
Presentación	1
---------------------------	----------

CAPÍTULO I. SIGNIFICADOS DE LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Introducción	13
1. Tres grandes marcos curriculares para comprender la atención a la diversidad.....	14
1.1. Marco selectivo: la enseñanza como transmisión.....	15
1.2. Marco integrador-rehabilitador: la enseñanza para la compensación	19
1.3. La enseñanza centrada en el desarrollo personal y profesional: la escuela inclusiva	34
1.3.1. Barreras para el aprendizaje y la participación.....	41
1.3.2. El aula como comunidad de apoyo para el aprendizaje.....	57
2. Síntesis	61

CAPÍTULO II. LA INNOVACIÓN EN LA ESCUELA

Introducción	65
1. Algunas consideraciones conceptuales.....	67
2. La innovación	70
3. El cambio educativo	78
3.1. El propósito moral del cambio complejo.....	79
3.2. La capacidad innovadora del centro escolar	81
3.3. El establecimiento de conexiones constructivas con el contexto .	84
3.4. El trabajo intelectual del cambio	87
3.5. La dimensión emocional del cambio: la esperanza	91
4. Síntesis	94

CAPÍTULO III. LA EDUCACIÓN DE LAS PERSONAS SORDAS

Introducción	99
1. Algunas cuestiones relativas a la sordera	101
2. Modelos educativos en la enseñanza de niños y niñas sordos/as	113
2.1. Orales	119
2.1.1. Auditivos unisensoriales. El método verbotonal	119
2.1.2. Audio-orales, multisensoriales	122
2.1.3. Audio-orales con representación manual de fonemas	123
2.1.4. Audio-orales con dactilología. El Método Rochester.....	123
2.1.5. Audio-orales con complemento de la lectura labial. La Palabra Complementada o el Cued-Speech	124
2.2. Bimodal o idioma signado	127

3.	La Lengua de Signos.....	129
3.1.	Un primer acercamiento	130
3.2.	Análisis querológico	134
3.2.1.	Queirema.....	135
3.2.2.	Toponema	136
3.2.3.	Kinema.....	138
3.2.4.	Kineprosema	139
3.2.5.	Queirotropema	140
3.2.6.	Prosoponema.....	140
3.2.7.	Vocal lingüística	141
3.2.8.	Distimias	141
3.3.	Análisis léxico y morfosintáctico	142
3.3.1.	Alfabeto dactilológico.....	144
3.3.2.	Reglas de utilización del espacio	146
3.3.3.	Características sintácticas	146
3.3.4.	Procesos flexivos	148
3.4.	Debates e investigaciones surgidos en torno a la Lengua de Signos	151
3.5.	La Comunidad Sorda	155
4.	Síntesis	159

CAPÍTULO IV. LOS MODELOS BILINGÜES - BICULTURALES

Introducción.....	163	
1.	El origen de los modelos bilingües.....	164
2.	Postulados del modelo bilingüe-bicultural	167
2.1.	La modalidad de relación con el entorno: el papel de la visión..	167
2.2.	La lengua natural de los niños y niñas sordos: la Lengua de Signos	170
2.3.	La construcción de una competencia lingüística sobre otra competencia inicial: el papel de la Lengua de Signos	171
2.4.	El grupo social y cultural de referencia de los niños y niñas sordos: la Comunidad Sorda	173
3.	Tipología de los modelos bilingües biculturales	174
4.	La escolarización del alumnado sordo.....	176
5.	Experiencias en nuestro contexto	183
5.1.	Recursos y servicios.....	185
6.	Síntesis	189

CAPÍTULO V. FUNDAMENTACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Introducción	195
1. Cuestiones epistemológicas: el modelo de investigación	196
2. Algunos interrogantes sobre la investigación	207
2.1. Cómo se entiende la teoría desde el enfoque cualitativo	207
2.2. La credibilidad en la investigación cualitativa: criterios a considerar	211
3. Descripción del área de interés, las finalidades y las preguntas orientadoras.....	217
4. Selección y acceso al escenario y a las personas que lo configuran: el estudio de casos.....	221
5. Negociación, roles y otras cuestiones: el rapport	225
6. Estrategias de recogida de información en la observación participante.....	229
6.1. Notas de campo.....	232
6.2. Documentos	235
6.3. Entrevistas.....	238
6.4. Diario de investigación	242
7. Documentación y análisis de los datos	244

CAPÍTULO VI. ESTUDIO DEL CASO: DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO

Introducción.....	259
1. Cómo surge la experiencia.....	261
2. Características del proyecto	263
2.1. Finalidades educativas	264
2.2. Contenidos	267
2.3. Estrategias metodológicas.....	268
2.4. Participación de las familias	280
2.5. ¿Quienes conforman la escuela?.....	283
3. El aula: un entorno estimulante	289

CAPÍTULO VII. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS

Introducción	299
1. Las categorías de análisis.....	302
1.1. La innovación	305
1.1.1. La innovación concebida por el equipo directivo.....	306
1.1.1.1.Una innovación de gran envergadura o global	307
1.1.1.2.Un proyecto privado	310

1.1.1.3.Una propuesta impuesta desde arriba	312
1.1.1.4.Un cambio entendido como producto.....	314
1.1.2. La innovación comprendida y sentida por las educadoras	315
1.1.2.1.El empeño intelectual del cambio.....	316
1.1.2.2.La sensibilidad emocional del cambio.....	324
1.1.3. La capacidad innovadora del centro	327
1.1.3.1. Una organización basada en el control	327
1.1.3.2. Los procesos de comunicación vertical imperantes.....	334
1.1.3.3. Las relaciones interpersonales y el clima de trabajo	335
1.1.3.4. La ausencia de una auténtica cultura de colaboración.....	339
1.1.3.5. El valor de compartir la experiencia	344
1.1.3.6. La autonomía innovadora: luces entre sombras.....	346
1.2. La atención a la diversidad	349
1.2.1. Un modelo inclusivo.....	349
1.2.2. La diversidad entendida como valor.....	350
1.2.3. El apoyo dentro del aula	355
1.3. El modelo bilingüe-bicultural	355
1.3.1. Las cotutorías	356
1.3.1.1.El/la asesor/a Sordo/a.....	364
1.3.2. La flexibilidad y apertura de las tareas	366
1.3.3. La Comunidad Sorda como minoría lingüística	369
1.3.3.1.Dos códigos comunicativos en el aula	370
1.3.3.2.La Lengua de Signos Española como materia curricular	373
 CONSIDERACIONES FINALES	377
 Bibliografía.....	391
 Índice de tablas	417
 Índice de figuras	421
 Índice de ilustraciones	425
 Glosario	429
 Anexos.....	433