



Wanderer Project.

Intervention into nature. Circles of blue pigment. Brazil, Spain, Switzerland, Portugal, etc. Since 1969.

This project was born as a denunciation of the construction of a nuclear power plant in Brazil. It turned into an open project, an intuitive entry into nature, an opening to forgotten energies in which the land appears as a work of art.

Proyecto Errante.

Entrada en la naturaleza. Círculos de pigmento azul. Brasil, España, Suiza, Portugal, etc. Desde 1969.

Este proyecto nació como denuncia por la construcción de una central nuclear en Brasil. Se transformó en un proyecto abierto, en una entrada intuitiva en la naturaleza, un acceso a energías olvidadas donde la tierra aparece como obra de arte.