



NOI OI OI OI OI OI OI OI OI OI



OOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOO

DEMONSTRACION
DEL THEATRO
CRITICO

OOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOO

2

OOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOO



NOI OI OI OI OI OI OI OI OI OI

IV
36

NOI OI OI OI OI OI OI OI OI OI

INSTITUTO DE GUADALAJARA

BIBLIOTECA DEL CLAUSTRO

Procedencia Normal de Maestras

Núm. 294



FA 128 T.2



R.7425

BUAH

DEMONSTRACION

CRITICO-APOLOGETICA

DEL THEATRO CRITICO UNIVERSAL,


QUE DIÓ A LUZ

EL R. P. M. Fr. BENITO GERONYMO FEIJOO,
Benedictino:

CON LA QUAL SE HACE PATENTE

La { Evidencia
Certeza
Probabilidad
Verisimilitud
Eleccion
Exâctitud
Harmonia
Propriedad

de sus { Discursos,
Noticias,
Opiniones,
Conjeturas,
Autores,
Citas,
Expresiones,
Palabras;



QUE EN LOS TOMOS I. II. III. EN ALGUNAS partes del IV., y en la Ilustracion Apologetica, pretendió contradecir el Vulgo, con diferentes papelones; por no haber entendido hasta ahora la conexion, y obvia significacion de las voces.

ADJUNTA UNA DEFENSA DE LAS APROBACIONES
de la dicha Ilustracion.

HACELA UNO DE LOS APROBANTES,

El P. Fr. MARTIN SARMIENTO, Benedictino, Lector de Theologia Moral en el Monasterio de S. Martin. de esta Corte.

Non ego ventosæ Plebis suffragia venor.

TOMO SEGUNDO.

TERCERA IMPRESION.

Con Licencia

EN MADRID: En la Imprenta Real de la Gazeta, Año de 1779.

A costa de la Compañia de Impresores, y Libreros del Reyno.