

LAS DIRECCIONES DE LA MIRADA MORAL

Stella Villarme y Óscar González

Conferencia y presentación del libro de Stella Villarme y Óscar González Castán: *Las direcciones de la mirada moral*. Madrid, Universidad de Alcalá, 2003. ISBN: 84-8138-543-3. Universidad Europea de Madrid, Departamento de Filosofía y Humanidades, 9 marzo 2004.

1. Introducción (Stella):

- Origen:

Materiales de clases impartidas en UAH y SLU, a estudiantes de distintas carreras, nivel y formaciones diversas.

Contábamos pues con un material que se había ido asentando a lo largo de ocho años.

Ello nos permitió probar distintas aproximaciones a los temas y depurar las explicaciones, poniendo el máximo cuidado en la exposición de las partes más difíciles, e intentando aportar ejemplos que faciliten la comprensión.

- Concepción:

Libro de texto basado en ensayos originales sobre temas y autores centrales de la ética.

Buscamos una aproximación directa a los textos fundamentales de los filósofos más que a lo que los especialistas han dicho sobre ellos.

- Objetivo:

Lector culto, no necesariamente especializado, que al leer cada uno de los ensayos obtenga una idea completa, clara y rigurosa de algunas claves relevantes de la argumentación moral.

No ha sido nuestra intención escribir algo así como “Platón en dos horas”, sino bucear realmente en los problemas a través de la disección de argumentos y conceptos.

2. Estructura del libro (Óscar):

- Introducción:

Explicamos las motivaciones que orienta nuestra aproximación a la filosofía moral y de la que os vamos a hablar dentro de un momento.

- Parte primera:

Definición de la ética desde un punto de vista etimológico, una clasificación de las teorías éticas y una presentación de algunos problemas y asuntos tipo.

- Parte segunda:

Ensayos directos sobre ocho autores principales de la historia de la ética (Pl, Arist, ST, Hbb, Kant, Mill, Ntz y Rawls).

Creemos que todos ellos constituyen hitos fundamentales en el desarrollo de nuestra tradición moral.

Esta selección permite además un equilibrio entre la atención al detalle y la visión de conjunto.

Hemos intentado mostrar el hilo conductor entre ellos, es decir, los elementos que unos toman de otros y también los que se corrigen entre sí.

Por último, la selección viene determinada por el deseo de dotar al libro de una extensión realista tanto para un curso completo de Ética como para una lectura independiente que no sea enciclopédica.

3. Elementos característicos (Stella):

El libro incorpora una serie de ayudas para el estudio y la investigación:

- Textos que ilustran o apoyan las explicaciones
- Referencias y comparaciones continuas de las distintas perspectivas
- Resumen de las enseñanzas principales de cada autor
- Bibliografía del y sobre el autor, diferenciada en dos niveles: estudio e investigación

4. Exposición: ¿Por qué el título? “Las direcciones de la mirada moral”

- El interés de la filosofía moral (Stella)
- (Historia y sistema)
- Arqueología moral y autoconocimiento (Óscar)
- (Vida moral y saber moral)
- Un ejemplo de análisis conforme a estas premisas (Óscar)