



## PROGRAMA XVIII JORNADAS: RESPUESTA EDUCATIVA A UN DERECHO

Días 10 y 12 de febrero 2020 18:00 Horas

I.E.S. San Isidro (C/ Toledo, 39)

### Lunes 10 de febrero. 18:00

**La respuesta educativa a un derecho.** *José Manuel Cabada Álvarez*. Presidente FEAE Madrid.

**Los Tribunales de Justicia en la aplicación de este derecho.** *Jesús Martín Blanco*. CERMI.

**Los derechos del niño, un derecho poco conocido y de obligado cumplimiento.** *Camilo Jene*. Presidente FAPA Giner de los Ríos.

**Los Equipos de orientación educativa y psicopedagógica ante los desafíos de una educación inclusiva ¿parte del problema o de la solución? Aportes para el debate desde un estudio de la Comunidad de Madrid.** *Raquel Palomo, Celia Simón, Gerardo Echeita*. UAM. Grupo de investigación EQUIDEI

### Miércoles 12 de febrero. 18:00

**Presentación:** *Víctor. M. Rodríguez*. Área de Educación de FHUEM.

**Articulando la práctica docente: el DUA como eje de reflexión y de un aprendizaje para todos.** *Dolores García Campos, Cristina Canabal*. Universidad de Alcalá de Henares.

**La personalización del aprendizaje. Diferenciación for instruction; las experiencias en Canadá.** *Maribel Pareja Moreno*. Coordinadora proyecto bilingüe CEIP Las Navas de Tolosa. *Salomé Blanco López*. Directora del IES Francisco de Quevedo.



<http://feaemadrid.jimdo.com/>



[forumadrid13@gmail.com](mailto:forumadrid13@gmail.com)



Articulando la práctica docente: el DUA como eje de reflexión y de un aprendizaje para todas y todos.

Cristina Canabal García  
María Dolores García Campos

La enseñanza no es neutral y está estrechamente vinculada con el contexto sociopolítico.



Luchar contra las **políticas** y los desarrollos prácticos educativos **segregacionistas** (Slee, 2012).

Los procesos de enseñanza-aprendizaje no son lineales, sino **complejos** (Cochran-Smith, Ell, Grudnoff, Haigh, Hill, & Ludlow, 2016; Pérez, 2012).



Superar la concepción implícita de **‘separados pero iguales’** (Lalvani and Broderik, 2015), en la que subyacen las ideologías del déficit, de lo **‘especial’** en educación, explicitando el rol que tiene la **escuela** en su **producción y perpetuación** (Rutherford, 2016).

Por ello es necesario defender una práctica docente para la **equidad** que implique “eliminar las estructuras sociales y las prácticas educativas que perpetúan las inequidades y mejorar los aprendizajes de los estudiantes” (Chang et. al, 2019, p. 70).

Marco para la enseñanza orientado a la **eliminación** de cualquier tipo de **barreras para el aprendizaje y la participación** (Booth y Ainscow, 2000; Booth, Ainscow y Kingston, 2006; Martín y Mauri, 2011) que promueve la **inclusión educativa** (CAST, 2011), que respeta al tiempo que responde a las diferencias, incluyendo a todo el alumnado y logrando **superar la exclusión** aun existente en nuestras aulas (Florian y Black-Hawkins, 2011).

<p><b>1973</b> <b>Diseño Universal</b> (Ron Mace)</p>	<p><b>1978</b> <b>Informe Warnock</b></p>	<p><b>1985</b> <b>RD Ordenación Educación Especial</b></p>	<p><b>1994</b> <b>UNESCO Declaración de Salamanca</b></p>	<p><b>2000</b> <b>Diseño Universal para el Aprendizaje</b></p>	<p><b>2006</b> <b>Convención ONU</b></p>
<p>Acuñó el término de <b>Diseño Universal en la arquitectura</b></p>	<p>Denominado así en honor a la Presidenta del Comité que lo elaboró.</p>	<p>Se legaliza el programa experimental de <i>integración educativa</i></p>	<p><b>Educación para Todos (EPT)</b></p>	<p>Se atribuye el término al “Center for Applied Special Technology”</p>	<p>Tratado derecho internacional Derechos de las Personas con Discapacidad.</p>
					
<p>Trabajó en crear un código en la construcción para garantizar que la accesibilidad de los edificios a todas las personas</p>	<p>Introdujo un cambio radical: los niños con discapacidad debían ser <b>integrados en las aulas ordinarias.</b></p>	<p><b>La integración educativa</b> comienza con la incorporación de estudiantes con discapacidad en los centros y aulas ordinarias.</p>	<p>La escuela debe desarrollar una pedagogía centrada en el niño, capaz de educar a todos los estudiantes con éxito.</p>	<p>El objetivo del <b>DUA</b> es la “flexibilidad” en el diseño curricular para atender a la <b>diversidad</b> de estudiantes</p>	<p>Señala que los Estados Parte deberán garantizar un <b>sistema de educación inclusivo</b> para todos</p>

## Convención de Naciones Unidas sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad (aprobada en 2006; ratificada por España en 2007)

Artículo 2. El DU “o diseño para todos, se entiende como "el diseño de productos, entornos, programas y servicios que puedan utilizar todas las personas, en la mayor medida posible, sin necesidad de adaptación ni diseño especializado” sin excluir “las ayudas técnicas para grupos particulares de personas con discapacidad, cuando se necesiten”.

[https://ceapat.imsero.es/ceapat\\_01/acc\\_tec\\_dis/disenio\\_para\\_todos/index.htm](https://ceapat.imsero.es/ceapat_01/acc_tec_dis/disenio_para_todos/index.htm)

**RD 1/2013**, de 29 de noviembre, por el que se aprueba el Texto Refundido de la **Ley General de derechos de las personas con discapacidad y de su inclusión social**.

Artículo 3. “defensa de la accesibilidad universal y el universal o diseño para todas las personas”.

El paradigma del Diseño Universal (DU), aplicado a los procesos de enseñanza-aprendizaje, se ha materializado en distintos enfoques (Díez y Sánchez, 2015; Sala, Sánchez, Giné y Díez, 2014), todos ellos centrados en dar respuesta a la heterogeneidad del grupo de estudiantes:

- **Diseño Instruccional Universal** (Bryson, 2003; Silver, Bourke, & Shaw, 2003).
- **Diseño Universal para la Instrucción** (McGuire & Scott, 2006; McGuire, Scott, & Shaw, 2006; Scott, McGuire, & Shaw, 2001).
- **Diseño Universal en Educación** (Burgstahler, 2007; Ruiz, Solé, Echeita, Sala & Datsira, 2012).
- **Diseño Universal para el Aprendizaje** (CAST, 2011; Meyer & Rose, 2005; Rose & Meyer, 2002).

# ¿Qué es el Diseño Universal para el aprendizaje - DUA -?

Universal Design for Learning (UDL)

Marco que ofrece oportunidades para favorecer los aprendizajes de **todo el alumnado** (Rose y Meyer, 2002), promoviendo **entornos docentes flexibles y atractivos** que proactivamente partan del reconocimiento de la **diversidad** (Meyer, Rose y Gordon, 2014).

Surge para atender al **alumnado** más susceptible de **sufrir** procesos de **segregación** en las aulas debido a respuestas educativas con diseños curriculares inadecuados (National Center on Universal Design for Learning, 2012).



Tener en cuenta los principios del DUA en el diseño y desarrollo curricular promueve una '**pedagogía accesible**' (Rose, Gravel y Gordon, 2014, p. 477)

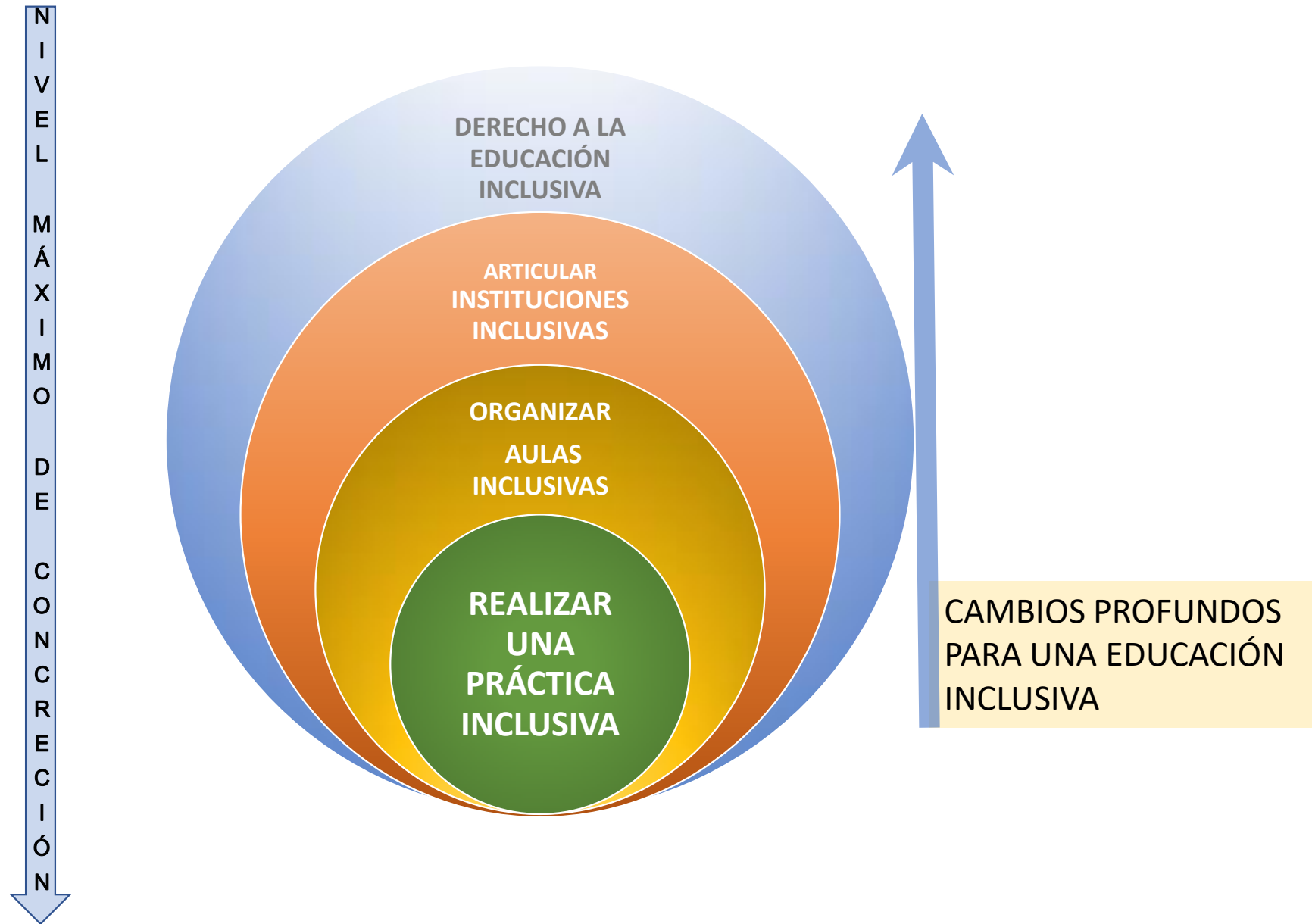


“pensar (desde) el principio solo en «**la mayoría**» (...)

**ERROR DE NUESTRAS PRÁCTICAS DOCENTES:**

(...) desarrollar la enseñanza y encontrarse después que no es adecuada para algunos/as, teniendo entonces que realizar «adaptaciones» solo para este alumnado «especial»” (Simón, Echeita, Sandoval and Pérez, 2016, p. 11).

# EL DUA ¿QUÉ APORTA A LA EDUCACIÓN INCLUSIVA?



# DUA - se basa en tres Principios Básicos que pretenden promover (neurociencia, T<sup>as</sup> aprendizaje, TICS):



Principio I

- Múltiples formas de representación



Principio II

- Múltiples formas de acción y expresión



Principio III

- Múltiples formas de implicación

(CAST, 2011. Versión 2.0)



Principio I

- Múltiples formas de implicación



Principio II

- Múltiples formas de acción y expresión



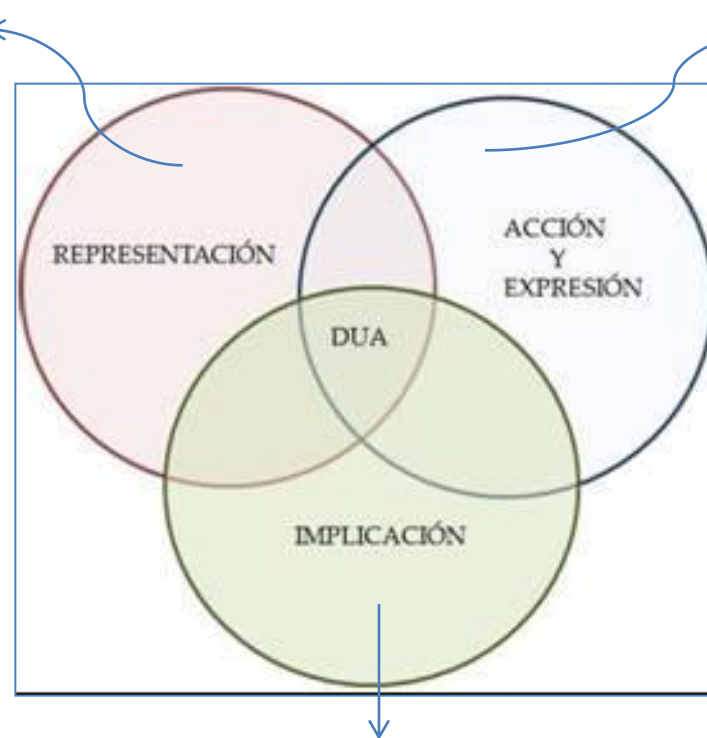
Principio III

- Múltiples formas de representación

(CAST, 2018, Versión 2.2)

# Atender a la diversidad: (heterogeneidad)

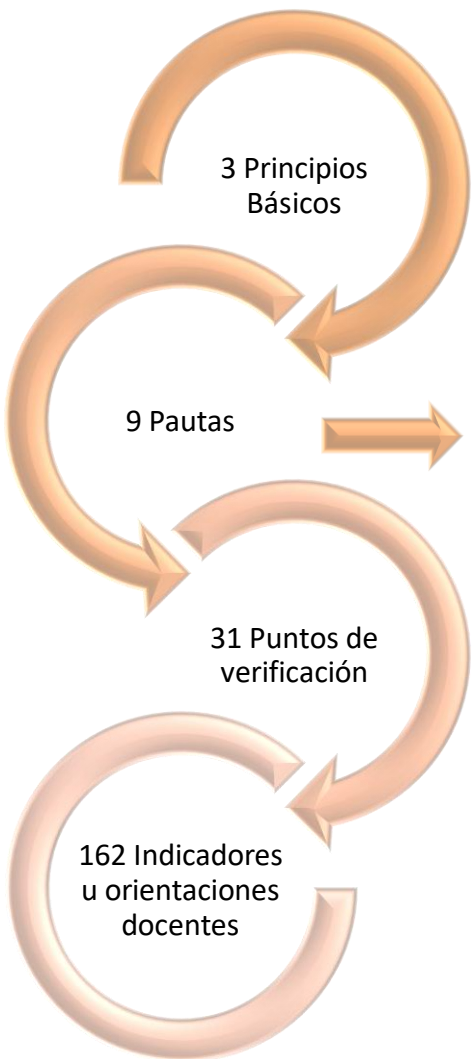
- Estilos de aprendizaje
- Preferencias perceptivas
- Conocimientos previos
- Ritmos
- Diversidad funcional
- Malestar emocional
- ...



- Reconstrucción del conocimiento y la experiencia
- Funciones ejecutivas

Aprendizajes significativos, contextualizados, relevantes

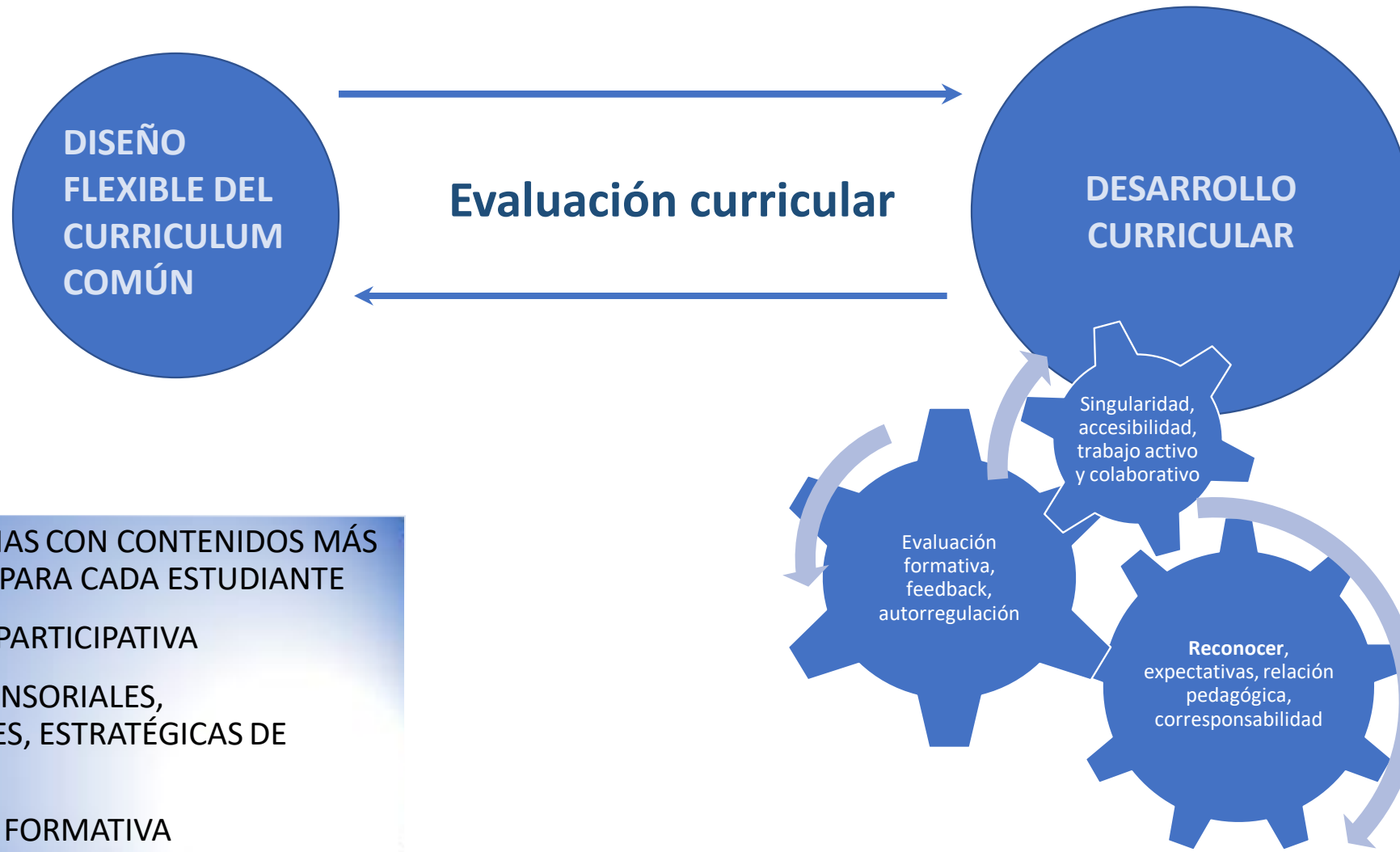
El grado de compromiso varía según las diferentes circunstancias personales y contextuales. Los procesos que involucran el aspecto emocional deben promoverse en el aula (Manem, 1998).



DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE. Principios y pautas. CAST.2018. Traducción EDUCADUA (educadua.es)			
	Proporcionar múltiples formas de implicación	Proporcionar múltiples formas de representación	Proporcionar múltiples formas de acción y expresión
Pautas	Proporcionar opciones para captar el interés (7)	Proporcionar opciones para la percepción (1)	Proporcionar opciones para la interacción física (4)
Puntos de verificación	Optimizar la elección individual y la autonomía (7.1)	Ofrecer opciones para la modificación y personalización en la presentación de la información (1.1)	Variar los métodos para la respuesta y la navegación (4.1)
	Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad (7.2)	Ofrecer alternativas para la información auditiva (1.2)	Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo (4.2)
	Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones (7.3)	Ofrecer alternativas para la información visual (1.3)	
Pautas	Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia (8)	Proporcionar opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos (2)	Proporcionar opciones para la expresión y comunicación (5)
Puntos de verificación	Resaltar la relevancia de las metas y los objetivos (8.1)	Clarificar el vocabulario y los símbolos (2.1)	Utilizar múltiples medios de comunicación (5.1)
	Variar los niveles de exigencia y los recursos para optimizar los desafíos (8.2)	Clarificar la sintaxis y la estructura (2.2)	Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición (5.2)
	Fomentar la colaboración y la comunidad (8.3)	Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos (2.3)	Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y ejecución (5.3)
	Utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea (8.4)	Promover la comprensión entre diferentes idiomas (2.4)	
		Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios (2.5)	
Pautas	Proporcionar opciones para la autorregulación (9)	Proporcionar opciones para la comprensión (3)	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas (6)
Puntos de verificación	Promover expectativas y creencias que optimizan la motivación (9.1)	Activar los conocimientos previos (3.1)	Guiar el establecimiento de metas (6.1)
	Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana (9.2)	Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellos (3.2)	Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias (6.2)
	Desarrollar la autoevaluación y la reflexión (9.3)	Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación (3.3)	Facilitar la gestión de información y de recursos (6.3)
		Maximizar la memoria, la transferencia y la generalización (3.4)	Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances (6.4)
Objetivos	Estudiante motivado y decidido	Aprendiz capaz de identificar los recursos adecuados	Estudiante orientado a cumplir metas

[http://educadua.es/doc/dua/dua\\_pautas\\_esquema\\_resumen.pdf](http://educadua.es/doc/dua/dua_pautas_esquema_resumen.pdf)

# EL CURRÍCULUM Y EL DUA



Conozcamos más  
detenidamente el DUA con un  
ejemplo práctico

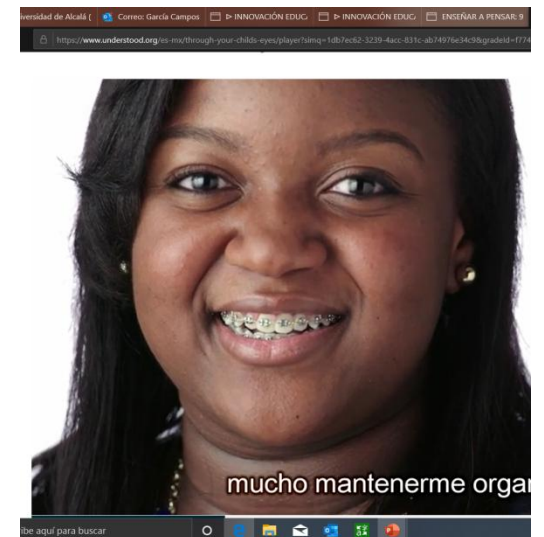


*Mi nombre es Gabby, estoy en noveno grado y me cuesta mucho mantenerme organizada.*

*Nunca encontraba nada. Mis apuntes estaban por todas partes. Todos los días se me olvidaba algo en la escuela. Cuando llegaba a casa mis cosas estaban en cada habitación. Mi ropa del día anterior estaba esparcida por todo el dormitorio. No podía encontrar el estuche ni mi libro de matemáticas para terminar la tarea. Entregaba las tareas tarde o las olvidaba. Creo que más que desorganización era como si nunca pudiera organizar mis pensamientos. Sientes que nadie te entiende y que estás sola. De verdad intentaba organizarme, pero no podía.*

*Ahora sé cómo organizarme, tenemos carpetas de colores para diferentes clases, me ayuda mucho saber a qué clase debo llevar un color específico. En la clase de escritura nos enseñaron a organizar nuestros pensamientos. Las revisiones del casillero, de la mochila y de la carpeta fueron de mucha ayuda. Creo que ahora mi organización está en un nivel en el que podré tomar buenos apuntes incluso en la Universidad. Seré capaz de organizar mis proyectos. Mis amigos me dirán: Gabby, me puedes ayudar a organizar mis carpetas? Y diré: Por supuesto! Un momento, ¿estoy ayudando a alguien a organizarse?*

<https://www.understood.org/es-mx/through-your-childs-eyes/personalize>





# Ejemplo GABBY: es necesario trabajar las FE

## EN EL AULA COINCIDEN DESEMPEÑOS EJECUTIVOS DIVERSOS:

### LAS FE ESTÁN RELACIONADAS CON:

- Habilidades para organizar los materiales y la información disponible
- Planificar y priorizar el tiempo
- Separar las ideas fundamentales de las accesorias
- Cambiar de rumbo de manera flexible

## Como docente ofrezco alternativas que promuevan el control ejecutivo atendiendo a la heterogeneidad de ritmos y niveles

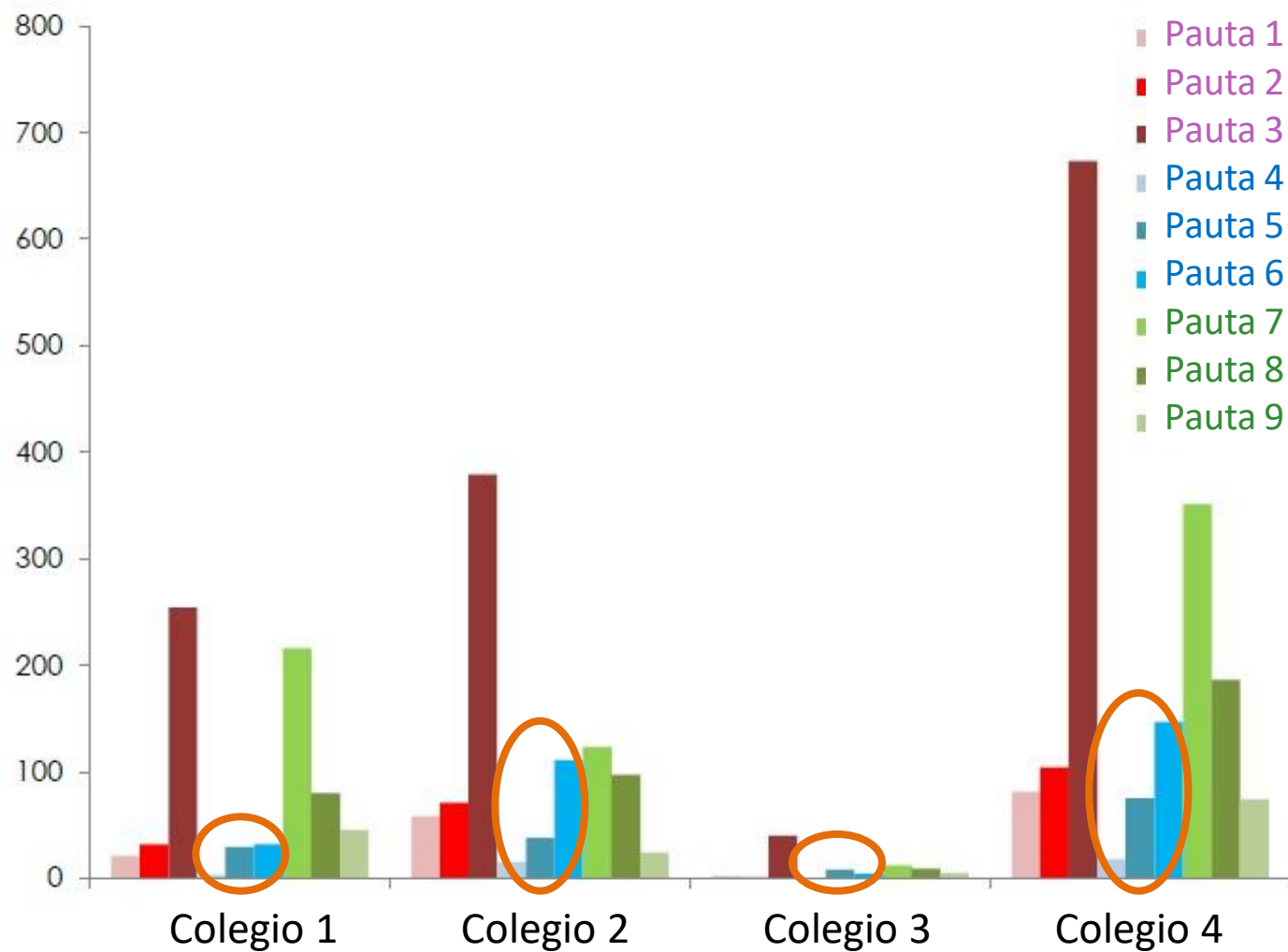
El DUA incluye orientaciones docentes o indicadores que elimina barreras para el desempeño ejecutivo.

Y lo hace favoreciendo el conocimiento sobre su manera de aprender, sobre su adaptación a los procesos de mejora y reforzando su atención al trabajo conjunto entre docente y estudiante o entre los propios estudiantes.

EL ÉNFASIS EN LA PROMOCIÓN DE LAS FE SE RECOGE IMPLÍCITAMENTE EN LA *RED EMOCIONAL* PROPORCIONANDO PAUTAS PARA

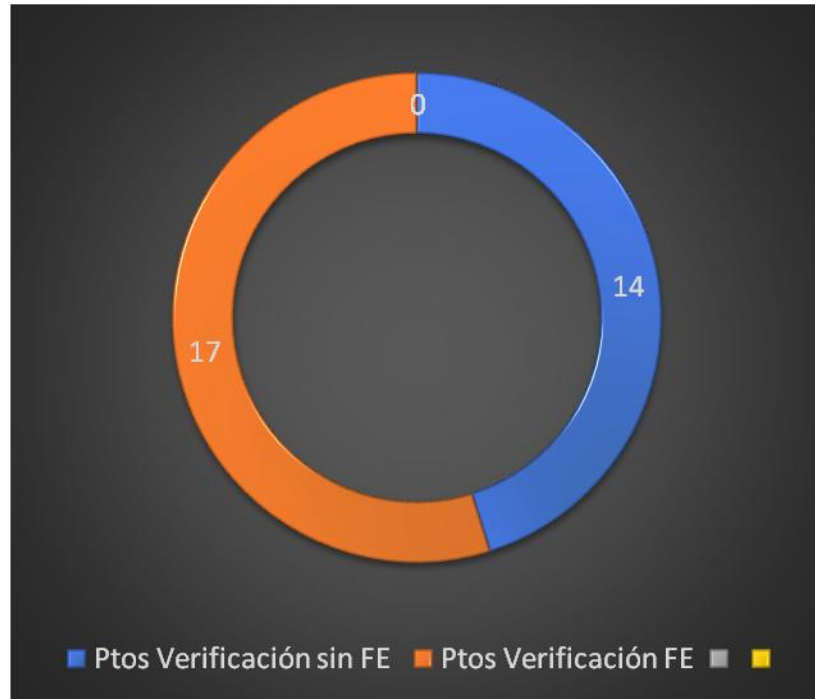
- CAPTAR EL INTERÉS DEL ESTUDIANTE,
- MANTENER EL ESFUERZO
- DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE AUTOGESTIÓN DE LOS APRENDIZAJES.

En los últimos años se han incrementado los estudios relativos al modo en el que los planteamientos del DUA se están desarrollando en las aulas, tanto en etapas obligatorias (Arnaiz, Castro y Martínez, 2008; Azorín y Arnaiz, 2013; García-Campos, Canabal y Alba, 2018; Fernández Portero, 2018), como en la enseñanza superior (Dalmau, Guasch, Sala, Llinares, Dotras, Álvarez y Giné, 2015; Gavaldón, Canabal y García, 2015; Sánchez, Díez y Martín, 2016; Villoria, y Fuentes, 2015).



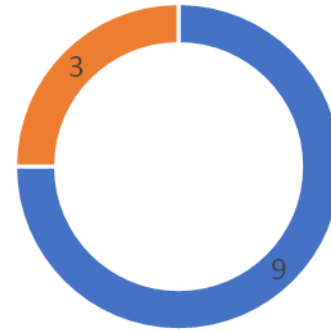
Las Pautas 4, 5 y 6 son las menos frecuentes en los 4 colegios

TRAS ANALISIS DE CONTENIDO CON EL PROGRAMA DE ANÁLISIS CUALITATIVO MaxQDA 12, DE LOS TRES PRINCIPIOS DEL DUA, 9 PAUTAS Y 31 PUNTOS DE VERIFICACIÓN CONCLUIMOS QUE:



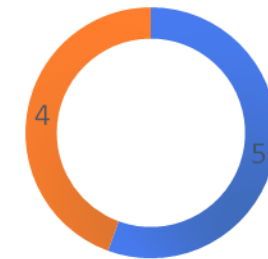
LAS FE SE PERFILAN EN ALGO MÁS DE LA MITAD DE LOS 31 PUNTOS DE VERIFICACIÓN DEL DUA

### RED REPRESENTACIÓN



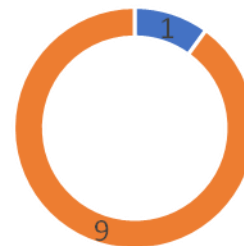
■ P. VERIFICACIÓN SIN FE ■ P. VERIFICACIÓN FE ■ ■

### RED ACCIÓN Y EXPRESIÓN



■ P. VERIFICACIÓN SIN FE ■ P. VERIFICACIÓN FE ■ ■

### RED IMPLICACIÓN



■ P. VERIFICACIÓN SIN FE ■ P. VERIFICACIÓN FE ■ ■

(García-Campos, Canabal y Alba, 2018)

<b>DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE. Principios y pautas. CAST.2018. Traducción EDUCADUA (educadua.es)</b>			
	<b>Proporcionar múltiples formas de implicación</b>	<b>Proporcionar múltiples formas de representación</b>	<b>Proporcionar múltiples formas de acción y expresión</b>
<b>Pautas</b>	<b>Proporcionar opciones para captar el interés (7)</b>	<b>Proporcionar opciones para la percepción (1)</b>	<b>Proporcionar opciones para la interacción física (4)</b>
<b>Puntos de verificación</b>	Optimizar la elección individual y la autonomía (7.1)	Ofrecer opciones para la modificación y personalización en la presentación de la información (1.1)	Variar los métodos para la respuesta y la navegación (4.1)
	Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad (7.2)	Ofrecer alternativas para la información auditiva (1.2)	Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo (4.2)
	Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones (7.3)	Ofrecer alternativas para la información visual (1.3)	
<b>Pautas</b>	<b>Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia (8)</b>	<b>Proporcionar opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos (2)</b>	<b>Proporcionar opciones para la expresión y comunicación (5)</b>
<b>Puntos de verificación</b>	Resaltar la relevancia de las metas y los objetivos (8.1)	Clarificar el vocabulario y los símbolos (2.1)	Utilizar múltiples medios de comunicación (5.1)
	Variar los niveles de exigencia y los recursos para optimizar los desafíos (8.2)	Clarificar la sintaxis y la estructura (2.2)	Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición (5.2)
	Fomentar la colaboración y la comunidad (8.3)	Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos (2.3)	Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y ejecución (5.3)
	Utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea (8.4)	Promover la comprensión entre diferentes idiomas (2.4)	
		Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios (2.5)	
<b>Pautas</b>	<b>Proporcionar opciones para la autorregulación (9)</b>	<b>Proporcionar opciones para la comprensión (3)</b>	<b>Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas (6)</b>
<b>Puntos de verificación</b>	Promover expectativas y creencias que optimizan la motivación (9.1)	Activar los conocimientos previos (3.1)	Guiar el establecimiento de metas (6.1)
	Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana (9.2)	Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellos (3.2)	Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias (6.2)
	Desarrollar la autoevaluación y la reflexión (9.3)	Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación (3.3)	Facilitar la gestión de información y de recursos (6.3)
		Maximizar la memoria, la transferencia y la generalización (3.4)	Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances (6.4)
<b>Objetivos</b>	<b>Estudiante motivado y decidido</b>	<b>Aprendiz capaz de identificar los recursos adecuados</b>	<b>Estudiante orientado a cumplir metas</b>

# LAS FE MÁS PRESENTES EN EL DUA (EN 7 DE LAS 9 PAUTAS) SON (García-Campos, Canabal y Alba, 2018):

**CONTROL INHIBIT.**  
Capacidad de controlar su comportamiento evitando la impulsividad, una respuesta automatizada o la intromisión de estímulos o información irrelevantes en la realización de una tarea compleja.

**MEMORIA TRABAJO:** Capacidad de retener y manejar la información necesaria para la realización de una tarea.

**INICIATIVA:** Capacidad de comenzar las acciones consideradas necesarias para lograr un objetivo.

**FLEX. MENTAL:** Capacidad de cambiar de conducta, pensamiento o emoción en función de los cambios externos y/o internos interpretándolos desde los distintos ángulos posibles para responder eficientemente ante situaciones y experiencias variadas.

**METACOGNICIÓN:** Capacidad de revisar los procesos mentales propios puestos en marcha durante la realización de una tarea.

**RESPUESTA AL FEEDBACK:** Capacidad de reconducir la conducta ante comentarios con nueva información

**CONTROL INHIBITORIO/  
MEMORIA DE TRABAJO/  
ATENCIÓN/  
PROCESAMIENTO RIESGO/  
BENEFICIO**

**INICIATIVA/RAZONAMIENTO  
ABSTRACTO**

**FLEXIBILIDAD MENTAL/  
AUTORREGULACIÓN**

**METACOGNICIÓN/ORGANIZACIÓN**

**RESPUESTA AL FEEDBACK/  
PLANIFICACIÓN**

**P.Riesgo-Benef.:** Capacidad de inferir las consecuencias de la propia actuación.

**RAZ. ABSTRACTO:** Capacidad de categorizar, comparando, infiriendo y estableciendo relaciones abstractas.

**AUTORREGULACIÓN:** Capacidad de controlar la conducta y las emociones orientándolas hacia los objetivos propuestos.

**ORGANIZACIÓN:** Capacidad de ordenar la información con el propósito de gestionarla mientras se realiza una actividad.

**PLANIFICACIÓN:** Capacidad de identificar los pasos importantes, su secuencia y la estimación temporal para la consecución de un objetivo.

**ATENCIÓN:** Capacidad de centrarse en la tarea a realizar o de cambiar el foco de atención, teniendo en cuenta la información a procesar al margen de la fatiga o las distracciones

PAUTA 6: Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas	INDICADORES (19)
<p><b>6.1 Guiar el establecimiento adecuado de metas:</b>  <b>Incorporar apoyos graduados para aprender a establecer metas personales que supongan un reto pero a la vez sean realistas</b></p>	<p>6.1.1 Apoyos para estimar el esfuerzo, los recursos a emplear y la dificultar  6.1.2 Modelos o ejemplos del proceso y resultados de la definición de metas  6.1.3 Pautas y listas de comprobación para la definición de objetivos  6.1.4 Visibilizar los objetivos</p>
<p><b>6.2 Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias:</b>  <b>Articular diferentes opciones para fomentar la planificación y el desarrollo de estrategias y proporcionar apoyos graduados para ejecutar de forma efectiva dichas estrategias.</b></p>	<p>6.2.1 Avisos “parar y pensar”  6.2.2 Incorporar llamadas a “mostrar y explicar su trabajo”  6.2.3 Listas de comprobación / Plantillas de planificación de proyecto  6.2.4 Mentores que modelen el proceso de “pensar en voz alta”  6.2.5 Pautas para dividir metas a largo plazo en objetivos a corto plazo alcanzables</p>
<p><b>6.3 Facilitar la gestión de información y de recursos:</b>  <b>Proporcionar estructuras internas y organizadores externos para mantener la información organizada y “en mente”, favoreciendo la memoria de trabajo</b></p>	<p>6.3.1 Organizadores gráficos  6.3.2 Plantillas para la recogida y organización de información  6.3.3 Avisos para categorizar y sistematizar  6.3.4 Listas de comprobación y pautas para tomar notas</p>
<p><b>6.4 Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances:</b>  <b>Proporcionar una retroalimentación “formativa” que permita a los estudiantes controlar su propio progreso y utilizar esa información para su esfuerzo y su práctica</b></p>	<p>6.4.1 Preguntas /plantillas de reflexión  6.4.2 Representaciones de los progresos (antes y después con gráficas, esquemas, tablas que muestren los progresos)  6.4.3 Instar a estudiantes a identificar qué tipo de feedback buscan o necesitan  6.4.4 Variedad de estrategias de autoevaluación (role playing, entre iguales, revisión en vídeo)  6.4.5 Listas/ matrices de evaluación  6.4.6 Ejemplos de prácticas  6.4.7 Trabajos de estudiantes evaluados con comentarios</p>

## 6. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas

### 6.2 Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias.

Articular diferentes opciones para fomentar la planificación y el desarrollo de estrategias y proporcionar apoyos graduados para ejecutar de forma efectiva dichas estrategias.

### 6.2.5 Pautas para dividir metas a largo plazo en objetivos a corto plazo alcanzables

“Tras la lectura en la semana anterior del libro ‘El espantapájaros Pancho’ en el Book Builder, en la sesión de hoy se retoma el contenido de la lectura y para eso, la maestra organiza para facilitar el recuerdo de los estudiantes:

Maestra: - Escribid en vuestra pizarra de vinilo los alimentos que se cultivan en el huerto. Recordad que, primero, lo pienso solo/a, cada uno/a solo/a; segundo, lo comento con el/la compañero/a, de dos en dos; y tercero, lo comento con el resto de mi grupo, de cuatro en cuatro.” Cita textual, MJC4D11



PAUTA 7: Promover múltiples formas de implicación	INDICADORES (27)
<p><b>7.1 Optimizar la elección individual y la autonomía</b> Ofrecer opciones a los alumnos para desarrollar su toma de decisiones, su satisfacción con los logros alcanzados e incrementar el grado de vinculación con su propio aprendizaje</p>	<p>Proporcionar opciones de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>7.1.1 Nivel de desafío percibido</li> <li>7.1.2 Tipo premios/ recompensas</li> <li>7.1.3 Contenidos utilizados en las prácticas</li> <li>7.1.4 Herramientas para recoger y producir información</li> <li>7.1.5 Color, diseño, gráficos, disposición, etc.</li> <li>7.1.6 Secuencia y tiempos para completar tareas</li> <li>7.1.7 Permitir la participación de alumnos en el diseño de actividades y tareas</li> <li>7.1.8 Involucrar a los estudiantes en el establecimiento de objetivos</li> </ul>
<p><b>7.2 Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad</b> Proporcionar diferentes opciones que destaquen lo que es relevante, valioso, importante y motivador para cada uno de los alumnos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>7.2.1 Variar actividades y fuentes de información:</li> <li>7.2.2 Personalizarlas y contextualizarlas en la vida real</li> <li>7.2.3 Personalizarlas y contextualizarlas en sus intereses</li> <li>7.2.4 Culturalmente sensibles y significativas</li> <li>7.2.5 Adecuadas a edad y capacidad</li> <li>7.2.6 Adecuadas a diferentes razas, culturas, etnias y géneros</li> <li>7.2.7 Diseñar actividades viables, reales y comunicables</li> <li>7.2.8 Proporcionar tareas que permitan la participación actividad, exploración y experimentación</li> <li>7.2.9 Promover elaboración de respuestas personales</li> <li>7.2.10 Promover evaluación y auto-reflexión de contenidos y actividades</li> <li>7.2.11 Diseñar actividades que fomenten la resolución de problemas y el uso de la creatividad</li> </ul>
<p><b>7.3 Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones</b> Crear un clima de apoyo y aceptación en el aula, ofreciendo opciones que reduzcan los niveles de incertidumbre y la sensación de inseguridad (feedback y experiencias negativas), la percepción de amenazas y las distracciones, y que ofrezcan diferentes niveles de estimulación sensorial</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>7.3.1 Calendarios, recordatorios de actividades cotidianas</li> <li>7.3.2 Crear rutinas de clase</li> <li>7.3.3 Alertas y pre-visualizaciones que permitan anticipar la tarea y los cambios</li> <li>7.3.4 Proporcionar opciones para maximizar las novedades y sorpresas</li> <li>7.3.5 Variedad en el ritmo de trabajo, duración de las sesiones, descansos, etc.</li> <li>7.3.6 Variedad en la secuenciación y temporalización de actividades</li> <li>7.3.7 Modificar los criterios para realizar algunas actividades (ej. presentaciones en público)</li> <li>7.3.8 Implicar a todos los estudiantes en las actividades</li> </ul>

## 7. Promover múltiples formas de implicación

### 7.2 Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad

**Proporcionar diferentes opciones que destaquen lo que es relevante, valioso, importante y motivador para cada alumno/a**

### 7.2.5 Personalizar las actividades y contextualizarlas en la vida real

“La maestra coloca con las letras magnéticas el nombre de ‘Olga’ en el tablero magnético, luego pregunta: ¿Qué se esconde en el nombre de Olga? ¿Qué otras palabras puede formar OLGA con las letras en su nombre? Después de un corto tiempo de espera, los niños y niñas comienzan a levantar la mano y responden: LAGO, ALGO, OLA, GOL...” Cita Textual, MJC4D8

Debemos utilizar canales distintos **para apoyar los puntos fuertes** a través de los cuales aprenden, y por tanto, poner en marcha estrategias docentes para que los estudiantes **averigüen** desde **sus preferencias** visuales, auditivas o kinestésicas a la hora de aprender (O'Brien, 1989).

Debemos emplear estrategias para **conocer** en profundidad **sus intereses, motivaciones y talentos** a la hora de aprovecharlos en los procesos de aprendizaje en los que se involucran dichos estudiantes, logrando promover su **metacognición** (García, Canabal, Gavaldón y López, 2015) con el **compromiso** tanto del alumnado como de los docentes (Manem, 1998).

# DISEÑAR Y DESARROLLAR CONTEXTOS DE APRENDIZAJE MÁS COMPENSIVOS E INCLUSIVOS CON EL DUA CONLLEVA

*Implicaciones para la docencia:*

- **COMPROMISO** CON LA ENSEÑANZA PARA TODOS Y TODAS.
- APOYARSE EN LA REFLEXIÓN en LA PRÁCTICA y sobre LA PRÁCTICA Y EN LA ACCIÓN COLABORATIVA

Por dónde  
empezar a  
transformar  
mi práctica  
docente a  
través del  
DUA

- **Reconocer** bien a todas y todos mis estudiantes: mediante la observación, el diálogo, la comunicación, en contextos diversos.
- Introducir los principios del DUA en el *diseño* de una secuencia de e-a
  - Identificar las barreras de:
    1. Las competencias que me planteo promover: selecciono las esenciales, las priorizo y las reformulo (matizarlas, especificarlas)
    2. Los contenidos y la metodología: reorganizo los contenidos, diversifico las estrategias, con sus respectivos materiales y recursos
    3. La evaluación de los aprendizajes: flexibilizo los procedimientos, diversifico los instrumentos.
  - Establecer un sistema de seguimiento y ajuste permanente
- Implementar o ~~desarrollar~~ la secuencia de e-a:
  - Seguimiento permanente del desarrollo de todas y todos durante el proceso
  - Registro observaciones e incidencias en el cuaderno docente
  - Comparto reflexivamente con compañeros/as las dudas, incertidumbres y avances del proceso y próximos ajustes
  - Reformulo las siguientes sesiones planificadas en función de las distintas experiencias con cada estudiante

# Ejemplos y Prácticas

## DIARIO INCLUSIVO DE LECCIONES TBL

FECHA:	NIVEL:	AREA:	LECCIÓN: R
OBJETIVO DIDÁCTICO:		OBJETIVO DE PENSAMIENTO:	
POSIBLES BARRERAS A LA PARTICIPACIÓN		ASPECTOS A TENER EN CUENTA	
ACCIONES INCLUSIVAS REALIZADAS		DIFICULTADES ENCONTRADAS	
PROPUESTAS DE MEJORA			
CONSIDERACIONES PREVIAS	MAPA DE PENSAMIENTO	USO DEL ORGANIZADOR GRÁFICO	METACOGNICIÓN

Óscar Campo Sarvisé  
<https://ined21.com/tbl-para-la-inclusion/>



[Acerca de](#) [Regístrese](#) or [Inicie sesión](#)

Búsqueda

Diferentes maneras de pensar y aprender

Escuela y aprendizaje

Amigos y sentimientos

Usted y su familia

Comunidad y eventos

A través de los ojos de su hijo

Obtenga recomendaciones personalizadas para usted y su hijo.

Sumérjase.





## Historias de los chicos

¿Quiere escuchar a los chicos hablar sobre lo que se siente tener una dificultad de aprendizaje y de atención? Para comenzar haga clic en un grupo de edad y, después, elija un video para ese grupo.

Preescolar-Grado 2

Grado 3-6

Grado 7-12

Dificultades con la lectura



Dificultades con la escritura



Dificultades con la atención



Dificultades con las matemáticas



Dificultades con la organización







<http://duaenlauah.blogspot.com/>

## Jornada DUA en la UAH

[Página principal](#)

[Programa](#)

[Cartel](#)

Lunes, 29 de abril de 2013

### 4.- El DUA en la innovación y práctica docente: iniciando propuestas de acción

En este espacio del programa se trabajó nuevamente por grupos en la elaboración propuestas.

Se trataba de diseñar una actividad concreta (o una sesión) que pudiese ponerse en marcha en un aula y tuviese presentes los principios DUA.

Para la dinámica se contó con algo de material (cartulinas, rotuladores, tijeras, pegamento...) con el cual poder esbozar y presentar la idea.



Azorín, C. (2020, 5 de febrero). Recuperado de @CeciliaAzorin

[cristina.canabal@uah.es](mailto:cristina.canabal@uah.es)

[lola.garcia@uah.es](mailto:lola.garcia@uah.es)

Gracias por vuestra atención

