

## ERRATAS PRINCIPALES.

---

Páginas.	Líneas.	Dice.	Léase.
36	7	Nápoles. . . . .	Napóles.
42	8	ni tumaharios. . . . .	humanitarios.
108	última.	V. el apéndice E. nota. . .	V. pág. 371, nota (1).







# ÍNDICE.

	Páginas.
PRÓLOGO.....	7
CAPÍTULO I. — Ascendencia del Conde Villamediana. — Origen del cargo de Correo mayor. — Venida de los Tassis á España. — D. Juan de Tassis y Acuña.....	II
II. — Nacimiento del Conde de Villamediana. — Sus primeros años y estudios. Jornada de Valencia. — La Marquesa del Valle. — Casamiento. — Muerte de su padre. — La corte juega. — Villamediana expulsado. — Marcha á Italia. (1582 á 1611).....	17
III. — El Conde de Lemus virrey de Nápoles. — La academia de los Ociosos. — Villamediana en Nápoles. — Sirve en el ejército del Piemonte. — El Gran Duque de Toscana. — Roma. — Retrato del Conde. — Su oficio de Correo mayor. — Aficiones artisticas. — (1611 á 1617).....	35
IV. — Villamediana regresa á España. — La corte de Felipe III. — El Duque de Lerma y D. Rodrigo Calderón. — Intrigas palaciegas. — Uceda y el P. Aliaga. — Villamediana los ataca duramente. — Especial carácter de su sátira. — Efectos que produce. — Nuevo destierro de la corte. — (1617 y 1618).....	57
V. — El Conde en su destierro. — Sigue escribiendo epigramas y sátiras. — Prisión del Marqués de Siete Iglesias. — Otros escritos satiricos. — Beatificación de S. Isidro. — Justa poética. — Concurre el Conde. — Noticias de su esposa. — Fin del destierro. — (1618 á 1622).....	81

CAP. VI. — Muerte del Rey. — Felipe IV y su esposa. — Cambios en el gobierno. — Vuelta de Villamediana á la corte. — Es nombrado gentilhombré de la Reina. — Escribe contra los caídos. — Fiestas. — Muerte de Calderón. — Noción previa. — (1621).....	97
VII. — Fiesta de Aranjuez. — <i>La Gloria de Niquea</i> . — (1622).....	III
VIII. — Más fiestas. — Muerte del Conde de Villamediana. — Narraciones contemporáneas. — Indicaciones sobre las causas de su muerte. — Los poetas coetáneos y el Conde. — ¿Quién fué el autor de su muerte? — (1622).....	133
IX. — Villamediana y la reina Isabel.....	167
X. — Juicio general sobre la vida y obras del Conde de Villamediana. — Exámen de sus obras serias. — Su carácter. — Fábulas. — Sonetos. — Versos cortos. — Poesías satíricas. — Su tendencia. — Reseña bibliográfica de las obras así impresas como manuscritos del Conde. — Conclusión.....	207

## APÉNDICES.

---

APÉNDICE I. — La Marquesa del Valle.....	233
II. — Poesías á Pedro Vergel.....	239
III. — Poesías á diversos asuntos.....	244
IV. — Poesías á D. <sup>a</sup> Justa Sánchez.....	264
V. — Poesías políticas.....	266
VI. — Versos á Calderón.....	293
VII. —.....	295
VIII. — Versos atribuidos falsamente á Villamediana..	300
IX. — Sobre la Poesía satírico-política en España...	307

---



# LIBRERÍA

DE

## VICTORIANO SUÁREZ

JACOMETREZO, 72, MADRID



**Album literario español.**—Esta obra comprende una colección de artículos y poesías de nuestros más célebres escritores contemporáneos, y forma la segunda parte de la *Galería de la literatura española*; 4 pesetas en toda España.

**DOZY. Investigaciones acerca de la historia y literatura de España durante la Edad Media**, traducidas de la segunda edición y anotadas por Antonio Machado y Alvarez. 1878; dos tomos 8.º, 9 pesetas Madrid, 10 provincias.

**FERRER DEL RÍO. Galería de la literatura española**, con los retratos de Quintana, Lista, Nicasio Gallego, Burgos, Toreno, Martínez de la Rosa, Larra y otros; 5 pesetas en toda España.

**GINER. Estudios de literatura y arte.** 1876, 8.º, 3 pesetas Madrid, 3,50 provincias.

Contiene: El arte y las artes.—Lo cómico.—Del género de poesía más propio de nuestro siglo.—La poesía épica.—Dos reacciones literarias.—La retórica y la poética.—Plan de un curso de literatura.—Poesía erudita y vulgar.—La música y sus medios estéticos.—Desarrollo de la literatura moderna.—Notas bibliográficas.

**LISTA Y ARAGÓN. Ensayos literarios y críticos**, con un prólogo de D. José Joaquín de Mora. Sevilla, 1844; dos tomos en un volumen, 4.º, 6 pesetas Madrid, 7 provincias.

**Orígenes de la lengua española**, compuestos por varios autores, recogidos por D. Gregorio Mayans y Siscar, bibliotecario del Rey;

publicados por primera vez en 1737 y reimpresos en 1873, con un prólogo de D. Juan Eugenio Hartzenbusch, y notas al *Diálogo de las lenguas* y á los *Orígenes de la lengua*, de Mayans, por D. Eduardo de Mier. Forma un elegante tomo, 4.º; 8 y 9 pesetas.

SOBRÓN. **Los idiomas de la América latina**, estudios biográfico-bibliográficos. 1878, 8.º; 2 pesetas en toda España.

VALERA. **Estudios críticos sobre literatura, política y costumbres de nuestros días**. 1885; 3 tomos, 9 pesetas en toda España.

**Los pedidos á Victoriano Suárez, Jacometrezo, 72, Madrid.**



















