial de intereses, serán ellos los que seleccionen los deportes o tareas a desarrollar.

En segundo lugar, la inclusión de nuevas metodologías y tipos de evaluación también llevará consigo que los alumnos afronten el proceso de enseñanza aprendizaje de una forma diferente. El continuar con los métodos más tradicionales, aleja al alumno de esa inclusión y motivación de la que hablábamos antes. Por lo que además de lo ya expuesto como novedad en los apartados de metodología y evaluación, la aparición de dos formas diferentes de afrontar unidades didácticas como son a partir de la gamificación en la unidad didáctica 3, y del Escape Room en la unidad 10 dotan a esta programación de otro aire, que junto a otros ejemplos como la coevaluación entre alumnos, a partir del programa informático Kinovea, en el que a partir de la visualización de imagen, valoren y aprendan cual es la técnica correcta en dos de las disciplinas del atletismo.

Oímos y leemos a diario que los niños no se despegan de sus aparatos electrónicos, no se podrá utilizar esto como forma de aprendizaje, dándole un uso diferente en el aula, es ese sin duda el objetivo principal a la hora de relacionar el contenido de baloncesto con los videojuegos. Por otro lado, uno de los fenómenos más actuales en nuestros días son los juegos de escape, y que mejor medio que la naturaleza para terminar la asignatura y el curso escolar con un ejemplo de lo que ellos en muchas ocasiones disfrutaban con sus amistades y familiares en su vida cotidiana.

Por último en cuanto al nivel más específico, he creído oportuna la inclusión del alumno en el rol de profesor, para que sea capaz de vivenciar y adquirir conocimientos a partir de su preparación de sesiones docentes de los diferentes contenidos establecidos. (Aspectos que se observarán en las unidades 1 y 9). A su vez el proceso de preparación de las sesiones espera alcanzar un disfrute que se combine con la adquisición de los conocimientos oportunos.

14. CONCLUSIÓN

Con el cierre de esta programación, me gustaría retomar los cuatro pilares básicos que proponía al comienzo de la misma y sobre los que decidí que debía girar todo el curso: desarrollar un pensamiento y una actitud autónoma, hacerles partícipes de su propio proceso de aprendizaje, lograr que se involucren y motiven con la asignatura y por último incentivar su práctica de actividad física fuera del horario escolar.

Siendo esta, mi forma de entender y querer transmitir la materia, la idea ha sido ayudarme de los contenidos ofrecidos por la ley, para que me sirvan como apoyo hacia al aprendizaje de mis alumnos y al alcance de los criterios y estándares expuestos normativamente, que a su vez conlleven la consecución de las competencias prefijadas. Por otro lado, la elección y el planteamiento de las diferentes unidades, ha buscado en todo momento un proceso agradable con actividades que les generen interés, así como las metodologías utilizadas, las propuestas de evaluación ejecutadas, las transversalidades, innovaciones y en definitiva, el componente global que se ha querido transmitir.

Todo este trabajo anual no tendría sentido si al finalizar el mismo las opiniones que se generan alrededor de la asignatura siguen siendo las mismas: “Educa se aprueba con la gorra”, “apruébale tú que yo le he suspendido Matemáticas”, “hoy nos toca gimnasia, así que partidito de fútbol” y un sinfín de coletillas adjuntas a esta materia que se alejan y mucho de su principal misión, que no es otra que aprendan lo importante que es el ejercicio físico en su día a día, se ayuden de sus ventajas, la disfruten, entiendan el esfuerzo que requiere su aprendizaje y mejora y en definitiva se la valore como componente claro de salud, socialización, disfrute, aprendizaje, evolución personal, esfuerzo y muchos otros términos que afortunadamente a mi forma de ver lleva implícito las palabras Educación Física.

15. BIBLIOGRAFÍA

- Alcoba, J. (2010). Los métodos de enseñanza en la estrategia docente de las Instituciones de Educación Superior. Un estudio sobre Escuelas de Negocios. Sevilla: Universidad Pablo de Olavide.
- Alonso, J. M. (2013). La educación en valores en la institución escolar. México: Plaza y Valdés.
- Asociación de Padres y Madres de Niños y Adolescentes Hiperactivos y con Trastornos Conductuales (AMPACHICO) (2014). Diagnóstico y Tratamiento. Recuperado el día 21 de abril de 2019 de <http://www.tdah-granada.com/wp-content/uploads/2014/11/Padres-libro1.pdf>
- Cañal de León, P.(2002). La Innovación Educativa, Madrid.
- Cobo, J. M. (1986). Interdisciplinariedad y universidad. Madrid: Universidad Pontificia Comillas.
- Delgado Noguera (2002) y Sicilia, A.. Educación Física y Estilos de enseñanza. Barcelona: INDE.
- Delgado Noguera, M. A. (2014). Evolución de la Didáctica de la Educación Física: un repaso a los últimos cuarenta años. V convención de postgraduados del INEF de Madrid. Madrid, 28-29 de noviembre de 2014.
- Del Valle, S., García, M.J. y De la Vega, R. (2007). Elementos esenciales que componen la programación y la unidad didáctica en Educación Física. Enfoque relacional globalizador. Revista Digital: efdeportes. Año 12 - N° 114. Buenos Aires.
- Díaz Lucea, J. (1994). El currículum de la educación física en la reforma educativa. Barcelona: INDE Publicaciones.

- España. DECRETO 48/2015, de 14 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria.
- España. Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (en adelante LOMCE)
- España. Real Decreto 1195/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. Boletín Oficial del Estado, 3 de enero de 2015, número 3, pp. 169 – 546
- Gallent Falcó, C. & Barbero Fenollar, P. (2011). Programación didáctica. 4º ESO Matemáticas Opción B. Alicante: Editorial Club Universitario.
- González, M.D. y Campos, A. (2011). La evaluación de las actividades deportivas fuera del horario escolar en los centros educativos de la educación primaria. Tándem. Didáctica de la Educación Física, 36, 61-70.
- González Rivera, M. D., & Campos Izquierdo, A. (2014). Intervención docente en educación física en secundaria y en el deporte escolar. Madrid: Síntesis.
- Heredia Manrique, A. (2004). Curso de didáctica general (1ª ed.). Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza.
- López, M. (2004). La intervención didáctica. Los recursos en educación física. Ediciones Universidad Salamanca Enseñanza. Vol 22. Pp. 263- 282.
- López, V.M. y Gea, J.M. (2010). Innovación, discurso y racionalidad en Educación Física. Revisión y prospectiva. Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte. 10 (38), 245-270. Recuperado el 9 de mayo de 2019 de: <http://cdeporte.rediris.es/revista/revista38/artinnovacion154.htm>
- Mare Nostrum (2008) Actividades complementaria. Centro de educación infantil y primaria. (17 de diciembre de 2018).

- Martínez, J. (2011). La evaluación educativa: Concepto, funciones y tipos. Fundación Instituto deficiencias de hombre
- Mosston y Asworth (1993-1996). La enseñanza de la Ef. La reforma de los estilos de enseñanza. Barcelona: Hispano-Europea.
- Rando, C. (2010). Estilos de enseñanza en Educación Física. Utilización según el análisis de las tareas de aprendizaje y las características de los alumnos y alumnas.
- Regodón Jiménez, M. & Vaquero Ortega, B. (1997). Programar y organizar actividades en IES. Madrid: Narcea.
- Revista Digital de la Federación de Enseñanza de CC.OO de Andalucía (2010 pp. 2-3)
- Saénz – López Buñuel, P (1997). Educación física y su Didáctica. Manual para el profesor. Sevilla. Wanceulen.
- Sánchez Bañuelos (1989). Bases para una didáctica de la Educación Física y el Deporte. Madrid: Gymnos
- Viciano, J., & Mayorga-Vega, D. (2016). Innovative teaching units applied to physical education—changing the curriculum management for authentic outcomes. *Kinesiology: International journal of fundamental and applied kinesiology*, 48(1), 142-152.

16. ANEXOS

Anexo 1: Unidad didáctica 3: “GAMNIFICACIÓN BASKET”

JUSTIFICACIÓN

La presente unidad didáctica se desarrolla en I.E.S Antonio Machado, situado en la C/Alalpardo en Alcalá de Henares. La ciudad de Alcalá de Henares tiene una población censada de 194.310 habitantes según el estudio del Instituto Nacional de Estadística en el año 2017. El centro cuenta con una gran variedad de instalaciones para la práctica de actividad física, así como una amplísima gama de recursos tecnológicos como ordenadores, televisores, videoconsolas, etc. Todos ellos imprescindibles para el desarrollo de este trabajo. La unidad didáctica va destinada a 3º de Educación Secundaria, con alumnos de edades comprendidas entre 14 y 16 años aproximadamente.

El punto más destacable de nuestro trabajo, es el que hacemos con la introducción de los videojuegos como herramienta de aprendizaje, pues como mencionan Herrero, Del Castillo, et.al (2014) es importante distinguir entre un método de enseñanza y una herramienta de aprendizaje: desde nuestra perspectiva, un videojuego dentro del aula se ajusta más a lo segundo. Nuestra intención es que los alumnos aprendan a la vez que se divierten y además aprendan a utilizar los videojuegos de una manera más coherente y cognitiva y no solo con el fin de jugar mecánicamente.

Con este planteamiento, vemos que los videojuegos deportivos son, en definitiva, actividades que combinan distintas facetas de los juegos y del deporte, como el entretenimiento, el desarrollo físico, el estímulo psicológico y la competencia (Del Castillo et.al, 2012).

Hemos elegido el deporte “Baloncesto” porque goza de un material sencillo de acceder, con gran posibilidad de variantes y organizaciones para los alumnos. El videojuego elegido ha sido “Stickman Basketball 2017”, debido a las posibilidades que ofrece de modo tutorial, temporada, juego rápido, copa y sesiones de entrenamiento.

Con respecto a la normativa vigente, seguiremos los objetivos, contenidos y competencias planteadas en el DECRETO 48/2015, de 14 de mayo, del Consejo de

Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria.

COMPETENCIAS CLAVE

Como se detallaba en la breve síntesis que se ha expuesto de cada unidad didáctica en el apartado de temporalización, las competencias clave que se desarrollarán en esta parte del curso serán las siguientes:

- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (CMCT)
- c) Competencia digital. (CD)
- d) Aprender a aprender. (CPAA)
- e) Competencias sociales y cívicas. (CSC)

B) COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA (CMCT):

Para comenzar destacar que en esta unidad esta competencia se verá muy relacionada con la que le precede, porque la aparición del uso de nuevas tecnologías implica a su vez el contenido digital de la misma. A parte de este trabajo ya explicado en la justificación, cabe destacar la aparición de componentes matemáticos en los puntos de los partidos, en el cumplimiento de la normativa, etc.

C) COMPETENCIA DIGITAL (CD):

Con la gamnificación de esta unidad, provocaremos una estrecha relación entre el desarrollo de las situaciones técnicas, tácticas y estratégicas del baloncesto, con el componente digital del juego a través de una App. A través de ella se podrán trabajar de una forma diferente situaciones de tiro, pase o dribblings, junto con opciones más tácticas gracias a la opción multijugador en línea.

D) APRENDER A APRENDER (CPAA):

Es una de las unidades didácticas que trabaja deportes ya practicados en cursos anteriores, por esto los alumnos se ayudarán de la base ya ofrecida en los contenidos previos, con el objetivo de que la utilicen en la consecución de tareas con mayor dificultad.

E) COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS (CSC):

El desarrollo de este deporte de colaboración – oposición, nos permitirá el desarrollo de diferentes roles, ya sean de jugadores, entrenadores y árbitros, vivenciando como se percibe y disfruta el deporte desde cada una de estas posiciones, sirviendo esto para ser conscientes de cómo en ocasiones sus actos traen consecuencias negativas para el resto de los participantes en el deporte. A su vez al ser un deporte bastante popular entre los jóvenes de estas edades, se verá también cuales son las actuaciones entre uno y otros en situaciones de mayor dominio de la técnica.

OBJETIVOS

En base a los objetivos presentados en la programación, en dicha unidad concretaremos y desarrollaremos los siguientes:

- Presentar la propuesta de gamificación.
- Promover el uso de las tecnologías y su correcto uso.
- Trabajar y desarrollar los contenidos técnicos y tácticos del baloncesto.
- Trabajar la colaboración y la toma de decisiones en equipo.
- Utilizar la competición para adquirir valores de respeto.
- Conocer las normas y reglas de la disciplina.
- Mejorar las habilidades motrices específicas de los alumnos.
- Promover el respeto por el juego y los compañeros.

CONTENIDOS

Los contenidos para este curso cuentan con un apartado expreso para el deporte que en este caso protagoniza esta unidad:

3. Actividades de colaboración-oposición: baloncesto

- Habilidades específicas del baloncesto. Modelos técnicos de las habilidades ofensivas y defensivas y adaptación a las características de los participantes.
- Dinámica interna, funciones de los jugadores y principios estratégicos. Capacidades implicadas.
- Estímulos relevantes que en baloncesto condicionan la conducta motriz: situación del balón y la canasta, espacios libres, tiempos de juego, etc.
- La colaboración y la toma de decisiones en equipo.

Para desarrollarlos de forma más precisa, en el caso de esta unidad didáctica se van a desarrollar los siguientes contenidos didácticos de forma más específica:

- Utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Adquisición de contenidos técnicos, tácticos y estratégicos a través de la gamnificación.
- Utilización de los medios electrónicos como medio de aprendizaje y entender su uso adecuado.
- Perfeccionamiento de las habilidades técnicas del baloncesto.
- Ajuste de la elección de las habilidades técnicas y resolución en el juego de ataque y defensa.
- Conocimiento de las dimensiones del campo a nivel espacial y posiciones de juego en el deporte escogido.
- Conocimiento de estrategias tácticas y jugadas en el baloncesto.
- Conocimiento de las reglas específicas del deporte y como se indican por el colegiado (rol árbitro).
- Respeto por los árbitros y adversarios.
- Adquisición de patrones y valores de los deportes en equipo.

TEMPORALIZACIÓN

En relación a este apartado destacar simplemente que esta unidad didáctica se desarrollará en la mitad del primer trimestre, siendo las fechas previstas del 2 de octubre al 8 de noviembre, para un total de 10 sesiones que se desgranarán más adelante. Al ser una época con temperaturas aún agradables, las sesiones prácticas en las pistas de baloncesto se desarrollarán en buenas condiciones, pudiendo modificar el orden de las mismas en el caso de que aparezca la lluvia y haya que buscar una solución con el trabajo de la aplicación móvil.

Con respecto a la temporalización de la unidad didáctica, que quedará explicada de forma más precisa con el desarrollo de las sesiones en sí, este es el planning previsto:

Tabla 16. Relación de sesiones de la unidad didáctica 3.

SESIÓN 1	Introducción al baloncesto: Pases, tiros, entradas a canasta. Familiarización.
SESIÓN 2	Presentación de la app: conceptos, posibilidades y usos.
SESIÓN 3	Práctica con el videojuego de la parte técnica.
SESIÓN 4	Práctica en la pista de trabajo técnico: pases, tiros, dribblings, etc.
SESIÓN 5	Práctica con el videojuego de la parte táctica y de estrategia.
SESIÓN 6	Práctica en la pista de trabajo táctico: bloqueos, situación ataque-defensa.
SESIÓN 7	Ponencia y charla con un árbitro de baloncesto
SESIÓN 8	Práctica en la pista de trabajo normativa y rol de árbitro.
SESIÓN 9	Torneo virtual con la aplicación móvil.
SESIÓN 10	Torneo real en la pista de baloncesto

METODOLOGÍA

La idea general con respecto a este apartado será la de favorecer su autonomía y desarrollo personal, ya que la aparición de un videojuego, puede aumentar de forma exponencial su participación e interés por el contenido, logrando por tanto que capten y entiendan lo que se les ofrece de mejor manera. En definitiva, toda la programación va muy encaminada a orientar el aprendizaje por medio de su propia experiencia, favoreciendo que sea el propio alumno el que elabore su propio conocimiento. Pero además, con la gamnificación en esta unidad trataré de que sean conscientes de las posibilidades que ofrecen los aparatos electrónicos para fortalecer lo aprendido en clase, y combinando su uso y disfrute con la práctica de actividad física.

Con respecto a los principios metodológicos y pese a abordar en gran número los expuestos por la ley, me gustaría destacar los siguientes:

- Dar la oportunidad de utilizar y mejorar en el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación.
- La metodología didáctica adoptada será comunicativa, activa y participativa, para el logro de objetivos y conseguir la adquisición y el desarrollo de las competencias clave. Integrar los aprendizajes de manera que se ponga de manifiesto una relación con la realidad.

MÉTODOS DE ENSEÑANZA

En cuanto a los métodos de enseñanza siguiendo a Sánchez Bañuelos, M.A. (1989) referenciado de Federación de Enseñanza de CC.OO de Andalucía (2010 pp. 2-3), utilizaremos métodos de tipo inductivo, enseñanza mediante la búsqueda, donde implicaremos al alumno en el proceso de aprendizaje realizando por el mismo la adquisición de contenidos técnicos y tácticos a través del videojuego, para posteriormente llevarlo a la práctica real.

TECNICAS DE ENSEÑANZA

En cuanto a las técnicas de enseñanza se seguirá la línea de toda la unidad, utilizando las técnicas por indagación, ya que considero que son las que más afianzan el aprendizaje.

ESTILOS DE ENSEÑANZA

Para presentar los estilos de enseñanza que voy a utilizar en esta unidad, me centraré en la clasificación de Delgado Noguera (2014) con muchas similitudes a la de Rando (2010), usando en las situaciones más técnicas mando directo y asignación de tareas, en propuestas de arbitraje y competición grupos reducidos con asignación de roles.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

En este subapartado se ha seguido la clasificación expuesta por Sánchez Bañuelos (1989) quien distingue tres tipos de estrategias (global, analítica y mixta), en este caso se ha seguido la mixta:

Tabla 17. Tipo de estrategia de enseñanza utilizada en la unidad didáctica 3.

TIPO DE ESTRATEGIA	DEFINICIÓN	EJEMPLO
MIXTA (GLOBAL- ANALÍTICA- GLOBAL)	Consiste en combinar tanto la estrategia global como la analítica, intentando sacar lo positivo de ambas.	En esta unidad se presenta el deporte para posteriormente trabajar situaciones más específicas con la ayuda de la App y volver al final de la unidad a la situación real

RECURSOS DIDÁCTICOS

Para llevar a cabo la unidad didáctica necesitaremos distintos recursos, humanos, materiales y espaciales.

Recursos humanos

Para la elaboración de esta unidad necesitaremos el apoyo del profesor de tecnología e informática del centro, sobre todo para hacer más fluido el proceso de presentación de la app, y que sirva como guía en las situaciones de problemas más de tipo electrónico.

Recursos espaciales

- Espacios propios de actividad física y deporte:
 - Pabellón polideportivo cubierto y pista multideportiva.
- Espacios auxiliares:
 - Aulas para clase teórica .
 - Vestuario (masculino y femenino).
 - Almacén de material.
 - Aula de informática.

Recursos materiales

- Materiales impresos: papeles o fotocopias que se necesiten a lo largo de la unidad, así como los necesarios para llevar a cabo los diferentes instrumentos de evaluación.
- Medios visuales proyectados: diapositivas, videos, etc.
- Medios informáticos: ordenadores y tablets que cuenten con la app ya instalada.
- Recursos de soporte: pizarras, cañón.
- Recursos de soporte y materiales propios del área: balones de baloncesto, conos, picas, peto.

EVALUACIÓN

AL ALUMNO:

Con respecto a la evaluación al alumnado que seguiremos en esta unidad al alumno consistirá en una heteroevaluación por parte del profesor en determinados puntos de la unidad y una coevaluación entre alumno-alumno para el apartado de arbitraje.

Para abordarlo con más detalle, se presentan a continuación los estándares de aprendizaje evaluables, que se seguirán:

- 1.1, 1.3 y 7.1 Aplica y describe los aspectos básicos de las técnicas y habilidades específicas, de las actividades propuestas, respetando las reglas y normas establecidas así como a los compañeros en la labor de equipo.
- 1.4. Mejora su nivel en la ejecución y aplicación de las acciones técnicas respecto a su nivel de partida, mostrando actitudes de esfuerzo, auto exigencia y superación.
- 10.2. Expone y defiende trabajos elaborados sobre temas vigentes en el contexto social, relacionados con la actividad física o la corporalidad, utilizando recursos tecnológicos.
- 3.1. Adapta los fundamentos técnicos y tácticos para obtener ventaja en la práctica de las actividades físico-deportivas de oposición o de colaboración-oposición propuestas.
- 3.2. Describe y pone en práctica de manera autónoma aspectos de organización de ataque y de defensa en las actividades físico-deportivas de oposición o de colaboración-oposición seleccionadas.
- 3.3 y 3.4. Reflexiona sobre las situaciones resueltas valorando la oportunidad de las soluciones aportadas y su aplicabilidad a situaciones similares y discrimina los estímulos para obtener ventaja

A partir de los mismos y según se exponía en el apartado de evaluación, se han diseñado una serie de instrumentos de evaluación con sus respectivos porcentajes de calificación, que conllevarán un 30% de la nota total de la evaluación y que han sido los siguientes:

Tabla 18. Instrumentos de evaluación utilizados en la unidad didáctica 3.

CÓDIGO	%	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1.5	10%	CUADERNO DE CAMPO
1.6	15%	RÚBRICA EN LA PRÁCTICA
1.7	5%	RÚBRICA ARBITRAJE

AL PROFESOR:

Esta programación quedará cerrada a partir de una heteroevaluación del profesor por parte de sus alumnos al finalizar el curso. Por medio de esta evaluación del docente, los alumnos tienen la posibilidad de expresar, de forma anónima, su punto de vista acerca del desarrollo de la práctica docente, las variaciones ejercidas en función del ritmo de la

asignatura, la adaptación a las necesidades del alumnado, su capacidad expositiva y dirección de grupo durante las sesiones.

A LA UNIDAD DIDÁCTICA:

Para realizar este tipo de evaluación será necesaria la colaboración por parte de los alumnos. En su cuaderno de campo, añadirán una ficha donde podrán evaluar la unidad en sí. Además, al finalizar cada sesión apuntaremos en el cuaderno del profesor las incidencias habidas en la sesión y posibles aspectos a mejorar que vayamos viendo sesión tras sesión.

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

En este apartado se recogerán los diferentes tipos de actividades de enseñanza y aprendizaje que comprenden la Unidad Didáctica. Siguiendo la clasificación de Díaz L.J (1994) vamos a realizar diferentes tipos de actividades como pueden ser:

Actividades de motivación:

El mero hecho de la aparición del trabajo con la aplicación móvil se puede entender como una actividad de este tipo, además las competiciones de los dos últimos días favorecerán el interés y captación del alumno.

Actividades de iniciación:

En este tipo de actividades encontraremos el trabajo previo de adquisición de contenidos tanto de la app, como de la técnica, táctica y estrategia del deporte del baloncesto.

Actividades de desarrollo:

En estas actividades encontramos la mayor parte de las actividades realizadas en la unidad. Las sesiones tanto en el aula de informática, como en la pista, llevarán consigo una práctica real y virtual de las situaciones que se quieren dar a conocer.

Actividades de consolidación:

En este caso al llevar un orden alterno entre lo virtual y lo real, nos ayudaremos de lo primero para poner en práctica lo aprendido y afianzar los conocimientos adquiridos a partir de la gamnificación.

Actividades de ampliación:

En este caso la más destacada será la de la charla con un árbitro del deporte, a quién preguntar y conocer desde un apartado más humano y que a su vez les facilite la comprensión de la normativa de esta disciplina.

Actividades de síntesis:

Gracias al trabajo de coevaluación entre alumnos, con el trabado de pasar por el rol de árbitros los compañeros podrán valorar el papel desempeñado por sus iguales a partir de una rúbrica diseñada con el fin de cumplir aspectos tanto de reglas como de los valores y las actitudes adoptadas.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En este aula contamos con un alumno que tiene TDAH (Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad) y otra alumna con déficit auditivo leve. En ambos casos y en primera instancia, las adaptaciones serán no significativas.

13.1 ALUMNO CON TDAH

En el caso de nuestro alumno y basándonos en las memorias de sus tutores en años anteriores, los principales síntomas que presenta y afectarán al desarrollo de esta unidad serán los siguientes:

- Se distrae con facilidad en tareas y actividades lúdicas.
- No se concentra, se distrae con facilidad por estímulos irrelevantes.
- Se mueve de un lado para otro en exceso, abandonando su asiento en clase.

Ante estos síntomas y con el conocimiento de las actitudes tomadas por el alumno en cursos anteriores, se realizarán las siguientes adaptaciones:

- Se le explicará al final de todas las sesiones cuál ha sido el objetivo de trabajo de esa clase, para que retenga y seamos conscientes de su seguimiento de la materia.
- A nivel de agrupamiento se tratará siempre de juntarle con otros alumnos más tranquilos y siempre en una posición cercana a la del profesor. En este caso nos ayudaremos del profesor de informática para favorecer su desarrollo con la aplicación.

- Con el objetivo de controlar sus momentos más intensos, como pueden ser en este caso el uso del videojuego se acordará con él una señal para que se calle o se calme, siendo esta solo conocida por el profesor y el propio alumno.

13.2 ALUMNO CON DÉFICIT AUDITIVO

Con respecto a la alumna que presenta un déficit auditivo leve se llevarán a cabo las siguientes adaptaciones:

- Se le expondrá al final de todas las sesiones un resumen de lo trabajado, entregándole en las que hiciese falta un esquema explicativo de la misma.
- Además, se le colocará en un grupo diferente al anterior alumno, pero buscando también el clima más apropiado para él.
- Por otro lado, y al igual que con el alumno anterior, se acordará una señal para indicar que no se ha enterado del ejercicio o cualquier otro tipo de problema, que solo conocerán ellos dos (alumno-profesor). De esta forma se genera un vínculo de confianza entre ellos que favorece su inclusión y confianza en el aula.
- De forma más específica se tratará de mantener un ambiente sonoro acorde en las clases para evitar que puedan surgir molestias con su implante, esto será más importante en el aula de informática.

13.3 ALUMNO SIN ROPA DEPORTIVA O LESIÓN

De cara a aquellos alumnos lesionados o que no acudan con la indumentaria adecuada para la práctica deportiva, se procederá de la misma forma que en el resto de sesiones, garantizando que estén igual de comprometidos e involucrados en la sesión, por lo que tendrán que seguir las siguientes consignas:

- Deberán rellenar una ficha de observación (anexo 14); la cuál analizarán junto al resto de compañeros al final de la sesión cuando se disponga de tiempo. Además, tendrán que entregar en la siguiente clase una reflexión de ese día y un análisis de lo realizado en la misma (objetivos, contenidos...).
- A su vez cuando las actividades y la lesión lo permitan, trataremos de que participen lo más activamente posible en la sesión. Realizando tareas como arbitrajes, control de actividades, evaluaciones o explicación de ejercicios.

INNOVACIÓN EDUCATIVA

Uno de los aspectos que más quiero trabajar o desarrollar en dicha unidad es la innovación educativa, ya que considero que es uno de los caminos para implicar al alumno y conseguir en que este motivado y conseguir que disfrute en ese proceso de aprendizaje.

La motivación es la fuerza que nos mueve a realizar actividades. Continuamente escuchamos que los alumnos no muestran interés por las cuestiones académicas y que no están motivados. Pero, a menudo, lo que ocurre es que sí que están motivados para llevar a cabo otro tipo de tareas que les resultan más gratificantes, es por esto que la inclusión de un contenido relacionado con la gamnificación puede provocar su atracción por el trabajo a realizar. A diario, oímos y leemos que los niños no se despegan de sus aparatos electrónicos, y ¿por qué no usar esto como forma de aprendizaje dándole un uso diferente en el aula?, es ese sin duda el objetivo principal a la hora de relacionar el contenido de baloncesto con los videojuegos.

Dentro de los tres niveles de innovación educativa que expone Sparkes (1992) citado por López y Gea (2010) y que se presentan en la programación, en esta unidad vamos a desarrollar la parte que se detalle en la siguiente figura:

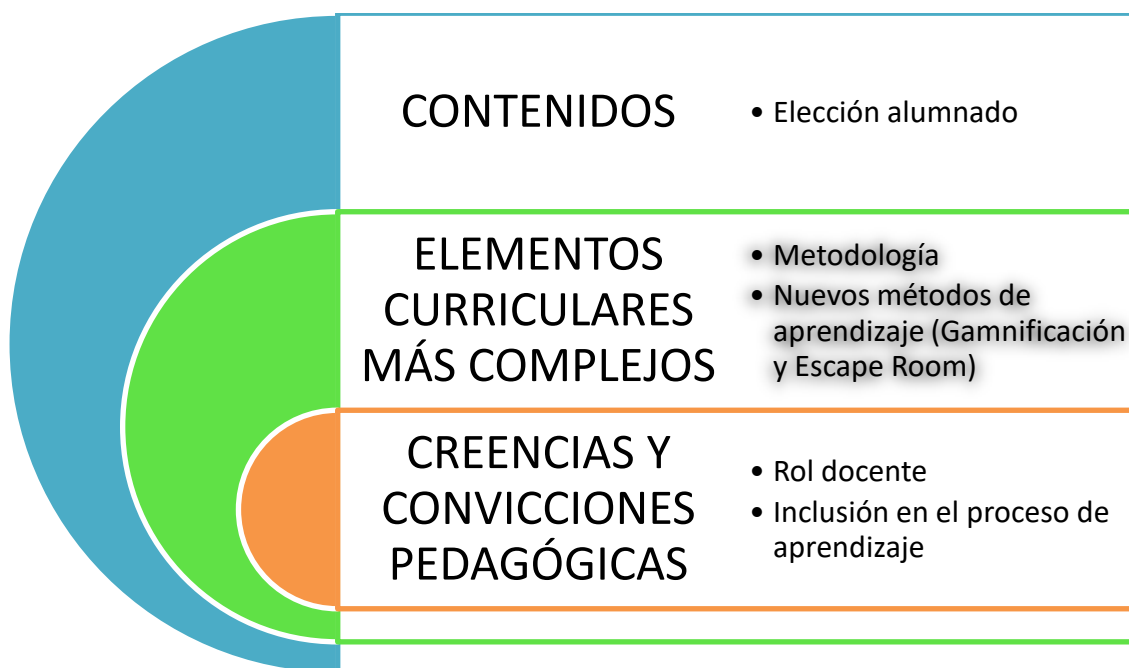


Imagen 3. Los 3 niveles de innovación educativa según Sparkes, para la unidad didáctica 3.

Como se observa, es en el apartado de los elementos curriculares más complejos donde se le da cabida a esta unidad didáctica, ya que cuenta con la inclusión de nuevas metodologías y tipos de evaluación también llevará consigo que los alumnos afronten el proceso de enseñanza aprendizaje de una forma diferente. Por lo que además de lo ya expuesto como novedad en los apartados de metodología y evaluación, la aparición de una forma diferente de afrontar unidades didácticas como es a partir de la gamnificación, puede provocar una mayor atracción de los alumnos por el contenido a trabajar, ya que son dos de los medios que más se adaptan a sus gustos y ocio en su vida cotidiana.

SESIONES DE LA UNIDAD

SESIÓN: 1	FECHA: 2/10/2018	LUGAR: Pista polideportiva
ORGANIZACIÓN: Trabajo por equipos y parejas.		MATERIALES: Balones de baloncesto, picas, conos, petos, etc.
DESARROLLO: Tras la fase de calentamiento: <ul style="list-style-type: none"> - Juego de los 10 pases con un máximo de dos pasos tras recibir el balón para ir adquiriendo los conceptos del deporte. - ¡Pilla-pilla por las líneas! Los alumnos se dividirán en dos grupos y jugarán a pillar por las diferentes líneas del campo de baloncesto. - ¡Encesta! Por parejas tienen que intentar meter 10 canastas cada vez en un aro de la pista. Para ir de aro a aro tienen que ir dándose pases y no puede meter dos canastas seguidas el mismo jugador. 		
OBSERVACIONES:		

SESIÓN: 2	FECHA: 4/10/2018	LUGAR: Aula de informática
ORGANIZACIÓN: Trabajo de forma individual.		MATERIALES: Aparatos electrónicos y software de la app.
DESARROLLO: Conocer y trastear con la aplicación, ofreciéndole la posibilidad al alumno de que conozca las diferentes posibilidades que ofrece el videojuego. A su vez se les ofrecerá una breve explicación del aprendizaje a través de la gamnificación.		
OBSERVACIONES: Se contará con el apoyo del profesor de informática para dar soporte y soluciones a las posibles situaciones que se produzcan a nivel informático.		

SESIÓN: 3	FECHA: 11/10/2018	LUGAR: Aula de informática
ORGANIZACIÓN: Trabajo de forma individual.	MATERIALES: Aparatos electrónicos y software de la App.	
DESARROLLO: Desarrollar el trabajo técnico del modo entrenamiento de la App. Práctica de tiros, bote y entradas a canasta.		
OBSERVACIONES: Se contará con el apoyo del profesor de informática para dar soporte y soluciones a las posibles situaciones que se produzcan a nivel informático.		

SESIÓN: 4	FECHA: 16/10/2018	LUGAR: Aula de informática
ORGANIZACIÓN: Trabajo por estaciones.	MATERIALES: Balones de baloncesto, picas, conos, petos, etc.	
DESARROLLO:		
<ul style="list-style-type: none"> - Estación 1: Bote de balón: Trabajo con conos y picas a partir de diferentes rutas y slaloms con ambas manos. - Estación 2: Entradas a canasta desde ambos perfiles - Estación 3: Situaciones de tiro desde diferentes posiciones - Estación 4: Situación en equipo, 2 vs 0 con finalización de la jugada. 		
OBSERVACIONES:		

SESIÓN: 5	FECHA: 18/10/2018	LUGAR: Aula de informática
ORGANIZACIÓN: Trabajo por parejas.	MATERIALES: Aparatos electrónicos y software de la App.	
DESARROLLO: Desarrollar el trabajo táctico del modo entrenamiento y multijugador de la App. Práctica bloqueos, jugadas y situaciones ofensivas y defensivas.		
OBSERVACIONES: Se contará con el apoyo del profesor de informática para dar soporte y soluciones a las posibles situaciones que se produzcan a nivel informático.		

SESIÓN: 6	FECHA: 23/10/2018	LUGAR: Pista polideportiva
ORGANIZACIÓN: Agrupaciones según el ejercicio.	MATERIALES: Balones de baloncesto, picas, conos, petos, etc.	
DESARROLLO: Tras el calentamiento planteado por los alumnos a partir de la unidad didáctica referente a este apartado, se trabajará de la siguiente forma:		

- 1 vs 1. Se divide la clase en 6 grupos de 4 personas. En una canasta, con un espacio delimitado, van jugando 1 VS 1. Se realiza hasta que todos defiendan. Hay que conseguir encestar realizando una entrada.
- 2 VS 2. Cambiando de grupos, se juega 2 vs 2 en un espacio delimitado. Los defensores pueden elegir entre defender en individual o jugar en una zona 1- 1. Al mejor de 3 canastas. Los jugadores de ataque tienen que intentar encestar sin poder botar el balón.
- 3 VS 3. Cambian de equipos y juegan 3 VS 3. Los defensores pueden elegir entre defender individual, zona o mixta, pero no pueden defender 2 veces de la misma forma. Al mejor de 3 canastas. No puede encestar 2 canastas el mismo jugador en ataque.
- 4 VS 4. Los defensores pueden elegir entre defender individual, zona o mixta, pero no pueden defender 2 veces de la misma forma. Al mejor de 3 canastas. Los atacantes tienen que intentar realizar una entrada y encestar un triple.
- 5 VS 5. Los defensores eligen entre defender individual, zona o mixta, pero no pueden defender 2 veces de la misma forma. El ataque será libre.

OBSERVACIONES:

SESIÓN: 7	FECHA: 25/10/2018	LUGAR: Aula de clase
ORGANIZACIÓN: Sentados en sus asientos habituales, y en círculo para las preguntas finales.		MATERIALES: Proyector y pizarra.
DESARROLLO: Charla de un árbitro de baloncesto, el cuál hable de reglamento, situaciones vividas, experiencias etc. A su vez los alumnos aprovecharán para exponer sus dudas y tene runa charla de forma global sobre su profesión		
OBSERVACIONES:		

SESIÓN: 8	FECHA: 30/10/2018	LUGAR: Pista polideportiva
ORGANIZACIÓN: Trabajo por estaciones.		MATERIALES: Balones de baloncesto, picas, conos, petos, etc.
DESARROLLO: Tras el calentamiento planteado por los alumnos a partir de la unidad didáctica “Tu salud”, la clase se estructurará por grupos de 3 personas para producir situaciones de 1 vs 1 en ataque defensa y con el rol de árbitro para el alumno restante.		

Durante la sesión, las agrupaciones irán variando hasta alcanzar las situaciones de 5 vs 5, con 3 árbitros situados en las posiciones apropiadas para ello, en la que sería la fase competitiva real.

OBSERVACIONES:

SESIÓN: 9	FECHA: 6/11/2018	LUGAR: Aula de informática
ORGANIZACIÓN: Trabajo individual y por parejas.	MATERIALES: Aparatos electrónicos y software de la App.	
DESARROLLO: Trabajo competitivo a partir de la opción play off de la App, en la que se desarrollarán a partir de la opción multijugador partidos de 1 vs 1 y 2 vs 2.		
OBSERVACIONES: Se contará con el apoyo del profesor de informática para dar soporte y soluciones a las posibles situaciones que se produzcan a nivel informático.		

SESIÓN: 10	FECHA: 8/11/2018	LUGAR: Pista polideportiva.
ORGANIZACIÓN: Equipos de 5 jugadores.	MATERIALES: Balones de baloncesto y petos.	
DESARROLLO: En la última sesión se organizará un torneo, habiendo sido creados equipos con nivel parecido a partir de lo visionado los días previos.		
OBSERVACIONES: Lo importante será que todos participen, que se pongan en práctica los contenidos adquiridos y se cumplan las normas establecidas con anterioridad.		

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Delgado Noguera, M. A. (2014). Evolución de la Didáctica de la Educación Física: un repaso a los últimos cuarenta años. V convención de postgraduados del INEF de Madrid. Madrid, 28-29 de noviembre de 2014.

Díaz Lucea, J. (1994). El currículum de la educación física en la reforma educativa. Barcelona: INDE Publicaciones.

España. DECRETO 48/2015, de 14 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria.

López, V.M. y Gea, J.M. (2010). Innovación, discurso y racionalidad en Educación Física. Revisión y prospectiva. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte*. 10 (38), 245-270. Recuperado el 9 de abril de 2019 de: <Http://cdeporte.rediris.es/revista/revista38/artinnovacion154.htm>

Herrero Martínez, D; et al. "Evolution and Natural Selection: learning by playing and reflecting". *NAER Journal of New Approach in Educational Research*. 2014, vol 3, núm 1, p. 26-33

Herrero Martínez, D; et al. "Desarrollo de competencias a través de los videojuegos deportivos: alfabetización e identidad" (ISSN:1578-7680). *RED. Revista de Educación a Distancia*. 2012, núm 33, p. 1-22

Rando, C. (2010). Estilos de enseñanza en Educación Física. Utilización según el análisis de las tareas de aprendizaje y las características de los alumnos y alumnas.

Revista Digital de la Federación de Enseñanza de CC.OO de Andalucía (2010 pp. 2-3)

Sánchez Bañuelos, F. (1989). Bases para una didáctica de la Educación Física y el Deporte. Madrid: Gymnos

Anexo 2: Objetivos Generales de Etapa (OGE)

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apremiar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Anexo 3: Objetivos didácticos

En esta tabla se pueden ver los objetivos didácticos que se llevarán a cabo durante las unidades didácticas de la presente programación:

Tabla 19. Elaboración propia relación de los objetivos didácticos y las unidades didácticas.

UNIDAD DIDÁCTICA	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
UD 1: “Tu salud”	<ul style="list-style-type: none"> - Inculcar la importancia de un buen calentamiento y vuelta a la calma en las sesiones. - Fomentar los hábitos saludables en su vida cotidiana. - Elaborar propuestas de calentamiento y vuelta a la calma acordes al trabajo principal elegido. - Explicar y exponer a sus compañeros los ejercicios elegidos. - Respetar y aceptar lo que los compañeros que actúen como profesores indiquen. - Conocer las diferentes formas de calentamiento existentes. - Valorar las mejoras producidas a nivel físico con esta estructura de las sesiones. - Conocer y desarrollar los métodos para llegar a valores saludables en la fuerza, la resistencia, la flexibilidad y la velocidad. - Controlar la intensidad de los esfuerzos: frecuencia cardíaca y escala de percepción de esfuerzo.
UD 2: “Conócete a ti y al resto”	<ul style="list-style-type: none"> - Presentar al alumnado la asignatura y los objetivos generales de la programación. - Cohesionar al grupo y fomentar la participación. - Provocar trabajo en equipo y fomentar las dinámicas grupales. - Eliminar los tabúes y miedos que puedan provocar que actúen cohibidos. - Tener un primer contacto con el trabajo expresivo. - Expresar y comunicar sentimientos a través del movimiento y la gestualidad.
UD 3: “Gamnificación Baloncesto”	<ul style="list-style-type: none"> - Presentar la propuesta de gamificación. - Promover el uso de las tecnologías y su correcto uso. - Trabajar y desarrollar los contenidos técnicos y tácticos del baloncesto. - Trabajar la colaboración y la toma de decisiones en equipo. - Utilizar la competición para adquirir valores de respeto. - Mejorar las habilidades motrices específicas de los alumnos. - Promover el respeto por el juego y los compañeros.

<p>UD 4: “Deportes desconocidos”</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dar a conocer disciplinas deportivas desconocidas para muchos. - Concienciar a los alumnos de las dificultades que presentan los deportes para discapacitados. - Perfeccionar las habilidades específicas de las actividades físico-deportivas elegidas. - Vivenciar actividades con limitaciones visuales, físicas o auditivas. - Conocer y desarrollar disciplinas deportivas asociadas a ciertas regiones y culturas.
<p>UD 5: “Control al volante”</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Perfeccionar las habilidades técnicas del bádminton. - Conocer los diferentes golpes y desplazamientos del bádminton: ofensivos y defensivos. - Saber las tácticas y estrategias del béisbol y aprender a utilizarlas. - Aceptar y respetar las normas, reglas, estrategias y personas que participan en el bádminton. - Conocer el entorno que se desarrolla y dimensiones del terreno de juego. - Realizar un trabajo transversal con la seguridad vial, a partir de la denominación de la UD.
<p>UD 6: “Somos el circo”</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar y comunicar sentimientos y emociones a través del movimiento. - Conocer y desarrollar bailes y danzas de otras culturas. - Promover la existencia de los circos, y de sus participantes. - Conocer sus capacidades expresivas y desarrollarlas. - Diseñar y realizar coreografías planificadas por ellos mismos. - Fomentar la cohesión grupal. - Respetar y admirar la figura del payaso en este ámbito.
<p>UD 7: “La lista de la compra”</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Relacionar la práctica deportiva con la alimentación. - Conocer el balance energético entre ingesta y gasto calórico. - Aprender nuevos alimentos y sus cualidades en la dieta. - Utilizar la competición para adquirir valores de respeto. - Controlar la intensidad de los esfuerzos: frecuencia cardíaca y escala de percepción de esfuerzo. - Fomentar el trabajo en equipo y la participación. - Plantear métodos para llegar a valores saludables en la fuerza, la resistencia, la flexibilidad y la velocidad.
<p>UD 8: “Kinovea atletismo”</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer las diferentes modalidades del atletismo. - Practicar y mejorar el nivel técnico en la carrera de vallas y el salto de altura. - Proponer nuevas formas de evaluación. - Discutir de forma razonada la propuesta calificativa planteada - Promover el uso de las tecnologías y su correcto uso.

	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar las capacidades motrices implicadas: coordinación, fuerza rápida, velocidad, flexibilidad.
UD 9: “El alumno experto”	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar propuestas de deportes en los que crean tener un dominio adecuado o les despierte interés. - Explicar y exponer a sus compañeros la sesión elaborada. - Respetar y aceptar lo que los compañeros que actúen como profesores indiquen. - Promover el uso de las tecnologías y su correcto uso. - Apreciar y respetar el papel del profesor. - Despertar el interés por aquellos deportes no practicados o desconocidos hasta la fecha. - Perfeccionar las habilidades específicas de las actividades físico-deportivas elegidas.
UD 10: “Escape room”	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar mapas, brújula y otros sistemas de orientación (GPS, indicios naturales). - Conocer las características de las zonas de actividad. - Desarrollar conductas destinadas al cuidado del entorno que se utiliza. - Aplicar las normas de seguridad necesarias para el buen desarrollo de la práctica deportiva. - Aprovechar las posibilidades del entorno natural próximo para la realización de recorridos de orientación. - Utilizar la competición como vía para la consecución de valores adecuados. - Alcanzar los contenidos prefijados a partir de un trabajo que ilusione al alumnado.

Anexo 4: Contenidos

1. Actividades individuales en medio estable:

- Modalidades de atletismo: carrera de vallas y salto de altura estilo Fósbury. Ajuste de la ejecución a la globalidad del gesto técnico.
- Relación de la técnica de las modalidades con la prevención de lesiones, con la eficacia y con la seguridad.
- Capacidades motrices implicadas: coordinación, fuerza rápida, velocidad, flexibilidad. - Formas de evaluar el nivel técnico en el paso de las vallas y el salto Fósbury.

- Aspectos preventivos: indumentaria, materiales, calentamiento específico para cada modalidad, trabajo por niveles de habilidad, actividades de recuperación, estiramientos y relajación.
- La capacidad de aprendizaje motor y el valor relativo de los resultados cuantitativos.

2. Actividades de adversario: el bádminton

- Golpeos y desplazamientos. Técnica, finalidades y capacidades motrices implicadas.
- Estrategias de juego. Colocación de los golpeos en función de la propia situación y de la interpretación del juego y la situación del adversario.
- Reglamento de juego. Adecuación de las conductas y aceptación del resultado de la competición.

3. Actividades de colaboración-oposición: baloncesto

- Habilidades específicas del baloncesto. Modelos técnicos de las habilidades ofensivas y defensivas y adaptación a las características de los participantes.
- Dinámica interna, funciones de los jugadores y principios estratégicos. Capacidades implicadas.
- Estímulos relevantes que en baloncesto condicionan la conducta motriz: situación del balón y la canasta, espacios libres, tiempos de juego, etc.
- La colaboración y la toma de decisiones en equipo.

4. Actividades en medio no estable: orientación

- La orientación como actividad físico deportiva en medio no estable. Interpretación de mapas y uso de la brújula y otros sistemas de orientación (GPS, indicios naturales).
- Equipamiento básico para la realización de actividades de orientación en función de la duración y de las condiciones de las mismas.
- La meteorología como factor que hay que tener en cuenta para preparar o realizar una actividad de orientación.
- Características de las zonas de actividad y su repercusión en las técnicas que hay que emplear para garantizar la seguridad. Posibilidades del entorno natural próximo para la realización de recorridos de orientación. Influencia de las actividades de

orientación en la degradación del entorno natural próximo. Conductas destinadas al cuidado del entorno que se utiliza.

5. Actividades artístico expresivas: danzas

- La danza como contenido cultural. Danzas históricas y danzas actuales.
- Diseño y realización de coreografías Agrupamientos y elementos coreográficos.

6. Salud:

- Ventajas para la salud y posibles riesgos de las diferentes actividades físico deportivas trabajadas - Medidas preventivas en las actividades físico deportivas en las que hay competición: preparación previa a la situación de competición, equilibrio de niveles, adaptación de materiales y condiciones de práctica.
- Métodos para llegar a valores saludables en la fuerza, la resistencia, la flexibilidad y la velocidad. .
- Higiene postural en la actividad física y en las actividades cotidianas
- Control de la intensidad de los esfuerzos: la frecuencia cardiaca, la escala de percepción de esfuerzo.

7. Balance energético entre ingesta y gasto calórico.

Anexo 5: Contenidos didácticos

Los siguientes contenidos son aquellos que se van a desarrollar a lo largo de la programación en cada Unidad Didáctica. Estos contenidos se han extraído de los contenidos del Tercer Nivel de Concreción Curricular, detallados y concretados anteriormente.

Tabla 20. Elaboración propia de los contenidos didácticos de la programación

UNIDAD DIDÁCTICA	CONTENIDOS
1	<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de las diferentes actividades de calentamiento y vuelta a la calma destinadas a la mejora del ejercicio físico. - Adquisición de conocimientos sobre salud y preparación física. - Conocimiento de las variaciones cardiovasculares que hay durante el ejercicio. - Conocimiento de los beneficios y perjuicios que produce la realización de actividad física.

	<ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos de los diferentes programas de entrenamiento y sus variantes. - Adquisición de hábitos saludables, focalizando la importancia de la hidratación en la realización de la práctica deportiva. - Realización de tareas planificadas de antemano desde el rol de profesor.
2	<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de los contenidos, objetivos, criterios de evaluación y calificación de la asignatura. - Coordinación con los compañeros y fomentación del trabajo en equipo. - Conocimiento de los diferentes espacios y adquisición de calidades de movimiento y expresividad. - Conocimiento del respeto entre compañeros y con el docente. - Adquisición de lazos con el grupo, con ruptura de miedos y situaciones de vergüenza.
3	<ul style="list-style-type: none"> - Utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. - Adquisición de contenidos técnicos, tácticos y estratégicos a través de la gamnificación. - Utilización de los medios electrónicos como medio de aprendizaje y entender su uso adecuado. - Perfeccionamiento de las habilidades técnicas del baloncesto. - Ajuste de la elección de las habilidades técnicas y resolución en el juego de ataque y defensa. - Conocimiento de las dimensiones del campo a nivel espacial y posiciones de juego en el deporte escogido. - Conocimiento de estrategias tácticas y jugadas en el baloncesto. - Conocimiento de las reglas específicas del deporte y como se indican por el colegiado (rol árbitro). - Respeto por los árbitros y adversarios. - Adquisición de patrones y valores de los deportes en equipo.
4	<ul style="list-style-type: none"> - Perfeccionamiento de las habilidades específicas de las actividades físico-deportivas elegidas. - Ajuste de la realización de las habilidades técnicas a la finalidad y oportunidad de cada una de ellas. - Selección y realización de los fundamentos técnicos apropiados atendiendo a los cambios que se producen en el entorno de práctica. - Capacidades emocionales y sociales en la situación competitiva. - Aprendizaje de aquellas actividades desconocidas o dirigidas a personas con discapacidad. - Realización de tareas con limitaciones físicas, con o sin ayuda de otros compañeros.
5	<ul style="list-style-type: none"> - Adquisición de contenidos técnicos, tácticos y estratégicos del bádminton. - Utilización del bádminton como contenido hacia la seguridad vial. - Perfeccionamiento de las habilidades técnicas del bádminton. - Ajuste de la elección de las habilidades técnicas y resolución en el juego de ataque y defensa. - Conocimiento de las dimensiones del campo a nivel espacial y posiciones en este deporte.

	<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de estrategias tácticas y jugadas en el bádminton. - Conocimiento de las reglas específicas del deporte y como se indican por el colegiado (rol árbitro). - Respeto por los árbitros y adversarios. - Adquisición de patrones y valores del deporte competitivo.
6	<ul style="list-style-type: none"> - Utilización de las disposiciones espaciales individuales y colectivas. - Coordinación con los compañeros y fomentación del trabajo en equipo. - Conocimiento de los diferentes espacios y adquisición de calidades de movimiento y expresividad. - Coordinación de la música y el movimiento. - Realización de actividades artístico-expresivas de forma grupal. - Conocimiento de manifestaciones culturales de la danza y de la expresión corporal en diferentes países. - Utilización de la figura del circo como manifestación de expresiones corporales. - Respeto ante la realización de composiciones por parte de otros miembros de la clase. - Utilización de técnicas de evaluación entre iguales.
7	<ul style="list-style-type: none"> - Concienciación de la importancia de unos hábitos alimenticios saludables. - Realización de actividades enfocadas al acondicionamiento físico. - Adquisición de conocimientos sobre salud y rendimiento deportivo. - Conocimiento de las variaciones cardiovasculares y balances energéticos que hay durante el ejercicio. - Conocimiento de los beneficios y perjuicios que produce la realización de actividad física. - Realización de competiciones por equipos, relacionando alimentación y ejercicio físico. - Adquisición de hábitos saludables, focalizando la importancia de la hidratación en la realización de la práctica deportiva.
8	<ul style="list-style-type: none"> - Adquisición de contenidos técnicos del salto de vallas y salto de altura - Perfeccionamiento de las habilidades técnicas del salto de vallas y salto de altura. - Ajuste de la elección de las habilidades técnicas y resolución ante la aparición de estímulos. - Conocimiento de la normativa y aplicación de estas disciplinas en la competición. - Conocimiento del tipo de indumentaria necesaria para la realización del ejercicio físico. - Conocimiento acerca de las capacidades motrices implicadas: coordinación, fuerza rápida, velocidad, flexibilidad. - Relación de la técnica de las modalidades con la prevención de lesiones, con la eficacia y con la seguridad. - Utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. - Mejora de la técnica individual a partir de la autoevaluación por imágenes de vídeo.

9	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de tareas planificadas de antemano desde el rol de profesor. - Perfeccionamiento de las habilidades específicas de las actividades físico-deportivas elegidas. - Exposición y enseñanza de deportes o actividades físicas que se dominan. - Adquisición de patrones y normas de aquellos deportes desconocidos hasta la fecha. - Capacidades emocionales y sociales en la situación competitiva. - Conocimiento del respeto entre compañeros y con el docente.
10	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto al medio ambiente. - Colaboración entre compañeros. - Respeto de las normas. - Utilización del medio natural cercano para la realización de una tarea de innovación. - Conceptos básicos de las actividades en medio natural. - Interpretación de mapas y uso de la brújula y otros sistemas de orientación. - Adquisición de valores de seguridad y respeto por el entorno natural.

Anexo 6: Calendario académico 2018/2019

Septiembre, 2018						
Lun	Mar	Mie	Jue	Vie	Sab	Dom
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Octubre, 2018						
Lun	Mar	Mie	Jue	Vie	Sab	Dom
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Noviembre, 2018						
Lun	Mar	Mie	Jue	Vie	Sab	Dom
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Diciembre, 2018						
Lun	Mar	Mie	Jue	Vie	Sab	Dom
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Enero, 2019						
Lun	Mar	Mie	Jue	Vie	Sab	Dom
						1
2	3	4	5	6		
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Febrero, 2019						
Lun	Mar	Mie	Jue	Vie	Sab	Dom
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

Marzo, 2019						
Lun	Mar	Mie	Jue	Vie	Sab	Dom
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Abril, 2019						
Lun	Mar	Mie	Jue	Vie	Sab	Dom
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Mayo, 2019						
Lun	Mar	Mie	Jue	Vie	Sab	Dom
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Junio, 2019						
Lun	Mar	Mie	Jue	Vie	Sab	Dom
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

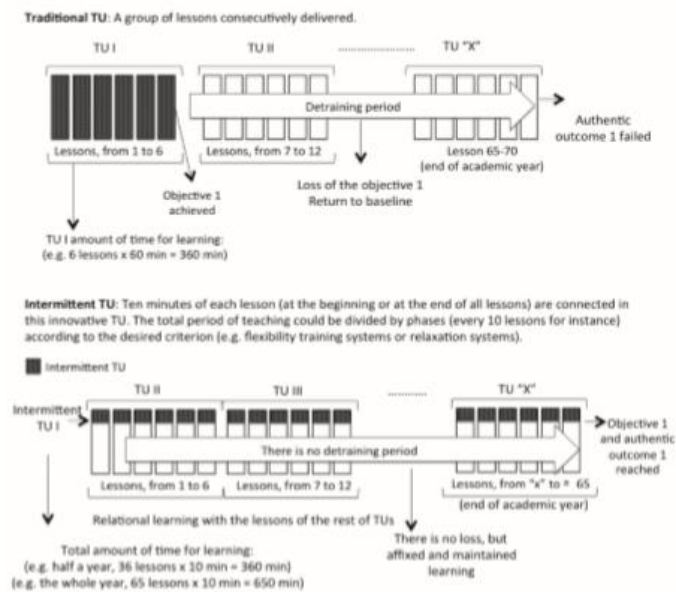
Leyenda	
	Días no Lectivos
	Días Festivos

Anexo 7: Horario académico 2018/2019

Tabla 21. Horario del centro.

HORARIO	NÚMERO DE CLASE
8,15 a 9,10	1° Clase
9,10 a 10,05	2° Clase
10,05 a 10,55	3° Clase
10,55 a 11,20	Descanso
11,20 a 12,15	4° Clase
12,15 a 13,10	5° Clase
13,10 a 14,00	6° Clase
14,00 a 14,15	Descanso
14,15 a 15,05	7° Clase

Anexo 8: Irregular Teaching Unit



Anexo 9: Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables

Tabla 22. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Estándares de aprendizaje evaluables</i>
1. Resolver situaciones motrices individuales aplicando los	1.1 Aplica los aspectos básicos de las técnicas y habilidades específicas, de las actividades

<p>fundamentos técnicos y habilidades específicas, de las actividades físico-deportivas propuestas, en condiciones reales o adaptadas.</p>	<p>propuestas, respetando las reglas y normas establecidas. 1.2. Autoevalúa su ejecución con respecto al modelo técnico planteado. 1.3. Describe la forma de realizar los movimientos implicados en el modelo técnico. 1.4. Mejora su nivel en la ejecución y aplicación de las acciones técnicas respecto a su nivel de partida, mostrando actitudes de esfuerzo, auto exigencia y superación. 1.5. Explica y pone en práctica técnicas de progresión en entornos no estables y técnicas básicas de orientación, adaptándose a las variaciones que se producen, y regulando el esfuerzo en función de sus posibilidades.</p>
<p>2. Interpretar y producir acciones motrices con finalidades artístico-expresivas, utilizando técnicas de expresión corporal y otros recursos.</p>	<p>2.1 Utiliza técnicas corporales, de forma creativa, combinando espacio, tiempo e intensidad. 2.2 Crea y pone en práctica una secuencia de movimientos corporales ajustados a un ritmo prefijado. 2.3. Colabora en el diseño y la realización de bailes y danzas, adaptando su ejecución a la de sus compañeros. 2.4. Realiza improvisaciones como medio de comunicación espontánea.</p>
<p>3. Resolver situaciones motrices de oposición, colaboración o colaboración oposición, utilizando las estrategias más adecuadas en función de los estímulos relevantes.</p>	<p>3.1. Adapta los fundamentos técnicos y tácticos para obtener ventaja en la práctica de las actividades físico-deportivas de oposición o de colaboración-oposición propuestas. 3.2. Describe y pone en práctica de manera autónoma aspectos de organización de ataque y de defensa en las actividades físico-deportivas de oposición o de colaboración-oposición seleccionadas. 3.3. Discrimina los estímulos que hay que tener en cuenta en la toma de decisiones en las situaciones de colaboración, oposición y colaboración-oposición, para obtener ventaja o cumplir el objetivo de la acción. 3.4. Reflexiona sobre las situaciones resueltas valorando la oportunidad de las soluciones aportadas y su aplicabilidad a situaciones similares.</p>
<p>4. Reconocer los factores que intervienen en la acción motriz y los mecanismos de control de la intensidad de la actividad física, aplicándolos a la propia práctica y relacionándolos con la salud.</p>	<p>4.1. Analiza la implicación de las capacidades físicas y las coordinativas en las diferentes actividades físico-deportivas y artístico-expresivas trabajadas en el ciclo. 4.2. Asocia los sistemas metabólicos de obtención de energía con los diferentes tipos de actividad física, la alimentación y la salud. 4.3. Relaciona las adaptaciones orgánicas</p>

	<p>con la actividad física sistemática, así como, con la salud y los riesgos y contraindicaciones de la práctica deportiva. 4.4. Adapta la intensidad del esfuerzo controlando la frecuencia cardiaca correspondiente a los márgenes de mejora de los diferentes factores de la condición física. 4.5. Aplica de forma autónoma procedimientos para autoevaluar los factores de la condición física. 4.6. Identifica las características que deben tener las actividades físicas para ser consideradas saludables, adoptando una actitud crítica frente a las prácticas que tienen efectos negativos para la salud.</p>
<p>5. Desarrollar las capacidades físicas de acuerdo con las posibilidades personales y dentro de los márgenes de la salud, mostrando una actitud de auto exigencia en su esfuerzo.</p>	<p>5.1. Participa activamente en la mejora de las capacidades físicas básicas desde un enfoque saludable, utilizando los métodos básicos para su desarrollo. 5.2. Alcanza niveles de condición física acordes a su momento de desarrollo motor y a sus posibilidades. 5.3. Aplica los fundamentos de higiene postural en la práctica de las actividades físicas como medio de prevención de lesiones. 5.4. Analiza la importancia de la práctica habitual de actividad física para la mejora de la propia condición física, relacionando el efecto de esta práctica con la mejora de la calidad de vida.</p>
<p>6. Desarrollar actividades propias de cada una de las fases de la sesión de actividad física, relacionándolas con las características de las mismas.</p>	<p>6.1. Relaciona la estructura de una sesión de actividad física con la intensidad de los esfuerzos realizados. 6.2. Prepara y realiza calentamientos y fases finales de sesión de forma autónoma y habitual. 6.3. Prepara y pone en práctica actividades para la mejora de las habilidades motrices en función de las propias dificultades.</p>
<p>7. Reconocer las posibilidades de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas como formas de inclusión social, facilitando la eliminación de obstáculos a la participación de otras personas independientemente de sus características, colaborando con los demás y aceptando sus aportaciones.</p>	<p>7.1. Muestra tolerancia y deportividad tanto en el papel de participante como de espectador. 7.2. Colabora en las actividades grupales, respetando las aportaciones de los demás y las normas establecidas, y asumiendo sus responsabilidades para la consecución de los objetivos. 7.3. Respeta a los demás dentro de la labor de equipo, con independencia del nivel de destreza.</p>

8. Reconocer las posibilidades que ofrecen las actividades físico-deportivas como formas de ocio activo y de utilización responsable del entorno.	8.1. Conoce las posibilidades que ofrece el entorno para la realización de actividades físicodeportivas. 8.2. Respeta el entorno y lo valora como un lugar común para la realización de actividades físicodeportivas. 8.3. Analiza críticamente las actitudes y estilos de vida relacionados con el tratamiento del cuerpo, la actividad física y el deporte en el contexto social actual.
9. Controlar las dificultades y los riesgos durante su participación en actividades físico-deportivas y artístico-expresivas, analizando las características de las mismas y las interacciones motrices que conllevan, y adoptando medidas preventivas y de seguridad en su desarrollo.	9.1. Identifica las características de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas propuestas que pueden suponer un elemento de riesgo para sí mismo o para los demás. 9.2. Describe los protocolos a seguir para activar los servicios de emergencia y de protección del entorno. 9.3. Adopta las medidas preventivas y de seguridad propias de las actividades desarrolladas durante el ciclo, teniendo especial cuidado con aquellas que se realizan en un entorno no estable.
10. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje, para buscar, analizar y seleccionar información relevante, elaborando documentos propios, y haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos.	10.1. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para elaborar documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,...), como resultado del proceso de búsqueda, análisis y selección de información relevante. 10.2. Expone y defiende trabajos elaborados sobre temas vigentes en el contexto social, relacionados con la actividad física o la corporalidad, utilizando recursos tecnológicos.

Anexo 10: Tablas de relación con la interdisciplinariedad con Biología de la Unidad Didáctica 1

Tabla 23. Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje de Biología.

BIOLOGÍA		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Bloque 4. Las personas y la salud. Promoción de la salud		
9. Alteraciones más frecuentes, prevención de las mismas y hábitos de vida saludables.	6. Identificar hábitos saludables como método de prevención de las enfermedades.	6.1. Conoce y describe hábitos de vida saludable identificándolos como medio de promoción de su salud y la de los demás.

		6.2. Propone métodos para evitar el contagio y propagación de las enfermedades infecciosas más comunes.
14. El aparato locomotor. Organización y relaciones funcionales entre huesos y músculos. Prevención de lesiones.	3. Descubrir a partir del conocimiento del concepto de salud y enfermedad, los factores que los determinan.	3.1. Argumenta las implicaciones que tienen los hábitos para la salud, y justifica con ejemplos las elecciones que realiza o puede realizar para promoverla individual y colectivamente.

Anexo 11: Tablas de relación con la interdisciplinariedad con Biología de la Unidad Didáctica 9

Tabla 24. Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje de Biología.

BIOLOGÍA		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Bloque 4. Las personas y la salud. Promoción de la salud		
6. Nutrición, alimentación y salud. - Los nutrientes, los alimentos y hábitos alimenticios saludables.	11. Reconocer la diferencia entre alimentación y nutrición y diferenciar los principales nutrientes y sus funciones básicas.	11.1. Discrimina el proceso de nutrición del de la alimentación. 11.2. Relaciona cada nutriente con la función que desempeña en el organismo, reconociendo hábitos nutricionales saludables.
	12. Relacionar las dietas con la salud, a través de ejemplos prácticos.	12.1. Diseña hábitos nutricionales saludables mediante la elaboración de dietas equilibradas, utilizando tablas con diferentes grupos de alimentos con los nutrientes principales presentes en ellos.

	13. Argumentar la importancia de una buena alimentación y del ejercicio físico en la salud.	13.1. Valora una dieta equilibrada para una vida saludable.
--	---	---

Anexo 12: Ficha de una rúbrica evaluación socio-afectiva

Tabla 25. Ejemplo de rúbrica para evaluación socio-afectiva

FICHA RÚBRICA EVALUACIÓN SOCIO-AFECTIVA								
ALUMNO	Esfuerzo	Interés	Cuidado del material	Cooperación	Actitudes	Higiene	Falta de asistencia	Trae ropa deportiva
Fernández, Carlos								
García, Patricia								
Montaño, Pablo								
Nández, Aitor								

Anexo 13: Ficha de una escala valoración, ante sesiones expuestas por los alumnos.

Tabla 26. Ejemplo de una escala de valoración, a rellenar por los compañeros en una sesión con un alumno en el rol de docente.

ASPECTOS A EVALUAR:	Puntuación (1-10)	OBSERVACIONES
¿Ha sido correcto el material utilizado?		
¿Han existido parones significativos?		
¿Te has divertido?		
¿Has practicado actividad física?		
¿Has aprendido algo que no sabías?		
¿Te has sentido integrado en todas las actividades?		

¿Han sido adecuadas las explicaciones del profesor?		
¿El trato proporcionado por el docente ha sido el adecuado? ¿A todos por igual?		
¿Cambiarías algo en la sesión o el comportamiento del profesor?		

Anexo 14: Ficha a rellenar por los alumnos lesionados o sin ropa deportiva

Tabla 27. Ejemplo de una ficha de observación para los alumnos que no realizan la sesión.

Curso:	Fecha:	Hora:
U. D:	Sesión:	Instalación:
Causa de no participación:		
Análisis de la sesión:		
Incidencias o sucesos problemáticos:		
Propuestas de mejora:		
Clima de la clase		
POSITIVO	REGULAR	MALO

Anexo 15: Ficha de evaluación de la práctica docente

A continuación, se da la posibilidad a los alumnos de expresar su opinión acerca del trabajo realizado por profesor a lo largo del curso. Para ello deben puntuar de uno a cinco diferentes ítems. Al final se les da la posibilidad de realizar observaciones y aportar propuestas de mejora.

Teniendo en cuenta que:

1. Nunca 2. A veces 3. Con regularidad 4. Casi siempre 5. Siempre

Tabla 28. Ejemplo de una ficha de evaluación de la práctica docente

CONCEPTOS A EVALUAR	VALORACIÓN
El docente se expresa con claridad	
El profesor tiene capacidad para la dirección del grupo	
El trato del docente con los alumnos ha sido el adecuado.	
El docente ha demostrado capacidad para resolver los contratiempos acontecidos	
El profesor ha sabido adaptarse a las características del grupo	
Los contenidos trabajados y la forma de explicarlos son los adecuados para el nivel del grupo	
Los contenidos adquiridos son fácilmente aplicables a la vida cotidiana	
OBSERVACIONES:	

