

mediante (,) correlaciones como la que establece *tan que*: «lo qual es tan deseado por la natura umana, que este mesmo filósofo dize...» (p. 153).

Desde el punto de vista tipográfico, este libro está más conseguido de lo que es habitual en la editoriales universitarias. Hemos encontrado muy pocas erratas o descuidos (p. 13 *moelo*, *examen a los textos*, p. 131 *ambigüa*, p. 329 *ayudandólo*, p. 368 n. 32 *al vejez*, p. 369 *espúreo*).

Los estudiosos de la literatura cuentan ahora con una edición rigurosa de las versiones que de los Libros de Tulio *De senetute* y *De los oficios* hizo Alonso de Cartagena, a las que podrán acudir en sus investigaciones sobre la obra de este humanista. Pero no seremos nosotros quienes pongamos en dos sacos diferentes la labor ecdótica y la crítica literaria. Muy al contrario, el amplio y riguroso trabajo de MM (introducción, texto, notas y aparato crítico) es seguramente el mejor examen sobre la labor intelectual del ilustre prelado, precisamente porque no es una aproximación ensayística, sino un examen riguroso de la historia del texto que culmina en la edición crítica, sin duda la labor más necesaria y la más desatendida por los medievalistas españoles.

PEDRO SÁNCHEZ-PRIETO BORJA
Universidad de Alcalá

Catálogo de la Real Biblioteca. Tomo XI. Manuscritos. Volúmenes 3 y 4, e índices, dir. María Luisa López Vidriero, Madrid, Editorial Patrimonio Nacional, 1996.

En un número anterior de la *Revista de Literatura Medieval* (IX, 1997, pp. 276-284) dábamos noticia de la publicación de los dos primeros volúmenes del *Catálogo de manuscritos de la Real Biblioteca de Madrid*. Ahora salen a la luz los dos últimos, acompañados igualmente de un valiosísimo índice, que el investigador podrá utilizar junto al índice de los dos primeros volúmenes para poder acercarse a una biblioteca que guarda no sólo textos medievales y de nuestros Siglos de Oro, sino documentación de todo tipo en relación a la familia real; desde crónicas como la de Fernán Sánchez de Valladolid (II/2777) hasta los cuadernos escolares del rey Alfonso XIII (II/4292), desde un *Doctrinal para caballeros* (II/2906) o tratados de duelos medievales (II/3059[2]) hasta el programa de necesidades de un cuartel en tiempos de paz (II/4252[15]). Nuevos volúmenes que, bajo la dirección de María Luisa López-Vidriero, un ejemplar equipo de catalogadores (formado por Pablo Andrés Escapa, Elena Delgado Pascual, Arantxa Domingo Malvadi, Javier Durán Barcelón, José Luis Rodríguez, Elena Zamora Gómez y Friedrich Edelmayer [manuscritos alemanes]) ha culminado una empresa que en sus comienzos sólo imaginarla parecía imposible.

Es el momento de disfrutar del trabajo realizado, que se amplía con la publicación también en 1996 del tomo XII, dedicado a los impresos del siglo xvii, pero de igual modo, el momento de seguir trabajando (y permítanme decirlo: trabajar tan bien) las nuevas entregas que se anuncian, el tomo XIII, en donde se catalogará la que esperamos más que interesante correspondencia

del Conde de Gondomar, así como la del Cardenal Granvela, ingresadas en la Real Biblioteca durante el reinado de Carlos IV.

Estos dos últimos volúmenes acogen casi en exclusiva colecciones de documentos, papeles varios desde el siglo xvi hasta los primeros decenios del siglo xx. Pero siempre queda un resquicio para diversas obras medievales, que enumeramos ahora como continuación del listado de obras medievales conservados en la Real Biblioteca que constituía el *Apéndice* de nuestra reseña en el n.º IX (1997) de la *Revista de Literatura Medieval*¹:

- [107] II/2511: Colección de cartas del secretario Juan de Coloma a los Reyes Católicos sobre asuntos sobre Rosellón y Cerdeña [1483] (ff. 3r-56v).
- [108] II/2650: *Coronica abreviata de gestis in ordine minorum* [s. xv]
- [109] II/2777: Fernán Sánchez de Vallaolid, *Crónica de Alfonso X* [s. xv]
- [110] II/2779: Adolfo de Salamanca (O.P.), Cometerios sobre diversas obras de santo Tomás de Aquino [s. xv]
- [111] II/2790: Juan Rodríguez del Padrón, *El Bursario* [s. xv]
- [112] II/2800: *Fuero de Alarcón* [s. xiv]
- [113] II/2906: Alonso de Cartagena, *Doctrinal de caballeros* [s. xv]
- [114] II/2907: David de Augsburguro (O.F.M.), *Libro que es dicho forma de los novicios* [s. xv]
- [115] II/2963: Orden de Calatrava [s. xv]
- [116] II/2970: Pedro López de Ayala: *Crónica de los nobles reyes de Castilla [...] don Pedro, [...] don Enrrique [...] e don Juan* [s. xv].
- [117] II/2975: Alfonso X, *Siete Partidas* [s. xiv]
- [118] II/2990: Príncipe de Viana, *Ética de Aristóteles* [s. xv]
- [119] II/3009: Alonso de Cartagena, *Genealogía de los Reyes de España* [1450-1475]
- [120] II/3011: Brunetto Latini, *Libro del tesoro* [s. xv]
- [121] II/3039: Alfonso X, *General Estoria* (parte V) [s. xv]
- [122] II/3043: Alfonso de la Torre, *Visión deleytable* [s. xv]
- [123] II/3059(1): Alain Chartier, *Quadilogo invectivo* [s. xv]
- [124] II/3059(2): Pedro de Horozco, *Tratado del duello* [s. xv]
- [125] II/3063: Libro de recetas [s. xv]
- [126] II/3066: *Crónica de San Juan de la Peña* en lengua lemosina [s. xv].
- [127] II/3072: Alonso de Cartagena, *Obras de Séneca* [s. xv]
- [128] II/3086: Valerio Máximo, *Hechos y dichos memorables* (traducidos por fray Antonio Canals) [s. xv]
- [129] II/3087: Alfonso X, *Partidas VI y VII* [s. xv]

¹ Se dejan fuera de la relación las colecciones de documentos —en especial de los ss. xvi y xvii— en donde aparecen algunos del siglo xv: II/2513 [Alegaciones en derecho], II/2516-2517 [Colección de documentos sobre bienes y heredades de Constanza de Avellaneda, Juan de Acuña y Pedro de Acuña], II/2592 [sobre los Reales Alcázares de Sevilla], II/2595 [traslado de cédulas reales]; II/2973-2974 [Ordenamientos de Castilla], II/2988 [Formularios de documentos reales de la época de Juan II], II/2993 [Cortes de Aragón], II/3051 [Pontificale], II/3160 (2) [Franqueses e les bones costumes de la ciutat e camp de Tarragona], II/3581 [Pío II, Papa].

- [130] II/3088: John Gower, *Livro do amante* [1430]
 [131] II/3094: Juan de Columna Romanus (O.P.), *Mar de las estorias* (traducido por Fernán Pérez de Guzmán) [s. xv]
 [132] II/3096(1): Séneca, *Tragedias (Hércules y Medea)* (traducido al catalán por Antoni Vilaragud) [s. xiv]
 [133] II/3096 (2): *Regiment de Sent Bernat en quál manera d srr rgida la casa e la companya d bon hom* [s. xv]
 [134] II/3218Abul Qasim mansur, *Shah-Nama* [1485]
 [135] II/3231-3246: *Biblia* [hebreo] [1487]
 [136] II/3569: Santo Tomás de Aquino, *Regimiento de príncipes* [s. xv]
 [137] II/4038(1): *In aliquot capita Mathei anotaticulo* [s. xv]
 [138] II/4221: *Corán* [¿s. xiii?]

JOSÉ MANUEL LUCÍA MEGÍAS
 Universidad de Alcalá

F. Domínguez y J. de Salas (eds.): *Constantes y fragmentos del pensamiento luliano. Actas del simposio sobre Ramon Llull en Trujillo, 17-20 septiembre 1994*. Niemeyer, Tübingen, 1996.

He aquí las actas de uno de esos congresos en los que se va directamente al grano: doce contribuciones selectas de otros tantos especialistas en el ramo. No encontraremos pues, como suele ser habitual en otros casos, un grueso volumen (¡o más!) donde se mezclan ponencias plenarias y comunicaciones unas más interesantes y otras menos. Aquí nada sobra. El simposio de Trujillo pretendía reunir a un grupo selecto y reducido de lulistas para intercambiar información científica sobre el pensamiento de Llull; el resultado es un grupo de importantes contribuciones al panorama más reciente de los estudios sobre el autor mallorquín.

Hay pues una unidad que articula el contenido del volumen, a pesar de estar configurado por doce aportaciones diferentes entre sí. Con todo, no se trata de una unidad rígida. En primer lugar, los estudios se centran en la vertiente filosófica de la creación luliana (excepto el de Lola Badía, centrado en aspectos literarios); en segundo lugar, predominan los autores consagrados y de primera línea, aunque destaca la presencia de algún «discípulo aventajado», jóvenes investigadores que si en el año 94 mostraban la madurez de su trabajo hoy ya están plenamente consagrados dentro de los estudios lulianos (como es el caso de Ruiz Simón).

La mitad de las contribuciones están redactadas en castellano, tres en alemán, dos en inglés y una en francés. En lo referente a la temática abordada, las cuestiones planteadas abarcan temas diversos dentro del campo de la filosofía, de la predicación y de la apologético lulianas. Mención aparte merece el estudio de Lola Badía, centrado en «La ficción luliana en los orígenes de las letras catalanas», único que se aparta de la vertiente filosófica dominante, y en el que la autora hace un recorrido por diversas obras de Llull para extraer las claves de su quehacer literario.