

INDICE ALPHABETICO

DE LAS COSAS MAS NOTABLES

El primer Numero denota la Carta, y el segundo el Numero marginal.

A

- A** Braham. ¿Si los Gentes le transformaron en su Saturno? Carta 42. numeros 20. 21. y siguientes.
- A**ccion. (Predicamento de) El Idioma Castellano está defectuoso de voces, que signifiquen las Acciones. Carta 33. numer. 11.
- A**gua. (Alimento) Sobre las utilidades de la Agua, bebida en notable copia. Carta 13. pag. 165. toda. Sobre los daños de beberse en mucha cantidad. Toda la Carta 14. siguiente, pag. 170.
- A**gua. (Elemento) ¿Si la Agua elada ocupa mas espacio que suelta? Carta 1. num. 43.
- A**guirre. (Cardenal) No tomó la Anacardina. Carta 20. num. 5.
- A**yre. (Elemento) ¿Si es perfectamente diaphano? Carta 1. num. 20. ¿Si es visible? Ibi. n. 21. ¿Si tiene color? numer. 24. ¿Quánto pesa el Ayre? n. 27. El Ayre está con el Agua como 800. con 1. Ibi. num. 29. Cotejo de uno, y otro Elemento. En quanto à penetrar los cuerpos, num. 31. y sig. ¿Si es mas frio, que la Nieve? Carta 2. num. 36.
- A**yre. (Region del) Sobre prodigiosas Batallas en el Ayre. Carta 9. n. 1. y sig.

Aix. Diferencia de Aix de la Provenza, y Aix de la Chapelle, Carta 9. pag. 135.

Alexandro Magno. Paralelo entre este Heroe, y Carlos XII. Rey de Suecia. Carta 29. pag. 277. toda.

Alexandro de Alexandro. Critica de los casos, que refiere de Duendes. Carta 41. num. 7. 8. y siguientes.

Alquimistas. Pretenden, que las Fabulas Mythologicas contienen la doctrina de la Crysopeya. Carta 42. num. 26.

Ambar. Es mas nocivo, que util, para fortificar la Memoria. Carta 20. num. 8.

Ambidextros. A favor de los Ambidextros; vease toda la Carta 39. pag. 362.

Ampolla. Sobre la Sagrada Ampolla de Rems. Carta 26. pag. 249. toda.

Anacardina. ¿Cómo auxilia la Memoria? Carta 20. num. 2. Es nociva.

Ibi. 3. y 6. Es falso lo prodigioso, que de sus efectos se dice, num. 5. Su descripcion; 8.

Anales. Los Anales de San Bertino refieren, como Batalla Aerea, lo que solo fue Aurora Boreal. Carta 9. num. 17.

Antiocho. ¿Si el Cielo pronosticó los destrozos, que hizo en los Judios? Carta 9. num. 4.

Aod. Elogiale la Escritura por ser Ambi-dextro. Carta 39. num. 4.

Arañas. Sobre el transito de las Arañas de un tejado à otro. Carta 19. pag. 198. toda.

Aristoteles. Da el Principado en el cuerpo al Corazon. Carta 6. num. 33.

Impugnase. Ibi. n. 34. No trató del Arte de Memoria, sino de la potencia Memorativa. Carta 21. num. 7.

Aromaticos. (Medicamentos) Sonlo, por lo comun, los que ayudan à la Memoria; y por tales nocivos. Carta 20. num. 8.

Arte de Memoria. Carta

21. pag. 206. toda. Es inutil, ¿y por qué? Ibi. num. 10. Explicacion de su Artificio, numer. 1. y sig. Exemplo, numero 11.

Arte de Raymundo Lulio. Carta 22. pag. 229. toda.

Astrología. Trueque reciproco, que un Astrologo, y un Medico hicieron de sus Facultades. Carta 38. num. 3.

Aurora Boreal. Su descripcion: ¿y si es la que los Antiguos imaginaron ser una Batalla en el Ayre? Carta 9. desde el num. 8, en adelante.

B

Baronio. (Cardenal) Su dictamen sobre el valor actual de las Indulgencias. Carta 45. numer. 17. 18.

Barcelona. Sobre un Duen-de de Barcelona. Carta 41. pag. 373. toda.

Batallas. Sobre Batallas Aereas, y Lluvias Sanguineas. Carta 9. pag.

135. toda. Las Batallas Aereas constan de los Libros de los Machabeos. Ibi. 9. num. 3. ¿Si las mas de las Batallas Aereas no fueron otra cosa, que Auroras Boreales? Ibi desde el numer. 8.

Bautismo. ¿Si un monstruo humano bicipite, bautizado como un solo individuo, queda bautizado como uno, como dos, ò como ninguno? Carta 6. num. 18. y sig. Diferencia entre el Bautismo, y la Eucharistía. Ibi. num. 19.

Belarmino. (Cardenal) ¿Qué sintió de la opinion de Cayetano, sobre el valor de las Indulgencias? Carta 45. n. 20.

Bender. Conduſta de Carlos XII. Rey de Suecia, quando estaba en Bender. Carta 29. num. 7. 8. &c.

Benedicto XIV. Seis reglas, que, siendo Cardenal, señaló para la Critica de curas milagrosas. Carta 43. num. 10. y 11. Bian-

Bianchini. (*Abad*) *Reduce todas las Fabulas Mythologicas à la Historia Profana.* Cart. 42. num. 3.

Bicipites. (*Monstruos*) *Noticia de Muchos.* Cart. 6. numeros 2. 3. 4. &c.

Bochart. (*Samuél*) *Reduxo las Fabulas Mythologicas à la Phenicia.* Carta 42. num. 26.

Bonifacio VIII. *Testimonios falsos, que se le imputaron.* Carta 28. numer. 11. ¿Qué determinó sobre el valor de las Indulgencias? Cart. 45. num. 5.

Borromeo. (*San Carlos Cardenal*) *Su sentir sobre el valor actual de las Indulgencias.* Carta 45. num. 1.

Brancaccio. (*Don Juan*) *Noticia de su Arte de Memoria.* Cart. 21. numer. 4.

Brasero. *Malas resultas de calentarse al Brasero.* Carta 1. num. 12. 13. 14. &c.

Brown. (*Thomás*) *Noticia de su Obra contra los Er-*
Tom. I.

rores Populares ; y se coteja su contenido con el del Theatro Critico. Carta 34. pag. 329. toda.

Bruto. (*Decimo Junio*) ¿Por qué se llamó el Gallego? Carta 42. num. 14.

San Buenaventura. (*Cardenal*) *Su sentir sobre el valor actual de las Indulgencias.* Carta 45. n. 9. 10. y sig.

Buffier. (*Padre Jesuita*) *Noticia de su Libro: Examen de las preocupaciones vulgares.* Carta 34. num. 307.

Buzos. ¿Por qué no sienten el peso del Agua en el fondo del Mar? Carta 1. num. 30.

C

Cabeza. ¿Si la Cabeza, ò el Corazon es la parte mas principal del cuerpo? Carta 6. num. 33. y 34.

Calor. ¿Si enrarece los Metales? Carta 2. num. 26.

¿Por qué no se siente tanto en el fondo de un

Kkk Cal-

- Caldero? Ibi. num. 27.
- Cardenales. *Dictamen de cinco Cardenales sobre el valor actual de las Indulgencias.* Carta 45. desde el num. 9.
- Carlos XII. Rey de Suecia. *Paralelo de este con Alejandro Magno.* Cart. 29. pag. 277. toda. Dicho de Carlos XII. Ibi. numer. 3.
- Categorías. ¿Qué significan en el Arte de Memoria? Carta 21. pag. 206. num. 1. y sig.
- Causas. *Sobre la ignorancia de las causas de las enfermedades.* Cart. 40. pag. 367 toda.
- Cayetano. (Cardenal) *Su opinion sobre el valor de las Indulgencias.* Carta 45. num. 14. 15. y 16.
- Celebro. *Con preferencia al Corazon, Hgado, &c. es el que primero se anima.* Carta 6. num. 40. y sig.
- Centauros. *Origen Historico de su Fabula.* Carta 42. num. 17.
- Charon. (Barquero) *Origen Historico de su Fabula,* y de la de la Laguna Stigia. Carta 42. num. 8. 9. y sig.
- Chimenea. ¿Por qué el fuego de Chimenea es mas saludable, que el de el Braseró? Carta 1. numer. 12.
- Chistes. *Satisfaccion à unos reparos contra el Discurso,* Chistes de N. del Tomo 6. del Theatro. Carta 32. pag. 314. toda.
- Chocolate. *Economía para conservar el Chocolate, y Tabaco.* Carta 27. pag. 257. toda.
- Chrysalida. ¿Qué es? Carta 9. num. 24.
- Cinq-Mars. (Marqués de) *Noticia de su tragedia, y de los pronosticos, que se creyeron haverla precedido.* Carta 38. numero 14.
- Clemente V. *No determinó en la causa de los Templarios, por sentencia definitiva, sino por via de providencia.* Carta 28. num. 20.
- Clodovéo. ¿Quándo fue bautizado? Cart. 26. n. 7.
- Co-

Cocuyos. ¿Qué son? Carta 7. num. 2.

Concilios. ¿Qué determinó el Concilio de Salamanca sobre los Templarios?

Carta 28. num. 9. ¿Qué sentenció el de Viena de Francia en la causa de Bonifacio VIII?

Ibi num. 11. ¿Qué determinó este mismo Concilio en la causa de los Templarios? Ibi. num.

17. 18. 19. &c. ¿Qué determina el Concilio de Trento, para admitir nuevos Milagros? Carta

43. num. 3. y 5. ¿Qué amonesta este mismo Concilio, sobre la concession de Indulgencias?

Carta 45. num. 24. Disposicion del Concilio Senonense, para admitir nuevos Milagros. Carta

43. num. 7.

Corazon. ¿Si el Corazon, ò la Cabeza, es la parte mas principal del cuerpo? Carta 6. num. 33.

No es el corazon, n. 34.

Si se puede vivir algun corto tiempo sin corazon.

Carta 6. n. 45. y 46.

Cordero. Phosphoro curioso de brillar de noche un pedazo de Cordero.

Carta 7. n. 6.

Cubebas. Utiles para fortificar la Memoria. Carta 20. n. 2.

Curvo. (Juan) Algunos remedios suyos son supersticiosos. Carta 17. num. 20.

Demasiadamente credulo de remedios, que amontonaba.

Ibi. 21.

D

DAvison. Dexó la Astrología, por la Medicina. Carta 38. n. 3.

Dedalo. Origen Historico de su Fabula, Cart. 42. num. 15.

Demonios. Sobre los Demonios Incubos. Carta 12. pag. 161. toda. ¿Si

los Reyes de España tienen Gracia de expeler los Demonios? Cart. 25. num. 20.

Denof. (Cardenal) Su dictamen sobre el valor actual de las Indulgencias.

Carta 45. num. 19.

Carta 45. num. 19.

- Desesperacion. *¿Si se puede temer sea pecaminosa, en los que vuelven en sí, despues de sepultados?* Carta 8. desde el num. 9.
- Diacono. (Paulo) Pinta, como Batalla Aerea, una Aurora Boreal. Carta 9. num. 16.
- Diamantes. *Sobre la resistencia de los Diamantes, y Rubies al fuego.* Carta 11. pag. 155. toda.
- Diccionario. *Palabras de los Autores del Diccionario de la Lengua Castellana, en favor de los Templarios.* Carta 28. num. 24.
- Difuntos. *Precauciones para que los hombres no se entierren vivos, como si estuviessen difuntos.* Carta 8. pag. 125. toda. *Noticia de algunos hombres, que los enteraron vivos.* Carta 8. num. 3. *¿Qué les sucederá, si vuelven en sí?* Ibi. desde el n. 9.
- Dios. *¿Cómo determinó los futuros?* Cart. 37. n. 7.
- Duendes. *Sobre los Duendes.* Carta 41. pag. 373. toda.
- E**
- Economía. *Providencias Economicas para conservar el Tabaco, y el Chocolate.* Cart. 27. pag. 257. toda.
- Eladas. *¿En qué consiste que destruyan las Viñas?* Carta 2. n. 41.
- Elementos. *Respuestas à varias dudas sobre los quatro Elementos.* Carta 1. pag. 1. toda. *Sobre sus Qualidades.* Carta 2. pag. 31. toda.
- Emilio. (Paulo) *Su elogio.* Carta 26. n. 1. y sig.
- Eneida. *¿Por qué se admira tanto?* Carta 33. numer. 16.
- Enfermedades. *Sobre la Transplantacion de varias enfermedades.* Carta 17. pag. 185. toda. *Sobre la ignorancia de las causas de las enfermedades.* Carta 40. pag. 367. toda. *Reglas para conocer si se curaron milagrosamente.* Cart. 43. nu-

- numer. 10. y 11.
- Enharmonico.** (Genero)
Los Musicos Antiguos usaron el genero Enharmonico, que no usan los Modernos. Carta 44. n. 18. y 19.
- Errores.** Diferencia entre los Errores populares, que impugnó Thomas Brown; y Errores Comunes, que se impugnan en el Theatro Critico. Carta 34. num. 9. 10. 11.
- Escarcha.** ¿Es cierto que quema las Viñas, y cómo? Carta 2. num. 45.
- Escorpion.** ¿Por qué con su aplicacion se cura de su mordedura? Carta 17. num. 9.
- Esfera.** ¿Qué significa Esfera en el Arte de Memoria? Carta 21. pag. 206. n. 1. y sig.
- España.** Vease Hespaña.
- Espejo Ustorio.** Las gotas de agua, ù de rocío son otros tantos Espejillos Ustorios. Carta 2. numer. 44.
- Espuma.** ¿Por qué no es diafana? Cart. 10. n. 8.
- Estilo.** ¿Si el estilo pide à veces el uso de voces plebeyas? Carta 33. n. 17. y 18.
- Estribos.** No se usaban entre los antiguos. Carta 33. num. 7.
- Estrellas.** ¿Si calientan? Carta 2. n. 21.
- Ethiopes.** Sobre el color de los Ethiopes. Carta 4. num. 30.
- Etna.** (Volcan) Singularidades de el fuego, que vomitó el año de 1665. Carta 11. n. 13.
- Eucharistía.** Diferencia entre la Eucharistía, y el Bautismo. Carta 6. numer. 19.
- Experimentos.** Pueden ser falaces por 4. capitulos. Carta 4. n. 10. y sig.

F

- F**Abula. Origen de la Fabula Mithologica en la Historia. Cart. 85. pag. 385. toda.
- Febri-fugo.** El Inglés Hancock, llama el gran Febri-fugo à la agua fria. Carta 13. n. 2.

Fe-

Feto. ¿Qué influxo recibe, y cómo de la Imaginacion Materna? Cart. 4. pag. 68. toda.

Fleury. (Abad de) No habla en su Historia de la Ampolla de Rems. Carta 26. n. 3.

Flores. Noticia del Phenomeno de las flores de San Luis del Monte, en Asturias. Carta 30. pag. 297. toda: y en especial en el num. 12. se prueba, que no son Flores, sino buevecillos de Insectos.

Fortuna. Sobre la fortuna del Fuego. Cart. 37. pag. 347. toda. La buena, ò mala fortuna no es qualidad inherente. Ibi n. 4. ¿Qué se sigue de creerla tal? num. 9.

Francia. Vease Reyes.

G

GAbaa. Muchos de Gabaa eran Ambidextros. Carta 39. numer. 4.

Gassendo. (Pedro) Falsamente pronosticó Juan

Morin su muerte. Carta 38. num. 18.

Gazetero. Satisfaccion à un Gazetero. Carta 36. pag. 340 toda.

San Genaro. El continuado milagro de San Genaro es indisputable. Cart. 31. num. 33.

San Gregorio. (El Grande) Pinta como Batalla Aerea, lo que fue una Aurora Boreal. Carta 9. num. 17.

Gregorio VIII. Dicho suyo acerca de las Indulgencias. Cart. 45. n. 3.

Grotussen. Thesorero de Carlos XII. de Suecia. ¿Cómo daba las cuentas à su Amo? Carta 29. num. 23.

Guiberto. (Abad de Nogent) Da noticia de la curacion de Lamparones atribuida à los Reyes de Francia, y de Inglaterra. Carta 25. n. 7.

Gustavo. Ridiculo pronostico de Juan Morin, en la muerte del Gran Gustavo. Carta 38. n. 13.

H

HAbacuc. *Su transportation.* Carta 24. numero. 3.

Harpías. *Si han sido plaga de Langostas.* Carta 42. num. 18.

Hermoso. (*Phelipe*) *Su odio contra Bonifacio VIII.* Carta 28. n. 11. *Interesóse en los bienes de los Templarios.* Ibi. n. 13. 14. y 15.

Heroísmo. *¿Cuál es el perfecto; y en qué sentido toma el Mundo esta voz?* Cart. 29. n. 2. y sig.

Herodoto. (*Trompetero*) *Descripcion de su Robustéz, y de los efectos de su Musica.* Cart. 44. num. 2. y 5.

Hespaña. *Vease Reyes.*

Hexachordo. *El de Guido Aretino se distingue del Hexachordo de los Modernos; ¿y en qué?* Carta 23. num. 3.

Hincmaro. *Arzobispo Remense.* *Es el primero que habló de la Ampolla de Rems.* Cart. 26. n. 5.

Historia. *Origen de la Fabula en la Historia.* Carta 42. pag. 335. toda.

Homœomeria. *¿Por qué Lucrecio usó de esta voz?* Cart. 33. n. 6.

Hormisdas. (*Papa*) *¿Quando vivió?* Carta 26. numero. 8.

Huevo. *¿Cómo, y quando se vá formando el Pollo en el Huevo?* Carta 6. num. 36.

Huevos. *Noticia de unos Huevos de Insectos, que à primera vista se representan ser flores.* Carta 30. n. 12. y sig.

Humo. *¿Por qué sube ázia arriba?* Carta 1. n. 3. *¿Qué se hace despues que subió?* Ibi.

Hydrophobia. (*ò mal de Rabia*) *¿Si se cura del modo que se cree en Valdeximena?* Cart. 31. n. 4.

I, y J

JAen, ò Jahen. (*Obispo de*) *Sobre su transportation Magica.* Carta 24. pag. 235. toda.

S. *Januario.* *Vease S. Genaro.* Ja-

Jason. Origen Historico de su Fabula. Carta 42. num. 16.

Ictericia. ¿Si se cura por Transplantacion? Carta 17. n. 12. y sig.

Imagen. ¿Qué significa esta voz en el Arte de Memoria? Carta 21. pag. 206. n. 7.

Imaginacion Materna. Sobre su influxo, respecto de el feto. Carta 4. pag. 68. toda.

Imaginacionistas. ¿Quienes son, y por qué se llaman assi? Carta 4. n. 7.

Imán. En qué tiempo se halló la variacion de el Imán. Carta 5. pag. 86. toda.

Impardonable. (Voz Francesa) ¿Quién la introduxo, y por qué? Carta 33. n. 15.

Incubos. Sobre Demonios Incubos. Carta 12. pag. 161. toda.

Indulgencias. Sobre el valor actual de las Indulgencias. Carta 45. pag. 415. toda.

Inglaterra. Vease Reyes.

Innocencio IV. (Papa)

¿Qué determinó sobre el valor de las Indulgencias? Cart. 45. n. 7.

Insectos. Noticia de unos Insectos, cuyos huevos se representan como flores. Carta 30. pag. 297. toda, y en especial numer. 12.

Intrigantes. ¿Qué significa en Francés? Carta 38. num. 8.

S. Isidoro. Pinta como Batalla en el Ayre una Aurora Boreal. Carta 9. num. 16.

Jubileo. Vease Indulgencias.

Juego. Sobre la fortuna de el Fuego. Carta 37. pag. 347. toda.

Julio Aesar Infelíz, por muy confiado en su fortuna. Cart. 37. n. 12.

Jupiter ¿Cómo le pintó Homero, en la distribucion de fortunas? Carta 37. num. 4.

K

K Ircher. (Padre Athanasio) Reduxo las Fabulas Mythologicas à los

los Geroglyphicos de Liebre. Particularidades de una monstruosa Liebre de Alemania. Carta 6. num. 7.

los Geroglyphicos de Liebre. Particularidades de una monstruosa Liebre de Alemania. Carta 6. num. 7.

Egypto. Cart. 42. n. 22.

Konigsmar. (Condesa de) Caso que le sucedió con Carlos XII. de Suecia. Carta 29. num. 20.

L

L Amparones. Sobre la virtud atribuida à los Reyes de Francia para curarlos. Carta 25. pag. 240. toda.

Lana. ¿Si una arroba de Lana pesa menos, que otra de Metal; y en qué sentido? Carta 18. pag. 195. toda.

Leche. Caso raro, en que al Autor se le representó la leche del color de vino tinto. Carta 41. numer. 18.

S. Leonardo. (Villa de) Noticia de un Niño, que en la edad de 8. años tenia robustéz monstruosa. Carta 35. pag. 337. toda.

Lethéo. (Rio) Origen Historico de la Fabula del Rio Lethéo. Carta 42. num. 12.

Tom. I.

Limia. (Rio de Galicia) ¿Por qué se llamó tambien Lethéo, ò Rio del Olvido? Carta 42. numer. 13.

Llama. ¿Por qué sube ázia arriba? Carta 1. num. 2. ¿Por qué se comunica por medio de el humo? Ibi. n. 9.

Lluvia. Penetra poco en la tierra. Cart. 1. n. 55.

Lluvias Sanguineas. Sobre Lluvias Sanguineas, y Batallas Aereas. Carta 9. pag. 135. toda. Es ridiculo creer, que proceden de sangre de niños. Carta 9. num. 20. No provienen de vapores de tierras rubicundas. Ibi. num. 21. ¿De dónde, ò cómo se originan? Ibi. num. 22.

Lucano. En los pronosticos, que pinta de la Guerra Civil, solo describe una Aurora Boreal. Cart. 9. num. 19.

Luis XIII. Rey de Francia.

LII

Fal-

Falsos pronosticos de su muerte. Carta 38. numero. 11.

Lulio. (Raymundo) *Sobre el Arte de Raymundo Lulio. Carta 22. pag. 233. toda. Algunos le equivocan con otro Raymundo Neophyto. Ibi. num. 6.*

Luna. *¿Si caliente? Carta 2. num. 17.*

M

M **Alpighi.** (Marcelo) *Sus observaciones Anatomicas en la formacion de el Pollo en el huevo. Carta 6. n. 36.*

Mariposas. *Hay unas, de las quales se origina lo que se cree ser sangre llovida. Cart. 9. n. 22.*

Masson. (Papirio) *Dictamen suyo en la causa de los Templarios. Carta 28. num. 18.*

Medicina. *Comparase con la Politica. Carta 14. n. 3. Medicina Transplantatoria. Carta 17. pag. 185. toda. Medicina Transfusoria. Vease*

Transfusion. Cotejo de la Medicina Transplantatoria, y Transfusoria. Carta 17. n. 2. Trueque reciproco, que un Medico, y un Astrologo hicieron de sus Facultades. Carta 38. n. 3.

Medina-Sidonia. *Consulta sobre un niño de dos cabezas, que nació allí. Carta 6. pag. 94. toda.*

Memoria. (Potencia) *De los remedios de la Memoria. Carta 20. pag. 200. toda.*

Memoria. (Arte de) *Carta 21. pag. 206. toda. Noticia que Mureto dá de una prodigiosa Memoria. Ibi. n. 1. y 2. Cotejo del Arte de Memoria con el de la Piedra Filosofal. Ibi. num. 4. Autores que escribieron de este Arte, n. 12.*

Metal. *¿Si pesa mas una arroba de Metal, que una de Lana? Cart. 18. pag. 195. toda.*

Milagros. *Sobre la continuacion de Milagros en algunos Santuarios. Carta 31. pag. 305. toda.*

So-

- Sobre la multitud de Milagros. Carta 43. pag. 398. toda. Regla de el Concilio de Trento para admitir nuevos Milagros. Carta 43. num. 3. y 5. Determinacion del Concilio Senonense para lo mismo. Ibi. numer. 7. ¿Quando las curas serán milagrosas? Ibi. n. 10. y 11.*
- Molinos. ¿Por qué el agua fria les dá mas movimiento que la templada? Carta 2. n. 29.*
- Monstruo. Noticia de uno de dos cabezas de Medina-Sidonia. Cart. 6. n. 1. y siguientes. Noticia de otros Monstruos Bicipites. Ibi. num. 23. y siguientes. Cómo se forman los Monstruos de partes duplicadas. Cart. 6. num. 51. y 52.*
- Moreno. (Pedro) Embuste que cuenta de su Transportacion Magica. Cart. 24. pag. 235.*
- Morin. (Juan) Astrologo Francés. Impugnarse sus Pronosticos. Carta 38. pagin. 354. toda.*
- Abandonó la Medicina, para darse à la Astrologia. Ibi. num. 3. Noticia de sus falsos Pronosticos, n. 17.*
- Muerte. ¿Si es perjudicial creer remedios preservativos de Muerte repentina? Carta 31. numer. 15.*
- Muger Sylvestre. Falso rumor de haverse hallado una Muger Sylvestre en los Pinares de Soria. Carta 35. n. 8.*
- Mureto. (Marco Antonio) Refiere una prodigiosa memoria de un Corzo. Cart. 21. n. 1. y 2.*
- Musica. Respuesta à una objecion Musical. Carta 23. pag. 233. toda. Maravillas de la Musica, y cotejo de la Antigua con la Moderna. Carta 44. pag. 405. toda. Caso moderno de la eficacia de la Musica, contra una enfermedad. Ibi. num. 8. ¿Si los Modernos la cultivan mas que los Antiguos? Ibi. n. 17. 13. &c.*
- Mythologia. Origen de al-*

gunas *Fabulas Mythologicas*. *Vease toda la Carta* 42. pag. 385.

N

Nervios. ¿De dónde se originan, y por dónde se comunican? *Carta* 6. n. 29.

Newton. (Isaac) *Haviendose adelantado mucho en la capacidad, siendo niño, vivió no obstante* 85. años. *Carta* 35. n. 7. *Otros exemplos semejantes. Ibi.*

Nieva. (Nuestra Señora de) *Sobre la continuacion de Milagros en este, y en otros Santuarios. Carta* 31. pag. 305. *toda.*

Nieve. ¿Por qué las manos metidas entre nieve se calientan? *Carta* 2. n. 28. ¿Si es mas fria que el Ayre? *Ibi. num.* 36. *Explicase un Phenomeno de la Nieve. Carta* 10. pag. 148. *toda.*

Niño. *Noticia de las monstruosas fuerzas de un Niño Español de ocho*

años. Carta 35. pag. 337. *toda. Noticia de otros Niños semejantes.*

Ibi. num. 2. y 3.

Nolegar. (Conde) *Exemplos que propone para la Memoria Artificial. Carta* 21. pag. 206. n. 12. y 13.

No sé qué. *Defiendese el modo de tratar el Discurso No sé qué de el Theatro Critico. Carta* 32. n. 5. y sig.

Nubia. *Hierba venenosa, que nace en la Nubia. ¿Quánta sea su actividad? Carta* 40. n. 7.

O

Obispo de Jahen. *Sobre su Transportacion Magica à Roma. Carta* 24. pag. 235. *toda.*

Orán. *Embuste de haverse ballado alli un Carbun clo. Carta* 36. numero 3.

Oro. ¿En qué proporcion está con el agua? *Carta* 3. num. 6. *Quánta sea su porosidad. Ibi. numer.* 9.

Or-

- Ortiga.** *Noticia de una hierba de la Nubia, parecida à la Ortiga, de promptissimo, y activissimo veneno. Carta 40. num. 7.*
- Oxidracas.** *¿Qué hizo Alexandro Magno en la Ciudad de los Oxidracas? Carta 29. n. 10.*
- P**
- PAnarizo.** *¿Cómo se dice, su cura por Transplantacion? Carta 17. num. 4.*
- Peiresk.** *(Nicolàs) Descubrió el origen de lo que se cree ser Lluvia sanguinea. Carta 9. numer 22.*
- Perdices.** *¿Si las de Paphlagonia tenían dos corazones? Carta 6. numer. 9.*
- Perro.** *Rara particularidad de un Perro, que recobró el oído. Carta 16. num. 8.*
- Peso.** *Cotejo de lo que pesa el Metal, y el Peso de la Lana. Carta 18. pag. 195. toda.*
- Phenomeno.** *Explicase uno sobre la Nieve: y se impugna una ridicula explicacion. Carta 10. pag. 148. toda.*
- Phosphoro.** *Sobre un Phosphoro raro. Carta 7. pag. 120. toda.*
- Politica.** *Cotejo de la Politica, y la Medicina. Carta 14. num. 3.*
- Pontevedra.** *(Villa) Tragedia de haver enterrado alli à un Escribano vivo, imaginandole muerto. Carta 8. num. 1. y siguiet.*
- Porosidad.** *Sobre la portentosa porosidad de los cuerpos. Carta 3. pag. 59. toda.*
- Pronosticos.** *Noticia de los falsos Pronosticos de el Astrologo Juan Morin. Carta 38. n. 17.*
- Pultava.** *Noticia de la Batalla de Pultava. Carta 29. num. 14.*
- Purgantes.** *Descubrense sus perniciosos efectos. Carta 13. num. 4. 5. y siguiet.*
- Puristas.** *¿Quienes son? Carta 33. n. 5.*

Qua-

Q

Qualidades Elementales. Respuestas à algunas dudas sobre ellas.

Carta 2. pag. 31. toda.

Quaresma. ¿Si los alimentos Quaresmales son nocivos? Carta 15. numer. 10.

Quebradura. Embuste de uno, que se jaçtaba de curar niños quebrados. Carta 17. num. 19.

Quintiliano. Autoriza la introduccion de voces estrañas. Carta 33. num. 9. Item. La introduccion de voces plebeyas. Ibi. num. 18.

R

Rabia. (Mal de) Vease la voz Hydrophobia.

Rabena. (Pedro de) Cosas increíbles, que se cuentan de su Memoria Artificial. Carta 21. pag. 206. num. 4.

Rayos. ¿Si es perjudicial la creencia de que tal, ò tal cosa preserva de el

golpe del rayo? Carta 31. num. 13.

San Remigio. ¿Si Hincmaro es el Autor de la Vida de San Remigio? Carta 26. num. 10.

Rems. Sobre la Sagrada Ampolla de Rems, Carta 26. pag. 249. toda.

Repostum. Energía de esta voz, en lugar de Repositum, en Virgilio. Carta 33. n. 16.

Reyes. ¿Si los Reyes de Francia curan de los Lamparones? Carta 25. pag. 239. toda. ¿Si los Reyes de Inglaterra tienen, ò tuvieron semejante virtud? Ibi. num. 5. ¿Si la tienen los Reyes de España? Carta 25. num. 19. Item. ¿Si los Reyes de España tienen la Gracia de expeler los Demonios? Ibi. num. 20.

Rodriguez. (Padre Don Antonio) Cisterciense. Elogio de sus Escritos de Medicina. Carta 15. pag. 173. toda.

Ropa. ¿Por qué la mas bella abriga mas? Carta

- ta 2. num. 31.*
- Rubíes. Sobre la resistencia de los Rubíes, y Diamantes al fuego, y al golpe. Carta 11. pag. 155. toda.
- S** Anchoniaton. Autor Phenicio. Noticia de algunos fragmentos suyos. Carta 42. n. 21.
- Sangre. Remedio de la Transfusion de la sangre. Carta 16. pag. 180. toda. Experimentos acerca de este remedio. Ibi. num. 5. y sig.
- Santorio. (Medico) Observaciones que hizo sobre la Transpiracion. Carta 10. num. 5.
- Santuarios. Sobre la continuacion de Milagros en algunos Santuarios. Carta 31. pag. 305. toda.
- Saturno. ¿Si ha sido un Rey de Carthago? Carta 42. num. 16. ¿Si los Gentiles le formaron de los bechhos de Abraham? num. 20. 21. y sig.
- Senonense. (Concilio) Vea-
- se Concilio.
- Sesostris. Rey de Egypto. Su Historia ha sido origen de muchas Fabulas Mythologicas. Cart. 42. num. 3.
- Siglos. Cómo se deben contar los Siglos en la Historia. Carta 5. n. 9.
- Siniestra. (Mano) Es muy util exercitarla desde niños. Carta 39. num. 2. 3. y sig.
- Sol. ¿Por qué calienta mas en el Verano, que en el Invierno? Carta 2. n. 2. Su Apogéo, y Perigéo, ¿en qué meses caen? num. 12. ¿Quándo calienta mas? num. 13. Precaucion contra el calor del Sol. Ibi num. 22.
- Stapeda. ¿Quién primero inventó esta voz, para significar el Estrivo? Carta 33. n. 7.
- Stygia. (Laguna) Origen Historico de la Laguna Stygia, y del Barquero Charon. Carta 42. n. 8. 9. y sig.

T

TAbaco. Economía para conservar el Tabaco, y el Chocolate. Carta 27. pag. 257. toda.

Templarios Sobre la causa de los Templarios. Carta 28. pag. 263. toda. Concilio, que se juntó en Salamanca para esto. Ibi num. 9. ¿Cómo se sentenció su causa? num. 20. y siguientes.

¿Quándo se instituyeron, y quándo se extinguieron? Ibi. num. 24.

Testigos. Impostura contra Bonifacio VIII. testificada de 40. Testigos falsos. Carta 28. num.

11. Algunas veces fundada sospecha de impostura, premeditada la multitud de Testigos contestes. Ibi.

S. Thomás. Su sentir sobre el valor actual de las Indulgencias. Carta 45. n. 26. y 33.

Tierra. Propriedades de el Elemento de la Tierra. Carta 1. num. 44. Va-

rias classes de tierra. Ibi. num. 49. La que está muy profunda, no es fecunda, n. 54.

Tinéo. (Sierra de) En Asturias. Observacion, que el Autor hizo en esta Sierra. Carta 31. numer. 10.

Tizon. ¿Si el tizon apagado humea mas, que el encendido? Carta 1. numer. 10.

Toledo. (Don Gabriél Alvarez de) Equivocacion que ha padecido. Carta 9. pag. 135.

Transfusion de la Sangre. Carta 16. pag. 180. Toda es sobre este remedio. ¿Quién fue el inventor? Ibi. n. 2.

Transpiracion. ¿Quánta es la sensible, y la insensible de los cuerpos humanos? Cart. 10. num. 5.

Transplantacion de las enfermedades: O sobre la Medicina Transplatoria. Carta 17. pag. 185. toda.

Tridentino. Vease Concilio.

Turonense. (San Gregorio)

rio) *No habla de la Ampolla de Rems. Cart. 26. num. 1.*

Turpin. (*Arzobispo*) *No es Autor de la Fabulosa Historia de Carlo Magno. Cart. 26. pag. 249.*

V y U

Valdemar. (*Margarita de*) *Llamada la Semiramis de el Norte. Carta 29. num. 28.*

Valdeximena. (*Nuestra Señora de*) *Sobre la continuacion de Milagros en este Santuario, y en otros. Carta 31. pagin. 305. toda.*

Valor. *Es la virtud principal en el Heroismo. Carta 29. n. 2.*

Velazquez de Acevedo. (*Don Juan*) *Exemplos de su Phenix de Minerva, ù de su Arte de Memoria. Carta 21. pagin. 206. n. 12. y 13.*

Vellocino de Oro. *Origen Historico de la Fabula del Vellocino de Oro de Jason. Carta 42. numer. 16.*

Tom. I.

Vertot. *Critica, que el Abad*

Vertot hace de Hincmaro Remense. Cart. 26. num. 9.

Vesalio. (*Andrés*) *¿Qué le sucedió al hacer una diseccion Anatomica? Carta 6. n. 32.*

Vino. *El Vino, Chocolate, y Tabaco se conservan quitandoles la transpiracion. Carta 27. n. 7.*

Virgilio. *Cuidado que puso en la eleccion de voces para sus Poesías. Carta 33. n. 16.*

Vomitos. *Muy diferentes de los Purgantes. Carta 13. num. 8.*

Voces. *Sobre la introduccion de algunas voces nuevas, ò estrañas en el Idioma Castellano. Carta 33. pag. 319. toda: y sobre la de voces plebeyas en el Estilo. Ibi. numer. 18.*

Usura. *Prohibida entre los Mahometanos. Cart. 29. num. 22.*

Utilidades. *Tratado Medico sobre las Utilidades de la Agua, bebida en notable copia. Cart. 13. pag. 165. toda. Otro Tra-*

Mmm ta-

*tado Medico contra di-
chas Utilidades. Carta
14. pag. 170. toda.*

Z

ZAquias. (Paulo) Qua-
tro Reglas que pone,
para juzgar, si la cu-
racion de alguna enfer-
medad es milagrosa, ò

no. Carta 31. n. 5.

Zenith. ¿Qué significa esta
voz en el Arte de Me-
moría? Carta 21. pag.
206. n. 1. y sig.

Zurdos. Aunque se deba
evitar el defecto de ser
Zurdos, se debe procu-
rar la utilidad de ser
Ambidextros. Cart. 39.
num. 10. y 11.

FINIS.





