

Índice de cuadros e ilustraciones

Pedro Casariego Córdoba. De <i>La vida puede ser una lata</i>	1
P.C.C. <i>Las vidrieras son lágrimas</i> , 146 x 114cm, (Enero 1991)	5
P.C.C. <i>Lenz</i> , 150 x 150cm, (Enero 1991)	8
P.C.C. <i>Las fogatas</i> , 120 x 120cm, (Enero 1992)	9
P.C.C. <i>El corazón es un bocadillo de lechuga</i> , 146 x 114cm, (1990)	12
P.C.C. <i>La escalera de caracol</i> , 120 x 120cm, (Mayo 1992)	13
P.C.C. <i>Un sombrero para cara de cielo</i> , 146 x 114cm, (Enero 1992)	16
P.C.C. <i>El supermercado</i> , 70 x 70cm, (Febrero 1992)	16
P.C.C. <i>Dentro del sombrero</i> , 146 x 114cm, (Marzo 1989)	17
Julieta Casariego Ruiz de la Prada. <i>Sin título</i> , (1994)	17
José Rubio. <i>Sobre Blindado</i> , (1994)	20
Ricardo Horcajada. <i>Sobre Maquillaje</i> , (1994)	20
Ricardo Horcajada. <i>Sobre El hidroavión de K</i> , (1994)	21
P.C.C. <i>Flores tapando cara</i> , 116 x 89cm, (Marzo 1989)	24
P.C.C. <i>Tu suelo es mi cielo</i> , 146 x 114cm, (1990)	24
P.C.C. <i>El atraepájaros</i> , 150 x 150cm, (Marzo 1989)	24
P.C.C. <i>¿Para qué tener amigos? ¿Para odiarlos?</i> , 146 x 114cm, (Diciembre 1990)	25
P.C.C. <i>Señorita</i> , 120 x 120cm, (Enero 1992)	25
P.C.C. <i>El manirroto</i> , 120 x 120cm, (Noviembre 1992)	28
P.C.C. <i>Pastor zurdo con su rebaño de insectos</i> , 50 x 50cm, (Diciembre 1992)	29
P.C.C. De <i>La vida puede ser una lata</i>	105
P.C.C. De <i>La vida puede ser una lata</i>	123
P.C.C. De <i>La vida puede ser una lata</i>	145
P.C.C. De <i>La vida puede ser una lata</i>	152
P.C.C. De <i>La vida puede ser una lata</i>	157
P.C.C. De <i>La vida puede ser una lata</i>	208

Técnica empleada en los cuadros: acrílico sobre lienzo