

## **APROXIMACIÓN AL CATÁLOGO DE CUADROS DEL REAL PALACIO DE NÁPOLES DEL AÑO 1808.**

SONIA CALLE MARIN

El catálogo que adjuntamos a continuación es fruto de nuestras investigaciones en el Archivo del Palacio Real, indagaciones que se han visto truncadas momentaneamente por la desaparición de los cuadernillos referentes a las notas de los cuadros existentes en el Real Palacio de Nápoles (legajo 281.Reinado de Carlos III. Archivo del Palacio Real de Madrid). Debido a esto y considerando de vital importancia su difusión estimamos oportuno la publicación del extracto obtenido hasta el momento. Pedimos disculpas por la rapidez con la que presentamos dicho catálogo y confiamos poder continuar con nuestras investigaciones en un futuro próximo.

**NOTA DE ' QUADRI ESISTENTI NEL REAL PALAZZO DI NAPOLI**

<b>STANZA DE CAPITANI</b>	<b>NOME DEGLI AUTORI</b>	<b>STIMA DI VALORE</b>
1. Quadro alto palmi $3\frac{1}{1}$ largo palmi $3\frac{1}{2}$ Ritratto di Enrico Ottavo vestito di nero, con barba collana d ' Oro alla fine della quale vi é una Croce colla mano Sinistra sopra la Spada in lontano con Camino con fuoco aneso di...	Olbens	500 ducados_
2. Quadro alto pmi $7\frac{1}{2}$ largo pmi $9\frac{1}{2}$ Paese ed Architettura	Pietro Capella	20_
3. Quadro alto pmi $3\frac{5}{12}$ largo pmi $2\frac{1}{4}$ Ritratto di Pier Luigi Giovane con Croce di Malta sul Mantello, e Guanti alla destra	Tiziano	300_
4. Quadro alto pmi $11\frac{1}{2}$ largo pmi $11\frac{1}{2}$ Mose ' presa alla riva del Nilo dalla Damigella della Figlia di Faraone	Sebno Ricci	100_
5. Quadro alto palmi $3\frac{2}{3}$ largo palmi 3 Ritratto del Cardinal S ' Angelo con baretta in testa alla finistra i guanti	Tiziano	600_
6. Quadro alto pmi $3\frac{5}{6}$ largo pmi $5\frac{1}{2}$ La negazione di San Pietro	Moriglio	
7. Quadro alto pmi $10\frac{1}{3}$ largo pmi $11\frac{1}{2}$ La Circonzisione di N.S.	Scuola Veneziana	100_
8. Quadro alto pmi $3\frac{2}{3}$ largo pmi 5 La bottega di San Giuseppe coll Vergine	Sasso Ferrato	400_

9. Quadro alto pmi $3\frac{5}{6}$ largo pmi $3\frac{1}{4}$ Ritratto di un Uomo vestito di nerobaretta nera alla destra tiene una Carta	Tiziano	300_
10. Quadro alto pmi $8\frac{1}{2}$ largo pmi 11 La Regina di Sciti Conin che fa immergere la testa recisa di Ciro in una Cenea di Sangue Popolo e Vedute di Accampamenti	Sebnbo Ricci	50_
11. Quadro alto pmi $3\frac{3}{4}$ largo pmi $3\frac{5}{12}$ Ritratto di Donna che si accomoda le traccie vicino ad un Tavolino sopra del quale vi é un teschio di morte	Tiziano	300_
12. Quadro alto pmi $7\frac{1}{8}$ largo pmi $9\frac{1}{6}$ Paese ad Architettura	Pietro Capella	20_
13. Quadro alto palmi $2\frac{1}{8}$ largo pmi $2\frac{1}{8}$ Caronte colla barca, che sta per ricevere un gucieno unito ad una Donna, varie anime viaggia passate a Campi Elisi	Nicola Possino	600_
14. Quadro alto pmi $4\frac{1}{4}$ largo $6\frac{3}{4}$ Rebecca, che s' incontra col Serva d' Abramo	Albano	800_
15. Quadro alto pmi $3\frac{1}{2}$ largo $2\frac{1}{2}$ Retratto di Donna un mezzo busto con turbante in testa e collana di oro	Giulio Romano	200_

## STANZA DE ' COLONELLI

16. Quadro alto pmi  $6\frac{5}{12}$  largo  $8\frac{1}{2}$  Venere che dorme con varj Scherzi d' Amorino e Satiri  
Luca Giordano 600\_
17. Quadro alto pmi  $2\frac{1}{2}$  largo  $2\frac{1}{2}$  Filosofi con capelli e barba nera con Manto rosso scuro indosso in alto di disgusto  
Basiano 50\_
18. Quadro alto pmi  $3\frac{2}{3}$  largo 3 Ritratto del Duca Tanucci Farnese circoscritto in Orate con Corvatta bianca di Merletti fetuccia turchina  
Mombelli 100\_
19. Quadro alto pmi  $6\frac{1}{2}$  largo  $9\frac{1}{6}$  Paesaggio con rottami d' Architettura, e veduta di fiumi  
Pietro Capella 20\_
20. Quadro alto pmi  $4\frac{1}{3}$  largo  $3\frac{1}{2}$  Ritratto di Vecchio, che poggia la destra sopra di un poggiolo nel quale vi é scritto Franciscuo Tarbidus dietas il Moro V sacrebat  
Fran<sup>es</sup> Torbitto 500\_
21. Quadro alto pmi  $9\frac{1}{2}$  largo  $10\frac{1}{8}$  Incontro di Rachele con Giacobbo  
Dom<sup>es</sup> Spadaro 60\_
22. Quadro alto pmi  $4\frac{1}{3}$  largo  $3\frac{1}{3}$  Ritratto del Cardinal Bembo Seduto in una Sedia di apoggio, che tiene alla destra un atiggio  
Tiziano 600\_

23. Quadro alto pmi 6 largo $4\frac{9}{12}$ Venere piangente sopra in Corpo di Adone, amorino, che solleva per un ginocchio il Cadavere	Luca Cambicisi	500_
24. Quadro altpo pmi $10\frac{1}{3}$ largo $13\frac{5}{6}$ La battaglia di Sabini contro i Romani	G <sub>no</sub> Miruoli	100_
25. Quadro alto pmi 6 largo $4\frac{5}{12}$ Venere seduta, che tiene abbracciato Adone ed Amorino, che trattiene un cane	Salva Vecchio	500_
26. Quadro alto palmi $4\frac{3}{4}$ largo $3\frac{1}{4}$ Ritratto di un Uomo con baffi e barba nera rivolto bianco al collo, con manto nero, alla sinistra i guanti	A. Vandyck	600_
27. Quadro alto pmi 9 largo 12 Orfeo che suona il Violino	And <sub>a</sub> Vawaro	300_
28. Quadro alto pmi 5 largo $3\frac{1}{3}$ Ritratto di donna vestita di nero colla mano destra appoggiata sopra un taceolino, consaz bianco, ed un guanto alla sinistra indietro (due fi)gure chiaro scuro	Tiziano	200_
29. Quadro alto palmi $6\frac{1}{2}$ largo $9\frac{1}{6}$ Paesaggio con rottami in Architettura	di autore incognito	20_
30. Quadro alto palmi 3 largo $2\frac{1}{2}$ Ritratto con gran barba del Calgolajo di Paolo III Farnese che mostra una scarpa		

## GALLERIA

31. Quadro alto palmi  $3\frac{1}{2}$  largo Alessandro Farnese vestito di Corazza collo Scettro alla mano destra, e colla Sinistra all'impegno della Spada, ed un Soldato che tiene una bandiera  
Tiziano 800\_
32. Quadro alto pmi  $2\frac{1}{2}$  largo  $\frac{1}{2}$  Vacchio con barba  
Bassiano 40\_
33. Quadro alto pmi  $2\frac{3}{4}$  largo 2. Amorino  
An.le Caracci 100\_
34. Quadro alto pdi 3 pol  $10\frac{1}{2}$  largo pdi 5 pol 5 La Pellegrina in Emaus  
Gerardo della notte
35. Quadro alto pdi 5 pol 4 largo pdi 7 pol 11 Le quattro Stagioni  
Guido Reni
36. Quadro alto pdi 5 pol 2 largo pdi 4 pol 5 S Gio Balla che scrive l'Apocalisse di prima maniera  
Domenichino