

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	7
2. EL MOTIVO DE LA INMIGRACIÓN	16
2.1. Los procesos migratorios en la contemporaneidad	16
2.2. Los procesos migratorios en la España del siglo XX	19
2.3. La inmigración última en España: 1996 – 2006	22
3. EL INMIGRANTE Y LA SOCIEDAD DE ACOGIDA	32
3.1. El inmigrante	32
3.2. La sociedad de acogida	37
4. LA INMIGRACIÓN EN EL TEATRO ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO	50
4.1. La inmigración en las Artes	50
4.2. La inmigración en el drama contemporáneo	54
5. LA INMIGRACIÓN ÚLTIMA EN LA ESCENA ESPAÑOLA (1996-2006)	59
5.1. <i>Rey Negro</i> de Ignacio del Moral (1997)	59
5.1.1. Resumen	62
5.1.2. Análisis	63
5.1.3. Estructura ideológica	73
5.1.4. Reflexiones	75
5.2. <i>Bazar</i> de David Planell (1997)	78
5.2.1. Resumen	81
5.2.2. Análisis	83
5.2.3. Estructura ideológica	92
5.2.4. Reflexiones	94
5.3. <i>La Mujer Invisible</i> de Kay Adshead (2002)	96
5.3.1. Resumen	100
5.3.2. Análisis	101
5.3.3. Estructura ideológica	111
5.3.4. Reflexiones	113
5.4. <i>Animales Nocturnos</i> de Juan Mayorga (2003)	115
5.4.1. Resumen	118
5.4.2. Análisis	119
5.4.3. Estructura ideológica	127
5.4.4. Reflexiones	128
5.5. <i>Tentación</i> de Carles Batlle (2004)	129
5.5.1. Resumen	132
5.5.2. Análisis	133
5.5.3. Estructura ideológica	140
5.5.4. Reflexiones	141
5.6. <i>Maldita Cocina</i> de Fermín Cabal y Amanda Rodríguez (2004)	143
5.6.1. Resumen	148

5.6.2. Análisis	149
5.6.3. Estructura ideológica	160
5.6.4. Reflexiones	162
5.7. <i>Forasteros</i> de Sergi Belbel (2004)	164
5.7.1. Resumen	167
5.7.2. Análisis	168
5.7.3. Estructura ideológica	179
5.7.4. Reflexiones	181
5.8. <i>El Privilegio de Ser Perro</i> de Juan Diego Botto y Roberto Cossa (2005)	183
5.8.1. Resumen	187
5.8.2. Análisis	188
5.8.3. Estructura ideológica	199
5.8.4. Reflexiones	200
6. LAS ESTRATEGIAS ESCÉNICAS EN EL MOTIVO DE LA	202
INMIGRACIÓN	
6.1. Los personajes	206
6.2. Los conflictos	211
6.3. Los géneros	215
6.4. Los tiempos	220
6.5. Los espacios	226
7. CONCLUSIONES	230
BIBLIOGRAFÍA	243
ANEXOS	258
Anexo I: Recepción crítica y artículos de prensa	259
Anexo II: Entrevistas	304
Entrevista 1: A Ignacio del Moral	304
Entrevista 2: A Carles Batlle	306
Entrevista 3: A Fermín Cabal	308
Entrevista 4: A Rita Siriaka	310
Anexo III: Material visual	313
Anexo IV: Mesa redonda de autores sobre la inmigración	320
ABSTRACT	343
RESUMO	344