

REFLEXIONES ACERCA DE ESCRITURAS EXPUESTAS EN ESPACIOS PÚBLICOS Y PRIVADOS

Eduardo Gil García
Colaborador del Departamento de Historia I y Filosofía
Universidad de Alcalá de Henares

INTRODUCCIÓN

Este artículo tratará de remarcar la importancia que las escrituras expuestas siguen desarrollando en la vida de nuestras sociedades y sobre todo en nuestro tiempo. La epigrafía ha sido una fuente fundamental tanto de comunicación como de información. Así, gracias a la "lectura en las piedras", conocemos acontecimientos de los que no llegaríamos a tener noticia si no fuese por la plasmación de datos en este tipo de material.¹

Normalmente, el poder constituido determina directa o indirectamente la función de la escritura en una sociedad produciendo testimonios gráficos en los que el mensaje vuelve a incidir en el súbdito, para propagar la propia imagen y perpetuar así en el tiempo la memoria de sí mismo. Tienen aquellos un carácter exterior de particular solemnidad y transmiten un determinado mensaje relativo a la naturaleza del

¹ Armando PETRUCCI, *Potere, spazi urbani, scritture esposte: proposte ed esempi*, en *Culture et idéologie dans la genèse de l'état Moderne. Actes de la table ronde organisée par le Centre national de la recherche scientifique et l'École française de Rome*, Rome 15-17 octobre 1984, École Française de Rome. Palais Farnèse 1985, pp. 88-90: Podemos afirmar que una inscripción se sitúa en un espacio de escritura, que "...sería el predisposto para colocar el escrito en el interior de determinada superficie (espacio de inscripción)... en el caso de texto expuesto públicamente la amplitud del espacio de escritura disponible incide directamente sobre la característica de legibilidad/visibilidad de la inscripción y de su funcionalidad..."

poder emanante por una vía puramente visual.²

Refiriéndonos a nuestro siglo XX, no podemos dejar de mencionar las inscripciones que aparecen en las losas de nuestros cementerios con innumerables datos de nuestros antepasados, que en un futuro podrán servir, a los diferentes historiadores, para realizar estudios sobre nombres, edades, fechas de nacimiento y muerte, o incluso sobre creencias, símbolos, tipos de materiales utilizados etc. (como ya se ha hecho con los siglos XVIII³ y XIX⁴ o con el principio de nuestro siglo XX).⁵

En lo relacionado con el material que aquí vamos a estudiar podemos hablar de diferentes tipos de inscripciones expuestas,⁶ y así (según nuestra propia clasificación) aparecerían:

- 1º placas que nos recuerdan la estancia de un personaje en un determinado lugar de nuestra ciudad;
- 2º aquellas que nos recuerdan la fecha de algún acontecimiento o inauguración de edificio;
- 3º las honoríficas que engloban a diferentes personajes;
- 4º aquellas en recuerdo de personajes que hicieron buenas "obras" por Alcalá, sin residir necesariamente en nuestra ciudad;
- 5º las expuestas en recuerdo de los caídos;
- 6º las orientativas de calles, plazas, edificios públicos o funciones.⁷

En este artículo también hablaremos de lo que Armando Petrucci denomina *dominus*,⁸ y que podríamos traducir como dueños del espacio donde se va a colocar

² Armando PETRUCCI, *ob. cit.*, 1985, pp. 86-87. Armando PETRUCCI, *La Scrittura. Ideologia e Rappresentazione*, Piccola Biblioteca Einaudi, Torino 1980, pp. 3-20/43-49.

³ María José RUBIO FUENTES; Benjamín VAQUERO CHINARRO, *Epigrafía y heráldica en la catedral magistral de Alcalá de Henares. Testimonios en piedra de su historia*, Institución de Estudios Complutenses, Alcalá de Henares 1993, N° 22 pp. 88-91; N° 59 pp. 160-163; N° 80 pp. 183-185; N° 61 pp. 164-165; N° 64 pp. 167-169; N° 106 pp. 207-208. María José RUBIO FUENTES, *La Historia en piedras. Inscripciones y lápidas de Alcalá de Henares anteriores al siglo XIX*, Alcalá de Henares 1993 (Memoria de Licenciatura inédita). Armando PETRUCCI, *ob. cit.*, 1980, pp. 78-91, fotografías 65-88.

⁴ María José RUBIO FUENTES, *ob. cit.*, 1993, (Memoria de Licenciatura inédita). Armando PETRUCCI, *ob. cit.*, 1980, pp. 91-92, fotografías 89-94.

⁵ Armando PETRUCCI, *ob. cit.*, 1980, pág. 160, fotografías 132. Armando PETRUCCI, *Scrivere e no. Politiche della scrittura e analfabetismo nel mondo d'oggi*, editori Riuniti, Roma 1987, pp. 167-177.

⁶ Armando PETRUCCI, *ob. cit.*, 1985, pp. 86-87.

⁷ Debemos señalar que existe una clasificación precedente publicada por Armando Petrucci, en parte de la cual nos basaremos.

⁸ Armando PETRUCCI, *ob. cit.*, 1985, pp. 88-90: la utilización del espacio gráfico pertenece a un *dominus* que determina su uso...; en el caso de la escritura expuesta públicamente en el aglomerante urbano el poder constituido es el máximo poseedor del espacio gráfico público...

la escritura expuesta. Aquí nosotros podemos hablar de *dominus* estatal, municipal, universitario, eclesiástico y particular.

Como podremos comprobar a lo largo del presente artículo, muchas son las inscripciones relativas al siglo actual que existen en nuestra ciudad; nosotros en lugar de seguir un orden cronológico de colocación de inscripciones, comenzaremos con una ordenación personal (arriba expuesta), dentro de la cual seguiremos primero el orden de los *domini*⁹ y luego un orden cronológico. Es esta una forma de seguir corroborando la importancia que la epigrafía sigue teniendo en nuestro siglo. Y, así, vemos:

1º Inscripciones que nos recuerdan la estancia o nacimiento de un personaje en un determinado lugar de nuestra ciudad; en éste apartado domina el programa municipal:

Calle Ángel, placa alusiva a José del Campo Clemente:
 † LA CIUDAD DE ALCALA DE HENARES
 A SV HIJO
 D. JOSE DEL CAMPO CLE[MENTE]
 JEFE LOCAL DE FAL[ANGE]
 MVERTO POR DIOS [Y POR ESPAÑA]
 EL 30 DE NOVIEMBRE [DE 1937]
 EL EXCMO. AYVNTAMIENTO LE [DEDICA ES]TE
 HOMENAJE EN LA CASA E[N QUE NACI]O.
 XXX-XI-MCMXLI¹⁰ (el yugo y las flechas)

Calle Imagen, fachada del Convento de las Carmelitas Descalzas,¹¹ placa en honor a Santa Teresa de Jesús y a sus estancias en Alcalá:

J.M.¹² † J.T.¹³
 En este Convento estuvo Santa Teresa de
 Jesús varias veces.
 Gobernó la Comunidad como Priora en
 una de las ocasiones en que la visitó (1567)
 permaneciendo aquí más de tres meses.
 Recuerdo de ésta Comunidad de Carmelitas
 Descalzas y de la Ciudad de Alcalá
 a su Santa Madre en el IV Centenario

⁹ Estatal, municipal, universitario, eclesiástico y particular.

¹⁰ Los corchetes son debidos a que actualmente esta placa, ostenta un papel publicitario en su lado derecho, como podemos observar en la fotografía 1.

¹¹ Ver fotografía 2.

¹² Estas dos abreviaturas significan: J(osé) y M(aría).

¹³ Estas dos abreviaturas significan: J(esucris)T(o).

de su Reforma.
1562-1962.

Calle Imagen, fachada del Convento de las Carmelitas Descalzas, alusivo a Sor Luisa de Belén de Cervantes, hermana de Miguel de Cervantes:

(escudo de Alcalá)

EL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ESTA CIUDAD
A LA MEMORIA DE
SOR LUISA DE BELEN DE CERVANTES
HERMANA DEL PRINCIPE DE LOS INGENIOS ESPAÑÓLES
QUE DESEMPEÑO TRES VECES EL CARGO DE PRIORA
EN ESTE MONASTERIO DE RELIGIOSAS CARMELITAS
DE LA PURISIMA CONCEPCION

Calle Imagen, en la fachada de la que fue casa de D. Manuel Azaña, alusivo a Manuel Azaña:

EN ESTA CASA NACIO Y VIVIO
D. MANUEL AZAÑA Y DIAZ
1880-1940

EL EXCMO. AYUNTAMIENTO
DE ALCALA DE HENARES
EN EL I CENTENARIO DE SU
NACIMIENTO

(dibujo de un castillo) 10 ENERO 1980¹⁴

Calle Ángel, placa alusiva a Andrés Saborit Colomer:

AQUI NACIO
ANDRES SABORIT
COLOMER
HIJO ILUSTRE
DE LA CIUDAD
EL 9-XI-1889

EL PUEBLO DE ALCALA
LE RINDE HOMENAJE
9-XI-1985¹⁵

Palacio Arzobispal, placa alusiva a la reina de Inglaterra, Catalina de Aragón:

¹⁴ Eduardo GIL GARCÍA, *Algunas reflexiones acerca de la importancia de la epigrafía en los espacios públicos y privados*, en *Las diferentes historias de letrados y analfabetos*, Carlos Sáez y Joaquín Gómez-Pantoja, Universidad de Alcalá de Henares. Servicio de Publicaciones, Alcalá de Henares 1994, pág. 23.

¹⁵ Efigie en el lado izquierdo de la inscripción.

EN ESTE PALACIO DE LOS ARZOBISPOS DE TOLEDO
NACIO CATALINA DE ARAGON, REINA DE INGLATERRA
EL EXCMO AYUNTAMIENTO DE ALCALA DE HENARES
EN EL V CENTENARIO DE SU NACIMIENTO
16 DICIEMBRE 1985.

Calle Juan de Austria, placa alusiva a Fernando Sancho Huerta:
EN ESTA CASA VIVIO Y MURIO
D. FERNANDO SANCHO
HUERTA
(LUIS MADRONA)
CRONISTA DE ALCALA
EL EXCMO AYUNTAMIENTO DE
ALCALA EN EL X ANIVERSARIO
DE SU MUERTE
7-3-1986¹⁶

Calle Mayor, placa en honor de Santo Tomás de Villanueva y su estancia en
Alcalá:¹⁷

(escudo de Alcalá)
EN ESTAS CASAS TUVO SU MORADA
TOMAS DE VILLANUEVA
UNO DE LOS PRIMEROS ESTUDIANTES
DEL COLEGIO MAYOR DE SAN ILDEFONSO
CATEDRATICO ARZOBISPO DE VALENCIA Y SANTO
LA CIUDAD DE ALCALA DE HENARES
EN EL V CENTENARIO DE SU NACIMIENTO
12 DE DICIEMBRE DE 1986

(escudo Universidad)

(antiguo escudo de Alcalá)

Calle Victoria (frente a la Plaza Victoria), placa alusiva a Diego de Torres de
la Caballería:

(escudo de Alcalá)
A
DIEGO DE TORRES DE LA CABALLERIA
HIJO ILUSTRE Y COMISIONADO POR EL
CONCEJO QUE EN 1687 CONSIGUIERA
PARA LA VILLA DE ALCALA EL TITULO
DE CIUDAD.

¹⁶ Efigie a la derecha de la placa.

¹⁷ Ver fotografía 3.

EL EXCMO AYUNTAMIENTO LE RINDE
HOMENAJE EN LA CASA DONDE VIVIO
19 MAYO 1987.

Monumento al Descubrimiento en la Plaza de los Santos Niños, dedicado a diferentes personajes relacionados con Alcalá y América, Antonio de Solís, Cristóbal Colón y Pedro Sarmiento:

ANTONIO DE SOLIS
Y RIBADENEYRA (1610-1686)
HISTORIADOR DE NUEVA
ESPAÑA (MEXICO) LLEVO EL RIGOR
DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALA
A LA PRIMERA INVESTIGACION
HISTORICA SOBRE AMERICA¹⁸

CRISTOBAL COLON
(1451-1506)
MARINO ERRANTE
ALMIRANTE DE LA MAR OCEANA
SOÑO EN ALCALA
CON UN NUEVO MUNDO

PEDRO SARMIENTO
DE GAMBOA (1530-1592)
ASTRONOMO, MAGO,
GEOGRAFO Y QUIROMANTICO
PASEO POR AMERICA
EL GENIO DE ALCALA

2º Inscripciones que recuerdan la fecha de inauguración o restauración de algún edificio. En esta clasificación nos encontramos con cuatro programas diferentes; nacional, municipal, universitario y eclesiástico:

Calle Daoiz y Velarde, actual Colegio Don Juan I, placa con la fecha de su inauguración:

Plan Nacional de
construcciones
escolares - año 1959¹⁹

¹⁸ En esta inscripción figura un pequeño grafito.

¹⁹ Incluye un escudo del anterior régimen en el lateral derecho.

Interior de la Universidad Cisneriana, paso intermedio entre el Patio de Santo Tomás de Villanueva y el patio Trilingüe, fecha de su restauración:

La · Direccion · General
de · Arqvitectvra · reali
zo · las · obras · de · restav
racion · y · adaptacion de
este · antigvo · edificio
año MCMLX

Avenida Virgen del Val, interior de la Ciudad Deportiva Municipal:

ESTE EDIFICIO FUE
INAUGURADO POR EL
EXCMO AYUNTAMIENTO
DE ALCALA DE HENARES
EL DIA 13-6-1986

Paseo de la Estación, en el interior del edificio donde se encuentra el actual Centro Municipal de Documentación:

(escudo de Alcalá)
RESTAURADO E
INAUGURADO
EXCMO
AYUNTAMIENTO DE
ALCALA DE HENARES
15-V-1987

Plaza de los Mártires, actual Facultad de Derecho,²⁰ inscripción sobre la fecha de su inauguración:

FACULTAD DE DERECHO
UNIVERSIDAD DE ALCALA²¹
MCMXCI²²

Plaza Victoria, placa conmemorativa en la fuente, relativa a los hechos históricos acontecidos en 1293 en nuestra ciudad:

Esta antigua fuente
sita en el corazon de
las "Escuelas Viejas"
volvio a ofrecer sus

²⁰ Ver fotografia 4.

²¹ Actual fachada que da a la Plaza de los Mártires.

²² Fachada que da a la actual Calle Sebastián de la Plaza.

aguas el 20 de Mayo de
1993 en conmemoracion
del 7º Centenario de
la fundacion de los
Estudios Generales²³

Calle Santa Úrsula, convento de Santa Ursula, fecha de su restauración:
Siglo XVII
derribada en 1950
reconstruida en 1992

3º Inscripciones que engloban a diferentes personajes. Aparece un *dominus* universitario (sobre juristas españoles) de programa abierto, en la cual varios de los personajes que figuran están aún con vida y se han dejado placas en blanco para seguir añadiendo nombres (programa abierto):

Calle Sebastián de la Plaza, fachada lateral de la actual Facultad de Derecho:²⁴

(primera) RAIMUNDO / DE / PEÑAFORT
ALFONSO / X
ALFONSO / XI
LUIS / DE / MOLINA
GASPAR / MELCHOR / DE / JOVELLANOS
MANUEL / ALONSO / MARTINEZ
PEDRO / GOMEZ / DE LA / SERNA
JOAQUIN / GARRIGUES / DIAZ-CAÑAVETE
(última) LUIS / JIMENEZ / DE ASUA²⁵

4º Inscripciones en recuerdo de personajes que hicieron buenas "obras" por Alcalá, sin residir necesariamente aquí; en este grupo se da la casualidad de que aparecen inscripciones de tipo particular (que situamos al final); pero también tenemos municipales y eclesiásticas:

²³ En esta inscripción aparecen numerosos grafitos.

²⁴ Ver fotografía 5.

²⁵ El motivo de colocar primera y última quiere decir que se trata de la primera de las placas y de la última hasta ahora colocadas; puesto que, como queda dicho, todavía queda espacio para colocar otros cuatro nombres, además de los 42 que ya figuran en ella (35 en una de las fachadas; 5 en otra; estas dos fachadas dan a la calle Sebastián de la Plaza; 2 en una de las fachadas que dan a la actual Vía Complutense, y acompañando a éstas dos últimas, existen otras dos en blanco y las dos en blanco que faltan se encuentran en una cuarta fachada que también da a la Vía Complutense).

Calle Ronda Ancha, parque Salvador de Madariaga,²⁶ inscripciones sobre algunos textos del propio Madariaga:²⁷

LA DEMOCRACIA
SOLO ES UN ME-
DIO Y UNA FORMA.
MIENTRAS QUE
LA LIBERTAD ES
UNA ESENCIA Y
UN FIN.

EUROPA ES TAMBIEN Y
SOBRE TODO UNA FE
COMUN Y EL PRECIO DEL
HOMBRE Y DE LA LIBER-
TAD.

EL EXCMO AYUNTAMIENTO
DE ALCALA DE HENARES EN
EL 1^{ER} CENTENARIO DE SU
NACIMIENTO 1886-1986²⁸

Plaza Victoria, placa conmemorativa situada en la columna delante de la fachada, relativa a los hechos históricos acontecidos en 1293 en nuestra ciudad:

Sepan cuantos esta carta vieren
como nos don Sancho tenemos
por bien de fundar estudio de
escuelas generales en la villa
de Alcala

Valladolid 20 Mayo de 1293

Se reconoce como servicio
destacado a la ciudad la
labor realizada por todas
aquellas personas que a lo
largo de estos setecientos
años han colaborado de
diferentes formas en el
asentamiento, desarrollo,
salvacion y recuperacion

²⁶ Ver fotografía 6.

²⁷ No debemos olvidar que Don Salvador fue uno de los pocos defensores de la permanencia de la Universidad en nuestra ciudad, y fue crítico sobre su traslado y el de su patrimonio a la Capital.

²⁸ Esta inscripción es la que se encuentra más abajo y en ella podemos apreciar un pequeño grafito.

del patrimonio universitario
de Alcala.

Manifiesto civico
20-5-1993.²⁹

Catedral-Magistral, en el interior de la cripta de los Santos Niños, aparece este programa eclesiástico:

En este lugar del
"Campo Laudable"
fueron sepultados
los cuerpos
martirizados
de los Santos Niños
Justo y Pastor,
alzándose en
testimonio este
templo Magistral.
Sobre esta Piedra
fueron martirizados
los Niños Hermanos
Santos
Justo y Pastor
de orden impía
del pretor Daciano
el año 306
en Cómpluto.³⁰

Catedral-Magistral, interior de la Capilla de San Diego:

Capilla y Altar
de San
Diego de Alcala
Cuerpo Incorrupto
+ 1463. 1975.³¹

Catedral-Magistral, interior de la actual Capilla de la Virgen del Val:

Santísima Virgen del Val
Patrona de Alcala
Alcaldesa de su municipio

²⁹ En esta inscripción, al igual que en la anterior, aparece un gran grafito.

³⁰ M^a J. RUBIO - B. VAQUERO, *ob. cit.*, 1993, pp. 80-81, n^o 17.

³¹ *Ibidem*, 1993, pp. 106-108, n^o 30.

Doctora de su Universidad
1974 año³²

Calle Mayor, interior Hospital de Antezana, placa en honor de los fundadores
Luis de Antezana e Isabel de Guzmán:

Hospital de Nvestra Señora de la Misericordia
fve fvndado en el año MCDLXXXIII

por los muy ilustres señores

Don Luis de Antezana

y

Doña Isabel de Guzmán

El ilustre cabildo de Caballeros Hermanos acordo
colocar esta lapida para perpetuar sv memoria
año mariano de 1954.

Calle Mayor, interior Hospital de Antezana, placa en honor de los fundadores
y de su quinto aniversario:

El ilustre Cabildo
del

Hospital de Ntr^a Sr^a de la Misericordia
y su cofradia

rinden publico homenaje a sus fundadores

D. Luis de Antezana y D^a Isabel de Guzmán

en la celebracion del V Centenario

siendo presidente de honor

S.M. D^a Sofia Reina de España

1483-1983

Laus Deo

Avenida Virgen del Val, en el interior del actual campo de fútbol R.S.D.
Alcalá:

LA REAL S.D. ALCALA
EN SEÑAL DE AGRADECIMIENTO
A SUS DESAPARECIDOS PRESIDENTES
D. FERNANDO PRESAS BORDONS
D. JUSTO MINGUEZ TOQUERO
D. ALFONSO REVILLA DELGADO
D. MARIANO BENEDICTO GONZALEZ
D. FRANCISCO MARCOS MOLINA
D. JULIO VALLEJO GARCIA

³² *Ibidem*, 1993, pág. 108, n° 31.

AÑO

1979³³

5º Placas en recuerdo de los caídos de la Guerra Civil. Su *dominus* es estatal y su programa se instauró a nivel nacional en las paredes de otro *dominus*, el eclesiástico:

Plaza de las Bernardas, fachada del Convento de las Bernardas, aparecen estas dos placas en honor de los mismos:

CAIDOS
 POR DIOS Y POR ESPAÑA
 JOSE ANTONIO PRIMO DE RIVERA
 (50 nombres en dos hileras de 25)

¡PRESENTES!

CAIDOS
 POR DIOS Y POR ESPAÑA
 JOSE DEL CAMPO CLEMENTE
 (50 nombres en dos hileras de 25)

¡PRESENTES!³⁴

Plaza de los Santos Niños, placa colocada en la fachada de la Catedral-Magistral que da actualmente a dicha Plaza:

Sacerdotes Martires de Jesucristo
 de Alcala de Henares
 victimas de la persecucion roja
 en los años 1936-39
 Santa e insigne Iglesia Magistral
 Mvy ilustres señores
 (hasta 17 nombres)

"ante los ojos de los necios parecieron morir...,
 pero ellos estan en la paz"

(Sabiduria III, 2)

1966³⁵

6º Inscripciones rientativas e informativas de calles, plazas, monumentos históricos y funciones públicas;³⁶ aquí predominan las municipales, pero también

³³ En el lado izquierdo de la placa aparece un gran escudo de la R.S.D. Alcalá.

³⁴ Ambas placas se encuentran llenas de grafitos.

³⁵ M^a J. RUBIO - B. VAQUERO, *ob. cit.*, 1993, N° 7, p. 555-557.

³⁶ Armando PETRUCCI, *ob. cit.*, 1985, pp. 88-90: programa de exposición gráfica ... su fin esencial es el de rendir singular testimonio inmediatamente identificable sobre la autoridad emanante ... es un paralelo programa monumental y urbanístico tendente a modificar la característica del territorio marcado ... es un aspecto complementario pero con un fuerte carácter indicativo e identificativo (calles, plazas,

tenemos estatales, universitarias, eclesiásticas y particulares:

Calle de los Colegios, placa orientativa:

Calle
de los
Colegios³⁷

Plaza de los Doctrinos, placa orientativa:

Plaza
de los
Doctrinos

Plaza del Padre Lecanda, placa orientativa:

Distrito III
Plaza
del
Padre Lecanda

Plaza de las Bernardas, placa orientativa:

(escudo de Alcalá)
Plaza
de las
Bernardas

Calle Mayor, casa de Cervantes, placa informativa:

Casa
de
Cervantes

Paseo de la Estación, placa informativa sobre un edificio dedicado a diferentes funciones públicas:

(escudo de Alcalá)
Excmo Ayuntamiento de
Alcala de Henares
Club de
Jubilados y Pensionistas
Cervantes
Delegacion Municipal
Distrito VII

edificios públicos).

³⁷ Colocada por el Ayuntamiento en 1993.

Centro Municipal de
Documentacion

Avenida Virgen del Val, frente a la actual Ciudad Deportiva Municipal:
(escudo de Alcalá)
Excmo Ayuntamiento
delegación municipal
distrito V

Calle de los Colegios, Ermita del Cristo de los Doctrinos, placa relativa a su
catalogación como monumento Histórico-Artístico:

MONUMENTO
HISTORICO-ARTISTICO
NACIONAL

Calle Giner de los Ríos, placa informativa referida al Colegio Cervantes:
(escudo de Alcalá) Colegio Público
Miguel de Cervantes

Avenida de Castilla, al lado del Parque de Bomberos:
I.N.B.A.D.
INSTITUTO NACIONAL
DE
BACHILLERATO A DISTANCIA

Plaza de Cervantes, placa informativa sobre una dependencia universitaria:
Universidad
de
Alcala
de
Henares
equipos
tecnicos³⁸

Plaza Herrezuelo, placa informativa sobre una dependencia universitaria:
Universidad
de
Alcala de Henares
Facultad de
Ciencias Economicas

³⁸ Inscripción colocada por la Universidad durante el curso 1992-1993.

y Empresariales³⁹

Plaza de los Mártires, inscripción informativa sobre una dependencia universitaria:

FACULTAD DE DERECHO
UNIVERSIDAD DE ALCALA
MCMXCI

Calle Gallo, placa informativa referida al Convento de Agustinas Contemplativas:

AGUSTINAS CONTEMPLATIVAS
MONASTERIO NTRA SRA DE LA CONSOLACION

Calle San Felipe, placa particular:

ASEGURADOS
DE
INCENDIOS

CONCLUSIÓN

La escritura expuesta ha venido apareciendo en otros lugares, como en las bases de estatuas. En la Plaza de los Doctores a los pies de la estatua de San Ignacio: A S. Ignacio / dos ejercitantes / de Madrid / Alcala 1957; la del Cardenal Cisneros: XIMENEZ DE CISNEROS en los jardines de la fachada de la Universidad de Alcalá; también en la de Alonso de Carrillo en la actual fachada del convento de San Diego de Alcalá: A / ALONSO DE CARRILLO / EL PUEBLO DE ALCALA / MCMLXX-XVII;⁴⁰ o como leyenda de innumerables escudos: el escudo de Alonso de Carrillo donde se lee SI EL ALMA NO SE PERDIERA LO QUE ESTA ABE HIZIERA... En muchos lugares, como hemos expuesto, existen nombres de calles escritos en placas de piedra, y así por ejemplo en Alcalá todavía se puede ver y leer debajo de algunas placas actuales (bajo las cuales todavía debe estar el nombre original de dicha calle): en la calle de Santa Úrsula: DISTRITO I; y lo mismo sucede con la calle Imagen donde se puede leer DISTRITO III.⁴¹ Estas antiguas placas se han tapado hace muy poco. Se trata de un nuevo programa municipal que solapa otros más antiguos.

Y así podríamos seguir hablando de los siglos anteriores, sin temor a encontrarnos sin ejemplos que presentar. Se demuestra así que la escritura expuesta ha servido a las instituciones públicas y a los más dispares personajes de nuestra

³⁹ Encima de la cual aparece un escudo universitario en el que podemos leer: en su parte superior *Complvti Vrbis Vniuersitas* y debajo *Alcala de Henares*.

⁴⁰ En la cual podemos observar diferentes grafitos.

⁴¹ Ver fotografía 7.

historia para escribir y poder apoyar muchos de los textos que aparecen en sus distintos libros y que, a su vez, nos han servido para apoyar algunas investigaciones propias acerca de distintas personalidades complutenses.

Podemos decir que aún hoy nosotros seguimos utilizando, como ya hemos visto, bastante a menudo la escritura expuesta, aunque sea de una manera más o menos indirecta: lápidas sepulcrales, bases de estatuas, placas conmemorativas en casas de personajes ilustres, placas conmemorativas en actos oficiales de nuevas construcciones, o incluso en algunos escudos como los que aparecen colocados en los diferentes edificios pertenecientes a la actual Universidad de Alcalá de Henares, en donde junto al nombre de dicha Universidad, aparece una inscripción en un libro abierto donde se puede leer: en la primera página AL / FUTURO y en la contraria CO / N / EL / PASADO.⁴² De este sistema existen precedentes en los antiguos colegios universitarios.⁴³

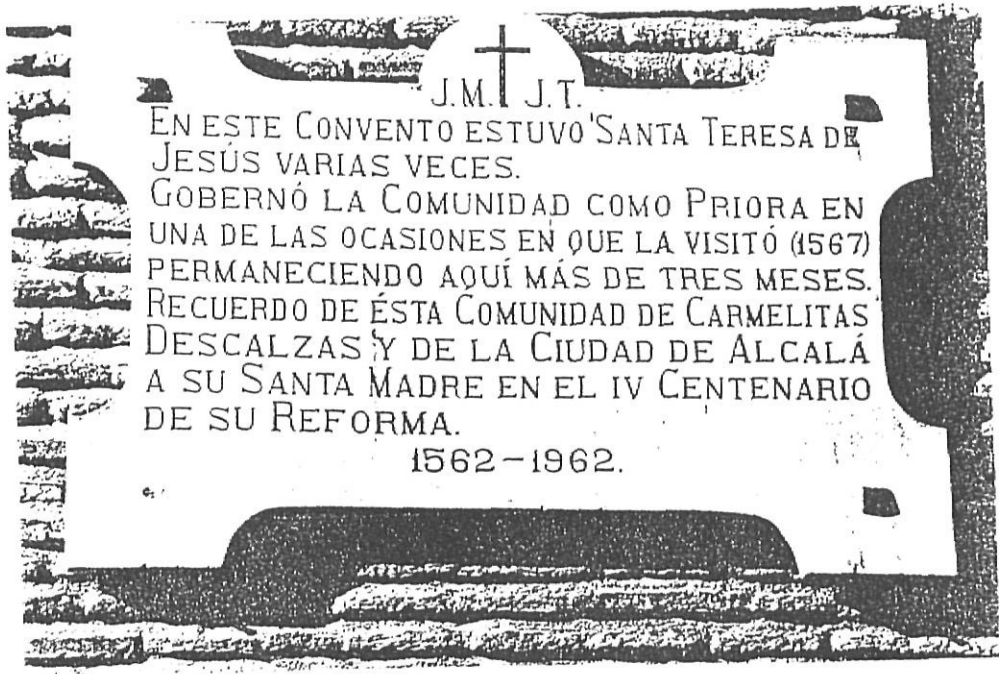
Como hemos visto, la escritura expuesta aquí reflejada pretende, en la mayoría de los casos, perpetuar las obras de cada *dominus*, mientras que los personajes homenajeados o las obras restauradas o inauguradas, quedan a veces en un segundo plano. Además como hemos visto hay algunas de las inscripciones en donde aparecen *grafitti* que utilizan el espacio gráfico de un *dominus* sin su autorización.

⁴² Escudos colocados por la Universidad en 1993 y 1994.

⁴³ Francisco DELGADO CALVO, *Escudos Universitarios de Alcalá de Henares*, Alcalá de Henares 1988.



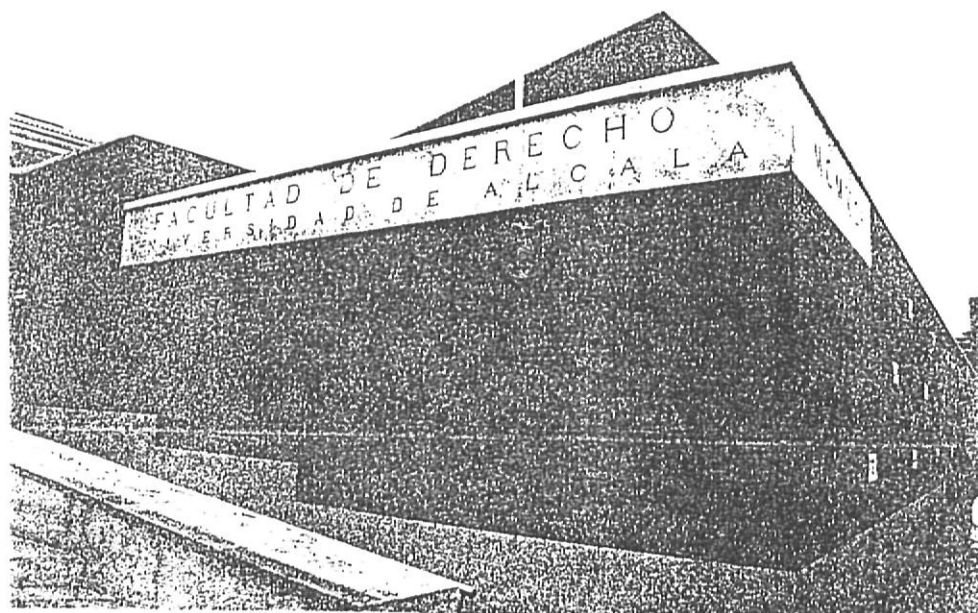
1. Calle Ángel, placa conmemorativa alusiva a José del Campo Clemente.



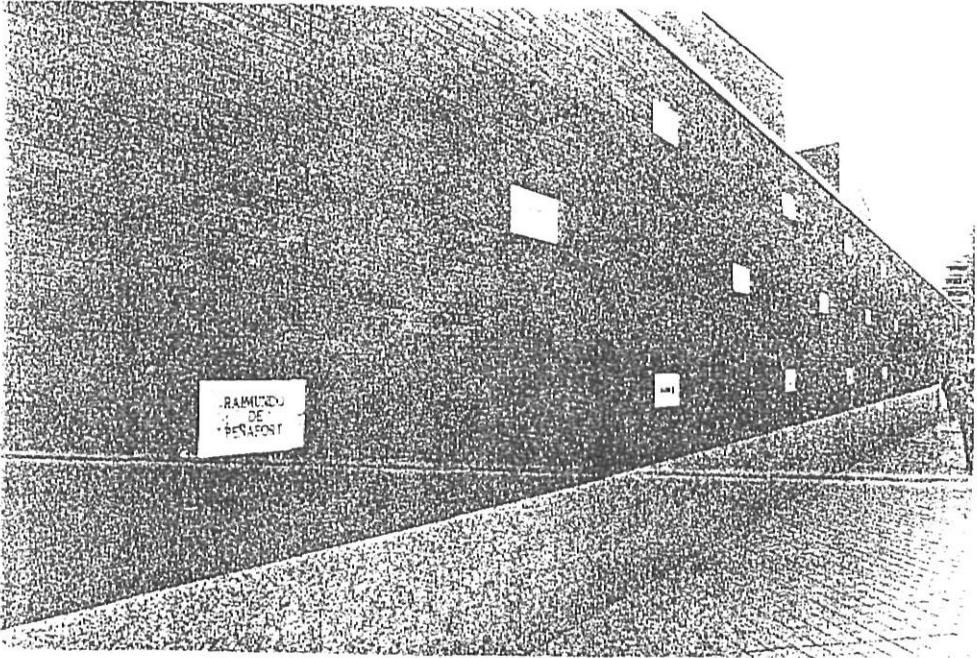
2. placa conmemorativa situada en la Calle Imagen, fachada del Convento de las Carmelitas Descalzas, en honor a Santa Teresa de Jesús.



3. placa conmemorativa situada en la Calle Mayor, alusiva a Santo Tomás de Villanueva.



4. Actual Facultad de Derecho, situada entre la Plaza de los Mártires y la Calle Sebastián de la Plaza.



5. Fachada lateral de la actual Facultad de Derecho, situada en la Calle Sebastián de la Plaza.



6. monumento situado en la Calle Ronda Ancha, parque Salvador de Madariaga, alusiva al propio Sr. Madariaga.



7. placa de metal colocada sobre la antigua de piedra, en la Calle Imagen.