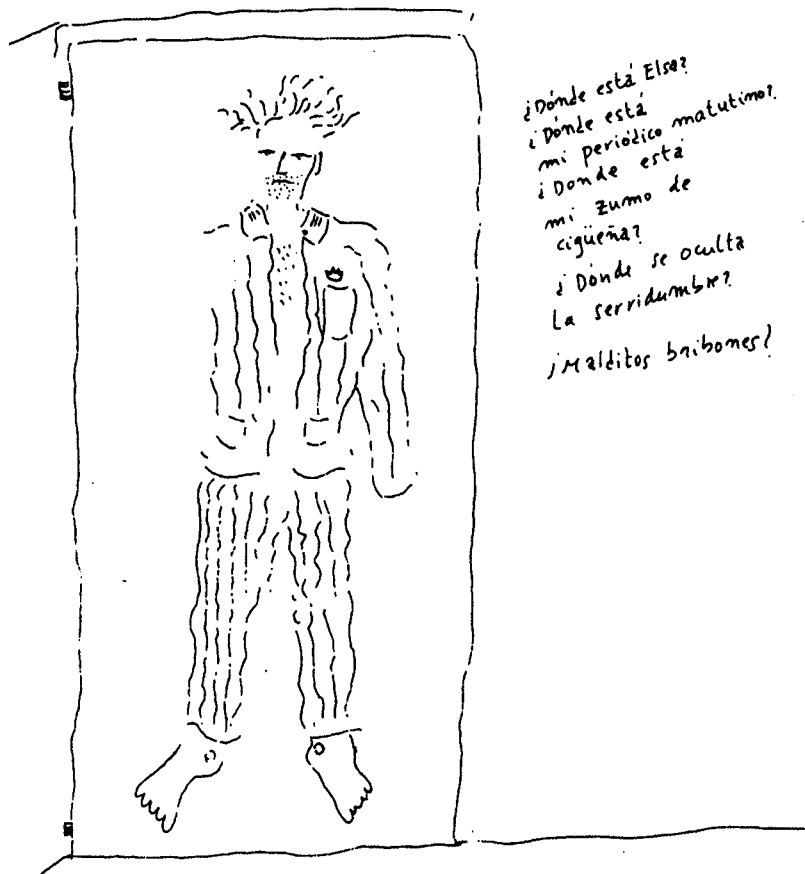


Otros poemas



Los pájaros inválidos

Muy arriba

los pájaros inválidos

y debajo de aquella claridad de puntos

selva obediente de amigos desconocidos

la fuga de un avión alarga el cielo

y más abajo

la soledad

el canto escondido de la tortuga

se divide en sombras

que no reflejan

y encima de la tierra

las manos virtuosas

del culto al vatio

vacían cunas

inhumanas

y la fila india de los destornilladores

retira las bombillas derrotadas

y la bondad

parpadea

para no evaporarse

y confiesa

que

eres

solemne

noche

1984

Torre de las Palomas

Te quiero, porque tu corazón es barato

Te quiero.
Te quiero
porque tu corazón es barato.

Yo soy un actor secundario
que se siente muy débil
porque no come lo suficiente.
Estoy ahí sentado,
sentado en una silla amarilla;
el suelo es amarillo,
está hecho de hojas muertas.
He olvidado mi papel.
Algún pájaro ha escrito en mi silla
el nombre de un actor importante.
El público está formado por miles de pájaros muy cultos
y espera ver algo grande.
Yo he olvidado mi papel
y mi piel de actor está llena de hongos;
estar plagado de hongos
y no comprar un tubo de pomada en la farmacia
hace que me sienta como un salvaje.

Pienso en la película
"Sangre sabia", de John Huston.
Pensar es muy trabajoso,
pensar es muy trabajoso.
Se me ocurre una frase bonita:
"La primera letra de tu nombre
es la letra de una canción,
y tus ojos son la música de esa canción;
tú estás muy guapa cantando la canción;
ni siquiera necesitas mis aplausos".
Quisiera que mi sangre fuera sabia.

Mi sangre, todos los veranos,
busca heridas para salir a tomar
el sol.

Entonces, cuando las encuentra,
se seca,
como se secan las hojas de los
árboles y de los libros.

Tengo 25 años.
Si te revelo
este secreto de calendario
es para que comprendas
que estoy doblando una curva
y que tú puedes estar después de la curva
haciendo auto-stop.

Soy un hombre puro y huracán,
pero no soy amigo de Dios.
Reconozco, sin embargo,
que me gustaría hacerme una foto con Él,
aunque sólo fuera para salir en el periódico
y dejarte boquiabierto a ti.

Mírame:
debería estar fundando un hogar
y quiero ser atracador de bancos.
Tápame con una manta
y rompe el termómetro:
tengo fiebre
y tengo frío.

Soy puro y soy huracán,
pero no soy amigo de Dios:

Sus barbas me parecen demasiado
blancas, como si hubieran robado
a la nieve toda su belleza sin
dejar nada a cambio;
Dios es un jugador de ventaja,

la muerte agria de mis días.
Tengo miedo:
todos los bomberos llevan chistera
en este planeta de locura.
Aquí nadie puede escribir la palabra "flor"
sin querer cortarla.

Estoy sentado
y soy un actor mediocre.
El público es un cielo
que llama a las nubes
para dejar de ser azul.
Miro. Aquella papelera vacía
corrompida por su tristeza
quiere hablar con alguien.
Centenares de papeles rotos
hablan con el suelo amarillo.

Soy huraño. No soy puro.
No soy puro.
Odio.
Estoy harto de pasear entre ladridos,
de paseos entre ladridos
y semen en el pijama.
Confieso que soy
soledad sola.

Ella era una prostituta negra vestida con el peor de los gustos, era
grande como un hotel.
Reía con fuerza.
Yo no la había alquilado para que riera.
Ella estaba llena de salud.
Yo no estuve a su altura.
Me fui
humillado
con las manos en los bolsillos

fumando y jurando un poco

(quería parecer un héroe moderno)

:

cada esquina de la calle me dolía.

Las estrellas iluminan pero no ven;

su tragedia es dar luz y ser ciegas;

yo no sé si ilumino;

creo que a mi lado

todo se oscurece.

Espero que la noche que yo hago

sea una noche clara,

con una pareja de hogueras

y con un leopardo.

Estoy milagrosamente.

Estoy milagrosamente.

Estoy entre mis llagas.

Mi sangre no es sabia;

yo busco un manantial de sangre sabia:

ríos de sangre sabia

para regar mi cuerpo.

No creo en los ovnis:

he gastado mi fe

viviendo como una serpiente.

Mi pantalón es azul;

soy extraño y

siento desprecio;

me desprecio a mí mismo

cuando hablo tanto de mí,

porque yo desprecio a los que se desnudan.

Lucharé contra todos los que digan

lo que yo digo.

Mujeres gratis, mujeres que se pagan con un beso.
Existen. Las he perseguido;
son estrellas fugaces
son faroles
son tímpanos
ivalen su peso en oro!
son lápices
son tigres
son las mujeres de los tigres
son sombras de agua
¿qué son?

porque yo soy sangre.

1980

Después de la Modernidad

Poemas publicados en *AMÉN*

EL SUICIDIO ES SÓLO TUYO

SUICIDE IS ONLY YOURS

Ron Padgett

Todos se acostaron
y llegó el miedo

Mi corazón cuenta sus latidos
y tu gran culo rosa me protege

Tu gran culo amable me defiende del frío
pero atrae a los mosquitos

Tu dolor no es muy grande
si puedes pedir ayuda

Una bolsa de agua caliente en mi cama
y toda la soledad del mundo

Aquel bar es el nido de las bocas domadas
y ahora es de noche y aprieta los dientes

Indefenso como el estomudo de un pájaro
veo latidos que fueron míos

Si quieres pegarte un tiro
yo te prestaré mi pistola

Mi pistola es un manantial de esperanza
tan seco como el vientre de una anciana

Firma con mi pistola un cheque sin fondos
y compra un billete para el fondo de la tierra

Una bala es un agujero en el paladar
y un ayuno eterno y barato

Tu gran culo rosa y sencillo
ya no pedirá carne ni aire

¿Quién pintó de negro mis pulmones
para torpe alegría de la noche?

Si quieres pegarte un tiro
aquí tienes mi pistola limpia.

LAS FLORES POLARES

Y aquí en los jardines últimos
 lejos del cementerio
 las flores polares vuelcan las mesas de la mañana
y aquí entre dos calmas
 lejos del cementerio
 abro un libro de silencios
 por la página de tu espalda
 y encuentro la palabra alegría
 y la palabra alegría lleva acento
 y yo se lo quito
 y te lo pongo en la nuca
 y tú descansas
 fuego entomado
 olvido a tiempo
 hallazgo cercano
 y puente y allí
 en el cementerio
 hay mirlos más encogidos
 donde hubo alas
y lo inhóspito del álamo y aquí
 las flores polares
 ¿quién ata la luz?

5 de Noviembre, 1984

¿NO OS DAIS CUENTA DE QUE SOMOS JARDINEROS Y NO FLORES?
(fragmento)

hoy me siento particularmente fuerte

si un leñador me alquilara su
podría cortar una hacha

rosa.

y tú eres una rosa

aquella que me abandona es una rosa

aquella que no me ha visto nunca es rosaleda.

1985

SANTA TIERRA DESTERRADA

Tú sigues siendo
el misterio de las apariciones que nunca aparecen
pero
dentro de mí
alguien
cambió
y no volverá a cambiar
jamás

ya no hay llanuras en mis montañas
ya no hay llanuras y yo
yo olvido un sótano de recuerdos dos sótanos llenos
y persigo sombreros alegres para dejar de olvidar
aunque ya se sabe
los sombreros huyen
y la alegría
y los gatos no nos felicitan.

Olvido.

Olvido porque ya soy viejo o ya soy joven:
he sido tantos alborotos
que ya soy viejo
he visto a tantos morir mi muerte
que ya soy joven

he servido a tantos príncipes

he ambicionado piedra he falsificado labios y he jadeado
no he faltado a la cita y ahora
ya no hay fuego en mi fuego

pero
dentro de mí
alguien
cambió
así que pronto llorarán mis risas
y se arrastrarán mis vuelos
pronto
oiré un viento raptando hojas
y las noches sabrán ser días
entonces
inmediatamente.

Ayúdame
soy un cristo que no tiene cruz
soy un cristo de crucigrama
ayúdame
tú la espina más remota
tú sueño que se desmaya
tú pequeña niebla de piel
tú que no mereces ser el cepillo de dientes de María Magdalena
tú puedes ayudarme
tú puedes ayudarme complicándome la vida
complicame la vida
complicamela

tú que árida siempre te alejas
dame abrazo y herida
dame abrazo y herida para tener abrazo

tú que no existes
sólo tú puedes.

Te enseñaré a mantener el equilibrio sobre el agua
el secreto es ladear las mejillas
y aguardar a que los Buitres te expliquen las instrucciones;
báñate en el lago Chad al filo de tu hora favorita,
vestida de rojo podré distinguirte mejor,
no prolongues demasiado tu natural aturdimiento
y usa tu Cabeza allá en el lugar sagrado.
También sabré decirte cómo montar en bicicleta
con las manos donde suelen ir los pies;
ya sé decírtelo:
ponte gruesos guantes de lana peluda
para proteger tus finos dedos,
invierte tu posición,
admira la fuerza de las ruedas dormidas,
y despiértalas pedaleando temperamental hacia las Islas Británicas,
aire incesante flotando en tus Pulmones Esponjosos;
saluda de mi parte a las morsas y a los marineros Errantes,
dales un Limpio pedazo de conversación y una lluvia de sonrisas
y ellos corregirán tus defectos.
Cuando vuelvas de tu largo viaje salado,
adornaré tu espalda con miles de rosas azules,
y bajaremos arrastrados por el río,
Maderas Oxidadas que jugarán con el océano.

1976

Nunca me había sentido tan feliz,
porque los Títeres de la Melancolía habían huido de mí;
golpeé salvajemente a la supuesta Princesa de Manitoba,
odio las suplantaciones ilegítimas,
y ella gritó: "¿Dónde están tus Buenos Sentimientos?,"
a lo que yo hube de contestar:
"Te he relatado miles de veces mi historia:
recibí el Título Europeo de Bondad Natural,
acabé sexto en los Mundiales de caridad sin Paliativos,
me lesioné en la Prueba Clasificatoria de Compasión hacia los Débiles
y no te encontré para poder competir en Amor Mutuo,
ya sabes que es una competición de Dobles;
empujado siempre por los mismos rostros,
me hicieron Socio del Club de las Almas Puras,
pero empapaba el desencanto las lomas de mi corazón,
y decidí acabar con todo,
así las cosas envié a mis Buenos Sentimientos
a recorrer eternamente la zona de Baden-Wurtemberg;
allí vivirán alegremente predicando con el ejemplo.
Supongo que los visitaré en septiembre como les prometí,
me encontrarán Muy cambiado."
La bella y sangrante Princesa de Manitoba se rió de mí;
yo me incorporé de un salto exclamando:
"¿¡Dónde dejaste tus Buenos Modales!?"
Y ella respondió presurosa: "En el Canadá, Príncipe;
el Proceso comenzó en 1901..."

1976