



# Universidad de Alcalá

## PROGRAMACIÓN DE AULA DE 1º ESO

**Máster Universitario en Formación del Profesorado de la E.S.O,  
Bachillerato, F.P. y Enseñanzas de Idiomas**

**Presentado por: JOSE IGNACIO ESTEBAN**

**Dirigido por: Dr. D. FRANCISCO GALLEGO DEL CASTILLO**

**Alcalá de Henares, a 3 de julio de 2019**

## Contenido

1. Justificación.....	2
2. Contextualización.....	3
3. Competencias clave.....	6
4. Objetivos.....	8
5. Contenidos.....	10
5.1    Contenidos concretados .....	12
5.2    Temporalización de los contenidos.....	13
6. Relación de las competencias clave, objetivos de etapa y contenidos .....	14
7. Unidades didácticas.....	15
8. Metodología.....	37
9. Recursos.....	40
10. Evaluación .....	41
10.1 Evaluación de la enseñanza .....	42
10.2 Criterios de evaluación concretados .....	43
10.3 Relación de estándares de aprendizaje, evaluación e instrumentos .....	45
10.4 Porcentajes de calificación trimestrales .....	47
11. Atención a la diversidad.....	48
12. Interdisciplinariedad e intradisciplinariedad.....	52
13. Uso de las nuevas tecnologías (TIC).....	54
14. Actividades complementarias y extraescolares .....	55
15. Conclusiones y aportación personal .....	55
16. Referencias bibliográficas .....	56
Anexo 1: Unidad didáctica .....	58
Anexo 2. Objetivos didácticos del departamento de educación física. ....	104
Anexo 3. Rúbrica para la evaluación de bádminton. ....	106
Anexo 4. Diario de clase .....	107
Anexo 5. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje Comunidad de Madrid .....	108

## 1. Justificación

La programación del proceso de enseñanza-aprendizaje es una de las tareas más relevantes de nuestra labor como docentes y un instrumento fundamental que ayuda y orienta al maestro en el desarrollo de este proceso. Evidentemente, la programación se adecua a un grupo concreto de alumnos, en este caso alumnos de 1º ESO con edades comprendidas entre los 12 y 13 años. Por tanto, podemos definir la programación como el documento en el que se recogen las intenciones educativas destinadas a un grupo determinado de alumnos y llevada a cabo por un docente.

Para la elaboración de la programación debemos tener en cuenta una serie de documentos, entre los cuales se destaca la ley vigente:

- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE).
- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.
- DECRETO 48/2015, de 14 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria (BOCM).
- Documentos de centro como la Programación General Anual y el Proyecto Educativo.

Por lo tanto, centrándonos en lo estipulado en el BOCM con nuestra programación debemos ser fieles a la finalidad de la Educación Secundaria que es consiste en lograr que los alumnos adquieran los elementos básicos de la cultura, especialmente en sus aspectos humanístico, artístico, científico y tecnológico; desarrollar y consolidar en ellos hábitos de estudio y de trabajo; prepararles para su incorporación a estudios posteriores y para su inserción laboral y formarles para el ejercicio de sus derechos y obligaciones en la vida como ciudadanos.

Nuestra programación tiene que servir como un eje motivador para la consecución de estos elementos básicos por el alumnado. Aunque no se cita directamente la actividad física y la salud forman parte de esta cultura y hábitos, por lo que tendremos una labor fundamental a la hora de preparar y formar a los alumnos y alumnas.

## 2. Contextualización

El instituto en el que se centra nuestra programación es el IES Doctor Marañón de Alcalá de Henares. Es un instituto público situado al este en la comunidad de Madrid, más concretamente en la localidad de Alcalá de Henares. El instituto fue creado en el año 1994, celebrándose este año el 25 aniversario del centro. Es un instituto el cual engloba un programa bilingüe, y, además, es uno de los centros preferentes de alumnos TEA en la comunidad de Madrid.

El instituto se encuentra en el barrio de El Ensanche de Alcalá de Henares que se encuentra al norte de Alcalá y que ronda una población del 13% del total de la localidad. Este barrio ha ido creciendo a lo largo del tiempo, siendo uno de los barrios más jóvenes de la localidad junto con el barrio de Espartales con el que limita y con el chorrillo (uno de los más antiguos). Este barrio apareció en sus inicios como una zona de chalets y poco comunicada. En la actualidad el barrio está perfectamente comunicado con el resto de barrios de Alcalá de Henares y dispone de múltiples comercios y servicios para el ciudadano.

### a) Nivel socioeconómico

En cuanto al nivel socioeconómico de Alcalá de Henares podemos encontrar y definir según nos muestra el propio ayuntamiento de la localidad que el distrito IV (en el que se encuentra el instituto) es “el más joven de todos, también es el que tiene menos jubilados y el que tiene más personas trabajando, a la par, por su composición sociológica, también es el que tiene menos parados”.

Por otro lado, como cita el proyecto educativo del Doctor Marañón, el IES es un centro bilingüe lo que hace que los alumnos vengan de colegios con este mismo proyecto y de otros colegios no bilingües. A su vez, a través del análisis de estos centros educativos de procedencia, se llega a la conclusión de que “las familias tienen un nivel económico medio”, “La mayoría de los padres son empleados por cuenta ajena o funcionarios, con unos niveles de paro que se encuentran en la media de la comunidad de Madrid”, “Los alumnos, en general, parece que disponen de los medios y espacio indispensable para trabajar en casa”.

## **b) Recursos para la práctica deportiva disponibles en la zona**

Si nos atenemos a la oferta de espacios deportivos públicos que oferta la localidad de Alcalá de Henares podemos encontrar:

- Ciudad deportiva municipal: El juncal, El val y Espartales.
- Espacio deportivo: Espartales y La Garena.
- Pabellón municipal “El Val”
- Parque polideportivo El ensanche. Este parque corresponde a la zona en la que se encuentra el instituto y es un centro en el que se reúnen multitud de personas para hacer deporte. El espacio cuenta con dos pistas de baloncesto, una de fútbol sala y dos pistas de pádel, todas ellas gratuitas. Además de un carril bici y una pista de patinaje. También dispone de bancos y zonas de descanso y una zona de columpios. Por último, un campo de fútbol 7 donde entrena y desarrolla su actividad el equipo Ciudad Henares y donde se juegan ligas en los fines de semana.
- Piscinas de verano “El val”, “El juncal” y “Parque O’Donell”.
- A las afueras de Alcalá se dispone de “Los cerros” paraje natural de fácil acceso en el que se pueden realizar rutas tanto de senderismo como en bicicleta.

Por último, hay que destacar la participación por parte del centro en el círculo de centros promotores de la actividad física y el deporte (IPAFD). A través de este plan, además de las horas lectivas de educación física, el centro oferta otro tipo de actividades relacionadas con la práctica de actividad física y deportiva tales como:

- Rutas de senderismo en baja, media y alta montaña.
- Semana blanca de esquí.
- Jornadas deportivas dentro del programa Madrid Comunidad Olímpica.
- Salidas a centros multiaventura (Torrelavega, Amazonia, etc.).
- Inmersiones lingüísticas con rutas de senderismo.
- Circuitos de Orientación en entornos naturales.
- Jornadas de iniciación en deportes no convencionales (rugby/fútbol americano).
- Participación en jornadas deportivas organizadas por la Universidad de Alcalá de Henares.

- Participación en programa IPAFD en las modalidades de bádminton, baloncesto, balonmano y voleibol.
- Participación en Escuelas deportivas municipales del Ayto. de Alcalá de Henares. (Atletismo)
- Participación en el programa “Otra forma de moverte”. (Parkour y deportes colectivos).

#### **c) Recursos para llevar a cabo la clase de educación física**

El instituto dispone de una instalación interior y una instalación exterior, para poder llevar a cabo la clase de educación física.

En cuanto a la instalación interior, disponemos de un campo de baloncesto, el cual tiene pintadas dos porterías en las paredes. Además, existen líneas de campo de voleibol y tres campos de bádminton. La pista exterior cuenta con un campo de 40x20 en el que se distinguen líneas para jugar a balonmano y a fútbol sala, cruzadas a esta se disponen dos pistas de baloncesto. A la derecha de esta pista se encuentran dos campos de voleibol con sus respectivas redes. A la izquierda de la pista de fútbol sala encontramos un foso donde se pueden realizar modalidades de atletismo como triple salto o salto de longitud.

Además de lo anteriormente citado, disponemos de dos pistas (40x20) de tierra con dos porterías cada una.

Por otro lado, relacionado con el material, disponemos del material básico para poder llevar a cabo todas las actividades relacionadas con los contenidos que se marcan para la Comunidad de Madrid en el BOCM.

#### **d) Análisis sociológico del alumnado**

Como ya citamos anteriormente, nuestra programación está dirigida a un grupo de 1º ESO. La clase está compuesta de 30 alumnos, entre los que no se encuentra una gran diferencia de género, habiendo 16 chicos y 14 chicas. Destacar que no hay alumnos/as que tengan necesidades educativas especiales (ACNEA). No obstante, tendremos que tener en cuenta que tenemos un alumno con asma inducido por el ejercicio (AIE).

En relación al nivel de desarrollo cognitivo del alumnado según Piaget (1976) podemos encontrar cuatro fases del desarrollo. En el caso de nuestro alumnado podremos encontrarlo en el umbral de las dos últimas fases. La primera de ellas es la etapa de las operaciones concretas (7-11 años) dónde se comienza a apreciar un razonamiento lógico

que puede aplicarse a problemas concretos o reales. La segunda etapa es la de las operaciones formales (11 años en adelante) donde el adolescente es capaz de comprender la abstracción de conocimientos concretos que le permiten emplear el razonamiento lógico y deductivo. En relación al nivel de desarrollo motor del alumnado, hemos de tener en cuenta que se encuentran en una fase del desarrollo en la que los cambios físicos están a la orden del día. Por lo tanto, será normal encontrarnos alumnos y alumnas con bastantes contrastes en el desarrollo. Desde diferencias de altura/peso hasta las relacionadas con las capacidades físicas básicas como puede ser la resistencia, velocidad, flexibilidad y fuerza.

En el ámbito afectivo-social, también debemos tener en cuenta que se encuentran ante un gran cambio en su vida. Los alumnos y alumnas de 1º ESO inician una nueva etapa en un centro diferente al que estaban acostumbrados y en el que posiblemente se encuentren en situaciones desconocidas, o tengan que forjar nuevas amistades. Por lo tanto, teniendo en cuenta esto, deberemos actuar buscando facilitar al alumnado situaciones que propicien conocer al resto de alumnos. Además, también nos servirá para identificar posibles casos de aislamiento, liderazgo, etc.

En esta etapa las expectativas educativas del alumnado suelen ser dispersas, es decir, no tienen claro o no son conscientes plenamente de lo que quieren para su futuro, ya que lo ven como algo muy lejano. Además, la procedencia de la etapa educativa de primaria, en la que el control y la individualización están más presentes hará que tengamos que realizar una progresiva adaptación al modelo autónomo por el que se caracteriza la etapa de secundaria.

### 3. Competencias clave

Tal y como se cita en el Real Decreto, el cual se basa en las recomendaciones del Parlamento europeo, se busca potenciar el aprendizaje a través de competencias en busca de la renovación del proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta renovación está encuadrada en la asunción de un proceso educativo en el que la participación del alumnado en los diferentes procesos y actividades sea clave. Este aprendizaje por competencias, por lo tanto, genera situaciones de aprendizaje en las que la participación del alumnado suponga un factor motivante para ellos y que por lo tanto potencie situaciones relacionadas con el “saber hacer”.

Por lo tanto, y tal como se define en (RDL 1105/2014, de 26 de diciembre) “*las competencias clave son aquellas que todas las personas precisan para su realización y*

*desarrollo personal, así como para la ciudadanía activa, la inclusión social y el empleo”.*

Encontramos englobadas en esta definición siete competencias entre las que no se encuentra específicamente la competencia motriz, una de las más trabajadas en las clases de educación física. No obstante, como veremos a continuación, la educación física, tal y como nos muestran los autores Méndez-Giménez, López-Téllez y Sierra (2009), posee un factor esencial e influyente en el desarrollo de estas 7 competencias clave:

- **Comunicación lingüística (CCL):** La EF contribuye a esta competencia ofreciendo una gran variedad de intercambios comunicativos, que requerirán de habilidades comunicativas verbales y no verbales y de vocabulario específico para transmitir ideas, emociones o sentimientos. Además, representa un espacio privilegiado para la incorporación de lenguas extranjeras. Por ejemplo, podemos trabajar contenidos lingüísticos orales o escritos a través de tareas y juegos mientras se realizan actividades físicas sencillas como puede ser saltar, botar.
- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT):** La EF contribuye a la adquisición de esta competencia favoreciendo aspectos como la toma de decisiones sobre medidas y distancias en los escenarios de juego, los registros de resultados y el cálculo de porcentajes de éxito individual o grupal en acciones deportivas, los cálculos de frecuencias cardíacas y elaboración de planes de acción a partir de resultados obtenidos.
- **Competencia digital (CD):** La EF contribuye a esta competencia mediante la organización y el afianzamiento del aprendizaje de contenidos relacionados con conceptos, actitudes, valores y normas; pero también para reflexionar sobre la práctica, trabajar de manera colaborativa con otros, simular viajes, planificar excursiones, etc., o dominar y aplicar en distintas situaciones y contextos lenguajes específicos básicos.
- **Aprender a aprender (CPAA):** La EF contribuye a esta competencia en la planificación de actividades físicas a partir de la experimentación, el trabajo en equipo y el aprendizaje de elementos técnicos, estratégicos y tácticos.
- **Competencias sociales y cívicas (CSC):** Nuestra área es fuente de desarrollo de aspectos como la integración, la tolerancia, la solidaridad o el respeto y, a la vez, contribuye al desarrollo de la cooperación, la igualdad, el trabajo en equipo, las relaciones fluidas, el cumplimiento de las normas y la resolución pacífica de los conflictos.



- **Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIE):** El área de EF permite al alumnado aprender a gestionar su propia actividad física, auto superarse ante las dificultades, responsabilizarse de proyectos y del cumplimiento de las normas, así como contribuir a su capacidad para aceptar de los diferentes niveles de condición física y de ejecución motriz del grupo.
- **Conciencia y expresiones culturales (CEC):** El área de EF aporta a esta competencia la valoración de las manifestaciones culturales de la motricidad humana y su consideración como patrimonio cultural, así como la exploración y utilización de las posibilidades expresivas del cuerpo y el movimiento.

#### 4. Objetivos

Tras la reforma educativa en la que se pasó a LOMCE los objetivos desaparecieron del currículo. No obstante, siguen existiendo una serie de objetivos relacionados con la etapa educativa, tal y como lo refleja el Real Decreto. Estos objetivos se recogen como los **objetivos de la educación secundaria obligatoria** en el artículo 11 del Real Decreto (RDL 1105/2014, de 26 de diciembre), y son:

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.

- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreiciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

## 5. Contenidos

Al realizar la programación en un instituto de la Comunidad de Madrid, los contenidos que debemos trabajar están marcados por el BOCM (RDL 48/2015, de 14 de mayo). En este caso, 1º ESO, deberemos tener en cuenta lo siguiente a la hora de seleccionar y temporalizar nuestros contenidos:

1. Actividades físico deportivas individuales en medio estable.
  - Modalidades de atletismo: carrera de velocidad, salto de longitud y lanzamiento de jabalina adaptado.
    - Ajuste de la ejecución a la globalidad del gesto técnico.
    - Relación de la técnica de las modalidades con la prevención de lesiones, con la eficacia y con la seguridad.
    - Capacidades motrices implicadas: coordinación, fuerza rápida, velocidad.
  - Formas de evaluar el nivel técnico en la carrera de velocidad, el salto de longitud y el lanzamiento de jabalina.
  - Aspectos preventivos: indumentaria, materiales, calentamiento específico para cada modalidad, trabajo por niveles de habilidad, actividades de recuperación, estiramientos y relajación.
  - Autovaloración, autoimagen y autoestima asociadas a los aprendizajes de actividades físico deportivas individuales. El sentimiento de logro.
2. Actividades de adversario: bádminton.
  - Golpeos básicos y desplazamientos. Técnica, finalidades y capacidades motrices implicadas.
  - Puesta en juego y golpeos de fondo de pista.
  - Puesta en juego y golpeos de fondo de pista.
  - Principios estratégicos, posición básica y recuperación de la situación en el campo tras los golpeos.
  - Reglamento de juego. Adecuación de las conductas y aceptación del resultado de la competición.
3. Actividades de colaboración-oposición: balonmano.
  - Habilidades específicas en balonmano. Modelos técnicos y adaptación a las características propias.

- Aspectos funcionales y principios estratégicos; papel y conductas de los jugadores en las fases de juego. Capacidades implicadas.
  - Estímulos relevantes que en balonmano condicionan la conducta motriz: situación de los jugadores, del balón y de la portería, ocupación de los espacios, etc.
  - La colaboración y la toma de decisiones en equipo.
4. Actividades en medio no estable:
- El senderismo como actividad físico deportivas en medio no estable. Características de las zonas de actividad y su repercusión en las técnicas que hay que emplear para garantizar la seguridad. Posibilidades del entorno natural próximo para la realización de actividades físico deportivas.
  - Equipamiento básico para la realización de actividades de senderismo en función de la duración y de las condiciones de las mismas.
  - La meteorología como factor que hay que tener en cuenta para preparar o realizar una actividad de senderismo.
  - Influencia de las actividades físico deportivas en la degradación del entorno natural próximo. Conductas destinadas al cuidado del entorno que se utiliza.
5. Actividades artístico expresivas:
- La conciencia corporal en las actividades expresivas.
  - Técnicas expresivas de mimo y juego dramático. Control e intencionalidad de los gestos, movimientos y sonidos.
6. Salud:
- Ventajas para la salud y posibles riesgos de las diferentes actividades físico deportivas seleccionadas.
  - Medidas preventivas en las actividades físico deportivas en las que hay competición: preparación previa a la situación de competición, equilibrio de niveles, adaptación de materiales y condiciones de práctica.
  - Los niveles saludables en los factores de la condición física.
  - Higiene postural en la actividad física y en las actividades cotidianas.
  - Progresividad de los esfuerzos: actividades de activación y actividades de recuperación.
7. Hidratación y alimentación durante la actividad física.

## 5.1 Contenidos concretados

<b>BLOQUE 1: Actividades físico deportivas en medio no estable</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realización de carrera, saltos y lanzamientos ajustándolos a los modelos técnicos que se plantean.</li> <li>2. Conocimiento de las capacidades motrices que intervienen en la realización de las modalidades técnicas del atletismo trabajadas.</li> <li>3. Concienciación y conocimiento en aspectos de seguridad durante la práctica, así como en prevención de lesiones.</li> <li>4. Valoración de las capacidades personales asociadas a la práctica deportiva y al sentimiento de logro.</li> </ol>
<b>BLOQUE 2: Actividades de adversario: Bádminton</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ejecución de golpes y desplazamientos básicos en función de los diferentes elementos técnico-tácticos del juego.</li> <li>2. Conocimiento de las diferentes estrategias y elementos tácticos que se realizan en bádminton.</li> <li>3. Aceptación y aplicación del reglamento y lógica interna del bádminton.</li> </ol>
<b>BLOQUE 3: Actividades de colaboración-oposición: Balonmano</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocimiento y ejecución de las habilidades específicas del balonmano relacionadas con los elementos técnico-tácticos.</li> <li>2. Valoración y aceptación de las propias capacidades y características individuales, así como las del resto de compañeros, a la hora de trabajar en equipo.</li> </ol>
<b>BLOQUE 4: Actividades en medio no estable</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocimiento de las características del senderismo y sus posibilidades como actividad físico deportiva.</li> <li>2. Conocimiento de los diferentes aspectos a tener en cuenta para a preparación de una actividad de senderismo.</li> <li>3. Concienciación del impacto en el medio ambiente.</li> </ol>
<b>BLOQUE 5: Actividades artístico expresivas</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocimiento sobre la ejecución de los propios gestos, movimientos y sonidos con carácter expresivo.</li> </ol>
<b>BLOQUE 6: Salud</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Toma de conciencia de las posibilidades que ofrecen las actividades físico deportivas para nuestra salud.</li> <li>2. Concienciación y ejecución de las diferentes fases y medidas que se han de realizar para llevar a cabo actividad física de forma segura.</li> <li>3. Concienciación y conocimiento de los diferentes hábitos saludables que se deben adoptar en relación a nuestra condición física.</li> </ol>
<b>Bloque 7: Hidratación y alimentación</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocimiento y concienciación sobre la importancia de la correcta hidratación y alimentación en el día a día y durante la realización de AFD.</li> </ol>

## 5.2 Temporalización de los contenidos

Septiembre 2018							Octubre 2018						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
					1	2	1	2	3	4	5	6	7
3	4	5	6	7	8	9	8	9	10	11	12	13	14
10	11	12	13	14	15	16	15	16	17	18	19	20	21
17	18	19	20	21	22	23	22	23	24	25	26	27	28
24	25	26	27	28	29	30	29	30	31				
Noviembre 2018							Diciembre 2018						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4						1	2
5	6	7	8	9	10	11	3	4	5	6	7	8	9
12	13	14	15	16	17	18	10	11	12	13	14	15	16
19	20	21	22	23	24	25	17	18	19	20	21	22	23
26	27	28	29	30			24	25	26	27	28	29	30
Enero 2019							Febrero 2019						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6					1	2	3
7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10
14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17
21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24
28	29	30	31				25	26	27	28			
Marzo 2019							Abril 2019						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3	1	2	3	4	5	6	7
4	5	6	7	8	9	10	8	9	10	11	12	13	14
11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21
18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28
25	26	27	28	29	30	31	29	30					
Mayo 2019							Junio 2019						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5						1	2
6	7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9
13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16
20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23
27	28	29	30	31			24	25	26	27	28	29	30

Color/Unidad didáctica
Calentamiento y cuerpo humano (5 sesiones) 11/09-25/09 pista y pabellón
Atletismo I carreras (5 sesiones) 27/09-25/10 pista exterior
Juegos de raqueta y pala (5 sesiones) 2/10-30/10 pabellón
Expresión corporal (6 sesiones) 6/11-11/12 pabellón
Hábitos saludables (5 sesiones) 13/12-10/01 pabellón, pista y clase
Bádminton (8 sesiones) 15/01-5/03 pabellón
Atletismo II saltos y lanzamientos (6 sesiones) 17/01-21/02 pista exterior
Condición física (8 sesiones) 28/02-18/06
Senderismo (4 sesiones) 12/03-2/04 instituto y alrededores
Balonmano (8 sesiones) 14/03-23/05
Deportes alternativos (8 sesiones) 23/04-11/06

## 6. Relación de las competencias clave, objetivos de etapa y contenidos

Competencias clave	OGE	Contenidos concretados	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<b>CCL</b>	d), h), i)	Bloque3:2 Bloque 6:1.3 Bloque 7:1	1) 8)	1.3), 1.5) 3.2), 3.4) 9.1), 9.2)
<b>CMTC</b>	f)	Bloque 2:3 Bloque 7:1	2) 3) 9)	4.1), 4.2), 4.3), 4.4) 6.1)
<b>CD</b>	e)	Bloque 1:2 Bloque 5:1 Bloque 6:1,3	4)	10.1), 10.2)
<b>CSC</b>	a), d), j)	Bloque 1:4 Bloque 3:2	5) 6) 14)	5.4) 7.1). 7.2), 7.3) 8.2), 8.3)
<b>SIEE</b>	b), g), k)	Bloque 1:3 Bloque 4:2 Bloque 6:2	7) 8) 9)	1.2), 1.4), 4.5), 4.6), 5.1). 5.3) 6.1)
<b>CEC</b>	a), c), i), j), l)	Bloque 4:3 Bloque 6:1, 3	12) 14)	2.1). 2.2), 2.3), 2.4)
<b>AA</b>	b), e), g), k)	Bloque 1:1 Bloque 2:1,2 Bloque 3:1 Bloque 4:1 Bloque 5:1 Bloque 6:2	10) 11)	1.1), 1.5) 3.1). 3.2), 3.3) 5.1), 5.2), 5.3) 6.2), 6.3) 9.1), 9.3)
(*) CL= Comunicación Lingüística; CMCT= Competencia Matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología; CD= Competencia Digital; CSC= Competencias Sociales y Cívica; SIEE= Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor; CEC= Conciencia y Expresiones Culturales; AA= Aprender a Aprender.				

## 7. Unidades didácticas

Título UD: Calentamiento y cuerpo humano (1)		Nivel educativo: 1º ciclo		Grupo: 1º ESO	
N.º de sesiones: 5 sesiones			Ubicación en el trimestre: 1º trimestre		
<b>1. Objetivos didácticos</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer el funcionamiento deportivo del cuerpo humano.</li> <li>• Comprender la función y finalidad del calentamiento.</li> <li>• Diferenciar las diferentes fases del calentamiento.</li> <li>• Ser capaz de realizar un calentamiento autónomo en función de la actividad.</li> <li>• Conocer las diferentes articulaciones y como activarlas para la práctica de AFD.</li> <li>• Utilizar las pulsaciones como método para controlar y medir la intensidad del ejercicio.</li> <li>• Aceptar los ritmos de ejecución de los compañeros/as mostrando una actitud respetuosa.</li> </ul>					
<b>2. Competencias</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comunicación lingüística (CCL)</li> <li>▪ Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)</li> <li>▪ Aprender a aprender (CPAA)</li> <li>▪ Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)</li> <li>▪ Competencias sociales y cívicas (CSC)</li> </ul>					
<b>3. Contenidos</b>					
Bloques de contenidos		Cognitivos		Motrices	
Bloque 6: Salud		6.1 6.2		6.2	
<b>4. Intervención didáctica</b>					
4.1 Métodos de enseñanza		4.2 Técnicas de enseñanza		4.3 Estilos de enseñanza	
Inductivo y deductivo		Instrucción directa Búsqueda		Asignación de tareas Resolución de problemas	
4.4 Estrategias en la práctica		4.5 Canales de comunicación		4.6 Feedback	
Analítica secuencial Global pura		Canal visual (Demostración) Canal auditivo (Demostración y explicación) Canal kinestésico-táctil		Descriptivo Evaluativo Comparativo Explicativo Prescriptivo afectivo	
<b>5. Actividades de enseñanza y aprendizaje</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Actividades de iniciación (Conocimientos previos del alumnado)             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Actividades de desarrollo (aprendizajes principales)</li> </ul> </li> <li>▪ Actividades de consolidación (Asentar y asegurar los aprendizajes)</li> </ul>					
<b>6. Recursos</b>					
6.1 Espaciales		6.2 Materiales		6.3 Coordinación con recursos humanos	
Instalación deportiva del centro. Aula del alumnado.		Medios impresos (Fichas para el alumnado) Medios audiovisuales, TIC y soporte (Internet, Cañón, proyector) Material específico EF (Colchonetas, aros, picas, balones, conos)		Profesor de la asignatura	
<b>7. Tratamiento transversal</b>					
<b>8. Interdisciplinariedad</b>					
Se relaciona de forma directa con biología en su Bloque 3: La biodiversidad en el planeta tierra. Concretamente en el punto 5: Reinos de los seres vivos; Características anatómicas y fisiológicas.					



9. Atención a la diversidad		
<p>Las medidas ordinarias que se emplearán durante la unidad didáctica son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocimiento y respeto del ritmo de ejecución de las tareas del alumno o alumna concreto.</li> <li>▪ Planificación de actividades de enseñanza y aprendizaje de profundización y consolidación.</li> <li>▪ Desarrollo de estilos de enseñanza donde se favorezca la participación de estos alumnos/as, roles de anotador, proveer feedback, ayudas, etc.</li> <li>▪ Modificación de determinados elementos estructurales del juego: Espacios y tiempos.</li> </ul>		
10. Evaluación		
Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje	Tipos	Instrumentos
<p>7) Desarrollar actividades propias de cada una de las fases de la sesión de actividad física, relacionándolas con las características de las mismas.</p> <p>1) Analiza las características de las actividades artístico-expresivas y físico-deportivas, así como las acciones motrices que conllevan.</p> <p>2) Controla las dificultades y los riesgos durante su participación en AFD y artístico-expresivas, adoptando medidas preventivas y de seguridad en su desarrollo.</p>	Heteroevaluación	Rúbrica Diario de clase Lista de control
<p>6.1) Relaciona la estructura de una sesión de actividad física con la intensidad de los esfuerzos realizados.</p> <p>6.2) Prepara y realiza calentamientos y fases finales de sesión de forma autónoma y habitual.</p> <p>9.1) Identifica las características de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas propuestas que pueden suponer un elemento de riesgo para sí mismo o para los demás.</p>		
11. Innovación educativa en la Unidad Didáctica		
12. Observaciones y reflexiones		

Título UD: Juegos de raqueta y pala (2)		Nivel educativo: 1º Ciclo		Grupo: 1º ESO	
N.º de sesiones: 5 sesiones			Ubicación en el trimestre: 1º trimestre		
<b>1. Objetivos didácticos</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer las características de los deportes de cancha dividida.</li> <li>• Practicar y ejecutar con diferentes modalidades de implemento.</li> <li>• Identificar las diferentes acciones tácticas para obtener ventaja del rival durante el juego.</li> <li>• Responder a las acciones tácticas del rival con destreza para recuperar la posición y obtener ventaja.</li> <li>• Mejorar las habilidades técnicas de las variantes de pala trabajadas mostrando una actitud de esfuerzo.</li> <li>• Trabajar con una actitud de respeto hacia los compañeros/as y el docente.</li> </ul>					
<b>2. Competencias</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)</li> <li>▪ Aprender a aprender (CPAA)</li> <li>▪ Comunicación lingüística (CCL)</li> <li>▪ Competencias sociales y cívicas (CSC)</li> </ul>					
<b>3. Contenidos</b>					
Bloques de contenidos		Cognitivos		Motrices	
Bloque 2: Actividades de adversario		2.2 2.3		2.1 2.3	
<b>4. Intervención didáctica</b>					
4.1 Métodos de enseñanza		4.2 Técnicas de enseñanza		4.3 Estilos de enseñanza	
Método inductivo y deductivo		Instrucción directa Búsqueda		Asignación de tareas y enseñanza recíproca Resolución de problemas	
4.4 Estrategias en la práctica		4.5 Canales de comunicación		4.6 Feedback	
Global pura		Canal visual (Demostración) Medios visuales auxiliares (Video) Canal auditivo (Demostración y explicación)		Descriptivo Evaluativo Comparativo Explicativo Prescriptivo afectivo	
<b>5. Actividades de enseñanza y aprendizaje</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Actividades de iniciación (Conocimientos previos del alumnado)             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Actividades de desarrollo (aprendizajes principales)</li> </ul> </li> <li>▪ Actividades de consolidación (Asentar y asegurar los aprendizajes)</li> </ul>					
<b>6. Recursos</b>					
6.1 Espaciales		6.2 Materiales		6.3 Coordinación con recursos humanos	
Instalación deportiva del centro		Medios audiovisuales, TIC y soporte (Internet, Cañón, proyector) Material específico de EF (Aros, conos) Material específico deportes de raqueta (palas, raquetas, ringo, indiaca, pelotas, volantes)		Profesor de la asignatura	
<b>7. Tratamiento transversal</b>					

8. Interdisciplinariedad		
Se relaciona con la asignatura de matemáticas, concretamente, con el bloque 3 para 1º ESO Geometría; Rectas paralelas y perpendiculares, ángulos y sus relaciones.		
9. Atención a la diversidad		
<p>Las medidas ordinarias que se emplearán durante la unidad didáctica son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocimiento y respeto del ritmo de ejecución de las tareas del alumno o alumna concreto.</li> <li>▪ Planificación de actividades de enseñanza y aprendizaje de profundización y consolidación.</li> <li>▪ Desarrollo de estilos de enseñanza donde se favorezca la participación de estos alumnos/as, roles de anotador, proveer feedback, ayudas, etc.</li> </ul> <p>Modificación de determinados elementos estructurales del juego: Espacios y tiempos.</p>		
10. Evaluación		
Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje	Tipos	Instrumentos
<p>8) Describir los fundamentos técnicos y habilidades específicas, de las actividades físico-deportivas propuestas.</p> <p>10) Resolver situaciones motrices mejorando su nivel de partida en condiciones o adaptadas al entorno.</p> <p>5) Resolver situaciones motrices de oposición, colaboración o colaboración-oposición, integrando en su ejecución el reglamento de la actividad.</p> <p>11) Resolver situaciones motrices de colaboración oposición, utilizando las estrategias más adecuadas en función de los estímulos relevantes.</p> <p>1) Analiza las características de las actividades artístico-expresivas y físico-deportivas, así como las acciones motrices que conllevan.</p> <p>2) Controla las dificultades y los riesgos durante su participación en AFD y artístico-expresivas, adoptando medidas preventivas y de seguridad en su desarrollo.</p>	Heteroevaluación Coevaluación	Diario de clase Rúbrica Lista de control
<p>1.4) Mejora su nivel de ejecución y aplicación de las acciones técnicas respecto a su nivel de partida, mostrando actitudes de esfuerzo, auto exigencia y superación.</p> <p>3.1) Adapta los fundamentos técnicos y tácticos para obtener ventaja en la práctica de las actividades físico-deportivas de oposición o de colaboración-oposición propuestas.</p> <p>3.3) Discrimina los estímulos que hay que tener en cuenta en la toma de decisiones en las situaciones de colaboración, oposición o de colaboración-oposición seleccionadas.</p> <p>3.4) Reflexiona sobre las situaciones resueltas valorando la oportunidad de las soluciones aportadas y su aplicabilidad a situaciones similares.</p> <p>9.1) Identifica las características de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas propuestas que pueden suponer un elemento de riesgo para sí mismo o para los demás.</p>		
11. Innovación educativa en la Unidad Didáctica		
12. Observaciones y reflexiones		

<b>Título UD: Atletismo I carreras (3)</b>		Nivel educativo: 1º ciclo		Grupo: 1º ESO	
N.º de sesiones: 5 sesiones			Ubicación en el trimestre: 1º trimestre		
<b>1. Objetivos didácticos</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer las diferentes modalidades del atletismo, en concreto, las carreras de velocidad.</li> <li>• Ser consciente de la transferencia de modalidades de atletismo con otros deportes.</li> <li>• Practicar las modalidades de carrera de velocidad, relevos y carreras de medio fondo.</li> <li>• Alcanzar un desarrollo de la modalidad adecuado en función a su edad y nivel de desarrollo.</li> <li>• Conocer el reglamento de las modalidades de carrera practicadas.</li> <li>• Respetar las capacidades de los compañeros/as.</li> <li>• Ofrecer ayuda a los compañeros/as en cualquier situación que lo requiera.</li> </ul>					
<b>2. Competencias</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comunicación lingüística (CCL)</li> <li>▪ Aprender a aprender (CPAA)</li> <li>▪ Competencias sociales y cívicas (CSC)</li> </ul>					
<b>3. Contenidos</b>					
Bloques de contenidos		Cognitivos	Motrices		Sociales y afectivos
Bloque 1: AFD en medio no estable		1.2 1.3	1.1		1.4
<b>4. Intervención didáctica</b>					
4.1 Métodos de enseñanza		4.2 Técnicas de enseñanza		4.3 Estilos de enseñanza	
Deductivo		Instrucción directa		Asignación de tareas	
4.4 Estrategias en la práctica		4.5 Canales de comunicación		4.6 Feedback	
Analítica progresiva Global pura		Canal visual (Demostración) Medios visuales auxiliares (Video) Canal auditivo (Demostración y explicación)		Descriptivo Evaluativo Comparativo Explicativo Prescriptivo afectivo	
<b>5 Actividades de enseñanza y aprendizaje</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Actividades de iniciación (Conocimientos previos del alumnado)             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Actividades de desarrollo (aprendizajes principales)</li> <li>▪ Actividades de refuerzo (Paliar posibles carencias)</li> </ul> </li> </ul>					
<b>6 Recursos</b>					
6.1 Espaciales		6.2 Materiales		6.3 Coordinación con recursos humanos	
Instalación deportiva del centro		Medios audiovisuales, TIC y soporte (Internet, Cañón, proyector) Material específico de EF (Aros, conos)		Profesor de la asignatura	
<b>7 Tratamiento transversal</b>					
<b>8 Interdisciplinariedad</b>					
<b>9 Atención a la diversidad</b>					
<p>Las medidas ordinarias que se emplearán durante la unidad didáctica son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocimiento y respeto del ritmo de ejecución de las tareas del alumno o alumna concreto.</li> <li>▪ Planificación de actividades de enseñanza y aprendizaje de profundización y consolidación.</li> </ul>					

- Desarrollo de estilos de enseñanza donde se favorezca la participación de estos alumnos/as, roles de anotador, proveer feedback, ayudas, etc.  
Modificación de determinados elementos estructurales del juego: Espacios y tiempos.

### 10 Evaluación

Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje	Tipos	Instrumentos
<p>8) Describir los fundamentos técnicos y habilidades específicas, de las actividades físico-deportivas propuestas.</p> <p>10) Resolver situaciones motrices mejorando su nivel de partida en condiciones o adaptadas al entorno.</p> <p>3) Desarrollar las capacidades físicas de acuerdo con las posibilidades personales y dentro de los márgenes de la salud, aplicando métodos básicos.</p> <p>1) Analiza las características de las actividades artístico-expresivas y físico-deportivas, así como las acciones motrices que conllevan.</p> <p>2) Controla las dificultades y los riesgos durante su participación en AFD y artístico-expresivas, adoptando medidas preventivas y de seguridad en su desarrollo.</p>	Heteroevaluación	Registro de datos Rúbrica Diario de clase
<p>1.1) Aplica los aspectos básicos de las técnicas y habilidades específicas, de las actividades propuestas, respetando las reglas y normas establecidas.</p> <p>1.2) Autoevalúa su ejecución con respecto al modelo técnico planteado.</p> <p>1.3) Describe la forma de realizar los movimientos empleados en el modelo técnico.</p> <p>1.4) Mejora su nivel de ejecución y aplicación de las acciones técnicas respecto a su nivel de partida, mostrando actitudes de esfuerzo, auto exigencia y superación.</p> <p>5.2) Alcanza niveles de condición física acordes a su momento de desarrollo motor y a sus posibilidades.</p> <p>9.1) Identifica las características de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas propuestas que pueden suponer un elemento de riesgo para sí mismo o para los demás.</p> <p>9.3) Adopta las medidas preventivas y de seguridad propias de las actividades desarrolladas durante el ciclo, teniendo especial cuidado con aquellas que se realizan en un entorno no estable.</p>		
11 Innovación educativa en la Unidad Didáctica		
12 Observaciones y reflexiones		

Título UD: Expresión corporal (4)		Nivel educativo: 1º ciclo		Grupo: 1º ESO	
N.º de sesiones: 6 sesiones			Ubicación en el trimestre: 1º trimestre		
<b>1. Objetivos didácticos</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender y desarrollar la comunicación no verbal.</li> <li>• Identificar la comunicación no verbal en modalidades deportivas.</li> <li>• Respetar y valorar las formas de comunicación de los compañeros/as, colaborando de forma activa con ellos/as.</li> <li>• Crear una representación de forma no verbal.</li> <li>• Participar en las actividades de forma respetuosa.</li> </ul>					
<b>2. Competencias</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comunicación lingüística (CCL)</li> <li>▪ Aprender a aprender (CPAA)</li> <li>▪ Competencias sociales y cívicas (CSC)</li> <li>▪ Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIE)</li> </ul>					
<b>3. Contenidos</b>					
Bloques de contenidos		Cognitivos		Motrices	
Bloque 5: Actividades artístico expresivas		5.1		5.1	
<b>4. Intervención didáctica</b>					
4.1 Métodos de enseñanza		4.2 Técnicas de enseñanza		4.3 Estilos de enseñanza	
Inductivo y deductivo		Instrucción directa Búsqueda		Trabajo por grupos Asignación de tareas Resolución de problemas	
4.4 Estrategias en la práctica		4.5 Canales de comunicación		4.6 Feedback	
Global pura		Canal visual (video) Canal auditivo (explicación)		Evaluativo Comparativo afectivo	
<b>5 Actividades de enseñanza y aprendizaje</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Actividades de desarrollo (Aprendizajes principales)</li> </ul>					
<b>6 Recursos</b>					
6.1 Espaciales		6.2 Materiales		6.3 Coordinación con recursos humanos	
Instalación deportiva del centro		Medios audiovisuales, TIC y soporte (Internet, Cañón, proyector) Material específico de EF (Aros, conos) Material específico de EF a elección por el alumnado		Profesor de la asignatura	
<b>7 Tratamiento transversal</b>					
<b>8 Interdisciplinariedad</b>					
<b>9 Atención a la diversidad</b>					
<p>Las medidas ordinarias que se emplearán durante la unidad didáctica son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocimiento y respeto del ritmo de ejecución de las tareas del alumno o alumna concreto.</li> <li>▪ Planificación de actividades de enseñanza y aprendizaje de profundización y consolidación.</li> <li>▪ Desarrollo de estilos de enseñanza donde se favorezca la participación de estos alumnos/as, roles de anotador, proveer feedback, ayudas, etc.</li> </ul> <p>Modificación de determinados elementos estructurales del juego: Espacios y tiempos.</p>					

10 Evaluación		
Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje	Tipos	Instrumentos
<p>12) Interpretar y producir acciones motrices con finalidades artístico-expresivas, utilizando técnicas de expresión corporal y otros recursos.</p> <p>6) Reconocer las posibilidades de las actividades físico-deportivas como forma de inclusión social, colaborando con los demás y aceptando sus aportaciones.</p> <p>2) Controla las dificultades y los riesgos durante su participación en AFD y artístico-expresivas, adoptando medidas preventivas y de seguridad en su desarrollo.</p>	Heteroevaluación	Diario de clase Rúbrica
<p>2.1) Utiliza técnicas corporales, de forma creativa, combinando espacio, tiempo e intensidad.</p> <p>2.2) Crea y pone en práctica una secuencia de movimientos corporales ajustados a un ritmo prefijado.</p> <p>2.4) Realiza improvisaciones como medio de comunicación espontánea.</p> <p>7.1) Muestra tolerancia y deportividad tanto en el papel de participante como de espectador.</p> <p>7.2) Colabora en las actividades grupales, respetando las aportaciones de los demás y las normas establecidas, y asumiendo sus responsabilidades para la consecución de objetivos.</p> <p>9.1) Identifica las características de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas propuestas que pueden suponer un elemento de riesgo para sí mismo o para los demás.</p>		
11 Innovación educativa en la Unidad Didáctica		
12 Observaciones y reflexiones		

Título UD: Hábitos saludables (5)		Nivel educativo: 1º ciclo		Grupo: 1º ESO	
N.º de sesiones: 5 sesiones			Ubicación en el trimestre: 2º trimestre		
<b>1. Objetivos didácticos</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ser consciente de la importancia de llevar hábitos de vida saludables para un correcto desarrollo social, afectivo y motor.</li> <li>• Conocer y desarrollar rutinas alimenticias correctas a través de una dieta equilibrada.</li> <li>• Reconocer e interpretar los posibles riesgos que conlleva la práctica deportiva, así como el sedentarismo y otros hábitos de vida no saludables.</li> <li>• Desarrollar la capacidad crítica y de análisis sobre los diferentes estereotipos relacionados con la salud en la sociedad.</li> </ul>					
<b>2. Competencias</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comunicación lingüística (CCL)</li> <li>▪ Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)</li> <li>▪ Aprender a aprender (CPAA)</li> <li>▪ Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)</li> <li>▪ Competencias sociales y cívicas (CSC)</li> <li>▪ Conciencia y expresiones culturales (CEC)</li> <li>▪ Competencia digital (CD)</li> </ul>					
<b>3. Contenidos</b>					
Bloques de contenidos		Cognitivos		Motrices	
Bloque 6: Salud		6.1 6.3		6.1	
Bloque 7: Hidratación y alimentación		7.1			
<b>4. Intervención didáctica</b>					
4.1 Métodos de enseñanza		4.2 Técnicas de enseñanza		4.3 Estilos de enseñanza	
Inductivo		Instrucción directa		Microenseñanza	
4.4 Estrategias en la práctica		4.5 Canales de comunicación		4.6 Feedback	
Global pura		Canal visual (Demostración) Canal auditivo (Demostración y explicación)		Descriptivo Evaluativo Comparativo Explicativo Prescriptivo Afectivo	
<b>5. Actividades de enseñanza y aprendizaje</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Actividades de desarrollo (Aprendizajes principales)</li> <li>▪ Actividades de síntesis (Constatar la asimilación de los aprendizajes)</li> </ul>					
<b>6. Recursos</b>					
6.1 Espaciales		6.2 Materiales		6.3 Coordinación con recursos humanos	
Instalaciones deportivas del centro Aula de clase		Medios audiovisuales, TIC y soporte (Internet, Cañón, proyector) Material específico de EF (Aros, conos, petos)		Profesor de la asignatura	
<b>7. Tratamiento transversal</b>					
<b>8. Interdisciplinariedad</b>					
Se relaciona con la asignatura de biología con el Bloque 3: La biodiversidad en el planeta tierra; Punto 3 Funciones vitales: nutrición					



9. Atención a la diversidad		
<p>Las medidas ordinarias que se emplearán durante la unidad didáctica son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocimiento y respeto del ritmo de ejecución de las tareas del alumno o alumna concreto.</li> <li>▪ Planificación de actividades de enseñanza y aprendizaje de profundización y consolidación.</li> <li>▪ Desarrollo de estilos de enseñanza donde se favorezca la participación de estos alumnos/as, roles de anotador, proveer feedback, ayudas, etc.</li> </ul> <p>Modificación de determinados elementos estructurales del juego: Espacios y tiempos.</p>		
10. Evaluación		
Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje	Tipos	Instrumentos
<p>4) Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje, para buscar, analizar y seleccionar información relevante, elaborando documentos propios, y haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos.</p> <p>14) Reconocer las posibilidades que ofrecen las actividades físico-deportivas como formas de ocio activo y de utilización responsable del entorno.</p> <p>1) Analiza las características de las actividades artístico-expresivas y físico-deportivas, así como las acciones motrices que conllevan.</p> <p>2) Controla las dificultades y los riesgos durante su participación en AFD y artístico-expresivas, adoptando medidas preventivas y de seguridad en su desarrollo.</p> <p>13) Comprender y analizar los efectos de la actividad física dentro de los márgenes de la salud para la mejora de la calidad de vida.</p>	<p>Heteroevaluación Coevaluación</p>	<p>Rúbrica Diario de clase</p>
<p>4.2) Asocia los sistemas metabólicos de obtención de energía con los diferentes tipos de actividad física, la alimentación y la salud.</p> <p>4.3) Relaciona las adaptaciones orgánicas de la actividad física sistemática, así como con la salud y los riesgos y contraindicaciones de la práctica deportiva</p> <p>10.1) Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para elaborar documentos digitales propios (...) como resultado del proceso de búsqueda, análisis y selección de información relevante.</p> <p>10.2) Expone y defiende trabajos elaborados sobre temas vigentes en el contexto social, relacionados con la actividad física o la corporalidad, utilizando recursos tecnológicos.</p> <p>9.1) Identifica las características de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas propuestas que pueden suponer un elemento de riesgo para sí mismo o para los demás.</p>		
11. Innovación educativa en la Unidad Didáctica		
12. Observaciones y reflexiones		

Título UD: Bádminon (6)		Nivel educativo: 1º ciclo		Grupo: 1º ESO			
N.º de sesiones: 8 sesiones			Ubicación en el trimestre: 2º trimestre				
<b>1. Objetivos didácticos</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer las características del bádminon como deporte de oposión y cancha dividida.</li> <li>• Practicar las diferentes modalidades del bádminon (individual y dobles)</li> <li>• Identificar las diferentes acciones tácticas para obtener ventaja frente al rival.</li> <li>• Trabajar y mejorar las acciones técnicas de los golpes y desplazamientos.</li> <li>• Conocer y aplicar el reglamento de bádminon, para poder disputar un partido de manera fluida.</li> <li>• Respetar los ritmos y formas de ejecución del resto de compañeros/as.</li> <li>• Mostrar una actitud positiva ante las diferentes actividades planteadas, tratando de mejorar y ayudar a sus compañeros/as a alcanzar el mismo objetivo.</li> </ul>							
<b>2. Competencias</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)</li> <li>▪ Aprender a aprender (CPAA)</li> <li>▪ Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)</li> <li>▪ Competencias sociales y cívicas (CSC)</li> <li>▪ Comunicación lingüística (CCL)</li> </ul>							
<b>3. Contenidos</b>							
Bloques de contenidos		Cognitivos		Motrices		Sociales y afectivos	
Bloque 2: Bádminon		2.2		2.1		2.3	
<b>4. Intervención didáctica</b>							
4.1 Métodos de enseñanza		4.2 Técnicas de enseñanza		4.3 Estilos de enseñanza			
Inductivo y deductivo		Instrucción directa Búsqueda		Asignación de tareas y enseñanza reciproca Resolución de problemas			
4.4 Estrategias en la práctica		4.5 Canales de comunicación		4.6 Feedback			
Global pura Global polarizando la atención Analítica pura		Canal visual (Demostración) Medios visuales auxiliares (Video) Canal auditivo (Demostración y explicación) Canal kinestésico-táctil		Descriptivo Evaluativo Comparativo Explicativo Prescriptivo afectivo			
<b>5. Actividades de enseñanza y aprendizaje</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Actividades de desarrollo (aprendizajes principales)</li> <li>▪ Actividades de consolidación (Asentar y asegurar los aprendizajes)</li> <li>▪ Actividades de motivación</li> </ul>							
<b>6. Recursos</b>							
6.1 Espaciales		6.2 Materiales		6.3 Coordinación con recursos humanos			
Instalaciones deportivas del centro		Medios audiovisuales, TIC y soporte (Internet, Cañón, proyector) Material específico de EF (Aros, conos) Material específico deportes de raqueta (raqueta de bádminon y volantes)		Profesor de la asignatura			
<b>7. Tratamiento transversal</b>							
<b>8. Interdisciplinariedad</b>							
Se relaciona con la asignatura de matemáticas, concretamente, con el bloque 3 para 1º ESO Geometría; Rectas paralelas y perpendiculares, ángulos y sus relaciones.							

9. Atención a la diversidad		
<p>Las medidas ordinarias que se emplearán durante la unidad didáctica son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocimiento y respeto del ritmo de ejecución de las tareas del alumno o alumna concreto.</li> <li>▪ Planificación de actividades de enseñanza y aprendizaje de profundización y consolidación.</li> <li>▪ Desarrollo de estilos de enseñanza donde se favorezca la participación de estos alumnos/as, roles de anotador, proveer feedback, ayudas, etc.</li> </ul> <p>Modificación de determinados elementos estructurales del juego: Espacios y tiempos.</p>		
10. Evaluación		
Crterios y estándares de aprendizaje	Tipos	Instrumentos
<p>8) Describir los fundamentos técnicos y habilidades específicas, de las actividades físico-deportivas propuestas.</p> <p>10) Resolver situaciones motrices mejorando su nivel de partida en condiciones o adaptadas al entorno.</p> <p>5) Resolver situaciones motrices de oposición, colaboración o colaboración-oposición, integrando en su ejecución el reglamento de la actividad.</p> <p>11) Resolver situaciones motrices de colaboración oposición, utilizando las estrategias más adecuadas en función de los estímulos relevantes.</p> <p>1) Analiza las características de las actividades artístico-expresivas y físico-deportivas, así como las acciones motrices que conllevan.</p> <p>2) Controla las dificultades y los riesgos durante su participación en AFD y artístico-expresivas, adoptando medidas preventivas y de seguridad en su desarrollo.</p>	Heteroevaluación	<p>Diario de clase</p> <p>Rúbrica</p> <p>Lista de control</p>
<p>1.4) Mejora su nivel de ejecución y aplicación de las acciones técnicas respecto a su nivel de partida, mostrando actitudes de esfuerzo, auto exigencia y superación.</p> <p>3.1) Adapta los fundamentos técnicos y tácticos para obtener ventaja en la práctica de las actividades físico-deportivas de oposición o de colaboración-oposición propuestas.</p> <p>3.3) Discrimina los estímulos que hay que tener en cuenta en la toma de decisiones en las situaciones de colaboración, oposición o de colaboración-oposición seleccionadas.</p> <p>3.4) Reflexiona sobre las situaciones resueltas valorando la oportunidad de las soluciones aportadas y su aplicabilidad a situaciones similares.</p> <p>9.1) Identifica las características de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas propuestas que pueden suponer un elemento de riesgo para sí mismo o para los demás.</p>		
11. Innovación educativa en la Unidad Didáctica		
12. Observaciones y reflexiones		

<b>Título UD: Senderismo (7)</b>		Nivel educativo: 1º ciclo		Grupo: 1º ESO	
N.º de sesiones: 4 sesiones			Ubicación en el trimestre: 2º trimestre		
<b>1. Objetivos didácticos</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer las posibilidades que ofrece el medio natural para la práctica de AFD.</li> <li>• Comprender la importancia y la responsabilidad de conservar el medio natural.</li> <li>• Realizar actividades de senderismo en el medio natural cercano.</li> <li>• Conocer y aplicar las premisas básicas para realizar una actividad de senderismo.</li> </ul>					
<b>2. Competencias</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comunicación lingüística (CCL)</li> <li>▪ Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)</li> <li>▪ Competencia digital (CD)</li> <li>▪ Aprender a aprender (CPAA)</li> <li>▪ Competencias sociales y cívicas (CSC)</li> <li>▪ Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)</li> </ul>					
<b>3. Contenidos</b>					
Bloques de contenidos		Cognitivos		Motrices	
Bloque 4: Actividades en medio no estable		4.1 4.2		4.3	
<b>4. Intervención didáctica</b>					
4.1 Métodos de enseñanza		4.2 Técnicas de enseñanza		4.3 Estilos de enseñanza	
Inductivo y deductivo		Instrucción directa		Microenseñanza Asignación de tareas Mando directo	
4.4 Estrategias en la práctica		4.5 Canales de comunicación		4.6 Feedback	
Global pura		Canal visual (Demostración) Medios visuales auxiliares (Video) Canal auditivo (Explicación)		Descriptivo Evaluativo Comparativo Explicativo Prescriptivo Afectivo	
<b>5. Actividades de enseñanza y aprendizaje</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Actividades de desarrollo (aprendizajes principales)</li> <li>▪ Actividades de consolidación (Asentar y asegurar los aprendizajes)</li> </ul>					
<b>6. Recursos</b>					
6.1 Espaciales		6.2 Materiales		6.3 Coordinación con recursos humanos	
Instalaciones deportivas del centro Aula de clase Medio natural próximo		Medios audiovisuales, TIC y soporte (Internet, Cañón, proyector) Material específico senderismo		Profesor de la asignatura Profesor de apoyo	
<b>7. Tratamiento transversal</b>					
<b>8. Interdisciplinariedad</b>					
Se relacionará directamente con Biología y geología con los apartados: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Bloque 3: La biodiversidad en la tierra</li> <li>▪ Bloque 6: Los ecosistemas</li> </ul>					
<b>9. Atención a la diversidad</b>					
Las medidas ordinarias que se emplearán durante la unidad didáctica son: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocimiento y respeto del ritmo de ejecución de las tareas del alumno o alumna concreto.</li> <li>▪ Planificación de actividades de enseñanza y aprendizaje de profundización y consolidación.</li> <li>▪ Desarrollo de estilos de enseñanza donde se favorezca la participación de estos alumnos/as, roles de anotador, proveer feedback, ayudas, etc.</li> </ul> Modificación de determinados elementos estructurales del juego: Espacios y tiempos.					

10. Evaluación		
Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje	Tipos	Instrumentos
<p>14) Reconocer las posibilidades que ofrecen las actividades físico-deportivas como formas de ocio activo y de utilización responsable del entorno.</p> <p>6) Reconocer las posibilidades de las actividades físico-deportivas como forma de inclusión social, colaborando con los demás y aceptando sus aportaciones.</p> <p>1) Analiza las características de las actividades artístico-expresivas y físico-deportivas, así como las acciones motrices que conllevan.</p> <p>2) Controla las dificultades y los riesgos durante su participación en AFD y artístico-expresivas, adoptando medidas preventivas y de seguridad en su desarrollo.</p>	Heteroevaluación	Rúbrica Diario de clase
<p>8.1) Conoce las posibilidades que ofrece el entorno para la realización de actividades físicodeportivas.</p> <p>8.2) Respeta el entorno y lo valora como un lugar común para la realización de actividades físicodeportivas.</p> <p>7.3) Respeta a los demás dentro de la labor de equipo, con independencia del nivel de destreza.</p> <p>9.1) Identifica las características de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas propuestas que pueden suponer un elemento de riesgo para sí mismo o para los demás.</p> <p>9.3) Adopta las medidas preventivas y de seguridad propias de las actividades desarrolladas durante el ciclo, teniendo especial cuidado con aquellas que se realizan en un entorno no estable.</p>		
11. Innovación educativa en la Unidad Didáctica		
12. Observaciones y reflexiones		

<b>Título UD: Atletismo II Saltos y lanzamientos (8)</b>		Nivel educativo: 1º ciclo	Grupo: 1º ESO
N.º de sesiones: 6 sesiones		Ubicación en el trimestre: 2º trimestre	
<b>1. Objetivos didácticos</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer las diferentes modalidades del atletismo, en concreto, los saltos y lanzamientos.</li> <li>• Ser consciente de la transferencia de modalidades de atletismo con otros deportes.</li> <li>• Practicar las modalidades de salto de longitud, triple salto y lanzamiento de peso y jabalina.</li> <li>• Alcanzar un desarrollo de la modalidad adecuado en función a su edad y nivel de desarrollo.</li> <li>• Conocer el reglamento de las modalidades de carrera practicadas.</li> <li>• Respetar las capacidades de los compañeros/as.</li> <li>• Ofrecer ayuda a los compañeros/as en cualquier situación que lo requiera.</li> </ul>			
<b>2. Competencias</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comunicación lingüística (CCL)</li> <li>▪ Aprender a aprender (CPAA)</li> <li>▪ Competencias sociales y cívicas (CSC)</li> </ul>			
<b>3. Contenidos</b>			
Bloques de contenidos	Cognitivos	Motrices	Sociales y afectivos
Bloque 1: AFD en medio no estable	1.2 1.3	1.1	1.4
<b>4. Intervención didáctica</b>			
4.1 Métodos de enseñanza	4.2 Técnicas de enseñanza	4.3 Estilos de enseñanza	
Deductivo	Instrucción directa	Asignación de tareas	
4.3 Estrategias en la práctica	4.4 Canales de comunicación	4.5 Feedback	
Análítica progresiva Global pura	Canal visual (Demostración) Medios visuales auxiliares (Video) Canal auditivo (Demostración y explicación) Canal kinestésico-táctil	Descriptivo Evaluativo Comparativo Explicativo Prescriptivo afectivo	
<b>5. Actividades de enseñanza y aprendizaje</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Actividades de iniciación (Conocimientos previos del alumnado)             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Actividades de desarrollo (aprendizajes principales)</li> <li>▪ Actividades de refuerzo (Paliar posibles carencias)</li> </ul> </li> </ul>			
<b>6. Recursos</b>			
6.1 Espaciales	6.2 Materiales	6.3 Coordinación con recursos humanos	
Instalación deportiva del centro	Medios audiovisuales, TIC y soporte (Internet, Cañón, proyector) Material específico de EF (Aros, conos) Materiales específicos de las modalidades de atletismo (Peso, jabalina, etc).	Profesor de la asignatura	
<b>7. Tratamiento transversal</b>			

8. Interdisciplinariedad		
9. Atención a la diversidad		
<p>Las medidas ordinarias que se emplearán durante la unidad didáctica son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocimiento y respeto del ritmo de ejecución de las tareas del alumno o alumna concreto.</li> <li>▪ Planificación de actividades de enseñanza y aprendizaje de profundización y consolidación.</li> <li>▪ Desarrollo de estilos de enseñanza donde se favorezca la participación de estos alumnos/as, roles de anotador, proveer feedback, ayudas, etc.</li> </ul> <p>Modificación de determinados elementos estructurales del juego: Espacios y tiempos.</p>		
10. Evaluación		
Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje	Tipos	Instrumentos
<p>8) Describir los fundamentos técnicos y habilidades específicas, de las actividades físico-deportivas propuestas.</p> <p>10) Resolver situaciones motrices mejorando su nivel de partida en condiciones o adaptadas al entorno.</p> <p>3) Desarrollar las capacidades físicas de acuerdo con las posibilidades personales y dentro de los márgenes de la salud, aplicando métodos básicos.</p> <p>1) Analiza las características de las actividades artístico-expresivas y físico-deportivas, así como las acciones motrices que conllevan.</p> <p>2) Controla las dificultades y los riesgos durante su participación en AFD y artístico-expresivas, adoptando medidas preventivas y de seguridad en su desarrollo.</p>	Heteroevaluación	<p>Registro de datos</p> <p>Rúbrica</p> <p>Diario de clase</p>
<p>1.1) Aplica los aspectos básicos de las técnicas y habilidades específicas, de las actividades propuestas, respetando las reglas y normas establecidas.</p> <p>1.2) Autoevalúa su ejecución con respecto al modelo técnico planteado.</p> <p>1.3) Describe la forma de realizar los movimientos empleados en el modelo técnico.</p> <p>1.4) Mejora su nivel de ejecución y aplicación de las acciones técnicas respecto a su nivel de partida, mostrando actitudes de esfuerzo, auto exigencia y superación.</p> <p>5.2) Alcanza niveles de condición física acordes a su momento de desarrollo motor y a sus posibilidades.</p> <p>9.1) Identifica las características de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas propuestas que pueden suponer un elemento de riesgo para sí mismo o para los demás.</p> <p>9.3) Adopta las medidas preventivas y de seguridad propias de las actividades desarrolladas durante el ciclo, teniendo especial cuidado con aquellas que se realizan en un entorno no estable.</p>		
11. Innovación educativa en la Unidad Didáctica		
12. Observaciones y reflexiones		

Título UD: Condición física (9)		Nivel educativo: 1º ciclo		Grupo: 1º ESO	
N.º de sesiones: 8 sesiones			Ubicación en el trimestre: 2º y 3º trimestre		
<b>1. Objetivos didácticos</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Practicar actividades relacionadas con las capacidades físicas básicas: Fuerza resistencia y flexibilidad.</li> <li>• Mejorar las capacidades físicas en función al punto de partida.</li> <li>• Adoptar una actitud de esfuerzo y superación.</li> <li>• Conocer las posibilidades que ofrece el entrenamiento para la mejora de la salud y condición física.</li> <li>• Conocer la musculatura implicada en los ejercicios trabajados.</li> <li>• Respetar las capacidades propias y de los compañeros/as</li> </ul>					
<b>2. Competencias</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)</li> <li>▪ Competencia digital (CD)</li> <li>▪ Aprender a aprender (CPAA)</li> <li>▪ Competencias sociales y cívicas (CSC)</li> <li>▪ Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)</li> </ul>					
<b>3. Contenidos</b>					
Bloques de contenidos		Cognitivos		Motrices	
Bloque 6: salud		6.1 6.2		6.2	
Bloque 3				3.2	
Bloque 1		1.3 1.2		1.4	
<b>4. Intervención didáctica</b>					
4.1 Métodos de enseñanza		4.2 Técnicas de enseñanza		4.3 Estilos de enseñanza	
Deductivo		Instrucción directa		Asignación de tareas Mando directo	
4.4 Estrategias en la práctica		4.5 Canales de comunicación		4.6 Feedback	
Global pura Analítica progresiva		Canal visual (Demostración) Medios visuales auxiliares (Video) Canal auditivo (Demostración y explicación) Canal kinestésico-táctil		Descriptivo Evaluativo Comparativo Explicativo Prescriptivo afectivo	
<b>5. Actividades de enseñanza y aprendizaje</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Actividades de desarrollo (aprendizajes principales)</li> <li>▪ Actividades de consolidación (Asentar y asegurar los aprendizajes)</li> </ul>					
<b>6. Recursos</b>					
6.1 Espaciales		6.2 Materiales		6.3 Coordinación con recursos humanos	
Instalación deportiva del centro		Medios audiovisuales, TIC y soporte (Internet, Cañón, proyector) Material específico de EF (Aros, conos) Materiales específicos UD (Mancuernas, trx, esterillas...)		Profesor de la asignatura	
<b>7. Tratamiento transversal</b>					
<b>8. Interdisciplinariedad</b>					



9. Atención a la diversidad		
<p>Las medidas ordinarias que se emplearán durante la unidad didáctica son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocimiento y respeto del ritmo de ejecución de las tareas del alumno o alumna concreto.</li> <li>▪ Planificación de actividades de enseñanza y aprendizaje de profundización y consolidación.</li> <li>▪ Desarrollo de estilos de enseñanza donde se favorezca la participación de estos alumnos/as, roles de anotador, proveer feedback, ayudas, etc.</li> </ul> <p>Modificación de determinados elementos estructurales del juego: Espacios y tiempos.</p>		
10. Evaluación		
Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje	Tipos	Instrumentos
<p>9) Reconocer los factores que intervienen en la acción motriz y los mecanismos de control de la intensidad de la actividad física, relacionándolos con la salud.</p> <p>3) Desarrollar las capacidades físicas de acuerdo con las posibilidades personales y dentro de los márgenes de la salud, aplicando métodos básicos.</p> <p>1) Analiza las características de las actividades artístico-expresivas y físico-deportivas, así como las acciones motrices que conllevan.</p> <p>2) Controla las dificultades y los riesgos durante su participación en AFD y artístico-expresivas, adoptando medidas preventivas y de seguridad en su desarrollo.</p>	Heteroevaluación	Diario de clase Rúbrica
<p>4.1) Analiza la implicación de las capacidades físicas y las coordinativas en las diferentes actividades físico-deportivas y artístico expresivas trabajadas en el ciclo.</p> <p>5.1) Participa activamente en la mejora de las capacidades físicas básicas desde un enfoque saludable, utilizando los métodos básicos para su desarrollo.</p> <p>5.2) Alcanza niveles de condición física acordes a su momento de desarrollo motor y a sus posibilidades.</p> <p>5.3) Aplica los fundamentos de higiene postural en la práctica de las actividades físicas como medio de prevención de lesiones.</p> <p>9.1) Identifica las características de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas propuestas que pueden suponer un elemento de riesgo para sí mismo o para los demás.</p> <p>9.3) Adopta las medidas preventivas y de seguridad propias de las actividades desarrolladas durante el ciclo, teniendo especial cuidado con aquellas que se realizan en un entorno no estable.</p>		
11. Innovación educativa en la Unidad Didáctica		
12. Observaciones y reflexiones		

Título UD: Balonmano (10)		Nivel educativo: 1º ciclo		Grupo: 1º ESO	
N.º de sesiones: 8 sesiones			Ubicación en el trimestre: 3º trimestre		
<b>1. Objetivos didácticos</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer las características de los deportes de cooperación-oposición e invasión.</li> <li>• Comprender la lógica interna del balonmano.</li> <li>• Practicar las diferentes habilidades técnicas del balonmano y aplicarlas de forma lógica.</li> <li>• Entender y aplicar los principios tácticos de ataque y defensa en balonmano.</li> <li>• Conocer y practicar las diferentes posiciones y roles posibles en balonmano.</li> <li>• Respetar la ejecución de los compañeros/as, así como trabajar en equipo.</li> </ul>					
<b>2. Competencias</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comunicación lingüística (CCL)</li> <li>▪ Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMTC)</li> <li>▪ Aprender a aprender (CPAA)</li> <li>▪ Competencias sociales y cívicas (CSC)</li> </ul>					
<b>3. Contenidos</b>					
Bloques de contenidos	Cognitivos		Motrices		Sociales y afectivos
Bloque 3: Balonmano	3.1		3.1		3.2
<b>4. Intervención didáctica</b>					
4.1 Métodos de enseñanza		4.2 Técnicas de enseñanza		4.3 Estilos de enseñanza	
Inductivo y deductivo		Instrucción directa Búsqueda		Asignación de tareas Trabajo en grupos Resolución de problemas	
4.4 Estrategias en la práctica		4.5 Canales de comunicación		4.6 Feedback	
Global pura Analítica progresiva		Canal visual (Demostración) Medios visuales auxiliares (Video) Canal auditivo (Demostración y explicación) Canal kinestésico-táctil		Descriptivo Evaluativo Comparativo Explicativo Prescriptivo afectivo	
<b>5. Actividades de enseñanza y aprendizaje</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Actividades de iniciación</li> <li>▪ Actividades de desarrollo (aprendizajes principales)</li> </ul>					
<b>6. Recursos</b>					
6.1 Espaciales		6.2 Materiales		6.3 Coordinación con recursos humanos	
Instalación deportiva del centro		Medios audiovisuales, TIC y soporte (Internet, Cañón, proyector) Material específico de EF (Aros, conos, petos) Materiales específicos UD (Balones)		Profesor de la asignatura	
<b>7. Tratamiento transversal</b>					
<b>8. Interdisciplinariedad</b>					
<b>9. Atención a la diversidad</b>					
<p>Las medidas ordinarias que se emplearán durante la unidad didáctica son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocimiento y respeto del ritmo de ejecución de las tareas del alumno o alumna concreto.</li> <li>▪ Planificación de actividades de enseñanza y aprendizaje de profundización y consolidación.</li> <li>▪ Desarrollo de estilos de enseñanza donde se favorezca la participación de estos alumnos/as, roles de anotador, proveer feedback, ayudas, etc.</li> </ul> <p>Modificación de determinados elementos estructurales del juego: Espacios y tiempos.</p>					

10. Evaluación		
Criterios y estándares de aprendizaje	Tipos	Instrumentos
<p>5) Resolver situaciones motrices de oposición, colaboración o colaboración-oposición, integrando en su ejecución el reglamento de la actividad.</p> <p>11) Resolver situaciones motrices de colaboración oposición, utilizando las estrategias más adecuadas en función de los estímulos relevantes.</p> <p>1) Analiza las características de las actividades artístico-expresivas y físico-deportivas, así como las acciones motrices que conllevan.</p> <p>2) Controla las dificultades y los riesgos durante su participación en AFD y artístico-expresivas, adoptando medidas preventivas y de seguridad en su desarrollo.</p>	Heteroevaluación	Rúbrica Diario de clase Lista de control
<p>3.1) Adapta los fundamentos técnicos y tácticos para obtener ventaja en la práctica de las actividades físico-deportivas de oposición o de colaboración-oposición seleccionadas.</p> <p>3.2) Describe y pone en práctica de manera autónoma aspectos organizativos de ataque y de defensa en las actividades físico-deportivas de oposición o de colaboración-oposición seleccionadas.</p> <p>3.3) Discrimina los estímulos que hay que tener en cuenta para la toma de decisiones en las situaciones de colaboración, oposición, colaboración-oposición, para obtener ventaja o cumplir el objetivo de acción.</p> <p>9.1) Identifica las características de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas propuestas que pueden suponer un elemento de riesgo para sí mismo o para los demás.</p>		
11. Innovación educativa en la Unidad Didáctica		
12. Observaciones y reflexiones		

Título UD: Deportes alternativos (11)		Nivel educativo: 1º ciclo		Grupo: 1º ESO	
N.º de sesiones: 8 sesiones			Ubicación en el trimestre: 3º trimestre		
<b>1. Objetivos didácticos</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Afianzar los principios de los deportes de cancha dividida.</li> <li>• Afianzar los principios de los deportes de cooperación-oposición e invasión.</li> <li>• Conocer y practicar deportes menos conocidos en la actualidad.</li> <li>• Participar de manera respetuosa y activa en las actividades.</li> <li>• Trabajar en equipo respetando las ejecuciones propias y del resto de compañeros/as.</li> </ul>					
<b>2. Competencias</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comunicación lingüística (CCL)</li> <li>▪ Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMTC)</li> <li>▪ Aprender a aprender (CPAA)</li> <li>▪ Competencias sociales y cívicas (CSC)</li> </ul>					
<b>3. Contenidos</b>					
Bloques de contenidos		Cognitivos		Motrices	
Bloque 2: Adversario		2.2 2.3		2.1	
Bloque 3: Colaboración-oposición		3.1		3.1 3.2	
<b>4. Intervención didáctica</b>					
4.1 Métodos de enseñanza		4.2 Técnicas de enseñanza		4.3 Estilos de enseñanza	
Inductivo y deductivo		Instrucción directa Búsqueda		Asignación de tareas Trabajo en grupos Enseñanza recíproca Microenseñanza Resolución de problemas	
4.4 Estrategias en la práctica		4.5 Canales de comunicación		4.6 Feedback	
Global pura		Canal visual (Demostración) Medios visuales auxiliares (Video) Canal auditivo (Demostración y explicación)		Descriptivo Evaluativo Comparativo Explicativo Prescriptivo afectivo	
<b>5. Actividades de enseñanza y aprendizaje</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Actividades de desarrollo (aprendizajes principales) <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Actividades de profundización</li> </ul> </li> </ul>					
<b>6. Recursos</b>					
6.1 Espaciales		6.2 Materiales		6.3 Coordinación con recursos humanos	
Instalación deportiva del centro		Medios audiovisuales, TIC y soporte (Internet, Cañón, proyector) Material específico de EF (Aros, conos, petos) Materiales específicos UD (Balones, raquetas)		Profesor de la asignatura	
<b>7. Tratamiento transversal</b>					
<b>8. Interdisciplinariedad</b>					
<b>9. Atención a la diversidad</b>					
<p>Las medidas ordinarias que se emplearán durante la unidad didáctica son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocimiento y respeto del ritmo de ejecución de las tareas del alumno o alumna concreto.</li> <li>▪ Planificación de actividades de enseñanza y aprendizaje de profundización y consolidación.</li> </ul>					

<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de estilos de enseñanza donde se favorezca la participación de estos alumnos/as, roles de anotador, proveer feedback, ayudas, etc.</li> </ul> Modificación de determinados elementos estructurales del juego: Espacios y tiempos.		
10. Evaluación		
Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje	Tipos	Instrumentos
<p>5) Resolver situaciones motrices de oposición, colaboración o colaboración-oposición, integrando en su ejecución el reglamento de la actividad.</p> <p>11) Resolver situaciones motrices de colaboración oposición, utilizando las estrategias más adecuadas en función de los estímulos relevantes.</p> <p>8) Describir los fundamentos técnicos y habilidades específicas, de las actividades físico-deportivas propuestas.</p> <p>10) Resolver situaciones motrices mejorando su nivel de partida en condiciones o adaptadas al entorno.</p> <p>1) Analiza las características de las actividades artístico-expresivas y físico-deportivas, así como las acciones motrices que conllevan.</p> <p>2) Controla las dificultades y los riesgos durante su participación en AFD y artístico-expresivas, adoptando medidas preventivas y de seguridad en su desarrollo.</p>	Heteroevaluación	Rúbrica Diario de clase
<p>3.1) Adapta los fundamentos técnicos y tácticos para obtener ventaja en la práctica de las actividades físico-deportivas de oposición o de colaboración-oposición seleccionadas.</p> <p>3.2) Describe y pone en práctica de manera autónoma aspectos organizativos de ataque y de defensa en las actividades físico-deportivas de oposición o de colaboración-oposición seleccionadas.</p> <p>3.3) Discrimina los estímulos que hay que tener en cuenta para la toma de decisiones en las situaciones de colaboración, oposición, colaboración-oposición, para obtener ventaja o cumplir el objetivo de acción.</p> <p>1.1) Aplica los aspectos básicos de las técnicas y habilidades específicas, de las actividades propuestas respetando las reglas y normas establecidas.</p> <p>1.2) Autoevalúa su ejecución con respecto al modelo técnico planteado.</p> <p>1.3) Describe la forma de realizar los movimientos empleados en el modelo técnico.</p> <p>1.4) Mejora su nivel de ejecución y aplicación de las acciones técnicas respecto a su nivel de partida, mostrando actitudes de esfuerzo, auto exigencia y superación.</p> <p>9.1) Identifica las características de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas propuestas que pueden suponer un elemento de riesgo para sí mismo o para los demás.</p>		
11. Innovación educativa en la Unidad Didáctica		
12. Observaciones y reflexiones		

## 8. Metodología

Durante mucho tiempo los estilos de enseñanza han ido fluctuando y renovándose a lo largo del tiempo. Como nos muestran los autores González y Campos (2014) a través de Delgado (1991a), en esta fluctuación nos encontramos con los extremos de intervención didáctica, desde la directividad máxima del docente, donde el alumno/a no tiene un papel decisivo, simplemente ejecuta, hasta la ayuda y la cooperación con el alumnado, donde ahora sí, el alumnado forma parte de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje y toma decisiones sobre él.

A la hora de comenzar a hablar de la metodología debemos tener en cuenta una serie de términos que tienen una gran importancia como son “técnicas de enseñanza” y “estilos de enseñanza”. Tal y como citan González y Campos (2014), la técnica de enseñanza tiene que ver con la intencionalidad comunicativa por parte del docente de lo que se quiere enseñar, la cual se puede dar a través de una instrucción directa o de la indagación. Por otro lado, el estilo de enseñanza no hace referencia solamente a la intención comunicativa del docente, sino que también, engloba las intenciones de tipo organizativo y socioafectivo de la clase de educación física a través de (Delgado, 1991a).

Es por todo esto, por lo que el docente deberá analizar los diferentes estilos de enseñanza para asegurar una docencia de calidad, tal y como citan González y Campos (2014) “para asegurar una docencia de calidad, debe tener un perfil transferencial, flexible y polivalente, capaz de adecuarse a la diversidad y a los continuos cambios que se vienen dando en la sociedad en la que vivimos(...) las clases de educación física o las clases de actividades físico deportivas extraescolares poseen unas peculiaridades diferentes de las otras materias, el alumnado está en continuo movimiento, en un espacio variable y en el cual se establecen inmensidad de organizaciones del alumnado en el aula que favorece un clima socioafectivo valioso”.

Primero debemos distinguir una serie de términos como son los métodos de enseñanza, técnicas de enseñanza y estilos de enseñanza, los cuales se van englobando entre sí de más general a más específico.

Entendemos por método de enseñanza según (Delgado, 1991b; citado en González y Campos, 2014), “*Conjunto de momentos y técnicas, lógicamente coordinados para conseguir el aprendizaje de los alumnos*”. A su vez, se pueden encontrar dos métodos, el inductivo y el deductivo. El método inductivo parte de lo particular para llegar a lo general, y en el caso del método deductivo, parte de los conocimientos del profesor para inferir conclusiones particulares (Molina, 1999).

Por otro lado, a partir de aquí podremos utilizar diferentes técnicas de enseñanza.

- Basadas en el descubrimiento o la búsqueda.
- Basadas en el diseño del alumno.
- Instrucción directa.

Partiendo de este punto debemos clasificar los diferentes estilos de enseñanza, según Mosston y Ashworth (1993) debemos distinguir entre los estilos de enseñanza en los que el alumno sobrepasa la barrera del conocimiento y en los que no lo hace, es decir, será fundamental la intervención cognitiva que haga el alumno/a.

Por lo tanto, podremos clasificar según Delgado (1991b) en González y Campos (2014), como estilos de enseñanza tradicionales:

- **Mando directo:** Todo el papel decisivo sobre el proceso de enseñanza aprendizaje recae en el docente. Se caracteriza por un carácter directivo de máximo nivel, donde se llega a marcar hasta el ritmo de ejecución del alumnado. Llevándolo al ámbito de la educación física (EF), la clase se convierte en una organización formal donde hay un control por parte del profesor y donde las actividades se caracterizan por tener un carácter general (No individualización). Este estilo de enseñanza se suele dar en las clases de EF, en actividades colectivas como el aeróbic o también en actividades relacionadas con las artes marciales como el judo (Mosston y Ashworth, 1993) en González y Campos (2014).
- **Asignación de tareas:** En este caso deja de ser tan directivo como el mando directo, ya que se le ceden algunas decisiones al alumnado, generalmente, el ritmo de ejecución y la disposición en el aula a la hora de llevar a cabo las tareas o actividades propuestas por el profesor. No obstante, la propuesta no cambia, el alumnado sigue siendo un mero receptor de información para posteriormente poder ejecutarlo, aunque ahora posee la libertad de decisión sobre el ritmo y disposición. Este será uno de los estilos que se utilizará en la mayoría de las unidades didácticas de nuestra programación

También los que fomentan la individualización según (Viciano y Delgado, 1999) en González y campos (2014):

Es importante que el docente analice al grupo y obtenga información en la fase preactiva, para así poder diseñar mejor la clase según las características del alumnado.

- **Programa individual:** Se caracteriza por la propuesta individualizada por parte del profesor hacia el alumno/a, de tal forma que la propuesta se adapte a las características del alumno en cuestión.
- **Trabajo por grupo de interés/nivel:** Se caracteriza por la distribución y organización de la clase según los niveles o intereses del alumnado, es decir, se dispondrán grupos de trabajo que sean parecidos en cuanto a características motrices o gustos deportivos, por ejemplo.
- **Enseñanza modulada:** En este caso la distribución de la clase se realiza en función de los intereses del alumnado, no obstante, dentro de esos grupos creados mediante el interés, se crea una subdivisión en relación al nivel de ejecución de los mismos.

Estilos de enseñanza que posibilitan la participación del alumnado en la enseñanza, en González y Campos (2014):

- **Enseñanza recíproca (Mosston y Ashworth, 1993):** Se basa en la asignación momentánea del rol de profesor al alumnado, es decir, el alumno/a actúa como docente con otro de sus compañeros/as para administrarle conocimiento sobre el resultado de una acción o actividad. De esta forma, cuando un alumno/a ha terminado de realizar la acción puede adoptar el rol de observador con el compañero/a que anteriormente poseía ese rol. Es por ello, que la organización de la clase óptima es en parejas. Desarrollaremos este estilo en la unidad didáctica

de bádminton. Debido a que los alumnos/as ya han trabajado con un modelo de unidad didáctica parecido en la unidad 2 de juegos de pala y raqueta, iremos un paso más allá realizando algunas actividades de este estilo.

- **Grupos reducidos (Delgado, 1991b):** En este caso al igual que en la enseñanza recíproca, el alumnado tiene la oportunidad de observar, no obstante, se ofrecen una mayor gama de oportunidades como anotador, dar feedback, ayudar, realizar correcciones, etc.
- **Microenseñanza (Delgado, 1991b):** En este caso un grupo de alumnos adopta el rol del profesor y da instrucciones sobre la realización de una tarea a un grupo de alumnos/as de la clase. Este estilo se desarrollará en la unidad didáctica 5 de hábitos de vida saludable, donde los alumnos/as, por grupos, expondrán una temática relacionada con estos hábitos de vida saludable al resto de la clase.

Estilos de enseñanza que propician la socialización (Viciano y Delgado, 1999) en González y campos (2014):

- **Philips 66, Role playing, Lluvia de ideas:** Son actividades a través de las cuales se busca fomentar en el alumnado valores educativos sociales como la cooperación, solidaridad, saber escuchar, trabajo en equipo, asumir la responsabilidad, etc. Por lo tanto, la disposición del alumnado en esta serie de tareas suele realizarse en grupos.

Estilos de enseñanza que implican un mayor desarrollo cognitivo por parte del alumno en su aprendizaje, es decir, son estilos que cruzan el umbral de descubrimiento (Molina, 1999) en González y Campos (2014):

- **Descubrimiento guiado:** Se trabaja con la intención de que el alumnado consiga encontrar la respuesta correcta a un problema planteado. El docente va guiando al alumnado durante el proceso.
- **Resolución de problemas:** En este caso lo que se buscan son diferentes soluciones o formas de resolver el problema planteado. Será utilizado en nuestra programación a la hora de llevar a cabo unidades didácticas relacionadas con deporte, ya que, por su carácter, el alumnado debe tomar sus propias decisiones a la hora de resolver los problemas que le generan la acción deportiva.

En ambos la organización del aula suele ser dispersa, A pesar de esto el papel del docente es muy importante y claro. Debe esperar a que los alumnos/as generen respuestas para aportar feedback o generar nuevas preguntas para avanzar hasta el siguiente paso del problema.

Estilos de enseñanza que favorecen la creatividad:

- **Sinéctica (Viciano y Delgado, 1999):** Consiste en favorecer respuestas creativas, para ello, el docente cumple la función de estímulo y ayuda al alumnado cuando estos lo necesiten. También sugiere temas y propuestas innovadoras. No obstante, el alumnado es el verdadero protagonista, por lo que es esencial, que se deje libertad para crear nuevas respuestas.

Una vez, contextualizados los estilos de enseñanza hay que tener en cuenta que *“No existe un estilo de enseñanza ideal ni una jerarquía entre los mismos, sino que los diferentes*



*estilos tienen unas características propias que permitirán alcanzar unos objetivos específicos” (Pieron, 1988; citado por González y Campos, 2014).*

## 9. Recursos

Siguiendo a (Kein, 1989; citado en González y Campos, 2014) entendemos por recursos didácticos a los elementos que facilitarán el aprendizaje de nuestro alumnado durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, elementos que deben preverse antes del desarrollo de la clase de educación física. Por lo tanto, relativo a nuestra programación vamos a emplear:

**Recursos didácticos espaciales:** Según el Consejo Superior de Deportes (2007), citado en González y Campos (2014, p. 82,83), los recursos espaciales con los que contamos para nuestras sesiones son:

- Espacio donde se desarrolla la actividad: En este caso durante el curso escolar contaremos con el aula habitual de los alumnos/as de 1º ESO, donde podremos realizar clases teóricas, realizar presentaciones y exposiciones o visionar vídeos. También disponemos de una pista polideportiva de tamaño 40x20, un foso dónde se pueden realizar saltos, dos pistas anexas de tierra (40x20) y dos pistas exteriores de voleibol. Por otro lado, también se dispone de un pabellón dentro del instituto (40x20).
- Espacio complementario a la actividad: En el pabellón encontramos vestuarios para los alumnos y alumnas y el almacén de material donde guardemos todos los recursos materiales.

**Recursos didácticos materiales:** Siguiendo a (Heredia, 2004; citado por González y Campos, 2014, p. 85), los recursos didácticos materiales podemos distinguirlos entre los recursos materiales no específicos de educación física, que abarcan los recursos informáticos/tecnológicos y los propios de la materia de educación física:

- Recursos no específicos de Educación Física: Dentro de este grupo incluiremos los materiales personales como (Bolígrafos, lápices, hojas para apuntar y recalar información, móviles personales, etc.). También, debemos contar con las imágenes o impresos (medios visuales fijos)
- Recursos informáticos o tecnológicos: En este grupo, contamos con los recursos soporte que son la pizarra y el proyector o cañón de video del aula. A su vez, en

alguna sesión los alumnos/as podrán usar sus dispositivos móviles para el desarrollo de alguna actividad concreta.

- Recursos propios de Educación Física: Podemos destacar en este punto los diferentes materiales específicos para el desarrollo de las unidades didácticas como pueden ser balones, cuerdas, conos, raquetas, etc.

**Recursos didácticos humanos:** Durante la programación se contará con la presencia de profesor titular de la asignatura y los 30 alumnos/as que forman la clase.

## 10. Evaluación

Según el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. Debemos seguir una serie de indicaciones a la hora de realizar la evaluación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de etapa, tal y como se dispone en el artículo 20. Para poder realizar dicha evaluación nos tendremos que guiar por los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables.

A su vez, la evaluación deberá ser integradora, sistemática y continua, bases para que nuestra evaluación sea formativa Tal y como se cita en González y Campos (2014) a través de (Díaz Lucea, 1995; López, 1898; Ureña, 1999; Lozano et al., 2008; González Rivera y Campos Izquierdo, 2011b). Cuando hablamos de una evaluación integradora nos referimos a la evaluación de todos los elementos del proceso educativo, es decir, no solo evaluaremos el proceso o grado de aprendizaje del alumnado, sino que también incidiremos en la evaluación de la enseñanza. Esta evaluación será sistemática, por lo que deberá cumplir una serie de etapas continuadas. Y, por último, deberá ser continua de tal modo que sea parte del proceso y nos ayude a modificar las acciones didácticas en aras de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

También deberemos tener en cuenta el progreso del alumnado, ya que cuando este no sea el adecuado, se tendrán que establecer medidas de refuerzo educativo, adoptándolas en el momento del curso que sea necesario, de carácter inmediato a la detección de las dificultades. Además, se deberá establecer las medidas más adecuadas para que la evaluación se adapte a las necesidades del alumnado con necesidades educativas especiales.

## 10.1 Evaluación de la enseñanza

Por otro lado, los profesores deberán evaluar, no solo los aprendizajes del alumnado, sino también, los procesos de enseñanza y la propia práctica docente.

Los objetivos que se plantean en relación a esta evaluación de la enseñanza están encaminados a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Otro de los objetivos esenciales de la evaluación de la enseñanza es la búsqueda de la mejora en la intervención docente, y de la programación docente con la intención de mejorar el proceso de enseñanza y adaptar en todo momento lo que hemos programado con anterioridad. Para ello es necesario que esta evaluación tenga varios momentos, es decir, que sea inicial, reguladora y final. Teniendo en cuenta una metaevaluación tras la totalidad de nuestra intervención.

Por lo tanto, los momentos evaluativos que se tendrán en cuenta para dicha evaluación serán: diagnóstica al inicio, formativa durante el proceso y sumativa al final del mismo.

Las técnicas que se utilizarán para llevar a cabo esta evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje serán:

- **Coevaluación:** En el caso de la evaluación de la enseñanza será positivo que en algún momento del proceso de enseñanza otro docente pueda darnos una visión externa a nuestra intervención, de tal forma, que pueda dar luz a algunos aspectos que nosotros mismos no podemos ver. En relación al aprendizaje, también es positivo que los propios alumnos se evalúen entre sí, favoreciendo el aprendizaje y la inclusión en procesos evaluativos y en la adquisición de competencias evaluativas.
- **Heteroevaluación:** En este caso nos referimos a la evaluación realizada por el docente al alumnado, es decir, la evaluación del proceso y el grado de aprendizaje por parte del docente. No obstante, también se puede plantear como la evaluación de la práctica docente por parte del alumnado.
- **Evaluación formativa:** Entendemos en este punto la evaluación formativa como la evaluación que comprende en su totalidad el proceso de enseñanza-aprendizaje, de carácter continuo y en diferentes momentos, los cuales se utilizan para retroalimentarse e ir mejorando el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los instrumentos que utilizaremos para realizar esta evaluación del proceso de E-A serán:

- Lista de control: Nos servirá tanto para la evaluación de la enseñanza (A la hora de comprobar aspectos relativos a nuestra programación), como a la hora de evaluar el aprendizaje (En las diferentes actividades de las unidades didácticas).
- Rúbrica: Uno de los instrumentos que más se usará para evaluar el proceso de aprendizaje del alumnado, pudiendo registrar el grado de consecución en diferentes momentos.
- Diario de clase: Instrumento que sirve al docente para anotar los aspectos más reseñables del día a día y que nos servirá para ajustar tanto nuestra programación como nuestra intervención docente. Por otro lado, también podremos usarlo de tal forma que podamos registrar todo lo relativo a las actitudes del alumnado.

A la hora de llevar a cabo la evaluación de la enseñanza como hemos venido contando, está no se realizará en momentos prefijados y concretos, si no que será un proceso constante con el objetivo de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

## 10.2 Criterios de evaluación concretados

Debido a la amplitud de alguno de los criterios de evaluación que se presentan en el BOCM (ANEXO 5), se ha decidido a concretarlos de tal modo que sean más manejables y faciliten la labor del docente:

Criterio de evaluación Real Decreto	Relación criterio concretado
1) Resolver situaciones motrices individuales aplicando los fundamentos técnicos y habilidades específicas, de las actividades físico-deportivas propuestas, en condiciones reales o adaptadas.	8) Describir los fundamentos técnicos y habilidades específicas, de las actividades físico-deportivas propuestas. 10) Resolver situaciones motrices mejorando su nivel de partida en condiciones o adaptadas al entorno.
2) Interpretar y producir acciones motrices con finalidades artístico-expresivas, utilizando técnicas de expresión corporal y otros recursos.	12) Se mantiene
3) Resolver situaciones motrices de oposición, colaboración o colaboración-oposición, utilizando las estrategias más adecuadas en función de los estímulos relevantes.	5) Resolver situaciones motrices de oposición, colaboración o colaboración-oposición, integrando en su ejecución el reglamento de la actividad. 11) Resolver situaciones motrices de colaboración oposición, utilizando las estrategias más adecuadas en función de los estímulos relevantes.

<p>4) Reconocer los factores que intervienen en la acción motriz y los mecanismos de control de la intensidad de la actividad física, aplicándolos a la propia práctica y relacionándolos con la salud.</p>	<p>9) Reconocer los factores que intervienen en la acción motriz y los mecanismos de control de la intensidad de la actividad física, relacionándolos con la salud.</p> <p>13) Comprender y analizar los efectos de la actividad física dentro de los márgenes de la salud para la mejora de la calidad de vida.</p>
<p>5) Desarrollar las capacidades físicas de acuerdo con las posibilidades personales y dentro de los márgenes de la salud, mostrando una actitud de auto exigencia en su esfuerzo.</p>	<p>3) Desarrollar las capacidades físicas de acuerdo con las posibilidades personales y dentro de los márgenes de la salud, aplicando métodos básicos.</p>
<p>6) Desarrollar actividades propias de cada una de las fases de la sesión de actividad física, relacionándolas con las características de las mismas.</p>	<p>7) Se mantiene.</p>
<p>7) Reconocer las posibilidades de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas como formas de inclusión social, facilitando la eliminación de obstáculos a la participación de otras personas independientemente de sus características, colaborando con los demás y aceptando sus aportaciones.</p>	<p>6) Reconocer las posibilidades de las actividades físico-deportivas como forma de inclusión social, colaborando con los demás y aceptando sus aportaciones.</p>
<p>8) Reconocer las posibilidades que ofrecen las actividades físico-deportivas como formas de ocio activo y de utilización responsable del entorno.</p>	<p>14) Se mantiene.</p>
<p>9) Controlar las dificultades y los riesgos durante su participación en actividades físico-deportivas y artístico-expresivas, analizando las características de las mismas y las interacciones motrices que conllevan, y adoptando medidas preventivas y de seguridad en su desarrollo.</p>	<p>1) Analiza las características de las actividades artístico-expresivas y físico-deportivas, así como las acciones motrices que conllevan.</p> <p>2) Controla las dificultades y los riesgos durante su participación en AFD y artístico-expresivas, adoptando medidas preventivas y de seguridad en su desarrollo.</p>
<p>10) Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje, para buscar, analizar y seleccionar información relevante, elaborando documentos propios, y haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos.</p>	<p>4) Se mantiene.</p>

### 10.3 Relación de estándares de aprendizaje, evaluación e instrumentos

En este apartado se recogen los diferentes estándares que se utilizarán para evaluar al alumnado durante todo el curso. A su vez, estos estándares tendrán una valoración numérica para realizar la calificación en los diferentes trimestres.

Esta calificación se dividirá en unos porcentajes generales en función de los diferentes saberes:

- Saber (Cognitivo) 30%
- Saber hacer (Procedimental) 50%
- Saber ser (Actitudinal) 20%

Cada uno de estos saberes deberá ser aprobado para conseguir superar la asignatura en cada uno de los trimestres. En el caso de no aprobar alguno de los saberes, el alumno/a deberá recuperarlo a través de una prueba específica en las fechas de recuperación.

Las fechas de recuperación según establece el departamento de educación física del IES Doctor Marañón serán en junio.

También en cuanto a las faltas de asistencia, no se permitirá superar el 20% en faltas sin justificar, lo que corresponde con no más de tres faltas por trimestre. Al ser una asignatura eminentemente práctica se considerarán esas cuatro faltas como prácticas no realizadas, es decir, insuficientes, por lo que no será posible aprobar dicha evaluación.

En cuanto a la relación con las familias, podrán solicitar una reunión con el profesor cuando ellos lo deseen en el horario disponible por el profesor. Además, en el caso de no superar la asignatura se les informará de la fecha en la que su hijo deberá presentarse a los exámenes.

En la siguiente tabla se muestra el carácter de cada estándar de aprendizaje y el momento en el que este será usado para calificar al alumnado, también se refleja el instrumento con el que se va a evaluar y calificar al alumnado:

Estándares de aprendizaje													
Estándar	Tipo	1º evaluación				2º evaluación				3º evaluación			Instrumentos
		UD1	UD2	UD3	UD4	UD5	UD6	UD7	UD8	UD9	UD10	UD11	
1.1	Procedimental			X					X			X	Lista de control
1.2	Cognitivo			X					X			X	Prueba oral
1.3	Cognitivo			X					X			X	Prueba escrita
1.4	Actitudinal		X	X			X		X		X	X	Diario de clase
2.1	Procedimental				X								Rúbrica
2.2	Procedimental				X								Rúbrica
2.4	Procedimental				X								Rúbrica
3.1	Procedimental		X				X				X		Rúbrica
3.2	Cog/proc										X	X	Rúbrica/prueba escrita
											X	X	
3.3	Procedimental		X				X				X	X	Rúbrica
3.4	Actitudinal		X				X					X	Diario de clase
4.1	Cognitivo									X			Prueba escrita
4.2	Cognitivo					X							Prueba escrita
4.3	Cognitivo					X							Prueba escrita
5.1	Procedimental									X			Rúbrica
5.2	Procedimental			X					X	X			Rúbrica
5.3	Procedimental									X			Rúbrica
6.1	Cognitivo	X											Prueba escrita
6.2	Procedimental	X											Lista de control
7.1	Actitudinal	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Diario de clase
7.2	Actitudinal	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Diario de clase
7.3	Actitudinal		X	X	X		X	X	X		X	X	Diario de clase
8.1	Cognitivo							X					Prueba escrita
8.2	Actitudinal							X					Diario de clase
9.1	Cognitivo		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Prueba escrita
9.3	Procedimental			X				X	X	X			Lista de control
10.1	Procedimental					X							Rúbrica
10.2	Cognitivo					X							Prueba oral

## 10.4 Porcentajes de calificación trimestrales

Estándares de aprendizaje													
Estándar	Tipo	1º evaluación				2º evaluación				3º evaluación			Instrumentos
		UD1 %	UD2 %	UD3 %	UD4 %	UD5 %	UD6 %	UD7 %	UD8 %	UD9 %	UD10 %	UD11 %	
1.1	Procedimental			5,55					7,15			5	Lista de control
1.2	Cognitivo			5					3			3,75	Prueba oral
1.3	Cognitivo			5					3			3,75	Prueba escrita
1.4	Actitudinal		1,42	1,42			1,33		1,33		1,82	1,82	Diario de clase
2.1	Procedimental				5,55								Rúbrica
2.2	Procedimental				5,55								Rúbrica
2.4	Procedimental				5,55								Rúbrica
3.1	Procedimental		5,55				7,15				5		Rúbrica
3.2	Cog/proc										5	5	Rúbrica/prueba escrita
											3,75	3,75	
3.3	Procedimental		5,55				7,15				5	5	Rúbrica
3.4	Actitudinal		1,42				1,33					1,82	Diario de clase
4.1	Cognitivo									3,75			Prueba escrita
4.2	Cognitivo					3							Prueba escrita
4.3	Cognitivo					3							Prueba escrita
5.1	Procedimental									5			Rúbrica
5.2	Procedimental			5,55					7,15	5			Rúbrica
5.3	Procedimental									5			Rúbrica
6.1	Cognitivo	5											Prueba escrita
6.2	Procedimental	5,55											Lista de control
7.1	Actitudinal	1,42	1,42	1,42	1,42	1,33	1,33	1,33	1,33	1,82	1,82	1,82	Diario de clase
7.2	Actitudinal	1,42	1,42	1,42	1,42	1,33	1,33	1,33	1,33	1,82	1,82	1,82	Diario de clase
7.3	Actitudinal		1,42	1,42	1,42		1,33	1,33	1,33		1,82	1,82	Diario de clase
8.1	Cognitivo							3					Prueba escrita
8.2	Actitudinal							1,33					Diario de clase
9.1	Cognitivo		5	5	5	3	3	3	3	3,75	3,75	3,75	Prueba escrita
9.3	Procedimental			5,55				7,15	7,15	5			Lista de control
10.1	Procedimental					7,15							Rúbrica
10.2	Cognitivo					3							Prueba oral



## 11. Atención a la diversidad

Comenzando por la definición que hace la Real Academia de la lengua, entendemos por diversidad la variedad, desemejanza y diferencia. En grandes rasgos la definición de la RAE abarca una amplia gama de posibilidades que han de ser acotadas.

González y Campos (2014) señalan que la atención a la diversidad consiste en una serie de estrategias educativas que permiten ajustar o modificar algunos elementos educativos para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje al alumnado que lo necesite, ya sea un alumno con o sin necesidad de apoyo educativo.

El Real decreto determina como alumnos con necesidades educativas especiales (ACNEAE) a aquellos que presenten necesidades educativas especiales, dificultades específicas de aprendizaje, TDAH, altas capacidades intelectuales, haberse incorporado tarde al sistema educativo, o por condiciones personales o de historia escolar

En cuanto a los alumnos con ACNEAE, no encontramos casos en nuestra clase. Uno de los alumnos presenta asma inducido por ejercicio (AIE), el asma inducido por el ejercicio, tal y como señala Martín y Galindo (2008) es un aumento transitorio de la resistencia al flujo en las vías respiratorias después de la práctica de un ejercicio vigoroso, es decir, es la crisis de asma provocada por la práctica del ejercicio físico. Es una enfermedad caracterizada por un aumento de la sensibilidad bronquial ante el ejercicio, manifestada por un estrechamiento extenso de las vías aéreas, que remite espontáneamente o como resultado de un tratamiento médico.

Por lo tanto, deberemos tener en cuenta su patología a la hora de llevar a cabo las diferentes sesiones de nuestra programación.

En el caso de nuestro alumno ha practicado desde pequeño deporte y actualmente continúa practicándolo y compitiendo, es por ello que la intensidad del ejercicio a la que puede aparecer una crisis de AIE es de 70-85% VO<sub>2</sub> máx. Esto hace que la capacidad para detectar síntomas de una posible crisis de AIE sea mayor que un alumno que no practica actividad física de manera continua. El alumno utiliza el broncodilatador 15 minutos antes de la práctica de actividad física. Además, presenta el alta médica para realizar actividad física deportiva y los padres han autorizado cualquier tipo de actividad en las sesiones de Educación Física.

Además del alumno que presenta (AIE) durante el día a día se pueden presentar otra serie de motivos por los que no se pueda realizar la clase de educación física tales como alumnado sin la indumentaria adecuada para la práctica de actividad física, lesión leve que impida realizar una sesión o una actividad concreta y alumno/a que por una lesión o enfermedad tiene impedimento en la participación en actividades físico-deportivas durante un determinado periodo de tiempo.

### **Alumno con asma inducido por el ejercicio**

En el caso de nuestro alumno los factores responsables de la enfermedad son factores congénitos, es decir, nació con una predisposición genética a padecer esta enfermedad.

Por lo tanto y siguiendo a Martín y Galindo (2008) a la hora de llevar a cabo una clase de educación física será necesario establecer una serie de medidas preventivas a la hora de realizar nuestra clase. Para ello, deberemos tener en cuenta:

- Favorece la no aparición en el caso de nuestro alumno de (AIE) el ejercicio físico realizado en un ambiente húmedo y templado.
- Es importante realizar un buen calentamiento y una fase de vuelta a la calma tras la parte principal de las sesiones
- Recordar al alumno la importancia de respirar despacio a través de la nariz para reducir la hiperventilación.

En el caso en el que el alumno sufra un ataque de asma durante el ejercicio deberemos tener en cuenta las siguientes medidas de atención.

- Procurar tener calma
- Dejar de hacer el ejercicio
- Permitir que pueda respirar bien. Los compañeros no deben situarse alrededor de la persona que tiene el ataque
- Tomar las medicinas broncodilatadoras
- Iniciar la respiración silbante. Fruncir los labios, esta respiración permite que el aire pueda salir de los pulmones y evita que se respire rápido y superficial
- Cuando la crisis haya pasado, tratar de volver a la clase para terminarla si no se está muy cansado, pero hacer el ejercicio de manera más suave.

### **Alumno sin ropa deportiva adecuada**

Durante el desarrollo de las sesiones prácticas de Educación Física se puede dar el caso de que al alumno o alumna acuda a clase sin la ropa o el calzado adecuado. Si se da la ocasión, el alumnado no se quedará apartado sin hacer nada, sino que éste nos podrá ayudar de diferentes formas.

Teniendo en cuenta la situación, una de las tareas que puede llevar a cabo es la coevaluación a sus compañeros/as, es decir, el alumno en función de las tareas que se estén realizando podrá aportar feedback al momento sobre gestos técnicos, estrategias a seguir, etc. Por otro lado, también podrá participar como anotador o árbitro en actividades relacionadas con deportes de equipo o individuales. Además, podrá ayudar al docente en la colocación y recogida de material que vaya a ser usado o rellenar una ficha de observación en la que apunte los ejercicios realizados en ella para posteriormente crear una nueva sesión en la que se refleje todo lo trabajado, con sus objetivos, contenidos y propuestas de ejercicios.

Recordaremos al alumno la importancia de la necesidad de traer la indumentaria adecuada a las clases de educación física, remarcando la transcendencia en la higiene y en el respeto hacia la asignatura, profesor e instalaciones. Si esta situación se da repetidamente, informaremos primero a sus padres mediante un parte, y si la situación persiste, hablaremos con el director para que tome las medidas correspondientes.

En las sesiones 1 y 5 no será obligatoria la ropa deportiva, ya que las sesiones se desarrollarán en el aula.

### **Alumno con enfermedad o lesión**

Durante el transcurso de la unidad didáctica de hábitos saludables será muy probable que haya un número de alumnos que estén lesionados o tengan algún tipo de enfermedad, dependiendo de la gravedad de lesión o enfermedad emplearemos ciertos recursos para que el alumno pueda realizar la práctica de una manera plena y de esta manera conseguir los conocimientos planteados en cada sesión. Siempre el alumno deberá de traer una justificación firmada por sus padres o tutor.

A continuación, proponemos una serie de medidas relacionadas con la duración de la inactividad:

- **Enfermedad o lesión leve:** (resfriados, dolor de cabeza, menstruación, torceduras o molestias, etc.). Inactividad de 1 a 7 días: Aquí la enfermedad o lesión solo le impedirá realizar una o dos sesiones, según el protocolo a seguir, el profesor

hablará con el alumno en cuestión y valorará el rango de actividades que puede realizar en la sesión o un rol diferente que el alumno pueda llevar a cabo. En las sesiones 1 y 5 impartidas en el aula, harán las actividades al igual que sus compañeros, si su enfermedad o lesión se lo permite. Teniendo en cuenta las sesiones prácticas que se lleven a cabo y la lesión que presente el alumno o alumna plantearemos diferentes adaptaciones sobre los ejercicios que están realizando sus compañeros, como en la sesión número 2 de fuerza-resistencia.

- Enfermedad o lesión moderada (Gran parte de la UD): si ha podido asistir a las clases, al no haber exámenes prácticos, se le evaluará como al resto de sus compañeros, pero al no poder realizar la actividad en las sesiones 2, 3 y 4 deberá realizar un trabajo extra en función del contenido de cada sesión. Además, deberá asistir a todas las sesiones, como hemos dicho anteriormente, en las que deberá adoptar diferentes roles en función de los que se trabaje en la sesión (feedback a los compañeros, coevaluación, apoyo en grupos, etc.).

Por otro lado, las medidas ordinarias que emplearemos para poder dar una respuesta a estos casos a lo largo de las unidades didácticas serán:

Medida ordinaria	Unidades didácticas en las que se emplea
Conocimiento y respeto del ritmo de ejecución de las tareas del alumno o alumna en concreto	Desde la UD1 a UD11
Planificación y desarrollo de actividades de enseñanza aprendizaje: actividades de refuerzo, actividades de profundización, actividades de consolidación	Desde la UD1 a UD11
Adaptación de espacios y tiempos, recursos didácticos, agrupación de alumnos, elección del nivel de ayuda necesario para cada alumno, en función de sus características y posibilidades (por ejemplo, diferentes tamaños, pesos y formas de los recursos didácticos)	Desde la UD1 a UD11

materiales).	
Desarrollo de estilos de enseñanza donde se favorezca la participación de estos alumnos, por ejemplo, asignación de roles de observador, anotador, ayudas, feedback dentro de la sesión a través de la utilización de estilos de enseñanza participativos.	Desde la UD1 a UD11

## 12. Interdisciplinariedad e intradisciplinariedad

Tal y como define Pérez (2003) citado en González y Campos (2014), la interdisciplinariedad hace referencia a la implicación en mayor o menor medida entre asignaturas, de tal forma que se genere un aprendizaje cohesionado entre las asignaturas implicadas, y que ayude a ver relación al alumnado en lo que está trabajando.

Para programar contenidos de forma interdisciplinar con otra asignatura una de los primeros pasos que deberemos tener en cuenta será la comunicación y establecimiento de (objetivos, contenidos, metodología, etc.) con el profesor del curso y asignatura con la que queremos llevarlo a cabo.

En nuestro caso, encontramos diferentes grados de interdisciplinariedad con varias asignaturas:

- **Matemáticas:** En el caso de esta asignatura encontramos un grado de interdisciplinariedad bajo, ya que únicamente encontramos algunos contenidos que se verán reflejados con el vocabulario que podremos usar en nuestras clases de educación física. Esto se verá en la unidad didáctica de atletismo cuando hablemos de rectas, ángulos o desplazamientos. De tal modo que podríamos realizar una reunión con el docente de la asignatura para establecer que algunas ejemplificaciones que utilice durante sus clases tengan relación con lo trabajado en las clases de educación física. Por ejemplo, cuando explique los diferentes tipos de ángulo, utilizar un lanzamiento de peso como explicación.

- 1º Lengua extranjera (inglés): En este caso tendremos en cuenta la relación entre las asignaturas a través de la unidad didáctica de bádminton. Debido a la procedencia inglesa del deporte, gran parte de la terminología ha mantenido su lengua materna, de ahí que hayamos hecho nuestra su jerga. Debido a esto se podría llevar a cabo una interdisciplinariedad con la asignatura de inglés en la que los alumnos/as lean textos sobre el bádminton, como, por ejemplo, sobre su historia y creación. También en el ámbito de desarrollo de comprensión oral pueden ver vídeos con entrevistas o explicaciones en inglés relacionadas con el bádminton.
- Biología y geología: En este caso, encontramos un mayor grado de relación que con las asignaturas citadas hasta el momento. Existe una relación directa con contenidos trabajados en la asignatura de biología y geología y educación física. Así, por ejemplo, en la unidad didáctica de hábitos saludables vemos como hay una relación con el Bloque 3 y las funciones vitales (nutrición). Por otro lado, tiene una estrecha relación con nuestra unidad 7 de senderismo y los bloques 3 (la biodiversidad en la tierra) y 6 (los ecosistemas). De este modo, podríamos participar de manera conjunta en la salida al entorno natural cercano donde se trabajasen al mismo tiempo de forma visual los contenidos de biología y geología y los contenidos de educación física relacionados con el senderismo.
- Educación plástica, visual y audiovisual: La relación que estableceremos con esta asignatura será la creación de una “jabalina” para poder llevar a cabo en la unidad didáctica de atletismo donde trabajaremos lanzamientos. La idea reside en que los alumnos/as puedan llevar a cabo el proyecto de creación de la jabalina en la clase de plástica, de tal forma que quede cubierto el punto 4 “Realización de un proceso creativo personal siguiendo las distintas fases: idea inicial, bocetos, pruebas, ejecución definitiva” correspondientes al bloque 1 “expresión plástica”.

En cuanto a la intradisciplinariedad Invernó (2003) citado en González y Rivero (2014) la define como la relación existente entre los contenidos de las diferentes unidades didácticas que componen nuestra programación.

En nuestro caso existe una gran relación entre los contenidos de actividades de oposición, colaboración y colaboración-oposición. De esta manera la unidad número 2 de juegos de raqueta y pala nos servirá como referencia para posteriormente llevar a cabo nuestra unidad didáctica 6 correspondiente a bádminton. Tras estas unidades didácticas

volveremos a ver una relación directa en la unidad didáctica 11 dedicada a deportes alternativos. A su vez esta unidad didáctica 11 tendrá una relación estrecha con la unidad didáctica 10 dedicada al balonmano.

Por último, también hay una relación directa entre las unidades didácticas 3 y 8, ambas dedicadas a diferentes modalidades del atletismo.

### 13. Uso de las nuevas tecnologías (TIC)

Día a día la tecnología está dejando de ser nueva para ser un habitual en nuestra vida y ritmo. Es por ello, que se considera un contenido obligatorio a trabajar en la Comunidad de Madrid, y que tiene también relación con la asignatura de educación física. Esto se ve reflejado en el BOCM, y, más concretamente en los criterios y estándares de evaluación del primer ciclo, en el criterio 10 y los estándares 10.1 y 10.2.

Para nuestra programación utilizaremos este criterio y estándares en la unidad didáctica 5 de hábitos de vida saludables. En esta unidad didáctica los alumnos/as deberán realizar por grupos una presentación PowerPoint sobre un tema relacionado con los hábitos de vida saludable. De esta manera trabajarán con los siguientes recursos TIC:

- Trabajar con la herramienta PowerPoint para el diseño de presentaciones.
- Buscar y analizar fuentes fiables en internet donde encontrar información para realizar el trabajo.

Por otro lado, en la mayoría de unidades didácticas en las que aparezcan gestos técnicos utilizaremos vídeos de deportistas profesionales para de esta manera enseñar un modelo ideal al alumnado. Otra forma en la que utilizaremos los vídeos será como elemento motivacional al inicio de una unidad didáctica.

En definitiva, el uso de las TIC está instaurado como una herramienta más en nuestra sociedad y debemos usarla en el ámbito educativo como tal, apoyándonos en ella para continuar mejorando día a día nuestro proceso de enseñanza-aprendizaje.

## 14. Actividades complementarias y extraescolares

Como ya hemos comentado en apartados anteriores la educación física es una asignatura que ofrece multitud de oportunidad para llevar a cabo actividades complementarias y extraescolares.

Estas actividades complementarias y extraescolares no dejan de ser parte de las actividades de enseñanza-aprendizaje, de tal modo que se les deberá dar importancia y tendrán que tener cabida en nuestra programación.

Por un lado, entendemos por actividades complementarias González y Rivero (2014), por ejemplo, las salidas que se realizan en horario lectivo para el desarrollo de una unidad didáctica. En nuestro caso llevaremos a cabo una salida al entorno cercano de los cerros de Alcalá donde podremos realizar una ruta de senderismo que nos ayude a completar la unidad didáctica 7 de senderismo. No se pueden descartar tampoco las salidas a visionar partidos o entrenamientos de equipos profesionales que aporten la visión al alumnado de cómo trabajan y entrenan los deportistas profesionales.

De la misma manera González y Rivero (2014) indican que las actividades extraescolares son aquellas que, en nuestro caso, tienen que ver con el deporte y se realizan en horario no lectivo. Se debe buscar incentivar al alumnado a que continúe practicando deporte fuera del horario escolar en aras de mejorar su calidad de vida en todos los sentidos. Así mismo la pertenencia del centro al programa IPAFD hace que podamos tener una mayor vinculación con estas actividades y, por lo tanto, podamos seguir de manera más activa la progresión de nuestro alumnado.

## 15. Conclusiones y aportación personal

El proceso para llevar a cabo una programación no es sencillo, pero sí que es realmente provechoso. Durante todo el proceso mi objetivo principal ha sido orientar de alguna manera la programación de tal forma que se relaciona entre sí constantemente. Como he comentado en muchos apartados de esta programación, uno de los objetivos primordiales como docente debe ser la mejora constante del proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que, a través de esta programación se busca establecer el primer paso para conseguirlo.

Por otro lado, en cuanto a lo personal me ha servido para conocerme en mayor medida como docente, es decir, que me gusta más o cómo me gusta más orientar los aprendizajes



del alumnado. A su vez, ha servido para constatar y contrastar todo lo aprendido durante cinco años.

## 16. Referencias bibliográficas

- Delgado, M. A. (1991a). Hacia una clarificación conceptual de los términos en Didáctica de la Educación Física y Deporte. *Revista de Educación Física. Renovar la teoría y la práctica*, 40:2-9.
- Delgado, M. A. (1991b). *Los estilos de enseñanza en la Educación Física. Propuesta para una Reforma para la enseñanza*. I.C.E. Granada.
- Díaz Lucea, J. (2005). *La evaluación formativa como instrumento de aprendizaje en Educación Física*. Inde. Barcelona.
- España. Decreto 48/2015, de 14 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria. *Boletín oficial de la Comunidad de Madrid.*, 20 de mayo de 2015, núm. 118, pp. 10-309.
- España. Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa. *Boletín Oficial del Estado*, 10 de diciembre de 2013, núm. 295, pp. 97858-97921.
- España. Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. *Boletín Oficial del Estado*, 3 de enero de 2015, núm. 3, pp. 169-546.
- González, M. D. y Campos, A. (2014). *Intervención Docente en Educación Física en Secundaria y en el Deporte Escolar*. Madrid: Síntesis.
- IES Doctor Marañón. (2018). *Programación general anual*. Material no publicado.
- Martín, P. y Galindo, M. (2008). *Ejercicio Físico y Asma*. Madrid: You&Us
- Méndez-Giménez, A., López-Téllez, G., y Sierra, B. (2009). Competencias básicas: Sobre la exclusión de la competencia motriz y las aportaciones desde la Educación Física. *Retos*, 16, 5157.
- Mosston, M. y Ashworth, S. (1993). *La enseñanza de la Educación Física. La reforma de los estilos de enseñanza*. Hispano Europea. Barcelona
- Piaget, J., & TEORICOS, A. (1976). Desarrollo cognitivo. *España: Fomtaine*.

Viciano, J. y Delgado, M.A. (1999). La programación en intervención didáctica en deporte escolar (II): aportaciones de los diferentes estilos de enseñanza. *Apunts. Educación Física y Deportes*, 56: 10-16.

## Anexo 1: Unidad didáctica

### Unidad didáctica 6: ¡Cómo Carolina Marín!

En esta unidad didáctica desarrollaremos los contenidos de actividades de adversario, que se establece por el BOCM en la comunidad de Madrid, el bádminton. Como vimos en la programación esta unidad didáctica está dirigida a un curso de 1º ESO en el IES Doctor Marañón de Alcalá de Henares. La clase está compuesta por 30 alumnos/as entre los cuales no encontramos ningún alumno/a con necesidades educativas especiales (ACNEAE), pero sí un alumno con asma inducido por el ejercicio, el cual deberemos tener en cuenta durante el desarrollo de la unidad didáctica.

El propósito general de esta unidad didáctica está relacionado con la creación de posibilidades de aprendizaje para el alumnado que le ayuden a desarrollarse a nivel motriz, cognitivo y social, de tal forma que se consiga un desarrollo general del alumnado. Tal y como se cita en el Decreto 48/2015 *“Los deportes son, actualmente, la actividad física con mayor repercusión sociocultural, por lo que facilitan la integración social; sin embargo, la Educación Física en esta etapa no debe aportar una visión restringida sino que se debe ayudar a que el alumnado adquiera las destrezas, los conocimientos y las actitudes necesarias para desarrollar su conducta motriz en diferentes tipos de actividades, es decir, ser competente en contextos variados”*. En España hasta hace pocos años el bádminton ha sido un deporte poco conocido, con muy poca influencia a nivel social. No obstante, con la aparición de la deportista Carolina Marín, el bádminton ha ido cogiendo más peso a nivel social y una mayor visibilidad en los medios, lo cual hace que el interés por parte del alumnado sea mayor y exista una mayor motivación por practicar este deporte.

Esta unidad didáctica es de tipo monográfico, es decir, únicamente se trabajarán contenidos relativos a los deportes o actividades de adversario.

Desarrollaremos la unidad didáctica en el segundo trimestre del curso entre las fechas del 15 de enero de 2019 y el 5 de marzo de 2019, con una extensión total de ocho sesiones. Esta unidad didáctica se llevará a cabo junto con la unidad didáctica de Atletismo donde se trabajan los saltos y desplazamientos. Esto se ha realizado de esta manera debido a la disponibilidad de un día por semana del pabellón del centro, donde realizaremos bádminton. Por otro lado, esta unidad didáctica tiene como referencia previa la unidad didáctica 3: ¡La red nos separa!, encaminada a establecer unas bases sobre los juegos de

pala y raqueta divididos por una red. Posteriormente los alumnos/as llevarán a cabo una unidad didáctica de senderismo, condición física, balonmano y deportes alternativos.

Por último, esta unidad didáctica se caracterizará por una metodología basada en el método inductivo y deductivo, donde primará el estilo de enseñanza de asignación de tareas. Además, los alumnos/as realizarán tareas y actividades en las que se incluirá la enseñanza recíproca y la resolución de problemas. A la hora de evaluar dicha unidad didáctica (UD) realizaremos una heteroevaluación por parte del docente en la que se tendrán en cuenta diferentes momentos a lo largo de la UD. Tendremos en cuenta los tres ámbitos de acción como son el saber, saber hacer y saber ser a la hora de evaluar. El instrumento principal para llevar a cabo dicha evaluación será la rúbrica, aunque también usaremos la lista de control y el registro anecdótico durante las sesiones.

### **1) Objetivos didácticos**

Esta unidad didáctica contribuye a la consecución de los objetivos de etapa, más concretamente a la consecución del objetivo K relacionado con la educación física directamente, y a los objetivos C y D de carácter afectivo/social. Partiendo de los objetivos generales de etapa se han elaborado los siguientes objetivos didácticos que se han de llevar a cabo a lo largo de la unidad didáctica de bádminton:

- Conocer las características del bádminton como deporte de oposición y cancha dividida.
- Practicar las diferentes modalidades del bádminton (individual y dobles)
- Identificar las diferentes acciones tácticas para obtener ventaja frente al rival.
- Trabajar y mejorar las acciones técnicas de los golpes y desplazamientos.
- Conocer y aplicar el reglamento de bádminton, de tal forma que se pueda disputar un partido de forma fluida.
- Respetar los ritmos y formas de ejecución del resto de compañeros/as.
- Mostrar una actitud positiva ante las diferentes actividades planteadas, tratando de mejorar y ayudar a sus compañeros/as a alcanzar el mismo objetivo.

Unidad didáctica	Objetivos generales de etapa	Objetivos departamento de educación física (anexo 2)
UD6: ¡Cómo Carolina Marín!	k), c), d)	<p>3. Aumentar las propias posibilidades de rendimiento motor mediante la mejora de las capacidades, tanto físicas como motrices, desarrollando actitudes de autoexigencia y superación personal.</p> <p>4. Mejorar las capacidades de adaptación motriz a las exigencias del entorno y a su variabilidad.</p> <p>10. Mostrar habilidades y actitudes sociales de respeto, trabajo en equipo y deportividad en la participación en actividades, juegos y deportes, independientemente de las diferencias culturales, sociales y de habilidad.</p> <p>11. Conocer las posibilidades que el entorno ofrece (espacios, equipamientos e instalaciones) para la práctica de actividad física deportiva.</p> <p>13. Conocer y practicar actividades y modalidades deportivas individuales, colectivas y de adversario, aplicando los fundamentos reglamentarios, técnicos y tácticos en situaciones de juego, con progresiva autonomía en su ejecución.</p>

## 2) Competencias clave en la unidad didáctica

Tal y como se define en el Real decreto, “las competencias clave son aquellas que todas las personas precisan para su realización y desarrollo personal, así como para la ciudadanía activa, la inclusión social y el empleo”. Encontramos englobadas en esta definición siete competencias entre las que no se encuentra específicamente la competencia motriz, una de las más trabajadas en las clases de educación física. No obstante, como veremos a continuación, la educación física, tal y como nos muestran los autores Méndez-Giménez, López-Téllez y Sierra (2009), posee un factor esencial e influyente en el desarrollo de estas 7 competencias clave. En esta unidad didáctica en cuestión trabajaremos las siguientes competencias clave:

- **Comunicación lingüística (CCL):** La EF contribuye a esta competencia ofreciendo una gran variedad de intercambios comunicativos, que requerirán de habilidades comunicativas verbales y no verbales y de vocabulario específico para transmitir ideas, emociones o sentimientos. Además, representa un espacio privilegiado para la incorporación de lenguas extranjeras. Por ejemplo, podemos trabajar contenidos lingüísticos orales o escritos a través de tareas y juegos mientras se realizan actividades físicas sencillas como puede ser saltar, botar. En el caso de esta unidad didáctica podremos trabajar la comunicación oral a la hora de expresar e indicar los tanteos de los partidos o juegos, donde por carácter prácticamente obligatorio se debe de decir al término de un punto. Además, gran parte de la terminología empleada es jerga inglesa, por lo que, se establecerá una transferencia entre ambas asignaturas, interiorizando los términos en inglés.
- **Aprender a aprender (CPAA):** La EF contribuye a esta competencia en la planificación de actividades físicas a partir de la experimentación, el trabajo en equipo y el aprendizaje de elementos técnicos, estratégicos y tácticos. El bádminton como todos los deportes tiene un alto grado de implicación técnico/táctica y estratégica, por lo que, esta competencia se trabajará de forma constante a lo largo de la UD.
- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT):** La EF contribuye a la adquisición de esta competencia favoreciendo aspectos como la toma de decisiones sobre medidas y distancias en los escenarios de juego, los registros de resultados y el cálculo de porcentajes de éxito individual o grupal en acciones deportivas, los cálculos de frecuencias cardíacas y

elaboración de planes de acción a partir de resultados obtenidos. Como hemos dicho anteriormente, en bádminton, así como en otros deportes de raqueta, ser consciente del tanteo es crucial, ya que sin este tanteo no se puede comprender el reglamento ni realizar partidos de forma fluida. Además, el uso de diferentes trayectorias de golpes se suele explicar usando terminología matemática (horizontal, vertical, paralelo, cruzado).

- **Competencias sociales y cívicas (CSC):** Nuestra área es fuente de desarrollo de aspectos como la integración, la tolerancia, la solidaridad o el respeto y, a la vez, contribuye al desarrollo de la cooperación, la igualdad, el trabajo en equipo, las relaciones fluidas, el cumplimiento de las normas y la resolución pacífica de los conflictos. Está es una de las competencias que más presente debemos tener durante todas las unidades didácticas, ya que a través del deporte podemos incidir en comportamientos positivos en el alumnado, mayor respeto y tolerancia.
- **Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIE):** El área de EF permite al alumnado aprender a gestionar su propia actividad física, auto superarse ante las dificultades, responsabilizarse de proyectos y del cumplimiento de las normas, así como contribuir a su capacidad para aceptar de los diferentes niveles de condición física y de ejecución motriz del grupo. El bádminton es un deporte generalmente individual, es decir, donde prima mayoritariamente la autonomía del alumno/a para tomar decisiones durante los partidos, juegos o actividades. A su vez, según está planteada la unidad didáctica se trabajará en algunos momentos a través de la enseñanza recíproca, donde los alumnos/as tomarán el papel del profesor y deberán corregir/ dar feedback a sus compañeros/as.

### 3) Contenidos de la unidad didáctica

En el caso de la Comunidad de Madrid los contenidos vienen impuestos por el Boletín oficial de la Comunidad de Madrid (BOCM) para los diferentes cursos de la ESO. Nuestra unidad didáctica está dirigida a 1º ESO y en concreto trabajaremos el bloque de contenidos 2, dedicado a las actividades de adversario (Bádminton). Esta unidad didáctica como ya citamos en la introducción de la UD es monográfica por lo que únicamente trabajaremos contenidos del bloque en cuestión.

Por lo tanto, a continuación, se exponen los contenidos relativos a este bloque, según aparecen en el BOCM:

## 2. Actividades de adversario: bádminton.

- Golpeos básicos y desplazamientos. Técnica, finalidades y capacidades motrices implicadas.
- Puesta en juego y golpes de fondo de pista.
- Puesta en juego y golpes de fondo de pista.
- Principios estratégicos, posición básica y recuperación de la situación en el campo tras los golpes.
- Reglamento de juego. Adecuación de las conductas y aceptación del resultado de la competición.

Cómo ya señalamos en el punto 5.1 de la programación los contenidos se han concretado a partir de los que nos ofrece el BOCM en aras de hacerlos más manejables y específicos en cada bloque. Por lo que para el bloque de contenidos 2 serán:

1. Ejecución de golpes y desplazamientos básicos en función de los diferentes elementos técnico-tácticos del juego.
2. Conocimiento de las diferentes estrategias y elementos tácticos que se realizan en bádminton.
3. Aceptación y aplicación del reglamento y lógica interna del bádminton.

A continuación, se expone una tabla en la que se recogen los contenidos concretados junto al carácter del mismo, es decir, saber, saber hacer o saber ser:

UD6: ¡Cómo Carolina Marín!	Contenidos		
	Saber	Saber hacer	Saber ser
Bloque 2:1 Ejecución de golpes y desplazamientos básicos en función de los diferentes elementos técnico-tácticos		X	
Bloque 2:2 Conocimiento de las diferentes estrategias y elementos tácticos que se realizan en bádminton	X		
Bloque 2:3 Aceptación y aplicación del reglamento y lógica interna del bádminton	X	X	X



#### 4) Temporalización de la unidad didáctica

Para la realización de esta unidad didáctica lo primero que se hizo fue ubicarla en un momento del curso, donde finalmente se decidió ubicar en el segundo trimestre. El motivo para realizarla en este momento del curso fue la incidencia que tendría la unidad didáctica 2 de juegos de pala y raqueta debido a la transferencia directa de la misma. Y, por otro lado, la incidencia que tendrá esta unidad didáctica 6 sobre la unidad didáctica 11 de juegos y deportes alternativos.

Se realizarán un total de 8 sesiones para desarrollar las unidades didácticas, las cuales se llevarán a cabo siempre en el pabellón del centro. Debido a esto únicamente se realizará una sesión por semana.

Las sesiones tendrán una duración de 50 minutos, donde encontraremos tres partes destacadas, una parte inicial de calentamiento, una parte principal donde se desarrollará el grueso de la sesión y una parte final de vuelta a la calma.

El resumen de las fechas y sesiones que se realizarán se muestra en la siguiente tabla:

Fecha	N.º sesión de la UD	Contenido	Objetivo específico de la sesión
15/01	1	Juegos modificados de cancha dividida. La influencia del posicionamiento en pista.	Trabajar la búsqueda de espacios libres y desplazamiento del rival.
22/01	2	La raqueta de bádminton y los diferentes agarres. El campo de juego (individual y dobles). Juegos reducidos.	Conocer los diferentes agarres de la raqueta y ponerlos en práctica en función de la situación.
29/01	3	El saque en bádminton (Derecha y revés). Juegos de saque y recepción.	Practicar los diferentes saques en bádminton y realizar recepciones a los mismos.
5/02	4	Golpes defensivos: Clear y lob. Zonas de golpeo y trayectoria.	Practicar los diferentes golpes defensivos de forma lógica.

12/02	5	Golpes ofensivos: Dejada desde fondo y dejada en red. Aplicación y usos comunes.	Practicar los diferentes golpes ofensivos de forma lógica.
19/02	6	Golpes ofensivos: Drive y remate. Aplicación y usos comunes.	Practicar los diferentes golpes ofensivos de forma lógica.
26/02	7	Campeonato de bádminton (Individual)	Poner en práctica los conocimientos adquiridos en la modalidad de individual.
5/03	8	Campeonato de bádminton (dobles)	Poner en práctica los conocimientos adquiridos en la modalidad de dobles.

### 5) Intervención didáctica en la unidad didáctica

Nuestra intervención didáctica está encaminada a favorecer los aprendizajes del alumnado de tal forma que participen de forma activa en su propio aprendizaje y puedan obtener una experiencia positiva que influya en su desarrollo integral. Por lo tanto, a través del bádminton trataremos de establecer una serie de metodologías que favorezcan este aprendizaje del alumnado.

A lo largo de la unidad didáctica acudiremos tanto al método inductivo como al método deductivo, aunque generalmente con el que más trabajaremos será con el método inductivo. La federación de enseñanza de CC.OO. de Andalucía basándose en (Sánchez Bañuelos, 1989) establece que el método inductivo se caracteriza por una participación más activa del alumnado, a través del planteamiento de problemas por parte del docente que el alumno/a debe resolver. Por otro lado, siguiendo al mismo autor se establece para el método deductivo una actuación por parte del alumnado mucho más pasiva y dirigida por el docente. Es por ello que en una unidad didáctica donde se realiza un deporte en el que el alumno/a debe tomar las decisiones de manera individual, las actividades estarán planteadas de tal forma que supongan un problema a resolver por el alumnado.

A raíz de lo anteriormente explicado las técnicas de enseñanza que emplearemos serán las de búsqueda e instrucción directa. La técnica de búsqueda estará asociada a estilos de enseñanza como la resolución de problemas, donde los alumnos/a dan respuesta de la

manera que ellos creen conveniente al problema planteado por el docente. Y por otro lado, a través de la instrucción directa se llevarán a cabo estilos de enseñanza como la asignación de tareas, sobre todo empleada en deportes individuales para trabajar golpes específicos y secuencias de golpes. Y también se llevará a cabo el estilo de enseñanza recíproca donde el alumnado adopta el papel del docente y da feedback, observa, anota sobre el trabajo realizado por sus compañeros/as, cambiándose el rol tras la realización de la actividad.

Por lo general se utilizarán diferentes estrategias en la práctica durante las sesiones de la unidad didáctica. Una de ellas será la global pura en la que los alumnos/as realizarán de forma completa y total la actividad, siendo el máximo exponente las sesiones 7 y 8 de la unidad. Por otro lado, en las sesiones en las que se trabaje algún golpeo específico se trabajará (en algunos momentos) a través de la estrategia global polarizando la atención, a través de la cual se centrará la atención en un golpeo en concreto. Y todo esto también estará envuelto en una estrategia analítica pura, basada en la descomposición de las tareas según el interés del profesor/a.

Por otro lado, durante las ocho sesiones trabajaremos a través de diferentes canales de comunicación. Para realizar demostraciones utilizaremos el canal visual a través de videos, y ejemplos. Para realizar explicaciones utilizaremos generalmente el canal auditivo, aunque estas explicaciones se podrán acompañar de elementos visuales. Por otro lado, teniendo en cuenta que estamos ante una unidad didáctica con una carga técnica considerable, podremos utilizar el canal kinestésico-táctil para corregir agarres de la raqueta o acompañar diferentes golpesos.

Todas las sesiones tendrán momentos en los que el feedback será muy importante. Al tratarse de una unidad donde la técnica es muy importante será adecuado usar feedback de tipo descriptivo, evaluativo, comparativo y explicativo. De cara a mejorar lo trabajado también podremos dar feedback prescriptivo. Y por último es esencial que se dote al alumnado de feedback afectivo de tal modo que se favorezca un clima de clase positivo.

Para terminar, la organización de la clase será generalmente igual en la mayoría de las sesiones. Los alumnos/as deberán colocarse en las medias pistas de los campos (6 medias pistas) para realizar ejercicios 1 vs 1 o 2 vs 2. Mientras tanto los compañeros/as que no estén realizando la sesión podrán realizar tareas de observación o descansar.

## 6) Actividades de enseñanza aprendizaje en la unidad didáctica

Según la clasificación realizada por Díaz Lucea (1994) y Heredia (2004) en González y Campos (2014), la unidad didáctica se desarrollará en torno a una serie de actividades de enseñanza aprendizaje.

- **Actividades de motivación:** Debido al nombre que le hemos dado a la unidad didáctica “Cómo Carolina Marín”, abriremos la unidad didáctica mostrando un vídeo con las mejores jugadas de la jugadora española de bádminton. De esta manera buscaremos introducir al alumnado, que no conozca el bádminton, en el deporte y crear una motivación especial en los que ya lo conocen. Además, en la parte de las sesiones de vuelta a la calma realizaremos un reto grupal que buscará motivar al alumnado a conseguirlo y crear un mejor ambiente de clase.
- **Actividades de desarrollo:** Consistirán en las actividades que se llevarán a cabo de forma normal a lo largo de las sesiones, es decir, será el grueso de la unidad didáctica.
- **Actividades de consolidación:** En este caso nos basaremos en las dos últimas sesiones en las que los alumnos/as dispondrán de dos clases para realizar partidos con la intención de poner en práctica y consolidar los diferentes aprendizajes que se han ido desarrollando a lo largo de toda la unidad didáctica.
- **Actividades deportivas extraescolares:** El centro pertenece al programa IPAFD y uno de los deportes que se realizan es el bádminton. Por lo tanto, esta actividad extraescolar realizada en el centro tiene una conexión directa con la unidad didáctica, donde podemos motivar al alumnado a participar en estas actividades.

## 7) Recursos didácticos de la unidad didáctica

A la hora de realizar nuestra unidad didáctica tenemos que tener en cuenta los recursos didácticos que utilizaremos para llevarla a cabo. Estos recursos didácticos serán de carácter espacial y material. También deberemos desarrollar las posibles coordinaciones con los recursos humanos del centro educativo.

En cuanto a los recursos didácticos espaciales utilizaremos durante las ocho sesiones de la unidad didáctica el pabellón del centro educativo. Como ya vimos anteriormente en la programación, disponemos de una sesión semanal en la que podemos utilizar el pabellón,

por lo que la utilizaremos para llevar a cabo las sesiones de bádminton, evitando así la influencia del aire, sol o la lluvia.

Por otro lado, los recursos materiales que utilizaremos se dividirán según su función:

- Recursos no específicos de educación física: En este caso utilizaremos los medios audiovisuales de los que dispone el pabellón del centro, como son el cañón, proyector y sistema de audio, a través de los cuales podremos mostrar el material audiovisual que necesitemos durante las sesiones. También utilizaremos medios impresos que serán las fichas de observación que aportaremos a los alumnos/as para que realicen la coevaluación.
- Recursos materiales propios de Educación física: Utilizaremos material móvil invariable polivalente como la red de bádminton y los soportes para la red, que se pondrán al inicio de la sesión y posteriormente se quitarán. También utilizaremos material móvil fungible polivalente como aros y conos. Y por último, material móvil fungible específico de bádminton como son las raquetas y volantes.

Del mismo modo deberemos tener en cuenta la relación o coordinación con los diferentes recursos humanos del centro. En todas las unidades didácticas será conveniente que tengamos contacto directo con los compañeros/as de departamento, ya que nos pueden ayudar a solucionar problemas que nosotros no somos capaces de ver o darnos ideas para el desarrollo de diferentes actividades. Por otro lado, como ya comentábamos anteriormente, el centro participa en el proyecto IPAFD por lo que será conveniente conocer y establecer relación con el monitor de bádminton del centro en horario extraescolar.

## **8) Diferentes relaciones con la unidad didáctica**

### **8.1) Con otras unidades didácticas: intradisciplinariedad**

En esta unidad didáctica habrá una conexión directa entre tres unidades didácticas a lo largo del curso, en las que la unidad didáctica de bádminton se ve implicada.

En el primer trimestre se desarrollará una unidad didáctica de juegos de pala y raqueta, a través de la cual se busca conocer el nivel inicial del alumnado en las actividades de adversario y establecer unas bases para posteriormente llevar a cabo la unidad didáctica de bádminton.

Tras esta unidad didáctica de juegos de pala y raqueta desarrollaremos en el segundo trimestre la unidad didáctica de bádminton donde veremos si los conceptos tácticos trabajados en el primer trimestre han dado sus frutos.

Por último, en el tercer trimestre realizaremos una unidad didáctica de deportes alternativos, donde podremos ver la progresión del alumnado desde el inicio hasta el final del curso. Además, esta unidad didáctica tiene conexión con la unidad didáctica de balonmano en la que veremos el progreso en las actividades de colaboración-oposición.

### **8.2) Con otras áreas de conocimiento: interdisciplinariedad**

Como ya comentamos anteriormente, la unidad didáctica de bádminton se relaciona con la asignatura de primera lengua extranjera, ya que gran parte del vocabulario que se utiliza comúnmente en bádminton procede de la lengua inglesa. Además, debido a que la creación del bádminton se realizó en Inglaterra los alumnos/as pueden leer y comprender textos relacionados con la creación del deporte en la asignatura de inglés.

De este modo la asignatura tendría relación directa con el Bloque 1: Compresión de textos orales, con el Bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción y con el Bloque 3: Compresión de textos escritos.

Tanto el bloque 1 como el 3 corresponderían a actividades realizadas en el aula de inglés, en las que los alumnos/as leyeran o escucharan contenido relacionado con el bádminton. Por otro lado, el bloque 2 se trabaría a través de la terminología expresada directamente en la clase de educación física.

Por último, también existe una relación con la asignatura de matemáticas. De esta forma se relacionaría con el Bloque 3: Geometría, que ayudará al alumnado a comprender terminología expresada en las clases de educación física.

### **9) Medidas de atención a la diversidad en la unidad didáctica**

Como ya reflejamos en la programación y en la introducción de la unidad didáctica, nuestra clase está formada por 30 alumnos/as de los cuales ningún presenta necesidades educativas especiales.

No obstante, tenemos un alumno con asma inducido por el ejercicio (AIE) el asma inducido por el ejercicio, tal y como señala Martín y Galindo (2008) es un aumento transitorio de la resistencia al flujo en las vías respiratorias después de la práctica de un

ejercicio vigoroso, es decir, es la crisis de asma provocada por la práctica del ejercicio físico. Es una enfermedad caracterizada por un aumento de la sensibilidad bronquial ante el ejercicio, manifestada por un estrechamiento extenso de las vías aéreas, que remite espontáneamente o como resultado de un tratamiento médico.

Por lo tanto, deberemos tener en cuenta su patología a la hora de llevar a cabo las diferentes sesiones de nuestra programación.

En el caso de nuestro alumno ha practicado desde pequeño deporte y actualmente continúa practicándolo y compitiendo, es por ello que la intensidad del ejercicio a la que puede aparecer una crisis de AIE es de 70-85% VO<sub>2</sub> máx. Esto hace que la capacidad para detectar síntomas de una posible crisis de AIE sea mayor que un alumno que no practica actividad física de manera continua. El alumno utiliza el broncodilatador 15 minutos antes de la práctica de actividad física. Además, presenta el alta médica para realizar actividad física deportiva y los padres han autorizado cualquier tipo de actividad en las sesiones de Educación Física.

Además del alumno que presenta (AIE) durante el día a día se pueden presentar otra serie de motivos por los que no se pueda realizar la clase de educación física tales como alumnado sin la indumentaria adecuada para la práctica de actividad física, lesión leve que impida realizar una sesión o una actividad concreta y alumno/a que por una lesión o enfermedad tiene impedimento en la participación en actividades físico-deportivas durante un determinado periodo de tiempo.

En cuanto al desarrollo de las medidas de atención a estos casos se pueden encontrar en el apartado 11 de la programación. Las medidas que se utilizarán a lo largo de la unidad didáctica serán:

<b>Medidas Ordinarias</b>	<b>Alumnos a los que van dirigidas</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento y respeto del ritmo de ejecución de las tareas del alumno o alumna en concreto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alumno con AIE</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificación y desarrollo de actividades de enseñanza aprendizaje: actividades de refuerzo, actividades de profundización, actividades de consolidación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alumno sin indumentaria adecuada</li> <li>- Lesión corta duración (leve)</li> <li>- Lesión larga duración</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adaptación de espacios y tiempos, recursos didácticos, agrupación de alumnos, elección del nivel de ayuda necesario para cada alumno, en función de sus características y posibilidades (por ejemplo, diferentes tamaños, pesos y formas de los recursos didácticos materiales).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alumno con (AIE)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo de estilos de enseñanza donde se favorezca la participación de estos alumnos, por ejemplo, asignación de roles de observador, anotador, ayudas, feedback dentro de la sesión a través de la utilización de estilos de enseñanza participativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alumno sin indumentaria adecuada</li> <li>- Lesión corta duración (leve)</li> <li>- Lesión larga duración</li> </ul>



## 10) Evaluación de la unidad didáctica

Tal y como se detalló en el apartado de evaluación de la programación, nos basaremos durante la misma en una evaluación formativa, en la que buscaremos como objetivo principal la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje. Para ello no solamente realizaremos una evaluación de los aprendizajes del alumnado, sino que también deberemos evaluar la enseñanza, es decir, todas las partes que se encuentran en el proceso. Esta evaluación formativa se caracteriza por estar integrada dentro de las clases. No obstante, marcaremos una serie de momentos en los que se realizará evaluación tanto de los aprendizajes como de la enseñanza.

### 10.1) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado

Para llevar a cabo la evaluación de los aprendizajes del alumnado encontraremos diferentes momentos a lo largo de toda la unidad didáctica, que se pueden revisar en la siguiente tabla:

Temporalización	Instrumento de evaluación	Tipo de evaluación
Inicial	Brainstorming para conocer las expectativas y motivaciones del alumnado.	Heteroevaluación por parte del profesor
Reguladora o procesual	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diario de clase para la evaluación de los aspectos actitudinales.</li> <li>- Preguntas abiertas y test escrito para la evaluación de los conocimientos.</li> <li>- Rúbrica (Anexo 3)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Heteroevaluación por parte del profesor.</li> <li>- Heteroevaluación por parte del profesor.</li> <li>- Heteroevaluación por parte del profesor y coevaluación entre alumnos/as.</li> </ul>
Final o integradora	- Rúbrica	-Heteroevaluación por parte del profesor.

A su vez, el proceso de aprendizaje es evaluado según tres ámbitos como son el cognitivo, motriz y actitudinal. Para ello los porcentajes que se establecerán para cada uno de ellos será:

- Desempeño cognitivo: 30% sobre el total.
- Desempeño motriz: 50% sobre el total.
- Desempeño actitudinal: 20% sobre el total.

Esta unidad didáctica como ya hemos indicado en la programación forma parte del conjunto de unidades didácticas del segundo trimestre, por lo que el nivel porcentual que se le atribuirá se refleja en los estándares de aprendizaje correspondientes a dicha unidad didáctica:

Estándares de aprendizaje													
Estándar	Tipo	1º evaluación				2º evaluación				3º evaluación			Instrumentos
		UD1	UD2	UD3	UD4	UD5	UD6	UD7	UD8	UD9	UD10	UD11	
		%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	
1.4	Actitudinal						1,33						Diario de clase
3.1	Procedimental						7,15						Rúbrica
3.3	Procedimental						7,15						Rúbrica
3.4	Actitudinal						1,33						Diario de clase
7.1	Actitudinal						1,33						Diario de clase
7.2	Actitudinal						1,33						Diario de clase
7.3	Actitudinal						1,33						Diario de clase
9.1	Cognitivo						3						Prueba escrita

## 10.2) Evaluación de la enseñanza

Para llevar a cabo la evaluación de la enseñanza, al igual que ocurre con el proceso de aprendizaje, deberemos establecerlo como una tarea continua que ayuda a mejorar el propio proceso de enseñanza-aprendizaje.

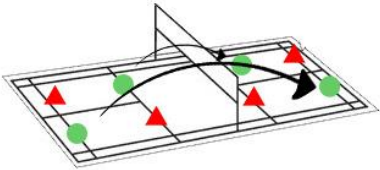
La forma de llevarlo a cabo en relación a esta unidad didáctica será a través de una lista de control, con la que podremos registrar diferentes puntos de nuestra unidad didáctica. A su vez, también es importante el propio diario del profesor (anexo 4), a través del cual puede realizar su propia autoevaluación de lo que ha observado a lo largo de las clases

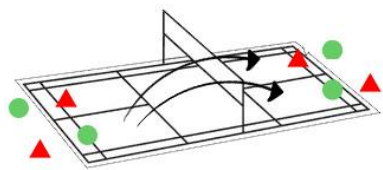
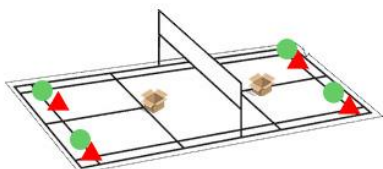
(distribución, organización, metodología, adecuación de los recursos didácticos, etc.)  
(González y Campos, 2014).

## 11) Desarrollo de las sesiones de la unidad didáctica

La unidad didáctica se compone de 8 sesiones, las cuales se desarrollarán según se muestra en las siguientes fichas de sesión:

Sesión n.º: 1 ¿Qué es el bádminton? Duración de la sesión: 55 minutos		Título de la unidad didáctica a la que pertenece la sesión: ¡Cómo Carolina Marín!	
<b>1. Objetivos específicos de la sesión</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer y familiarizarse con el campo de bádminton y sus limitaciones para el juego de dobles e individual.</li> <li>• Realizar desplazamientos por el campo de bádminton de forma libre.</li> <li>• Poner en práctica estrategias tácticas para la búsqueda de espacios libres.</li> <li>• Respetar la acción motriz del resto de compañeros/as, así como la suya misma.</li> <li>• Trabajar de forma respetuosa mostrando una actitud de esfuerzo y superación.</li> </ul>			
<b>2. Competencias clave</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)</li> <li>▪ Aprender a aprender (CPAA)</li> <li>▪ Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)</li> <li>▪ Competencia en comunicación lingüística (CCL)</li> <li>▪ Competencias sociales y cívicas (CSC)</li> </ul>			
<b>3. Intervención didáctica</b>			
3.1 Métodos de enseñanza	3.2 Técnicas de enseñanza	3.3 Estilos de enseñanza	
Inductivo	Instrucción directa Búsqueda	Asignación de tareas Resolución de problemas	
3.4 Estrategias en la práctica de enseñanza	Agrupamientos	Canales de comunicación y feedback	
Global pura	Parejas y grupos	Canal auditivo y visual  Evaluativo Explicativo Prescriptivo Afectivo	

4. Recursos		
4.1 Espaciales	4.2 Materiales	4.3 Coordinación con recursos humanos
Pabellón del instituto	Material específico de deportes de raqueta (Red, postes de sujeción, volantes, pelotas de tenis, ringo y palas)	Profesor de la asignatura
5. Tratamiento transversal		
6. Atención a la diversidad		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Adaptación general:</b> Conforme está planteada la sesión los alumnos/as tendrán la oportunidad de hacer un descanso entre actividades, para que el resto de compañeros/as puedan realizarla, en ese descanso podrán tomar aire y recuperarse. Se plantean estos descansos de cara a ofrecer ayuda tanto al alumno con (AIE) como al resto de alumnos/as.</li> <li>- <b>Los alumnos/as sin ropa deportiva, lesión de corta/larga duración:</b> Deberán anotar en los diferentes campos, las zonas en las que hay una mayor anotación al compañero/a que están observando. Después al terminar el partido que se está llevando a cabo deberán ofrecerle esa información y establecer alguna solución para el siguiente ejercicio.</li> <li>- <b>Los alumnos/as sin ropa deportiva, lesión de corta/larga duración:</b> Deberán llevar la anotación de los partidos en los que estén realizando la observación.</li> </ul>		
7. Contenidos y actividades de enseñanza y aprendizaje		
Partes de la sesión	Representación gráfica	
<p>Inicial (15')</p> <p><b>Fase de llegada:</b> Los alumnos/as se desplazarán desde el aula hasta el pabellón del centro, se cambiarán en el vestuario y comenzará la clase.</p> <p><b>Fase informativa:</b> Se introducirá la unidad didáctica de bádminton. Además, se realizarán preguntas al alumnado tratando de evocar un recuerdo hacía la unidad didáctica 2. Una vez conseguido se expondrá lo que se trabajará durante la sesión. Finalmente se explicará el reglamento relacionado con el campo de bádminton al alumnado.</p> <p><b>Fase activa:</b> “Cambiando de objeto” en este juego de calentamiento los alumnos/as se dispondrán por parejas,</p>		

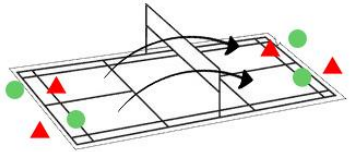
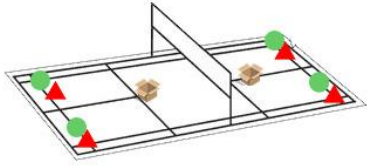
<p>dos parejas se colocarán en una mitad de campo de tal forma que en cada mitad de campo haya 4 alumnos y en cada campo entero 8 alumnos. En cada mitad de campo los alumnos/as tendrán tres objetos (ringo, volante y pelota de tenis). Deberán realizar pases sin que el objeto caiga al suelo con su compañero. Cuando el profesor diga cambio, las parejas deberán cambiar de posición (Si estaban en el fondo pasarán a red) y también deberán cambiar el móvil.</p>	
<p>Principal (30')</p> <p><b>1vs1 con ringo, pelota y volante:</b> Los alumnos/as seguirán con la misma disposición del calentamiento. Ahora una de las parejas se situará fuera del campo observando el partido y la toma de decisiones de sus compañeros/as, cuando el ejercicio llegue a 5 puntos entraran al campo. El objetivo del juego es conseguir que el ringo caiga en el campo rival buscando desplazar al oponente para encontrar espacios libres. Una vez disputado cada pareja un ejercicio se podrá añadir la variante de hacer el ejercicio cruzado con la otra mitad del campo.</p> <p><b>2vs2 con ringo, pelota y volante:</b> La dinámica será la misma con la variante de que en este momento los espacios son menores y será más difícil anotar.</p> <p>* El ejercicio se realizará cada vez con un móvil diferente, estimando una duración de 10 minutos por móvil.</p>	
<p>Final (10')</p> <p><b>“La caja”</b> En este juego se pondrá una caja vacía por cada media pista y los alumnos/as desde el fondo de la pista trataran de encestar los diferentes móviles con los que hemos trabajado durante la sesión. Al mismo tiempo los compañeros de la pista de enfrente estarán intentando lo mismo.</p> <p><b>Estiramientos y reflexión</b></p>	

Estándares de aprendizaje	Tipo	Instrumento
<p>3.3. Discrimina los estímulos que hay que tener en cuenta en la toma de decisiones en las situaciones de colaboración, oposición y colaboración-oposición, para obtener ventaja o cumplir el objetivo de la acción.</p> <p>3.4. Reflexiona sobre las situaciones resueltas valorando la oportunidad de las soluciones aportadas y su aplicabilidad a situaciones similares.</p> <p>7.1. Muestra tolerancia y deportividad tanto en el papel de participante como de espectador.</p> <p>7.2. Colabora en las actividades grupales, respetando las aportaciones de los demás y las normas establecidas, y asumiendo sus responsabilidades para la consecución de los objetivos.</p> <p>7.3. Respeta a los demás dentro de la labor de equipo, con independencia del nivel de destreza.</p>	<p>Heteroevaluación</p> <p>Coevaluación</p>	<p>Lista de control</p> <p>Diario de clase</p> <p>Rúbrica</p>
Observaciones y reflexiones		
<p>En cada cambio de ejercicio uno de los lados de la red rotará hacia la derecha de tal forma que no jueguen siempre con/contra las mismas parejas.</p>		

Sesión n.º: 2 La raqueta		Título de la unidad didáctica a la que pertenece la sesión: ¡Cómo Carolina Marín!	
Duración de la sesión: 55 minutos			
<b>1. Objetivos específicos de la sesión</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer y aplicar los distintos agarres que tiene la raqueta (derecha y revés).</li> <li>• Realizar golpeos con la raqueta de bádminton incidiendo en la atención sobre el agarre.</li> <li>• Poner en práctica estrategias tácticas para la búsqueda de espacios libres.</li> <li>• Respetar la acción motriz del resto de compañeros/as, así como la suya misma.</li> <li>• Trabajar de forma respetuosa mostrando una actitud de esfuerzo y superación.</li> </ul>			
<b>2. Competencias clave</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)</li> <li>▪ Aprender a aprender (CPAA)</li> <li>▪ Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)</li> <li>▪ Competencia en comunicación lingüística (CCL)</li> <li>▪ Competencias sociales y cívicas (CSC)</li> </ul>			
<b>3. Intervención didáctica</b>			
3.1 Métodos de enseñanza	3.2 Técnicas de enseñanza	3.3 Estilos de enseñanza	
Inductivo	Instrucción directa Búsqueda	Asignación de tareas Resolución de problemas	
3.4 Estrategias en la práctica de enseñanza	Agrupamientos	Canales de comunicación y feedback	
Global pura	Parejas y grupos	Canal auditivo y visual  Evaluativo Explicativo Prescriptivo Afectivo	
<b>4. Recursos</b>			
4.1 Espaciales	4.2 Materiales	4.3 Coordinación con recursos humanos	
Pabellón del instituto	Material específico de deportes de raqueta (Red, postes de sujeción, volantes y raqueta)	Profesor de la asignatura	

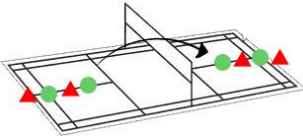
	Material de educación física (Conos)	
5. Tratamiento transversal		
6. Atención a la diversidad		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Adaptación general:</b> Conforme está planteada la sesión los alumnos/as tendrán la oportunidad de hacer un descanso entre actividades, para que el resto de compañeros/as puedan realizarla, en ese descanso podrán tomar aire y recuperarse. Se plantean estos descansos de cara a ofrecer ayuda tanto al alumno con (AIE) como al resto de alumnos/as.</li> <li>- <b>Los alumnos/as sin ropa deportiva, lesión de corta/larga duración:</b> Deberán registrar en los diferentes campos, si su compañero/a realiza el agarre de derecha o revés que hemos explicado. Después al terminar el partido que se está llevando a cabo deberán ofrecerle esa información.</li> <li>- <b>Los alumnos/as sin ropa deportiva, lesión de corta/larga duración:</b> Deberán llevar la anotación de los partidos en los que estén realizando la observación.</li> </ul>		
7. Contenidos y actividades de enseñanza y aprendizaje		
Partes de la sesión	Representación gráfica	
<p>Inicial (15')</p> <p><b>Fase de llegada:</b> Los alumnos/as se desplazarán desde el aula hasta el pabellón del centro, se cambiarán en el vestuario y comenzará la clase.</p> <p><b>Fase informativa:</b> Se explicarán al alumnado los objetivos de la sesión del día de hoy. Además, incidiremos en el recuerdo de lo trabajado en la sesión anterior (desplazar al oponente y buscar espacios libres).</p> <p><b>Fase activa:</b> Se llevará a cabo un calentamiento de movilidad articular en el que los alumnos/as deberán realizar el calentamiento con la raqueta en la mano.</p>		

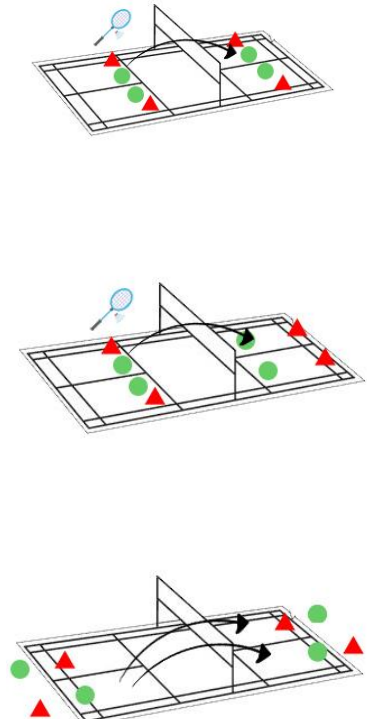
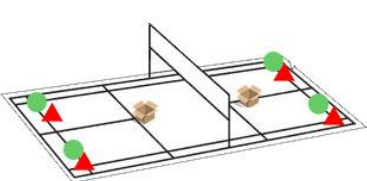


<p>Principal (30')</p> <p><b>Volanteo:</b> Los alumnos se colocarán por parejas y deberán realizar un peloteo con su compañero durante 1 minuto. Acabado ese minuto la siguiente pareja saldrá y realizará ese mismo peloteo. Se distribuirán dos parejas por cada mitad de pista.</p> <p><b>Explicación:</b> Una vez realizado este primer ejercicio, se llevará a cabo la explicación de cómo se deben realizar los agarres de la raqueta correctamente tanto para derecha como para revés.</p> <p><b>Volanteo real:</b> Tras la explicación procederemos a realizar de nuevo el ejercicio. La pareja de alumnos/as que esté realizando la espera/observación deberá fijarse y ofrecer información a su compañero/a que está trabajando sobre si está realizando los agarres de forma correcta.</p> <p><b>Juego por puntos:</b> Finalmente el objetivo será que los alumnos/as jueguen un partido a 4 puntos contra su rival. Una vez terminado entrará otra pareja en su mitad de campo para jugar el partido.</p>		
<p>Final (10')</p> <p><b>“La caja”</b> En este juego se pondrá una caja vacía por cada media pista y los alumnos/as desde el fondo de la pista trataran de encestar los diferentes móviles con los que hemos trabajado durante la sesión. Al mismo tiempo los compañeros de la pista de enfrente estarán intentando lo mismo.</p> <p><b>Estiramientos y reflexión</b></p>		
<p>Estándares de aprendizaje</p>	<p>Tipos</p>	<p>Instrumentos</p>
<p>3.1. Adapta los fundamentos técnicos y tácticos para obtener ventaja en la práctica de las actividades físico-deportivas de oposición o de colaboración-oposición propuestas.</p> <p>3.3. Discrimina los estímulos que hay que tener en cuenta en la toma de decisiones en las situaciones de colaboración, oposición y</p>	<p>Heteroevaluación Coevaluación</p>	<p>Lista de control Diario de clase Rúbrica</p>

<p>colaboración-oposición, para obtener ventaja o cumplir el objetivo de la acción.</p> <p>3.4. Reflexiona sobre las situaciones resueltas valorando la oportunidad de las soluciones aportadas y su aplicabilidad a situaciones similares.</p> <p>7.1. Muestra tolerancia y deportividad tanto en el papel de participante como de espectador.</p> <p>7.2. Colabora en las actividades grupales, respetando las aportaciones de los demás y las normas establecidas, y asumiendo sus responsabilidades para la consecución de los objetivos.</p> <p>7.3. Respeta a los demás dentro de la labor de equipo, con independencia del nivel de destreza.</p>		
Observaciones y reflexiones		
<p>En cada cambio de ejercicio uno de los lados de la red rotará hacia la derecha de tal forma que no jueguen siempre con/contra las mismas parejas.</p>		

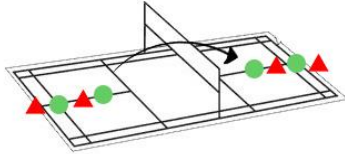
Sesión n.º: 3 Saque y recepción		Título de la unidad didáctica a la que pertenece la sesión: ¡Cómo Carolina Marín!	
Duración de la sesión: 55 minutos			
<b>1. Objetivos específicos de la sesión</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer y poner en práctica los distintos tipos de saque en bádminton (Derecha y revés).</li> <li>• Realizar recepciones de saque teniendo en cuenta la posición del compañero.</li> <li>• Conocer y aplicar el reglamento relacionado con el saque en bádminton.</li> <li>• Respetar la acción motriz del resto de compañeros/as, así como la suya misma.</li> <li>• Trabajar de forma respetuosa mostrando una actitud de esfuerzo y superación.</li> </ul>			
<b>2. Competencias clave</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)</li> <li>▪ Aprender a aprender (CPAA)</li> <li>▪ Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)</li> <li>▪ Competencia en comunicación lingüística (CCL)</li> <li>▪ Competencias sociales y cívicas (CSC)</li> </ul>			
<b>3. Intervención didáctica</b>			
3.1 Métodos de enseñanza	3.2 Técnicas de enseñanza	3.3 Estilos de enseñanza	
Inductivo Deductivo	Instrucción directa Búsqueda	Asignación de tareas Resolución de problemas	
3.4 Estrategias en la práctica de enseñanza	Agrupamientos	Canales de comunicación y feedback	
Global pura Analítica pura	Parejas y grupos	Canal auditivo, visual y kinestésico  Evaluativo Explicativo Prescriptivo Afectivo	
<b>4. Recursos</b>			
4.1 Espaciales	4.2 Materiales	4.3 Coordinación con recursos humanos	
Pabellón del instituto	Material específico de deportes de raqueta (Red,	Profesor de la asignatura	

	postes de sujeción, volantes y raqueta) Material de educación física (Conos)	
5. Tratamiento transversal		
6. Atención a la diversidad		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Adaptación general:</b> Conforme está planteada la sesión los alumnos/as tendrán la oportunidad de hacer un descanso entre actividades, para que el resto de compañeros/as puedan realizarla, en ese descanso podrán tomar aire y recuperarse. Se plantean estos descansos de cara a ofrecer ayuda tanto al alumno con (AIE) como al resto de alumnos/as.</li> <li>- <b>Los alumnos/as sin ropa deportiva, lesión de corta/larga duración:</b> Deberán registrar en los diferentes campos, si su compañero/a realiza el agarre de derecha o revés que hemos explicado. Además, deberá comprobar que la raqueta se situó de forma correcta para realizar el saque.</li> <li>- <b>Los alumnos/as sin ropa deportiva, lesión de corta/larga duración:</b> En las actividades en las que exista una recepción del saque, el alumno/a que se encuentre observando al sacador deberá anotar con que saque (derecha o revés) ha conseguido dificultarle más la recepción a su compañero. En el lado de la recepción se observará que saque le ha costado más recibir y que medidas se podrían adoptar.</li> </ul>		
7. Contenidos y actividades de enseñanza y aprendizaje		
Partes de la sesión	Representación gráfica	
<p>Inicial (15')</p> <p><b>Fase de llegada:</b> Los alumnos/as se desplazarán desde el aula hasta el pabellón del centro, se cambiarán en el vestuario y comenzará la clase.</p> <p><b>Fase informativa:</b> Se explicarán al alumnado los objetivos de la sesión del día de hoy. Además, incidiremos en el recuerdo de lo trabajado en las sesiones anteriores (desplazar al oponente y buscar espacios libres, agarre de la raqueta).</p> <p><b>Fase activa:</b> Se llevará a cabo un calentamiento por pistas en los que se jugará a "correvolante". Se harán una fila en el fondo de cada campo. El primer alumno/a de la fila deberá golpear el volante y una vez golpeado deberá</p>		

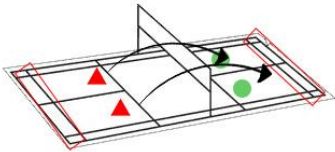
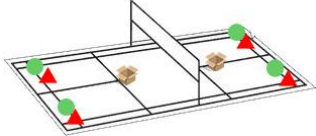
<p>cruzar hasta el final de la otra fila. Finalmente ganará el último alumno que quede. *Durante la espera en filas se deberán realizar diferentes ejercicios de movilidad articular que indique el profesor*</p>	
<p>Principal (30')</p> <p><b>Sacamos:</b> Los alumnos se colocarán dos sacadores a un lado y dos receptores/observadores al otro lado de la red. Cada sacador deberá realizar un saque de derecha y un saque de revés. Posteriormente se cambiarán los roles y los compañeros al otro lado de la red realizarán el rol de sacador.</p> <p><b>Sacamos con distancias:</b> En este ejercicio los sacadores deberán realizar saques cortos (revés generalmente) y largos (derecha). Para ello, se seguirá la misma estructura solo que ahora los receptores/observadores se colocarán uno delante (cerca de la línea de saque y otro en el fondo de pista).</p> <p><b>Saque y recepción:</b> Una de las parejas se situará fuera observando. Mientras tanto los compañeros en pista jugarán un partido a 5 puntos. En el caso de que se consiga punto tras saque el jugador sacador sumará dos puntos.</p>	
<p>Final (10')</p> <p><b>“La caja”</b> En este juego se pondrá una caja vacía por cada media pista y los alumnos/as desde el fondo de la pista trataran de encestar los diferentes móviles con los que hemos trabajado durante la sesión. Al mismo tiempo los compañeros de la pista de enfrente estarán intentando lo mismo. *En esta sesión la caja se colocará a un lado de la pista y los compañeros deberán ir pasándose el volante uno a otro hasta conseguir llegar a la caja y tratar de anotar.</p> <p><b>Estiramientos y reflexión</b></p>	

Estándares de aprendizaje	Tipos	Instrumentos
<p>3.1. Adapta los fundamentos técnicos y tácticos para obtener ventaja en la práctica de las actividades físico-deportivas de oposición o de colaboración-oposición propuestas.</p> <p>3.3. Discrimina los estímulos que hay que tener en cuenta en la toma de decisiones en las situaciones de colaboración, oposición y colaboración-oposición, para obtener ventaja o cumplir el objetivo de la acción.</p> <p>3.4. Reflexiona sobre las situaciones resueltas valorando la oportunidad de las soluciones aportadas y su aplicabilidad a situaciones similares.</p> <p>7.1. Muestra tolerancia y deportividad tanto en el papel de participante como de espectador.</p> <p>7.2. Colabora en las actividades grupales, respetando las aportaciones de los demás y las normas establecidas, y asumiendo sus responsabilidades para la consecución de los objetivos.</p> <p>7.3. Respeta a los demás dentro de la labor de equipo, con independencia del nivel de destreza.</p>	<p>Heteroevaluación</p> <p>Coevaluación</p>	<p>Lista de control</p> <p>Diario de clase</p> <p>Rúbrica</p>
Observaciones y reflexiones		

Sesión n.º: 4 Clear y lob		Título de la unidad didáctica a la que pertenece la sesión: ¡Cómo Carolina Marín!	
Duración de la sesión: 55 minutos			
<b>1. Objetivos específicos de la sesión</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer y poner en práctica el golpe técnico/táctico clear</li> <li>• Conocer y poner en práctica el golpe técnico/táctico de lob</li> <li>• Respetar la acción motriz del resto de compañeros/as, así como la suya misma.</li> <li>• Trabajar de forma respetuosa mostrando una actitud de esfuerzo y superación.</li> </ul>			
<b>2. Competencias clave</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)</li> <li>▪ Aprender a aprender (CPAA)</li> <li>▪ Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)</li> <li>▪ Competencia en comunicación lingüística (CCL)</li> <li>▪ Competencias sociales y cívicas (CSC)</li> </ul>			
<b>3. Intervención didáctica</b>			
3.1 Métodos de enseñanza	3.2 Técnicas de enseñanza	3.3 Estilos de enseñanza	
Inductivo Deductivo	Instrucción directa Búsqueda	Asignación de tareas Resolución de problemas	
3.4 Estrategias en la práctica de enseñanza	Agrupamientos	Canales de comunicación y feedback	
Global pura Analítica pura	Parejas y grupos	Canal auditivo, visual y kinestésico Evaluativo Explicativo Prescriptivo Afectivo Descriptivo	
<b>4. Recursos</b>			
4.1 Espaciales	4.2 Materiales	4.3 Coordinación con recursos humanos	
Pabellón del instituto	Material específico de deportes de raqueta (Red, postes de sujeción, volantes y raqueta)	Profesor de la asignatura	

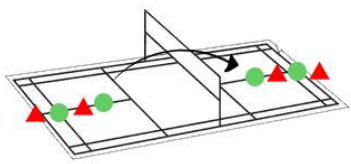
	Material de educación física (Conos)	
5. Tratamiento transversal		
Se trabajará con terminología en lengua inglesa. Haremos referencia al golpeo de clear y lob para explicar dichos golpes técnicos. Relacionados con el golpeo en red al fondo con trayectoria ascendente (lob) y con el golpeo desde fondo de pista hacia el fondo de pista (clear).		
6. Atención a la diversidad		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Adaptación general:</b> Conforme está planteada la sesión los alumnos/as tendrán la oportunidad de hacer un descanso entre actividades, para que el resto de compañeros/as puedan realizarla, en ese descanso podrán tomar aire y recuperarse. Se plantean estos descansos de cara a ofrecer ayuda tanto al alumno con (AIE) como al resto de alumnos/as.</li> <li>- <b>Los alumnos/as sin ropa deportiva, lesión de corta/larga duración:</b> Deberán registrar en los diferentes campos, si su compañero/a realiza el golpe de clear correctamente, centrándose en aspectos como el golpeo de volante en la zona más alta posible y continuidad del movimiento tras el golpe. Además, deberán llevar el tanteo en los ejercicios en los que se utilice.</li> <li>- <b>Los alumnos/as sin ropa deportiva, lesión de corta/larga duración:</b> Se les dará un enlace para visionar un set de un partido de Carolina Marín. Deberán observar la cantidad de golpeos de clear y lob que realiza la jugadora española tratando de reflexionar si los hacía en situación ofensiva o defensiva y la consecuencia que tenía ese golpeo.</li> </ul>		
7. Contenidos y actividades de enseñanza y aprendizaje		
Partes de la sesión	Representación gráfica	
Inicial (15') <b>Fase de llegada:</b> Los alumnos/as se desplazarán desde el aula hasta el pabellón del centro, se cambiarán en el vestuario y comenzará la clase. <b>Fase informativa:</b> Se explicarán al alumnado los objetivos de la sesión del día de hoy. Además, incidiremos en el recuerdo de lo trabajado en las sesiones anteriores (desplazar al oponente y buscar espacios libres, agarre de la raqueta, saque y recepción). <b>Fase activa:</b> Se llevará a cabo un calentamiento por pistas en los que se jugará a "correvolante". Se harán una fila en el fondo de cada campo. El primer alumno/a de la fila		

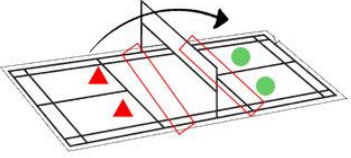
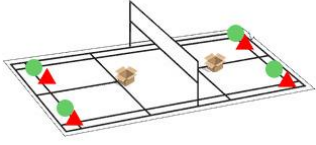


<p>deberá golpear el volante y una vez golpeado deberá cruzar hasta el final de la otra fila. Finalmente ganará el último alumno que quede. *Durante la espera en filas se deberán realizar diferentes ejercicios de movilidad articular que indique el profesor*</p>	
<p>Principal (30')</p> <p><b>Clear:</b> Se dispondrán de la forma habitual a lo largo de la unidad didáctica. En este caso, se jugará en cada media pista un partido de 1vs1. El objetivo de los alumnos/as es llegar a 5 puntos. Sí consiguen anotar cayendo el volante en el fondo de pista sumará 2 puntos.</p> <p><b>Lob:</b> La dinámica del ejercicio será la misma que en el ejercicio anterior. En el caso de conseguir pisar la propia línea de saque durante el juego sumarán un punto adicional. Al igual que antes, si consiguen anotar en el fondo de pista se sumarán dos puntos.</p> <p><b>Dobles:</b> Ambas parejas se situarán en el campo para jugar dobles. De esta manera y al igual que en los ejercicios anteriores, si el volante cae en el fondo de pista se sumarán dos puntos. En el caso de que el anotador sea el jugador más cercano a la red se sumarán 3 puntos.</p>	
<p>Final (10')</p> <p><b>“La caja”</b> En este juego se pondrá una caja vacía por cada media pista y los alumnos/as desde el fondo de la pista trataran de encestar los diferentes móviles con los que hemos trabajado durante la sesión. Al mismo tiempo los compañeros de la pista de enfrente estarán intentando lo mismo. *En esta sesión la caja se colocará a un lado de la pista y los compañeros deberán ir pasándose el volante uno a otro hasta conseguir llegar a la caja y tratar de anotar.</p> <p><b>Estiramientos y reflexión</b></p>	

Estándares de aprendizaje	Tipos	Instrumentos
<p>3.1. Adapta los fundamentos técnicos y tácticos para obtener ventaja en la práctica de las actividades físico-deportivas de oposición o de colaboración-oposición propuestas.</p> <p>3.3. Discrimina los estímulos que hay que tener en cuenta en la toma de decisiones en las situaciones de colaboración, oposición y colaboración-oposición, para obtener ventaja o cumplir el objetivo de la acción.</p> <p>3.4. Reflexiona sobre las situaciones resueltas valorando la oportunidad de las soluciones aportadas y su aplicabilidad a situaciones similares.</p> <p>7.1. Muestra tolerancia y deportividad tanto en el papel de participante como de espectador.</p> <p>7.2. Colabora en las actividades grupales, respetando las aportaciones de los demás y las normas establecidas, y asumiendo sus responsabilidades para la consecución de los objetivos.</p> <p>7.3. Respeta a los demás dentro de la labor de equipo, con independencia del nivel de destreza.</p>	<p>Heteroevaluación</p> <p>Coevaluación</p>	<p>Lista de control</p> <p>Diario de clase</p> <p>Rúbrica</p>
Observaciones y reflexiones		

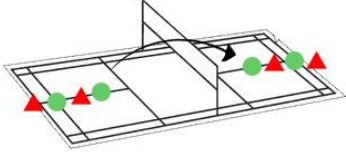
Sesión n.º: 5 Dejada en fondo y red		Título de la unidad didáctica a la que pertenece la sesión: ¡Cómo Carolina Marín!	
Duración de la sesión: 55 minutos			
<b>1. Objetivos específicos de la sesión</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer y poner en práctica el golpe técnico/táctico del drop.</li> <li>• Conocer y poner en práctica el golpe técnico/táctico de dejada en red</li> <li>• Respetar la acción motriz del resto de compañeros/as, así como la suya misma.</li> <li>• Trabajar de forma respetuosa mostrando una actitud de esfuerzo y superación.</li> </ul>			
<b>2. Competencias clave</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)</li> <li>▪ Aprender a aprender (CPAA)</li> <li>▪ Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)</li> <li>▪ Competencia en comunicación lingüística (CCL)</li> <li>▪ Competencias sociales y cívicas (CSC)</li> </ul>			
<b>3. Intervención didáctica</b>			
3.1 Métodos de enseñanza	3.2 Técnicas de enseñanza	3.3 Estilos de enseñanza	
Inductivo Deductivo	Instrucción directa Búsqueda	Asignación de tareas Resolución de problemas	
3.4 Estrategias en la práctica de enseñanza	Agrupamientos	Canales de comunicación y feedback	
Global pura Analítica pura	Parejas y grupos	Canal auditivo, visual y kinestésico  Evaluativo Explicativo Prescriptivo Afectivo Descriptivo	
<b>4. Recursos</b>			
4.1 Espaciales	4.2 Materiales	4.3 Coordinación con recursos humanos	
Pabellón del instituto	Material específico de deportes de raqueta (Red, postes de sujeción, volantes y raqueta)	Profesor de la asignatura	

	Material de educación física (Conos)	
5. Tratamiento transversal		
Se trabajará con terminología en lengua inglesa. Haremos referencia al golpeo de drop relacionado con el golpeo que se realiza desde el fondo de la pista con una trayectoria descendente para terminar cayendo cerca de la red.		
6. Atención a la diversidad		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Adaptación general:</b> Conforme está planteada la sesión los alumnos/as tendrán la oportunidad de hacer un descanso entre actividades, para que el resto de compañeros/as puedan realizarla, en ese descanso podrán tomar aire y recuperarse. Se plantean estos descansos de cara a ofrecer ayuda tanto al alumno con (AIE) como al resto de alumnos/as.</li> <li>- <b>Los alumnos/as sin ropa deportiva, lesión de corta/larga duración:</b> Deberán registrar en los diferentes campos, si su compañero/a realiza el golpe de drop correctamente, centrándose en aspectos como el golpeo de volante en la zona más alta posible y continuidad del movimiento tras el golpe. Además, deberán llevar el tanteo en los ejercicios en los que se utilice.</li> <li>- <b>Los alumnos/as sin ropa deportiva, lesión de corta/larga duración:</b> Se les dará un enlace para visionar un set de un partido de Carolina Marín. Deberán observar la cantidad de golpeos de drop que realiza la jugadora española tratando de reflexionar si los hacía en situación ofensiva o defensiva y la consecuencia que tenía ese golpeo.</li> </ul>		
7. Contenidos y actividades de enseñanza y aprendizaje		
Partes de la sesión	Representación gráfica	
<p>Inicial (15')</p> <p><b>Fase de llegada:</b> Los alumnos/as se desplazarán desde el aula hasta el pabellón del centro, se cambiarán en el vestuario y comenzará la clase.</p> <p><b>Fase informativa:</b> Se explicarán al alumnado los objetivos de la sesión del día de hoy. Además, incidiremos en el recuerdo de lo trabajado en las sesiones anteriores (desplazar al oponente y buscar espacios libres, agarre de la raqueta, saque y recepción, clear y lob).</p> <p><b>Fase activa:</b> Se llevará a cabo un calentamiento por pistas en los que se jugará a "correvolante". Se harán una fila en el fondo de cada campo. El primer alumno/a de la fila deberá golpear el volante y una vez golpeado deberá</p>		

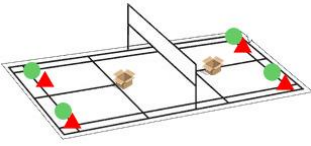
<p>cruzar hasta el final de la otra fila. Finalmente ganará el último alumno que quede. *Durante la espera en filas se deberán realizar diferentes ejercicios de movilidad articular que indique el profesor*</p>	
<p>Principal (30')</p> <p><b>Dejada en red:</b> Se dispondrán de la forma habitual a lo largo de la unidad didáctica. En este caso, se jugará en cada media pista un partido de 1vs1. El objetivo de los alumnos/as es llegar a 5 puntos. El punto será válido cuando caiga antes de la línea de saque. Únicamente se podrá realizar el saque más allá de la línea de saque rival.</p> <p><b>Drop:</b> En este caso los alumnos/as seguirán jugando a 5 puntos. Podrán conseguir 1 punto adicional si consiguen tocar la línea de fondo. Podrán conseguir 2 puntos si consiguen anotar antes de la línea de saque con un golpeo desde el fondo de la pista.</p> <p><b>Dobles:</b> Ambas parejas se situarán en el campo para jugar dobles. De esta manera y al igual que en los ejercicios anteriores, si el volante cae antes de la línea de saque se sumarán 2 puntos.</p>	
<p>Final (10')</p> <p><b>“La caja”</b> En este caso los alumnos se dispondrán a un lado y otro de la red, como habitualmente y deberán pasarse el volante para anotar en la caja. La diferencia con las anteriores sesiones está en que solo habrá una caja (en el centro de la pista central) y dos grupos (izquierda y derecha) intentando anotar en la caja.</p> <p><b>Estiramientos y reflexión</b></p>	

Estándares de aprendizaje	Tipos	Instrumentos
<p>3.1. Adapta los fundamentos técnicos y tácticos para obtener ventaja en la práctica de las actividades físico-deportivas de oposición o de colaboración-oposición propuestas.</p> <p>3.3. Discrimina los estímulos que hay que tener en cuenta en la toma de decisiones en las situaciones de colaboración, oposición y colaboración-oposición, para obtener ventaja o cumplir el objetivo de la acción.</p> <p>3.4. Reflexiona sobre las situaciones resueltas valorando la oportunidad de las soluciones aportadas y su aplicabilidad a situaciones similares.</p> <p>7.1. Muestra tolerancia y deportividad tanto en el papel de participante como de espectador.</p> <p>7.2. Colabora en las actividades grupales, respetando las aportaciones de los demás y las normas establecidas, y asumiendo sus responsabilidades para la consecución de los objetivos.</p> <p>7.3. Respeta a los demás dentro de la labor de equipo, con independencia del nivel de destreza.</p>	<p>Heteroevaluación</p> <p>Coevaluación</p>	<p>Lista de control</p> <p>Diario de clase</p> <p>Rúbrica</p>
Observaciones y reflexiones		

Sesión n.º: 6 Drive y remate		Título de la unidad didáctica a la que pertenece la sesión: ¡Cómo Carolina Marín!	
Duración de la sesión: 55 minutos			
<b>1. Objetivos específicos de la sesión</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer y poner en práctica el golpe técnico/táctico del drive.</li> <li>• Conocer y poner en práctica el golpe técnico/táctico de remate.</li> <li>• Respetar la acción motriz del resto de compañeros/as, así como la suya misma.</li> <li>• Trabajar de forma respetuosa mostrando una actitud de esfuerzo y superación.</li> </ul>			
<b>2. Competencias clave</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)</li> <li>▪ Aprender a aprender (CPAA)</li> <li>▪ Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)</li> <li>▪ Competencia en comunicación lingüística (CCL)</li> <li>▪ Competencias sociales y cívicas (CSC)</li> </ul>			
<b>3. Intervención didáctica</b>			
3.1 Métodos de enseñanza	3.2 Técnicas de enseñanza	3.3 Estilos de enseñanza	
Inductivo Deductivo	Instrucción directa Búsqueda	Asignación de tareas Resolución de problemas	
3.4 Estrategias en la práctica de enseñanza	Agrupamientos	Canales de comunicación y feedback	
Global pura Analítica pura	Parejas y grupos	Canal auditivo, visual y kinestésico  Evaluativo Explicativo Prescriptivo Afectivo Descriptivo	
<b>4. Recursos</b>			
4.1 Espaciales	4.2 Materiales	4.3 Coordinación con recursos humanos	
Pabellón del instituto	Material específico de deportes de raqueta (Red, postes de sujeción, volantes y raqueta)	Profesor de la asignatura	

Material de educación física (Conos)	
5. Tratamiento transversal	
Se trabajará con terminología en lengua inglesa. Haremos referencia al golpeo de drive relacionado con el golpeo tenso con trayectoria larga y horizontal (juego tenso). También se hará referencia al golpeo de smash también conocido en castellano como remate.	
6. Atención a la diversidad	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Adaptación general:</b> Conforme está planteada la sesión los alumnos/as tendrán la oportunidad de hacer un descanso entre actividades, para que el resto de compañeros/as puedan realizarla, en ese descanso podrán tomar aire y recuperarse. Se plantean estos descansos de cara a ofrecer ayuda tanto al alumno con (AIE) como al resto de alumnos/as.</li> <li>- <b>Los alumnos/as sin ropa deportiva, lesión de corta/larga duración:</b> Deberán registrar en los diferentes campos, si su compañero/a al realizar el golpeo de smash consigue pasar el volante a la otra pista o lo deja en la red, dándole una cifra de aciertos y fallos al final de la actividad.</li> <li>- <b>Los alumnos/as sin ropa deportiva, lesión de corta/larga duración:</b> Se les dará un enlace para visionar un set de un partido de Carolina Marín. Deberán observar la cantidad de golpes de smash que realiza la jugadora española tratando de anotar cuantos de ellos acabaron en punto y cuantos se quedaron en la red. Posteriormente deberá hacer una reflexión sobre las diferencias entre aciertos/fallos entre sus compañeros y la jugadora profesional.</li> </ul>	
7. Contenidos y actividades de enseñanza y aprendizaje	
Partes de la sesión	Representación gráfica
<p>Inicial (15')</p> <p><b>Fase de llegada:</b> Los alumnos/as se desplazarán desde el aula hasta el pabellón del centro, se cambiarán en el vestuario y comenzará la clase.</p> <p><b>Fase informativa:</b> Se explicarán al alumnado los objetivos de la sesión del día de hoy. Además, incidiremos en el recuerdo de lo trabajado en las sesiones anteriores (desplazar al oponente y buscar espacios libres, agarre de la raqueta, saque y recepción, clear y lob, drop y dejada en red).</p> <p><b>Fase activa:</b> Se llevará a cabo un calentamiento por pistas en los que se jugará a "correvolante". Se harán una fila en</p>	



<p>el fondo de cada campo. El primer alumno/a de la fila deberá golpear el volante y una vez golpeado deberá cruzar hasta el final de la otra fila. Finalmente ganará el último alumno que quede. *Durante la espera en filas se deberán realizar diferentes ejercicios de movilidad articular que indique el profesor*</p>	
<p>Principal (30')</p> <p><b>Drive:</b> Los alumnos/as se colocarán en la disposición habitual. El objetivo del ejercicio será hacer el mayor número de golpes en el menor tiempo posible buscando que volante pase lo más cercano a la red posible.</p> <p><b>Smash:</b> En este caso los alumnos/as los alumnos/as jugarán un partido a 5 puntos. Tendrán la oportunidad de conseguir dos puntos si el volante impacta en el cuerpo del contrincante antes de caer al suelo (impacto por debajo de la cintura).</p> <p><b>Smash dobles:</b> Se jugará partido de dobles. Si conseguimos que el volante impacte en el jugador más alejado a la red se conseguirán 3 puntos. En el caso de conseguir que el volante caiga en el pasillo se anotarán 2 puntos.</p>	
<p>Final (10')</p> <p><b>“La caja”</b> En este caso los alumnos se dispondrán a un lado y otro de la red, como habitualmente y deberán pasarse el volante para anotar en la caja. La diferencia con las anteriores sesiones está en que solo habrá una caja (en el centro de la pista central) y dos grupos (izquierda y derecha) intentando anotar en la caja.</p> <p><b>Estiramientos y reflexión</b></p>	 <p>El diagrama muestra una pista de tenis dividida por una red central. En el centro de la pista, hay una 'caja' rectangular. Hay dos grupos de jugadores, cada uno con un triángulo rojo y un triángulo verde, posicionados a los lados de la red. Un volante está representado en el centro de la pista.</p>

Estándares de aprendizaje	Tipos	Instrumentos
<p>3.1. Adapta los fundamentos técnicos y tácticos para obtener ventaja en la práctica de las actividades físico-deportivas de oposición o de colaboración-oposición propuestas.</p> <p>3.3. Discrimina los estímulos que hay que tener en cuenta en la toma de decisiones en las situaciones de colaboración, oposición y colaboración-oposición, para obtener ventaja o cumplir el objetivo de la acción.</p> <p>3.4. Reflexiona sobre las situaciones resueltas valorando la oportunidad de las soluciones aportadas y su aplicabilidad a situaciones similares.</p> <p>7.1. Muestra tolerancia y deportividad tanto en el papel de participante como de espectador.</p> <p>7.2. Colabora en las actividades grupales, respetando las aportaciones de los demás y las normas establecidas, y asumiendo sus responsabilidades para la consecución de los objetivos.</p> <p>7.3. Respeta a los demás dentro de la labor de equipo, con independencia del nivel de destreza.</p>	<p>Heteroevaluación coevaluación</p>	<p>Lista de control Diario de clase Rúbrica</p>
Observaciones y reflexiones		

Sesión n.º: 7 Campeonato individual		Título de la unidad didáctica a la que pertenece la sesión: ¡Cómo Carolina Marín!	
Duración de la sesión: 55 minutos			
<b>1. Objetivos específicos de la sesión</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poner en práctica los elementos técnico/tácticos trabajados a lo largo de la unidad didáctica.</li> <li>• Realizar una situación de competición relacionada con el deporte trabajado</li> <li>• Respetar la acción motriz del resto de compañeros/as, así como la suya misma.</li> <li>• Trabajar de forma respetuosa mostrando una actitud de esfuerzo y superación.</li> </ul>			
<b>2. Competencias clave</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)</li> <li>▪ Aprender a aprender (CPAA)</li> <li>▪ Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)</li> <li>▪ Competencia en comunicación lingüística (CCL)</li> <li>▪ Competencias sociales y cívicas (CSC)</li> </ul>			
<b>3. Intervención didáctica</b>			
3.1 Métodos de enseñanza	3.2 Técnicas de enseñanza	3.3 Estilos de enseñanza	
Inductivo	Instrucción directa Búsqueda	Asignación de tareas Resolución de problemas	
3.4 Estrategias en la práctica de enseñanza	Agrupamientos	Canales de comunicación y feedback	
Global pura	Parejas y grupos	Canal auditivo, visual Afectivo	
<b>4. Recursos</b>			
4.1 Espaciales	4.2 Materiales	4.3 Coordinación con recursos humanos	
Pabellón del instituto	Material específico de deportes de raqueta (Red, postes de sujeción, volantes y raqueta) Material de educación física (Conos)	Profesor de la asignatura	

5. Tratamiento transversal	
6. Atención a la diversidad	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Adaptación general:</b> Conforme está planteada la sesión los alumnos/as tendrán la oportunidad de hacer un descanso entre actividades, para que el resto de compañeros/as puedan realizarla, en ese descanso podrán tomar aire y recuperarse. Se plantean estos descansos de cara a ofrecer ayuda tanto al alumno con (AIE) como al resto de alumnos/as.</li> <li>- <b>Los alumnos/as sin ropa deportiva, lesión de corta/larga duración:</b> Anotarán y registrarán los resultados de las pistas. También llevarán actualizada la clasificación del torneo y colocarán a los compañeros/as en los campos para jugar sus partidos.</li> </ul>	
7. Contenidos y actividades de enseñanza y aprendizaje	
Partes de la sesión	Representación gráfica
<p>Inicial (10')</p> <p><b>Fase de llegada:</b> Los alumnos/as se desplazarán desde el aula hasta el pabellón del centro, se cambiarán en el vestuario y comenzará la clase.</p> <p><b>Fase informativa:</b> Se explicarán al alumnado el funcionamiento de la competición y las reglas básicas que se van a emplear.</p> <p><b>Fase activa:</b> Se llevará a cabo un calentamiento por pistas en los que peloteará con los compañeros/as.</p>	
<p>Principal (40')</p> <p>Se desarrollará la competición. Los alumnos/as jugarán como máximo 3 partidos seguidos. El tanteo de los partidos será al mejor de 6 puntos sin diferencia. Tras cada partido deberán acudir a anotar el resultado de su partido.</p> <p>Al finalizar la clase el alumno/a con mayor número de victorias será el ganador/a.</p>	
<p>Final (10') Estiramientos y reflexión final.</p>	

Estándares de aprendizaje	Tipos	Instrumentos
<p>3.1. Adapta los fundamentos técnicos y tácticos para obtener ventaja en la práctica de las actividades físico-deportivas de oposición o de colaboración-oposición propuestas.</p> <p>3.3. Discrimina los estímulos que hay que tener en cuenta en la toma de decisiones en las situaciones de colaboración, oposición y colaboración-oposición, para obtener ventaja o cumplir el objetivo de la acción.</p> <p>3.4. Reflexiona sobre las situaciones resueltas valorando la oportunidad de las soluciones aportadas y su aplicabilidad a situaciones similares.</p> <p>7.1. Muestra tolerancia y deportividad tanto en el papel de participante como de espectador.</p> <p>7.2. Colabora en las actividades grupales, respetando las aportaciones de los demás y las normas establecidas, y asumiendo sus responsabilidades para la consecución de los objetivos.</p> <p>7.3. Respeta a los demás dentro de la labor de equipo, con independencia del nivel de destreza.</p> <p>1.4. Mejora su nivel en la ejecución y aplicación de las acciones técnicas respecto a su nivel de partida, mostrando actitudes de esfuerzo, auto exigencia y superación.</p>	Heteroevaluación	Diario de clase Rúbrica
Observaciones y reflexiones		

Sesión n.º: 8 Campeonato dobles		Título de la unidad didáctica a la que pertenece la sesión: ¡Cómo Carolina Marín!
Duración de la sesión: 55 minutos		
<b>1. Objetivos específicos de la sesión</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poner en práctica los elementos técnico/tácticos trabajados a lo largo de la unidad didáctica.</li> <li>• Realizar una situación de competición relacionada con el deporte trabajado</li> <li>• Respetar la acción motriz del resto de compañeros/as, así como la suya misma.</li> <li>• Trabajar de forma respetuosa mostrando una actitud de esfuerzo y superación.</li> </ul>		
<b>2. Competencias clave</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)</li> <li>▪ Aprender a aprender (CPAA)</li> <li>▪ Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)</li> <li>▪ Competencia en comunicación lingüística (CCL)</li> <li>▪ Competencias sociales y cívicas (CSC)</li> </ul>		
<b>3. Intervención didáctica</b>		
3.1 Métodos de enseñanza	3.2 Técnicas de enseñanza	3.3 Estilos de enseñanza
Inductivo	Instrucción directa Búsqueda	Asignación de tareas Resolución de problemas
3.4 Estrategias en la práctica de enseñanza	Agrupamientos	Canales de comunicación y feedback
Global pura	Parejas y grupos	Canal auditivo, visual Afectivo
<b>4. Recursos</b>		
4.1 Espaciales	4.2 Materiales	4.3 Coordinación con recursos humanos
Pabellón del instituto	Material específico de deportes de raqueta (Red, postes de sujeción, volantes y raqueta) Material de educación física (Conos)	Profesor de la asignatura

5. Tratamiento transversal	
6. Atención a la diversidad	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Adaptación general:</b> Conforme está planteada la sesión los alumnos/as tendrán la oportunidad de hacer un descanso entre actividades, para que el resto de compañeros/as puedan realizarla, en ese descanso podrán tomar aire y recuperarse. Se plantean estos descansos de cara a ofrecer ayuda tanto al alumno con (AIE) como al resto de alumnos/as.</li> <li>- <b>Los alumnos/as sin ropa deportiva, lesión de corta/larga duración:</b> Anotarán y registrarán los resultados de las pistas. También llevarán actualizada la clasificación del torneo y colocarán a los compañeros/as en los campos para jugar sus partidos.</li> </ul>	
7. Contenidos y actividades de enseñanza y aprendizaje	
Partes de la sesión	Representación gráfica
<p>Inicial (10')</p> <p><b>Fase de llegada:</b> Los alumnos/as se desplazarán desde el aula hasta el pabellón del centro, se cambiarán en el vestuario y comenzará la clase.</p> <p><b>Fase informativa:</b> Se explicarán al alumnado el funcionamiento de la competición y las reglas básicas que se van a emplear.</p> <p><b>Fase activa:</b> Se llevará a cabo un calentamiento por pistas en los que peloteará con los compañeros/as.</p>	
<p>Principal (40')</p> <p>Se desarrollará la competición. Los alumnos/as jugarán como máximo 3 partidos seguidos. El tanteo de los partidos será al mejor de 6 puntos sin diferencia. Tras cada partido deberán acudir a anotar el resultado de su partido.</p> <p>Al finalizar la clase la pareja con mayor número de victorias será el ganador/a.</p>	
<p>Final (10') Estiramientos y reflexión.</p>	

Estándares de aprendizaje	Tipos	Instrumentos
<p>3.1. Adapta los fundamentos técnicos y tácticos para obtener ventaja en la práctica de las actividades físico-deportivas de oposición o de colaboración-oposición propuestas.</p> <p>3.3. Discrimina los estímulos que hay que tener en cuenta en la toma de decisiones en las situaciones de colaboración, oposición y colaboración-oposición, para obtener ventaja o cumplir el objetivo de la acción.</p> <p>3.4. Reflexiona sobre las situaciones resueltas valorando la oportunidad de las soluciones aportadas y su aplicabilidad a situaciones similares.</p> <p>7.1. Muestra tolerancia y deportividad tanto en el papel de participante como de espectador.</p> <p>7.2. Colabora en las actividades grupales, respetando las aportaciones de los demás y las normas establecidas, y asumiendo sus responsabilidades para la consecución de los objetivos.</p> <p>7.3. Respeta a los demás dentro de la labor de equipo, con independencia del nivel de destreza.</p> <p>1.4. Mejora su nivel en la ejecución y aplicación de las acciones técnicas respecto a su nivel de partida, mostrando actitudes de esfuerzo, auto exigencia y superación.</p>	Heteroevaluación	Diario de clase Rúbrica
Observaciones y reflexiones		



## Anexo 2. Objetivos didácticos del departamento de educación física.

Los objetivos que plantea el departamento de educación física para el curso de 1º ESO son:

1. Participar y colaborar de manera activa, con regularidad y eficiencia, en las actividades programadas, con independencia del nivel de habilidad y capacidad personal y valorando los aspectos de relación que fomentan; mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia todos los miembros de la comunidad educativa.
2. Conocer y valorar los efectos beneficiosos, riesgos y contraindicaciones que presenta la práctica habitual y sistemática de la actividad física a lo largo de la vida, en el desarrollo personal y en la mejora de las condiciones de calidad de vida y salud, individual y colectiva.
3. Aumentar las propias posibilidades de rendimiento motor mediante la mejora de las capacidades, tanto físicas como motrices, desarrollando actitudes de autoexigencia y superación personal.
4. Mejorar las capacidades de adaptación motriz a las exigencias del entorno y a su variabilidad.
5. Planificar actividades que permitan satisfacer las necesidades personales en relación a las capacidades físicas y habituales específicas a partir de la valoración del nivel inicial.
6. Conocer el cuerpo y sus necesidades, adoptando una actitud crítica y consecuente frente a las actividades dirigidas a la mejora de la condición física, la salud y la calidad de vida, haciendo un tratamiento diferenciado de cada capacidad.
7. Reconocer, valorar y utilizar el cuerpo como medio de comunicación y expresión creativa, diseñando y practicando actividades rítmicas con y sin una base musical adecuada.
8. Reconocer el medio natural como espacio idóneo para la actividad física, y discriminar aquellas prácticas que pueden causarle cualquier tipo de deterioro.
9. Recuperar y comprender el valor cultural de los juegos y deportes populares y recreativos, como elementos característicos de nuestra cultura que hace falta preservar;

practicarlos con independencia del nivel de habilidad personal y colaborar con la organización de campeonatos y actividades de divulgación.

10. Mostrar habilidades y actitudes sociales de respeto, trabajo en equipo y deportividad en la participación en actividades, juegos y deportes, independientemente de las diferencias culturales, sociales y de habilidad.

11. Conocer las posibilidades que el entorno ofrece (espacios, equipamientos e instalaciones) para la práctica de actividad física deportiva.

12. Conocer y utilizar técnicas básicas de respiración y relajación como medio para reducir desequilibrios y aliviar tensiones producidas durante la actividad cotidiana y/o en la práctica de actividades físicas deportivas.

13. Conocer y practicar actividades y modalidades deportivas individuales, colectivas y de adversario, aplicando los fundamentos reglamentarios, técnicos y tácticos en situaciones de juego, con progresiva autonomía en su ejecución.

## Anexo 3. Rúbrica para la evaluación de bádminon.

Ítems	Perfecto (2)	Muy bien (1.5)	Bien (1)	Regular (0,5)	Mal (0,2)
Gesto técnico: (Saque, clear, drive, lob, drop, dejada)	Gesto técnico casi perfecto. Realizado con anticipación y destreza.	Buen gesto técnico. La mayoría de las veces tiene éxito.	El gesto técnico es bueno, aunque con algunos errores.	Comete errores en el gesto técnico en muchas ocasiones.	Realiza el gesto técnico erróneamente.
Aplicación del gesto técnico	Utiliza los gestos técnicos trabajados en función del momento que lo requiere aplicándolo con anticipación y éxito la mayoría de las veces.	Utiliza los gestos técnicos en la situación que lo requiere, fluctuando las intervenciones con éxito.	Utiliza una variedad de gestos técnicos sin discriminar la situación en la que se utiliza.	Realiza el gesto técnico que le es más fácil y no el más favorable o efectivo.	No se aprecia rigor táctico en la aplicación del gesto técnico.
Desplazamientos	Realiza los desplazamientos de forma correcta con la suficiente anticipación y velocidad para llevar a cabo el golpeo en condiciones favorables.	Realiza los desplazamientos llegando de forma correcta al volante para realizar el golpeo.	Realiza los desplazamientos hacia el volante para poder contactar con él.	Conoce los desplazamientos básicos de bádminon, pero le cuesta aplicarlos de forma continua.	Al desplazarse llega tarde al volante y le es difícil contactar con él.
Posicionamiento	Aplica la posición de base y según el saque del rival adopta una posición más ofensiva/defensiva	Aplica la posición de base y se coloca tácticamente para la recepción del volante	Aplica la posición de base y reacciona rápido al movimiento del volante	Conoce la posición de base, pero no la realiza en todas las ocasiones.	Desconoce la posición base de recepción y la habitual en el campo
Aplicación del reglamento y fluidez	Conoce y aplica el reglamento de forma fluida. Cuenta los puntos en voz alta.	Conoce y aplica el reglamento de forma fluida.	Conoce el reglamento, pero le cuesta aplicarlo de forma fluida.	Conoce algunos aspectos del reglamento, pero no lo aplica de forma fluida.	Muestra desconocimiento del reglamento y no es fluido.

## Anexo 4. Diario de clase

Unidad didáctica:	N.º Sesión:	Grupo:	
Objetivos propuestos		SI	NO
Adecuación de las actividades (adaptaciones, modificaciones...)		T. estimado	T. empleado
Propuestas de mejora			
Problemas surgidos (Anécdotas)	Alumnos involucrados	Consecuencias	

## Anexo 5. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje Comunidad de Madrid

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>1. Resolver situaciones motrices individuales aplicando los fundamentos técnicos y habilidades específicas, de las actividades físico-deportivas propuestas, en condiciones reales o adaptadas.</p>	<p>1.1. Aplica los aspectos básicos de las técnicas y habilidades específicas, de las actividades propuestas, respetando las reglas y normas establecidas.</p> <p>1.2. Autoevalúa su ejecución con respecto al modelo técnico planteado.</p> <p>1.3. Describe la forma de realizar los movimientos implicados en el modelo técnico.</p> <p>1.4. Mejora su nivel en la ejecución y aplicación de las acciones técnicas respecto a su nivel de partida, mostrando actitudes de esfuerzo, auto exigencia y superación.</p> <p>1.5. Explica y pone en práctica técnicas de progresión en entornos no estables y técnicas básicas de orientación, adaptándose a las variaciones que se producen, y regulando el esfuerzo en función de sus posibilidades.</p>
<p>2. Interpretar y producir acciones motrices con finalidades artístico-expresivas, utilizando técnicas de expresión corporal y otros recursos.</p>	<p>2.1 Utiliza técnicas corporales, de forma creativa, combinando espacio, tiempo e intensidad.</p> <p>2.2 Crea y pone en práctica una secuencia de movimientos corporales ajustados a un ritmo prefijado.</p> <p>2.3. Colabora en el diseño y la realización de bailes y danzas, adaptando su ejecución a la de sus compañeros. 2.4. Realiza improvisaciones como medio de comunicación espontánea.</p>
<p>3. Resolver situaciones motrices de oposición, colaboración o colaboración oposición, utilizando las estrategias más adecuadas en función de los estímulos relevantes.</p>	<p>3.1. Adapta los fundamentos técnicos y tácticos para obtener ventaja en la práctica de las actividades físico-deportivas de oposición o de colaboración-oposición propuestas.</p> <p>3.2. Describe y pone en práctica de manera autónoma aspectos de organización de ataque y de defensa en las actividades físico-deportivas de oposición o de colaboración-oposición seleccionadas.</p>

	<p>3.3. Discrimina los estímulos que hay que tener en cuenta en la toma de decisiones en las situaciones de colaboración, oposición y colaboración-oposición, para obtener ventaja o cumplir el objetivo de la acción.</p> <p>3.4. Reflexiona sobre las situaciones resueltas valorando la oportunidad de las soluciones aportadas y su aplicabilidad a situaciones similares.</p>
<p>4. Reconocer los factores que intervienen en la acción motriz y los mecanismos de control de la intensidad de la actividad física, aplicándolos a la propia práctica y relacionándolos con la salud.</p>	<p>4.1. Analiza la implicación de las capacidades físicas y las coordinativas en las diferentes actividades físico-deportivas y artístico-expresivas trabajadas en el ciclo.</p> <p>4.2. Asocia los sistemas metabólicos de obtención de energía con los diferentes tipos de actividad física, la alimentación y la salud.</p> <p>4.3. Relaciona las adaptaciones orgánicas con la actividad física sistemática, así como, con la salud y los riesgos y contraindicaciones de la práctica deportiva</p> <p>4.4. Adapta la intensidad del esfuerzo controlando la frecuencia cardiaca correspondiente a los márgenes de mejora de los diferentes factores de la condición física.</p> <p>4.5. Aplica de forma autónoma procedimientos para autoevaluar los factores de la condición física.</p> <p>4.6. Identifica las características que deben tener las actividades físicas para ser consideradas saludables, adoptando una actitud crítica frente a las prácticas que tienen efectos negativos para la salud.</p>
<p>5. Desarrollar las capacidades físicas de acuerdo con las posibilidades personales y dentro de los márgenes de la salud, mostrando una actitud de auto exigencia en su esfuerzo.</p>	<p>5.1. Participa activamente en la mejora de las capacidades físicas básicas desde un enfoque saludable, utilizando los métodos básicos para su desarrollo.</p> <p>5.2. Alcanza niveles de condición física acordes a su momento de desarrollo motor y a sus posibilidades.</p>

	<p>5.3. Aplica los fundamentos de higiene postural en la práctica de las actividades físicas como medio de prevención de lesiones.</p> <p>5.4. Analiza la importancia de la práctica habitual de actividad física para la mejora de la propia condición física, relacionando el efecto de esta práctica con la mejora de la calidad de vida.</p>
<p>6. Desarrollar actividades propias de cada una de las fases de la sesión de actividad física, relacionándolas con las características de las mismas.</p>	<p>6.1. Relaciona la estructura de una sesión de actividad física con la intensidad de los esfuerzos realizados. 6.2. Prepara y realiza calentamientos y fases finales de sesión de forma autónoma y habitual.</p> <p>6.3. Prepara y pone en práctica actividades para la mejora de las habilidades motrices en función de las propias dificultades.</p>
<p>7. Reconocer las posibilidades de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas como formas de inclusión social, facilitando la eliminación de obstáculos a la participación de otras personas independientemente de sus características, colaborando con los demás y aceptando sus aportaciones.</p>	<p>7.1. Muestra tolerancia y deportividad tanto en el papel de participante como de espectador.</p> <p>7.2. Colabora en las actividades grupales, respetando las aportaciones de los demás y las normas establecidas, y asumiendo sus responsabilidades para la consecución de los objetivos.</p> <p>7.3. Respeta a los demás dentro de la labor de equipo, con independencia del nivel de destreza.</p>
<p>8. Reconocer las posibilidades que ofrecen las actividades físico-deportivas como formas de ocio activo y de utilización responsable del entorno.</p>	<p>8.1. Conoce las posibilidades que ofrece el entorno para la realización de actividades físicodeportivas.</p> <p>8.2. Respeta el entorno y lo valora como un lugar común para la realización de actividades físicodeportivas.</p> <p>8.3. Analiza críticamente las actitudes y estilos de vida relacionados con el tratamiento del cuerpo, las actividades de ocio, la actividad física y el deporte en el contexto social actual.</p>
<p>9. Controlar las dificultades y los riesgos durante su participación en actividades físico-deportivas y artístico-expresivas, analizando las características de las mismas y las interacciones motrices que conllevan, y adoptando medidas preventivas y de seguridad en su desarrollo.</p>	<p>9.1. Identifica las características de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas propuestas que pueden suponer un elemento de riesgo para sí mismo o para los demás.</p>

	<p>9.2. Describe los protocolos a seguir para activar los servicios de emergencia y de protección del entorno.</p> <p>9.3. Adopta las medidas preventivas y de seguridad propias de las actividades desarrolladas durante el ciclo, teniendo especial cuidado con aquellas que se realizan en un entorno no estable.</p>
<p>10. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje, para buscar, analizar y seleccionar información relevante, elaborando documentos propios, y haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos.</p>	<p>10.1. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para elaborar documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido...), como resultado del proceso de búsqueda, análisis y selección de información relevante.</p> <p>10.2. Expone y defiende trabajos elaborados sobre temas vigentes en el contexto social, relacionados con la actividad física o la corporalidad, utilizando recursos tecnológicos.</p>