

# ACTIVIDAD ACADÉMICA RELACIONADA CON LA DANZA EN LA UNIVERSIDAD DE OVIEDO. (DOCENCIA E INVESTIGACIÓN)

BEATRIZ MARTÍNEZ DEL FRESNO  
Musicóloga  
Universidad de Oviedo  
España

Desde el curso 1996-1997 existe una asignatura optativa de Segundo Ciclo titulada Historia de la danza, con un desarrollo anual de 6 créditos, que se integra en el nuevo plan de estudios de la Licenciatura en Historia y Ciencias de la Música. Esta asignatura se ha incluido en el curso 1997-1998 el catálogo de «Libre configuración», lo que significa que puede ser elegida por cualquier universitario, independientemente de la carrera que esté cursando. La imparte Beatriz Martínez del Fresno.

Dentro de los programas de Doctorado del antiguo Departamento de Historia y Artes se realizaron varios trabajos de investigación de Tercer Ciclo sobre temas de historia de la danza, todo ellos de 9 créditos y dirigidos por Beatriz Martínez del Fresno:

- Susana Villa Hortal: La música española para guitarra de cinco órdenes (1626-c. 1752): ensayo de catalogación. Leído en 1994. (Relacionado tangencialmente con la danza ya que clasifica el repertorio guitarrístico por géneros).
- Susana Antón Priasco: Danza y baile en las fiestas y el teatro del siglo de Oro en Madrid. Recopilación documental. Leído en 1994.
- Nuria Menéndez Sánchez: Ballet y baile de creación española 1915-1939. Leído en 1995.

Tesis doctorales en curso, inscritas en el actual Departamento de Historia del Arte y Musicología, y dirigidas por la Dra. Beatriz Martínez del Fresno:

- Nuria Menéndez Sánchez: La danza española en la Edad de Plata. Antonia Mercé «La Argentina» (1890-1936). Inscrita en 1995.

- Susana Antón Priasco: Música y danza en el teatro breve español representado en la corte entre 1650 y 1700. Análisis de su función en entremeses, bailes dramáticos y mojigangas. Inscrita en 1997. Codirigida con el Dr. Gerardo V. Huseby (Buenos Aires).

Proyectos de Investigación:

- Ballet y baile de creación española 1915-1939. Proyecto BEPDOC-205-1 del Vicerrectorado de Investigación de la Universidad de Oviedo. Concedido a Nuria Menéndez Sánchez, bajo la dirección de Beatriz Martínez del Fresno, durante el año 1995.
- Bases documentales para una historia de la danza española en el siglo XX. Proyecto de investigación financiado por la Dirección General de Enseñanza Superior (PS95-0079), y con una duración de tres años (noviembre de 1996 a noviembre de 1999). Investigadora principal: Beatriz Martínez del Fresno. Se centra especialmente en el periodo 1900-1936.