

RODOLFO OBREGÓN ARTÍCULOS PERIODÍSTICOS PUBLICADOS EN EL SUPLEMENTO DE "EL DÍA"

Luis Alberto Musso (Biblioteca Nacional, Montevideo, Uruguay)

RODOLFO OBREGÓN

Rodolfo Obregón, activo periodista que vivió su oficio con pasión, llegó a Montevideo, dejando su patria por motivos políticos.

Acogido en el democrático y famoso diario, hoy desaparecido "EL DÍA", tuvo especial e intensa actuación en aquellas páginas, especialmente como de los más destacados redactores de la sección EXTERIOR.

Esos escritos suyos, que no eran firmados, no es posible adjudicárselos con exactitud, aunque su característica pluma resulta fácil de identificar, en sus clarísimas exposiciones, en sus tendencias democráticas, en su estilo claro y peculiar. Mas la rigidez y precisión que debe acompañar toda reseña bibliográfica nos impide acopiar una tarea que infelizmente no puede llevar exactas garantías. Pero fue tanta su fuerza de expresión y su entera dedicación a aquel trabajo, que creó hermosas páginas en infinidad de materias, pues todas las abarcó. Así volcó en el suplemento de los domingos que acompañaba al prestigioso diario, unos ciento setenta artículos cuyos títulos presentamos hoy en la nómina. Estas notas, de sumo interés, versan sobre los más diversos temas, con el atrayente colorido de su prosa que obligó a los lectores a tomarlas domingo a domingo entre abril del año 1942 y noviembre de 1957.

La pluralidad de materias que desarrolló, dan clara cuenta de los amplios conocimientos que dominó: política, con interesantes notas sobre la proclamación de la República española; España y su revolución; Arte en España; Historia Nacional y extranjera; Artesanías; Deportes; Bibliografía; Literatura; Biografía; Artes Plásticas, y por cierto a una cultura enciclopédica como la suya, no podía escapar un valiosísimo estudio sobre "El espíritu de la enciclopedia" de Denis Diderot a Jean Le Rond D'Alembert.

Actuó como profesor de literatura e historia en nuestro país; sostuvo amistad con figuras prominentes, y a su paso nos legó estos interesantísimos artículos cuyos títulos hoy reseñamos y que merecen ser editados en conjunto; tanto es el valor de los mismos.

ARTÍCULOS PERIODÍSTICOS

A once años del 14 de abril. 1931-1942. [Proclamación de la República Española].

12 de abril 1942.

A seis años de una gran catástrofe política. España y su revolución.

19 de julio 1942.

A 600 años de las crónicas del infante don Juan Manuel.

15 de agosto 1948.

Acción del Preventorio Infantil del Cerro.

5 de noviembre 1950.

Al cabo de una larga experiencia: España, provincia de Roma.

30 de agosto 1942.

Ambientes de la casa de [Justo José de] Urquiza en Concepción del Uruguay.

- 18 de febrero 1945.
Apuntes sobre el pasado del país. Historia de Piriápolis.
8 de julio 1951.
- Arte de artesanos: la expresión artística del hierro.
24 de enero 1943.
- Artesanías populares de España. Evocación de las lagarteranas.
18 de noviembre 1945.
- Aspectos de la Educación Física. Asaltos de esgrima femenina.
22 de abril 1951.
- Aspectos de una artesanía. Los talleres de la Comisión Nacional de Educación Física.
24 de julio 1949.
- Atracción mundial de la pesca deportiva.
16 de octubre 1949.
- Azaña, norte de la política española.
15 de abril 1945.
- Bajas de guerra en el arte italiano.
20 de octubre 1946.
- Biblias en piedra y en madera. [Tallas y esculturas].
24 de junio 1945.
- Bibliografía escolar: búsqueda y expresión del alma del niño.
15 de setiembre 1946.
- Biografía del nuevo pez aparecido en Punta Carreta. [Merlin].
19 de marzo 1950.
- Casas de Estados Unidos (1607-1946). De [Tomás] Jefferson a [Frank Lloyd] Wright.
27 de julio 1947.
- Columna romana del siglo I, donada a la Facultad de Arquitectura.
3 de agosto 1947.
- Con el ingeniero Juan [Alberto] Capurro inició Montevideo su ascenso a gran ciudad.
10 de noviembre 1957.
- Contactos entre Argentina y Uruguay. Aspectos del otoño en Carmelo.
25 de mayo 1947.
- De Djemila a Montevideo: del clasicismo al idealismo.
5 de diciembre 1948.
- Defensa y desastre del arte en la guerra.
13 de agosto 1944.
- Del mundo pre-colombino. Estratos del arte arcaico mejicano.
7 de julio 1946.
- Deportes en la ciudad vieja.
25 de marzo 1951.
- Después de una exposición. El resurgimiento de Italia a través de su bibliografía. [La Exposición del Libro italiano].
7 de agosto 1949.
- Diques flotantes de cemento armado.
26 de agosto 1945.
- El ábside románico y el ábside gótico en Castilla.
16 de agosto 1942.
- El arte de Carlos W. Aliseris.
6 de mayo 1956.
- El bosque de Piriápolis.

- 24 de diciembre 1950.
- El bosque y el espacio. Contrastes de Piriápolis.
9 de diciembre 1945.
- El campesino de Castilla. Meditación en el aniversario de [Manuel] Azaña.
4 de noviembre 1945.
- El castillo de Piriápolis residencia veraniega de la presidencia de la República.
26 de enero 1947.
- El Comité Ejecutivo de Fiestas ha logrado estimular el arte nativista.
8 de mayo 1949.
- El dique de la Armada en el Cerro.
17 de setiembre 1950.
- El eco inextinguible de la república española.
11 de abril 1943.
- El espíritu de la Enciclopedia. [De Denis Diderot y Jean Le Rond d'Alembert].
7 de enero 1951.
- El expreso de Andalucía (Cuento).
10 de mayo 1942.
- El legado del Sr. Fernando García.
30 de setiembre 1945.
- El libro como obra de arte.
3 de noviembre 1946.
- El nuevo cumpleaños de América.
11 de octubre 1942.
- El nuevo edificio de la Biblioteca Nacional. [Proyecto de Luis Crespi].
29 de julio 1945.
- El nuevo transmisor de Melilla. [CX 32].
8 de abril 1951.
- El parque Rodó en verano.
21 de enero 1951.
- El pintor vasco, [M.] Flores Kaperotxipi.
13 de noviembre 1955.
- El Plata fue hace siglos un mar que llegó hasta los Andes.
14 de agosto 1949.
- El pueblo en la obra de [Federico] García Lorca.
3 de setiembre 1944.
- El punto de partida del vasco.
14 de noviembre 1943.
- El ritmo y el niño.
30 de diciembre 1945.
- El teatro de la guerra en Sicilia.
18 de julio 1943.
- El tinglado de carnaval.
25 de febrero 1945.
- El tránsito aéreo en el aeropuerto de Carrasco.
17 de abril 1949.
- El tránsito marítimo desde la torre de la Aduana.
16 de abril 1950.
- En busca de la sal uruguaya.
29 de mayo 1949.

- En busca de los niños.
6 de agosto 1950.
- En el campamento de estudiantes de Colonia Valdense.
31 de diciembre 1950.
- En el salón de actos del Solís. Los libros que actualizan todos los valores de Francia.
10 de julio 1949.
- En la central telefónica de la U.T.E.
29 de junio 1947.
- En la escenografía de Tabaré. Un gran parque indígena en torno a Carmelo.
26 de mayo 1946.
- En los astilleros del Pantanoso el dique flotante [M.D.F. Metalúrgica y Diques Flotantes]
12 de diciembre 1948.
- Enfoques de la restauración de Santa Teresa. [Fortaleza en el Dpto. de Rocha].
25 de junio 1944.
- Escuela Municipal de Arte Dramático. En busca de la magia del actor.
27 de noviembre 1949.
- Escuela Municipal de Música.
30 de abril 1950.
- Evocación de [Niceto] Alcalá Zamora. La política y la simpatía.
13 de marzo 1949.
- Evocando a [Axel] Munthe. Al regreso de San Michele. [Anacapri].
27 de febrero 1949.
- Expansión del puerto de Montevideo.
2 de mayo 1949.
- Expansión y lucha del bosque de Punta Ballena. [De Antonio D. Lussich].
22 de agosto 1948.
- Experiencias de nuestra época. La educación en los príncipes y en los dictadores.
31 de octubre 1943.
- Exploración del Atlántico en las aguas de Rocha.
21 de octubre 1951.
- Exposición de la Vivienda Media y Mínima. De un hogar confortable depende en parte el placer de vivir.
26 de junio 1949.
- Exposición de pintores genoveses.
3 de julio 1949.
- Fachadas y facetas de Montevideo.
14 de octubre 1945.
- Faros del Uruguay. Una excursión a "La Panela".
7 de mayo 1950.
- Fiestas mayas en la "Peña Andaluza".
27 de mayo 1945.
- Fondos de la Biblioteca Nacional
22 de julio 1945.
- Gala y expresión de las flores.
21 de octubre 1945.
- Gloria del arte de las porcelanas.
8 de julio 1945.
- Glosa a la primera santa norteamericana. [Francisca Javier Cabrini].
8 de setiembre 1946.

- Gran mensaje del arte. [Exposición en el Teatro Solís sobre evolución de la pintura francesa del siglo XIX].
10 de junio 1945.
- Habilitación de la Facultad de Ingeniería. [Proyecto de Julio Vilamajó].
14 de mayo 1950.
- Hechos de las dos guerras mundiales. La valoración de la guerra química.
17 de octubre 1943.
- Hidrobiología de los mejillones en Punta del Este.
28 de mayo 1950.
- Ideología y utopía: sinopsis de la propaganda más famosa del siglo. [La propaganda comunista].
11 de julio 1943.
- Impresiones de una conferencia mundial. [4^{ta}. Conferencia Mundial sobre Libertad de Información, Montevideo].
21 de mayo 1950.
- Impulsos de la cultura física de América.
22 de octubre 1950.
- Inglaterra y las libertades españolas.
30 de enero 1944.
- Italia, esperanza del Mundo: del 20 de setiembre, al pacto de Letrán y a la Italia líbera.
20 de setiembre 1942.
- La Agrupación Universitaria hacia su sede propia.
23 de enero 1955.
- La avenida Agraciada.
26 de diciembre 1948.
- "La Celestina", con cinco siglos más. [Obra de Fernando de Rojas, representada por Margarita Xirgú en la Comedia Nacional].
13 de noviembre 1949.
- La IV Exposición de Casa Batllista. [Artes Plásticas].
14 de noviembre 1954.
- La cultura de las artes menores. Prestigio y falsificación del mueble español.
25 de octubre 1942.
- La decoración y la enseñanza: Jardín de Infantes de la Escuela de San Ramón.
29 de abril 1945.
- La Embajada del Uruguay en París.
25 de enero 1953.
- La evolución de la arquitectura. El estilo neo-colonial.
11 de junio 1944.
- La guardia Republicana custodia del Poder Legislativo.
19 de junio 1949.
- La hazana del "Astral". [Regata Buenos Aires - Punta del Este].
28 de enero 1951.
- La historia que estamos viviendo: don José Miaja en la defensa de Madrid.
18 de abril 1943.
- La isla Gorriti.
18 de marzo 1945.
- La nota más alta del estilo románico en España. El pórtico de la gloria [Santiago] de Compostela.
30 de julio 1944.

- La nueva ruta al Cerro del Inglés. [Piriápolis].
19 de febrero 1950.
- La poesía de Romildo Risso.
18 de junio 1950.
- La pugna de la arena y el mar.
8 de junio 1947.
- La repoblación del Polonio. [Cabo Polonio, Dpto. de Rocha].
16 de enero 1949.
- La rica colección de la Biblioteca Municipal del Subte.
28 de noviembre 1943.
- La taquigrafía al servicio de la democracia. [Cuerpos de Taquígrafos de las Cámaras de Representantes y de Senadores].
29 de junio 1952.
- La tradición del barco de vela.
5 de abril 1942.
- La vida en los ríos uruguayos. El aquarium del S.O.Y.P. [Servicio Oceanográfico y Pesca].
1° de agosto 1948.
- La vieja leyenda de [Coladi Rienzi]. Otra vez en los muros de Roma.
15 de agosto 1943.
- Labor de Casa Batillista. Experiencias hacia una educación integral.
3 de noviembre 1952.
- Las arañas de la iglesia de Maldonado.
28 de mayo 1944.
- Las nuevas bibliotecas circulantes del Municipio. [De Montevideo].
11 de setiembre 1949.
- Las rutas de la fantasía. Fondos toledanos en los cuadros del Greco.
8 de agosto 1943.
- Lecciones eternas de historia. El arte de fortificar y el peligro de encastillarse.
19 de setiembre 1943.
- Los cinco nuevos centros deportivos de la Comisión Nacional de Educación Física.
17 de junio 1951.
- Los grandes ministros de Inglaterra.
12 de diciembre 1943.
- Los íconos, rescoldo bizantino.
1° de julio 1945.
- Los jardines de Punta Brava.
2 de julio 1950.
- Los juegos florales catalanes. Supervivencia del mundo provenzal.
21 de agosto 1949.
- Los Reyes Magos en la pintura española.
6 de enero 1946.
- Los viaductos de la calle Galicia.
4 de junio 1950.
- Madrid antes de la guerra.
16 de julio 1944.
- Montevideo antiguo. Dibujos de Pierre Fossey.
10 de diciembre 1950.
- Montmartre, Venecia, Punta del Este. Pierre Fossey: el carbón y el color.
6 de octubre 1946.

- Napoleón sobre Madrid y contra Inglaterra.
2 de mayo 1943.
- Nocturnos de Montevideo.
18 de agosto 1946.
- Notas a la semana de turismo.
1° de abril 1945.
- Novedades en la playa Ramírez.
17 de febrero 1952.
- Nuevo cable submarino cruza el Atlántico. [De Italcable entre la isla de San Vicente de Cabo Verde y Recife].
12 de julio 1953.
- Nuevo criterio estético en las torres de agua.
28 de julio 1946.
- Nuevo esfuerzo en instrucción pública. Los parques de cultura infantil.
28 de noviembre 1948.
- Orientación artística: Débora Valiente y la poesía para niños.
11 de setiembre 1955.
- Otoño en la Laguna del Sauce. [Dpto. de Maldonado].
17 de mayo 1953.
- Paidología. Una biblioteca costeadada por los países de América. [La Biblioteca del Instituto Internacional Americano de Protección a la Infancia, actualmente Instituto Interamericano del Niño].
16 de diciembre 1945.
- Paisajes uruguayos. El parador de la Piedra Alta. [Florida].
11 de marzo 1945.
- París, Montevideo y los fuegos artificiales.
24 de abril 1949.
- Parque de vacaciones de la U.T.E. [Dpto. de Lavalleja].
2 de noviembre 1947.
- Periodismo científico. El fonoband, prueba documental de lo tratado por teléfono.
13 de julio 1947.
- Por los cielos de Rocha.
22 de enero 1950.
- Proyecciones de la arquitectura nacional. El arte del arquitecto Julio Vilamajó.
22 de mayo 1949.
- Puertas de la fortaleza europea. Los Alpes, testigos de las luchas humanas.
3 de octubre 1943.
- Realizaciones en el bosque de Punta Ballena. [Dpto. de Maldonado].
7 de diciembre 1947.
- Residencias patricias: los espejos de la colección [Ramiro] Hamilton.
30 de mayo 1943.
- Responsabilidad de una generación: la juventud española antes de la guerra.
2 de agosto 1942.
- Río Grande y Pelotas. Dos ciudades que la playa internacional convierte en nuestras fronteras.
17 de setiembre 1944.
- Ritmo de astilleros. Una industria naviera ha nacido entre los arroyos de Carmelo.
19 de enero 1947.
- Sociedad Interamericana de Prensa. La libertad y el papel.

14 de octubre 1951.
 Sorpresas sobre el lago del Sauce. [Dpto. de Maldonado].
 25 de julio 1948.
 Técnica oratoria de Miguel de Unamuno.
 28 de junio 1942.
 Temas de urbanismo. Del claustro a la plaza del mercado.
 14 de julio 1946.
 Temas hogareños. Notas sobre la cocina española.
 16 de enero 1944.
 Temas juveniles. El estudio de las humanidades.
 5 de setiembre 1943.
 Temas juveniles. El Uruguay y la natación.
 12 de febrero 1950.
 Temas juveniles. En canoas por el Yí y Río Negro, de Durazno a Mercedes.
 16 de febrero 1947.
 Temas juveniles. Estado actual de la tradición universitaria.
 4 de abril 1943.
 Temas juveniles. Valoración del ballet acuático.
 27 de marzo 1949.
 Tesoros de Europa en peligro. La serie de los antinoos. [Esculturas de Antinoo esclavo de Adriano, Siglo II].
 2 de enero 1944.
 Tierra ondulada de serranía. El ventorrillo de Bella Vista.
 6 de abril 1947.
 Toledo [España], en la exposición de grabados ingleses.
 5 de julio 1942.
 Un asturiano "Jacobino" [Gaspar Melchor de] Jovellanos o el arte de decir y atacar.
 27 de setiembre 1942.
 Un jaque, en falso, o Gibraltar: Tanger internacional y español.
 15 de noviembre 1942.
 Una defensa de la vida mental. La Colonia Etchepare.
 8 de enero 1950.
 Una nueva "casa" para los puertos de la República. [El edificio de la Administración Nacional de Puertos] [Proyecto de Beltrán Arbeleche y Miguel Angel Canale].
 9 de abril 1950.
 Una torre "dedicada a la eternidad". Las tres civilizaciones de la Giralda de Sevilla.
 16 de mayo 1943.
 Valoración de los nuevos ficheros de la Biblioteca Nacional.
 2 de junio 1946.
 Valoración del Festival [Cinematográfico] en Punta del Este.
 18 de febrero 1951.
 Valorización del arte de Ignacio Zuloaga.
 11 de noviembre 1945.
 Vías de la curiosidad humana. La técnica de documentarse.
 7 de marzo 1943.
 Xavier Cugat parte del Uruguay.
 3 de abril 1949.
 Yachting de invierno en el Buceo.
 23 de julio 1950.