



## SEGUNDO PREMIO. PROYECTO ELEGIDO PARA SU CONSTRUCCIÓN

Autores: Alberto Alarcón y Mónica Martínez  
Colaboradores: Laura Fornos, Sara Mahillo

El principal objetivo del proyecto es el de potenciar al máximo los valores del entorno, estableciendo un diálogo directo, funcional y compositivo con este. Aparecen referencias como las esculturas del peine de los vientos de Eduardo Chillida. El proyecto toca el entorno en cuatro puntos de apoyo unidos por bloques de viviendas en corredor que se relacionan a distintas cotas, evitando interferir vistas. En uno de los puntos de apoyo, sobre los bancales, se constituye una torre de viviendas de 10 plantas de altura. El tratamiento de los cerramientos de los bloques, mediante huecos que van variando en su área, y diferenciando dos volúmenes principales (viviendas en galería, y torre-centro comercial) pretende dotar al conjunto de una escala domestica. El proyecto pretende ser un hito singular. Por lo tanto los servicios comunes son igualmente accesibles desde ambos niveles. Tanto los bloques de vivienda en galería como la torre permiten el acceso directo a los garajes, las terrazas y niveles superiores. Los corredores tienen salida directa a los bancales, pasando a ser zonas de paseo y comunicación directa con el exterior sin necesidad de emplear núcleos verticales.

