

# **TRABAJO POR PROYECTOS**

## **EN LA CLASE DE INGLES**

**María Teresa Nuño**  
**Profesora de EGB**

### **Introducción**

La lengua es un medio de comunicación, utilizado para intercambiar conocimientos, información, ideas, opiniones, sentimientos..., pero ese intercambio sólo se produce si existe una necesidad; como ese requisito no se cumple en el aula, una de las funciones del profesor es la de «crear» esa necesidad, siempre teniendo en cuenta su artificialidad.

A lo largo del siguiente artículo intentaré explicar cómo el método de proyectos nos ayuda a crear algunas de esas situaciones, siendo la base de esta metodología un profesor «creador» de la situación de aprendizaje y un alumno «centro» vital por el que se hace todo<sup>1</sup>.

### **El trabajo por proyectos**

El primer punto de partida será establecer que enseñar e investigar son dos conceptos inseparables para llevar a cabo el proceso educativo en cualquier área. No podemos ser buenos profesores si no enfocamos nuestro trabajo desde el punto de vista innovador, siendo una de las formas de investigación el poder tener la oportunidad de comunicar y compartir nuestros resultados con otros profesionales.

El método de proyectos en la clase es antiguo, aunque recientemente se está extendiendo a la clase de idioma extranjero. El trabajar mediante proyectos nos ayuda a organizar nuestra programación y nuestra actuación de cara a conseguir modificar, de alguna manera, los resultados que tradicionalmente se han conseguido en el conocimiento y dominio de otra lengua.

En qué se basa la metodología de trabajos por proyectos:

---

<sup>1</sup> Este trabajo se presentó en el Tercer Encuentro de Profesores de Idiomas, celebrado en Guadalajara 12-14 de Septiembre de 1989, en el grupo de trabajo de «Experiencias innovadoras en la clase de idiomas».

— Se aprende a través del trabajo activo.

— Se adquiere comunicación real en la clase, o al menos se crean situaciones de comunicación porque los alumnos hablan y escriben sobre su propio mundo (su familia, amigos, colegio...), notando así la utilidad y necesidad para relacionarse, ya que uno de los objetivos de la comunicación es tener una motivación para hacerlo.

— Se destaca el elemento funcional, es decir, se da significado al uso de la lengua y no sólo al aspecto formal de la misma. Hasta ahora se ha relacionado la gramática con la enseñanza de idiomas.

La idea principal de esta metodología es motivar a los alumnos a usar el idioma, aunque esto no quiere decir que el aspecto formal de la lengua (gramática) haya que descuidarlo, pudiendo plantearse ésta de dos formas:

a) introducir al principio del proyecto las estructuras gramaticales que se van a utilizar;  
b) explicar las estructuras lingüísticas a medida que vayan surgiendo o apareciendo las necesidades que el mismo proyecto requiera. En esta última opción, la gramática es contextualizada y los alumnos saben que ésta es necesaria para la realización de su proyecto.

Para insertar la gramática en el sistema de proyectos hay que tener en cuenta tres principios básicos:

1. Hacer que la gramática sea significativa, creándoles situaciones para el uso de la misma.
2. Probar la utilidad de la gramática en los proyectos que realizan porque hablan de su entorno.
3. Observar y dar modelos simples, los cuales animan a formular reglas a los niños por sí mismos. Por ejemplo, darles tablas de sustituciones incompletas.

Otro punto importante en esta forma de trabajo es el aspecto cultural del idioma que se estudia. La enseñanza de un idioma es una experiencia formativa, ya que da oportunidad para ver diferentes formas de vida. Trabajando con proyectos se logra introducir la cultura como parte de la clase y se alcanza así un mejor balance entre idioma y la misma, ya que la metodología por proyectos nos muestra el idioma en el contexto en el cual se usa.

Una vez involucrado el alumno en el trabajo de proyectos se encuentra motivado ante cualquier situación lingüística. Este sistema de trabajo parte de una actividad motivante que lleva a los alumnos a comunicarse en situaciones en las que participa a diario, utilizando así los conocimientos de comunicación.

Una vez enumerados los principios en los que se basa esta forma de trabajo, pasaremos a detallar los pasos a realizar para llevar a cabo un proyecto.

La programación de este sistema de trabajo es, quizás, el punto más delicado. De lo que en ella se incluya o excluya va a depender en gran medida el resultado final. Por ello es completamente necesario que el profesor que lo ponga en práctica conozca a su clase y tenga claro los objetivos culturales y lingüísticos que quiere conseguir.

A partir de aquí se crearán las áreas de comunicación de acuerdo al entorno en que te encuentres, y teniendo en cuenta los objetivos propuestos por el MEC, siendo agrupados estos últimos en áreas de comunicación específicas (proyectos). En la elaboración de estas áreas de comunicación debe de tenerse en cuenta el uso de las cuatro destrezas fundamentales para el aprendizaje de una lengua (escuchar, hablar, comprender y escribir).

El primer paso es la selección del material que se va a utilizar durante el curso, teniendo en cuenta los objetivos y contenidos específicos de la asignatura, delimitando así los proyectos que se van a realizar a lo largo del curso, y siendo los alumnos y el profesor los que seleccionan los temas.

En segundo lugar, habrá que adecuar la distribución del aula para la creación de un archivo, que será utilizado como banco de datos y que estará compuesto por material bibliográfico, periódicos, revistas, fichas de consulta, etc. Este último aspecto es muy importante ya que todo el trabajo se va a realizar dentro del aula. También puede existir la posibilidad de que algún trabajo se realice fuera de las horas lectivas, sin el excesivo abuso que se hace a veces de los contenidos para que el alumno se sienta capacitado para realizar su trabajo teniendo siempre a mano la ayuda del profesor, y sin que el trabajo se le haga muy difícil a causa de la responsabilidad excesiva.

Esta forma de trabajo debe de introducirse gradualmente, empezando por proyectos sencillos para que a ningún chaval le entren esos sentimientos de impotencia y de inseguridad, propios de la primera experiencia.

Cada proyecto constará de los siguientes puntos:

1. Profesor:

- 1.1. Planteamiento de unos objetivos: educativos, culturales y lingüísticos.
- 1.2. Conocimiento del tema y de las partes a tratar.
- 1.3. Globalización del tema a tratar con el resto de las áreas impartidas.

2. Alumnos:

- 2.1. Adquisición del vocabulario adecuado.
- 2.2. Manejo de las estructuras lingüísticas en las que se deben apoyar.
- 2.3. Realización de actividades específicas programadas previamente y actividades creativas, las cuales serán realizadas por ellos mismos.

Cada proyecto deberá ser terminado el día establecido para su entrega y ser explicado oralmente por cada uno de los alumnos a los demás, siendo posteriormente expuesto en la clase, donde el resto de los alumnos puedan verlo.

## **Evaluación**

El método de proyectos permite la evaluación individualizada, ya que cada alumno trabaja a su propio nivel de rendimiento y capacidad. Se rechaza el método de evaluación tradicional, en el cual sólo se tenían en cuenta aspectos formales de la lengua. El método de proyectos permite evaluar el trabajo de cada alumno y el trabajo en equipo, no sólo valorándose la forma sino también teniendo en cuenta: — el estilo; — el contenido; — el trabajo como esfuerzo.

El corregir de manera rigurosa todos los pequeños errores que los alumnos cometen a lo largo del proyecto puede ser desmotivante, ya que de alguna manera el objetivo primordial no es que dominen a la perfección otro idioma que no es el suyo.