

FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DE COIMBRA

FICHEIRO EPIGRÁFICO

(Suplemento de «Conimbriga»)

195

INSCRIÇÕES 716-718



INSTITUTO DE ARQUEOLOGIA
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA, ESTUDOS EUROPEUS, ARQUEOLOGIA E ARTES

COIMBRA 2019

ISSN 0870-2004

FICHEIRO EPIGRÁFICO é um suplemento da revista CONIMBRIGA, destinado a divulgar inscrições romanas inéditas de toda a Península Ibérica, que começou a publicar-se em 1982.

Dos fascículos 1 a 66, inclusive, fez-se um CD-ROM, no âmbito do Projecto de Culture 2000 intitulado VBI ERAT LVPA, com a colaboração da Universidade de Alcalá de Henares. A partir do fascículo 65, os volumes estão disponíveis no endereço http://www.uc.pt/fluc/iarq/documentos_index/ficheiro.

Publica-se em fascículos de 16 páginas, cuja periodicidade depende da frequência com que forem recebidos os textos. As inscrições são numeradas de forma contínua, de modo a facilitar a preparação de índices, que são publicados no termo de cada série de dez fascículos.

Cada «ficha» deverá conter indicação, o mais pormenorizada possível, das condições do achado e do actual paradeiro da peça. Far-se-á uma descrição completa do monumento, a leitura interpretada da inscrição e o respectivo comentário paleográfico. Será bem-vindo um comentário de integração histórico-onomástica, ainda que breve.

José d'Encarnação

Toda a colaboração deve ser dirigida a:

fe.revista@uc.pt

Ficheiro Epigráfico | Instituto de Arqueologia | Palácio de Sub-Ripas

Rua de Sub-Ripas 3000-395 COIMBRA | PORTUGAL

A publicação deste fascículo só foi possível graças ao patrocínio de:



LARES CALLACIENSES

Fragmento de un ara de granito muy mutilada, ya que está falta del basamento y de la corona solo queda la parte central de las molduras de transición desde el neto. Este, afortunadamente, se conserva prácticamente íntegro salvo por algunos golpes que han arrancado porciones de los bordes del letrero y la última línea, que debió desaparecer junto con la basa. Mide (36,5) x (16,5) cm. Al estar incluida en el muro interno de un edificio, estaba encalada y aunque eso no impedía ver la parte central de la dedicatoria, fue necesario limpiar la cal y la argamasa de los bordes para determinar las dimensiones de la piedra y descubrir los extremos de cada renglón (Foto 1). Por desgracia, el texto no está íntegro pues como ya se ha dicho, faltan los comienzos y finales de cada línea y se ha perdido el último renglón con la terminación del epíteto divino y la fórmula consagratória. Capitales rústicas regulares y bien grabadas, que miden 3,7-3,5 cm. Interpunción circular¹.

Descubierta por uno de nosotros en la pared de una dependencia auxiliar del domicilio de un familiar, en Mata

¹ Este trabajo se ha llevado a cabo en el grupo de investigación ORDOAlcalá. A. Durán, además del descubrimiento y limpieza de la pieza, realizó la autopsia y es autor de las casi 50 fotografías que documentan minuciosamente el hallazgo, las características del monumento y permitieron su modelización digital. J. L. Gómez-Pantoja, aparte de redactar esta nota, es el responsable del tratamiento digital de las imágenes y de la lectura y la documentación del epígrafe.

de Alcántara, Cáceres, donde sigue. Se desconoce, por el contrario, el lugar original del hallazgo² (Foto 2).

Modest-
us · Tangi
ni · f(ilius) · Lari-
bus · Calla-
5 ciensib-
[us v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito)]

La onomástica del dedicante es vulgar: *Modestus* fue un nombre muy popular en Lusitania y en otros lugares, porque refiere a una apreciada cualidad moral; y del patronímico del dedicante hay más de cien testimonios en Lusitania³.

En cambio, el formulario del epígrafe se aparta de lo corriente en cuanto que relega el teónimo al final del mismo; pero esa práctica parece haber coexistido con la habitual en Mata de Alcántara y otros lugares vecinos⁴. Igualmente, es inédito el epíteto divino; el culto a los Lares estuvo muy arraigado en el área galaico-lusitana, esto es, desde el valle del Guadiana hasta el Mar Cantábrico⁵. No faltan testimonios de la devoción en torno a Mata de Alcántara, ya que hacia occidente están atestiguadas ofrendas similares en Valencia de Alcántara, en el *territorium* de *Ammaia* y en la *Civitas Igaeditanorum*⁶; hacia oriente, los

² De esa localidad se conocían ya otros dos epígrafes: una dedicatoria a *Iuppiter Repul{t}sor*: Esteban Ortega 2007: 169-170, cat nº 225 (HEpOI 20347) y un fragmento de epitafio, hallado en el Pozo Viejo, junto al Camino Viejo de Villa del Rey (*Ibid.*: 170 cat nº 226; HEpOI 27590).

³ NAVARRO CABALLERO Y RAMÍREZ SÁDABA 2003, s.v.,

⁴ Como muestra el otro epígrafe votivo de la localidad, actualmente en el Museo de Cáceres (vid. supra nt. 2) y también varios altares procedentes de lugares vecinos: Alcántara, Brozas y Valencia de Alcántara, (ESTEBAN ORTEGA 2007, s. v.).

⁵ ALARCÃO *et al.* 1969; PORTELA FILGUEIRAS 1984; BELTRÁN LLORIS 1993; MARCO SIMÓN 2007.

⁶ Valencia de Alcántara: ESTEBAN ORTEGA 2007, cat nnº 385, 387 y 391 (HEpOI 20211, 20187 y 20212); Monforte, Portalegre: ENCARNAÇÃO 1995: 631-634 (HEpOI 20790); Idanha-a-Nova, Castelo Branco: GARCIA 1991: 359, cat nº 212 (HEpOI 24161)

hallazgos se intensifican: Albalá, Alcuescar, Ibahernando, Oliva de Plasencia e Ibahernando⁷. Del centenar de testimonios conocidos en las Hispanias, la mitad de ellos califican a los Lares como *Viales*, otros llevan epítetos genéricos como *Augusti* o *Patres* o carecen de él y al resto se les distingue con topónimos o etnónimos, porque su dispersión se limita a lugares concretos y ocasionalmente son transparentes, como sucede con el altar de *Capara* (Oliva de Plasencia), que honra a los númenes protectores de la *gentilitas Gapeticorum*⁸ y que tiene su paralelo en los *Lares Lubanc(i) Dovilonicor(um)* mencionados en un exvoto de *Conimbriga*, donde también se dio culto al genio de la propia ciudad *et Laribus eius*⁹. Y, por supuesto, hay también dedicatorias a los protectores de grupos sociales mayores, fueran unidades políticas, territoriales o étnicas, como sucede con los *Lares Callaeciaram*, atestiguados en *Lucus Augusti*¹⁰.

El nuevo epígrafe añade el epíteto *Callacienses* a la lista de los topónimos y gentilicios cuyo identidad o localización no está atestiguada en ninguna otra fuente.

JOAQUÍN L. GÓMEZ-PANTOJA ¹¹

ALBERTO DURÁN SÁNCHEZ ¹²

BIBLIOGRAFIA

ALARCÃO, J. *et al.*, 1969: *Le culte des Lares à Conimbriga*, Paris.

ARIAS VILA, F. *et al.*, 1979: *Inscriptions romaines de la province de Lugo (Publications du Centre Pierre Paris, 3)*, París.

BELTRÁN LLORIS, F., 1993: “Culto a los Lares y grupos de parentesco

⁷ ESTEBAN ORTEGA 2007, 2012, 2013.

⁸ Oliva de Plasencia: CIL II 804 (HEpOI 19006).

⁹ Étienne *et al.* 1976: 30-31 cat n° 11 (HEpOI 22168-69).

¹⁰ Arias Vila *et al.* 1979: 47-48, cat n° 23 (HEpOI 19086).

¹¹ Universidad de Alcalá, gomez.pantoja@uah.es,

¹² Mata de Alcántara, alberdursan@gmail.com

en la Hispania indoeuropea ”, en M. Mayer y J. Gómez Pallarés (eds.), *Religio deorum: actas del coloquio internacional de epigrafía “Culto y sociedad en Occidente”*, Sabadell: 59-72, consultado el 2019-11-16.

ENCARNAÇÃO, J. d’, 1995: “A coleção epigráfica de Mário Saa no Ervedal”, *Humanitas* 47: 629-645. Disponible en: <http://hdl.handle.net/10316/25312>.

ESTEBAN ORTEGA, J., 2007: *Corpus de inscripciones latinas de Cáceres, vol. 1: Norba*, Cáceres.

———, 2012: *Corpus de inscripciones latinas de Cáceres, vol. 2: Turgalium*, Cáceres.

———, 2013: *Corpus de inscripciones latinas de Cáceres, vol. 3: Capara*, Cáceres.

ÉTIENNE, R. et al., 1976: *Fouilles de Conimbriga II: Épigraphie et Sculpture*, París.

GARCIA, J. M., 1991: *Religiões Antigas de Portugal. Aditamentos e observações às ‘Religiões da Lusitânia’ de J. Leite de Vasconcelos. Fontes Epigráficas*, Lisboa.

MARCO SIMÓN, F., 2007: “Within the Confines of the Romano-Celtic World. The Gods of the Roads”, en M. Hainzmann (ed.), *Auf den Spuren keltischer Götterverehrung. Aktes des 5. F.E.R.C.AN Workshop. Graz 9-12 Oktober 2003*, Wien: 197-205.

NAVARRO CABALLERO, M. y J. L. RAMÍREZ SÁDABA (eds.), 2003: *Atlas Antroponímico de la Lusitania Romana*, Mérida / Bordeaux. Disponible en: <http://adopia.huma-num.fr/es/>, consultado 2019-11-18.

PORTELA FILGUEIRAS, M. I., 1984: “Los dioses Lares en la Hispania romana”, *Lucentum* 3: 153-180. Disponible en: http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/4486/1/Lucentum_03_07.pdf, consultado el 2019-11-17.

Foro: © Alberto Durán Sánchez 2015



Foro 1. Estado original de la pieza

Foro: © Joaquín L. Gómez-Pantoja 2018



Foro 2. Tras aplicar el filtro de reflectancia