

# POESÍA



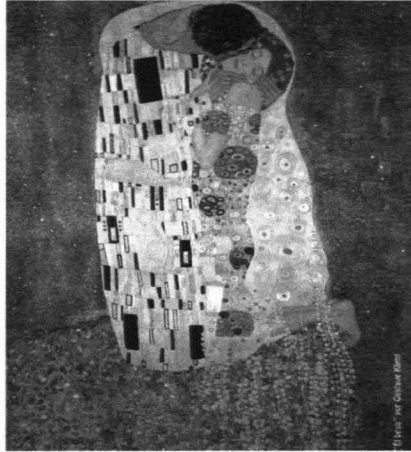


## A ISABEL

¿Por qué?, si no te conozco,  
Te echo de menos.  
¿Por qué?, si no sé quién eres,  
te veo en tantos lugares.  
¿Por qué?, si sólo te huelo,  
me sobresalto al sentirte.  
¿Por qué?, cuando yo te hablo,  
y cuento mis inquietudes,  
tú solamente sonríes.  
¿Por qué?, siempre tú me escuchas,  
me escuchas con entusiasmo,  
tal vez...

Por ser mi amor verdadero.  
ese que no me lastima,  
que duerme en mi pensamiento,  
acurrucado en mi alma,  
abalconado en mis ojos,  
pegado sobre mi piel,  
adherido al sentimiento,  
el que siempre va conmigo,  
eres mi amor verdadero,  
un amor sólo soñado.  
Mis defectos no los ves,  
yo los tuyos desconozco,  
pues carecen de importancia  
cuando hay amor verdadero.  
A veces, si no te encuentro,  
Se me descompone el ser.

¿Por qué?  
Quizás, porque tú,



*Tú, sólo eres un sueño.  
Un sueño de amor eterno.  
Conoces mis pensamientos,  
Mis anhelos, mis deseos,  
lo que me hace vibrar,  
lo que más nos enamora,  
y disfrutamos los dos  
sin ningún resentimiento.  
No hay un por ti, un por mí.  
Sólo un amor verdadero.  
¿Por qué?  
Tal vez, quizás porque  
Sólo eres etéreo...*

*F. Mondéjar*

## CORAZÓN ENFERMO

*Mi corazón me falla  
Y necesita de tu pecho  
Para seguir latiendo en calma  
Pero no te llamo  
No te busco  
Aunque lo haga mi alma  
Recurro a viejos y nuevos amantes  
A heridas ya curadas  
Que a veces calientan  
Que a veces ablandan  
Los latidos de un reloj enfermo  
Que sólo a ti te marca  
Déjame ser tu sueño  
Que yo seré tus alas*

*Somos el camino  
Que concebimos en tu cama  
Lo fraguamos beso a beso  
Lágrima a lágrima  
Luchamos en las aguas  
De un mar en tempestad  
Y seguimos nadando  
Dos cuerpos unidos  
Una sola ánima*

*Avanzando sin saberlo  
Hacia el horizonte de nuestras miradas  
Y nada se difumina  
Porque no hay olvido  
Ni en el tiempo ni en la distancia*

*No hay otra salida*

*Muerte o vida  
Calor o vacío  
Espinas o sábanas  
Nuestro, tuyo, mío  
Piel o mantas  
Sueño o vigilia  
Amor eterno o nada  
Un paso nos separa  
Y un latido que duele  
Y un destino que nos une  
Y que si no se cumple mata  
No temo a la muerte  
Temo a la vida sin tu mirada*



*1277 días de historia de amor  
90 días de cama  
3 días de esperanza  
5 de añoranza  
Y toda una vida  
Si mi corazón aguanta  
14 versos y 4 estrofas  
Aún así, demasiadas  
palabras  
Sólo necesitas dos para  
reclamarme  
Que sin tu amor soy  
vulnerable  
Y en mi cuerpo se cuelan los*

*amantes  
Sin que nadie les llame  
¿Rompeamos las barreras?  
¿O ya lo hicimos antes?*

*Hangulous girl*

## Me he marchado...

Me he marchado y me dejaste ir, en los ojos he podido leer tu resignación dolorida

Mi nueva vida diez horas después

Luego te tocó armarte de valor y pasar los portones

No he derramado una lágrima, inconsciente de la brusquedad de estos cambios, con la esperanza de que las cosas no cambiaran

Ahora cuento los segundos, busco las palabras adecuadas

Imagino las manos otra vez juntas y los besos bajo las farolas

Y pienso en mi mundo gris y mi estatismo

E imagino cómo lo vas a cambiar, cómo me vas a hacer sonreír sin esfuerzo, andar sin que me pese el cuerpo

Sentirme fresca, leve, suave, calma, back at fifteen

Tumbada en una cama a tu lado, sin hacer nada más que sentir la calidez de tus palabras

Intentar engañar el tiempo, enredarle para que pase más despacio y no nos devore vivos

Intentar no pensar en lo poco que nos queda, en el poco que queda para que luego vuelva a ser sólo una mente girando en el vacío, las posibilidades de felicidad destruidas por las circunstancias y el castigo de los días sin tenerte a mi lado, encima de mí, adherido a mi piel, juntos en armonía

Me desperezo lánquidamente, me tomo un segundo para suspirar pensando en que vienes

Pero luego respiro con dificultad pensando en que te vas, y el aire me corta y me siento tensa

Pero es lo que hay, y que sepas que no te dejaré poner los pies en la tierra, te mantendré suspenso y te haré olvidar los putos enigmas del universo, el egoísmo y la mezquindad, haré que todo lo demás parezcan tonterías

Porque lo que importa es que las cosas no han cambiado tanto, y cuando quieras, mi amor

Todo volverá a ser como siempre y como nunca.

## LIVE OR DIE

*If you could know the future*

*What is your plan?*

*Live or die?*

*If you could see God's smile*

*Which would you like?*

*Lie or die?*

*If you could hear ghost's scream*

*What is your choice?*

*Live or die?*

*If you could meet Yama*

*What do you want?*

*Live or die?*

*Boy,*

*Just walk this way*

*You will find two doors*

*The heaven's and the hell's*

*Which one will you knock on?*

*Boy,*

*Just walk this way*

*You will hear two orders*

*The God's and the Satan's*

*Which one would you observe?*

*I see your eyes staring at*

*Life and death*

*I see your tears welling up*

*Come on, baby, decide it!*

*Give me your answer!*

*Live or die?*

*Give me your choice!*

*Live or die?*

*Give me your solution!*

*Live or die?*



*Which do you really want?*

*Live?*

*Or*

*Die?*

*Wang Song*

*Quizás no fui aquello q esperabas...  
Pero ahora pienso, que fue para ambos lo mejor,  
Pues a pesar del paso del tiempo tú no me amabas,  
O no tenías clara la definición de la palabra amor.*

*Quizás no fui aquello que esperabas.....  
Pero puedo asegurarte que lo intenté,  
Convirtiéndome en aquello que tú más deseabas,  
Pidiéndole a mi alma el esfuerzo de amar como jamás amé.*

*Pero aquí sentada, pensando en ti y en mí,  
Puedo asegurarte que no me arrepiento de nada,  
Que durante un tiempo fui feliz,  
Pero me dejaste el alma destrozada  
Y prefiero seguir mi camino sin ti.*

*No obstante quiero que ahora sepas,  
Que no te guardo ningún rencor,  
Querer no es obligación de ambos,  
Si no un deseo repartido en dos.*

*Estefanía Laso*





# SIETE CELEBRACIONES

*Para Fabio Jurado*

## I

*Cubierto por la ritual brisa nocturna  
Litúrgico origen del insomne que sabe del Sol Negro de los Mayas y  
Nerval*

*Atraído por el deleite de la Gran Sombra  
Los seres y los signos de las siete cuevas  
Los siete días los siete dioses y los siete astros  
He vivido un sueño sagrado*

## II

*Nos acerca al universo del Deseo  
La Diosa Amante de la Noche  
Nacida del Mar semilla de la Necesidad  
Festiva persuasiva y oculta  
Real e irreal en el cuerpo y el alma  
Diosa fecundadora de la Tierra y el Sol  
De los extraviados y errantes  
Amo tu boca agreste y sedosa  
Seducido por tu floreciente seno  
Que en su potestad divina y secreta  
Convoca los cielos y la tierra bajo su poder*

*El calor de los mortales  
concede a la salud su fuerza de la Enfermedad  
Una débil pluma agita el viento del insomne  
Con la calma del movimiento de una ala del sol*

## III

*El más remoto canto de los seres de las aguas*

*Guarda la memoria de los sueños  
Como sustancia secreta de la vida  
Va y viene por el rocío de las montañas y praderas  
Con el canto de las huellas de animales que apenas pisan la tierra  
Con el paso de las aves que anuncian cada deterioro del día.*

*Las cosas sin nombre recorren sus espacios  
Como galgos del tiempo y fisuras del azar  
Una mujer que teje las observa  
Y deja que el sueño las nombre en su deriva  
Gracias al sol de la noche que preside el universo  
Para él canto la Estancia y el Deseo*

IV

*En los agotadores sueños del vientre  
En los movimientos celosos de la cuna  
Bajo el apogeo de la pasión  
La tierra madre nos seduce  
Ella es la virgen hermosa, la diosa de todos los orígenes,  
Ella sabe de los sagrados misterios y rituales  
Su inspiración brilla en cada instante de la noche  
Nuestro cuerpo se deleita con el goce de su realidad*

V

*El día danza con luminosos pies  
Abate presuroso los rugidos y los sonidos  
Deja caer su flotante luz sobre la humedad de las cosas  
Para que el tiempo de las cifras  
Engendre las lluvias y el ámbito de las aguas  
  
No seré el que fecunde el ánimo de las cosas  
Ni el único principiante de las voces de los sentidos arcanos  
Que el hombre ha perdido en su memoria del tiempo  
Por ser la negación de su reposo y su saber*

## VI

*He permanecido en el alígero sueño  
En las alas del poder del destino  
Que presagian el mensaje invocado por el azar  
Cuando la dulce noche visita nuestros cuerpos  
En esta posada que señala el lugar de nuestra estancia  
Sólo la voluntad descubre la oscuridad de lo invisible  
Con el gozoso delirio que inspira el ansia y el velo  
El rito y el perfil del enojo de la serenidad*

## VII

*Nuestras visiones no mitigan las penas  
Las angustias y temores que huyen  
En el instante que florece la muerte  
Ni buscan el aparente refugio inmortal de las almas  
O la supremacía de las ataduras en que cabalغان las cosas  
Nuestras visiones trabajan en el duro trajín del reposo y el olvido*

*Ricardo Cuellar Valencia*

## Creo que te veo así sin luz

(Ganador del Certamen literario de San Isidoro de Sevilla)

Creo que te veo así sin luz,  
Te alcanzaría incluso a tientas;  
Pero quiero saber  
Si permanecerás allí,  
En el ángulo oscuro del salón,  
Esperando a que llegue  
Y acaricie tu alma olvidada.  
Cuando en ti resuenan tus  
Más bellas notas,  
En mí el eco  
Alcanzará sublimes cotas  
De felicidad.  
Estarás allí,  
Desempolvando el arpa  
De tu hermosura.  
Iré yo, a ciegas,  
A destapar tus cálidas cuerdas  
Y liberar toda su belleza.  
Creo que te intuyo entre tinieblas  
Mas te temo si te acercas sin avisar;  
Aunque en seguida tu aliento,  
Tu perfume percibo,  
Y me empapo de ti  
Perdiendo el seso.  
Creo que la luz  
Nos puede desnudar,  
Pero sincera será  
La melodía de tu alma,  
Y del arpa el brillo  
Cegará mis ojos;



*Mas ya no me asustan  
Las tinieblas,  
Pues ahora sé  
Que en ellas  
Te encuentro.*

*Sara Sanz Peñas*